académie Versailles
RÉGION ACADÉMIQUE ÎLE-DE-FRANCE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DAFPA Formation

Programme académique de formation

Enseignement, Education, Orientation

2018/2019

SE FORMER

EN ÉQUIPE

EN INNOVANT

AVEC LE NUMÉRIQUE

TERRITOIRES ACTEURS

La DAFPA
vous accompagne dans votre
DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL

VERSAILLES, Académie de formation

Le **développement professionnel des personnels**, la **formation tout au long de la vie**, le **développement de la recherche, l'innovation et l'expérimentation** sont au cœur de la construction du **projet Versailles, académie de formation.**

Le programme académique de formation est organisé en :

- ⇨ ***dispositifs et parcours modulaires****, progressifs dans les champs disciplinaire, didactique, scientifiq liés aux contextes d'exercice du métier.*
- ⇨ ***formations à initiative locale****, suite à des demandes exprimées dans les établissements, les réseau d'établissements…*

Des parcours

modulaires
progressifs
qualifiants

Des formations à initiative locale

- ***des collectifs de travail***
- ***Inter catégorialité et culture commune***
- ***des territoires acteurs***

Pour s'informer et s'inscrire

QUAND ?	COMMENT ?
du 1er juin au 25 juin 2018 pour les formations qui débutent en septembre (Préparations concours, MASTER, DU…) ; ***du 1er juin au 28 septembre 2018*** pour les autres formations.	**S'inscrire sur GAIA** ⇨ *Depuis l'espace DAFPA sur le site académique (entrée des personnels) ;* ⇨ *Depuis ARIANE* , cliquer **ARENA, Gestion des personnels**puis **GAIA Accès individuel.**

Aides à l'inscription, consulter la FAQ du blog Inscription PAF
http://blog.ac-versailles.fr/inscriptionspaf/index.php/

Programme académique de formation 2018-2019

Les équipes, dans leurs pratiques professionnelles, sont encouragées et accompagnées afin de développer des démarches **expérimentales et innovantes**.

Il s'agit de permettre **d'apprendre et d'agir dans le monde de demain** avec **l'ambition de la réussite et du bien-être de tous les élèves**, à tous les niveaux et dans tous les territoires quelle qu'en soit leur diversité.

Pour vous accompagner

- Une équipe academique de conseillers en ingénierie de formation et de gestionnaires
- Un réseau de conseillers de bassin
- Un réseau de formateurs qualifiés
- Des informations actualisées sur l'espace DAFPA
- La possibilité de nous contacter en permanence (voir Missions & Contacts)

1. AXE 1 « REUSSIR A TOUT NIVEAU ET DANS CHAQUE TERRITOIRE » ---------- 7
1.1. INCLURE TOUS LES ELEVES DANS LES APPRENTISSAGES ---------- 7
1.1.1. RENOUVELER LES APPROCHES DIDACTIQUES ET PEDAGOGIQUES ---------- 7
1.1.1.1. DIVERSITE DES ELEVES ET DIFFERENCIATION PEDAGOGIQUE ---------- 7
1.1.1.2. ACCOMPAGNER LES ELEVES A BESOINS PARTICULIERS ---------- 19
1.1.2. PROMOUVOIR UNE EVALUATION VALORISANTE ---------- 34
1.2. ACCOMPAGNER CHAQUE ELEVE DANS UN PARCOURS AMBITIEUX ET SECURISE ---------- 36
1.2.1. PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE ---------- 36
1.2.2. PARCOURS AVENIR ---------- 64
1.2.3. PARCOURS SANTE ---------- 66
1.2.4. PARCOURS CITOYEN, EDD, SECOURISME CIVIQUE ---------- 66
1.3. ENGAGER UNE NOUVELLE DYNAMIQUE DE FORMATION DANS LES TERRITOIRES ---------- 72
1.3.1. EDUCATION PRIORITAIRE ---------- 72
1.3.2. ETABLISSEMENT LIEU DE FORMATION ---------- 74
1.3.3. LES RESEAUX PEDAGOGIQUES DE PROXIMITE ---------- 74
2. AXE 2 APPRENDRE ET AGIR DANS LE MONDE DU 21EME SIECLE ---------- 74
2.1. FAVORISER L'ENGAGEMENT INDIVIDUEL ET COLLECTIF, AGIR POUR AMELIORER LE VIVRE ENSEMBLE 74
2.1.1. ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL, ELEMENTS REGLEMENTAIRES ET INSTITUTIONNELS ---------- 74
2.1.2. COOPERATION AU SEIN DE L'EQUIPE EDUCATIVE ET AVEC LES PARTENAIRES DE L'ECOLE ---------- 83
2.1.2.1. COOPERER AU SEIN D'UNE EQUIPE ---------- 83
2.1.2.2. CONTRIBUER A L'ACTION DE LA COMMUNAUTE EDUCATIVE ---------- 83
2.1.2.3. COOPERER AVEC LES PARENTS D'ELEVES, AVEC LES PARTENAIRES DE L'ECOLE ---------- 84
2.1.3. RENFORCER SA POSTURE PROFESSIONNELLE ---------- 85
2.1.4. BIEN ETRE, SANTE AU TRAVAIL ---------- 89
2.2. PROMOUVOIR L'EXPERIENCE DE LA MOBILITE COMME VALEUR EDUCATIVE ---------- 91
2.2.1. PROPOSER A CHAQUE ELEVE UNE EXPERIENCE DE MOBILITE ENCADREE ET ACCOMPAGNEE ET DEVELOPPER LES PARTENARIATS INTERNATIONAUX AINSI QUE LA DIVERSITE LINGUISTIQUE ---------- 91
2.2.2. MULTIPLIER LES ECHANGES AVEC LES ENVIRONNEMENTS ECONOMIQUES ET SOCIAUX ---------- 94
2.3. ACQUERIR DE NOUVEAUX LANGAGES ---------- 95
2.3.1. DEVELOPPEMENT DU NUMERIQUE POUR L'EDUCATION ET DE LA E-FORMATION ---------- 95
2.3.1.1. NUMERIQUE ---------- 95
2.3.1.2. E EDUCATION ---------- 102
2.3.1.3. MAGISTERE ---------- 103
2.3.2. SOUTENIR LES DEMARCHES DE PROJET FONDEES SUR LA PARTICIPATION ET L'IMPLICATION DES ELEVES 103
3. AXE 3 MOBILISER LES INTELLIGENCES ---------- 105

3.1. CONSTRUIRE UNE ACADEMIE DE FORMATION ---------- 105
3.1.1. PERSONNELS ENTRANT DANS LE METIER ---------- 105
3.1.1.1. ACCOMPAGNEMENT DES NEO-TITULAIRES ---------- 105
3.1.1.2. ACCOMPAGNEMENT DES NON TITULAIRES ---------- 115
3.1.2. FORMATION DE FORMATEURS ---------- 130
3.1.2.1. ACCOMPAGNER MISSION TUTEUR MAITRE APPRENTISSAGE ---------- 130
3.1.2.2. SE PROFESSIONNALISER EN TANT QUE FORMATEUR ---------- 133
3.1.2.3. GROUPE DE TRAVAIL ---------- 150
3.1.3. CERTIFICATIONS PROFESSIONNELLES, FORMATIONS DIPLOMANTES ---------- 163
3.1.3.1. CERTIFICATION CAFFA CAFIPEMF ---------- 163
3.1.3.2. CERTIFICATION DNL, CAPPEI ---------- 164
3.1.3.3. ES&ST ---------- 167
3.1.3.4. FORMATIONS DIPLOMANTES ---------- 173
3.1.4. CONCOURS ---------- 176
3.1.5. MOBILITE PROFESSIONNELLE ---------- 194
3.2. S'ENGAGER DANS UNE CULTURE DU DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL ---------- 196
3.2.1. FORMATIONS INTERDISCIPLINAIRES ---------- 196
3.2.1.1. INTER-DISCIPLINES ---------- 196
3.2.1.2. INTER-SCIENCES ---------- 198
3.2.1.3. INTER-SCIENCES HUMAINES ---------- 202
3.2.1.4. HISTOIRE DES ARTS ---------- 208
3.2.2. DISCIPLINES ET ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES ---------- 209
3.2.2.1. ARTS PLASTIQUES ---------- 209
3.2.2.2. EDUCATION MUSICALE ---------- 215
3.2.2.3. ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES : DANSE, CINEMA-AUDIOVISUEL ET THEATRE-EXPRESSION DRAMATIQUE ---------- 218
3.2.3. EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE ---------- 219
3.2.3.1. FORMATIONS ACADEMIQUES ---------- 219
3.2.3.2. FORMATIONS DE BASSINS : YVELINES ---------- 224
3.2.3.3. FORMATIONS DE BASSINS : ESSONNE ---------- 229
3.2.3.4. FORMATIONS DE BASSINS : HAUTS DE SEINE ---------- 233
3.2.3.5. FORMATIONS DE BASSINS : VAL D'OISE ---------- 237
3.2.4. LETTRES, LANGUES ET HUMANITES ---------- 241
3.2.4.1. LETTRES, LANGUES ANCIENNES ET FLS ---------- 241
3.2.4.2. PHILOSOPHIE ---------- 254
3.2.4.3. HISTOIRE GEOGRAPHIE ---------- 257
3.2.4.4. LETTRES ET HISTOIRE GEOGRAPHIE ---------- 269

3.2.4.5. INTERLANGUES ---------- 274
3.2.4.6. ANGLAIS ET ANGLAIS-LETTRES ---------- 276
3.2.4.7. ALLEMAND ET ALLEMAND-LETTRES ---------- 287
3.2.4.8. ESPAGNOL ET ESPAGNOL-LETTRES ---------- 292
3.2.4.9. AUTRES LANGUES ---------- 297
3.2.5. MATHEMATIQUES, SCIENCES ET TECHNOLOGIE ---------- 300
3.2.5.1. MATHEMATIQUES ---------- 300
3.2.5.2. SCIENCES DE L'INFORMATIQUE ---------- 310
3.2.5.3. MATHS SCIENCES ---------- 310
3.2.5.4. PHYSIQUE CHIMIE ---------- 313
3.2.5.5. SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE ---------- 321
3.2.5.6. TECHNOLOGIE ---------- 328
3.2.6. ECONOMIE ET SOCIETE ---------- 332
3.2.6.1. SCIENCES ECONOMIQUES ET SOCIALES ---------- 332
3.2.6.2. ECONOMIE GESTION LP ---------- 336
3.2.6.3. ECONOMIE GESTION LP/LT ---------- 343
3.2.6.4. ECONOMIE GESTION LT ---------- 344
3.2.6.5. HOTELLERIE RESTAURATION ---------- 350
3.2.7. ENSEIGNEMENTS TECHNOLOGIQUES ET PROFESSIONNELS ---------- 353
3.2.7.1. INTER-ENSEIGNEMENT PROFESSIONNELS ET TECHNOLOGIQUES ---------- 353
3.2.7.2. STI LT LP ---------- 353
3.2.7.3. STI LT ---------- 355
3.2.7.4. STI LP ---------- 358
3.2.7.5. ARTS APPLIQUES LT ET LP ---------- 368
3.2.7.6. STMS LT ---------- 371
3.2.7.7. BGB ---------- 375
3.2.7.8. SBSSA ---------- 378
3.2.8. DOCUMENTATION ---------- 382
3.2.9. EDUCATION ET VIE SCOLAIRE ---------- 387
3.2.10. PSY EN ---------- 391
3.3. S'INVESTIR DANS UNE ORGANISATION APPRENANTE ---------- 393

1. AXE 1 « REUSSIR A TOUT NIVEAU ET DANS CHAQUE TERRITOIRE »

1.1. INCLURE TOUS LES ELEVES DANS LES APPRENTISSAGES

1.1.1. RENOUVELER LES APPROCHES DIDACTIQUES ET PEDAGOGIQUES

1.1.1.1. Diversité des élèves et différenciation pédagogique

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250426**	**ENSEIGNER EN 3E PREPA PRO**	**ORGANISME** : DAFPIC Code thème : 18AA
PUBLIC : Professeurs en charge d'élèves de 3e PREPA PRO **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner les équipes dans la prise en charge d'élèves de 3e PREPA PRO **CONTENUS :** Présentation des épreuves d'examen. Quelles modalités pédagogiques privilégier ? Comment faire découvrir aux élèves la palette des possibles en CAP et BAC PRO ? Quelle évaluation ? **MODALITE** : Stage en deux étapes : 2 jours + 1.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250427**	**ENSEIGNER EN 2E AVENIR**	**ORGANISME** : DAFPIC Code thème : 18AA
PUBLIC : Professeurs en charge d'élèves en 2e @venir **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner les équipes en charge d'une 2e @venir **CONTENUS :** Communication sur le dispositif Accueil des élèves Organisation de la formation Evaluation des élèves **MODALITE** : Stage en 2 étapes : 2 jours + 1 j	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250439**	**LA PEDAGOGIE DE L'ALTERNANCE**	**ORGANISME** : D3A Code thème : 18AA
PUBLIC : Chefs d'établissement, adjoints, DDFPT, enseignants **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Identifier les modalités pédagogiques adaptées à une formation en apprentissage. Observer des outils de mise en oeuvre et de suivi de la formation en UFA et en entreprise. **CONTENUS :** Rôle des référents (administratif et pédagogique), Organisation scolaire et Emploi du temps, planification de l'année scolaire, Découpage des référentiels en fonction de l'alternance choisie. Mise en oeuvre de points de convergence entre les disciplines afin de mieux coordonner les enseignements. Mobilisation d'outils numériques au service de la pédagogie en apprentissage (outils collaboratifs, e-learning, projet Voltaire, ...). Construction d'une séquence pédagogique, spécificités. Formalisation des relations au sein de l'équipe pédagogique, entre UFA et CFA, entre enseignants et maîtres d'apprentissage, équipe pédagogique et entreprise, ... Mise en oeuvre d'un livret de suivi. **MODALITE** : Témoignages, observation de pratiques, simulation de progression et de calendrier, présentation d'outils de suivi. **FORME :** Stage en présentiel	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250547**	**DEVELOPPER UNE POSTURE D'ACCOMPAGNEMENT DE L'ELEVE**	**ORGANISME** : SAIO Code thème : 18AA
PUBLIC : Enseignants du second degré sur inscription individuelle **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Acquérir des techniques de communication, identifier ses propres ressources et limites dans l'entretien, avoir une démarche réflexive, poser un cadre, établir une relation de confiance. Accompagner les élèves dans le cadre tutorat. **CONTENUS :** Les processus de changement, les processus d'inter-influences dans l'entretien, l'alliance de travail,la communication comme système d'inter-action, les processus d'auto-protection, les processus de prise de décision. **MODALITE** : Cio de Poissy ou Cergy ou Gennevilliers, les jeudi et vendredi au cours du premier trimestre **FORME :** 2 jours en continu et un 3eme jour de retour d'expérience sur le terrain.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250548**	**SE CONCENTRER POUR FACILITER LA MISE AU TRAVAIL**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AA
PUBLIC : Candidature individuelle. Fonction d'enseignement. Enseignants de lycée et collège. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Transmettre aux enseignants des outils pédagogiques, dont certains issus de la relaxation, de manière à développer leurs compétences sur les plans de la gestion de classe et de l'optimisation de l'apprentissage du plus grand nombre d'élèves. L'objectif est de constituer une boîte à outils pédagogique, variée et innovante. Plusieurs axes abordés : Créer un climat de classe favorable notamment en calmant les émotions et le stress/Savoir utiliser des contenus appropriés pour développer la compétence Se concentrer/Optimiser l'apprentissage grâce à l'utilisation de connaissances pratiques sur l'attention, la mémorisation, la compréhension. Permettre aux enseignants une analyse réflexive concrète favorable au réinvestissement des nouvelles connaissances et outils dans le cadre de leur classe mais également de leur établissement (projets d'accompagnement personnalisé et tutorat) **CONTENUS :** Aucun prérequis n'est nécessaire. Apport de connaissances scientifiques (neurosciences et sciences cognitives) sur l'apprentissage (ses liens avec le stress, les émotions, l'attention). Transmission d'exercices vécus, notamment issus de la relaxation. 1ère journée, créer un climat de classe favorable à la concentration : poser un cadre construit, apaiser les émotions et le stress. 2ème journée, développer grâce à des exercices simples et ritualisés la compétence Se Concentrer pour optimiser l'apprentissage de tous les élèves : organiser consciemment et efficacement sa classe et ses contenus d'enseignement grâce à la connaissance des mécanismes d'attention, de mémorisation et de compréhension. **MODALITE** : Formation assurée par une professeure d'EPS sophrologue. 2 journées de formation non consécutives. Durée d'1 journée : de 9h à 16h. Période : de novembre 2018 à février 2019. Lieu : Lycée Général et technologique François Villon 78130 Les Mureaux **FORME :** 2 journées en présentiel non consécutives. Supports numériques, audio et dossier papier. Équilibre entre théorie et pratique.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250549**	**ENSEIGNER A TOUS LES ELEVES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AA
PUBLIC : Formation professeurs second degré, inscription individuelle. Académie de Versailles **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Diversifier ses pratiques pédagogiques et ses constructions de supports et de séances pour faire face à l'hétérogénéité d'une classe. Différencier l'apprentissage pour répondre aux besoins de tous les élèves **CONTENUS :** Les journées de formation présenteront différents parti pris pédagogiques permettant de répondre à la diversité des besoins des élèves : différenciation pédagogique, travail de groupe, utilisation des TICES, pédagogie de projet en classe entière ou lors de séances d'AP. Ces journées apporteront un éclairage théorique mais seront surtout l'occasion d'ateliers permettant la prise en main des outils présentés et la construction d'outils par les professeurs eux- mêmes **MODALITE** : Présentiel 2 journées **FORME :** Présentiel	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250552**	**COMMUNIQUER AVEC LES ADOLESCENTS EN**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AA
PUBLIC : Candidature individuelle. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Connaitre les particularités du fonctionnement psychologique des adolescents. Comprendre ce qu'est la souffrance adolescente et savoir entrer en contact avec l'élève en souffrance. Savoir gérer l'agressivité des adolescents en comprenant les mécanismes de l'agressivité, les raisons psychologiques du passage à l'acte adolescent. Se positionner en tant qu'adulte responsable du bien vivre ensemble en sachant poser un cadre, des règles et les faire respecter. Entrer positivement en communication avec les élèves et savoir mener un entretien de recadrage ferme et bienveillant. **CONTENUS :** Particularités du fonctionnement psychologique et des mécanismes de défense psychique adolescents. Les apports des neurosciences. La souffrance adolescente, la dépression et les conduites à risque, savoir repérer les élèves les plus fragiles. Les mécanismes de l'agressivité, les raisons psychologiques et physiologiques du passage à l'acte adolescent. Les techniques pour le contenir. Les fondamentaux d'une communication réussie avec un adolescent. Les besoins psychologiques relationnels humains. La juste posture des adultes : autorité et structuration psychique, savoir poser un cadre, des règles et les faire respecter. Gérer un entretien de recadrage avec les techniques de la communication assertive. **MODALITE** : Dates et lei à définir. **FORME :** Formation animée par Sandrine Lucas Cluet, psychologue clinicienne spécialisée auprès des adolescents. Une pédagogie active qui s'appuie sur des exposés théoriques, des apports méthodologiques et des réflexions de groupe.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250560**	**LUDOPEDAGOGIE : LE JEU AU SERVICE DE LA CLASSE.**	**ORGANISME** : YANN OLIVIER GOOSSENS MICROENTREPRISE Code thème : 18AA
PUBLIC : Personnels enseignants du 2nd degré toutes matières (sauf EPS). Candidature individuelle. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** A l'issue de la formation, les enseignants seront capables de créer et mettre en place au sein de la classe des séquences pédagogiques utilisant des jeux cadres comme levier d'apprentissage et moyens d'évaluation des connaissances et compétences. Au cours de la formation, l'enseignant sera amené à découvrir des jeux cadres et des modalités numériques faciles à mettre en œuvre au sein de la classe sans moyen financier. A comprendre leur fonctionnement. A concevoir une séquence pédagogique ludique pour l'utiliser en classe et rendre l'élève acteur de son apprentissage. A utiliser le jeu pour favoriser l'assimilation des connaissances et le développement de compétences transversales tant en termes de savoir-faire que de savoir-être. **CONTENUS :** Aucun prérequis. Un mois avant le présentiel, envoi d'un questionnaire en ligne (recueil des attentes). Présentiel alternant entre découverte des outils, apports théoriques et mise en situation/animation d'une séquence ludopédagogique permettant de s'approprier les outils. J1 : Modalités et caractéristiques d'une séquence ludopédagogique (but à atteindre, fédérer le groupe classe). Adapter le jeu en fonction de l'Objectif Pédagogique (définir l'OP, le moteur ludique, les supports). J2 : Quels jeux ? (jeux cadres, détourner un jeu existant, choisir un jeu en fonction de l'OP). Intégrer le jeu à la séquence pédagogique au bon moment dans sa progression (les règles, la maîtrise du temps). J3 : Outils numériques gratuits (outils interactifs et collaboratifs). Tirer les bénéfices du jeu (évaluation des connaissances et compétences par le jeu). Un mois après le présentiel, Webinaire de consolidation et retours d'expériences. **MODALITE** : Un mois avant le présentiel : Envoi d'un questionnaire en ligne et préparation à distance avec les stagiaires (2 heures). Présentiel 3 jours (18 heures). Un mois après le présentiel : classe virtuelle (webinaire) de consolidation et retours d'expérience (2 heures). Possibilités d'accompagnement à distance. Deux jours consécutifs entre novembre 2018 et mars 2019 (lundi, mardi, jeudi, vendredi) Collège Maurice Genevoix de Montrouge (92).	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250562**	**APPRENDRE A APPRENDRE: MÉMOIRES, OUTILS, ROUTINES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AA
PUBLIC : Enseignants du Second degré. Candidature individuelle. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** S'adapter à plusieurs types d'élèves. Connaître et utiliser les différentes formes de mémoires, mettre en place des routines afin d'aider l'élève à apprendre à apprendre. Découvrir et préparer des outils d'apprentissages et des expériences à mener en classe. **CONTENUS :** Construction de situations d'apprentissage, de remédiation et d'évaluation prenant en compte les différents aspects de la mémoire. Mise en place de routines pédagogiques, didactiques et organisationnelles permettant les apprentissages et l'entrée en activité de l'élève. Expérimenter les différentes formes de l'attention. Travailler autour de la concentration. **MODALITE** : 2 jours séparés : un Mardi et un Jeudi entre novembre 2018 et Avril 2019. Dans un établissement de Nanterre ou des environs. **FORME :** Alternance d'apports et d'expérimentations. Nombreux échanges de pratiques. Travaux de groupe pour préparer des séances à tester en classe dans l'intersession.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250631**	**ENSEIGNER AUTREMENT: ÉLÈVES ACTEURS 1/3 CREATIVITE DES ÉLÈVES ET DES ENSEIGNANTS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AA
PUBLIC : Enseignants du Second degré. Candidature individuelle. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Prendre en compte la diversité des élèves. Proposer d'autres pratiques pédagogiques en classe. Faire travailler les élèves de manières différentes. Oser enseigner autrement. Rendre les élèves actifs en classe, acteurs, de leurs apprentissages, auteurs de leurs savoirs, avec les trois modules suivants; chacun des trois modules étant indépendant des deux autres. Développer la créativité des enseignants et des élèves. Enseigner et faire apprendre par la démarche heuristique. Impliquer les élèves par le jeu en classe. **CONTENUS :** Présence de plusieurs collègues du même établissement recommandée mais pas obligatoire. Première partie: situations et techniques de créativité, apports théoriques et accompagnement, préparation d'activités à tester en classe, analyse et retours d'expériences. Deuxième partie: réflexion et préparation d'un projet innovant dans son établissement, rédaction éventuelle d'une fiche sur une expérimentation à déposer auprès de la CARDIE (Cellule Académique Recherche, Développement, Innovation, Expérimentation) de l'académie à accompagner par un stage établissement. **MODALITE** : Deux jours séparés. Un Mardi et un Jeudi entre Décembre 2018 et Avril2019. Collège Anatole France, 78340 Les Clayes-Sous-Bois. **FORME :** Alternance d'apports et d'expérimentations. Nombreux échanges de pratiques. Travaux de groupe pour préparer des séances à tester en classe dans les intersessions. Deux jours.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250632**	**ENSEIGNER AUTREMENT: ÉLÈVES ACTEURS 2/3 APPRENDRE AVEC LA DÉMARCHE HEURISTIQUE GLOBALE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AA
PUBLIC : Enseignants du Second degré. Candidature individuelle. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Découvrir la démarche heuristique : se questionner, organiser l'information, mémoriser (à court terme, à long terme) et apprendre (mémoriser pour longtemps), réviser, s'autoriser à enseigner autrement, utiliser les cartes heuristiques. **CONTENUS :** Nombreuses mises en situation, apports théoriques, préparation d'activités à tester en classe, analyse et retours d'expériences. Découverte et approfondissement de la démarche heuristique, de quelques logiciels de Mind Maps, des démarches qui peuvent faire varier les formes de cours pour s'adapter à des publics hétérogènes. **MODALITE** : Deux jours séparés. Un Mardi et un Jeudi entre Décembre et Avril. Collège Anatole France, 78340 Les Clayes-Sous-Bois. **FORME :** Alternance d'apports et d'expérimentations. Nombreux échanges. Préparation de séances à tester en classe dans les intersessions. Deux jours.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250633**	**ENSEIGNER AUTREMENT: ÉLÈVES ACTEURS 3/3 S'IMPLIQUER PAR LE JEU**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AA
PUBLIC : Enseignants du Second degré. Candidature individuelle. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mettre en place des situations de cours dans lesquelles les élèves vont pouvoir s'impliquer, être acteurs et auteurs de leurs apprentissages. Diversifier ses pratiques pédagogiques, les rendre stimulantes. Jouer est une des manières d'impliquer les élèves dans leurs apprentissages. Motiver les élèves en les faisant jouer et fabriquer des jeux. Institutionnaliser les savoirs. **CONTENUS :** Nombreuses mises en situation, apports théoriques notamment sur les théories de la motivation et la posture du professeur, préparation de jeux à tester en classe, analyse et retours d'expériences. Réflexion également sur les conditions nécessaires pour jouer en classe afin que ce soit vraiment l'occasion d'apprendre les ressources déterminées par les programmes. Possibilité d'utiliser des applications numériques. **MODALITE** : Deux jours séparés. Un Mardi et un Jeudi entre Décembre 2018 et Avril 2019. Collège Anatole France, 78340 Les Clayes-Sous-Bois. **FORME :** Alternance d'apports et d'expérimentations. Nombreux échanges. Travaux de groupe pour préparer des séances à tester en classe dans les intersessions. Deux jours.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250654**	**PILOTER L'ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISE AU LP**	**ORGANISME** : RVP Code thème : 18AA
PUBLIC : Proviseurs adjoints, DDFPT, coordonnateurs tertiaires, professeurs coordonnateurs du dispositif d'AP. Candidature individuelle. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Echanger sur ses pratiques afin d'optimiser les modalités de mise en œuvre de l'AP en LP. **CONTENUS :** Témoignages et échanges relatifs à l'organisation, aux modalités, aux thématiques liées à l'AP, à la répartition des heures, au choix des disciplines impliquées, aux effets produits... Apports de contenus (en fonction des besoins, évaluation des apprentissages et des dispositifs, différenciation et individualisation...) et d'informations. Echanges de pratiques. **MODALITE** : 1 journée au cours du premier semestre. Lieu à définir. **FORME :** 1 journée.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250660**	**DISCIPLINES ET ACCOMPT. PERSONNALISE AU LP 1/5 LE PLP LETTRES-HIST. OU LANGUE-LETTRES ET L'AP**	**ORGANISME** : RVP Code thème : 18AA
PUBLIC : PLP de Lettres-Histoire ou Langue-Lettres. GAIA RESPO **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Inscrire ses compétences disciplinaires et transversales au service du dispositif d'accompagnement personnalisé pour optimiser le dispositif élaboré dans l'établissement et être force de proposition dans l'élaboration d'un dispositif d'AP. **CONTENUS :** Le stage alternera apports théoriques, échanges de pratiques et ateliers. Seront notamment abordés les objectifs, les formes et les organisations de l'AP. Des précisions seront données sur les concepts (évaluation, différenciation, ...). Un point sera fait sur les compétences disciplinaires ou transversales des PLP LH ou Langue-Lettres pour l'AP. **MODALITE** : Deux jours au cours du 1er semestre. Le lieu reste à définir. **FORME :** Deux jours au cours du 1er semestre.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250662**	**DISCIPLINES ET ACCOMPT. PERSONNALISE AU LP 2/5 LE PLP ECO-GESTION ET L'AP**	**ORGANISME** : RVP Code thème : 18AA
PUBLIC : PLP Eco-gestion Inscription GAIA RESPO **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Inscrire ses compétences disciplinaires et transversales au service du dispositif d'accompagnement personnalisé pour optimiser l'existant dans l'établissement et/ou être force de proposition dans l'élaboration d'un dispositif d'AP. **CONTENUS :** Le stage alternera apports théoriques, échanges de pratiques et ateliers. Seront notamment abordés les objectifs, les formes et les organisations de l'AP. Des précisions seront données sur les concepts (évaluation, différenciation,...). Un point sera fait sur les compétences disciplinaires ou transversales des PLP Eco-gestion pour l'AP. **MODALITE** : Deux jours au cours du 1er semestre. Lieu à définir. **FORME :** 2 jours.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250665**	**DISCIPLINES ET ACCOMPT. PERSONNALISE AU LP 3/5 LE PLP STI ET L'AP**	**ORGANISME** : RVP Code thème : 18AA
PUBLIC : PLP STI Inscription GAIA RESPO **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Inscrire ses compétences disciplinaires et transversales au service du dispositif d'accompagnement personnalisé pour optimiser l'existant dans l'établissement et/ou être force de proposition dans l'élaboration d'un dispositif d'AP. **CONTENUS :** Le stage alternera apports théoriques, échange de pratiques et ateliers. Seront notamment abordés les objectifs, les formes et les organisations de l'AP. Des précisions seront données sur les concepts (évaluation, différenciation, ...). Un point sera fait sur les compétences disciplinaires ou transversales des PLP STI pour l'AP. **MODALITE** : 2 jours au cours du 1er semestre. Lieu à définir. **FORME :** 2 jours.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250669**	**DISCIPLINES ET ACCOMPT. PERSONNALISE AU LP 4/5 LE PLP BIOTECHNOLOGIES ET L'AP**	**ORGANISME** : RVP Code thème : 18AA
PUBLIC : PLP Biotechnologies Inscription GAIA RESPO **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Inscrire ses compétences disciplinaires et transversales au service du dispositif d'accompagnement personnalisé pour optimiser l'existant dans l'établissement et/ou être force de proposition dans l'élaboration d'un dispositif d'AP. **CONTENUS :** Le stage alternera apports théoriques, échanges de pratiques et ateliers. Seront notamment abordés les objectifs, les formes et les organisations de l'AP. Des précisions seront données sur les concepts (évaluation, différenciation, ...). Un point sera fait sur les compétences disciplinaires ou transversales des PLP Biotechnologies pour l'AP. **MODALITE** : 2 jours au cours du 1er semestre. Lieu à définir. **FORME :** 2 jours.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250674**	**DISCIPLINES ET ACCOMPT. PERSONNALISE AU LP 5/5 LE PLP MATHS-SCIENCES ET L'AP**	**ORGANISME** : RVP Code thème : 18AA
PUBLIC : PLP Maths-Sciences Inscription GAIA RESPO **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Inscrire ses compétences disciplinaires et transversales au service du dispositif d'accompagnement personnalisé pour optimiser l'existant dans l'établissement et/ou être force de proposition dans l'élaboration d'un dispositif d'AP. **CONTENUS :** Le stage alternera apports théoriques, échanges de pratiques et ateliers. Seront notamment abordés les objectifs, les formes et les organisations de l'AP. Des précisions seront données sur les concepts (évaluation, différenciation, ...). Un point sera fait sur les compétences disciplinaires ou transversales des PLP Maths-Sciences pour l'AP. **MODALITE** : 2 jours au cours du 1er semestre. Lieu à définir. **FORME :** 2 jours.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250801**	**PRÉPARER LES ÉLÈVES A PRENDRE LA PAROLE EN PUBLIC**	**ORGANISME** : YANN OLIVIER GOOSSENS MICROENTREPRISE Code thème : 18AA
PUBLIC : Personnels enseignants du 2nd degré toutes matières. Candidature individuelle.	**OBJECTIFS :** A l'issue de la formation, les enseignants seront capables de préparer les élèves à prendre la parole en public. Aujourd'hui, savoir prendre la parole et présenter et défendre ses arguments est devenu un enjeu important de la formation initiale. Les élèves vont être de plus en plus souvent mis en situation de prendre la parole en public dans le secondaire (exposé, présentations, épreuves orales du Brevet des collèges ou du	

