

A close-up photograph showing a human hand on the left and a futuristic, metallic robotic hand on the right. The human hand is positioned as if reaching towards or interacting with the robotic hand. The background is a dark, out-of-focus blue with some purple and pink light accents, suggesting a high-tech or digital environment. The overall mood is futuristic and collaborative.

CO-CRÉER AVEC L'IA

Consigne

**PREMIÈRE DEMANDE :
GÉNÉREZ GRACE À L'IA UNE
CRÉATURE DU FUTUR !**

**DEUXIÈME DEMANDE :
RÉALISEZ SON HABITAT HORS DU
COMMUN...
(DESSIN, AQUARELLE, MAQUETTE, ETC.)**

AVANT DE COMMENCER..

QUELQUES DÉFINITIONS

IA : L'intelligence artificielle, ou IA, c'est un programme ou une machine qui essaie d'imiter certaines capacités humaines, comme réfléchir, apprendre, parler ou créer.

Elle peut par exemple reconnaître des images, écrire des textes, inventer des histoires, ou même dessiner à partir de ce qu'on lui demande.

Prompt : Un prompt, c'est une phrase ou une description écrite que tu donnes à une intelligence artificielle pour qu'elle crée une image, une histoire, ou un autre contenu.

C'est comme donner une consigne à un assistant virtuel : plus tu es précis, plus le résultat sera proche de ce que tu imagines.

Hallucination : En intelligence artificielle, une hallucination, c'est quand l'IA invente quelque chose qui n'existe pas ou se trompe complètement, tout en ayant l'air sûr d'elle.

Elle peut créer une image, une phrase ou une information qui semble vraie, mais qui est fausse, incohérente ou absurde.

LA FICHE PROJET

ART ET IA Une créature du futur...

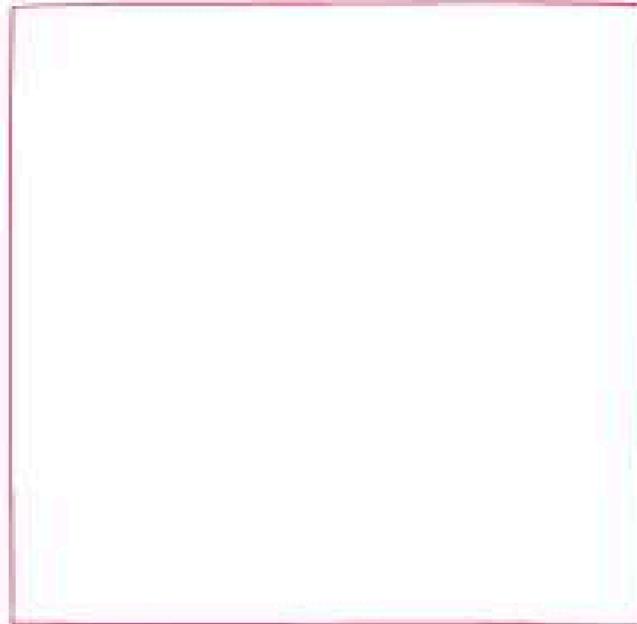
Ecrivez ici le prompt que vous allez donner à l'IA.

Ecrivez ici le prompt qui a fonctionné pour générer l'image que vous avez choisie.

