

# Réunion de bassin – arts plastiques

Lycée international / Saint-Germain-en-Laye

19.04.23 / 14h - 17h



Adam PÉRELLE  
*Vue du château vieux de Saint-Germain-en-Laye*  
XVIIe siècle



Ali EXPRESS  
*Bassin anatomique*  
XXIe siècle

# Incitation précédente

À la suite d'un travail de performance

## Artifice naturel

**Consigne** : réalise une production qui montre que tu as réfléchi à cette incitation.

**Technique** : photographie et / ou techniques numériques

**Temps** : 4h (en classe)

### **Évaluation** :

- ma réalisation finale est photographique ou numérique /1
- je maîtrise les médiums que j'ai choisi d'employer /1
- ma production interroge l'incitation proposée /3
- je suis parvenu(e) à expliquer clairement mes intentions par écrit /2

## Programme de la séance

- Culture artistique (@ Arte concert)
- Il reste une performance 😊
- Évaluations : Rendu *Drapé* + Feuille évaluation *Derrière le rideau* + précision évaluation *Artifice naturel*
- Mise en espace du *Rideau de rideaux*
- Pratique

## Programme de la séance

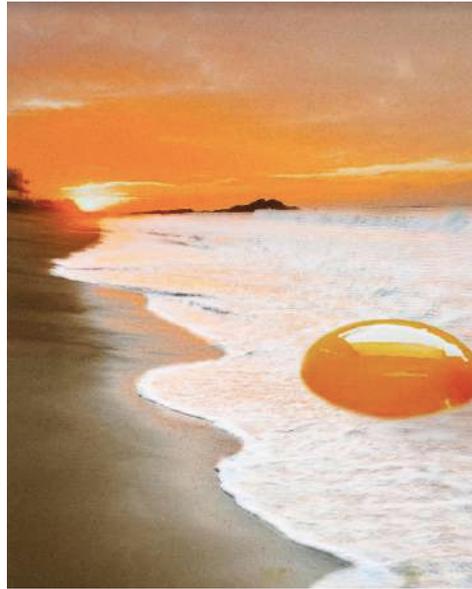
- Galerie numérique ?
- Pratique
- Évaluation
- 3 présentations orales de productions
- Références
- Nouvelle incitation

# Productions élèves



Nina  
Maya  
Andrea





Lucia  
Anthony  
Alix



Ibtycem  
Alexandre  
Clémentine



Joanna





Lyra



# Questionnement

larousse.fr/dictionnaires/francais/artifice/5567

cuell > langue française > dictionnaire > artifice n.m.

Définitions Expressions Citations

**artifice**  
nom masculin  
(latin *artificium*)

- Moyen habile visant à cacher la vérité, à tromper sur la réalité : User d'artifices pour dissimuler une situation financière déplorable.  
SYNONYMES :  
[ingéniosité](#) - tour
- Littéraire.** Moyen ingénieux d'agir, de sortir de difficulté : Les artifices d'une mise en scène, du cinéma.  
SYNONYMES :  
[astuce](#) - ficelle (**familier**) - [procédé](#) - [ruse](#) - [stratagème](#) - [subterfuge](#) - [truc](#) (**familier**)
- Objet contenant une composition pyrotechnique et dont l'agencement ingénieux permet l'obtention d'un effet déterminé (lumineux, sonore, fumigène, mécanique, etc.).  
SYNONYMES :  
[astuce](#) - ficelle (**familier**) - [ruse](#) - [stratagème](#) - [subterfuge](#) - [truc](#) (**familier**)

larousse.fr/dictionnaires/francais/naturel/53897

**naturel, naturelle**  
adjectif  
(latin *naturalis*)

- Qui appartient à la nature, qui en est le fait, qui est le propre du monde physique, par opposition à **surnaturel** : Phénomène naturel.
- Qui est directement issu de la nature, du monde physique, qui n'est pas le fait du travail de l'homme, par opposition à **artificiel**, **synthétique** : Gaz naturel.
- Qui est propre à la forme physique du monde, à son relief : Les frontières naturelles d'un pays.
- Qui est fait uniquement à partir de produits bruts, sans mélange avec quelque chose d'artificiel, de synthétique : jus de fruits naturel.  
SYNONYMES :  
[brut](#) - [cru](#) - [pur](#)  
CONTRAIRES :  
altéré - dénaturé - falsifié - frelaté
- Qui appartient à la nature physique des hommes, aux fonctions de l'organisme : Les défenses naturelles de l'organisme.
- Qui tient à la nature humaine, qui est imposé par la nature en tant que principe : Inégalités naturelles et inégalités sociales.
- Qui tient à la nature d'un homme, qui n'a pas été acquis ou modifié : Une bonté naturelle. Ce n'est pas la couleur naturelle de ses cheveux.  
SYNONYMES :  
[caractéristique](#) - [constitutif](#) - [essentiel](#) - [inhérent](#) - [intrinsèque](#) - [propre](#)  
CONTRAIRES :  
[anormal](#) - [exceptionnel](#) - [extraordinaire](#) - [factice](#) - [faux](#) - [monstrueux](#) - [postiche](#)