DUREE : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	Baccalauréat) et par la suite à l'université ou en milieu professionnel. L'objectif de cette formation est de donner aux enseignants les clés pour mieux former les élèves aux techniques de la prise de parole en public (préparation d'un conducteur, gestion du trac et des émotions, positionnement du regard, reformulation d'un questionnement, congruence du verbal, du non verbal et du para verbal). **CONTENUS :** Prérequis : aucun. Un mois avant le présentiel, envoi d'un questionnaire en ligne (recueil des attentes). Présentiel alternant entre apports théoriques et mise en situation de conseil d'un apprenant. J1 : Faire prendre conscience de l'instrument à sa disposition (le corps, l'ancrage, le regard, la voix,) - Faire travailler un groupe et donner confiance à chacun quant à ses capacités (quels exercices ? ; quelle fréquence ? ; quel rôle de l'enseignant ?). J2 : L'élève dans l'espace et la gestion des supports (diaporama, documents, ...) - Donner un feedback positif aux élèves et construire avec eux un plan d'action. Un mois après le présentiel, les enseignants seront questionnés sur leur mise en pratique auprès des élèves en vue d'un webinaire de consolidation et retours d'expériences. **MODALITE** : Un mois avant le présentiel : Envoi d'un questionnaire en ligne et préparation à distance avec les stagiaires (2 heures). Présentiel 2 jours (12 heures) Un mois après le présentiel : classe virtuelle (webinaire) de consolidation et retours d'expérience (2 heures). Deux jours consécutifs entre novembre 2018 et mars 2019 (lundi, mardi, jeudi, vendredi) Collège Maurice Genevoix de Montrouge (92).

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250819**	**AMÉLIORER LE CLIMAT DE CLASSE PAR LE THÉÂTRE FORUM**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AA
PUBLIC : Professeurs toutes matières, CPE, professeurs stagiaires. Stage académique : candidature individuelle. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** A l'issue du stage les enseignants seront capables de proposer à leurs élèves et à leurs collègues des séances de théâtre-forum dans la classe ou dans l'établissement. Ce travail original de mise en situation développera chez tous une communication efficace, une écoute empathique, une coopération mutuelle pour donner des pistes de résolution aux problèmes rencontrés, dans la bienveillance et le respect. **CONTENUS :** Les stagiaires expérimenteront le théâtre-forum dans un premier temps en tant que spect'acteurs, et dans un second temps ils prendront la place du meneur de jeu pour s'entrainer à l'exercice. A l'issue de chaque temps une discussion sera menée pour réfléchir sur les apports de solutions proposés. Entre les 2 sessions ils pourront tester leurs acquis auprès de leurs élèves. **MODALITE** : Ils participeront en collaboration avec les autres stagiaires aux différents exercices proposés pour leur permettre de vivre ce qu'ils feront vivre à leurs élèves et éventuellement à leurs collègues. Une analyse réflexive sera menée sur ce qui a été vécu et des apports théoriques seront donnés. **FORME :** Les stagiaires seront accueillis sur 2 jours séparés	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250821**	**DEVELOPPER L'ESPRIT CRITIQUE DES ELEVES**	**ORGANISME** : AUDELINE LAURÉLIA DURAND MICROENTREPRISE Code thème : 18AA
PUBLIC : Personnels enseignants du 2nd degré. Toutes disciplines, y compris documentalistes. Candidature individuelle. **DUREE** : 16 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** A l'issue de la formation, les enseignants seront capables de proposer des activités à leurs élèves pour développer leur esprit critique vis-à-vis des informations et contenus diffusés sur internet (articles, vidéos, photos). Notamment pour différencier les fake news des informations/faits vérifiables, ou encore les contenus sponsorisés. Au cours de la formation l'enseignant sera amené à utiliser les fonctions de recherche avancées des moteurs de recherches (ex : Google), à identifier la source des documents, la date de publication et à recouper les informations et à les réinvestir dans une séquence pédagogique propre à sa matière. Au final, les enseignants pourront aider les élèves à s'approprier les usages numériques de manière critique et responsable. **CONTENUS :** Aucun prérequis nécessaire. Un mois avant le présentiel, envoi d'un questionnaire en ligne (recueil des attentes). Présentiel 2 jours en salle informatique. J1 : Apports théoriques et échange sur la désinformation, les fake news et les objectifs poursuivis par ceux qui les créent et ceux qui les diffusent. Tirer le meilleur parti des différents outils et moteurs de recherche (recherche inversée d'image, utilisation des opérateurs booléens) par des études de cas. J2 : Créer une activité en lien avec sa matière - immédiatement réutilisable en classe - et permettant de faire travailler aux élèves l'identification de fake news pour développer leur esprit critique et un usage responsable d'Internet. Debriefing. Un mois après le présentiel, classe virtuelle pour échanger et enrichir les pratiques de chacun sur la base des différents retours d'expériences. **MODALITE** : Un mois avant le présentiel : Envoi et traitement des questionnaires en ligne (2 heures). Présentiel 2 jours (12 heures) Un mois après le présentiel : Classe virtuelle pour échanger et enrichir les pratiques de chacun sur la base des différents retours d'expériences (2 heures). Entre novembre 2018 et avril 2019 (lundi, mardi, jeudi, vendredi) Lieu à confirmer.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250836**	**APPRENDRE A APPRENDRE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AA
PUBLIC : Public désigné. La formation se déroule en ligne. **DUREE** : 2 heures **MODALITE** : A DISTANCE	**OBJECTIFS :** Maîtriser les techniques ludiques de rétention de l'information utilisées par les champions de la mémoire. Connaître les techniques utilisées par les grands orateurs pour faire passer les messages. Maîtriser une technique de prise de note efficace. **CONTENUS :** Prérequis : enseigner - Contenu : Comment maximiser la rétention de l'information transmise par la mobilisation des 5 sens, la construction d'histoires, l'utilisation de métaphores. Comment utiliser les techniques ludiques des champions de mémoire : la méthode des lieux et la table de rappel. Comment utiliser la technique de note des cartes mentales pour mieux retenir l'information. **MODALITE** : FOAD asynchrone - La formation se déroule sur une plateforme internet sécurisée disponible 24h/24. Ce module de formation dure 1h. **FORME :** Le contenu pédagogique est délivré sous forme de vidéos et de livrets téléchargeables. Un espace d'échange interactif est mis à disposition des stagiaires.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250846**	**PREPARER LES ELEVES L'ORAL DE MATURITE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AA
PUBLIC : Enseignants de lycée. Candidature individuelle. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner les enseignants dans la mise en œuvre de la nouvelle épreuve au bac, l'oral de maturité. **CONTENUS :** Les fondamentaux de la communication verbale/non verbale. Structure et logique d'un discours,spécificité de l'exposé oral,supports visuels, guide d'oral. **MODALITE** : Deuxième trimestre. Lieu à déterminer.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250895**	**L'IMPROVISATION THÉÂTRALE AU SERVICE DE LA CLASSE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AA
PUBLIC : Professeurs de toutes disciplines , professeurs débutants, CPE. Candidature individuelle stage académique. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** A l'issue de stage les enseignants seront capables de proposer à leurs élèves un travail original de l'oral qui développera chez eux une communication positive, une écoute de l'autre, la créativité de chacun, une coopération. Ainsi se mettra en place dans la classe dans l'EPI et en AP un meilleur climat scolaire, une cohésion et solidarité. **CONTENUS :** Les stagiaires expérimenteront des exercices sur le travail du corps de la voix , de l'écoute , de la présence , de l'espace, de l'imaginaire, des règles du jeu de l'improvisation théâtrale, et de cohésion de groupe . Ils construiront des outils et des séances d'apprentissage à tester en classe en EPI ou en atelier d'accompagnement personnalisé. **MODALITE** : Les stagiaires seront accueillis sur 3 jours dont un jeudi au 1er trimestre au lycée Viollet Le Duc 78640. **FORME :** Ils participeront en collaboration avec leurs collègues aux différents exercices proposés pour leur permettre de vivre ce qu'ils feront vivre aux élèves. Une analyse réflexive sera menée sur ce qui a été vécu et un apport théorique leur sera donné	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251016**	**BRIDGE : JEU SÉRIEUX AU SERVICE DU RAISONNEMENT**	**ORGANISME** : FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE Code thème : 18AA
PUBLIC : Toute personne, bridgeuse ou non, travaillant dans les établissements scolaires et particulièrement en Zone d'Education Prioritaire. Candidature individuelle **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Lutter contre l'innumérisme par le calcul mental, aborder des situations simples de probabilités. Former au raisonnement logique, augmenter leur capacité d'abstraction et utiliser un langage codé. Rechercher, extraire et organiser l'information utile d'un contexte inconnu. Apprendre aux élèves à se concentrer, à communiquer et avoir un comportement adapté. **CONTENUS :** Présentation et prise en main des outils pédagogiques existants : livre Les mathématiques du bridge, ressources EDUSCOL Les mathématiques par les jeux : activités mathématiques autour du jeu de bridge, compte-rendus et exemples d'application du bridge en classe, manuels d'initiation au bridge et jeux fléchés. **MODALITE** : Deux jours (dates à définir) de formation au siège de la Fédération Française de Bridge au 20- 21 quai Carnot - 92210 SAINT-CLOUD.Sans aucune connaissance nécessaire préalable du bridge. **FORME :** Présentation de la mise en place des actions bridge clés en main dans le cadre d'AP, d'EPI ou autre, visant à développer les aptitudes logiques et comportementales des élèves (socle commun de connaissances et de culture).	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251026**	**RÉPERCUSSIONS DES INEGALITES SOCIALES A L'ECOLE**	**ORGANISME** : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE Code thème : 18AA
PUBLIC : Enseignants du 1er degré et enseignants du 2nd degré ; de préférence les enseignants travaillant en binôme avec des enseignants-stagiaires ET Candidature individuelle ET **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Intégrer la prise en compte des inégalités sociales (IS) aux pratiques quotidiennes des enseignants leur permet de contribuer à atténuer ce phénomène de reproduction des inégalités sociales. Il s'agit donc de : Savoir identifier les IS gênant la relation à l'École, aux enseignants et à ce qu'ils représentent, voire aux autres élèves, générant un climat défavorable aux apprentissages. Connaître les effets des IS sur les apprentissages, les cursus scolaires et la formation des futur.e.s citoyen.ne.s. Prévenir les situations d'apprentissage favorisant la confusion entre des blocages dus à des effets d'IS et des déficits de capacités et de compétences ; prévenir les difficultés de rapports aux autres. Créer des outils de remédiation. **CONTENUS :** Cette formation sera centrée sur trois types d'IS : les inégalités d'origines sociales, ethnico-culturelles et de genre. Elle abordera : 1/ échanges à partir de situations professionnelles vécues par les stagiaires identifiables comme des manifestations ou des conséquences d'IS ; 2/ définition de chacun des trois types d'IS, leurs principes, leurs effets sur les rapports à l'école, les apprentissages, le cursus scolaire et post-bac. 3/ présentations de recherches récentes sur chacun des trois types d'IS étudiés. 4/ atelier sur des pistes et des outils de remédiation : trois groupes sur un des trois types d'IS, puis les résultats présentés et discutés en groupe entier. **MODALITE** : Les cours auront exclusivement lieu en présentiel. Ils auront lieu sur deux journées de deux fois trois heures chacune. La participation active des stagiaires est requise : les connaissances apportées seront systématiquement situées par rapport à l'expérience et la pratique professionnelles des stagiaires. **FORME :** En mars à l'Université Paris Nanterre	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251051**	**COOPERER EN CLASSE, POURQUOI ET COMMENT ?**	**ORGANISME** : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE Code thème : 18AA
PUBLIC : Enseignant du 2nd degré (toute discipline) ET Candidature individuelle ET Académie de Versailles **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Acquérir des méthodes pour permettre le développement de l'esprit critique des élèves en favorisant la discussion et la confrontation des points de vue au sein de la classe. Apprendre à structurer la pratique de la classe autour d'un principe coopératif, en faisant vivre un projet commun de réussite valorisant l'entraide et la communication. Faire de l'expérience directe de la liberté, de l'égalité, du respect de la parole de l'autre en classe, le point de départ de la transmission de ces valeurs. Transformer sa posture au sein de ce cadre coopératif pour faire endosser à l'apprenant un rôle de partenaire. S'appuyer sur l'expérience singulière de l'élève pour favoriser la compréhension et la construction d'argumentaires. **CONTENUS :** Donner certains repères historiques sur l'apparition et l'évolution des pratiques coopératives au cours du 20ème siècle pour permettre aux enseignants de réfléchir sur les liens entre apprentissage et mission éducative. Cela doit permettre de mettre en place les conditions d'une discussion sur une expérimentation d'atelier débat à forte composante coopérative, animé par des enseignants de collège et analysé dans le cadre d'une recherche universitaire. Ceci pour faire prendre conscience aux enseignants qu'ils peuvent faire vivre les valeurs de la République en organisant différemment les interactions dans la classe. Enfin, leur proposer la pratique de cet atelier pour qu'ils fassent à leur tour cette expérience démocratique. **MODALITE** : De décembre à juin à l'Université Paris Nanterre **FORME :** Introduction sur l'histoire des pratiques coopératives. Présentation d'une expérience pédagogique coopérative et proposition d'analyse favorisant la discussion.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251053**	**L'APPORT DES PRATIQUES THEATRALES EN PEDAGOGIE**	**ORGANISME** : EN ACT Code thème : 18AA
PUBLIC : Enseignants, DOC, CPE, souhaitant explorer les possibilités pédagogiques de la pratique du théâtre et s'en inspirer pour renouveler leur propre pratique pédagogique ; pas de discipline ou statut spécifique ; candidature indiv **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** La formation propose aux stagiaires d'explorer les possibilités pédagogiques de la pratique du théâtre et s'en inspirer pour renouveler leur propre pratique pédagogique. Renfort des outils de l'acteur (voix, corps, ouverture, concentration) ; prise de conscience du collectif, de l'espace, des interactions ; initiation à la dramaturgie : construire le récit, utiliser l'espace pour gérer l'attention du public ; appui sur la dramaturgie pour construire son contenu de manière stratégique et pour améliorer la transmission de son message ; réactivité et créativité face à l'imprévu. **CONTENUS :** La pratique antérieure du théâtre est un plus pour suivre la formation. Jeux de théâtre (acteur-metteur en scène-dramaturge) renvoyant constamment à la pédagogie et au positionnement de chacun dans sa pédagogie, en s'appuyant sur 3 axes : la transmission du message - gestion de l'animation, du relationnel, de la cohésion forme/fond, du lien à l'auditoire (jeu d'acteur) ; la forme du message - gestion de l'espace et du rythme lors de la transmission au public (mise en scène) ; le fond du message - maîtrise du contenu et de son organisation en vue de sa transmission au public (dramaturgie). **MODALITE** : Stage de 3 journées non consécutives et non récurrentes, réparties sur périodes de 7 à 9 jours (dates à confirmer : groupe 1 novembre-décembre, groupe 2 janvier-février, groupe 3 mars-avril) ; jours à	

	prévoir : lundi, mardi, jeudi et vendredi. Lieu (à confirmer) : collège Henri Matisse à Issy-les Moulineaux (92) proche métro. **FORME :** Stage de 3 jours. Techniques d'apprentissage des comédiens ; exercices et jeux corps et voix ; initiation à la dramaturgie par l'improvisation ; exercices et jeux en solo face au groupe, en duo et en groupe ;

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251059**	**USAGES PEDAGOGIQUES DES SAVOIRS COLLABORATIFS**	**ORGANISME** : SUFOM - UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE Code thème : 18AA
PUBLIC : Enseignants du secondaire toutes disciplines ET Candidatures individuelles ET Académie de versailles **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Ce module a pour objectif de former les enseignants du secondaire aux usages pédagogiques des savoirs collaboratifs, en particulier Wikipédia. Un premier objectif est l'évaluation des savoirs partagés en ligne. Un second objectif est la participation à l'élaboration de ces savoirs par les élèves. De façon transversale, proposer de nouveaux modes de travail collaboratif en groupe des élèves. Proposer également un rôle de catalyseur d'apprentissage pour l'enseignant et non plus seulement un rôle de transfert direct des savoirs. Apprendre à apprendre plutôt que seulement apprendre. Cette méthode sollicite un fort niveau d'interaction de l'élève avec les autres élèves, l'enseignant, et l'interface collaborative en ligne. **CONTENUS :** Présentation des savoirs collaboratifs, de leur mode d'élaboration, de leur gouvernance, de leurs modalités d'édition. Typologie des interventions, typologie de l'évaluation. Typologie des modes de travail et de notation. Exemples d'approches pédagogiques conduites récemment dans le secondaire. Méthodologie de construction d'un enseignement-atelier étape par étape. **MODALITE** : 14h en présentiel, 10h à distance dont 4h synchrones et 6 h asynchrones pour un total de 24h. **FORME :** Une partie magistrale, une partie exercices pratiques, une partie en présentiel et une partie à distance.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251060**	**NEUROSCIENCES DANS L'ÉDUCATION**	**ORGANISME** : ESPE DE L'ACADÉMIE DE VERSAILLES - UCP Code thème : 18AA
PUBLIC : Enseignants du 2nd degré toutes disciplines. Candidature individuelle. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Comprendre les apports des neurosciences pour repenser la notion d'apprentissage, interroger les pratiques enseignantes et optimiser ses pratiques de classe. **CONTENUS :** Un premier temps d'apports de connaissances scientifiques sur le fonctionnement du cerveau dans les domaines de la compréhension, de la mémoire, de l'attention et des émotions. Pour chacun de ces 4 axes, les stagiaires en interaction avec la formatrice engageront une réflexion visant à identifier les points de rencontre entre ces connaissances et les champs de l'apprentissage et de la pédagogie. Des outils, notamment numériques, facilitant la mise en œuvre de ces points de rencontre seront présentés. Un deuxième temps de travail collaboratif en sous-groupe visant à la transposition des apports et réflexions en dispositifs pédagogiques et didactiques pour optimiser ses pratiques de classe. **MODALITE** : Site ESPE Antony. **FORME :** Apports théoriques en interactions avec les participants puis travail collaboratif en sous-groupe	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251062**	**RENDRE LES ELEVES ACTEURS DE LEUR APPRENTISSAGE**	**ORGANISME** : AROEVEN DE L'ACADEMIE DE VERSAILLES Code thème : 18AA
PUBLIC : Enseignants Candidatures individuelles **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Favoriser la prise en compte de l'hétérogénéité dans la gestion de la classe. Créer un climat serein et confiant dans la classe. Dynamiser le travail de la classe et d'organisation de travail en groupe. Etre à même d'aider les élèves à identifier leurs modes d'apprentissage, leurs difficultés et leur potentiel pour favoriser leur épanouissement personnel, la construction de leur autonomie et de leur projet personnel/professionnel. Pouvoir construire un système d'évaluation lisible et appropriable par les élèves **CONTENUS :** La place respective de l'élève et de l'enseignant dans les processus d'apprentissage. Apprendre à l'élève à s'organiser et à faire des choix dans des moments de travail autonome, personnalisé. Rôle de la solidarité et de la confiance au sein du groupe classe. Expérimentation et conception d'outils visant à aider les élèves à diagnostiquer leur situation scolaire et à travailler en coopération. Faire de l'évaluation un instrument d'acquisition d'autonomie et d'implication des élèves. **MODALITE** : 3 jours en Novembre **FORME :** apports théoriques et méthodologiques, analyses de pratiques, études de cas.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251241**	**L'AUTORITE BIENVEILLANTE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AA
PUBLIC : Enseignants second degré. Candidature	**OBJECTIFS :** Savoir co-créer le cadre en impliquant les élèves Faire appliquer le cadre. Gérer les remédiations. Expérimenter la responsabilisation de l'élève dans la vie de la classe, dans ses rapports entre pairs et avec	

individuelle. **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	l'enseignant. **CONTENUS :** Parties théoriques : L'apport des neurosciences en matière d'empathie. Le repérage des personnalités dans la classe. Parties pratiques : A partir d'une définition réciproque de la bienveillance, nous pratiquerons les postures d'authenticité. **MODALITE** : 3 journées rapprochées au cours du premier trimestre et une journée bilan. Lieu Collège Villon à Paris. **FORME :** Alternance de contenus théoriques et pratiques

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251255**	**A.P.:POUR UN APPRENTISSAGE EFFICACE ET AUTONOME**	**ORGANISME** : DAFPA GROUPE PEDAGOGIES ET APPRENTISSAGES Code thème : 18AA
PUBLIC : Tout personnel de collège et lycée prenant en charge de l'accompagnement personnalisé: (professeur, CPE, assistant d'éducation, AESH...). **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Dans le cadre de l'accompagnement personnalisé, donner à l'élève les outils facilitant son autonomie et rendant plus efficace ses apprentissages. **CONTENUS :** Apports théoriques sur les sciences cognitives et la méta-cognition (les méthodes efficaces pour apprendre à apprendre), les outils d'auto-évaluation et de gestion du stress. **MODALITE** : Utilisation de la plateforme m@agistere pour une mutualisation des ressources, et un suivi individualisé des apprenants. 6h en présentiel,6h à distance. 1 mardi de novembre, St Quentin-en-Yvelines ou lycée Viollet-le-Duc (78) **FORME :** Formation alternant apports théoriques et ateliers de réflexion sur des cas pratiques	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251278**	**VERS UNE GESTION DE L'HETEROGENEITE 1/3 DE NOUVELLES APPROCHES DIDACTIQUES ET PEDAGOGIQUES**	**ORGANISME** : ORGANISME DE FORMATION DE L'AFEP Code thème : 18AA
PUBLIC : Enseignants du second degré **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Connaître de nouveaux dispositifs pédagogiques : Ilots bonifiés, Classe inversée, Compactage, Outils de différenciation, Réflexion sur temps et espaces scolaires –S'entraîner à leur utilisation -Découvrir leurs impacts sur l'élève, la classe, l'enseignant et la possibilité d'étendre à l'ensemble de l'équipe pédagogique l'équipe pédagogique. **CONTENUS :** Le métier de professeur est en pleine évolution. Que nous enseignions en école, collège ou lycée, il nous faut toujours relever plus de défis. Ce module vous propose d'appréhender plusieurs dispositifs pédagogiques permettant d'inclure tous les élèves dans les apprentissages, de la précocité intellectuelle au handicap, sans alourdir la charge de travail de l'enseignant. Des exemples concrets de combinaisons et mises en situation vous permettront de renouveler vos approches aussi bien didactiques que pédagogiques : Ilots bonifiés, Classes inversées, Compactage, Outils de Différenciation, Réflexion. Sur temps et espaces scolaires. Ce module s'appuie essentiellement sur les travaux de Marie Rivoire, Marcel Lebrun, Susan Winebrenner, Jérôme Saltet et André Giordan. Il pourra être complété par les deux autres modules 2/3 et 3/3 du dispositif « VERS UNE GESTION DE L'HETEROGENEITE ». **MODALITE** : Module proposé dans les locaux du Rectorat de Versailles probablement le lundi 11 février 2019. Formation en présence complète du formateur -Présentation théoriques des outils pédagogiques et visualisation sur support PowerPoint –Mise en situation en ateliers pratiques -Temps d'échanges et de questions-réponses tout au long de la formation. **FORME :** Stage faisant partie d'un parcours constitué de 3 dispositifs modulaires complémentaires « VERS UNE GESTION DE L'HETEROGENEITE 1/3, 2/3 et 3/3 » mais pouvant être suivis indépendamment les uns des autres.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251284**	**VERS UNE GESTION DE L'HETEROGENEITE 2/3 NOUVELLE APPROCHE PEDAGOGIQUE DE L'HETEROGENEITE**	**ORGANISME** : ORGANISME DE FORMATION DE L'AFEP Code thème : 18AA
PUBLIC : Enseignants du 2nd degré **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Pouvoir encourager l'initiative, la créativité et le travail collaboratif et savoir inclure tous les élèves dans les apprentissages, de l'élève intellectuellement précoce à l'élève handicapé,par la connaissance et l'appropriation de modèles de Classe coopérative. **CONTENUS :** Module prolongeant le dispositif VERS UNE GESTION DE L'HETEROGENEITE 1/3 . Rappel des différents dispositifs pédagogiques répondant aux besoins hétérogènes des élèves puis réflexion sur un dispositif pédagogique étendu à toute la classe, pour renouvellement total de l'approche pédagogique. Réflexion à l'alternance de temps collectifs et individualisés pour assurer progression annuelle des programmes et progression personnalisée pour remédier aux difficultés. Des outils : ateliers, plans de travail seront sollicités. Réflexion étendue à la coopération entre élèves induite par le professeur encourageant initiative, créativité et travail collaboratif. Temps théoriques et ateliers pratiques permettront de s'invertir comme apprenant pour mise en œuvre facilitée. Module appuyé sur le modèle de classes coopératives de Sylvain Connac.	

