



**Réunion de Bassin  
Boulogne / Vanves**

**LUNDI 13 AVRIL 2026**

# Visite de l'exposition **Nicolas Daubanes** au Musée de L'Armée, commentée par le commissaire d'expo **Julien Voinot**



Incitations

# **Poussière(s) et mémoire**

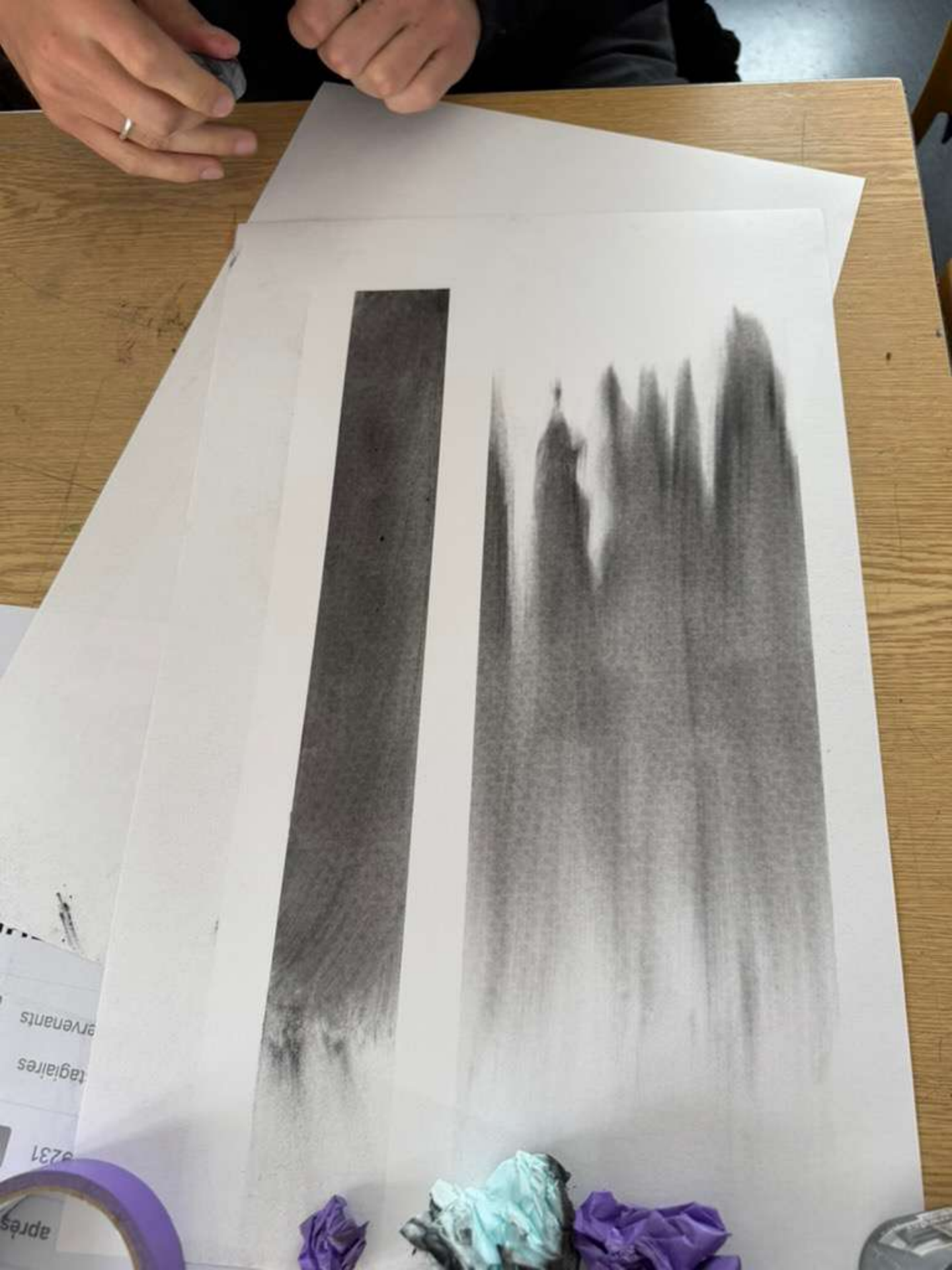
## **Quand la matière résiste à l'absence.**

