

programme groupes

jeune public



Sommaire

ANIMATIONS

LES MALLETTES PÉDAGOGIQUES 4

CE2, CM1, CM2 Le Musée Imaginaire, l'histoire des arts à travers les timbres	5
CE2, CM1, CM2 Du Messager au Facteur	5
DU CP À LA 5 ^e Mail Art	5

ANIMATIONS CHEMIN DU MONT-PARNASSE

ANCIEN ATELIER MARIE VASSILIEV 6

EXPOSITION Faites vos vœux !	6
VISITE – ATELIER À PARTIR DU CE1 1001 manières de dire merci !	7

L'ESPACE KRAJCBERG 8

ATELIER DU CP AU COLLÈGE L'arbre dans tous ses états	9
VISITE CONTÉE MS-GS, CP-CE1 Voyage conté, de la Pologne au cœur de l'Amazonie	10
ATELIER CP-CE2 Ma maison dans les arbres	10

ANIMATIONS PARCOURS INTER-MUSÉES

LE MUSÉE EN HERBE 11

ATELIERS CM1, CM2

LE MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE 12

ATELIERS DU CYCLE 1 AU LYCÉE

LE MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS (CNAM) 13

ATELIERS CM1, CM2

INFORMATIONS PRATIQUES 14

Depuis octobre 2013, le Musée de la Poste a démarré le programme de rénovation de ses espaces de collections, en vue de permettre une accessibilité totale à l'ensemble des publics.

Le Musée de La Poste reste présent dans la programmation culturelle parisienne avec des expositions et des ateliers proposés dans divers lieux. Le programme est consultable sur le site internet de l'Adresse Musée de La Poste : www.ladressedemuseedelaposte.fr



ANIMATIONS

LES MALLETTES PÉDAGOGIQUES

Dans le cadre de sa programmation hors-les-murs, le Musée de La Poste s'invite dans les écoles et propose trois mallettes pédagogiques sur les thématiques de l'histoire des arts à travers les timbres (Le Musée Imaginaire), l'histoire du transport des messages (Du Messenger au Facteur) et le Mail Art. L'animation se déroule en classe, avec un animateur du Musée de La Poste.

Des fiches pédagogiques pour chaque mallette sont disponibles sur demande.

Tarif de la mallette

160 € (le tarif comprend la présence de l'animateur en classe).

Modalités pratiques à prévoir avant l'animation

- un temps d'installation de l'animateur, un quart d'heure avant le début de la séance,
- un espace (tableau blanc, mur vierge...) pour une projection
- du matériel d'arts plastiques de base (crayons, papier, gomme, ciseaux, colle, papier Canson, etc.).



Le Musée Imaginaire, l'histoire des arts à travers les timbres

Avec le timbre comme support, les élèves découvrent l'histoire des arts de l'Antiquité à nos jours, grâce à une frise chronologique qui reprend les repères historiques et artistiques du programme de cycle 3. Au cours des activités, les élèves apprennent à décrire un timbre et découvrent la série artistique des timbres dont ils devront s'inspirer pour réaliser leur propre œuvre au format carte postale.

NIVEAU : CE2, CM1, CM2



Du Messenger au Facteur

Les élèves abordent l'évolution de la forme de la lettre à travers ses différents supports et outils scripteurs, et découvrent également, l'histoire de la correspondance et du transport des messages de l'Antiquité à l'origine de La Poste (scytale, rotula, messages secrets, la poste aux chevaux, l'arrivée du facteur, etc.).

NIVEAU : CE2, CM1, CM2



Mail Art

Le Mail Art est une pratique artistique originale qui lie écriture et création et permet aux élèves d'avoir une approche ludique et interactive de la correspondance. Avec cet atelier, les élèves découvrent les usages et les formes de la lettre d'aujourd'hui, ainsi que les différents outils utilisés pour rédiger un message à travers les âges, et créent un objet artistique en détournant les codes classiques de la lettre.

NIVEAU : DU CP À LA 5^e

ANIMATIONS

CHEMIN DU MONTPARNASSE
PARIS 15^e

ANCIEN ATELIER MARIE VASSILIEV

Exposition

Faites vos vœux !

Du 7 octobre 2014 au 7 janvier 2015



L'ex-voto est un message ou un objet offert à un dieu ou à un saint en remerciement de l'accomplissement d'un vœu. Relevant essentiellement de l'art populaire, l'ex-voto a aussi trouvé sa place dans l'art contemporain. Il peut alors prendre différentes formes : fragments, peintures, photographies, messages divers ou secrets enfermés dans des cadres, des boîtes à vœux... Autant de façons diverses d'émettre un souhait ou de dire merci.

1001 manières de dire merci !

Guidés dans l'exposition par la petite Quitapena, poupée d'Amérique latine que l'on offre aux enfants pour raconter ses souhaits ou ses soucis, les élèves découvrent les différentes façons avec lesquelles les artistes contemporains expriment leurs souhaits à travers leurs œuvres.