	MODALITE : Module proposé dans les locaux du Rectorat de Versailles probablement le lundi 8 avril 2019. Formation en présence complète du formateur - Présentation théorique des outils pédagogiques et visualisation sur support PowerPoint - Mise en application en ateliers pratiques - Temps d'échanges et de questions-réponses tout au long de la formation. **FORME :** Stage faisant partie d'un parcours constitué de 3 dispositif modulaires complémentaires VERS UNE GESTION DE L'HETEROGENEITE 1/3, 2/3 et 3/3 mais pouvant être suivis indépendamment les uns des autres.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251290**	**VERS UNE GESTION DE L'HETEROGENEITE 3/3 ASSURER LA MOTIVATION DE NOS ELEVES ET EVALUTION**	**ORGANISME** : ORGANISME DE FORMATION DE L'AFEP Code thème : 18AA
PUBLIC : Enseignants 2nd degré **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Comprendre les mécanismes de la motivation du cerveau pour les apprentissages pour apprendre à dénouer des situations d'apprentissage bloquées . Changer d'approches pédagogiques et didactiques . Construire un mode d'évaluation positif et valorisant. **CONTENUS :** Ce module propose une approche pour dénouer les situations d'apprentissage bloquées voire conflictuelles. Il présente essentiellement les travaux de Catherine et Daniel Favre. Il s'agit de comprendre comment le cerveau humain est motivé par les apprentissages afin de mieux cerner ce qui se joue à l'échelle d'une classe et de décoder les blocages voire des récalcitrances de certains élèves. Des temps théoriques et pratiques permettront non seulement de mieux appréhender le fonctionnement des élèves de la classe, mais également les propres mécanismes de motivation de l'enseignant. Il faut s'attendre à changer de paradigme éducatif. Il s'agira alors de réfléchir à l'impact de ces mécanismes sur nos approches pédagogiques et didactiques, en s'intéressant particulièrement à l'évaluation et à l'accompagnement de nos élèves au quotidien. **MODALITE** : Module proposé dans les locaux du Rectorat de Versailles probablement le Mardi 9 avril 2019. Formation en présence complète du formateur . Partie théoriques avec visualisation sur support PowerPoint . Analyse de situations et cas pratiques . Temps de réflexion et d'appropriation . Proposition d'évaluation . Questions-réponses tout au long de la formation. **FORME :** Stage faisant partie d'un parcours constitué de 3 dispositifs modulaires complémentaires « VERS UNE GESTION DE L'HETEROGENEITE 1/3, 2/3 et 3/3 » mais pouvant être suivis indépendamment.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251295**	**ENSEIGNER EN CONFIANCE AVEC LA SOPHROLOGIE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AA
PUBLIC : Candidature individuelle. Fonction d'enseignement, d'éducation, d'accompagnement. Enseignants, infirmières scolaires, psyEN, CPE. Collèges et Lycées. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** A l'issue de la formation, le stagiaire pourra : Identifier les difficultés induites par une situation professionnelle stressante et envisager des pistes de solution pour s'adapter. Repérer les signaux corporels de stress, comprendre les mécanismes physiologiques et psychologiques en jeu et leurs conséquences notamment sur la confiance en soi. Acquérir des techniques de relaxation, de respiration et de visualisation pour mieux gérer son stress et ses émotions,lutter contre les pensées négatives répétitives. Acquérir des outils pour consolider et renforcer sa confiance en soi. Mettre en cohérence sa personne, ses valeurs et sa fonction pour plus de congruence. Construire des routines personnelles pour trouver/retrouver du confort et du plaisir à enseigner et constater les effets sur la relation pédagogique. Prévenir les risques psycho-sociaux liés aux caractéristiques d'exercice dans un établissement. **CONTENUS :** Aucun pré-requis n'est nécessaire. Journée 1, Se mettre en sécurité : Identifier les facteurs de stress, gérer et évacuer les tensions, relativiser (mettre à distance), stopper les ruminations et le pilote automatique, récupérer. Journée 2,renforcer sa confiance en soi : avoir conscience de ses ressources, s'ancrer (confiance corporelle), cultiver le positif, construire une posture professionnelle d'autorité. Journée 3, être en cohérence : mieux se connaître, s'accepter sans se juger, choisir et maîtriser des outils pour s'adapter à son milieu professionnel et retrouver du plaisir. **MODALITE** : Formation assurée par Audebert Vanessa, professeure d'EPS sophrologue. 3 journées. Durée d'1 journée : 9h à 16h. Période : de novembre 2018 à juin 2019. Lieu : Lycée général et technologique François Villon, 78130 Les Mureaux. **FORME :** 3 journées : 2 journées consécutives ou à 1 semaine maximum d'intervalle et 1 journée au moins 1 mois plus tard. Support numérique, audio, papier. Équilibre entre théorie et pratique.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251310**	**LA COMMUNICATION : PÉDAGOGIE ET AUTORITE**	**ORGANISME** : DAFPA GROUPE PEDAGOGIES ET APPRENTISSAGES Code thème : 18AA
PUBLIC : Enseignants, CPE. Candidature individuelle.	**OBJECTIFS :** Améliorer ses capacités d'écoute d'observation d'analyse et de communication en situation professionnelle; s'assurer de comprendre et d'être bien compris; développer des attitudes de respect et de	

DUREE : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	compréhension réciproques; créer des situations plus favorables aux apprentissages; mieux appréhender les erreurs d'un élève en lui permettant d'évaluer ses propres acquis; être capable de formuler des hypothèses de réponses; améliorer ses attitudes et ses pratiques en les rendant plus professionnelles. **CONTENUS :** Pas de prérequis. Contenu : quelques principes théoriques favorables à une communication plus efficace : écoute, reformulation, empathie. Aide à la prise de conscience de ses propres attitudes et pratiques en situation de classe. Stratégies d'animation pour développer et maintenir l'attention d'un groupe. **MODALITE** : 3 jours séparés (novembre 2018 - avril 2019). Mise en œuvre de simulations professionnelles analysées collectivement; entraînement à l'écoute et au questionnement ; échange de pratiques ; alternance entre réflexion collective et retour individuel. **FORME :** Stage académique à inscription individuelle

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251316**	**COMMENT APPRENDRE A APPRENDRE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AA
PUBLIC : Enseignants second degré. Inscription individuelle. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Amener vos élèves à savoir comment faire pour être attentifs, comprendre, mémoriser, réfléchir et imaginer en les rendant actifs dans leurs apprentissages. Prendre conscience et considérer les différences dans les apprentissages. Les neurosciences démontrent les principes de cette pédagogie (pédagogie de la réussite : Antoine de la Garanderie). **CONTENUS :** Alternance de mises en situation et d'apports théoriques. Mise en place concrète de cette pédagogie en classe en partageant mon expérience. De nombreux exercices, témoignages utilisables en classe pour amener les jeunes à être efficaces dans leurs apprentissages. Formation très concrète. **MODALITE** : 2 jours soit 12h de formation. Lieu : collège Darius Milhaud Sartrouville 19,20 novembre 2018 et 7,8 janvier 2019.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251371**	**COMMUNIQUER EFFICACEMENT ET ETRE SOI-MEME**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AA
PUBLIC : Enseignants, COP, CPE, Personnel d'encadrement. Candidature individuelle. Possibilité de formation initiative locale. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** A l'issue de la formation le stagiaire pourra : Créer une relation de confiance et de bienveillance et maintenir un climat propice à l'apprentissage. Favoriser la participation et l'implication de tous les élèves. Travailler l'affirmation de soi et l'écoute active. Renforcer avec les élèves et les parents une communication respectueuse qui favorise des échanges constructifs et un climat serein. Développer des compétences professionnelles dans la conduite d'entretiens. **CONTENUS :** Alternance de théorie et de pratique : les difficultés de communication, l'écoute active et l'affirmation de soi, l'entretien comme outil de prévention et la compréhension des réactions émotionnelles pour apaiser les tensions et accueillir. **MODALITE** : Stage de 12 heures réparties sur 2 jours avec 3 semaines d'intervalle. Dates selon besoins et lieu à définir.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251525**	**LA PEDAGOGIE DE L'ALTERNANCE EVALUATION CERTIFICATION**	**ORGANISME** : D3A Code thème : 18AA
PUBLIC : Enseignants en UFA **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Identifier les modalités d'évaluation de l'acquisition des compétences par les apprentis. Préparer les apprentis aux épreuves certificatives. **CONTENUS :** Statut de l'apprenti et impacts sur les apprentissages. Prise en compte des acquis de l'apprentissage. Repérage des compétences acquises en entreprise. Implication du maître d'apprentissage dans la formation. Rôle des visites des enseignants en entreprise et du livret de l'apprenti. Modalités d'évaluation des compétences en UFA. Modalités de certification. **MODALITE** : Témoignages, observation de pratiques, observation des procédures et documents supports. **FORME :** Stage en présentiel	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251834**	**APPRENDRE GRACE A LA RELAXATION ET LA RESPIRATION**	**ORGANISME** : ÉDUCATION NATIONALE Code thème : 18AA
PUBLIC : Enseignant du second degré, documentaliste, CPE, ou PsyEn. Candidature individuelle. Possibilité de stage en établissement, sur demande.	**OBJECTIFS :** Cette formation permet de développer les compétences professionnelles relatives à la connaissance des élèves et à leurs processus d'apprentissages (mémorisation et gestion du stress) afin de mieux prendre en compte la diversité des élèves. Ces outils aident l'enseignant à inclure tous les élèves dans les apprentissages en adaptant son enseignement. **CONTENUS :** Première journée: présentation des techniques de relaxation adaptées à l'apprentissage des adolescents, au temps dont on dispose (en cours, en heure de vie de classe, en atelier ou en accompagnement personnalisé), et aux problématiques (élèves en difficulté scolaire, élèves agités... Deuxième journée: retour	

DUREE : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	sur les expériences en classe entre les deux journées de formation, questions, bilan des premières expériences. Les techniques de gestion du stress aux examens ou pendant les contrôles, les techniques de mémorisation via la visualisation. **MODALITE** : 2 jours (novembre 2018 à mai 2019), avec apport théorique (issu des techniques du yoga et des sciences de l'éducation), co-construction d'exercices et mise en pratique. Les techniques sont directement transposables en classe, la formation se déroule donc dans une salle avec des tables et chaises, il n'y a pas besoin de matériel. **FORME :** Aide aux élèves/Climat scolaire/Prévention de la violence Formation interdisciplinaire

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251835**	**ENSEIGNER LES STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AA
PUBLIC : Enseignants en lycée. Psychologue de l'Éducation Nationale. Tuteurs en lycée. Stage à candidature individuelle **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** A l'issue de la formation le stagiaire pourra : Connaitre les différentes stratégies à l'œuvre dans le processus d'apprentissage. Faire acquérir de nouvelles stratégies d'apprentissage aux élèves : stratégies de planification, stratégies attentionnelles, stratégies émotionnelles, stratégies motivationnelles, stratégies cognitives et stratégies métacognitives. **CONTENUS :** Apports théoriques dans le domaine des sciences cognitives (psychologie cognitive, psycho-pédagogie, neuroscience). Exposé théorique sur les différentes stratégies d'apprentissage. Présentation d'une démarche favorisant le développement des stratégies d'apprentissage auprès des élèves. Expérimentation de la démarche. **MODALITE** : Apports théoriques avec utilisation de vidéos. Exercices pratiques. Travail en petit groupe pour la partie expérimentation. Dates et lieu à préciser. **FORME :** En groupe de 18. Travail en petit groupe pour la partie expérimentation.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251912**	**PREPARER UNE THESE EN SCIENCES DE L'EDUCATION**	**ORGANISME** : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE Code thème : 18AA
PUBLIC : Enseignant 2nd degré, COP et CPE ET Candidature individuelle ET Académie de Versailles **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Cette formation vise à accompagner les personnels du 2nd degré dans une démarche de formation dont l'objectif est l'obtention d'une thèse en sciences de l'éducation. Il s'agira de réfléchir et d'élaborer un sujet de recherche en lien avec une question professionnelle. Cette formation permettra d'élaborer un état des lieux d'une question de recherche à partir du repérage et du dépouillement des principaux centres de ressources. Enfin, cette formation abordera les logiques institutionnelles à l'œuvre dans la poursuite des parcours de formation. **CONTENUS :** Partie 1 de la formation : Présentation des objectifs ; exposé des attendus de formation par les personnels enseignants/CPE/COP ; présentation des attendus universitaires dans le cadre d'une thèse en sciences de l'éducation ; élaboration de projets de recherche à partir des critères/attendus de la recherche universitaire. Partie 2 : Travaux dirigés par groupes sur la nature des recherches menées en sciences de l'éducation ; Exposé des résultats de chacun sur le choix des objets de recherche enrichis des échanges sur la littérature scientifique existante. Conclusion : Exposé sur l'évaluation de l'apport de ces recherches dans le champ professionnel. **MODALITE** : Formation en présentiel sur 2 journées à l'Université Paris Nanterre : une première séance au mois de janvier (6h) ; une seconde séance au mois d'avril (6h). **FORME :** Formation alternant exposés/échanges, travaux dirigés à partir d'exemples de thèses soutenues en sciences de l'éducation et d'articles scientifiques en lien avec la démarche de reche	

1.1.1.2. Accompagner les élèves à besoins particuliers

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250453**	**PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT ET INCLUSION SCOLAIRE**	**ORGANISME** : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE Code thème : 18AB
PUBLIC : enseignants du 2d degré **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Se poser la question de l'inclusion scolaire dans sa propre pratique ; se repérer sur un plan institutionnel par rapport à un(e) élève reconnu(e) en situation de handicap ; explorer les différents outils et ressources alimentant la réflexion pédagogique sur les situations de handicap ; prendre conscience de sa propre pratique professionnelle, en réfléchissant sur les objectifs pédagogiques en lien avec les rituels et les repères personnels dans la classe ; prendre la mesure de la diversité des élèves dans une classe ordinaire ; donner du sens à l'inclusion scolaire en prenant en compte sa propre pratique. **CONTENUS :** Nous retracerons un parcours historique des rapports entre le handicap et l'école pour situer l'inclusion scolaire. Ensuite, une présentation portera sur l'actualité des repères institutionnels et	

	pédagogiques : nous essaierons, d'une part, d'esquisser le panorama institutionnel et le réseau pluridisciplinaire des professionnels, qui peut se former autour d'un-e élève reconnu-e en situation de handicap, dont l'enseignant-e fait partie ; d'autre part, nous allons explorer les ressources pédagogiques, que ce soit des supports proposant la vulgarisation des savoirs scientifiques sur les situations de handicap ou des propositions d'outils d'adaptation. **MODALITE** : En Mars 2019 à l'Université Paris Nanterre **FORME :** Transmission de contenu et un temps d'échange autour des pratiques, rituels et objectifs pédagogiques, sera proposé afin de penser, individuellement et collectivement, le cadre d'enseignement, la diversité des élèves dans une classe ordinaire

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250685**	**HANDICAP ET ENSEIGNEMENT NIV 1**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AB
PUBLIC : Formation interdisciplinaire second degré. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Cette formation doit permettre au professeur d'acquérir un premier niveau de connaissances et de compétences dans l'ASH : savoir comment agir dans son enseignement pour accompagner un élève en situation de handicap. **CONTENUS :** Ce parcours de formation doit répondre aux questions que se pose le professeur qui doit personnaliser le parcours scolaire d'un élève en situation de handicap dans sa classe : comment comprendre et identifier une situation de handicap ? Comment accueillir l'élève dans sa classe ? Comment mettre en place des adaptations pédagogiques ? **MODALITE** : 2 journées en présentiels + 3h30 à distance asynchrone	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250691**	**ENSEIGNEMENT ET HANDICAP NIV 2**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AB
PUBLIC : PROFESSEUR SECOND DEGRÉ, INTERDISCIPLINAIRE. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Acquérir un niveau de qualification solide dans l'ASH en ayant une approche de toutes les formes de besoin éducatif particulier des élèves (tous handicap, EIP etc.) et aller plus loin dans la maîtrise des adaptations. **CONTENUS :** Les journées en présentiels vont permettre la rencontre de professionnels, l'analyse de pratiques liées à l'inclusion des élèves et des points d'approfondissement du programme en ligne. pré-requis : avoir suivi le niveau 1 ou avoir d'autres formations dans l'ASH permettant d'avoir un premier niveau de qualification dans ce domaine **MODALITE** : 12H de formation en présentiel + forum du parcours en ligne. **FORME :** 2 journées en présentiel	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250697**	**APPROCHES SENSORI-MOTRICES APPRENTISSAGE AUTISME**	**ORGANISME** : INSHEA Code thème : 18AB
PUBLIC : Enseignant, AESH, Psychologue, CPE, infirmier **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Connaître les spécificités sensorielles et motrices des enfants avec Troubles du Spectre Austistique (TSA) et leurs répercussions sur la vie quotidienne et les apprentissages. **CONTENUS :** Définition des systèmes sensoriels. Spécificités sensorielles et motrices des enfants avec TSA. Les différentes approches de stimulations sensorielles et motrices adaptées. **MODALITE** : INS HEA 92. Les 30 et 31 janviers 2019 (dates provisoires) **FORME :** Ateliers pratiques. Analyse de vidéos. Partage d'expériences	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250700**	**SENSIBILISATION AUX TROUBLES DU SPECTRE AUTISTIQUE.**	**ORGANISME** : INSHEA Code thème : 18AB
PUBLIC : Personnel enseignants. AVS.Personnel médico-social. Enseignants spécialisés ou non spécialisés. Accompagnants des élèves en situation de handicap (AESH). **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** informer les participants sur les troubles du spectre autistique et les prises en charge. Mieux comprendre le fonctionnement de la personne avec troubles du spectre autistique. Informer les participants quant aux méthodes cognitivo-comportementales. Connaître la problématique de la communication dans le champ des troubles du spectre autistique. Découvrir les aménagements et outils et alternatifs de communication. Découvrir les aménagements sensoriels de l'environnement pour la personne avec troubles du spectre autistique. **CONTENUS :** Apports théoriques sur les spécificités des TSA. Partage d'expériences. Diffusion de vidéos et de photos. **MODALITE** : Lieu INS HEA 92 durée 2 jours les 23,24 et 25 Janvier 2019	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250705**	**TROUBLES DU COMPORTEMENT CHEZ L'ENFANT ET L'ADOLESCENT : DE L'IDENTIFICATION A LA SCOLARISATION.**	**ORGANISME** : INSHEA Code thème : 18AB
PUBLIC : Chefs d'établissements. Directeurs d'école. Enseignants spécialisés (SEGPA, ITEP, RASED) ou non. Psychologues.Médecins de santé scolaire. Professionnels de l'action sociale et médico-sociale. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Actualiser sa connaissance des modèles et des pratiques sur les troubles du comportement chez l'enfant et l'adolescent dans le champ de la santé, de l'éducation et du social. Procéder à une identification des situations individuelles, du contexte spécifique et des ressources. Proposer une démarche méthodologique pour élaborer des réponses pour l'accompagnement de l'élève et sa scolarisation. Répondre, dans le cadre de la coopération et dans son domaine professionnel, aux besoins éducatifs particuliers des enfants et adolescents instables. **CONTENUS :** Rappel des concepts et modéles scientifiques (médicaux, psychologiques, sociologiques, pédagogiques, culturels, juridiques) des troubles du comportement. Analyse, diagnostics et différenciation des manifestations comportementales. Identification des situations individuelles, du contexte spécifique et des ressources. Démarche méthodologique des réponses pour l'accompagnement de l'élève et sa scolarisation. Présentation de contenus, connaissances et actualités (powerpoint, vidéos, documents). Echanges, analyses, partages, travail sur dossiers. Synthèse et évaluation. **MODALITE** : INSHEA 92, les 24 et 25 Septembre 2018.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250713**	**PERSONNE RESSOURCE ASH: COLLEGE INCLUSIF**	**ORGANISME** : INSHEA Code thème : 18AB
PUBLIC : Enseignants du second degré spécialisé ou non. Coordonnateurs d'ULIS. Chefs d'établissement. Directeurs adjoints chargés de SEGPA. CPE. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner les collèges et leurs équipes dans la mise en œuvre de l'éducation inclusive. Connaître le rôle des partenaires dans le suivi des élèves à BEP. Identifier les difficultés structurelles gênant un accompagnement de qualité. Mettre en place les missions de personne ressource ASH au sein d'un établissement scolaire (sur quel financement ? comment le formaliser ?). Mettre en œuvre des procédures internes à l'établissement permettant de dépasser les difficultés identifiées. **CONTENUS :** Analyse du cadre juridique relatif à la scolarisation des élèves à BEP au collège (en lien avec la réforme du collège). Connaissance des rôles des différents intervenants (famille, collège, professionnels de santé)dans l'accompagnement des élèves à BEP. Analyse des difficultés de la scolarisation des élèves à BEP. Elaboration de la fiche de poste de la personne ressource ASH. Présentation des outils et des partenaires permettant d'améliorer l'accompagnement des élèves et de leur famille au collège. Apports sur la formation continue de la personne ressource ASH. **MODALITE** : à l'INS HEA les 22 et 23 Mai 2019 (dates provisoires)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250720**	**LE PLAN D'ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISE (PAP): OUTIL PEDAGOGIQUE POUR LA SCOLARISATION DES COLLEGIENS AVEC TSLA.**	**ORGANISME** : INSHEA Code thème : 18AB
PUBLIC : Enseignants du second degré spécialisés ou non spécialisés. Enseignants ressources. Infirmiers(ères) scolaires. Personnels de direction des collèges. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Connaître les objectifs et procédures de mise en place et de suivi des PAP. Identifier les difficultés structurelles gênant une mise en place effective et efficace. Cibler les adaptations pour augmenter leur efficacité. Acquérir une boite à outils permettant à l'enseignant d'adapter efficacement ses enseignements aux besoins spécifiques identifiés dans un PAP. **CONTENUS :** Analyse des textes officiels sur la mise en œuvre des PAP. Connaissance des rôles des différents intervenants (famille, collège, professionnels de santé) dans l'accompagnement des élèves à BEP. Réflexion avec les stagiaires sur les difficultés à dépasser en collège et les moyens d'y remédier. Présentation d'outils permettant une mise en œuvre concrète des adaptations les plus régulièrement demandées par les professionnels de santé ou les familles. Installation d'outils informatiques permettant d'adapter les supports d'enseignement. **MODALITE** : 1 jour à l'INS HEA le 24 mai 2019 (date provisoire)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250728**	**DEFICIENCE INTELLECTUELLE ORIGINE ET EVALUATION**	**ORGANISME** : INSHEA Code thème : 18AB
PUBLIC : Enseignants spécialisés. Educateurs spécialisés. Rééducateurs. Psychologues. Médecins de santé scolaire. Conse **DUREE** : 12 heures	**OBJECTIFS :** Faire le point des connaissances psychologiques et scientifiques sur le développement intellectuel et cognitif particulier des enfants déficients. Présenter les principales notions du fonctionnement cognitif spécifique, du comportement adaptatif et des autres dimensions de la personnalité. Comprendre le parcours singulier des enfants avec déficience intellectuelle et leurs besoins éducatifs particuliers. **CONTENUS :** Exposé des concepts et modèles scientifiques (psychologiques, sociologiques, pédagogiques, culturels) du retard de développement de l'intelligence et de la cognition. Approches évaluatives de l'intelligence, du fonctionnement cognitif et du comportement adaptatif dans les cas de déficience intellectuelle. Analyses différentielles avec le retard mental, les troubles envahissants du développement et la	

MODALITE : PRESENTIEL	comorbidité : diagnostiquer, pronostiquer, intervenir. Démarche méthodologique des réponses pour l'accompagnement de l'élève déficient intellectuel, pour ses apprentissages et sa scolarisation. Présentation de contenus, connaissances et actualités. Echanges, analyses, partages, travail sur dossiers. **MODALITE** : 2 jours les 26 et 27 novembre 2018 à l'INS HEA de Suresnes.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250730**	**LIRE ET ECRIRE EN BRAILLE INTEGRAL**	**ORGANISME** : INSHEA Code thème : 18AB
PUBLIC : Professeurs des écoles spécialisés. Professeurs de collège et de lycée intégrant des jeunes déficients visuels. AESH. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Acquérir une maîtrise courante de l'écriture et une aisance de lecture visuelle en braille intégral. Disposer de connaissances et de compétences matérielles et pédagogiques relatives à la lecture et à l'écriture du braille. Connaître les modalités de la lecture tactile en braille. Découvrir et pratiquer différents types de matériels en rapport avec le braille. **CONTENUS :** Découverte et initiation au braille intégral. Mise en situation lors de travaux pratiques de lecture et écriture à la Perkins. Formation individualisée prenant en compte les besoins de chaque stagiaire et la dynamique de groupe. **MODALITE** : 3 jours à l'INS HEA + 1 jour à distance donc 6 heures de travail de manière discontinue. Réalisation et correction de travaux en présentiel et à distance sur une journée. Dates du 14 au 16 novembre 2018.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250732**	**INITIATION ET PERFECTIONNEMENT BRAILLE**	**ORGANISME** : INSHEA Code thème : 18AB
PUBLIC : Professeurs des écoles spécialisés. Professeurs de collège et de lycée intégrant des jeunes déficients visuels. AESH. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Pratiquer le braille abrégé. Connaître et pratiquer le principe des assemblages. Avoir des notions des symboles et des règles de dérivation. Pratiquer le braille mathématique niveau collège et lycée **CONTENUS :** Consolidation et approfondissement du niveau pour un public maîtrisant le braille intégral. Initiation et éléments de didactique du braille abrégé (mots abrégés par un seul signe et assemblages) Initiation au braille mathématique. Exercices pratiques visant l'autonomie. Pédagogie individualisée répondant aux besoins de chacun mais en établissant une dynamique de groupe (réalisations collectives) **MODALITE** : sur le site de l'INS HEA du 10 au 12 décembre 2018	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250736**	**DYSPHASIE:MIEUX CONNAITRE MIEUX AGIR**	**ORGANISME** : INSHEA Code thème : 18AB
PUBLIC : Enseignants du 1er degré, spécialisés ou non spécialisés Conseillers pédagogiques. Professeurs ressources. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Acquérir des connaissances sur le développement du langage oral pour mettre en place des activités de repérage et de prévention, le plus tôt possible. Connaître le rôle des partenaires dans le diagnostic. Savoir aménager des documents pédagogiques pour un enfant dysphasique. **CONTENUS :** Ce que nous disent la recherche et les textes officiels. Connaitre les difficultés possibles liées à la dysphasie. Etudes de cas : à partir de vidéos, analyser le langage et faire des propositions de remédiation. A partir de documents, recenser les aides aux apprentissages des élèves dysphasiques, en termes de démarches pédagogiques à mettre en oeuvre, de supports adaptés et d'outils techniques à privilégier. **MODALITE** : à l'INS HEA le 7 Février 2019.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250740**	**DYSLEXIE: MIEUX CONNAITRE POUR MIEUX AGIR**	**ORGANISME** : INSHEA Code thème : 18AB
PUBLIC : Enseigants du 1er degré, spécialisés ou non spécialisés. Conseillers pédagogiques. Professeurs ressource. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Acquérir des connaissances sur le langage écrit, pour mieux comprendre la dyslexie. Connaître le rôle des partenaires dans le diagnostic. Savoir aménager les supports d'enseignement et l'action pédagogique pour un enfant dyslexique. **CONTENUS :** Ce que nous disent la recherche et les textes officiels. Connaitre les difficultés possibles liées à la dyslexie. Envisager l'adaptation des documents pour les rendre accessibles ; recenser les aides aux apprentissages des élèves dyslexiques en termes de démarches pédagogiques à mettre en œuvre, et d'outils techniques à privilégier. Etude de cas. **MODALITE** : Site inshea 1 jour le 4 Février 2019	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250742**	**DYSPRAXIE, MIEUX CONNAITRE POUR MIEUX AGIR. TROUBLE SPECIFIQUE DE LA COORDINATION MOTRICE.**	**ORGANISME** : INSHEA Code thème : 18AB
PUBLIC : Enseignants du 1er degré, spécialisés ou non spécialisés. Conseillers pédagogiques. Professeurs	**OBJECTIFS :** Acquérir des connaissances sur le développement des praxies et comprendre les difficultés liées à la dyspraxie. Connaître le rôle des partenaires dans le diagnostic. Savoir aménager les supports d'apprentissages pour un enfant dyspraxique. Acquérir une démarche éclairée sur les outils informatiques	

ressources. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**CONTENUS :** Ce que nous disent la recherche et les textes officiels. Connaitre les difficultés possibles liées à la dyspraxie. A partir de documents, recenser les aides aux apprentissages des élèves dysphasiques en termes de démarches pédagogiques à mettre en œuvre, de supports adaptés et d'outils techniques à privilégier. Manipuler des logiciels afin d'en déterminer les intérêts et les limites. **MODALITE** : 1 jour sur le site de l'INSHEA le 18 Décembre 2018.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250749**	**UTILISATION DE PICTOGRAMMES DANS UNE DEMARCHE PEDAGOGIQUE EN SCIENCES POUR DES ELEVES AVEC DEFICIENCE INTELLECTUELLE ET TROUBLES DU SPECTRE AUTISTIQUE.**	**ORGANISME** : INSHEA Code thème : 18AB
PUBLIC : Enseignants **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Mettre en évidence l'intérêt et les limites de l'utilisation des pictogrammes, dans le cadre de l'enseignement des sciences aux élèves avec déficience intellectuelle, ou troubles du spectre autistique. S'approprier les caractéristiques de l'enseignement des sciences fondé sur l'investigation. Dégager les difficultés liées à cet enseignement, pour les élèves avec déficience intellectuelle, ou un trouble du spectre autistique. Analyser et caractériser des pictogrammes utilisés en sciences, à l'école et au collège. **CONTENUS :** Echanges sur les pratiques professionnelles. Travaux en ateliers. Mises en situation expérimentale. Construction de jeux de pictogrammes. Recherche, retours sur expérimentations et activités en @learning **MODALITE** : 2 jours + 1 jours à distance sous forme de remise de travaux et d'accompagnement.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250755**	**ELABORATION DE LA CONSTRUCTION DU NOMBRE CHEZ LES ELEVES A BEP**	**ORGANISME** : INSHEA Code thème : 18AB
PUBLIC : Enseignants du 1er degré, spécialisés ou non spécialisés. psychologues scolaires. Auxiliaires de vie scolaires. Professionnels de SESSAD **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : A DISTANCE	**OBJECTIFS :** Comprendre comment s'élabore la construction du nombre pour conduire des activités pédagogiques adaptées aux BEP des élèves. Connaître différentes approches théoriques concernant la construction du nombre. Comprendre les difficultés et troubles qui entravent la construction du nombre. Savoir élaborer des activités pédagogiques participant à la construction du nombre, au regard des difficultés et troubles des élèves. **CONTENUS :** Présentation des approches théoriques relatives à la construction du nombre et aux entraves possibles. Etudes de cas et analyses de pratiques pédagogiques. Présentation de matériels et d'activités participant à la construction du nombre. Elaboration collective d'activités pédagogiques participant à la construction du nombre (en présentiel et en e-learning). **MODALITE** : Formation ouverte d'avril à juin 2019. Plate forme de l'inshea.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250759**	**MATHEMATIQUES ET ELEVES AVEC TROUBLES DU SPECTRE AUTISTIQUE (TSA)**	**ORGANISME** : INSHEA Code thème : 18AB
PUBLIC : Enseignants du 1er degré, spécialisés ou non spécialisés. Psychologues scolaires. Auxiliaires de vie. Professionnels de SESSAD. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : A DISTANCE	**OBJECTIFS :** Connaître des éléments théoriques concernant la didactique des mathématiques. Comprendre les difficultés d'élèves avec TSA qui entravent la construction de concepts mathématiques. Appréhender les points forts des élèves avec TSA susceptibles de servir de points d'appui aux apprentissages mathématiques. Savoir élaborer des activités pédagogiques au regard des besoins éducatifs particuliers des élèves avec TSA. **CONTENUS :** Présentation des approches théoriques relatives à la didactique des mathématiques et des difficultés et points forts des élèves avec TSA. Etudes de cas et analyses de pratiques pédagogiques. Présentation de matériels et d'activités mathématiques adaptés. Elaboration collective d'activités pédagogiques adaptées en mathématiques (en présentiel et en e-learning). **MODALITE** : formation a distance, inscription avril, dispositif formation répartie sur deux ou trois mois, durée total de 12h entre Avril et Juin 2019.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250783**	**SELECTION ET UTILISATION DE LOGICIELS ET D'APPLICATIONS TABLETTES POUR DES ELEVES AVEC TROUBLES DU SPECTRE AUTISTIQUE**	**ORGANISME** : INSHEA Code thème : 18AB
PUBLIC : Professionnels travaillant avec des élèves avec troubles du spectre autistique (enseignants, travailleurs sociaux,	**OBJECTIFS :** Donner un aperçu des outils numériques (logiciels PC et applications tablettes), pour élèves avec troubles du spectre autistique, pertinents au regard du handicap concerné. Expliciter la démarche de sélection. S'approprier les logiciels et les applications. **CONTENUS :** Présentation du handicap et explicitation du choix des tablettes numériques. Présentation de certains logiciels, applications et définition des critères de sélection. Manipulation des logiciels et applications.	