Que veut dire « artifice » ? Que veut dire « naturel » ? Est-ce qu'un artifice peut être naturel ? Est-ce que la nature peut être artificielle ? Ces termes opposés peuvent-ils être compatibles ? Sous quelles formes ? Pour dire quoi ?

La contradiction initiale rend possible la réflexion plasticienne, une discussion qui prend appui sur la pratique. Naissance de l'étrange.

# Évaluation

Nom / Prénom / classe : .....

## Artifice naturel

- ma réalisation finale est photographique ou numérique /1
- je maîtrise les médiums que j'ai choisi d'employer /1
- ma production interroge l'incitation proposée /3
- je suis parvenu(e) à expliquer clairement mes intentions par écrit /2

Élève	Professeure
+	
-	

.....

Pour voir ma galerie numérique → .....

(adresse du site web, nom du compte Instagram ou autre)

Croquis de ma production →

Note d'intention(s) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# **Artifice naturel - une étrangeté captivante dans l'art contemporain**

# Culture artistique - Histoire de l'art

## Réalisme et naturalisme ?



Edouard MANET, *La botte d'asperges*, 1880



Edouard MANET, *L'asperge*, 1880

## Culture artistique – Références



Phia MENARD, *L'après midi d'un Foehn*  
(Ballet chorégraphique pour marionnettes)

Article réservé aux abonnés



Photos extraites de la série « [Selfie Harm project](#) » par Rankin pour la campagne « Visual Diet ». RANKIN PHOTOGRAPHY LTD

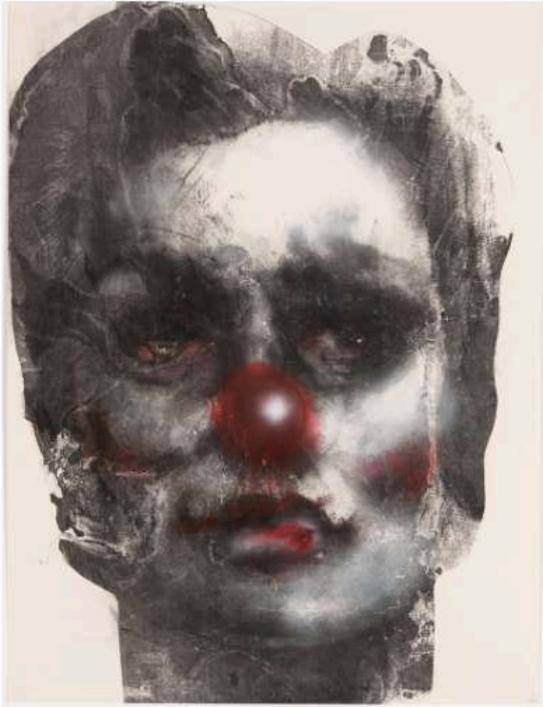
## AZIZ + CUCHER

Anthony AZIZ, né aux États-Unis en 1961 - Vit aux États-Unis. Sammy CUCHER, né au Pérou en 1958 - Vit aux États-Unis

Tous deux issus du San Francisco Art Institute, Anthony Aziz et Sammy Cucher travaillent de concert depuis 1990 sous le nom logotype de Aziz+Cucher. Leurs œuvres résultent d'une collaboration totale, de la conceptualisation des idées à leur réalisation au moyen de photographies numériquement modifiées. Revendiquant une filiation étroite avec les écrits de philosophes ou de critiques tels que Guy Debord, Jean Baudrillard ou Roland Barthes, leur pratique photographique se décline autour de trois axes fondamentaux (le nu, le portrait, la nature morte) dans un but d'investigation des champs de la sociologie et de l'image.



Aziz + Cucher, *Distopia* (série), 1994



### Beauzeau, 2022

---

transfert de dessin sur papier Bristol, rehaussé de crayons, fards, pastels secs, peinture spray, couperet  
100 x 70 cm  
Unique



Jean Luc VERNA @instagram



Violaine LOCHU, *Sweet idol* (performance), mars 2020 @ Palais de Tokyo



Orlan

Incitation suivante

**Espèce d'objet dans un espace**