Suite à leur visite, les enfants fabriquent un ex-voto sous la forme d'une boîte à vœux. Après avoir colorié Quitapena, ils glissent leurs souhaits ou leurs remerciements dans la boîte à ramener à la maison ou à l'école !

La visite - atelier a lieu uniquement le matin à 9 h 45

NIVEAU : À PARTIR DU CE1

TARIF : 85 €

Chemin du Montparnasse
21 avenue du Maine 75015 Paris





L'ESPACE KRAJCBERG

L'Espace Krajcberg est un lieu d'exposition inauguré en 2003 consacré aux œuvres que l'artiste brésilien Frans Krajcberg a données à la Ville de Paris. Lieu de rencontre entre la France et le Brésil, l'Espace Krajcberg a pour mission d'exposer et diffuser l'œuvre de Frans Krajcberg, mais également d'être un lieu d'échange et de réflexion sur l'art contemporain et l'écologie. L'Espace expose en permanence un ensemble de sculptures, de tableaux et de photographies de l'artiste. L'Espace est destiné à devenir un centre d'impulsion important sur les relations entre l'art et la nature, entre la France et le Brésil, un site de prise de conscience de l'universalité des problèmes de santé de la planète.

Dans le but de sensibiliser le jeune public au développement durable, le Musée s'associe à l'Espace Krajcberg et propose des actions pédagogiques communes autour de l'art postal, la nature et la défense de l'environnement. Les ateliers ont lieu à l'Espace, **uniquement le matin à 10 h.**



Espace Krajcberg - Chemin du Montparnasse
21 avenue du Maine - 75015 Paris

L'arbre dans tous ses états

A partir de l'œuvre de Frans Krajcberg, artiste marqué par la Shoah et fervent défenseur de la forêt amazonienne, les enfants s'imprègnent de sa démarche artistique. Ils la confrontent à d'autres peintres ayant pris la nature pour thème. Puis, sur une carte, ils dessinent au fusain un arbre qu'ils enverront à l'école par La Poste, façon Mail Art.

NIVEAU : DU CP AU COLLÈGE

TARIF : 85 €



Voyage conté, de la Pologne au cœur de l'Amazonie

Enfant juif de Pologne, Frans Krajcberg voit disparaître sa famille dans les camps. Il se réfugie alors au Brésil et mène un combat pour la sauvegarde de la forêt amazonienne. Ses sculptures faites à partir d'éléments naturels, d'empreintes et d'arbres calcinés témoignent de ses révoltes et de ses combats. Par le biais de quatre contes traditionnels, yiddishs et amazoniens, une conteuse emmène les enfants à la rencontre de cet artiste militant.

NIVEAU : MS-GS, CP-CE1

TARIF : 90 €



Ma maison dans les arbres

En s'inspirant des œuvres de Frans Krajcberg, de sa maison et du musée de Nova Viçosa, les enfants imaginent et dessinent une maison dans les arbres. A partir de ce premier croquis, ils créent ensuite un tableau en relief de leur maison à l'aide d'un collage de matériaux naturels.

NIVEAU : CP-CE2

TARIF : 85 €

ANIMATIONS

PARCOURS INTER-MUSÉES



LE MUSÉE EN HERBE

Le Musée en Herbe est un lieu d'exposition d'art pour tous qui propose des visites animées, des événements et des ateliers adaptés pour tous les âges. Le Musée de La Poste y anime des ateliers autour du timbre.

Le Musée Imaginaire, l'histoire des arts à travers les timbres

Avec le timbre comme support, les élèves découvrent l'histoire des arts de l'Antiquité à nos jours, grâce à une frise chronologique qui reprend les repères historiques et artistiques du programme de cycle 3. Au cours des activités, les élèves apprennent à décrire un timbre et découvrent la série artistique des timbres dont ils devront s'inspirer pour réaliser leur propre œuvre au format carte postale.

NIVEAU : CE2, CM1, CM2

Paris complètement timbré

Les élèves découvrent Paris, ses monuments, son histoire à travers les timbres. Puis ils illustrent leur vision de Paris avec des timbres, des collages et des dessins.

NIVEAU : CM1 - CM2

Informations sur les ateliers, les tarifs et les réservations (obligatoires) auprès du service pédagogique du Musée en Herbe par téléphone au 01 40 67 00 44.

Le Musée en Herbe
21 rue Hérold 75001 PARIS





MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE

Après une séance d'atelier « Ma maison dans les arbres » à l'Espace Kracjberg, il est possible de poursuivre l'activité au Musée de la Chasse et de la Nature. Des visites découvertes du Musée sont proposées, couplées d'ateliers plastiques et de sensibilisation à l'art postal.

NIVEAU : DU CYCLE 1 AU LYCÉE

Promenons-nous dans les bois

Au moyen de son carnet de croquis, l'artiste a appris à reproduire la nature. Les élèves imaginent un carnet de voyages pour retracer leur découverte du Musée.