psychologues, orthophonistes, AVS..) **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**MODALITE** : formation à l'INS HEA avec matériels et logiciels pour mettre en pratique. les 10 et 11 janvier 2019

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250797**	**DOCUMENTS WORD ACCESSIBLES POUR ÉLEVÉS EN SITUATION DE HANDICAP**	**ORGANISME** : INSHEA Code thème : 18AB
PUBLIC : TOUT PERSONNEL AVEC UN NIVEAU MINIMUM B2I **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Rendre accessibles aux personnes handicapées des documents bureautiques réalisés à l'aide du logiciel Microsoft Word. Comprendre les besoins de l'accessibilité. Connaître la réglementation et son référentiel. Maîtriser les règles d'écriture. Mettre en œuvre les bonnes pratiques. Maîtriser les fonctions relatives à l'accessibilité du logiciel Microsoft Word. Remarque : Tous les types de handicaps sont pris en compte, la partie sur les règles d'écriture s'intéressera plus particulièrement au handicap cognitif. **CONTENUS :** Tests de consultation en situation de handicap. Analyse de documents existants. Apports théoriques. Travaux pratiques. **MODALITE** : Sur le site INSHEA les 3 et 4 Juin 2019	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250790**	**PRODUCTION DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES POUR DÉFICIENTS VISUELS**	**ORGANISME** : INSHEA Code thème : 18AB
PUBLIC : Professeurs des écoles spécialisés. Éducateurs travaillant avec des élèves déficients visuels. Professeurs des écoles. Professeurs de collège et de lycée intégrant des jeunes déficients visuels. Professeurs CAEGA-DV. Professionnels SAAAIS. AVS **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Savoir structurer un document à l'aide des outils de traitement de texte pour automatiser le travail d'adaptation de documents pédagogiques pour des élèves déficients visuels. Connaître les critères d'adaptation d'un document destiné aux élèves malvoyants. Savoir utiliser des styles d'un traitement de texte pour structurer un document. Savoir élaborer et utiliser un modèle de document pour automatiser les adaptations en fonction des besoins spécifiques du lecteur malvoyant. Connaître les outils du traitement pour automatiser l'adaptation d'un document texte en braille numérique pour un élève non-voyant. **CONTENUS :** Présentation des critères d'adaptations d'un document destiné aux élèves malvoyants. Travaux Dirigés de réalisation et d'utilisation des styles de Word. Travaux Dirigés de réalisation de modèles de document, permettant d'automatiser le travail de mise en forme d'une adaptation. Présentation et réalisation de macro permettant d'automatiser certaines tâches d'adaptation d'un document en braille numérique. Présentation des différents types d'adaptation réalisable avec un document structuré. **MODALITE** : sur le site de l'INS HEA, 1 jour le 29 mars 2019 (date provisoire)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250807**	**ACTIVITES SPORTIVES INCLUSIVES**	**ORGANISME** : INSHEA Code thème : 18AB
PUBLIC : ENSEIGNANTS 1er et 2nd degrés. **DUREE** : 14 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Comprendre les préjugés et les stéréotypes autour du handicap ; Appréhender les enjeux de la réforme scolaire ; Acquérir des notions pédagogiques et didactiques ; Identifier les situations de handicap et envisager les moyens de compensation, voire la mise en accessibilité des opérations ; Apprendre à concevoir et à évaluer une activité d'animation adaptée **CONTENUS :** Découvrir le domaine du handicap ; Définir le handicap ? Prendre la mesure des préjugés et stéréotypes sur le handicap ; Appréhender la réforme scolaire et le socle commun de compétence Notions de pédagogie et didactique des Activités Physiques, Sportives et Artistiques (APSA) ; Identifier les éléments de langage de l'inclusion ; Identifier la diversité des situations de handicap. Comprendre la dynamique de groupe, L'observation et l'écoute verbale et non verbale Expérimentation des outils, des pratiques et jeux de rôles. **MODALITE** : 12 HEURES A L'INSHEA ET 2 HEURES A DISTANCE POUR ANALYSE REFLEXIVE. en 2019	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251190**	**ATTESTATIONS COMPETENCES PRO ETABLISSEMENT SPECIALISE**	**ORGANISME** : SMIS ASH Code thème : 18AB
PUBLIC : PE DES ESMS **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** PROMOUVOIR UNE EVALUATION VALORISANTE **CONTENUS :** FORMATION DES PROFESSEURS DES ECOLES EXERCANT EN ETABLISSEMENT SPECIALISE A LA DELIVRANCE D'ACP A DES ELEVES EN SITUATION DE HANDICAP. **MODALITE** : 2 JOURS	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0251239**	**SEMINAIRE ACADEMIQUE ASH**	**ORGANISME** : SMIS ASH Code thème : 18AB
PUBLIC : ENSEIGNANTS CHEFS D'ETABLSSEMENT MEDECINS INFIMIERES AS DCIO **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** INCLURE TOUS LES ELEVES DANS LES APPRENTISSAGES **CONTENUS :** CONFERENCES ET TABLES RONDES **MODALITE** : 1 JOURNEE. inscription par les chefs d'établissements. **FORME :**	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251249**	**ACCOMPAGNER VERS L'INSERTION PRO LES ÉLÈVES HANDICAPES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AB
PUBLIC : Tout personnel en lien avec le lycée,et lycée pro accompagnant des élèves en situation de handicap dans leur parcours professionnalisant (professeur, CPE, psyEN, médecin scolaire,infirmière, personnel de direction...). **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mieux connaître les environnements économiques et sociaux, les droits des personnes handicapées,afin d'accompagner les élèves en situation de handicap vers une insertion professionnelle plus sécurisée.Pré-requis : connaissance de la loi de 2005. **CONTENUS :** Apports institutionnels : les aménagements en PFMP en lien avec le PPS, les rôle de la RQTH dès 15 ans, les partenaires sociaux, associatifs, économiques (pôle emploi, CAP emploi, mission locale, chargés de mission...), l'attestation de compétences professionnelles **MODALITE** : 1 journée,un mardi de février. Lieu : Versailles **FORME :**	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251319**	**OUTILS NUMERIQUES POUR APPRENTISSAGE DES ELEVES A BEP**	**ORGANISME** : INSHEA Code thème : 18AB
PUBLIC : Enseignants d'ULIS. Enseignants non spécialisés du premier et du second degré. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Connaître et savoir utiliser des logiciels, des applications sur tablettes, utiles à la scolarisation des élèves à besoins éducatifs particuliers. Réfléchir aux critères de sélection d'outils numériques en fonction des besoins éducatifs particuliers des élèves, en apprécier les intérêts et les limites. Savoir créer des activités pédagogiques adaptées aux besoins éducatifs particuliers des élèves, utilisant des outils numériques. Savoir organiser une individualisation du travail et favoriser l'inclusion scolaire grâce aux outils numériques. **CONTENUS :** Présentation d'outils numériques (sites Internet, logiciels, applications sur tablettes...). Prise en main de ces outils numériques. Elaboration de stratégies et d'activités pédagogiques adaptées utilisant des ressources numériques. **MODALITE** : 2 jours sur le site de l'INS HEA les 29 et 30 Mars 2019.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251324**	**DEBUTER EN ULIS COLLEGE ET LYCEE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AB
PUBLIC : Public désigné par l'ASH3: les nouveaux coordonnateurs d'Ulis Collège et Lycée, qu'ils soient spécialisés ou non. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer leurs connaissances des parcours de scolarisation et d'orientation afin d'accompagne chaque élève dans un parcours ambitieux et sécurisé(objectif 1.2 du projet 2020). Encourager l'initiative, la créativité et le travail collaboratif (levier 1.1.2) **CONTENUS :** Matinée sur les outils de coordination Après-midi dédiée à l'orientation. **MODALITE** : Période 1. Etablissement du second degré. **FORME :**	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251327**	**ANALYSE/ECHANGES DE PRATIQUES ULIS COLLEGE LYCEE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AB
PUBLIC : 15 coordonnateurs du second degré quelle que soit l'option de l'Ulis. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Analyse et échanges de pratiques en lien avec l'objectif 3.2 du projet 2020 : S'engager dans une culture du développement professionnel. **CONTENUS :** Analyse de pratique de type GEASE **MODALITE** : Périodes 2, 3, 4, 5 Etablissement du secondaire ou DSDEN du 91.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251330**	**EVALUER EN DISPOSITIF ULIS COLLEGE TFC**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AB
PUBLIC : Tous les coordonnateurs d'Ulis Collège TFC du 91. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Construire et utiliser des outils permettant l'évaluation partagée des besoins, des progrès, du degré d'acquisition des savoirs et des compétences, des élèves d'ULIS TFC. **CONTENUS :** Sous forme de Hackathon **MODALITE** : Période 2	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251335**	**ACCESSIBILITE PEDA 2ND DEGRE ULIS COLLEGE ET EGPA**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AB
PUBLIC : 25 enseignants (Ulis collège, Lycée ou EGPA) **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** développer des connaissances autour de l'accessibilité, analyser des séances pour mettre en oeuvre et reproduire des séances accessibles **CONTENUS :** Apports théoriques Outils numériques expérimentation **MODALITE** : période 3 en Etablissement du secondaire	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251986**	**FORMATION DES COORDONNATEURS ULIS**	**ORGANISME** : COORDINATION ASH SUD Code thème : 18AB
PUBLIC : Enseignants affectés sur un poste de coordonnateurs d'ULIS. **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Acquérir des connaissances et des compétences sur la scolarisation des élèves en situation de handicap dans les dispositifs ULIS et sur le rôle de coordonnateur. **CONTENUS :** Acquérir des connaissances et des compétences sur la voie professionnelle et les parcours d'orientation et de poursuite d'études. Acquérir des compétences dans la recherche et l'accès aux apprentissages scolaires, professionnels et sociaux au sein de leur dispositif et lors de périodes de formation en entreprise afin de les accompagner vers une formation qualifiante voire diplômante. **MODALITE** : Une demi-journée + Une demi-journée période 2 ou 3 + Une demi-journée en période 3 ou 4 **FORME :** STAGE INTER DEGRE	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251337**	**ECHANGES/ANALYSE DE PRATIQUES REFERENTS SEH 91**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AB
PUBLIC : 15 ER du 91 (hors nouveaux ER). **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** En lien avec le projet 2020, objectif 3.2 : S'engager dans une culture du développement professionnel En lien avec le référentiel des métiers du professorat : CC14 : s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel. Il s'agira d'un groupe de 15 personnes; groupe constitué pour l'année, où chaque participant s'engage à assister à tous les temps. **CONTENUS :** Les enseignants s'engagent à venir aux différents temps sur l'année, afin de garder la cohésion et la dynamique du groupe. **MODALITE** : 4 à 5 temps, lieux à définir **FORME :** Forme GEASE	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251341**	**PARCOURS DE FORMATION DES NOUVEAUX ERSEH 91 1/4 MODULE « COMPETENCES ADMINISTRATIVES »**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AB
PUBLIC : NOUVEAUX ER du 91 **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Permettre aux enseignants nouvellement nommés sur un poste d'ER de construire leur identité professionnelle autour des compétences et connaissances spécifiques de ce poste. **CONTENUS :** Mise en place et prises de contact ; Organisation bureau et outils professionnels ; Optimiser la base de l'ER : Base extranet, Enquête DGESCO **MODALITE** : PAR DEMIES JOURNEES DSDEN91	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251345**	**PARCOURS DE FORMATION DES NOUVEAUX ERSEH 91 2/4 COMPETENCES/CONNAISSANCES SPECIFIQUES FONCTIONS ER**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AB
PUBLIC : nouveaux ER du 91	**OBJECTIFS :** Connaître les différents partenaires (psy-EN, médecin EN, mission avs, mission mpa, sapad, etc),	

DUREE : 21 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	comprendre et connaître les orientations des élèves handicapés. **CONTENUS :** temps de rencontres, présentations **MODALITE** : Pour 7 demies journées

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251347**	**PARCOURS DE FORMATION DES NOUVEAUX ERSEH 91 3/4** **ECHANGES ET ANALYSE DE PRATIQUES NOUVEAUX ER**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AB
PUBLIC : nouveaux ER 91 **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** S'engager dans une culture du développement professionnel **CONTENUS :** 2 analyse de pratiques + 1 temps bilan **MODALITE** : 3 demies journées **FORME :** de type gease	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251350**	**PARCOURS DE FORMATION DES NOUVEAUX ERSEH 91 4/4** **RENCONTRE AVEC LES PERSONNELS DE LA MDPH**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AB
PUBLIC : Nouveaux ER 91 **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** connaître les partenaires de l'ER. Comprendre l'évaluation et le traitement des dossiers. **CONTENUS :** rencontre à la MDPH **MODALITE** : LIEU : MDPH	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251353**	**JOURNEE ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS 91**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AB
PUBLIC : sur inscription individuelle : PE, Coordo Ulis, PLC, psy EN... de l'Essonne. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer les connaissances sur les élèves à BEP afin de participer à l'école inclusive **CONTENUS :** 1 conférence et des ateliers **MODALITE** : lieu à définir **FORME :** à venir	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250932**	**GERER LES CONFLITS ACCOMPAGNER LES ENSEIGNANTS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AC
PUBLIC : PUBLIC DESIGNE PAR LE PROVISEUR DE L'UPR. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Objectif 2.1 du PROJET 2020 : Favoriser l'engagement individuel et collectif. REFERENTIEL de compétences CC6: Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques, DEVELOPPER LES COMPETENCES PROFESSIONNELLES DES RLE POUR UN MEILLEUR ACCOMPAGNEMENT DES EQUIPES D ENSEIGNANTS : GESTION DES CONFLITS, CLIMAT SCOLAIRE, MUTUALISATION ET COHERENCE PEDAGOGIQUE. **CONTENUS :** REFLECHIR AU CLIMAT SCOLAIRE DANS SA DIMENSION SYSTEMIQUE ADAPTE AU CONTEXTE CARCERAL. MIEUX DEFINIR LE POSITIONNEMENT,LE ROLE DES RLE. IDENTIFIER LES STRATEGIES PERTINENTES. MIEUX ARTICULER PEDAGOGIE ET ORGANISATION. **MODALITE** : REUNION DES RLE DES DIFFERENTS SITES PENITENTIAIRES DE L 'ACADEMIE : CONFERENCE ET TRAVAIL D ATELIE	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250936**	**UPR ET CONTINUITE DU PARCOURS DE L'ELEVE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AC
PUBLIC : Professeurs d'un ou plusieurs sites pénitentiaires de l'académie de Versailles. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** PROJET 2020 3.3.3 ;REFERENTIEL :CC4 . Améliorer le diagnostic pour prendre en compte les acquis des élèves dès leur arrivée. Travailler par compétences dans le cadre du socle, bien identifier, choisir les compétences pour mieux développer les apprentissages dans un temps contraint. Concevoir et ajuster des évaluations pertinentes. Développer dans toutes les disciplines les compétences langagières, favoriser la réflexivité. **CONTENUS :** Favoriser la culture de l'évaluation et du travail par compétences, mieux investir la logique du socle, mieux référer les taches aux compétences essentielles à développer; favoriser la cohérence entre les disciplines par les compétences mobilisées et notamment les compétences langagières. **MODALITE** : *APPORTS THEORIQUES ET TRAVAIL D ATELIER	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250850**	**D'UNE CULTURE L'AUTRE**	**ORGANISME** : CASNAV Code thème : 18AD
PUBLIC : Stage exclusivement réservé aux enseignants de FLS premier et second degrés, exerçant en UPE2A, et ayant un projet artistique et culturel avec leurs élèves, ou souhaitant en développer **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** En explorant la notion de culture dans son acception ethnologique autant qu'artistique, aider les enseignants à construire des outils et des pratiques artistiques, en lien avec le socle commun et permettant d'amener les élèves à l'acquisition d'une culture commune assumée. **CONTENUS :** Conférences, débats et ateliers avec des historiens de l'art et des artistes, autour d'une thématique transversale. Visite de sites ressources. Echanges sur les projets interdisciplinaires menés en partenariat avec des lieux culturels. Présentation de ressources et ateliers sur les sites culturels partenaires. **MODALITE** : Trois journées en présentiel dans les lieux culturels partenaires.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250879**	**REFERENTS FLS**	**ORGANISME** : CASNAV Code thème : 18AD
PUBLIC : Les référents FLS des départements. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Savoir accompagner un contractuel ou nouvel enseignant en UPE2A. Mutualiser les pratiques; analyser les pratiques d'enseignement; partager des ressources. **CONTENUS :** Situer le domaine d'accompagnement (fonctionnement de l'UPE2A, pédagogie et didactique du FLS). Observer des gestes professionnels. Construire un contrat de progression avec le professeur accompagné. Intervenir en appui dans un stage FIL. **MODALITE** : Septembre, décembre, mars. Déconcentration possible en département.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250881**	**HABILITATION DES EXAMINATEURS ET CORRECTEURS DU DELF**	**ORGANISME** : CASNAV Code thème : 18AD
PUBLIC : Enseignants accueillant des élèves allophones nouvellement arrivés dans leur classe. Public désigné par le CASNAV: Enseignants d'UPE2A Ou d'UPS 1er et 2nd degré. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Former et habiliter les enseignants à l'évaluation et la correction de l'examen du DELF scolaire, par une évaluation critériée sur la base du CECRL. **CONTENUS :** Rappel historique de l'alignement progressif des évaluations de langue française sur le CECRL. Comparaison précise des descripteurs des 4 niveaux du DELF scolaire (A1, A2, B1) à partir d'exemples concrets: analyse d'épreuves, correction des productions orales et écrites. Réflexion approfondie sur les compétences mises en jeu et sur le thème de l'évaluation en contexte scolaire. **MODALITE** : 4 groupes ; 2 jours par groupe ; 12h chaque groupe. Total : 48 heures	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250884**	**OUVRIR L'ÉCOLE AUX PARENTS**	**ORGANISME** : CASNAV Code thème : 18AD
PUBLIC : Intervenants (interdegré et intercatégoriel) des dispositifs OEPRE. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Prendre en charge un atelier OEPRE. **CONTENUS :** Elaboration de fiches et séquences sur la parentalité, l'institution scolaire et les valeurs de la République à destination de parents d'élèves allophones. Enseigner la langue française à des parents d'élèves nouvellement arrivés. **MODALITE** : 3 séances dans l'année : 1/2 journée au premier trimestre, 1 journée au 2ème trimestre et 1/2 journée au 3ème trimestre. 12 heures au total.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250887**	**PROFESSIONNALISER LES ENSEIGNANTS D'UPE2A 1/3**	**ORGANISME** : CASNAV Code thème : 18AD
PUBLIC : ENSEIGNANTS UPE2A SECOND DEGRE **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. **CONTENUS :** Analyse, évaluation, accueil, inclusion, méthodologie de l'entretien en cellule d'accueil. Analyse de l'existant, enjeux de l'accueil et des entretiens. **MODALITE** : 1 JOURNEE préparée par les chercheuses de l'INSHEA sur la base d'observation dans les départements. **FORME :** Une journée avec l'appui de l'INSHEA. Restitution des observations puis construction de la démarche d'entretien avec les familles et avec l'élève.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250888**	**PROFESSIONNALISER LES ENSEIGNANTS D'UPE2A 2/3**	**ORGANISME** : CASNAV Code thème : 18AD
PUBLIC : ENSEIGNANTS EN UPE2A DU 1ER DEGRE ET DU 2ND DEGRE DE CHAQUE BASSIN OU BI-BASSIN. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** CONSTRUIRE, METTRE EN ŒUVRE ET ANIMER DES SITUATIONS D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE, PRENANT EN COMPTE LA DIVERSITE DES ELEVES. ENGAGER UNE NOUVELLE DYNAMIQUE TERRITORIALE. **CONTENUS :** EXPERIMENTATIONS D'OUTILS, DE PRATIQUES ET DE GESTES **MODALITE** : 1 JOURNEE **FORME :** Cette réunion fait partie d'un parcours en 3 étapes	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250890**	**PROFESSIONNALISER LES ENSEIGNANTS D'UPE2A 3/3**	**ORGANISME** : CASNAV Code thème : 18AD
PUBLIC : ENSEIGNANTS 1ER ET SECOND DEGRE en UPE2A. **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** CONSTRUIRE, METTRE EN ŒUVRE ET ANIMER DES SITUATIONS D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE PRENANT EN COMPTE LA DIVERSITE DES ELEVES. **CONTENUS :** PRODUCTION D'OUTILS PEDAGOGIQUES **MODALITE** : 4 JOURNEES	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250892**	**ENSEIGNER EN UPE2A 2ND DEGRE**	**ORGANISME** : CASNAV Code thème : 18AD
PUBLIC : candidatures individuelles d'enseignants accueillant des élèves allophones. Public désigné par le CASNAV: contractuels et titulaires nouvellement nommés sur les postes UPE2A. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner chaque élève allophone dans un parcours ambitieux et sécurisé. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation. **CONTENUS :** Connaître les besoins particuliers des élèves allophones nouvellement arrivés. Définir des priorités pédagogiques et des principes méthodologiques pour construire un enseignement de la langue orale et écrite en référence aux programmes, au Socle commun de connaissances, de compétences et de culture et au CECRL. Prendre en compte le plurilinguisme des élèves. Mutualiser des pratiques pédagogiques pour enseigner le français de scolarisation à ces élèves. Développer l'analyse de sa pratique pédagogique. Concevoir des séquences didactiques. **MODALITE** : Apports théoriques, didactiques et culturels. Échange d'expériences pédagogiques. Ateliers d'élaboration de séquences didactiques. Observation de pratiques de classe. **FORME :** Stage de trois jours. Deux jours au premier trimestre et une journée au deuxième trimestreL	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250893**	**APPRENDRE A LIRE EN FLS**	**ORGANISME** : CASNAV Code thème : 18AD
PUBLIC : Enseignants d'UPE2A (1er et 2nd degrés) et d'UPS en priorité. Enseignants de lycée professionnel ayant des élèves allophones arrivants. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Appréhender les composantes didactiques de l'apprentissage de la lecture pour mettre en place une méthodologie spécifique en français langue seconde. **CONTENUS :** Apports théoriques et didactiques sur les composantes de l'apprentissage de la lecture en français langue maternelle (FLM) et en Français langue seconde (FLS). Mutualisation d'outils au regard des méthodologies du FLS et FLM. Apports didactiques sur la compréhension en lecture et pistes pédagogiques pour la développer. **MODALITE** : Stage de 3 journées réparties au cours des 1er et 2nd trimestres.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250899**	**EDUCATION, IMMIGRATIONS, ITINÉRANCE**	**ORGANISME** : CASNAV Code thème : 18AD
PUBLIC : Formateurs académiques et professeurs référents FLS **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Événements scientiques en partenariat avec l'INSHEA, colloque, séminaire. Actualiser et approfondir ses connaissances dans le domaine cité avec l'appui de la recherche. **CONTENUS :** Colloque, séminaire organisé dans le domaine par l'INSHEA (Suresnes) **MODALITE** : Journées organisées par l'INSHEA, site de Suresnes. 2 à 4 jours **FORME :** en fonction des actualités des chercheurs	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250710**	**LES ELEVES INTELLECTUELLEMENT PRECOCES**	**ORGANISME** : INSHEA Code thème : 18AE
PUBLIC : Enseignants spécialisés ou non. Rééducateurs, psychologues. Médecins de santé scolaire. Conseillers pédagogiques. IEN. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Faire le point des connaissances psychologiques et scientifiques sur le développement intellectuel et cognitif typique et exceptionnel chez l'enfant. Présenter les principales notions du fonctionnement cognitif et des autres dimensions de la personnalité en relation avec les situations d'apprentissage. Comprendre le parcours singulier des enfants à haut potentiel intellectuel et leurs besoins éducatifs particuliers. Connaître les dispositifs éducatifs, scolaires, institutionnels et thérapeutiques pour accompagner les EIP dans leur évolution singulière. **CONTENUS :** Exposé des concepts et modèles scientifiques (psychologiques, sociologiques, pédagogiques, culturels) du développement de l'intelligence et de la cognition. Les approches évaluatives de l'intelligence, du fonctionnement cognitif et des manifestations comportementales. Les conséquences du haut potentiel intellectuel sur le comportement adaptatif et à la scolarisation. Démarche méthodologique des réponses pour l'accompagnement de l'élève EIP, ses apprentissages et sa scolarisation. Présentation du contenu, connaissances et actualités (powerpoint, vidéos, documents). Echanges, analyses, partages, travail sur dossiers. Synthèse et évaluation. **MODALITE** : 2 jours les 5 et 6 novembre 2018 à l'INSHEA de Suresnes.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251267**	**PRECOCITE INTELLECTUELLE ET TROUBLES DYS ASSOCIES 1/2** **L'EIP ET LES TROUBLES ASSOCIÉS : DYS-**	**ORGANISME** : ORGANISME DE FORMATION DE L'AFEP Code thème : 18AE
PUBLIC : Enseignants premier et/ou second degré , PSY-EN , CPE , Infirmières et médecins scolaires. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Pouvoir repérer les signes d'appel de la précocité intellectuelle ; Connaître les tests de QI et ce qu'ils nous apprennent ; Identifier les « DYS- », comprendre les problèmes cognitifs et affectifs qu'elles engendrent liés à un dysfonctionnement cérébral diagnosticable ; Comprendre ces deux problématiques et leurs interactions pour pouvoir adapter ses pratiques pédagogiques aux besoins spécifiques de ces élèves à la fois « précoces » et « DYS » **CONTENUS :** Définition de la précocité intellectuelle et les signes d'appel ; Les tests de QI et les renseignements qu'ils apportent en dehors du résultat de QI ; Exemples de tests révélant un haut potentiel intellectuel entravé par une « DYS » ; Les bilans complémentaires utiles ; Identification des différentes « DYS » ; Les fonctions cognitives affectées par chaque DYS et les « pannes » engendrées ; L'apport des recherches scientifiques actuelles ; Les pistes de remédiations ; Compréhension des interactions entre les deux problématiques pour pouvoir adapter sa pédagogie. **MODALITE** : Formation prévue au Rectorat de Versailles au 2ème trimestre 2018-2019. Formation totalement en présentielle avec apport par les formateurs . Exposé avec support par montage PowerPoint . Présentation de cas concrets . Temps d'échanges et de questions-réponses tout au long de la formation **FORME :** Stage faisant partie d'un parcours constitué de 2 dispositifs modulaires complémentaires « PRECOCITE INTELLECTUELLE TROUBLES DYS ASSOCIES 1/2 et 2/2 » mais pouvant être suivis indépendamment.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251274**	**PRECOCITE INTELLECTUELLE TROUBLES DYS ASSOCIES 2/2** **ADAPTATIONS PEDAGOGIQUES POUR EIP A TROUBLES DYS**	**ORGANISME** : ORGANISME DE FORMATION DE L'AFEP Code thème : 18AE
PUBLIC : Enseignants, PSY-EN, CPE, médecins, infirmières. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Décrypter le cas particulier des élèves intellectuellement précoces et DYS et notamment les cas particuliers des dyslexiques ou dysgraphiques . Adaptations pédagogiques et rééducation spécifique de l'EIP dyslexique ou dysgraphique. Apport de professionnels rééducateurs pour ces élèves à la fois précoces et DYS pour aider à adapter la posture pédagogique, et pouvoir mettre en œuvre un projet d'accompagnement personnalisé de ces élèves à besoins particuliers **CONTENUS :** Approfondissement du fonctionnement particulier de l'enfant intellectuellement précoce atteint de divers troubles DYS . Exemples concrets de situations de DYS et propositions de modèles de remédiation. **MODALITE** : Formation prévue au Rectorat de Versailles au 2ème trimestre 2018-2019. Une partie en présentielle puis analyse de cas et travail en groupes. **FORME :** Stage faisant partie d'un parcours constitué de 2 dispositifs modulaires complémentaires « PRECOCITE INTELLECTUELLE TROUBLES DYS ASSOCIES 1/2 et 2/2 » mais pouvant être suivis indépendamment.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251299**	**PRECOCITE INTELLECTUELLE OUTILS PEDAGOGIQUES 1/2** **EIP:CONNAITRE COMPRENDRE BESOINS PARTICULIERS**	**ORGANISME** : ORGANISME DE FORMATION DE L'AFEP Code thème : 18AE
PUBLIC : Enseignants tous	**OBJECTIFS :** Identifier et reconnaître l'Enfant Intellectuellement Précoce parmi les élèves à besoins éducatifs	

niveaux , Médecins , Infirmières , PsyEN 1er et 2nd degré , CPE. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	particuliers . S'informer sur le concept de précocité intellectuelle. Les tests de QI . Repérer et prendre en compte ses spécificités cognitives et affectives . Repérer les comportements porteurs . Cerner les implications scolaires de cette spécificité pour pouvoir ensuite être apte à se doter de méthodes et d'outils adaptés. Intégrer la relation avec les parents et les professionnels. **CONTENUS :** Apports théoriques appuyés en particulier sur les recherches récentes en sciences cognitives . Spécificités de l'élève intellectuellement précoce dans l'approche au savoir et comportement . Les textes officiels et les enjeux de la prise en charge des EIP . Besoin de réponses efficaces à leurs difficultés d'apprentissage . Inventaire des pistes pédagogiques efficientes . Bibliographie. **MODALITE** : Module proposé dans les locaux du Rectorat de Versailles au cours du second trimestre 2018/2019. Formation en présence complète du formateur. Une partie théorique, un temps d'échanges et de questions-réponses. **FORME :** Stage d'une journée qui sera complété par le dispositif 2/2 de même libellé

