

**L'IMAGERIE**

**Horaires**  
lundi au samedi  
10h > 19h

10 rue du 8 Mai 1945  
95100 Argenteuil  
01 75 40 39 12

[www.limagerie.fr](http://www.limagerie.fr)  
[www.asso-limagerie.fr](http://www.asso-limagerie.fr)  
[www.limageriestore.fr](http://www.limageriestore.fr)



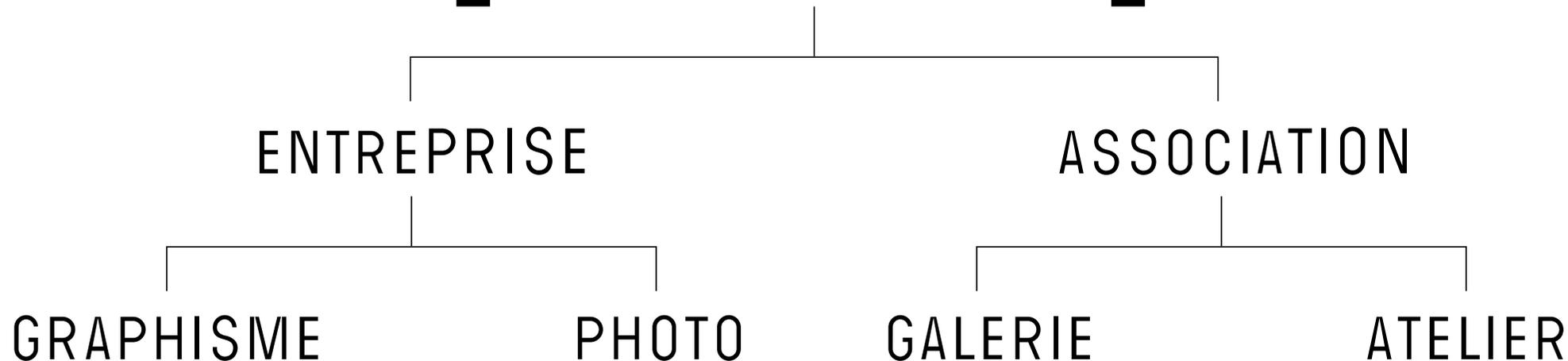
**PRÉSENTATION**



# QUI SOMMES NOUS ?

Fondée en 2015, L'imagerie est un concept innovant qui réunit à la fois un studio graphique et photo, une galerie d'art, un atelier d'art plastiques et une boutique. Idéalement située en terme de géographie patrimoniale, L'imagerie contribue à la valorisation du cœur historique d'Argenteuil.

# L'IMAGERIE



L'imagerie<sup>©</sup> est le couplage d'une entreprise et d'une association. Elle collabore avec une clientèle diversifiée avec qui elle prend plaisir à imaginer des **outils de communication**. Parallèlement, les fondateurs participent à la vie de quartier et à la construction du lien social. Ce lieu de rencontre est pensé comme un espace de découverte de l'**art actuel**. L'imagerie organise des événements et des ateliers pédagogiques en relation avec les **expositions** dédiées aux arts graphiques, avec pour objectif fondamental d'éduquer le regard.



**Valérie Police**  
*Directrice artistique*



Passionnée par l'histoire de l'art et les formes artistiques novatrices, je suis reçue aux Beaux-Arts de Cergy. Le choix s'offrant à moi, je décide de poursuivre ma scolarité à l'école Estienne qui m'enseigne la communication visuelle liée à l'édition et la rigueur des métiers du livre. Graphiste freelance d'une expérience de 19 ans, je mets en œuvre mon savoir-faire créatif et technique au sein de diverses structures. Je débute aux Éditions Lonely Planet, fais un passage chez Gérard Paris-Clavel, puis travaille auprès d'Arnaud Corbin avec qui je réalise la communication graphique de collectivités locales et d'espaces culturels. J'interviens dans l'agence publicitaire Ogilvy, puis collabore étroitement avec Marcadé Event sur la réalisation d'événements pour le luxe et le cinéma. Depuis, j'ai le plaisir de travailler avec les éditions Belin Éducation, le Cnap, l'ESAT ou encore la ville de Colombes. En co-fondant L'imagerie, j'ajoute à mes expériences des aptitudes liées au commissariat d'exposition et à la gestion de projets culturels et socio-éducatifs.



