

# LA REALISATION DES MEDAILLES

01

## LE CROQUIS PRÉPARATOIRE

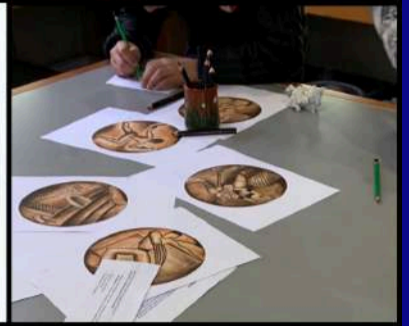
N

S °

N

S

S



02

## LE MODELAGE

°

N

S

S

N

N

S

03

## L'EMAILLAGE

S

N

3

S

S

°

S



04

## LA CUISSON

N

bdaa

S

u

!



# LE MUSÉE DE SÈVRES

## 01 UN LIEU D'EXCEPTION

n JGG A C  
x D  
m A  
D



i A œ  
o A  
à I SGPD  
q x œ A  
NGGG D

## 02 À LA DÉCOUVERTE DU MUSÉE !

é A  
2 D



y  
é œ A  
r s A  
t MGG  
2 Dv2  
t D



# LA MANUFACTURE

## 01 UN LIEU UNIQUE AU MONDE

â

NdaLG

s

q

G

Gu

C

Ga

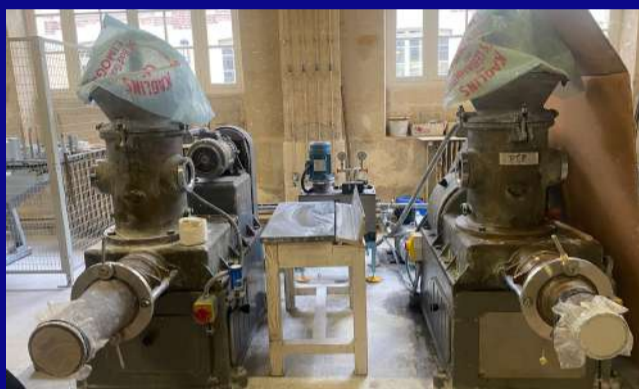
Gs

C

C

G

## 02 DES TECHNIQUES ANCESTRALES



â

C

Gq

2

4

2

4

G

ù

C

Nf

!

## 03 UNE GRANDE DIVERSITÉ DE MÉTIERS



é

Ga

!

é

x

G

NPL



# LE LABORATOIRE

## 01 ARTS ET SCIENCES



b

b

b é

b

à

U

b

## 02 LES COULEURS



b

U

b

U

b

U

b

pL

U

b

## 03 LA MISE EN COULEUR DE NOS MÉDAILLES



à

U

b

L

b



# L'OR

## 01 UN PRIVILÈGE



t TfeSE E é  
L  
s Tff TE  
Lt E  
ac  
L  
p é  
L p  
E  
L

## 02 UNE DÉCORATION RAFINÉE ET LUXUEUSE

ç  
y  
L  
Lt E  
E E  
Lr  
Lt E  
L E  
p E  
L



## 03 DE L'OR PLEIN LA VUE !



é  
Lp  
L



# LE MOULIN

## 01 HISTOIRE ET PATRIMOINE

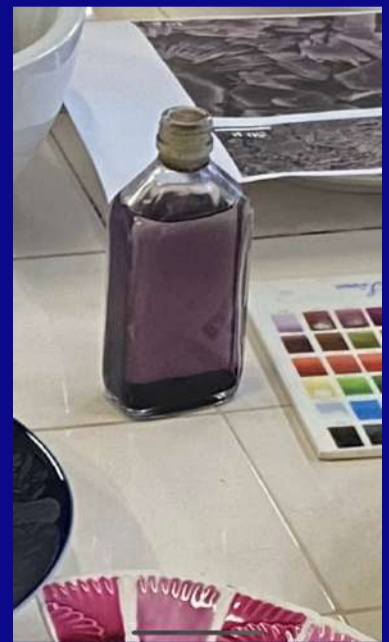
v Nè L v o N  
p N  
p N SddSL  
â N  
v L SedcL  
â Nv N

## 02 INDISPENSABLE

Nv N  
ê L N L  
L Nv  
N



à N  
n L  
N  
é



N



# LE FOUR À BOIS

## 01 LE FONCTIONNEMENT

l u  
Dj JUTTD  
è  
D  
l 3  
Dy A  
D  
l A  
TFF j  
VFF j D



## 02 LA SURPRISE !

y A D  
l MM j  
JMF j D  
h A Dt  
D D ç A  
y A D  
D ê D  
h A  
j D  
D



## 03 UN ÉVÈNEMENT

é P A Dj A  
m A r x n A  
D  
t !



# COULAGE-MOULAGE

01

## LA DIFFÉRENCE AVEC LE MODELAGE



02

## LES DIFFÉRENTES ETAPES DE PRODUCTION



03

## LE RÉSULTAT



ATELIER de GRAND COULAGE



# LES ARCHIVES

## 01 UN LIEU QUI CONSERVE LES SOUVENIRS

è S Sv M S S S



## 02 L'EXEMPLE DES JO 1924

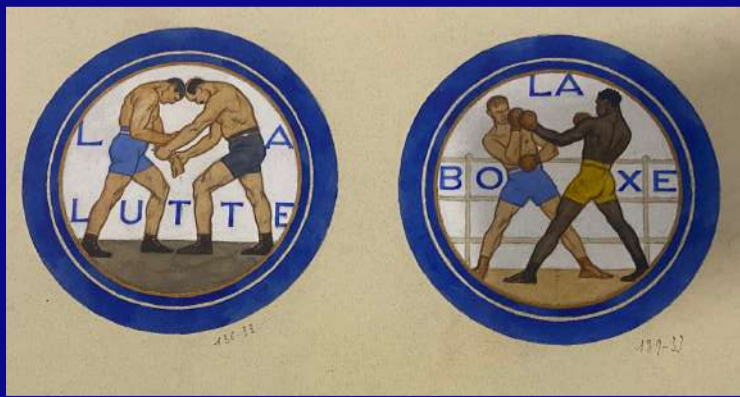
v cl df Sâ è S S



S

## 04 100 ANS PLUS TARD !

è M cl df S



# LES VASES DES BEAUX ARTS

## 01 LE CONTEXTE

o Pf SaE POO  
ô Lô s p J  
yê SOSaL

## 02 A CHACUN SON STYLE



o E  
ç  
E L  
L

ç  
L  
ô 2 2 E E  
L Lo E

## 04 LA PRÉSENTATION DES DIFFÉRENTES CRÉATIONS

è  
p J  
o L



# LE BLEU DE SÈVRES

01

## UNE SIGNATURE

u è  
v  
ESMP9 r  
6  
9  
u 0  
m 7 9 6  
9n  
EI MD I è 9n  
p 6  
aDD I 9 è  
m 9 9



02

## UNE MULTITUDE DE POSSIBILITÉS



u  
à 9  
9

03

## UN PRIVILÈGE



à è  
9 n 6  
7 9  
u 6  
l è 7  
l 6  
è  
GDDS6  
1 29



