

L'IMAGERIE

Horaires
Lundi au samedi
10h à 13h
et 14h à 19h

10 rue du 8 Mai 1945
95100 Argenteuil
01 75 40 39 12

www.asso-limagerie.fr
www.limagerie.fr
www.limageriestore.fr



RÉSIDENCES

Programmation 2024/2025



CRÉER UN PROJET

Depuis 2015, L'imagerie collabore avec les établissements scolaires et les structures sociales pour la mise en œuvre de **projets artistiques et culturels**. L'association apporte ses compétences dans la construction d'actions éducatives avec les équipes pédagogiques. L'imagerie conseille les artistes intervenants, suit la réalisation des projets et contribue à la valorisation des travaux d'élèves ou des bénéficiaires sociaux.



MODE D'EMPLOI

Vous êtes un établissement scolaire, une structure sociale ou médicosociale ?
Vous souhaitez construire un **projet artistique** dans votre établissement ?
Contactez-nous ! Ensemble, nous élaborerons un projet adapté à vos besoins
et vous guiderons dans chaque étape. L'imagerie vous accompagne dans
l'écriture de la demande de subventions. N'hésitez pas à contacter
Valérie Police au **01 75 40 39 12**.

QU'EST-CE QUE LE 100% EAC ?

Les structures scolaires et sociales sont invitées à élaborer un **Projet Artistique et Culturel en Territoire Éducatif** en partenariat avec L'imagerie. C'est un cadre pédagogique complet qui s'appuie sur **les trois piliers** de l'éducation artistique et culturelle :

1

RENCONTRE AVEC DES ŒUVRES

Rencontrer des artistes,
visiter leur exposition
à L'imagerie, bénéficier
d'une visite guidée
et d'un cahier
pédagogique...

3

CONTENUS PÉDAGOGIQUES

Acquérir de nouvelles connaissances,
enseigner les arts plastiques
et l'histoire de l'art, travailler
de manière interdisciplinaire...

2

PRATIQUE ARTISTIQUE

Travailler en atelier avec un artiste,
réaliser une création
avec les élèves



SOURCES DE FINANCEMENT



L'imagerie vous accompagne dans la recherche de financement pour permettre la réalisation d'un projet artistique dans votre établissement.

QUELLES SONT LES ÉTAPES ?

1 DÈS QUE POSSIBLE

L'équipe pédagogique exprime son souhait de construire un projet avec L'imagerie.

2 JUIN/SEPTEMBRE 2024

Ensemble, nous élaborons un projet autour d'une thématique commune et engageons une ou plusieurs demande(s) de financement.

3 OCTOBRE 2024

Si les réponses aux demandes sont positives, nous pouvons commencer à travailler. L'imagerie transmet une feuille de route à l'équipe pédagogique.

4 DE NOVEMBRE 2024 À JUIN 2025

Les bénéficiaires visitent l'exposition à L'imagerie, puis accueillent l'artiste dans leur établissement. Ils peuvent travailler avec un ou deux artistes en résidence.

6 JUIN 2024

Le projet est valorisé sur le site de l'établissement, à l'occasion des journées portes ouvertes ou pendant un événement de restitution en présence des familles. C'est le moment de faire le bilan !

A large, bright yellow arrow graphic pointing to the right, serving as a background for the text.

ARTISTES SÉLECTIONNÉS
Année 2024/2025

DELSO



Exposition « 100 ratures »

du samedi 28 septembre 2024 au 15 février 2025 à L'imagerie



Sofiane Delli dit « Delso » est un artiste nanterrien qui débute sa carrière en 2010. Il commence par le dessin et le graffiti dans les rues de sa ville, puis très vite, il se forme aux métiers du design graphique. Ses inspirations à la fois pop et urbaine nous embarquent dans des univers oniriques et colorés. En 2011, il remporte le concours international du Salon Arbustes, avec lequel il obtient le prix spécial Carrousel du Louvre décerné par la Société National des Beaux Art (SNBA). Il dessine et peint des oeuvres inspirées du manga et du graffiti. La spontanéité de son trait mêlant force et fragilité, donne vie à des créations à la fois colorées et singulières. Ses compétences en design graphique et en pédagogie lui permettent d'élargir sa vision et ses techniques de réalisation artistique. En 2017, il obtient une licence en Science de l'éducation. Très actif à Nanterre, il a l'occasion de répondre à plusieurs commandes, mais aussi de transmettre les techniques propres à son style dans les écoles d'art et à l'université. Aujourd'hui, il réalise de grandes fresques à la fois sur toiles, murs en extérieur et divers autres médias.