**Lansy Siessie**  
*Photographe*



Graphiste et illustrateur de formation, Lansy Siessie est un véritable touche-à-tout issu de la scène post-graffiti parisienne. Il s'implique en tant que photographe et entame une carrière professionnelle auprès de labels musicaux. De voyages en expériences, il étoffe un parcours riche de rencontres. Son enfance est marquée par les films d'animation, le jeu vidéo et la science-fiction. Après deux années en école de commerce, il décide de rejoindre la filière artistique. Il obtient un BTS en Communication visuelle et intègre l'école des Gobelins. Il poursuit des études de multimédia et de jeu vidéo. Webdesigner et animateur Flash, il fonde le studio de graphisme Secretlab. En parallèle il s'associe au collectif Mix'Art qui a pour vocation la promotion de la diversité culturelle au travers les arts urbains. Co-fondateur de L'imagerie, Lansy Siessie a aujourd'hui son propre studio dans lequel il œuvre en tant que photographe auprès de collectivités locales et d'entreprises. Il travaille pour des grandes marques, notamment pour des agences événementielles.



# LE STUDIO PHOTO

L'imagerie propose aux particuliers, comme aux entreprises, des prises de vue en studio ou à l'extérieur. Que vous souhaitiez effectuer un portrait de famille, un shooting de mode ou valoriser vos produits, notre photographe apporte son expertise. Nous réalisons des teasers vidéos afin d'immortaliser vos événements ou promouvoir des sujets institutionnels et commerciaux.

# LES RÉALISATIONS



**EDF PULSE**



**LA POSTE**



**AEROPRESS**



**SALON VIVATECH**



**KINDER**



**NIKE**



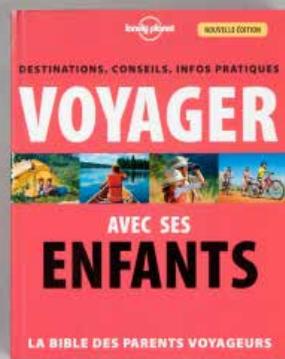
# L'ATELIER DE GRAPHISME

L'imagerie est spécialisée dans le design graphique. L'atelier prend en charge votre communication et vous aide à structurer votre message. Vous êtes accompagnés dans chaque étape de votre projet, intégrant tous les aspects, de la création à la fabrication. Nous valorisons vos publications par la conception d'une mise en page claire et originale, adaptée à votre lectorat.

# LES RÉALISATIONS



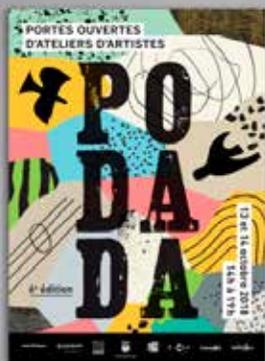
**BELIN ÉDUICATIONS**



**LONELY PLANET**



**CNAP**



**BOUCLE NORD  
DES HAUTS DE SEINE**



**FIONA LAZAAR**



**VAN CLEEF & ARPELS**



# L'ATELIER D'ARTS PLASTIQUES

Lieu d'apprentissage, d'échange et de création, les ateliers permettent à chacun de s'initier aux diverses techniques des arts plastiques.

Valérie Police propose des ateliers entre pratique manuelle et apprentissage du regard à destination des enfants, des adolescents et des adultes. Une attention est portée à l'actualité artistique. Les élèves perfectionnent leur regard par l'observation, l'analyse et l'expérimentation. Une exposition des travaux d'élèves est organisée en fin d'année.



# LA BOUTIQUE

La boutique d'objets de création offre une sélection de produits relatifs à l'univers des arts graphiques, du street art, de la photographie, de la mode, de l'illustration ou encore du design graphique. Cet espace présente une sélection de créateurs émergents, d'éditions indépendantes et d'œuvres en série limitée.



# **CLUB CAFÉ**

Espace convivial de partage et de rencontres, pensé pour les petits et les grands. On y vient pour prendre un café, lire, échanger, travailler, se divertir, jouer, découvrir et se réchauffer !



# LA GALERIE D'ART

La galerie d'art est un espace dédié à la création contemporaine. La programmation d'expositions cultive la diversité en accueillant des artistes professionnels émergents et confirmés. Les rencontres avec les artistes, les interventions en milieu scolaire, les conférences et les parcours culturels sont autant d'éléments pédagogiques stimulants pour les différents publics.