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251306**	**PRECOCITE INTELLECTUELLE OUTILS PEDAGOGIQUES 2/2** **EIP:ADAPTATION PEDAGOGIQUE - PROJET ACCUEIL**	**ORGANISME** : ORGANISME DE FORMATION DE L'AFEP Code thème : 18AE
PUBLIC : Enseignants tous niveaux , Médecins , Infirmières , PsyEN 1er ou 2nd degré , CPE. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Savoir adapter sa pédagogie pour répondre aux besoins spécifiques de l'élève à haut potentiel dans le cadre de la classe hétérogène. Comprendre le pourquoi de situations de blocages cognitifs et/ou affectifs. Connaître les principaux facteurs déclencheurs. Elaborer des propositions pédagogiques et didactiques. Se doter d'outils, de « clés », adaptés. Proposer des méthodes de travail tout en préservant la motivation, l'envie d'apprendre et la créativité. Permettre l'intégration dans le groupe-classe. **CONTENUS :** Repérage et appropriation d'outils concrets : «Clés pédagogiques» adaptées aux besoins de l'EIP et utilisables dans le cadre de la classe hétérogène . Etude de cas concrets (apportés par le formateur et les stagiaires) d'EIP en difficulté d'apprentissage ou blocage, cognitifs et/ou affectifs, et recherche de réponses adaptées . Mise en place de parcours individualisés . Collaboration entre enseignants auprès du même EIP . Modèles de travail en collaboration (établissement, famille, professionnels) . Bibliographie. **MODALITE** : Module proposé dans les locaux du Rectorat de Versailles au cours du second trimestre 2018/2019. Formation en présence complète du formateur . Des parties théoriques et des études de cas pratiques . Temps d'échanges et de questions-réponses tout au long de la formation. **FORME :** Stage d'une journée qui complète par le dispositif 1/2 de même libellé	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251436**	**ACCOMPAGNER LES REFERENTS EIP 1/2** **APPORTS THEORIQUES ET PRATIQUES**	**ORGANISME** : DSDEN 91 Code thème : 18AE
PUBLIC : Professeurs référents EIP des établissements du second degré. Formation départementale du 91 **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Identifier la spécificité et la complexité des profils EIP ;. Savoir déterminer des objectifs de différenciation ;. Savoir déterminer les aménagements à mettre en place dans la scolarité de l'élève ;.Etre capable de proposer des conseils pédagogiques aux autres enseignants, notamment lors des équipes éducatives ;.Faciliter les relations entre les équipes pédagogiques, les parents et les partenaires institutionnels ou associatifs ; Connaître le protocole de prise en charge des EIP sur le département. **CONTENUS :** Un apport théorique sera donné pour : définir le haut potentiel, ses multiples manifestations et les moyens de l'identifier ;. définir un ensemble de réponses pédagogiques possibles ;. comprendre les représentations et les attentes des familles, des élèves et des autres enseignants, dans un second temps, des cas pratiques seront étudiés afin d'apprendre à déterminer les aménagements pédagogiques pertinents à mettre en place. **MODALITE** : Journée de 6 heures au premier trimestre **FORME :** Apport théorique le matin et ateliers pratiques l'après-midi	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251447**	**ACCOMPAGNER LES REFERENTS EIP 2/2** **ANALYSE DE PRATIQUE ACCUEIL DES EIP**	**ORGANISME** : DSDEN 91 Code thème : 18AE
PUBLIC : Professeurs référents EIP des établissements du 91. Formation départementale. **DUREE** : 2 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mettre en commun les pratiques d'enseignant référents EIP et analyser les réponses données sur des cas rencontrés. **CONTENUS :** Prises en charge d'élèves intellectuellement précoces rencontrés sur le terrain **MODALITE** : Séance de 2h **FORME :** Groupe d'analyse de pratique	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0251455**	**COLLOQUE EIP 91**	**ORGANISME** : DSDEN 91 Code thème : 18AE
PUBLIC : Professeurs du premier et second degré, Directeurs d'école, Psychologues de l'Education Nationale, Médecins de l'Education Nationale, Conseillers pédagogiques et enseignants référents, Cadres (IEN, CE) **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** - Actualiser ses connaissances sur les élèves intellectuellement précoces - Identifier des pistes pédagogiques adaptées aux EIP - Collaborer avec les différents acteurs de la prise en charge des EIP et agir au cours des différentes étapes **CONTENUS :** Dans le sillage des deux premiers colloques qui se sont déroulés en 2015 et 2017, cet événement permet d'exposer les résultats récents de la recherche en pédagogie et en psychologie en ce qui concerne les élèves intellectuellement précoces. Trois axes seront développés : - l'apport des sciences cognitives pour la compréhension des élèves intellectuellement précoces - précocité et échec scolaire - les pistes pédagogiques à mettre en œuvre pour mieux accueillir ces élèves **MODALITE** : Journée de 6 heures en février ou mars 2019. inscription par les chefs d'établissements. **FORME :** Conférences et tables rondes	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251464**	**PSY_EN ET ACCOMPAGNEMENT DES EIP APPORTS THEORIQUES**	**ORGANISME** : DSDEN 91 Code thème : 18AE
PUBLIC : Psychologues de l'Education Nationale 1er et 2nd degré, Directrice(teur) de CIO. Formation départementale du 91 **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** - Agir au cours des différentes phases de la prise en charge (dépistage, reconnaissance, suivi) - Comprendre les apports et les limites des résultats du WISC dans le choix des aménagements pédagogiques à mettre en place. - Comprendre les attentes et représentations de chacun (enseignants, parents, psychologues, élèves). - Savoir conseiller les enseignants sur les aménagements pédagogiques à mettre en place - Connaître le protocole de prise en charge des EIP sur le département de l'Essonne **CONTENUS :** Après avoir refait le point sur le WISC, la particularité et l'hétérogénéité des profils des élèves intellectuellement précoces, il s'agira de trouver les réponses appropriées que peut fournir le système scolaire. La prise en charge des EIP doit être concertée et les psychologues de l'Education Nationale sont des interlocuteurs essentiels pour expliquer aux enseignants la particularité du fonctionnement des élèves. En se familiarisant avec les propositions pédagogiques possibles, il s'agit ensuite de conseiller ces derniers dans leurs pratiques quotidiennes. Enfin, la prise en charge des EIP se fait dans la durée, il est nécessaire d'organiser le suivi de ces élèves. Des outils seront proposés en ce sens. **MODALITE** : Conférence de 3h + ateliers, le 27 Novembre 2018. **FORME :** Une conférence sera donnée le matin pour les apports théoriques. L'après-midi sera dédié à différents ateliers pratiques notamment sur le dépistage, le suivi, le conseil aux enseignants. Des études de cas concrets seront proposées.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250902**	**SEGPA TRANSVERSALE DANS DIFFERENTS CHAMPS PRO COMPETENCE : COOPERATION ET REALISATION DE PROJETS**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18AF
PUBLIC : Enseignants en SEGPA des différents champs professionnels des 4 départements. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Devenir enseignant en SEGPA dans les différents champs professionnels. Acquérir des connaissances et des compétences pédagogiques dans la gestion des projets et de l'entreprenariat. Mettre en place des situations d'apprentissages stimulantes afin de rendre l'élève acteur en classe. Savoir organiser le travail en groupes. Mettre en place une pédagogie de projet. Favoriser entraide et coopération entre les élèves. **CONTENUS :** Apports théoriques sur le travail en groupes et sur la motivation scolaire. Techniques d'animation à vivre et à tester ensuite.Exemples concrets,pris dans différentes matières, de travaux de groupe, de différenciation pédagogique,de projets transdisciplinaires. **MODALITE** : 2 demi-journées de 3h.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250906**	**PÉDAGOGIE DE PROJET EN SEGPA CHAMP HABITAT** **La pédagogie de projet en SEGPA -champ habitat**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AF
PUBLIC : Enseignants titulaires et contractuels intervenant en SEGPA champ habitat. **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Voir dispositif **CONTENUS :** Présentation des objectifs de formation en SEGPA. Construire des situations d'apprentissage autour d'un projet technique. Prise en compte de la spécificité de l'enseignement adapté. **MODALITE** : 4 jours de formation au collège Louis Pasteur de Brunoy (91). **FORME :** Mise en situation et apport de connaissances.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250907**	**FORMATION SOLID WORKS en SEGPA- CHAMP HABITAT LOGICIEL SOLIDWORKS DANS LA MODELISATION 2D ET 3D D'UN BATIMENT.**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AF
PUBLIC : Enseignants titulaires ou contractuels intervenant en SEGPA - champ Habitat **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Voir dispositif **CONTENUS :** Elaboration des situations d'apprentissage en utilisant solidworks. **MODALITE** : 3 jours de formation au collège Louis Pasteur de Brunoy (91). **FORME :** Mise en situation pratique.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250913**	**ENSEIGNER L'ELECTRICITE DU BATIMENT EN SEGPA- CHAMP HABITAT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AF
PUBLIC : Enseignants titulaires et contractuels intervenant en SEGPA - champ habitat **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** VOIR DISPOSITIF **CONTENUS :** Découvrir les schémas électriques de base d'une installation domestique. Être sensibiliser à la sécurité électrique. Réaliser les montages de base d'une installation électriques. **MODALITE** : 2 jours de formation en SEGPA. **FORME :** Activités pratiques et apports de connaissances.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250916**	**EVALUATION DU SOCLE DE COMPETENCES, DE CONNAISSANCES ET DE CULTURE DES ELEVES DE L'ENSEIGNEMENT ADAPTE. EVALUER DES ELEVES DE SEGPA AU REGARD DES ATTENDUS DES CYCLES 3 ET 4.**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AF
PUBLIC : Enseignants titulaires et contractuels en SEGPA champ habitat. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Voir dispositif **CONTENUS :** S'approprier le document de référence de découverte professionnelle. A partir de situations d'apprentissage, évaluer les élèves au regard du socle. **MODALITE** : 2 jours de formations en établissement. **FORME :** Echanges de pratiques et analyse réflexive sur sa pratique professionnelle.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250924**	**ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE DES SEGPA ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE BAC PRO TRANSPORT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AF
PUBLIC : Professeurs du domaine professionnel. (à compléter) **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** S'approprier le référentiel, les nouveaux programmes de la certification et de la mise en oeuvre de l'enseignement dans le domaine du transport. Accompagner les équipes. **CONTENUS :** Mettre en place de la pédagogie de projet et des EPI. **MODALITE** : à compléter	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251555**	**SEGPA TRANSVERSALE DANS DIFFERENTS CHAMPS PRO PROFILS, BESOINS DES ELEVES DE SEGPA**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18AF
PUBLIC : Enseignants de SEGPA des différents champs professionnels des 4 départements. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Sensibilisé les enseignants en SEGPA sur l'organisation matérielle, le cadre réglementaire/travaux interdits aux moins de 18 ans. Connaissance du public : origine, profil,besoins, approche pédagogique différentiée. **CONTENUS :** Apports théoriques sur la réglementation et la sécurité. **MODALITE** : 2 demi-journées de 3h.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251561**	**SEGPA TRANSVERSALE DANS DIFFERENTS CHAMPS PRO ÉVALUATION POSITIVE ET SOCLE COMMUN-CYCLE 4**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18AF
PUBLIC : Enseignants de SEGPA des différents	**OBJECTIFS :** Maîtriser les différents outils et supports permettant un meilleur suivi des élèves : socle commun, évaluation CFG et DNB Pro, le livret scolaire unique, les bulletins trimestriels.	

champs professionnels des 4 départements. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**CONTENUS :** Évaluer et communiquer (objectifs, consignes, retours de l'élève sur ses stratégies et/ou ses difficultés,retours faits à l'élève (annotations et appréciations). Évaluer et noter. Travailler dans le sens du Socle commun. **MODALITE** : 2 demi-journées de 3h.

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251566**	**SEGPA TRANSVERSALE DANS DIFFERENTS CHAMPS PRO CONNAISSANCES : DECOUVERTE PROFESSIONNELLE**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18AF
PUBLIC : Enseignants de SEGPA des différents champs professionnels des 4 départements. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagnement du projet personnel de l'élève, prise en main des documents ressources, notion de découverte professionnelle et lien avec le parcours avenir. **CONTENUS :** Confronter des séquences et des séances en lien avec la découverte professionnel. Propositions de mise en activité des élèves. **MODALITE** : 2 demi-journées de 3h	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250896**	**ACCOMPAGNER LE PARCOURS SCOLAIRE DES EFIV**	**ORGANISME** : CASNAV Code thème : 18AG
PUBLIC : Enseignants d'UPS ou accueillant des EFIV (1er et 2nd degrés). **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Connaître les spécificités du public EFIV. Accompagner les EFIV dans leur parcours scolaire de la maternelle au collège. Connaître et travailler avec les partenaires de l'école. **CONTENUS :** Apports socio-culturels sur les spécificités du public. Apports didactiques et pédagogiques sur la maîtrise de la langue. Construire et mutualiser des démarches pédagogiques pour inclure les EFIV. **MODALITE** : Apports théoriques, didactiques et culturels. Echanges d'expériences professionnelles. Construction d'outils. 3 journées discontinues. **FORME :** 3 journées discontinues.	

1.1.2. PROMOUVOIR UNE EVALUATION VALORISANTE

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250627**	**(78)FAIRE ÉVOLUER SES PRATIQUES D'ÉVALUATION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AH
PUBLIC : Enseignants de collège ou de lycée, des Yvelines. Candidature individuelle. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Construire et utiliser des outils permettant l'évaluation des besoins, des progrès et du degré d'acquisition des savoirs et des compétences. Analyser les réussites et les erreurs, concevoir et mettre en œuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis. Faire comprendre aux élèves les principes de l'évaluation afin de développer leurs capacités d'auto-évaluation. Communiquer aux élèves et aux parents les résultats attendus au regard des objectifs et des repères contenus dans les programmes. **CONTENUS :** En évaluation, des bases pour innover. La communication (objectifs, consignes, retours de l'élève sur ses stratégies et/ou ses difficultés, retours faits à l'élève (annotations et appréciations). La notation (quelques alertes docimologiques). L'évaluation dans le sens du Socle commun. L'organisation de son enseignement pour permettre aux élèves de développer leurs compétences. La prise en compte des progrès des élèves **MODALITE** : 10 heures en présentiel et 2 h à distance. Sur des mardis et des jeudis, entre novembre et avril. Probablement à Trappes. **FORME :** Stage départemental, hybridé: trois présentiels (un matin de 9h à 11h 30, un après-midi de 13h30 à 16h, une journée de 9h à 15h) et des activités à distance.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250628**	**(91)FAIRE ÉVOLUER SES PRATIQUES D'ÉVALUATION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AH
PUBLIC : Enseignants de collège ou de lycée du 91. Candidature individuelle. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Construire et utiliser des outils permettant l'évaluation des besoins, des progrès et du degré d'acquisition des savoirs et des compétences. Analyser les réussites et les erreurs, concevoir et mettre en œuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis. Faire comprendre aux élèves les principes de l'évaluation afin de développer leurs capacités d'auto-évaluation. Communiquer aux élèves et aux parents les résultats attendus au regard des objectifs et des repères contenus dans les programmes. **CONTENUS :** En évaluation, des bases pour innover. La communication (objectifs, consignes, retours de l'élève sur ses stratégies et/ou ses difficultés, retours faits à l'élève (annotations et appréciations). La notation (quelques alertes docimologiques). L'évaluation dans le sens du Socle commun. L'organisation de son enseignement pour permettre aux élèves de développer leurs compétences. La prise en compte des progrès	

	des élèves **MODALITE** : 10 heures en présentiel et 2 h à distance. Sur des mardis et des jeudis, entre novembre et avril. **FORME :** Stage départemental, hybridé: trois présentiels (un matin de 9h à 11h 30, un après-midi de 13h30 à 16h, une journée de 9h à 15h) et des activités à distance.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250629**	**(92)FAIRE ÉVOLUER SES PRATIQUES D'ÉVALUATION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AH
PUBLIC : Enseignants de collège ou de lycée du 92. Candidature individuelle. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Construire et utiliser des outils permettant l'évaluation des besoins, des progrès et du degré d'acquisition des savoirs et des compétences. Analyser les réussites et les erreurs, concevoir et mettre en œuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis. Faire comprendre aux élèves les principes de l'évaluation afin de développer leurs capacités d'auto-évaluation. Communiquer aux élèves et aux parents les résultats attendus au regard des objectifs et des repères contenus dans les programmes. **CONTENUS :** En évaluation, des bases pour innover. La communication (objectifs, consignes, retours de l'élève sur ses stratégies et/ou ses difficultés, retours faits à l'élève (annotations et appréciations). La notation (quelques alertes docimologiques). L'évaluation dans le sens du Socle commun. L'organisation de son enseignement pour permettre aux élèves de développer leurs compétences. La prise en compte des progrès des élèves **MODALITE** : 10 heures en présentiel et 2 h à distance. Sur des mardis et des jeudis, entre novembre et avril. **FORME :** Stage départemental, hybridé: trois présentiels (un matin de 9h à 11h 30, un après-midi de 13h30 à 16h, une journée de 9h à 15h) et des activités à distance.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250630**	**(95)FAIRE ÉVOLUER SES PRATIQUES D'ÉVALUATION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AH
PUBLIC : Enseignants de collège ou de lycée du Val d'Oise. Candidature individuelle. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Construire et utiliser des outils permettant l'évaluation des besoins, des progrès et du degré d'acquisition des savoirs et des compétences. Analyser les réussites et les erreurs, concevoir et mettre en œuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis. Faire comprendre aux élèves les principes de l'évaluation afin de développer leurs capacités d'auto-évaluation. Communiquer aux élèves et aux parents les résultats attendus au regard des objectifs et des repères contenus dans les programmes. **CONTENUS :** En évaluation, des bases pour innover. La communication (objectifs, consignes, retours de l'élève sur ses stratégies et/ou ses difficultés, retours faits à l'élève (annotations et appréciations). La notation (quelques alertes docimologiques). L'évaluation dans le sens du Socle commun. L'organisation de son enseignement pour permettre aux élèves de développer leurs compétences. La prise en compte des progrès des élèves **MODALITE** : 10 heures en présentiel et 2 h à distance. Sur des mardis et des jeudis, entre novembre et avril. **FORME :** Stage départemental, hybridé: trois présentiels (un matin de 9h à 11h 30, un après-midi de 13h30 à 16h, une journée de 9h à 15h) et des activités à distance.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250648**	**L'EVALUATION PAR CONTRAT DE CONFIANCE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AH
PUBLIC : Enseignants 1er et 2nd degrés **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Lutter contre l'échec artificiel et le décrochage scolaire. Réfléchir sur la pratique évaluative dans les différentes disciplines. Favoriser la réussite des élèves, leur bien-être, leur confiance en eux. Encourager une évaluation bienveillante mais non laxiste, conformément à la politique nationale. Diffuser les travaux du groupe national de recherche sur l'Evaluation Par Contrat de Confiance, soutenu et subventionné par la DGESCO. **CONTENUS :** Après une présentation des apports des sciences cognitives, une réflexion sur l'évaluation est proposée, grâce à la présentation de l'Evaluation Par Contrat de Confiance, ses effets en termes de résultats scolaires, de climat scolaire, de relations avec les familles, de confiance en soi des élèves, le tout sous couvert d'une pratique bienveillante et exigeante, conformément à la politique nationale. **MODALITE** : Du mois d'octobre 2018 au mois de mai 2019. **FORME :** Un premier temps de présentation et d'échanges en plénière, suivi d'un second temps en atelier.	

1.2. ACCOMPAGNER CHAQUE ELEVE DANS UN PARCOURS AMBITIEUX ET SECURISE

1.2.1. PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251579**	**ARCHITECTURE ET PARTIS PRIS 1/3** **ESPACES EN MUTATION**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AI
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs : engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE - des territoires considérés comme prioritaires par le comité stratégique académique pour **DUREE** : 19 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Créer par l'approche de l'architecture et de l'urbanisme une démarche transversale, référée aux différents champs disciplinaires favorisant la mise en oeuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle. Initier le regard en donnant des clés de lecture de la ville et du cadre de vie. Contribuer au développement d'une culture architecturale commune et partagée. **CONTENUS :** En partenariat avec les CAUE 78, 95 et 91 ce stage permet d'élargir les questionnements liés à l'architecture, l'urbanisme et l'environnement puis de questionner leurs partis-pris. Cette action de formation permet d'accompagner la réforme des collèges, notamment la mise en place des enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) par le biais de la démarche de projet. **MODALITE** : 18 heures de présentiel 1H de distanciel. Travail collaboratif à distance sur un padlet numérique permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes et l'échange entre pair. **FORME :** 3 journées non consécutives co-organisés par les CAUE du 78, 91 et 95 au mois d'avril 2019.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251580**	**ARCHITECTURE ET PARTIS PRIS 2/3** **ARCHITECTURE,URBANISME,ENVIRONNEMENT :ENJEUX ET PRATIQUES**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AI
PUBLIC : PUBLIC DESIGNE impliqué dans les projets proposés par les CAUE et les projets architecture du département. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Favoriser l'accompagnement des équipes engagées dans un partenariat avec les CAUE dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle. Favoriser une découverte transversale des œuvres. Sensibiliser tant à l'histoire et à la théorie architecturale et urbaine qu'au processus de conception du projet. Apprendre à percevoir l'espace architectural, à le comprendre, à le qualifier, à le représenter et à le transformer. **CONTENUS :** En appui sur les différents projets proposés par chacun des CAUE, Il était une fois mon bahut , CARTO(O)N-Villes,Les architectes et paysagistes dans les classes .Il s'agit d'accompagner les enseignants de toutes les disciplines dans la mise en oeuvre des projets avec les professionnels de l'architecture, de la ville ou du paysage, mais aussi les artistes œuvrant dans différents domaines de la création. **MODALITE** : * **FORME :** Un mercredi dans le CAUE de son département	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251581**	**ARCHITECTURE ET PARTIS PRIS 3/3** **Corps et espace : mesure et démesure**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AI
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs : engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE - des territoires considérés comme prioritaires par le comité stratégique académique pour **DUREE** : 13 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Accompagner la démarche de projets autour du thème de l'architecture et au patrimoine, travailler sur la notion d'échelle, de mesure et de proportion, comprendre une production au regard de son contexte historique, élaborer des projets, des pistes pour un travail interdisciplinaire et des pratiques innovantes. **CONTENUS :** En partenariat avec la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, le Musée de l'Urbanisme de Suresnes et le théâtre de Chaillot, ce stage permet d'élargir les questionnements liés à l'importance du rapport au corps dans l'architecture et les arts. Cette action de formation permet d'accompagner la mise en place des enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) par le biais de la démarche de projet. **MODALITE** : 12 heures de présentiel 1H de distanciel. Deux jours de formations à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine et au Musée de l'Urbanisme de Suresnes. Le programme complet sera téléchargeable sur la page des formations de la DAAC sur le site académique http://www.ac-versailles.fr/cid109489/les-formations-proposees-par-daac.html Un espace collaboratif sera ouvert aux participants. **FORME :** 2 journées co-organisées avec la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, le Musée de l'Urbanisme de Suresnes et le théâtre de Chaillot.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251582**	**AU CHŒUR DE L'ORCHESTRE 1/4** **ORCHESTRE:HISTOIRE,ENJEUX,PRATIQUES**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AI
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs : engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE - des territoires considérés comme prioritaires par le comité stratégique académique pour **DUREE** : 19 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Sensibiliser les enseignants au travail interdisciplinaire pouvant être mené en partenariat avec des orchestres : découverte de la facture instrumentale, de l'histoire de l'orchestre, analyse des pratiques d'ici et d'ailleurs, interrogation sur la transcription musicale, sur les conditions possibles de réception active des concerts et sur les différents métiers de la musique et de l'orchestre. **CONTENUS :** Travail en atelier conduit par des artistes, conférences, visites de sites illustratifs, concert. Un temps d'échange sera consacré aux projets d'éducation artistique et culturelle, en particulier les projets spécifiques pouvant être mis en place en partenariat avec des orchestres professionnels (Orchestre de paris, ONDIF, orchestre de l'Opéra de paris, Radio France, Paris Mozart Orchestra...) **MODALITE** : 18 heures de formation en présentiel et une 1H en distanciel. Mise en œuvre d'un espace collaboratif MAGISTERE permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes. **FORME :** Trois jours de formation dans des lieux culturels partenaires de l'académie (Cité de la musique, Opéra de Paris, Orchestre de Paris...). Formation organisée par la Délégation académique à l'action culturelle (DAAC).	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251583**	**AU CHŒUR DE L'ORCHESTRE 2/4** **MUSIQUE DE LA POLICE NATIONALE:PROGRAMME PÉDAGOGIQUE**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AI
PUBLIC : PUBLIC DÉSIGNE - Les enseignants engagés dans le programme Musique de la Police Nationale **DUREE** : 13 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Sensibilisation des équipes pédagogiques aux enjeux et au contenu du programme pédagogique MUSIQUE DE LA POLICE NATIONALE **CONTENUS :** Formation articulant une présentation du programme MUSIQUE DE LA POLICE NATIONALE. Temps d'échange et de travail sur les objectifs et les contenus des projets. Atelier de pratique artistique, conférences, échange entre pairs. **MODALITE** : 12 heures de formation en présentiel et une 1H en distanciel. Mise en œuvre d'un espace collaboratif MAGISTERE permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes. **FORME :** 4 demi journées articulant échanges pédagogiques, conférences et atelier de pratique.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251584**	**AU CHŒUR DE L'ORCHESTRE 3/4** **MUSIQUE ET SORTILEGES**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AI
PUBLIC : PUBLIC DÉSIGNÉ Équipes pédagogiques engagées dans le dispositif MUSIQUE ET SORTILÈGES . 4 demi-journées de novembre à mai. **DUREE** : 13 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Sensibilisation des équipes pédagogiques aux enjeux et au contenu du programme pédagogique Musique et sortilèges.Proposer une approche pluridisciplinaire par la mise en lien d'œuvres musicales, cinématographiques et littéraires.Développer les pratiques vocales et chorales. Amorcer un travail vocal et scénique avec ses élèves autour d'un répertoire. Favoriser le partenariat. **CONTENUS :** A partir d'œuvres cinématographiques, mise en œuvre de démarches d'appropriation et de création autour du travail vocal, de la direction de chœur, mise en espace, mise en scène, théâtre, chorégraphie adaptée à chaque chant. Enrichir les pratiques vocales en classe (technique vocale, justesse phrasé, ...)dans une dynamique de spectacle vivant avec accompagnement instrumental adapté au répertoire travaillé.En partenariat avec Accentus et Insula Orchestra **MODALITE** : 12 heures de formation en présentiel et une 1H en distanciel. Mise en œuvre d'un espace collaboratif MAGISTERE permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue. **FORME :** PUBLIC DÉSIGNÉ. Formation organisée par la Délégation académique à l'action culturelle(DAAC). 4 demi-journées de novembre à mai.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251585**	**AU CHŒUR DE L'ORCHESTRE 4/4** **ORCHESTRE ET URBANISME:PARIS MOZART ORCHESTRA**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AI
PUBLIC : PUBLIC DÉSIGNÉ. Équipes pédagogiques engagées dans les dispositifs accompagnés par le Paris Mozart	**OBJECTIFS :** Sensibilisation des équipes pédagogiques aux enjeux et au contenu du programme pédagogique UN ORCHESTRE DANS MON BAHUT .Proposer une approche pluridisciplinaire par la mise en lien d'œuvres musicales, architecturale et littéraires.Développer les pratiques vocales et chorales. Amorcer un travail vocal et scénique avec ses élèves autour d'un répertoire. Favoriser le partenariat. **CONTENUS :** Mise en œuvre de démarches d'appropriation et de création autour du travail vocal, de la direction	