Nature morte

À partir de matériaux de récupération, enfants et adolescents s'inspirent des natures mortes découvertes au Musée pour créer plusieurs sculptures collectives dont ils prennent des photos pour repartir avec des « vanités » en deux dimensions.

L'art du voyage

A la manière d'un artiste voyageur qui relate ses périples dans ses carnets ou ses œuvres, les élèves sont invités à créer une œuvre miniature, comme un timbre, en s'inspirant de ce qu'ils ont vu dans le Musée.

Informations, tarifs et réservations (obligatoires)
auprès du service des publics du Musée de la Chasse et de la Nature par téléphone au 01 53 01 92 40,
ou par mail c.vandermeersch@chassenature.org

Musée de la Chasse et de la Nature
62 rue des Archives - 75003 Paris



LE MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS (CNAM)

Le CNAM rassemble un patrimoine unique au monde sur l'histoire et l'évolution des techniques. Le Musée de La Poste et le CNAM proposent des ateliers pédagogiques communs sur la gravure et les timbres, et l'acheminement des messages à travers l'évolution des techniques de communication depuis l'Antiquité.

NIVEAU : CM1 - CM2

Gravure et timbre

Les élèves réalisent le dessin d'un timbre qu'ils reportent sur une plaque de zinc pour graver le motif et procéder à l'impression. Cette phase d'expérimentation est accompagnée d'une visite guidée thématique dans le Musée, qui retrace l'évolution technique des presses. Cet atelier peut-être couplé, à la demande, avec un atelier « Paris complètement timbré » : les élèves découvrent Paris, ses monuments, son histoire à travers les timbres. Puis ils illustrent leur vision de Paris avec des timbres, des collages et des dessins.

Communication et messages secrets

La visite-atelier se déroule en deux temps :

- 1/ une visite thématique des collections du Musée des Arts et Métiers, sur les moyens de communication pendant la Révolution Industrielle.
- 2/ un atelier « Messages Secrets » : depuis l'Antiquité, la confidentialité des messages et la rapidité d'acheminement des informations sont des enjeux politiques majeurs. Une découverte d'inventions insolites pour transmettre des messages secrets (scytale, télégraphe...)

Informations sur les ateliers, les tarifs et les réservations (obligatoires) auprès du service réservation du CNAM par téléphone, au 01 53 01 82 88, ou par mail musee-resa@cnam.fr

Musée des Arts et Métiers
60, rue Réaumur - 75003 Paris

INFORMATIONS PRATIQUES

Animations Chemin du Montparnasse

Du lundi au vendredi de 10 h à 12 h
sur réservation.

21 avenue du Maine - 75015 Paris



Accès

Métro :

• Montparnasse (sortie n°2)

Bus : lignes 28, 58, 88, 89, 91, 92, 94, 95, 96

Vous pouvez retrouver les applications
du musée :



Réservation

Toutes nos animations en groupe sont sur réservation
uniquement, par téléphone, courriel, fax ou courrier.

Tél : 01 42 79 24 24 - Fax : 01 42 79 24 00

Courriel : reservation.dnmp@laposte.fr

Réservation jusqu'à quinze jours à l'avance. Après la
réservation, une confirmation écrite doit être renvoyée
au musée. En cas d'annulation ou de modification
(horaires, dates) veuillez nous avertir impérativement
plus de 14 jours à l'avance par téléphone, fax ou
courrier, sinon le coût du conférencier sera facturé.

Durée des animations

1 h 30 pour les ateliers et les malles pédagogiques,
1 h pour les contes.

Modalités de paiement

Le règlement des activités hors-les-murs se fait uni-
quement par chèque (à l'ordre de La Poste) ou par
mandat administratif à envoyer à l'adresse suivante :
L'Adresse Musée de La Poste

Service réservation - 34 bd de Vaugirard - 75015 Paris

Animations Parcours inter-musées

Le paiement et les réservations des ateliers au
Musée en Herbe, au Musée de la Chasse et de la
Nature et au Musée des Arts et Métiers, se font
directement auprès des structures respectives.

Conception éditoriale : Hakima Benabderrahmane
Conception, réalisation : Corinne Auclair/Chromotec
Impression Graph 2000 « Document imprimé sur papier certifié PEFC n° FCBA/08-00867 »
Crédits photos : © Michel Fischer - © L'Adresse Musée de La Poste, septembre 2014
© Noémie Boudet © Espace Krajcberg
La Poste - Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 euros - 356 000 000 RCS PARIS
Siège social : 44 Boulevard de Vaugirard - 75757 PARIS CEDEX 15



La série

Histoires de Timbres

Deux minutes, un timbre, une histoire, notre Histoire.

www.histoiresdetimbres.com

Avec la contribution de l'Adphile
Une production de l'Adresse Musée de La Poste
Production déléguée Caporal Films



L'ADRESSE
MUSÉE DE LA POSTE



www.ladressesmuseedelaposte.fr