# LES ÉTAPES MAJEURES



**LE MONTAGE**



**LE VERNISSAGE**



**L'ACCUEIL  
DES PUBLICS**



**LES VISITES  
COMMENTÉES**



**LES ATELIERS**



**LES INTERVENTIONS  
EN ÉCOLE**



**LES ÉVÉNEMENTS**



**LA VENTE D'ŒUVRES**

# LE BILAN 2022/2023



**2 EXPOSITIONS**



**2 ARTISTES**



**1 HOMME**



**1 FEMME**



**63 ŒUVRES**



**1484 VISITEURS**



**47 GROUPES**



**43 ATELIERS**

# LES PARTENAIRES



MÉDIATHÈQUES

MAISON CLAUDE MONNET ARGENTEUIL IMPRESSIONNISTE





# LES ATELIERS EN CLASSE

Depuis 2015, L'imagerie collabore avec les établissements scolaires et les structures sociales pour la mise en œuvre de **projets artistiques et culturels**. L'association apporte ses compétences dans la construction de projets avec les équipes pédagogiques. L'imagerie conseille les artistes intervenants, suit la réalisation des actions et contribue à la valorisation des travaux d'élèves et des bénéficiaires sociaux.

# LES ARTISTES



**Gilbert Mazout** Street Art



**Julia Spiers** Illustration jeunesse



**Julien Priez** Typographie



**Michaël Terraz** Bande dessinée



**Solène Légise** Mosaique



**Marc Combier** Carte postale



**Sino** Graffiti



**Steffie Brocoli** Illustration jeunesse



**Anthony Caseiro** Dessin



**Brian Cougar** Sérigraphie



**Ariane Fruit** Gravure



**Lansy Siessie** Photographie



**Sandrine Gatignol** Monotype



**Valérie Police** Graphisme

# LES OBJECTIFS



Ces projets proposent aux élèves de **rencontrer des artistes** et de découvrir leur activité professionnelle, tout en s'initiant à leur pratique artistique. Après avoir visité l'exposition à L'imagerie, les artistes proposent un atelier d'initiation à leur métier. Ces activités ont pour objet de **favoriser la créativité** et développer l'esprit critique. Le projet s'inscrit dans le **parcours d'éducation culturelle** de l'élève.



# MODE D'EMPLOI

Vous êtes un établissement scolaire, une structure sociale ou médicosociale ?  
Vous souhaitez construire un **projet artistique** dans votre établissement ?  
Contactez-nous ! Ensemble, nous élaborerons un projet adapté à vos besoins  
et vous guiderons dans chaque étape. L'imagerie transmet un devis  
avant le démarrage du partenariat. Un bilan est présenté en fin d'année.  
N'hésitez pas à contacter Valérie Police au **01 75 40 39 12**.



# SOURCES DE FINANCEMENT



L'imagerie vous accompagne dans la recherche de financement pour permettre la réalisation d'un projet artistique dans votre structure ou établissement.

# QU'EST-CE QUE LE PACTE ?

Les établissements scolaires sont invités à élaborer un **Projet Artistique et Culturel en Territoire Éducatif** en partenariat avec L'imagerie. C'est un cadre pédagogique qui s'appuie sur **les trois piliers** de l'éducation artistique et culturelle (EAC) :

1

## LA RENCONTRE AVEC DES ŒUVRES

Rencontrer des artistes,  
visiter leur exposition  
à L'imagerie, bénéficier  
d'une visite guidée...

3

## LES CONTENUS PÉDAGOGIQUES

Acquérir de nouvelles connaissances,  
enseigner les arts plastiques  
et l'histoire de l'art, travailler  
de manière interdisciplinaire...

2

## LA PRATIQUE ARTISTIQUE

Travailler en atelier  
avec un artiste

# QUELLES SONT LES ÉTAPES ?

## 1 JUIN 2023

L'équipe pédagogique exprime son souhait de construire un projet avec L'imagerie.

## 2 SEPTEMBRE 2023

Ensemble, nous élaborons un projet autour d'une thématique commune et constituons une ou plusieurs demande(s) de financement. Pour les écoles, il est recommandé de présenter son projet au conseiller pédagogique dans le 1<sup>er</sup> degré.

## 3 OCTOBRE 2023

Si les réponses aux demandes sont positives, nous pouvons commencer à travailler. L'imagerie transmet une feuille de route à l'équipe pédagogique.

## 4 NOVEMBRE 2023 À FÉVRIER 2024

Les élèves ou bénéficiaires sociaux visitent l'exposition d'EDDY TERKI, puis accueillent l'artiste dans leur établissement. Un cahier pédagogique leur est transmis.