Orchestra. 4 demi-journées de novembre à mai. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	de chœur, mise en espace, mise en scène, théâtre, chorégraphie adaptée à chaque chant. Enrichir les pratiques vocales en classe (technique vocale, justesse phrasé, ...) dans une dynamique de spectacle vivant avec accompagnement instrumental adapté au répertoire travaillé.En partenariat avec le PARIS MOZART ORCHESTRA **MODALITE** : 12 heures de formation en présentiel et une 1H en distanciel. Mise en œuvre d'un espace collaboratif MAGISTERE permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique Musique et urbanisme

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251586**	**LES MUSIQUES ACTUELLES : ENJEUX ET PRATIQUE 1/2** **LES MUSIQUES AMPLIFIÉES : TECHNIQUES ET CRÉATION**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AI
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs : engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE - des territoires considérés comme prioritaires par le comité stratégique académique pour **DUREE** : 19 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Par une approche transversale de questions à la fois artistiques, historiques, techniques (chaîne du son, lumière, enregistrement...), économiques et sociales, découvrir en quoi les musiques amplifiées s'intègrent dans l'art d'aujourd'hui et peuvent être le révélateur d'enjeux contemporains. Découvrir et interroger une démarche de création singulière en lien avec les musiques actuelles. Articuler ces interrogations aux pratiques des élèves. Accompagner les projets musicaux menés en partenariat. **CONTENUS :** Travail en atelier permettant une confrontation active avec des pratiques d'artistes engagés dans un processus de création (musicien, auteur, compositeur). Rencontre avec des techniciens, producteurs et spécialistes des musiques amplifiées. Temps d'échange sur les projets menés en interdisciplinarité. **MODALITE** : 18 heures de formation en présentiel et une 1H en distanciel. Mise en œuvre d'un espace collaboratif MAGISTERE permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes. **FORME :** Trois jours de formation dans un lieu culturel partenaire de l'académie dédié à la musique. Formation organisée par la Délégation académique à l'action culturelle (DAAC)	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251588**	**LES MUSIQUES ACTUELLES : ENJEUX ET PRATIQUE 2/2** **RENCONTRE ACADÉMIQUE MUSIQUES ACTUELLES**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AI
PUBLIC : PUBLIC DESIGNE - Professeurs engagés dans des actions recensées dans l'application ADAGE dans le domaine de la musique. **DUREE** : 7 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Accompagner les démarches et activités dans le domaine des musiques actuelles dans le cadre de la mise en œuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève. Rendre possible la mise en réseau de ces activités en liaison avec la DRAC Île-de-France, les collectivités territoriales et les structures culturelles partenaires de l'académie. Favoriser l'échange de pratiques professionnelles **CONTENUS :** Conférences, réunions institutionnelles, ateliers de débats artistiques et pédagogiques **MODALITE** : 6 heures de présentiel + 1h de distanciel. Travail à distance sur un espace collaboratif permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue. **FORME :** 1 journée	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251589**	**UNE DEMARCHE E3D AVEC LE CHÂTEAU DE VERSAILLES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AI
PUBLIC : Tout public. Candidature individuelle **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Acquérir des connaissances sur l'histoire du Château, sur l'aménagement du domaine et sur les contraintes qui ont dû être surmontées pour pouvoir accueillir le Roi et sa cour à Versailles. L'exemple du domaine de Trianon : découvrir en quoi la gestion du domaine est une gestion durable. Se projeter dans une démarche de projet. Comprendre les enjeux d'une démarche E3D et s'informer sur la labellisation E3D.Encourager l'initiative par la mise en œuvre de projets et de pratiques interdisciplinaires en coopération avec des structures partenaires. **CONTENUS :** JOUR 1:Matinée au Château de Versailles . Visite sur l'histoire de la construction du château, de l'aménagement du domaine. Après midi au Domaine de Trianon. Rencontre avec les jardiniers de Trianon. Visite des serres. Présentation de la mise en place progressive d'une gestion durable sur le Domaine de Trianon : état des lieux -objectifs -gestion Présentation des actions aujourd'hui mises en œuvre en matière de développement durable sur le domaine et réflexions sur des actions à venir. JOUR 2 : Collège Raymond Poincaré de Versailles . Présentation de projets EDD, de séquences disciplinaires possibles et de ressources pour aller vers une démarche globale E3D. Présentation des aides et des subventions pour mener à bien les projets. Présentation des différents niveaux de labellisation E3D et travail par groupe de réflexion autour d'un projet. **MODALITE** : 1ère journée : Au Château de Versailles le matin et Domaine de Trianon l'après midi. Date (Fin Septembre) jour à prévoir Commune: Versailles 2ème séance : Au collège Raymond Poincaré Date (Fin Septembre) jour à prévoir Commune: Versailles. **FORME :** Apports théoriques. Echanges de pratiques. Travail par ateliers	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251720**	**CLEA : ENJEUX ET PRATIQUES**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AI
PUBLIC : PUBLIC DÉSIGNE / Bénéficiaire du Contrat Local d'éducation artistique et culturelle. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner les personnels qui mettent en place un projet d'EAC partenarial dans le cadre d'un contrat local d'éducation artistique (CLEA) : rencontres avec les artistes en résidence et ateliers de pratique qui interviendront dans les classes sur tout le territoire de l'académie de Versailles **CONTENUS :** Rencontres avec les 4 artistes en résidence qui interviendront dans les classes et sur le territoire de Nanterre et de Colombes. Ateliers de pratique artistique. **MODALITE** : * **FORME :** 1 à 2 journée en fonction des territoires.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251997**	**ENSEIGNER L'ISLAM PAR LES ARTS**	**ORGANISME** : INSTITUT DU MONDE ARABE Code thème : 18AI
PUBLIC : Professeurs de toutes disciplines, responsables de CDI... **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Donner les clés essentielles pour comprendre l'Islam dans ses dimensions religieuse, historique et culturelle. Cette formation propose des pistes pédagogiques pour entrer dans cette civilisation par le biais des arts et en particulier des objets présentés dans le musée de l'Institut du monde arabe. **CONTENUS :** Conférence suivie d'une visite du musée. Applications pédagogiques **MODALITE** : 18 octobre 2018 9h-13h	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251996**	**L'IMAGE ET LA REPRESENTATION FIGUREE EN ISLAM**	**ORGANISME** : INSTITUT DU MONDE ARABE Code thème : 18AI
PUBLIC : Professeurs de toutes disciplines, responsables de CDI... **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Il est courant de dire que l'islam refuse les représentations figurées. Cette formation propose de déconstruire les idées reçues sur la question de l'image dans les arts de l'Islam et de donner des indications précises sur son utilisation entre le VIIè et le XVè siècle. **CONTENUS :** Conférence suivie d'une visite du musée. Applications pédagogiques **MODALITE** : 22 novembre 2018 9h-13h	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251999**	**HISTOIRE DES SCIENCES ARABES**	**ORGANISME** : INSTITUT DU MONDE ARABE Code thème : 18AI
PUBLIC : Professeurs de toutes disciplines, responsables de CDI... **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Entre le VIIIè et le XVè siècle, le développement des sciences se fait principalement en langue arabe. La formation donnera un aperçu de l'importance du patrimoine scientifique arabe, des mathématiques à la médecine, en passant par l'astronomie, l'optique ou la chimie. **CONTENUS :** Conférence suivie d'une visite du musée. Applications pédagogiques **MODALITE** : 17 janvier 2019 9h-13h	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0252000**	**L'UNIVERS DES CONTES DES MILLE ET UNE NUITS**	**ORGANISME** : INSTITUT DU MONDE ARABE Code thème : 18AI
PUBLIC : Professeurs de toutes disciplines, responsables de CDI... **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** La formation traite de l'univers des contes arabes et en particulier des Mille et Une Nuits. Elle présente la genèse et la construction du recueil des Nuits ainsi que l'histoire de sa réception en Europe. Cette approche permet de proposer aux stagiaires des pistes pour des projets pédagogiques interdisciplinaires. **CONTENUS :** Conférence suivie d'une visite du musée. Applications pédagogiques **MODALITE** : 29 mars 14h-17h	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0252001**	**CULTURE EN PARTAGE EN PARTENARIAT AVEC MAHJ ET IES**	**ORGANISME** : INSTITUT DU MONDE ARABE Code thème : 18AI
PUBLIC : Professeurs de toutes disciplines, responsables de CDI... **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Deux jours de formation pour faire le point sur les convergences et les divergences entre les trois religions monothéistes, au musée d'art et d'histoire du judaïsme et à l'Institut du monde arabe, en collaboration avec l'Institut Européen en Sciences des Religion **CONTENUS :** Conférence suivie d'une visite du musée. Applications pédagogiques **MODALITE** : 29 mars 14h-17h	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0252005**	**COEXISTENCES: ALTÉRITÉ ET LIEUX SAINTS PARTAGÉS**	**ORGANISME** : MUSEE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION Code thème : 18AI
PUBLIC : INTERMETIER: OUI/CPE, chefs d'établissement et/ou inspecteurs professeurs documentalistes et de toutes les disciplines et personnels d'éducation et d'orientation **DUREE** : 5 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Découvrir par une visite guidée l'exposition temporaire du musée national de l'histoire de l'immigration : Coexistences et désamorcer des préjugés, réfléchir avec un universitaire à l'hétérogénéîté,à l'altérité et à d'autres clés de lecture du fait religieux **CONTENUS :** Visite guidée de l'exposition temporaire du Musée national de l'histoire de l'immigration puis conférence et échanges avec un universitaire spécialiste du culturel et des appartenances multiples **MODALITE** : Une journée au Musée **FORME :** Décembre	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251590**	**CINEMA ET CITOYENNETE 78**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AI
PUBLIC : PUBLIC DÉSIGNÉ - Enseignants engagés dans une action locale croisant l'éducation à la citoyenneté et l'éducation artistique et culturelle dans le champ du cinéma. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Acquérir des compétences en matière d'analyse filmique. Accompagner des actions locales croisant l'éducation à la citoyenneté et l'éducation artistique et culturelle dans le champ du cinéma. **CONTENUS :** Réflexion théorique autour de films soulevant des questions liées à la citoyenneté et à sa représentation. Pistes de travail en classe sur l'éducation à la citoyenneté à travers l'analyse de films. **MODALITE** : La formation se déroule au sein d'une structure culturelle ou d'un établissement lié à l'éducation à la citoyenneté. **FORME :** 2 demi-journées de formation.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251591**	**CINEMA ET CITOYENNETE 91**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AJ
PUBLIC : PUBLIC DÉSIGNÉ - Enseignants engagés dans une action locale croisant l'éducation à la citoyenneté et l'éducation artistique et culturelle dans le champ du cinéma. **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Acquérir des compétences en matière d'analyse filmique. Accompagner des actions locales croisant l'éducation à la citoyenneté et l'éducation artistique et culturelle dans le champ du cinéma. **CONTENUS :** Réflexion théorique autour de films soulevant des questions liées à la citoyenneté et à sa représentation. Pistes de travail en classe sur l'éducation à la citoyenneté à travers l'analyse de films. **MODALITE** : La formation se déroule au sein d'une salle de cinéma partenaire de l'académie de Versailles (cinéma Les Cinoches à Ris-Orangis). **FORME :** 1 demi-journée de formation.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251593**	**CINEMA ET CITOYENNETE 92**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AJ
PUBLIC : PUBLIC DÉSIGNÉ - Enseignants engagés dans une action locale croisant l'éducation à la citoyenneté et l'éducation artistique et culturelle dans le champ du cinéma. Priorité sera donnée aux enseignants engagés dans l'opération Collè **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Acquérir des compétences en matière d'analyse filmique. Accompagner des actions locales croisant l'éducation à la citoyenneté et l'éducation artistique et culturelle dans le champ du cinéma. **CONTENUS :** Réflexion théorique autour de films soulevant des questions liées à la citoyenneté et à sa représentation. Pistes de travail en classe sur l'éducation à la citoyenneté à travers l'analyse de films. **MODALITE** : La formation se déroule au sein d'une structure culturelle ou d'un établissement lié à l'éducation à la citoyenneté. **FORME :** 2 demi-journées de formation.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251594**	**CINEMA ET CITOYENNETE 95**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AJ
PUBLIC : PUBLIC DÉSIGNÉ - Enseignants engagés dans une action locale croisant l'éducation à la citoyenneté et l'éducation artistique et culturelle dans le champ du cinéma. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Acquérir des compétences en matière d'analyse filmique. Accompagner des actions locales croisant l'éducation à la citoyenneté et l'éducation artistique et culturelle dans le champ du cinéma. **CONTENUS :** Réflexion théorique autour de films soulevant des questions liées à la citoyenneté et à sa représentation. Pistes de travail en classe sur l'éducation à la citoyenneté à travers l'analyse de films. **MODALITE** : La formation se déroule au sein d'une structure culturelle ou d'un établissement lié à l'éducation à la citoyenneté. **FORME :** 2 demi-journées de formation.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251595**	**COLLEGE AU CINEMA 91 PROJECTIONS 6EME/5EME**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AJ
PUBLIC : PUBLIC DÉSIGNÉ - Enseignants renseignés par le chef d'établissement sur l'application en ligne CINEMA comme responsables de classe et coordinateurs. Les enseignants associés seront convoqués dans la mesure des places disponibles. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Analyser les films de la programmation à partir d'une thématique décidée annuellement. Accompagner la réception des films. Susciter des pratiques pédagogiques innovantes et interdisciplinaires, en équipe et en partenariat. **CONTENUS :** Pré-visionnement des films au programme, propositions d'analyses par un professionnel, échanges pédagogiques, rencontres avec des professionnels. **MODALITE** : La formation se déroule dans différentes salles de cinéma partenaires de l'académie de Versailles. **FORME :** 5 demi-journées : 3 sur les films de la programmation + 1 journée de clôture.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251596**	**COLLEGE AU CINEMA 91 PROJECTIONS 4EME/3EME**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AJ
PUBLIC : PUBLIC DÉSIGNÉ - Enseignants renseignés par le chef d'établissement sur l'application en ligne CINEMA comme responsables de classe et coordinateurs. Les enseignants associés seront convoqués dans la mesure des places disponibles. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Analyser les films de la programmation à partir d'une thématique décidée annuellement. Accompagner la réception des films. Susciter des pratiques pédagogiques innovantes et interdisciplinaires, en équipe et en partenariat. **CONTENUS :** Pré-visionnement des films au programme, propositions d'analyses par un professionnel, échanges pédagogiques, rencontres avec des professionnels. **MODALITE** : La formation a lieu dans différentes salles de cinéma partenaires de l'académie de Versailles. **FORME :** 5 demi-journées : 3 sur les films de la programmation + 1 journée de clôture.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251597**	**COLLEGE AU CINEMA 92 PROJECTIONS 6EME/5EME**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AJ
PUBLIC : PUBLIC DÉSIGNÉ - Enseignants renseignés par le chef d'établissement sur l'application en ligne CINEMA comme responsables de classe et coordinateurs. Les enseignants associés seront convoqués dans la mesure des places disponibles. **DUREE** : 15 heures	**OBJECTIFS :** Analyser les films de la programmation à partir d'une thématique décidée annuellement. Accompagner la réception des films. Susciter des pratiques pédagogiques innovantes et interdisciplinaires, en équipe et en partenariat. **CONTENUS :** Pré-visionnement des films au programme, propositions d'analyses par un spécialiste, échanges pédagogiques, rencontres avec des professionnels. **MODALITE** : 5 demi-journées au Cinéma Le Capitole à Suresnes. **FORME :** 5 demi-journées : 3 sur les films de la programmation + 1 journée de clôture.	

MODALITE : PRESENTIEL	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251600**	**COLLEGE AU CINEMA 92 PROJECTIONS 4EME/3EME**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AJ
PUBLIC : PUBLIC DÉSIGNÉ - Enseignants renseignés par le chef d'établissement sur l'application en ligne CINEMA comme responsables de classe et coordinateurs. Les enseignants associés seront convoqués dans la mesure des places disponibles. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Analyser les films de la programmation à partir d'une thématique décidée annuellement. Accompagner la réception des films. Susciter des pratiques pédagogiques innovantes et interdisciplinaires, en équipe et en partenariat. **CONTENUS :** Pré-visionnement des films au programme, propositions d'analyses par un professionnel, échanges pédagogiques, rencontres avec des professionnels. **MODALITE** : 5 demi-journées au cinéma Le Capitole de Suresnes. **FORME :** 5 demi-journées : 3 sur les films de la programmation + 1 journée de clôture.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251603**	**COLLEGE AU CINEMA 92 ATELIERS D'ANALYSE ATELIER D'ANALYSE FILMIQUE 6EME/5EME**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AJ
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs : engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE - des territoires considérés comme prioritaires par le comité stratégique académique pour **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Approfondir l'analyse des œuvres au programme pour préparer leur réception par les élèves. Approfondir la question de cinéma posée par la thématique de la programmation. Acquérir des compétences pour mettre en œuvre des pratiques pédagogiques innovantes et interdisciplinaires, en équipe et en partenariat. **CONTENUS :** Apports théoriques et méthodologiques; exercices d'analyse filmique; échanges de pratiques. **MODALITE** : Travail en réseau sur les supports cinématographiques. **FORME :** 1 journée à l'atelier Canopé 92 de Suresnes.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251605**	**COLLEGE AU CINEMA 92 ATELIERS D'ANALYSE 4EME/3EME**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AJ
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs : engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE - des territoires considérés comme prioritaires par le comité stratégique académique pour **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Approfondir l'analyse des œuvres au programme pour préparer leur réception par les élèves. Approfondir la question de cinéma posée par la thématique de la programmation. Acquérir des compétences pour mettre en œuvre des pratiques pédagogiques innovantes et interdisciplinaires, en équipe et en partenariat. **CONTENUS :** Apports théoriques et méthodologiques; exercices d'analyse filmique; échanges de pratiques. **MODALITE** : Travail d'analyse mis en réseau sur place. **FORME :** 1 journée de formation à l'atelier Canopé de Suresnes.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251606**	**COLLEGE AU CINEMA 95 PROJECTIONS 6EME/5EME**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AJ
PUBLIC : PUBLIC DÉSIGNÉ - Enseignants renseignés par le chef d'établissement sur l'application en ligne CINEMA comme	**OBJECTIFS :** Analyser les films de la programmation à partir d'une thématique décidée annuellement. Accompagner la réception des films. Susciter des pratiques pédagogiques innovantes et interdisciplinaires, en équipe et en partenariat. **CONTENUS :** Pré-visionnement des films au programme, propositions d'analyses par un professionnel, échanges pédagogiques, rencontres avec des professionnels.	

responsables de classe et coordinateurs. Les enseignants associés seront convoqués dans la mesure des places disponibles. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**MODALITE** : La formation a lieu dans les cinémas partenaires du dispositif. **FORME :** 5 demi-journées : 3 sur les films de la programmation + 1 journée de clôture.

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251609**	**COLLEGE AU CINEMA 95 PROJECTIONS 4EME/3EME**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AJ
PUBLIC : PUBLIC DÉSIGNÉ - Enseignants renseignés par le chef d'établissement sur l'application en ligne CINEMA comme responsables de classe et coordinateurs. Les enseignants associés seront convoqués dans la mesure des places disponibles. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Analyser les films de la programmation à partir d'une thématique décidée annuellement. Accompagner la réception des films. Susciter des pratiques pédagogiques innovantes et interdisciplinaires, en équipe et en partenariat. **CONTENUS :** Pré-visionnement des films au programme, propositions d'analyses par un professionnel, échanges pédagogiques, rencontres avec des professionnels. **MODALITE** : La formation a lieu dans des salles de cinéma partenaires de l'académie de Versailles. **FORME :** 5 demi-journées : 3 sur les films de la programmation + 1 journée de clôture.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251612**	**COLLEGE AU CINEMA 95 ATELIER D'ANALYSE 6EME/5EME**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AJ
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs : engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE - des territoires considérés comme prioritaires par le comité stratégique académique pour **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Approfondir l'analyse des œuvres au programme pour préparer leur réception par les élèves. Approfondir la question de cinéma posée par la thématique de la programmation. Acquérir des compétences pour mettre en œuvre des pratiques pédagogiques innovantes et interdisciplinaires, en équipe et en partenariat. **CONTENUS :** Apports théoriques et méthodologiques; exercices d'analyse filmique; échanges de pratiques. **MODALITE** : Travaux mis en réseau sur place **FORME :** 1 journée à l'atelier Canopé - Maison de l'Education de Saint-Ouen-l'Aumône	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251614**	**COLLEGE AU CINEMA 95 ATELIER D'ANALYSE 4EME/3EME**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AJ
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs : engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE - des territoires considérés comme prioritaires par le comité stratégique académique pour **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Approfondir l'analyse des œuvres au programme pour préparer leur réception par les élèves. Approfondir la question de cinéma posée par la thématique de la programmation. Acquérir des compétences pour mettre en œuvre des pratiques pédagogiques innovantes et interdisciplinaires, en équipe et en partenariat. **CONTENUS :** Apports théoriques et méthodologiques; exercices d'analyse filmique; échanges de pratiques. **MODALITE** : Travaux mis en réseau **FORME :** 1 journée à l'atelier Canopé - Maison de l'Education de Saint-Ouen-l'Aumône	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251616**	**COLLEGE AU CINEMA SQY PROJECTIONS 6EME/5EME**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AJ
PUBLIC : PUBLIC DÉSIGNÉ - Enseignants renseignés par le chef d'établissement sur l'application en ligne CINEMA comme responsables de classe et coordinateurs. Les enseignants associés seront convoqués dans la mesure des places disponibles. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Analyser les films de la programmation à partir d'une thématique décidée annuellement. Accompagner la réception des films. Susciter des pratiques pédagogiques innovantes et interdisciplinaires, en équipe et en partenariat. **CONTENUS :** Pré-visionnement des films au programme, propositions d'analyses par un professionnel, échanges pédagogiques, rencontres avec des professionnels. **MODALITE** : La formation a lieu dans des salles de cinéma partenaires de l'académie de Versailles. **FORME :** 5 demi-journées : 3 sur les films de la programmation + 2 sessions pédagogiques.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251617**	**COLLEGE AU CINEMA SQY PROJECTIONS 4EME/3EME**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AJ
PUBLIC : PUBLIC DÉSIGNÉ - Enseignants renseignés par le chef d'établissement sur l'application en ligne CINEMA comme responsables de classe et coordinateurs. Les enseignants associés seront convoqués dans la mesure des places disponibles. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Analyser les films de la programmation à partir d'une thématique décidée annuellement. Accompagner la réception des films. Susciter des pratiques pédagogiques innovantes et interdisciplinaires, en équipe et en partenariat. **CONTENUS :** Pré-visionnement des films au programme, propositions d'analyses par un professionnel, échanges pédagogiques, rencontres avec des professionnels. **MODALITE** : La formation a lieu dans des salles de cinéma partenaire de l'académie de Versailles. **FORME :** 5 demi-journées : 3 sur les films de la programmation + 2 sessions pédagogiques.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251618**	**COLLEGE AU CINEMA - DES QUESTIONS DE CINEMA**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AJ
PUBLIC : Candidature individuelle. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Approfondir des questionnements transversaux sur une phase du processus de création cinématographique. Aider les enseignants à développer la curiosité des élèves pour des oeuvres cinématographiques patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères. **CONTENUS :** Contributions théoriques et techniques, présentations et analyses de films, rencontres avec des professionnels. **MODALITE** : Lieu : Cinémathèque Française (Paris Bercy) Dates : 7 et 8 février 2019. **FORME :** 2 journées consécutives de stage en partenariat avec la Cinémathèque Française. La visite de l'exposition en cours est proposée en dehors des heures de formation.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251619**	**FESTIVAL IMAGE PAR IMAGE 95 - CINEMA D'ANIMATION**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AJ
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs : engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE - des territoires considérés comme prioritaires par le comité stratégique académique pour **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Enrichir les pratiques culturelles et artistiques dans le domaine du cinéma d'animation en appui sur le festival Image par Image. Susciter et accompagner des projets innovants et transdisciplinaires. **CONTENUS :** Projections et rencontres avec des réalisateurs de films d'animation. Travail en atelier et réalisation d'un film d'animation avec l'accompagnement de réalisateurs. **MODALITE** : Travail en groupe restreint. **FORME :** 2 journées en synergie avec le festival Image par Image.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251620**	**LYCEENS AU CINEMA - PROJECTIONS PROJECTIONS PROBLÉMATISÉES**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AJ
PUBLIC : GAIARESPO - Enseignants engagés dans l'opération Lycéens et Apprentis au Cinéma . **DUREE** : 8 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner la réception des films par les élèves. Susciter des pratiques pédagogiques innovantes et interdisciplinaires, en équipe et en partenariat. **CONTENUS :** Pré-visionnement des films au programme, pistes d'analyses par un professionnel. **MODALITE** : Lieu : espace 1789 à St Ouen. Date : début octobre. **FORME :** 1 journée au choix parmi 3 sessions possibles.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251621**	**LYCEENS AU CINEMA - CONFERENCES CONFERENCES - DES QUESTIONS DE CINEMA**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AJ
PUBLIC : GAIARESPO - Enseignants engagés dans le dispositif Lycéens et Apprentis au cinéma . **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Acquérir une culture cinématographique. Élaborer des démarches pédagogiques centrées sur l'analyse de film. **CONTENUS :** Analyse détaillée de questions de cinéma à partir films de la programmation, par des critiques et universitaires. Échanges pédagogiques. **MODALITE** : Lieu : une salle de cinéma du réseau ACRIF partenaire de l'académie de Versailles. Date : mi-octobre à mi-novembre. **FORME :** 2 journées consécutives. 3 sessions possibles.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251622**	**HORIZONS DE CINEMA - LYCEENS AU CINEMA**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AJ
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Stage réservé aux enseignants engagés dans l'opération Lycéens et Apprentis au Cinéma . Priorité sera donnée aux professeurs des territoires considérés comme prioritaires par le comité stratégique académique pour **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Interroger le langage de l'image animée dans sa dimension historique, esthétique et éthique. Contribuer à la compréhension du paysage artistique contemporain. Articuler la pédagogie de projet avec les pratiques culturelles du public. **CONTENUS :** Présentations et analyses d'oeuvres audiovisuelles, projections de films, rencontre avec des professionnels, échanges pédagogiques. **MODALITE** : Lieu : cinéma Le Luxy (Ivry-sur-Seine) Date : 2 journées consécutives fin janvier - début février. **FORME :** 2 journées consécutives.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251623**	**CINEMA DE CRISE : LA DEMOCRATIE A L'ECRAN**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AJ
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs : engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE - des territoires considérés comme prioritaires par le comité stratégique académique pour **DUREE** : 7 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Permettre aux enseignants du 2d degré de contribuer à la construction du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève, à travers l'analyse filmique. S'interroger sur les valeurs démocratiques et républicaines, telles que le cinéma les représente. **CONTENUS :** Apports théoriques et méthodologiques; exercices d'analyse filmique; échanges de pratiques. **MODALITE** : 6 heures de formation en présentiel et 1 en distanciel. Mise en œuvre d'un espace collaboratif MAGISTERE permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue. **FORME :** 1 journée dans un atelier Canopé de l'académie de Versailles.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251624**	**FENETRE OUVERTE SUR LE CINEMA**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AJ
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs : engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE - des territoires considérés comme prioritaires par le comité stratégique académique pour **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Aider les enseignants à développer la curiosité des élèves pour des oeuvres cinématographiques patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères. Approfondir des questionnements transversaux pour favoriser des démarches pédagogiques innovantes et interdisciplinaires, en équipe et en partenariat. **CONTENUS :** Contributions théoriques, présentations et analyses de films, rencontres avec des professionnels. **MODALITE** : Lieu : Cinémathèque Française (Paris Bercy) Dates : 29 et 30 novembre 2018. **FORME :** 2 journées consécutives de stage en partenariat avec la Cinémathèque Française. La visite de l'exposition automnale est proposée en dehors des heures de formation.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251625**	**FESTIVAL CINEMA L'ESPACE D'UN INSTANT**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AJ
PUBLIC : PUBLIC DÉSIGNÉ - Enseignants engagés dans l'exploitation pédagogique du festival. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Acquérir des compétences en matière d'analyse filmique. Développer les compétences pédagogiques en lien avec le festival de cinéma L'Espace d'un instant. **CONTENUS :** Réflexion théorique autour de films en lien avec la thématique du festival. Pistes de travail interdisciplinaire en classe. **MODALITE** : La formation se déroule dans une salle de cinéma partenaire du festival et de l'académie de Versailles, ou dans un établissement scolaire. **FORME :** 2 journées de formation.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251626**	**IMAGES CONTR'IMAGES**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AJ
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs : engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans ADAGE - des territoires considérés comme prioritaires par le comité stratégique académique pour **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Élaborer une réflexion collective à partir d'images patrimoniales et contemporaines, issues de tout type de supports. **CONTENUS :** Présentation de la démarche d'un artiste d'arts visuels, atelier de pratique. **MODALITE** : 18 heures de formation en présentiel et une 1 en distanciel. Mise en œuvre d'un espace collaboratif MAGISTERE permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes. Utilisation de la plateforme ERSILIA. **FORME :** 2 journées en partenariat avec différentes structures culturelles + une demie-journée de retours sur expérience en distanciel.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251627**	**IMAGES, ARTS ET HISTOIRE DES ARTS AU JEU DE PAUME**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AJ
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs : engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE - des territoires considérés comme prioritaires par le comité stratégique académique pour **DUREE** : 21 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Explorer l'image photographique et audiovisuelle des origines à nos jours grâce aux propositions artistiques du musée du Jeu de Paume. **CONTENUS :** Alternance de conférences et visites des expositions, interventions et mises en perspective conçues et assurées par l'équipe du Jeu de Paume, ainsi que par des intervenants invités : artistes, philosophes, historiens, théoriciens ou formateurs. **MODALITE** : Les demi-journées seront fixées le mercredi après-midi et filées sur l'année scolaire. **FORME :** 7 demi-journées au Musée du Jeu de Paume.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251628**	**PETITE FABRIQUE DU FILM**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AJ
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs : engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE - des territoires considérés comme prioritaires par le comité stratégique académique pour **DUREE** : 19 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** S'initier ou se perfectionner à la pratique cinématographique. Collaborer à la réalisation d'un projet de groupe. S'approprier de l'intérieur les effets de sens de la forme filmique. **CONTENUS :** Exercices d'écriture, de tournage, de montage pouvant donner lieu à la réalisation collective d'une forme audiovisuelle. **MODALITE** : 18 heures de formation en présentiel et 1 en distanciel. Mise en œuvre d'un espace collaboratif MAGISTERE permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes. **FORME :** 3 journées dans une structure culturelle partenaire.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251629**	**SEMINAIRE LE BAL : LA FABRIQUE DES IMAGES**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AJ
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs : engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE - des territoires considérés comme prioritaires par le comité stratégique académique pour **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Explorer les enjeux de l'image contemporaine et appréhender dans toute sa diversité la notion de document visuel (photo, cinéma, vidéo). **CONTENUS :** Contributions théoriques, présentations et analyses d'œuvres, visites commentées d'expositions, projections de films dans des institutions culturelles. En présence d'artistes, de philosophes, historiens, anthropologues, critiques, scientifiques. Projet mené en partenariat avec Le BAL/La Fabrique du Regard, Paris. **MODALITE** : Lieu : EHESS (Paris) Date : 22 et 23 octobre 2018 (PENDANT LES VACANCES) **FORME :** 2 journées consécutives PENDANT LES VACANCES DE LA TOUSSAINT	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251630**	**LA PHOTOGRAPHIE OU LE CROISEMENT DES REGARDS**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AJ
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs : engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE - des territoires considérés comme prioritaires par le comité stratégique académique pour **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Approcher l'évolution esthétique, historique, politique, sociologique et technique de l'art photographique par une étude réflexive et pratique. Interroger les notions de production, reproduction, diffusion et réception des images photographiques. Encourager la pédagogie de projet et l'échange pédagogique. **CONTENUS :** Conduit par une thématique renouvelée annuellement, ce stage comportera des temps de visites problématisées d'exposition, de rencontres avec des professionnels, de pratique artistique de l'image. **MODALITE** : 18 heures de formation en présentiel et une 1 en distanciel. Mise en œuvre d'un espace collaboratif MAGISTERE permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes. **FORME :** 3 journées dans une structure culturelle partenaire.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251631**	**LES VOIES DE LA RADIO**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AJ
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE. Tout public. Priorité sera donnée aux enseignants engagés dans des projets artistiques et	**OBJECTIFS :** Sensibilisation des équipes pédagogiques aux enjeux et à la forme radiophonique.Proposer une approche pluridisciplinaire par la mise en lien d'œuvres musicales, radiophoniques et littéraires. Favoriser le partenariat. développer des liens inter établissements. **CONTENUS :** Compréhension d'un processus créatif transdisciplinaire. Appropriation des ressources partenariales (concert, émissions radiophoniques, médiations...). Travail en atelier permettant une	

