

Musée YVES SAINT LAURENT Paris

PARTENARIATS PÉDAGOGIQUES

Collèges

Le Musée Yves Saint Laurent Paris a fermé ses portes pour travaux, mais sa mission éducative ne s'interrompt pas pour autant.

Le musée a à cœur de continuer à diffuser l'œuvre du couturier, et a pour ambition d'aller directement à la rencontre des publics scolaires grâce la mise en place de partenariats pédagogiques, dans le cadre des dispositifs d'Education Artistique et Culturelle.

Ces interventions ont pour but de s'inscrire dans les **programmes des cycles 3 et 4 (français, arts plastiques, histoire des arts, histoire et géographie).**

Le musée propose **trois « formules »**, bien évidemment non exhaustives, pour ses partenariats pédagogiques :

Intervention ponctuelle

Le Musée Yves Saint Laurent Paris met à disposition des classes une médiatrice, qui viendra **présenter la vie du couturier et son processus créatif**, avec une mallette pédagogique. L'intervention se conclura par un atelier créatif adapté à chaque niveau scolaire.
Durée envisagée : **deux heures.**

Interventions sur un trimestre

Le Musée Yves Saint Laurent Paris met à disposition des classes une médiatrice, qui viendra présenter dans une première session **la vie du couturier et son processus créatif**, avec une mallette pédagogique.

La deuxième session sera axée autour d'une **thématique précise**, en lien avec les programmes scolaires et l'œuvre d'Yves Saint Laurent.

Exemples non-exhaustifs de thématiques (pouvant être adaptées aux programmes spécifiques des équipes pédagogiques, notamment en histoire des arts, arts plastiques et français) :

- Yves Saint Laurent et la peinture / les arts
- Yves Saint Laurent et la scène (Théâtre et Ballet : L'Aigle à Deux Têtes, Le Mariage de Figaro, Tartuffe, Notre Dame de Paris)
- Yves Saint Laurent et la couleur
- Yves Saint Laurent et l'Antiquité
- Yves Saint Laurent et le Maroc
- Yves Saint Laurent et l'Asie
- Yves Saint Laurent et les fleurs
- Yves Saint Laurent et l'or
- Yves Saint Laurent et la transparence

Enfin, la dernière session sera consacrée à un **atelier créatif** adapté à chaque niveau scolaire, en lien avec les interventions précédentes.

Durée envisagée des sessions : **une heure et demie** chacune.

Possibilité éventuelle de **visiter d'autres institutions** liées à l'histoire de la mode (Palais Galliera, etc.).

Interventions sur une année

Le Musée Yves Saint Laurent Paris propose un **projet courant sur une année** autour de la mode, au rythme d'une intervention par mois, soit dix interventions sur l'année scolaire, de septembre à juin.

Session 1 : les étapes de fabrication d'un tissu

Sessions 2 et 3 : petite histoire de la mode

Sessions 4 et 5 : Focus sur Yves Saint Laurent

Session 6 à 10 : conception d'une collection

Durée envisagée des sessions : entre **une heure et demie et deux heures**.

Possibilité éventuelle de **visiter d'autres institutions** liées à l'histoire de la mode (Palais Galliera, etc.).

Les **exemples** qui vous sont fournis ici, le sont à titre **indicatifs** : il est tout à fait possible pour les équipes pédagogiques de **définir un partenariat sur mesure**, en fonction des programmes définis par l'éducation nationale, des œuvres étudiées pendant l'année, des projets portés par les classes, etc. Il convient de préciser que les **interventions des médiatrices sont prises en charge par le Musée Yves Saint Laurent Paris**.

Si l'une de ces offres pédagogiques vous intéresse, ou que vous souhaitez rentrer en contact avec nous pour une proposition de partenariat, nous vous invitons à contacter **Morgane Hamon, chargée des publics du Musée Yves Saint Laurent Paris** : m.hamon@museeyslparis.com / 01 44 31 64 18.

Nous vous remercions d'indiquer dans votre réponse le niveau de la classe concernée et le contact référent, ainsi qu'une date provisoire d'intervention.

Les réponses sont à fournir **avant le 15 juin 2025**.