## 5 MARS À JUIN 2024

Les élèves ou bénéficiaires sociaux visitent l'exposition d'ARMEL BARRAUD, puis accueillent l'artiste dans leur établissement. Un cahier pédagogique leur est transmis.

## 6 JUIN 2024

Le projet est valorisé sur le site de l'établissement, à l'occasion des journées portes ouvertes ou pendant un événement de restitution en présence des familles. C'est le moment de faire un bilan.

A large, bright yellow arrow graphic pointing to the right, serving as a background for the text.

**ARTISTES SÉLECTIONNÉS**  
**Année 2023/2024**

# EDDY TERKI



« Ensemble »

Exposition du 30 septembre 2023 au 17 février 2024 à L'imagerie



**Eddy Terki** est designer graphique et d'espace, diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD) de Paris en 2016. Il poursuit ses études avec un post-diplôme d'« Artiste Intervenant en Milieu Scolaire ». Aujourd'hui, Eddy Terki questionne le rapport entre l'écriture et l'espace public en développant des projets sur le territoire afin de rendre visible la parole et les récits d'habitant.e.s à travers l'écriture calligraphique et le plurilinguisme. Les ateliers pédagogiques sont le cœur du processus. Le magazine *Étape* lui consacre un focus titré « Eddy Terki, la lettre vit, le designer éduque » (2018). Il est exposé au *Signe* durant la Biennale de Design Graphique (2019). Il est lauréat de « Partage Ton Grand Paris » pour une intervention à Saint-Ouen avec la Société du Grand Paris et lauréat du 1% artistique d'un collège à La Courneuve pour un projet plurilingue avec les habitant.e.s. Son engagement social lui vaut d'être nommé parmi les 20 designers à suivre par *Intramuros*. Basé à Saint-Ouen, Eddy Terki développe un atelier entre commande graphique et pédagogique liant plurilinguisme, espace public et territoire.

# PROPOSITION D'ATELIER

**Discipline : design graphique et d'espace – Temporalité : 1 journée par classe/groupe**

Eddy Terki propose un travail de lien entre les mots et l'espace. Avant l'intervention de l'artiste, une étude des espaces libres est réalisée afin de comprendre comment le ou les mots peuvent y prendre place et faire sens. Des mesures permettent de se projeter sur la faisabilité du projet.

Toutes les classes travaillent sur un projet commun. Les élèves sont accompagnés dans la construction d'un message autour d'un thème défini. Un lien se crée d'un point de vue graphique et conceptuel par le choix des mots. Les compositions possibles sont multiples : un mot se dessine à partir de plusieurs mots, une forme s'imagine par des mots, un parcours s'invente...

La seconde étape consiste à reproduire le ou les mots dans l'espace de l'école au sol et/ou sur les murs à l'aide de pochoirs, telle une fresque. Le projet dans l'établissement permet une intervention à grande échelle avec plusieurs classes. Eddy Terki prépare les pochoirs (découpe laser) pour permettre aux élèves de peindre les lettres.

*Matériel : peintures, rouleaux, manches, protection, scotch...*

**Tarif : 100 € pour 1h30 de visite de l'exposition / Cahier pédagogique au format numérique  
600 € pour 6h d'atelier en classe / Présence de l'artiste, accompagné d'un(e) assistant(e)  
Prévoir budget pour les consommables / Outils à la charge de L'imagerie**