culturels menés en partenariat. **DUREE** : 13 heures **MODALITE** : HYBRIDE	confrontation active avec des pratiques d'artistes engagés dans un processus de création (musicien, auteur, compositeur, metteur en ondes, acteur). Temps d'échange sur les projets menés en interdisciplinarité. **MODALITE** : 12 heures de formation en présentiel et une 1H en distanciel. Mise en œuvre d'un espace collaboratif MAGISTERE permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue. **FORME :** Formation organisée par la Délégation académique à l'action culturelle (DAAC). deux jours dans un lieu culturel partenaire de l'académie (RADIO FRANCE).

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0252003**	**GAME DESIGN : OBJET LUDIQUE / OBJET ARTISTIQUE**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AJ
PUBLIC : Priorité sera donnée aux professeurs engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Penser le Game Design en tant qu'objet artistique. Envisager le Gameplay comme un langage nouveau que s'approprie l'artiste pour exprimer sa vision du monde. Proposer une approche des objets vidéo-ludiques par le sensible. Questionner la pratique des élèves et les apprentissages qui en découlent. **CONTENUS :** Alternances entre séances de pratique artistique en lien avec un game designer et expérimentations reposant sur le contact direct aux œuvres. Aucun prérequis technique n'est souhaité **MODALITE** : 3 journées au Cube (Issy les Moulineaux)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251633**	**PARCOURS D'ECRITURE LECTURE EN PARTENARIAT TRAVAILLER AVEC UN ECRIVAIN**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AK
PUBLIC : Candidatures individuelles. Priorité sera donnée aux professeurs engagés ou souhaitant s'engager dans les dispositifs cadres en appui sur les trois piliers de l'EAC, notamment les ateliers de lecture en bibliothèque. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Renouveler les approches didactiques et pédagogiques par une sensibilisation aux œuvres contemporaines et aux pratiques artistiques de lecture et d'écriture induites par des écrivains tant pour ce qui concerne le dire du texte littéraire que l'écriture créative. Accompagner le développement de compétences liées au travail en équipe et en partenariat. **CONTENUS :** Lectures, conférences et ateliers artistiques permettront la mise en jeu de pratiques variées visant la lecture à voix haute et l'écriture de création afin de favoriser une approche sensible du texte littéraire. **MODALITE** : Rencontres, ateliers, débats pour une approche sensible de la littérature par la pratique. **FORME :** Trois jours en atelier à la Maison de la poésie de Paris	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251635**	**LECTURES A VOIX HAUTES ET BASSES**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AK
PUBLIC : Candidatures individuelles. Professeurs de toutes disciplines **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer sa sensibilité par les arts et la culture pour entrer en littérature par la découverte des voix/voies du texte. Accroître les compétences en lecture par la mise en jeu de la voix et du corps à travers différentes approches sensibles du texte littéraire. **CONTENUS :** On s'attachera à travailler en atelier avec un écrivain et un comédien pour explorer diverses entrées en lecture visant l'appropriation et la compréhension du texte littéraire. **MODALITE** : Travail en atelier de lecture **FORME :** Deux jours consécutifs à la Maison de la poésie de Paris	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251636**	**PARCOURS DE LECTURES EN PARTENARIAT**	**ORGANISME** : DAAC INSPECTION Code thème : 18AK
PUBLIC : Candidatures individuelles.Professeur de toutes disciplines mais priorité sera donnée aux professeurs de lettres et aux professeurs documentalistes **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Soutenir les démarches de projets fondées sur la participation et l'implication des élèves par une sensibilisation aux pratiques artistiques de lecture et d'écriture en appui sur les ressources territoriales. Développer la créativité et l'innovation pédagogique par le travail en équipe pluridisciplinaire associant notamment professeur de lettres et professeur documentaliste en lien avec un établissement culturel local (bibliothèque...). **CONTENUS :** Travail en atelier de lecture-écriture et en équipe au niveau d'un territoire (bassin, EPCI). On s'attachera à diversifier les pratiques artistiques et culturelles mises en jeu , de la lecture à voix haute au débat littéraire et à la mise en œuvre d'écriture critique ou réflexive. **MODALITE** : Formation d'initiative locale **FORME :** Deux jours consécutifs dans un établissement culturel partenaire.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251638**	**PARCOURS LITTÉRAIRE EN PARTENARIAT LITTERATURE,ENJEUX CONTEMPORAINS**	**ORGANISME** : DAAC INSPECTION Code thème : 18AK
PUBLIC : Candidatures individuelles. Professeurs de lettres, professeurs documentalistes engagés dans des projets. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Renouveler les approches didactiques et pédagogiques par une sensibilisation aux enjeux des œuvres littéraires issues de l'immédiat contemporain. Mieux comprendre les problématiques actuelles pour mieux en saisir l'intérêt en classe, déplacer les représentations pour inviter les élèves à s'engager dans des parcours de lecture diversifiés. **CONTENUS :** Le colloque permet d'aborder les œuvres à travers plusieurs problématiques liées à la spécificité formelle et thématique des écritures contemporaines.La troisième journée permet le développement de compétences en matière de réinvestissement et d'articulation entre œuvres patrimoniales et œuvres contemporaines. **MODALITE** : Formation en appui sur un colloque organisé par l'Université de Paris-Ouest-Nanterre et la Maison des écrivains. **FORME :** Deux journées de colloque et une troisième journée consacrée aux réinvestissements en classe et dans le cadre des projets.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251640**	**ATELIER ANNUEL D'ÉCRITURES CROISÉES : DANSE ET LITTÉRATURE**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AK
PUBLIC : Priorité sera donnée aux professeurs ayant suivi au préalable une formation en littérature et/ou en danse, aux professeurs engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE, aux professeurs des terri **DUREE** : 31 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Aptitudes développées pendant le stage : travailler en équipe et en partenariat avec un artiste et une structure culturelle, développer un projet pédagogique interdisciplinaire en appui sur les démarches de création chorégraphiques et littéraires, analyser les œuvres patrimoniales et leur réception possible par les élèves, favoriser la créativité des élèves en travaillant la tension entre le singulier et le collectif, inscrire sa démarche pédagogique dans un processus sensible qui articule l'acquisition des connaissances, l'appréhension du corps dans l'espace et la capacité à décrire et à dire. **CONTENUS :** Aucun prérequis technique n'est souhaité. Travail en atelier de type master-classe conduit par un chorégraphe et un écrivain en appui sur les œuvres du musée du Louvre. Sera abordée la question de l'écriture transversale : des arts plastiques, à la danse et à la littérature. Temps d'échange et de travail sur la politique académique dans le champ de l'éducation artistique et culturelle. **MODALITE** : 30 heures de formation en présentiel + 1h en distanciel.L'écriture pourra également se développer en e-formation. Travail à distance sur un espace collaboratif permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes. **FORME :** 5 jours répartis sur l'année : un jour avec le chorégraphe seul, un jour avec l'écrivain seul et 3 jours avec les 2 artistes.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251642**	**DU LIVRE ANCIEN AU LIVRE NUMERIQUE**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AK
PUBLIC : Candidatures individuelles. Professeurs de toutes disciplines **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Encourager le développement des pratiques de lecture en atelier, la créativité et le travail collaboratif et s'emparer de la culture du numérique. Etre capable d'appréhender le livre dans ses rapports avec l'art et la technique pour faire le lien entre cultures contemporaines, savantes et patrimoniales **CONTENUS :** On appréciera l'évolution de l'écriture et de la lecture jusqu'à la révolution numérique. La formation permettra l'élaboration de projets artistiques et culturels et favorisera la mise en place d'ateliers de lecture en appui sur la BNF et les bibliothèques à l'échelle d'un territoire. **MODALITE** : Conférences, visites et ateliers sur différents sites de la BNF. **FORME :** Trois jours consécutifs.	

Type 3 Identifiant Gaia **18A0251644**	**DIVERSIFIER LES RESSOURCES PEDAGOGIQUES S'APPROPRIER LES DOCUMENTS D'ARCHIVES**	**ORGANISME** : ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES YVELINES Code thème : 18AK
PUBLIC : Professeurs d'histoire-géographie-EMC Public désigné néo-titulaires Académie de Versailles **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** - Construire son enseignement à partir de documents originaux ancrés dans le territoire - Mettre en oeuvre la classe inversée - Développer l'autonomie des élèves **CONTENUS :** Découvrir les ressources pédagogiques des Archives départementales des Yvelines et élaborer des scénarios d'exploitation. **MODALITE** : 3h Un vendredi en octobre/novembre Lieu : Archives départementales des Yvelines, Montigny-le-Bretonneux	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251645**	**ARCHIVES DEPARTEMENTALES ET PARTENARIAT CULTUREL.**	**ORGANISME** : ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ESSONNE Code thème : 18AK
PUBLIC : La formation s'adresse aux enseignants néo-titulaires d'histoire-géographie affectés dans le département de l'Essonne. C'est donc un public désigné. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Plusieurs objectifs seront proposés : 1. accompagner l'entrée dans le métier des enseignants d'histoire-géographie néo-titulaires affectés dans le département de l'Essonne. 2.Garantir l'acquisition d'un socle commun de connaissances, de compétences et de culture. 3. Encourager l'initiative, la créativité et le travail collaboratif. Au final, l'objectif est de faire découvrir aux enseignants les ressources des archives départementales afin de les aider à monter des projets interdisciplinaires (EPI par exemple) et à construire les différents parcours de l'élève notamment le Parcours d'Education artistique et culturel. **CONTENUS :** L'offre de formation vise à sensibiliser les professeurs néo-titulaires sur les possibilités qui leur sont offertes de créer des projets pédagogiques en partenariat avec deux structurelles : les archives départementales et le Domaine départemental de Chamarande ainsi que de leur faire découvrir les ressources de ces institutions s'inscrivant dans le territoire local. Enfin, il sera proposé d'élaborer des projets interdisciplinaires. **MODALITE** : 6 heures de formation. Un lundi ou un jeudi en début d'année scolaire. Aux archives départementales de l'Essonne. 91730 Chamarande. **FORME :** La journée aux archives départementales de l'Essonne (Chamarande) sera l'occasion de découvrir le site de Chamarande et ses deux structures culturelles : les archives et le Domaine avec le fonds d'art contemporain (visite des l	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251647**	**VERSAILLES EST UNE FICTION**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AK
PUBLIC : Candidatures individuelles. Professeurs de toutes disciplines **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accroître les compétences en matière de création et d'adaptation aux nouveaux langages afin de permettre la mise en place de parcours littéraires, parcours de lecture et d'écriture élaborés dans un site patrimonial pour mieux en affiner la perception et l'appropriation. **CONTENUS :** Parcours de découverte des lieux élaborés par des écrivains. Il s'agira de (re)découvrir les sites, les perspectives et les œuvres plastiques dans leurs rapports avec les textes patrimoniaux et contemporains. Ces derniers sont produits par les auteurs invités. Les stagiaires sont appelés à écrire dans le cadre d'ateliers in situ. **MODALITE** : Parcours, visites, ateliers **FORME :** Parcours de visite ponctués de stations littéraires et patrimoniales.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251648**	**LE CONTE ENTRE TRADITION ET MODERNITE**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AK
PUBLIC : Public individuel. Professeurs de toutes disciplines souhaitant s'engager dans des projets interdisciplinaires recensés dans ADAGE. Priorité sera donnée aux professeurs des territoires considérés comme prioritaire par le comité strat **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Axe 2, objectif 3 Aptitudes développées : travailler en équipe et en partenariat avec artiste et structure culturelle, développer un projet pédagogique interdisciplinaire en appui sur le renouveau du Conte. Analyser les œuvres contemporaines et leur réception par les élèves. Accroître les compétences en ce qui concerne la dimension créative et artistique du Conte en lien avec les cultures du monde. **CONTENUS :** Il ne s'agit pas d'apprendre à conter mais d'aborder autrement la dimension orale du Conte et de son renouveau contemporain. Apports théoriques (conférences, rencontres, débats) apports pratiques avec des artistes (conteurs, auteurs, metteurs en scène, comédiens...). **MODALITE** : Stage conçu en partenariat **FORME :** Trois jours dans des établissements culturels partenaires.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251650**	**DECOUVRIR, ENSEIGNER, PRATIQUER LE THEATRE JEUNESSE ET CONTEMPORAIN. METTRE EN JEU LES TEXTES LITTERAIRES.**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AK
PUBLIC : Tout public enseignant, CPE, Professeur documentaliste **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Découvrir différentes manières d'enrichir sa pratique par l'utilisation de techniques de théâtre. Découvrir le répertoire du théâtre jeunesse et Contribuer à la construction du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève Articuler son enseignement avec des dispositifs d'éducation artistique et culturelle au sein d'un établissement Pratiquer le théâtre avec différents publics. Mener un atelier théâtre. Mettre en jeu les textes littéraires dramatiques ou non dramatiques. **CONTENUS :** Jour1 : entrer en théâtre par le corps et la profération : travail de la gestuelle, de l'écoute, de la voix, diction et souffle. Improvisations. Jour 2 : entrer en théâtre par le texte. Aborder un texte théâtral jeunesse. Les spécificités du texte de théâtre. Le théâtre image. Le travail choral Jour 3 : Les dispositifs	

	d'éducation artistique et culturelle. Adapter un texte non dramatique. L'école du spectateur. Restitution **MODALITE** : 3X6 H 2 jours consécutifs + une journée

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251652**	**DECOUVERTE DES ARCHIVES DEPARTEMENTALES DU VAL-D'OISE**	**ORGANISME** : ARCHIVES DEPARTEMENTALES DU VAL-D'OISE Code thème : 18AK
PUBLIC : Public désigné néotitulaires du Second degré en Histoire-Géographie. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Apprendre aux enseignants à utiliser les ressources des archives : en les formant à l'utilisation du site Internet dédié ; en leur présentant l'offre d'ateliers pédagogiques et de visites ; en les sensibilisant à la diversité des fonds d'archives locales (du Moyen Age au XXIe siècle, du parchemin au numérique); en leur donnant des pistes de projets en Education artistique et culturelle pour mener un travail avec leurs classes. Apprendre à utiliser des outils numériques spécifiques pour le développement du numérique éducatif. Approfondir ses connaissances du territoire. **CONTENUS :** Pas de pré-requis attendus. Visite des archives et présentation des missions. Présentation de l'offre pédagogique. Possibilité de déjeuner au lycée Kaesler). Présentation/formation du site Internet et plus particulièrement du moteur de recherche. 16h-16h30 échanges. **MODALITE** : Obligatoire **FORME :** Mardi 9 octobre. Horaires : 9h-16h30. Lieu : Archives départementales du Val-d'Oise, 3, avenue de la Palette - Pontoise - 95011 Cergy-Pontoise Cedex	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251501**	**RENCONTRE ACADÉMIQUE UNSS-DANSE(S) LE HIP-HOP, UNE OUVERTURE AUX ARTS**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AL
PUBLIC : Public désigné. Professeurs engagés ou désireux de s'engager dans une AS danse. **DUREE** : 19 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Accompagner les démarches et activités dans le domaine de la danse dans le cadre de la mise en œuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève : suivi des associations sportives de danse. Rendre possible la mise en réseau de ces activités en liaison avec la DRAC Île-de-France, les collectivités territoriales et les structures culturelles partenaires de l'académie. Favoriser l'échange de pratiques professionnelles. **CONTENUS :** Travail en atelier conduit par un chorégraphe dont la création s'appuie sur les danses urbaines et un artiste d'une autre discipline (vidéaste, street-artist, musicien...) **MODALITE** : 18 heures de formation en présentiel +1h en distanciel. Travail à distance sur un espace collaboratif permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes et les partenaires culturels. **FORME :** 3 jours consécutif	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251653**	**FORMATION BACCALAUREAT THEATRE**	**ORGANISME** : DAAC INSPECTION Code thème : 18AL
PUBLIC : Public ciblé :professeurs des enseignements de théâtre auxquels peuvent être associés comédiens et chargés de médiation **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Axe 2, objectif 3.P1,CC 3.Travailler en équipe et en partenariat, en lien avec l'IA-IPR en charge du suivi du théâtre .Analyser les œuvres théâtrales au programme du baccalauréat en les mettant en perspective avec la création contemporaine, favoriser ainsi la créativité des élèves en les ouvrant aux nouveaux langages, en leur faisant expérimenter la question du corps et de l'espace. **CONTENUS :** Travail en atelier de pratique réflexive autour d'une oeuvre ou d'une problématique au programme du baccalauréat avec un ou plusieurs artistes (auteur, metteur en scène, scénographe, comédien...) et / ou avec un ou une universitaire. **MODALITE** : Deux ou trois journées de formation, si possible inter-catégorielles, associant professeurs, comédiens et chargés de médiation dans des lieux culturels partenaires. Mutualisation possible avec une autre académie. **FORME :** Ateliers de pratique, conférence, travail à la table, échanges	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251655**	**ATELIER THEATRE EXPERIMENTAL : CORPS ET ESPACES**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AL
PUBLIC : Public individuel.Priorité sera donnée aux professeurs engagées dans des actions recensées dans Adage ou en charge d'options théâtre, aux professeurs	**OBJECTIFS :** Axe 2, objectif 3.Aptitudes développées : travailler en équipe et en partenariat avec les artistes et la structure culturelle, développer un projet pédagogique interdisciplinaire en appui sur les démarches de la création contemporaine, analyser les oeuvres qui en sont issues et leur réception par les élèves, favoriser la créativité de ces derniers en travaillant la tension entre le singulier et le collectif. Inscrire la démarche pédagogique dans un processus sensible qui articule acquisition des connaissances , appréhension du texte, du corps et de l'espace **CONTENUS :** Réflexion menée autour de la création théâtrale contemporaine en relation avec le Centre	

ayant suivi tout le parcours théâtral, aux professeurs des territoires consi **DUREE** : 70 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	dramatique national de Nanterre, ses artistes et les oeuvres qui y sont programmées.Explorer la question des nouveaux langages : écritures de plateau, corps et espace, corps et texte, corps et musique, corps et video . Mettre les stagiaires en posture active de découverte expérimentale des problématiques de la création contemporaine.Etre associé à la vie du CDN. **MODALITE** : Dix journées réparties entre mi-octobre et mi-mai menées par des artistes choisis par le CDN (auteurs, scénographes, comédiens, metteurs en scène, plasticiens, danseurs, vidéastes...) **FORME :** Atelier de pratique réflexive : questionnement autour des écritures théâtrales contemporaines , du statut du texte, recherche scénographique, plastique, mise en jeu sur le plateau, écriture, prise de conscience des espaces. Démarche explo

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251656**	**TRAVAIL THEATRAL JEU DRAMATIQUE APPROCHE**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AL
PUBLIC : Public individuel.Priorité sera donnée aux professeurs engagés dans des actions recensées dans l'application Adage dans le domaine du théâtre ou désireux de s'y engager,aux professeurs des territoires considérés comme prior **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Axe 2, objectif 3 P 1, CC3 Aptitudes , développées : travailler en équipe et en partenariat avec artiste et structure culturelle, développer un projet pédagogique interdisciplinaire en appui sur les démarches de création théâtrale, analyser les oeuvres contemporaines et leur réception par les élèves, favoriser la créativité des élèves en travaillant la tension entre le singulier et le collectif, inscrire la démarche pédagogique dans un processus sensible qui articule l'acquisition des connaissances et l'appréhension du texte, du corps et de l'espace. **CONTENUS :** Travail en groupes conduit par un artiste sur l'écoute de soi et des autres, l'improvisation, la disponibilité ,la valeur des signes, la justesse, le rapport à l'espace. Réflexion collective sur le réinvestissement de ces expériences dans l'espace de la classe, quelle que soit la discipline. Echange sur la politique académique dans le champ de l'EAC **MODALITE** : Trois jours dans un lieu culturel partenaire de l'Académie entre fin novembre et mi-mars **FORME :** Travail en atelier de pratique réflexive	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251657**	**TRAVAIL THEATRAL JEU DRAMATIQUE APPROFONDISSEMENT**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AL
PUBLIC : Public individuel.Priorité sera donnée aux professeurs engagés dans des actions recensées dans l'application Adage dans le domaine du théâtre ou désireux de s'y engager , aux professeurs des territoires considérés comme prior **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** AXE 2,objectif 3.P1, CC 3 Aptitudes développées : travailler en équipe et en partenariat avec artiste et structure culturelle, développer un projet pédagogique interdisciplinaire en appui sur les démarches de création théâtrale, analyser les oeuvres contemporaines et leur réception par les élèves, favoriser la créativité des élèves en travaillant la tension entre le singulier et le collectif, inscrire la démarche pédagogique dans un processus sensible qui articule acquisition des connaissances, appréhension du texte, du corps et de l'espace. **CONTENUS :** travail en groupes conduit par un artiste dans la continuité du stage d'approche : improvisation, écoute de soi et des autres, prise en compte de l'espace, voix. Approfondissement du travail de texte. Réflexion collective sur le réinvestissement de ces expériences en classe. Echange sur la politique académique dans le champ de l'EAC. **MODALITE** : trois jours dans un lieu culturel partenaire entre mi-décembre et fin-mars **FORME :** Travail en groupes en atelier de pratique réflexive	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251659**	**TRAVAIL THEATRAL DRAMATURGIE A L'OEUVRE**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AL
PUBLIC : Priorité sera donnée aux professeurs engagés dans des actions recensées dans l'application Adage dans le domaine du théâtre ou désireux de s'y engager, aux professeurs ayant suivi le parcours antérieur (approche et approfondissement), et aux profe **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Axe 2, objectif 3.P1, CC Aptitudes développées : travailler en équipe et en partenariat avec artiste et structure culturelle, développer un projet pédagogique interdisciplinaire en appui sur les démarches de la création théâtrale, analyser les oeuvres contemporaines et leur réception par les élèves,favoriser leur créativité en travaillant la tension entre le singulier et le collectif , inscrire la démarche pédagogique dans un processus sensible qui articule l'acquisition des connaissances et l'appréhension du texte, du corps et de l'espace. **CONTENUS :** Atelier de pratique théâtrale mettant les stagiaires tour à tour en position de travail sur le plateau et d'observation d'une pratique artistique. Approche de la démarche de création du metteur en scène. Lecture, écriture, mise en jeu et en espace, pratique réflexive sur les nouveaux langages. **MODALITE** : trois jours dans un lieu culturel partenaire entre mi-décembre et mi-mars **FORME :** Travail en atelier de pratique réflexive	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251662**	**RENCONTRE PARTENARIALE**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AL
PUBLIC : Public ciblé.Professeurs en charge des enseignements de théâtre et référents culture territoriaux **DUREE** : 8 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Axe 2, objectif 3.P1, CC 3.Travailler en équipe et en partenariat avec artiste et structure culturelle, développer un projet pédagogique interdisciplinaire en appui sur les démarches de la création théâtrale, analyser les oeuvres contemporaines et leur réception par les élèves, favoriser ainsi leur créativité en travaillant la tension entre le singulier et le collectif, inscrire la démarche pédagogique dans un processus sensible qui articule acquisition des connaissances, l'appréhension du texte, du corps et de l'espace **CONTENUS :** Travail en ateliers réunissant professeurs, chefs d'établissement , partenaires culturels, artistes, référents culture territoriaux, collectivités territoriales, Daac, IPR, Drac autour des enjeux des enseignements de théâtre menés en partenariat **MODALITE** : Une journée de rencontre et d'échange dans un lieu culturel partenaire de l'académie **FORME :** Alternance entre ateliers de réflexion autour du théâtre et temps d'échanges avec les professeurs autour du programme du baccalauréat	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251664**	**OPERA : ENJEUX ET PRATIQUES** **DIX MOIS D'ÉCOLE ET D'OPÉRA, PROGRAMME PÉDAGOGIQUE**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AL
PUBLIC : PUBLIC DÉSIGNÉ Les enseignants engagés dans le programme Dix mois d'école et d'opéra. **DUREE** : 19 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Sensibilisation des équipes pédagogiques aux enjeux et au contenu du programme pédagogique Dix mois d'École et d'Opéra. **CONTENUS :** Formation articulant une présentation du programme Dix mois d'École et d'Opéra, des visites des deux opéras ainsi que des rencontres avec les différents corps de métiers de l'Opéra. Temps d'échange et de travail sur les objectifs et les contenus des projets. Atelier de pratique artistique (écriture, danse, théâtre...) **MODALITE** : 18 heures de formation en présentiel et une 1H en distanciel. Mise en œuvre d'un espace collaboratif MAGISTERE. **FORME :** Trois jours de formation, à l'opéra Bastille. Formation organisée par la Délégation académique à l'action culturelle (DAAC)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251669**	**OPÉRA : ENJEUX ET PRATIQUES**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AL
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE. Priorité sera donnée aux enseignants engagés dans des projets artistiques et culturels menés en partenariat. **DUREE** : 19 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Découvrir, à la lumière d'une œuvre musicale programmée, les processus de création mis en jeu dans l'opéra ou le théâtre musical (écriture du livret, composition, dramaturgie, chant, scénographie et costumes...). En appui sur cette approche transversale, enrichir les projets interdisciplinaires conduits par les enseignants avec leurs élèves, notamment dans le cadre du programme pédagogique Dix mois d'École et d'Opéra.Accompagner les projets artistiques et culturels menés en interdisciplinarité, notamment en collège dans le cadre des EPI. **CONTENUS :** Travail en atelier permettant une confrontation active avec des pratiques d'artistes engagés dans un processus de création (metteur en scène, chef d'orchestre,chef de chant, scénographe, chorégraphe). Temps d'échange sur les projets interdisciplinaires menés autour de l'opéra ou de la musique en général. **MODALITE** : 18H PRÉSENTIEL - 1H de DISTANCIEL sur MAGISTERE Trois jours de formations dans un lieu culturel partenaire de l'académie (Scène nationale de Saint Quentin en Yvelines). **FORME :** Trois jours de formations dans un lieu culturel partenaire de l'académie (Scène nationale de Saint Quentin en Yvelines). Entre septembre et décembre 2018	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251670**	**LA DANSE : UN LANGAGE, DES ECRITURES**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AL
PUBLIC : Priorité sera donnée : aux professeurs engagés dans des actions recensées dans l'application ADAGE dans le domaine de la danse, aux professeurs des territoires considérés comme prioritaires par le comité stratégique académique pour l'éducation arti	**OBJECTIFS :** Aptitudes développées pendant le stage : travailler en équipe et en partenariat avec un artiste et une structure culturelle, développer un projet pédagogique interdisciplinaire en appui sur les démarches de création chorégraphiques, analyser les œuvres contemporaines et leur réception possible par les élèves, favoriser la créativité des élèves en travaillant la tension entre le singulier et le collectif, inscrire sa démarche pédagogique dans un processus sensible qui articule l'acquisition des connaissances et l'appréhension du corps dans l'espace. **CONTENUS :** Aucun pré-requis technique n'est souhaité. Travail en atelier conduit par des chorégraphes, des danseurs et des universitaires en étroite relation avec la programmation des structures culturelles partenaires. Sera abordée la question de l'écriture transversale : de la danse aux arts plastiques, au cinéma, à la littérature... Temps d'échange et de travail sur la politique académique dans le champ de l'éducation artistique et culturelle.	