**Fusain, poudre graphite, pastel  
gras, journaux, papier blanc,  
photographies...**

**30 min**

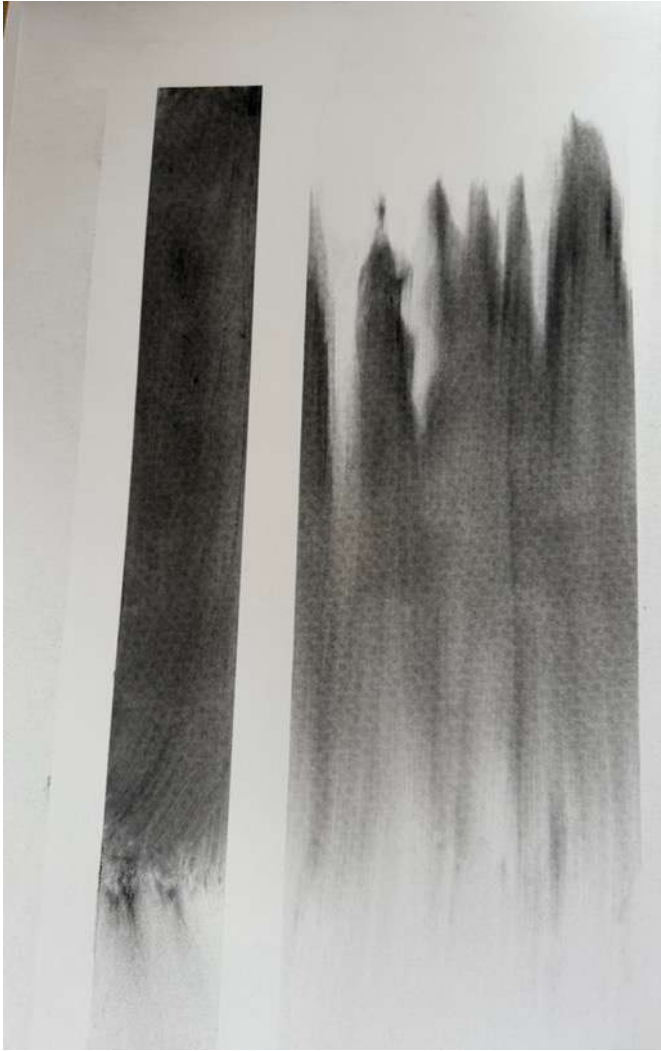
# Pratique artistique





apres  
9231  
tagialres  
ervenants







# **Pistes pédagogiques dégagées**

- A la mémoire de...
- Souvenirs
- Les couleurs de l'ombre
- Le visage de l'absence
- ...N'est pas...
- Mon portrait me révèle

N'EST PAS

# Oraux

## HDA

### Histoire des Arts

Il est recommandé d'analyser l'œuvre en poursuivant une **PROBLEMATIQUE**: c'est-à-dire un **questionnement** en lien avec l'œuvre étudiée.

#### PRESENTATION GENERALE

- I. CONTEXTE HISTORIQUE
- II. DESCRIPTION ET ANALYSE
- III. COMPARAISON

CONCLUSION ET  
OUVERTURE

#### INTRODUCTION

PRESENTATION GENERALE et  
CONTEXTE HISTORIQUE

- I. DESCRIPTION
- II. ANALYSE

CONCLUSION

## PEAC

### Parcours Educatif Artistique et Culturel

Il faut présenter un **PARCOURS**, qui s'étend sur plusieurs années, plusieurs disciplines et plusieurs actions:

- **J'APPRENDS** (ce que j'ai appris dans les différentes disciplines)
- **JE PRATIQUE** (ce que j'ai fait, construit, réalisé)
- **JE RENCONTRE** (ce que j'ai vu, les visites en lien)

Les parcours doivent avoir une **PROBLEMATIQUE**.



Nicolas Daubanes, *La mutinerie de Fontevraud : l'incendie de l'abbatiale*, 2023 © Galerie Maubert / ADAGP, Paris, 2025

## Nicolas Daubanes, La mutinerie de Fontevraud, 2023 Œuvre exposée Au Musée de l'Armée Exposition temporaire du 12 novembre au 17 mai

#### PRODUCTIONS ARTISTIQUES EN LIEN

- Les couleurs de l'ombre
- Ombes et poussières
- A la mémoire de...

#### PROBLEMATIQUE

- **Dans quelle mesure une œuvre d'art se fait-elle témoin du passé?**

Exposition de Nicolas Daubanes au Panthéon du 19 novembre 2025 au 8 mars 2026 : « Ombre est lumière. Mémoire des lieux » ou Anselm Kiefer, *Athanos, Hortus Conclusus et Danaé*, 2007 Découvrir l'œuvre au Musée du Louvre [PALIER ESCALIER NORD](#) AILE SULLY, NIVEAU 1

#### LIENS AVEC LES DISCIPLINES

Arts : \*La représentation ; images, réalité et fiction  
\*L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur

Histoire : \*L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)

Français : \* Se raconter, se représenter  
\* Dénoncer les travers de la société

Musique : \*Musique et mémoire

#### INFOS PRATIQUES

Plein tarif: 17€/ Tarif réduit : 12€ **Gratuit** : - 18 ans sur **présentation d'une pièce d'identité**

Musée de l'Armée

Hôtel national des Invalides

129, rue de Grenelle  
75007 Paris

**Ouvert tous les jours de 10h à 18h** (Clôture des caisses **30 minutes** avant la fermeture du Musée.)

Fermeture les **1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre**.

**Nocturne** : le **1<sup>er</sup> vendredis** de chaque mois de **18h à 22h** (fermeture des caisses à 21h)

# QR code du DIGIPAD

<https://digipad.app/p/1670415/42072fc8461858>