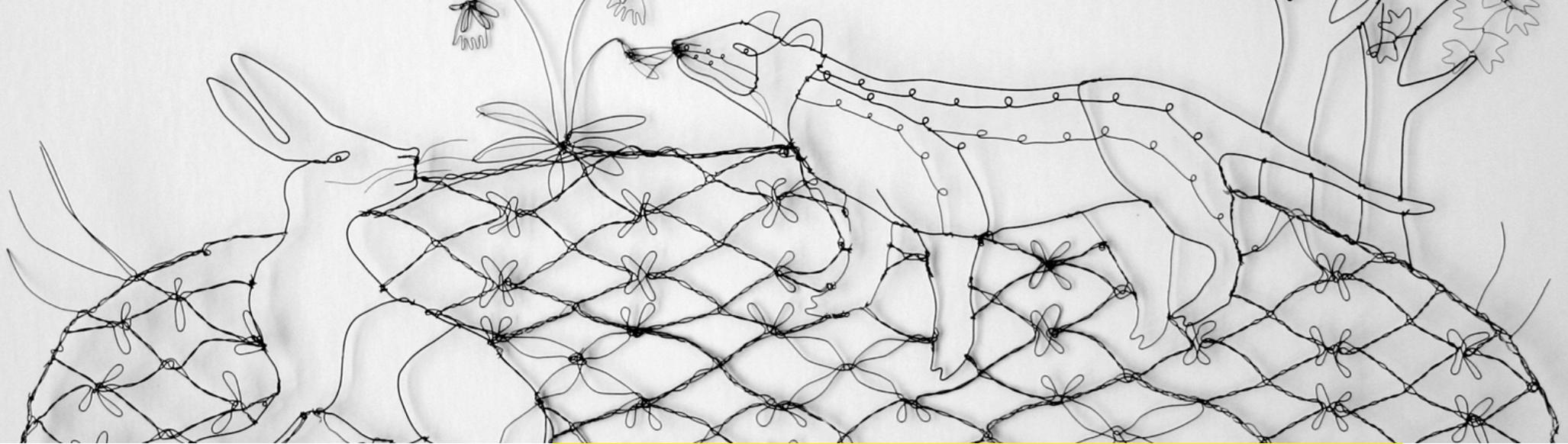


# ARMEL BARRAUD



« Marelle, ombre et dentelle »

Exposition du 9 mars au 15 juin 2024 à L'imagerie



Fascinée par la dextérité et la patience des dentellières, **Armel Barraud** réinterprète les gestes ancestraux de ces femmes en créant des dentelles en fil de métal. Née en 1979, elle fait ses études à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD) de Paris, en section « Cinéma d'animation ». Les cours ayant lieu tout près des ateliers de la section « Design textile », sa curiosité la pousse très vite à s'intéresser à l'univers des arts textiles. Dans son atelier, l'artiste travaille avec des fuseaux bien plus grands que ceux des dentellières, sculptés sur mesure par un ébéniste, et souvent directement au mur, un support immense, presque illimité, en comparaison avec l'espace confidentiel du carreau des dentellières. Armel Barraud travaille les fils de laiton, d'acier ou d'argent, elle récupère les bobines industrielles, les feuilles de cuivre ou de zinc. Pour l'artiste, le métal offre une grande liberté. Il est malléable et lui permet de dessiner en volume. *« Mon travail de designer dentellière ressemble à celui d'une dessinatrice. Un dessin apparaît, un volume émerge grâce à la matière du fil, il s'anime grâce à la lumière et se meut légèrement grâce à l'air. »* Les dentelles métalliques d'Armel Barraud empruntent aux dentelles traditionnelles la finesse de leurs traits, leurs jeux de transparence et le caractère aérien des décors.

# PROPOSITION D'ATELIER

**Discipline : design et dentelle en fil de fer — Temporalité : 1 journée par classe/groupe**

Armel Barraud présente chaque étape sur la technique de la dentelle aux fuseaux : dessiner un carton avec des formes géométriques, enrouler le fil et apprendre le croisement. En amont, les classes réfléchissent à une histoire autour d'un thème commun. Avant l'intervention de l'artiste, les enseignants invitent les élèves à imaginer une narration.

Pendant l'atelier, les élèves dessinent les éléments de l'histoire (personnages, animaux, paysage...), ils mettent en commun les réalisations et font une sélection. Nous leur proposons des imagiers pour les aider dans cette entreprise.

Puis la classe se divise en deux groupes : pendant que certains élèves s'exercent au fuseau pour créer des motifs réguliers, les autres réalisent des tissages aériens et dessinent dans l'espace avec le fil de fer. Une rotation est proposée afin que chaque élève puisse participer à toutes les étapes.

Le travail final consiste à assembler les réalisations afin de former une grande composition.

*Matériel : cartons, fil électrique, pinces à bijou, épingles, fuseaux en bois...*

**Tarif : 100 € pour 1h30 de visite de l'exposition / Cahier pédagogique au format numérique  
600 € pour 6h d'atelier en classe / Présence de l'artiste, accompagné d'un(e) assistant(e)  
Prévoir budget pour les consommables / Outils à la charge de L'imagerie**



Pour plus de renseignements,  
contactez Valérie Police  
au 01 75 40 39 12  
[valerie@l'imagerie.fr](mailto:valerie@l'imagerie.fr)

**L'imagerie**  
10 rue du 8 Mai 1945  
95100 Argenteuil