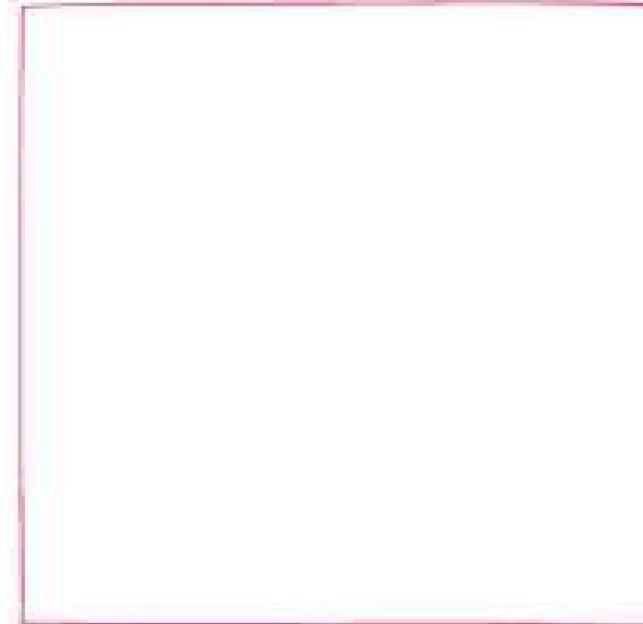
Nom, Prénom

Classe

Dessinez ici la créature que vous imaginez



Dessinez ici l'image générée par l'IA que vous avez choisi



Quelles différences pouvez vous donner entre ces deux dessins ? Pourquoi y a t-il des différences ?

LA FICHE PROJET

Laissons de côté l'IA et imaginez un habitat hors du commun...

Imaginez maintenant l'environnement de votre créature du futur...son climat, son habitat hors du commun.

Demandez-vous si des restes organiques ou des empreintes seront laissées par la créature :

- Os, écaille, fragment de peau, dent, œuf fossile...

Demandez-vous si les objets ou accessoires incontournables de la créature seront visibles :

- Fragment d'armure, outil, arme, instrument, bijou, artefact rituel...

Vous pourrez choisir les champs de pratique suivants : dessin, peinture, maquette, assemblage...

Mon croquis



LES IA QUE TU VAS POUVOIR UTILISER

1 CRAIYON

[HTTPS://WWW.CRAIYON.COM](https://www.crayon.com)

2 PERCHANCE AI IMAGE GENERATOR

[HTTPS://PERCHANCE.ORG/AI-TEXT-TO-IMAGE-GENERATOR](https://perchance.org/ai-text-to-image-generator)

3 MAGIC STUDIO – AI ART GENERATOR

[HTTPS://MAGICSTUDIO.COM/AI-ART-GENERATOR/](https://magicstudio.com/ai-art-generator/)

4 MAGIC HOUR – AI IMAGE GENERATOR

[HTTPS://MAGICHOUR.AI/PRODUCTS/AI-IMAGE-GENERATOR](https://magichour.ai/products/ai-image-generator)