PROPOSITION D'ATELIER

Discipline : post graffiti – Temporalité : 1 journée par classe/groupe

En amont, les classes réfléchissent à un thème commun en s'inspirant du graffiti et de la pop culture (manga, jeux vidéo, musique urbaine...). Le jour de l'intervention, les élèves apportent de la documentation. Delso les accompagne dans la construction d'une composition collective mêlant lettrage, personnages et d'autres éléments graphiques.

La première étape consiste à fabriquer un châssis sur toile de 200 x 150 cm. Puis, l'artiste invite les élèves à réaliser des croquis spontanés sur une feuille simple. En fin de matinée, Delso reprend les dessins d'élèves et les reproduit au crayon sur la grande toile, à la manière d'un « coloriage ».

L'après-midi, les élèves appliquent la couleur en respectant une gamme de 5 à 6 couleurs. Ils sont constitués en petits groupes et suivent scrupuleusement les consignes. L'artiste encourage les élèves dans chaque étape. Les formes colorisées sont cernées au Posca noir à l'aide d'un jeu sur la graisse des traits. En attendant leur tour, les autres élèves réalisent des exercices ludiques.

Matériel : peinture acrylique, Posca, pinceaux, toile, tasseaux en bois...

**Tarif : 100 € pour 1h30 de visite de l'exposition / Cahier pédagogique au format numérique
600 € pour 6h d'atelier en classe / Présence de l'artiste, accompagné d'un(e) assistant(e)
Prévoir budget pour les consommables / Outils à la charge de L'imagerie**

DEVIS SUR DEMANDE



LAURA SAVRY CATTAN



Exposition « Lueurs »
du samedi 8 mars au 14 juin 2025 à L'imagerie



Artiste et artisane, **Laura Savry-Cattan** partage son temps entre la peinture et la création de vitraux. Son travail figuratif est alimenté par des questionnements autour de l'intime et du politique, mettant des techniques traditionnelles au service de représentations nouvelles. Sur verre, sur toile ou sur papier, elle prend pour sujet des moments de repos et de tendresse, qu'elle dépeint avec une attention au détail et une ornementation historiquement réservées aux sujets nobles. Avec une volonté de produire des images plus inclusives, elle choisit de montrer de façon bienveillante des corps et des relations souvent mises à l'écart par les représentations conventionnelles. Elle porte une attention particulière au grain de la peau, aux détails physiques, au poils et aux tatouages, mais aussi aux motifs décoratifs, aux couleurs et aux matières. Après trois ans d'études à la Villa Arson, elle se dirige vers le vitrail et obtient un diplôme des métiers d'art à Olivier de Serres en 2019. Depuis 2021, elle est résidente à l'Atelier Lengai, pépinière d'artistes du verre à Paris, où elle travaille sur des projets personnels et des créations sur commande.

www.laurasavrycattan.fr

PROPOSITION D'ATELIER

Discipline : vitrail – Temporalité : 1 journée par classe/groupe

À partir de 7/8 ans

Laura Savry-Cattan propose la technique du vitrail Tiffany. La coupe du verre et les outils sont identiques à ceux de la méthode traditionnelle au plomb, mais l'assemblage diffère. En amont, l'artiste s'entretient en visio (30 min) avec l'équipe pédagogique. L'établissement réfléchit à un visuel et le fournit à L'imagerie 1 mois avant l'intervention. L'artiste se charge d'interpréter le visuel en tracé technique. Il est imprimé à l'échelle 1 et sert de plan pour découper le verre à l'aide d'une roulette en métal.

Chaque classe est invitée à réaliser un vitrail de 40 x 40 cm. L'étape finale consiste à assembler les réalisations afin de former une grande composition. Compte tenu de l'encadrement nécessaire à la découpe du verre, la classe est divisée en deux groupes : pendant que quelques élèves s'exercent à la technique du vitrail, les autres effectuent des exercices ludiques. Une rotation est proposée afin que chaque élève puisse participer à toutes les étapes.

Matériel : plaques de verre, rubans de cuivre, étain à souder, gants et lunettes de protection, coupe-verre, pinces, meuleuse, fer à souder...

**Tarif : 100 € pour 1h30 de visite de l'exposition / Cahier pédagogique au format numérique
600 € pour 6h d'atelier en classe / Présence de l'artiste, accompagné d'un(e) assistant(e)
Prévoir budget pour les consommables / Outils à la charge de L'imagerie**

DEVIS SUR DEMANDE



Pour plus de renseignements,
contactez Valérie Police
au 01 75 40 39 12
valerie@limagerie.fr

L'imagerie

10 rue du 8 Mai 1945
95100 Argenteuil

www.asso-limagerie.fr