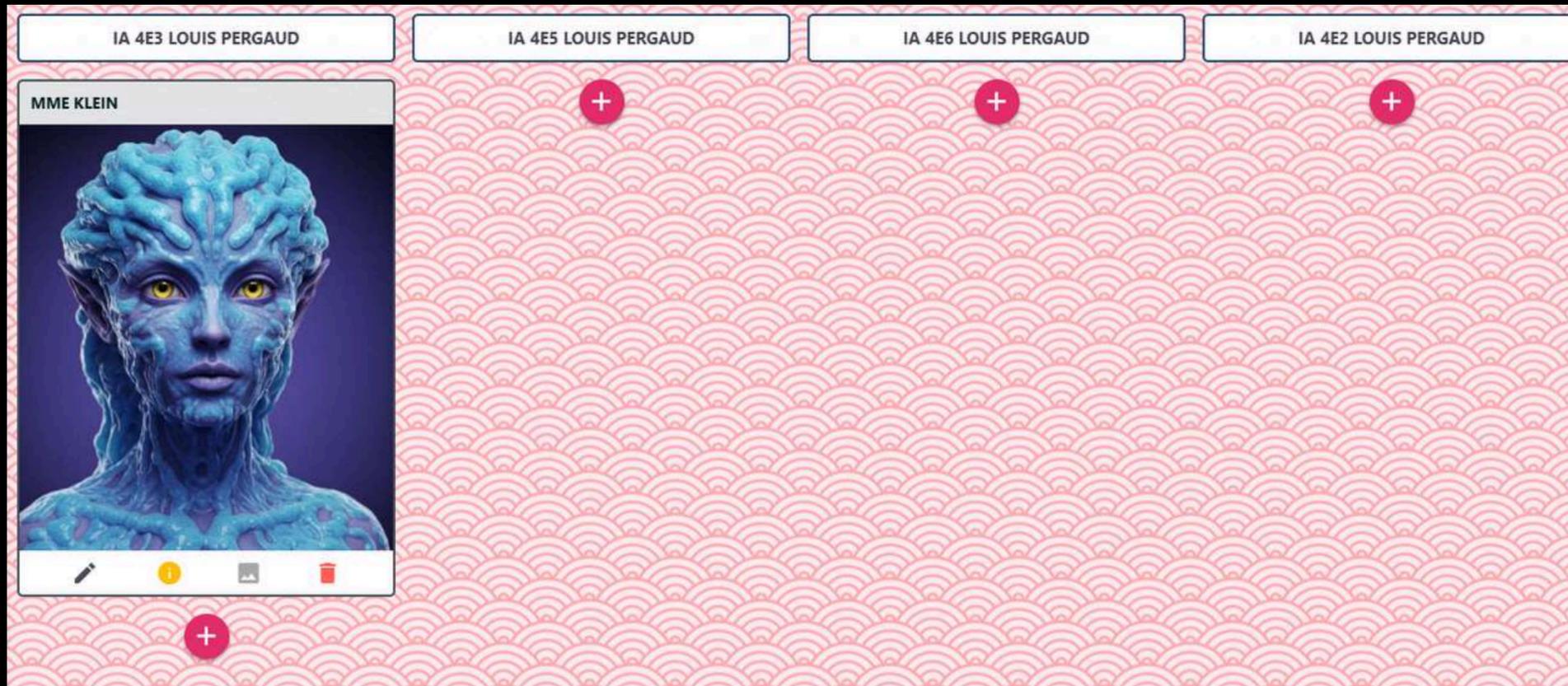
5 RED PANDA AI IMAGE GENERATOR

[HTTPS://REDPANDAAI.COM/TOOLS/AI-IMAGE-GENERATOR](https://redpandai.com/tools/ai-image-generator)

ENREGISTRER SON IMAGE

1 Faites une capture d'écran de votre image

2 Rendez-vous sur le digipad en scannant ce QR code



3 Entrez le code d'accès: 479509

4 Sélectionnez la colonne de votre classe appuyez sur + puis importez votre image et donnez lui un titre : votre prénom et l'initial de votre nom.

Les architectures biomorphiques

FRIEDENSREICH HUNDERTWASSER



FAÇADE DU BÂTIMENT D'EXPOSITION DE LA BRASSERIE KUCHLBAUER,
ABENSBERG, ALLEMAGNE



TOUR KUCHLBAUER À LA BRASSERIE KUCHLBAUER, ABENSBERG,
ALLEMAGNE

Installation générée par IA à partir de millions d'images de la nature, créant des paysages en constante évolution.

REFIK ANADOL - MACHINE HALLUCINATIONS: NATURE DREAMS



VIDÉO :
[HTTPS://REFIKANADOL.COM/WORKS/MACHINE-HALLUCINATIONS-NATURE-DREAMS/](https://refikanadol.com/works/machine-hallucinations-nature-dreams/)

Les micro-architectures expérimentales

ANT FARM



LES FORMES INSPIRÉES DE LA NATURE



SCIENCE-FICTION & JEUX VIDÉO



SUBNAUTICA



STAR WARS



AVATAR

ART CONTEMPORAIN



TOMAS SARACENO



LUCY ORTA

Un sujet trop vague ? Trop ouvert ?

Idées :

Utiliser un fragment de la créature,

Prendre un élément de son corps tel que :

- une écaille
- une antenne
- un œil
- une griffe
- une membrane
- une plume
- une excroissance

→ Imaginer que cet élément grandit, se multiplie, se transforme en une architecture.

→ Comment la créature pourrait vivre dedans, s'y cacher, s'y déplacer ?

si les élèves bloquent, quelques questions pour les guider :

- Est-ce que l'habitat est vivant ? Est-ce qu'il change de forme ?
- Est-ce qu'il est suspendu, flottant, enterré, invisible, en mouvement ?
- Est-ce qu'il protège, attaque, produit de la lumière, attire d'autres espèces ?
- Est-ce qu'il est lié émotionnellement à la créature (réagit à ses humeurs, à ses besoins) ?

Option 2 :

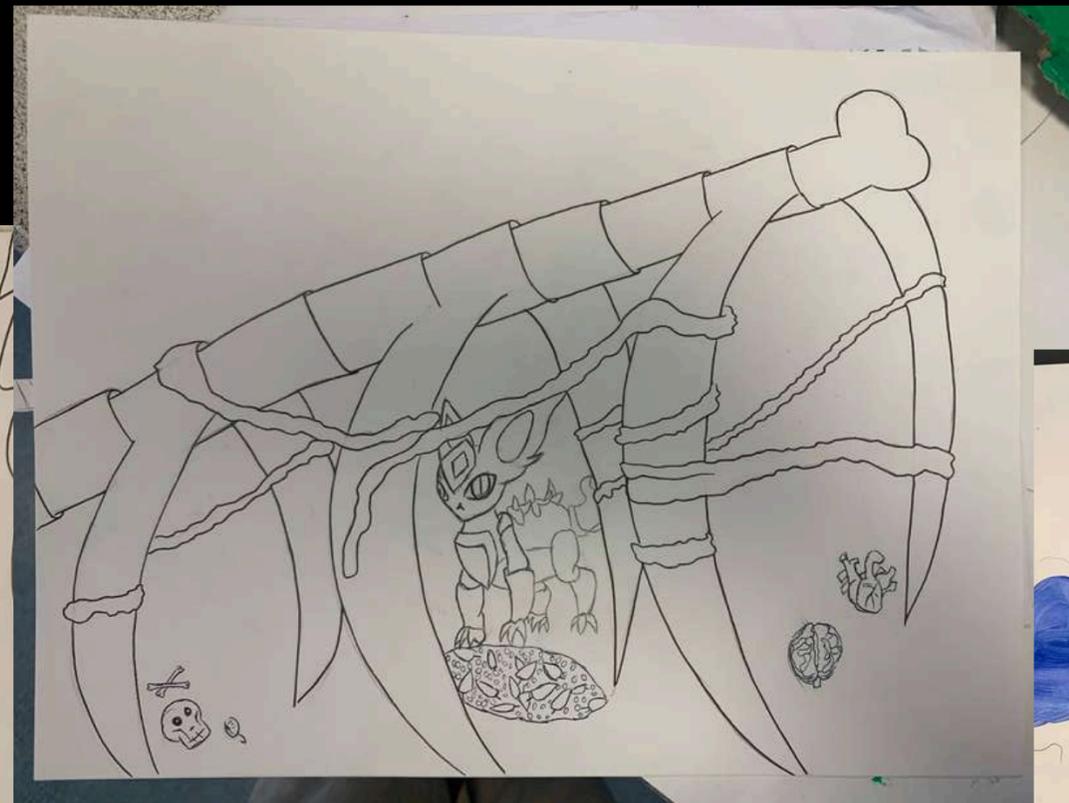
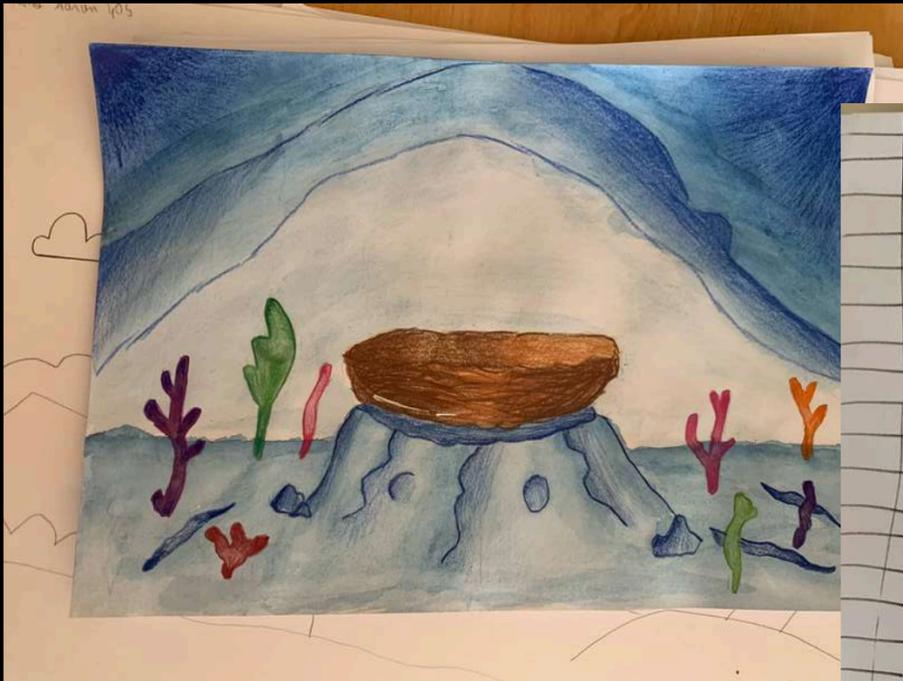
Choisir un élément dominant de son environnement :

- glace
- vent
- lave
- lumière
- sable
- eau profonde

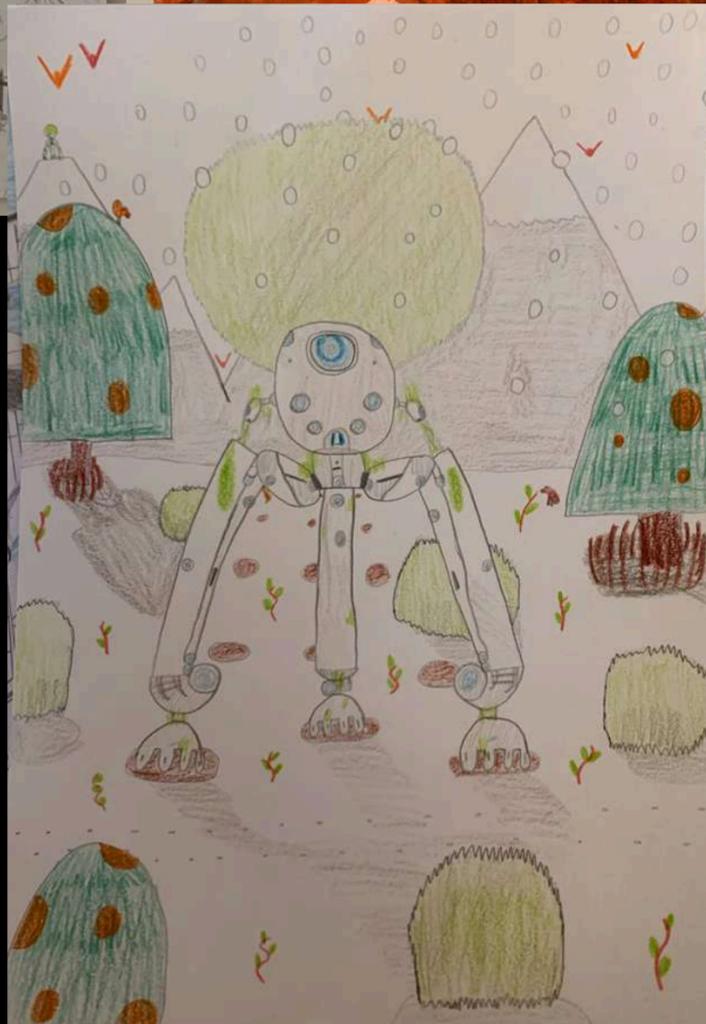
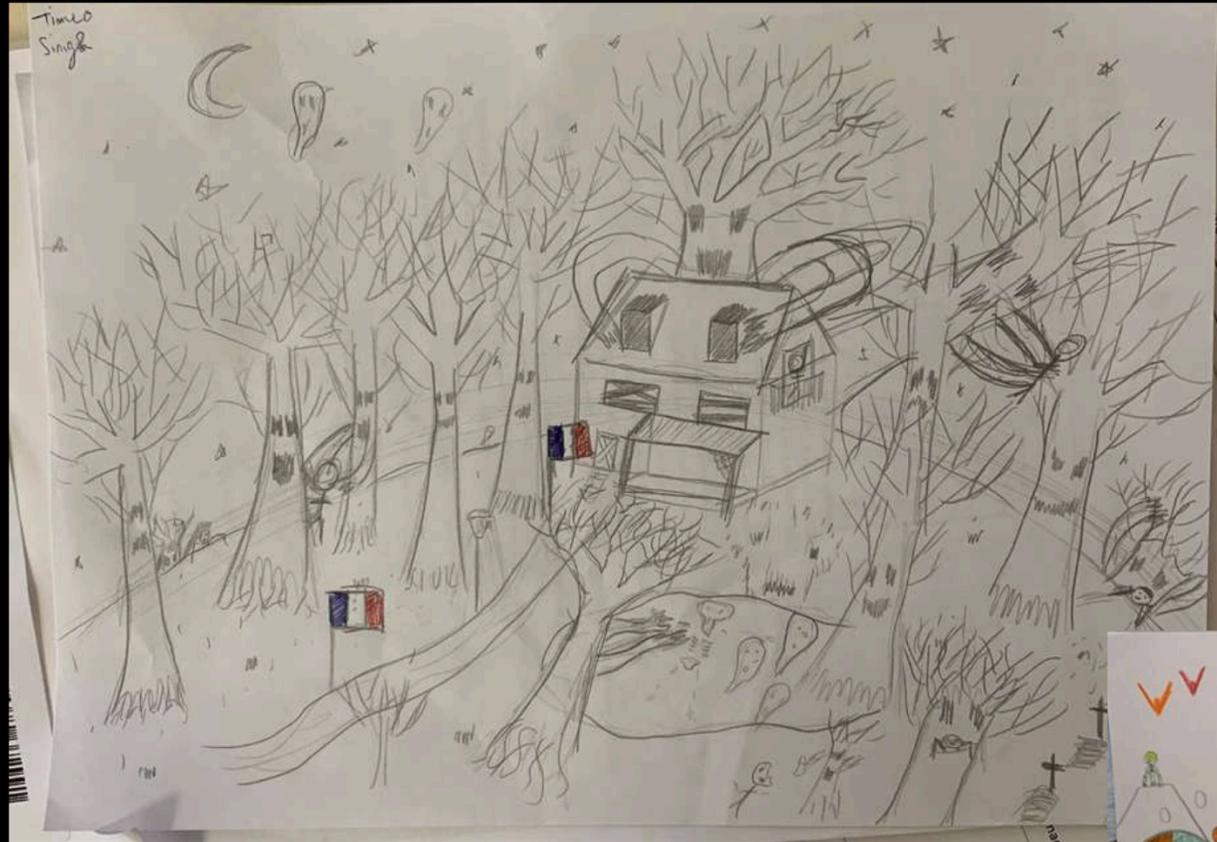
→ Imaginer un habitat adapté à cet élément.

→ Pour permettre à la créature de survivre, de s'abriter, ou de fusionner avec ce monde.

LES CRÉATIONS D'ÉLÈVES



LES CRÉATIONS D'ÉLÈVES



LES CRÉATIONS D'ÉLÈVES