DUREE : 19 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**MODALITE** : 18 heures de formation en présentiel + 1h en distanciel : travail à distance sur un espace collaboratif permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes. **FORME :** 3 jours consécutifs pour chacun des 4 groupes.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251671**	**ARTS DU CIRQUE : ECRITURES EN PISTES**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AL
PUBLIC : Public individuel. Priorité sera donnée aux professeurs engagés dans des actions recensées dans Adage ou désireux d'y être, aux professeurs ayant suivi les formations théâtre et / ou danse et aux professeurs des territoires considérés comme **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** AXE2, objectif 3. P1, CC3 Aptitudes développées :travailler en équipe et en partenariat avec artiste et structure culturelle, développer un projet pédagogique interdisciplinaire en appui sur les démarches de création propre aux arts du cirque, analyser les oeuvres contemporaines et leur réception par les élèves, favoriser ainsi leur créativité en travaillant la tension entre le singulier et le collectif, inscrire la démarche pédagogique dans un processus sensible qui articule acquisition des connaissances, appréhension du corps et de l'espace. **CONTENUS :** Alternance de temps de pratiques menés avec des artistes circassiens autour de leur démarche originale et temps de réflexion autour de l'histoire des arts du cirque, du lien entre cirque et danse, cirque et numérique, cirque et musique. Temps consacré à la transversalité des projets partenariaux menés à l'école dans le domaine des arts du cirque. **MODALITE** : Trois jours dans deux lieux culturels partenaires ressources dans le domaine des arts du cirque (La Villette au nord, Le Théâtre Firmin Gémier / La Piscine au sud) **FORME :** Atelier de pratique artistique articulé à un atelier de pratique réflexive et de pratique de spectateur	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251673**	**ECOLE DU SPECTATEUR : ANALSE CHORALE DE SPECTACLE**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AL
PUBLIC : Professeurs de collège et de lycée de toutes disciplines. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Priorité sera donnée aux équipes engagées dans des projets interdisciplinaires en partenariat, ou susce **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Comment parler d'un spectacle de théâtre ? Quelle exploitation pédagogique ? L'école du spectateur comporte une préparation à la représentation et un retour sur l'expérience vécue. Elle a pour but : De préparer les élèves à la réception du spectacle en termes de méthodologie et de contenus, et de fournir des pistes pour les relations avec les structures partenaires. D'acquérir une technique d'analyse collective des spectacles, appelée Analyse chorale c'est-à-dire structurer et animer la discussion avec les élèves après la représentation (technique indépendante d'une formation littéraire), cela permet aux élèves de comprendre le processus de création et de disposer des éléments nécessaires à une analyse critique. De fournir des outils pour un réinvestissement concret des élèves. **CONTENUS :** Sont abordés: La méthodologie de l'analyse chorale de la représentation théâtrale et la Charte nationale de l'école du spectateur. En amont de la représentation: la préparation à chaque spectacle support à la formation et les pistes de travail avec les élèves. Les spectacles sont vus par tous les stagiaires. En aval de la représentation : l'analyse chorale de chaque spectacle vu ensemble la veille, les rencontres de travail avec les équipes artistiques, une réflexion sur les traces du spectacle pour les élèves. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Le programme complet sera téléchargeable sur la page des formations de la DAAC sur le site académique http://www.ac-versailles.fr/cid109489/les-formations-proposees-par-daac.html **MODALITE** : Deux journées de formation en présentiel. Un espace collaboratif sera ouvert aux participants soit 1h à distance. **FORME :** Le stage se fait en partenariat avec une ou deux structures qui proposent au total deux spectacles, organisent les rencontres avec les metteurs en scène et, si possible, accueillent le stage.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0251675**	**RENCONTRE ACADÉMIQUE PATRIMOINE ET PRATIQUES ARTISTIQUES**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AL
PUBLIC : GAIARESO et public désigné **DUREE** : 4 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Approfondir les relations possibles entre les lieux patrimoniaux, la création contemporaine et la pratique artistique, afin d'aider les enseignants à concevoir et mettre en œuvre avec leurs élèves des projets interdisciplinaires en partenariat avec des professionnels, des structures culturelles et des organismes de recherche. **CONTENUS :** Rencontres et débats avec des acteurs de lieux patrimoniaux, des chercheurs et des artistes. Visites de sites illustratifs. Temps d'échange sur les projets interdisciplinaires menés en partenariat. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Le programme complet sera téléchargeable sur la page des formations de la DAAC sur le site académique http://www.ac-versailles.fr/cid109489/les- formations-proposees-par-daac.html **MODALITE** : Une demi-journée. Un espace collaboratif sera ouvert aux participants soit une heure à distance. **FORME :** Formation organisée par la Délégation académique à l'action culturelle (DAAC) en partenariat avec des structures culturelles et artistiques.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251679**	**L'EXPOSITION DANS TOUS SES ÉTATS! 1/4** **Métamorphoser l'espace !**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AM
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs : engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE - des territoires considérés comme prioritaires par le comité stratégique académique pour **DUREE** : 19 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Travailler en équipe et en partenariat avec des structures culturelles, développer un projet pédagogique interdisciplinaire en appui sur une démarche de création contemporaine, interroger la relation du corps à la production artistique, la présence matérielle de l'œuvre dans l'espace, la présentation de l'œuvre, L'expérience sensible de l'espace de l'œuvre. Favoriser la créativité en travaillant la tension entre œuvre d'art, espace d'exposition et médiation. **CONTENUS :** Comment écrire, penser, organiser l'espace, pour mettre en valeur des corps animés et inanimés ? Décrypter les relations qui se tissent entre l'espace, le corps et l'œuvre. Découvrir la manière dont celles-ci sont sélectionnées, mise en scène au sein d'une structure culturelle ou d'un espace urbain. Poser les enjeux du partenariat et construire un projet fédérateur transdisciplinaire. Visite d'exposition, rencontre s, conférences. **MODALITE** : 18 heures de présentiel 1H de distanciel. Travail collaboratif à distance sur un padlet numérique permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes et l'échange entre pair. **FORME :** 3 journées non consécutives au 2nd trimestre.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251681**	**L'EXPOSITION DANS TOUS SES ÉTATS !2/4** **LE LOUVRE A L'ŒUVRE : DES ARTS URBAINS AU MUSÉE**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AM
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs : engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE - des territoires considérés comme prioritaires par le comité stratégique académique pour **DUREE** : 25 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Travailler en équipe et en partenariat avec un artiste et une structure culturelle, développer un projet pédagogique interdisciplinaire en appui sur une démarche de création contemporaine, analyser les œuvres patrimoniales et leur réception possible par les élèves, favoriser la créativité en travaillant la tension entre collections patrimoniales et arts urbains. Rendre autonomes les responsables de groupes. Poser les enjeux du partenariat et construire un projet fédérateur inter-degrés. **CONTENUS :** Alternances entre séance de pratique artistique accompagné d'un street artiste et expérimentation reposant sur le contact direct avec les œuvres et les espaces du musée. Découverte et acquisition de repères pour mieux s'orienter et conduire un groupe dans le musée et sur le territoire académique. Temps d'échange et de travail sur la politique académique dans le champ de l'éducation artistique et culturelle. Aucun prérequis technique n'est souhaité. **MODALITE** : 24 heures de formation en présentiel et une 1H en distanciel. Travail collaboratif à distance sur un padlet numérique permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes. **FORME :** 8 mercredis après midi de novembre à juin.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251682**	**L'EXPOSITION DANS TOUS SES ÉTATS 3/4** **LA COLLECTION SORT DE SA RÉSERVE!**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AM
PUBLIC : PUBLIC DESIGNE. Professeurs des collèges de l'Essonne engagés ou désireux de s'engager dans l'action proposée par le FDAC : La collection sort de sa réserve. **DUREE** : 19 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Travailler en équipe et en partenariat une structure culturelle, développer un projet pédagogique interdisciplinaire en appui sur une démarche de création contemporaine, analyser les œuvres et leurs mise en espace. Questionner la relation du corps à la production artistique Favoriser la créativité en travaillant la tension entre œuvre d'art, espace d'exposition et médiation. **CONTENUS :** A partir des collections du Fonds départemental d'art contemporain (FDAC) installé au Domaine départemental de Chamarande, décrypter les relations qui se tissent entre un espace et les œuvres qui y sont exposées, découvrir la manière dont celles-ci sont sélectionnées, mises en scènes et conservées au sein d'une structure culturelle. ,la question de la réception de l'œuvre en fonction de son lieu d'exposition en s'appuyant sur le processus de création d'un plasticien contemporain. Poser les enjeux du partenariat et construire un projet fédérateur transdisciplinaire. **MODALITE** : 18 heures de présentiel 1H de distanciel. Travail collaboratif à distance sur un padlet numérique permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes et l'échange entre pair. **FORME :** 3 journées consécutives au Domaine départemental de Chamarande au cours du 1er trimestre.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251684**	**L'EXPOSITION DANS TOUS SES ÉTATS ! 4/4** **MUSEE REEL, MUSEE VIRTUEL**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AM
PUBLIC : Professeurs de collèges et de lycée de toutes disciplines. Aucun	**OBJECTIFS :** Favoriser à l'aide de l'outil numérique l'élaboration de projets interdisciplinaires s'inscrivant dans le parcours d'éducation artistique et culturelle. Dynamiser les pratiques pédagogiques et artistiques via des outils numériques. Stimuler ses capacités d'imagination et de création au contact des œuvres d'art. Explorer	

niveau scientifique ou artistique préalable requis. Priorité sera donnée aux équipes engagées dans des projets inter-degrés, interdisciplinaires en partenariat, ou su **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	différentes approches créatives à partir d'une thématique. **CONTENUS :** Venir au musée éveille l'imagination et permet de déclencher des pratiques créatives. Cette formation vise à favoriser, à l'aide d'outils numériques, l'élaboration d'un projet d'éducation artistique et culturelle. Les participants sont invités à appréhender un lieu et des œuvres avec un artiste pour amorcer ensuite une démarche créative transposable auprès de leurs élèves. En partenariat avec l'Atelier Canopé 92 et le musée Rodin, ce stage aborde les questions de la préparation en amont de la visite, de la récolte de données pendant la visite, de l'exploitation en aval des éléments récoltés et de la pratique en partenariat avec un artiste. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. **MODALITE** : Deux jours de formation en présentiel à Canopé 92 et au musée Rodin. Un espace collaboratif sera ouvert aux participants soit 1h à distance. **FORME :** Formation organisée par la Délégation académique à l'action culturelle (DAAC) en partenariat avec CANOPE92 et le musée Rodin de Meudon.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251686**	**DES MÉTIERS, DES JARDINS, DES PAYSAGES**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AM
PUBLIC : Candidature individuelle. Professeurs des écoles, collèges et de lycée de toutes disciplines. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Priorité sera donnée aux équipes engagées dans des projets inter degré, interdisciplinaires en p **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Approfondir les relations possibles entre les lieux patrimoniaux, le développement durable et les arts, afin d'aider les enseignants à concevoir et mettre en œuvre avec leurs élèves des projets interdisciplinaires en partenariat avec des professionnels, des structures culturelles et des organismes de recherche. **CONTENUS :** Avec des partenaires comme le domaine de Saint Cloud ou la maison de Chateaubriand, s'interroger dans la continuité de l'année Le Nôtre, sur les notions de paysage à travers des regards croisés. Comment garder vivant un paysage historique? A travers la rencontre de professionnels et des artistes, découvrir l'histoire des domaines, les paysages, les différents types de jardins, les œuvres d'art, le système hydraulique, les archives et les références littéraires. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Le programme complet sera téléchargeable sur la page des formations de la DAAC sur le site académique http://www.ac-versailles.fr/cid109489/les-formations-proposees-par-daac.html **MODALITE** : Trois mercredis après-midi pour les enseignants du premier degré. Deux mercredis après-midi et un mercredi complet pour les enseignants du second degré. Un espace collaboratif sera ouvert aux participants soit une heure à distance. **FORME :** Formation organisée par la Délégation académique à l'action culturelle (DAAC) en partenariat avec des structures culturelles et artistiques.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251689**	**NOURRIR LES HOMMES**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AM
PUBLIC : candidature individuelle: Tous les professeurs de collège et de lycée toutes disciplines et documentalistes. Aucun niveau scientifique, historique ou artistique préalable requis. Priorité sera donnée aux **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Par une approche pluridisciplinaires (historique, scientifique et artistique), interroger le rapport de l'Homme à son environnement. Approfondir les relations possibles entre les lieux patrimoniaux, développement durable et les arts, afin d'aider les enseignants à concevoir et mettre en œuvre avec leurs élèves des projets interdisciplinaires en partenariat avec des professionnels, des structures culturelles et des organismes de recherche. **CONTENUS :** Visites, conférences, ateliers de pratique artistique et de pratique scientifique en partenariat avec le château de Versailles, le Potager du Roi et le site de l'INRA Versailles-Grignon. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Le programme complet sera téléchargeable sur la page des formations de la DAAC sur le site académique http://www.ac-versailles.fr/cid109489/les-formations-proposees-par-daac.html **MODALITE** : Deux jours de stages. Un espace collaboratif sera ouvert aux participants soit une heure à distance. **FORME :** Formation proposée par la délégation académique à l'action culturelle (DAAC) en partenariat en partenariat avec le château de Versailles, le Potager du Roi et le site de l'INRA Versailles-Grignon.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251691**	**DU PATRIMOINE A LA CRÉATION CONTEMPORAINE 1/4 FOUJITA, du patrimoine à la création contemporaine**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AM
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs : engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE - des territoires considérés comme prioritaires par le	**OBJECTIFS :** Développer sa sensibilité pour les arts et la culture, encourager l'initiative, la créativité et le travail collaboratif, renforcer la synergie entre les actions éducatives et les apprentissages, rencontrer des partenaires culturels pour la mise en place des parcours de l'élève notamment le parcours EAC. **CONTENUS :** Compréhension d'un processus créatif patrimonial à partir de documents d'archive. Poser les enjeux d'un processus de création contemporain.Définir l'art « d'illustrer », motivations et enjeux du rapport texte-image autour de la problématique du détail, du fragment et du motif. Appropriation d'un texte, travail de l'imaginaire, traduction d'une idée en objet visuel. Histoire et approche d'une technique traditionnelle au Musée de la toile de Jouy, autour de l'exposition Exposition Foujita, l'étoffe d'un peintre	

comité stratégique académique pour **DUREE** : 19 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**MODALITE** : 18 heures de formation en présentiel et une 1H en distanciel. Mise en œuvre d'un espace collaboratif MAGISTERE permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes. **FORME :** 3 journées en partenariat avec les archives départementales de l'Essonne et le musée de la toile de Jouy.La formation articule conférence, découverte des métiers et workshop.

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251692**	**DU PATRIMOINE A LA CRÉATION CONTEMPORAINE 2/3 A LA DÉCOUVERTE DES MÉTIERS D'ARTS**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AM
PUBLIC : PUBLIC DESIGNE. Enseignants 2nd degré collège (cycle 4). Priorité sera donnée aux enseignants participants au dispositif A LA DÉCOUVERTE DES MÉTIERS D'ARTS **DUREE** : 19 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Appréhender des enjeux liés aux métiers d'arts, dans leur rôle patrimonial et d'innovation contemporaine. Expérimenter le geste technique lié à un métier, pour le projeter dans un contexte créatif. Interroger les concepts afin d'aider les enseignants à concevoir et mettre en œuvre, avec leurs élèves, des projets interdisciplinaires en partenariat avec des professionnels, des structures culturelles. **CONTENUS :** En partenariat avec le Musée des Arts Décoratifs et plusieurs structures culturelles, des acteurs des métiers d'arts et de la création. Ce stage permet de se sensibiliser à l'évolution et les enjeux des techniques et des pratiques de création contemporaine dans les métiers d'arts. Conférences, visites et workshop **MODALITE** : 18 heures de formation en présentiel et une 1H en distanciel. Mise en œuvre d'un espace collaboratif MAGISTERE permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes. **FORME :** 3 journées de visites, conférences, ateliers de pratique artistique en liaison étroite avec des structures partenaires de l'académie de Versailles (Musée des Arts Décoratifs, CMN,...). Formation organisée par la Délégation académique à l'action cultu	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251694**	**DU PATRIMOINE A LA CRÉATION CONTEMPORAINE 3/4 LE LOUVRE A L'ŒUVRE, BANDE DESSINEE ET PATRIMOINE**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AM
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs : engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE - des territoires considérés comme prioritaires par le comité stratégique académique pour **DUREE** : 25 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Travailler en équipe et en partenariat avec un artiste et une structure culturelle, développer un projet pédagogique interdisciplinaire en appui sur une démarche de création contemporaine, analyser les œuvres patrimoniales et leur réception possible par les élèves, favoriser la créativité en travaillant la tension entre collections patrimoniales et bande dessinée. Rendre autonomes les responsables de groupes. Poser les enjeux du partenariat et construire un projet fédérateur inter-degrés. **CONTENUS :** Alternances entre séance de pratique artistique accompagné d'un auteur illustrateur de bande dessinée et expérimentation reposant sur le contact direct avec les œuvres et les espaces du musée. Découverte et acquisition de repères pour mieux s'orienter et conduire un groupe dans le musée. Temps d'échange et de travail sur la politique académique dans le champ de l'éducation artistique et culturelle. Aucun prérequis technique n'est souhaité. **MODALITE** : 24 heures de formation en présentiel et une 1 en distanciel. Mise en œuvre d'un espace collaboratif MAGISTERE permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes. **FORME :** 8 mercredis après midi de novembre à juin.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0251695**	**PARCOURS ART SCIENCE : RENCONTRE ACADÉMIQUE**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AM
PUBLIC : GAIARESPO **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Etudier le cerveau et son fonctionnement en croisant les approches scientifiques, historiques, artistiques et philosophiques afin d'aider les enseignants à mettre en œuvre, avec leurs élèves, des projets interdisciplinaires en partenariat avec des structures culturelles, artistiques et scientifiques. **CONTENUS :** Montrer en quoi la recherche scientifique et la création artistique se croisent dans leurs cheminements respectifs. L'une et l'autre interrogent la mémoire, l'apprentissage, les neurosciences, les émotions, la structure et le fonctionnement de l'organe. Le stage articule visites, conférences, ateliers de pratique artistique en liaison étroite avec des structures culturelles, artistiques et scientifiques partenaires de l'académie de Versailles. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Le programme complet sera téléchargeable sur la page des formations de la DAAC sur le site académique http://www.ac-versailles.fr/cid109489/les- formations-proposees-par-daac.html **MODALITE** : Une journée de formation en février ou mars avant la semaine du cerveau. Un espace collaboratif sera ouvert aux participants soit une heure à distance. **FORME :** Formation organisée par la Délégation académique à l'action culturelle (DAAC) en partenariat avec S[Cube].	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251698**	**PARCOURS ART SCIENCE : FASCINANT CERVEAU**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AM
PUBLIC : Candidature individuelle Professeurs de collèges et de lycée de toutes disciplines. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Priorité sera donnée aux équipes engagées dans des projets inter degré, inte **DUREE** : 36 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Etudier le cerveau et son fonctionnement en croisant les approches scientifiques, historiques, artistiques et philosophiques afin d'aider les enseignants à mettre en œuvre, avec leurs élèves, des projets interdisciplinaires en partenariat avec des structures culturelles, artistiques et scientifiques. **CONTENUS :** Montrer en quoi la recherche scientifique et la création artistique se croisent dans leurs cheminements respectifs. L'une et l'autre interrogent la mémoire, l'apprentissage, les neurosciences, les émotions, la structure et le fonctionnement de l'organe. Le stage articule visites, conférences, ateliers de pratique artistique en liaison étroite avec des structures culturelles, artistiques et scientifiques partenaires de l'académie de Versailles. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Le programme complet sera téléchargeable sur la page des formations de la DAAC sur le site académique http://www.ac-versailles.fr/cid109489/les-formations-proposees-par-daac.html **MODALITE** : Trois jours de formation en février ou mars avant la semaine du cerveau. Un espace collaboratif sera ouvert aux participants soit une heure à distance. Le programme complet sera téléchargeable sur la page des formations de la DAAC sur le site académique http://www.ac-versailles.fr/cid109489/les-formations-proposees-par-daac.html **FORME :** Formation organisée par la Délégation académique à l'action culturelle (DAAC) en partenariat avec S[Cube].	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251699**	**PARCOURS ART SCIENCE : LA SCIENCE AU SPECTACLE**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AM
PUBLIC : candidature individuelle Professeurs de collèges et de lycée de toutes disciplines. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Priorité sera donnée aux équipes engagées dans des projets inter degré, inte **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Approfondir les relations possibles entre les arts du spectacle et les sciences, afin d'aider les enseignants à concevoir et mettre en œuvre avec leurs élèves des projets interdisciplinaires en partenariat avec des structures culturelles et artistiques et des organismes de recherche. **CONTENUS :** Montrer en quoi la recherche scientifique et la création artistique se croisent dans leurs cheminements respectifs. Analyser comment les arts du spectacle s'emparent, à travers les démarches artistiques mises en jeu, des thèmes propres aux sciences et aux techniques. Visites, conférences, ateliers de pratique artistique en liaison étroite avec des structures culturelles, artistiques et scientifiques partenaires de l'académie de Versailles. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Le programme complet sera téléchargeable sur la page des formations de la DAAC sur le site académique http://www.ac-versailles.fr/cid109489/les-formations-proposees-par-daac.html **MODALITE** : Deux jours de formation. Un espace collaboratif sera ouvert aux participants soit une heure à distance. **FORME :** Formation organisée en partenariat par la Délégation académique à l'action culturelle (DAAC).	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251700**	**PARCOURS ART SCIENCE : LA CHIMIE AU CHATEAU**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AM
PUBLIC : Candidature individuelle. Professeurs de collèges et de lycée de toutes disciplines. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Priorité sera donnée aux équipes engagées dans des projets inter **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Approfondir les relations possibles entre les arts, le patrimoine et les sciences, afin d'aider les enseignants à concevoir et mettre en œuvre avec leurs élèves des projets interdisciplinaires en partenariat avec des professionnels, des structures culturelles et des organismes de recherche. Valoriser les métiers de l'artisanat. **CONTENUS :** Nous proposons aux professeurs de toutes les disciplines de visiter le château de Versailles avec le regard du chimiste. Ils s'intéresseront à la matière et à ses transformations à travers les différents métiers d'artisanat ; et éluciderons certains mystères que la littérature nous livre sur cet endroit mythique. Au château de Versailles, le chimiste fait le lien entre sciences et techniques dans une approche historique et artistique ; il appréhende aussi les risques liés à l'utilisation de certains matériaux dans une perspective de développement durable. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Le programme complet sera téléchargeable sur la page des formations de la DAAC sur le site académique http://www.ac-versailles.fr/cid109489/les-formations-proposees-par-daac.html **MODALITE** : Une journée au Château de Versailles et une journée au Palais de la découverte. Un espace collaboratif sera ouvert aux participants soit une heure à distance. **FORME :** Formation proposée par la délégation académique à l'action culturelle (DAAC) en partenariat avec le Palais de la découverte et le Château de Versailles	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251701**	**PARCOURS ART SCIENCE : LE MUSEUM A LA LETTRE**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AM
PUBLIC : Candidature individuelle. Professeurs de collèges et de lycée de toutes disciplines. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Priorité sera donnée aux équipes engagées dans des projets inter degré, inte **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Approfondir les relations possibles entre la littérature et les sciences, afin d'aider les enseignants à concevoir et mettre en œuvre avec leurs élèves des projets interdisciplinaires en partenariat avec des structures culturelles, artistiques et scientifiques partenaires de l'académie. **CONTENUS :** Le stage proposera un parcours-découverte dans différents lieux du Muséum (Galerie de Paléontologie et d'Anatomie comparée, Herbier, Musée de l'Homme, ...). Y alterneront conférences ou visites animées par des spécialistes du Muséum et ateliers. Elles serviront de support à une réflexion pédagogique autour de grands thèmes (homme, corps, nature, ..) et de compétences (écriture, lecture, lexique). Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. **MODALITE** : Deux jours de formation. 13 et 14 décembre 2018. **FORME :** Formation organisée en partenariat par la Délégation académique à l'action culturelle (DAAC)en partenariat avec le MNHN. 13 et 14 décembre 2018.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251702**	**ASTRONOMIE : LA VIE DANS L'UNIVERS**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AM
PUBLIC : Candidature individuelle. Professeurs de collèges et de lycée de toutes disciplines. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Priorité sera donnée aux équipes engagées dans des projets inter-degrés, interdisciplinaires en parte **DUREE** : 36 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Explorer les enjeux des missions spatiales et de la recherche de la vie dans l'univers en croisant les approches scientifiques, historiques, artistiques et philosophiques afin d'aider les enseignants à mettre en œuvre, avec leurs élèves, des projets interdisciplinaires en partenariat avec des structures culturelles, artistiques et scientifiques. **CONTENUS :** Visites, conférences, ateliers de pratique artistique en liaison étroite avec des structures culturelles, artistiques et scientifiques partenaires de l'académie de Versailles. Le programme complet sera téléchargeable sur la page des formations de la DAAC sur le site académique http://www.ac-versailles.fr/cid109489/les-formations-proposees-par-daac.html **MODALITE** : Trois jours de formations. Un espace collaboratif sera ouvert aux participants. **FORME :** Formation proposée par la délégation académique à l'action culturelle (DAAC) en partenariat avec S[cube]	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251703**	**MYTHES ET RÉALITÉS: ANIMAUX FANTASTIQUES**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AM
PUBLIC : Candidature individuelle, Professeurs des écoles, collèges et de lycée de toutes disciplines. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Priorité sera donnée aux équipes engagées dans des projets interdisciplinaires en parte **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Interroger nos connaissances et nos représentations sur de grandes figures culturelles en confrontant différentes approches (scientifique, artistique, éthique, ...) afin d'aider les enseignants à mettre en œuvre, avec leurs élèves, des projets interdisciplinaires en partenariat avec des organismes de recherche et des structures culturelles et artistiques. **CONTENUS :** Les stagiaires seront invités en 2018-19 à partir à la rencontre de la figure des animaux fantastiques au croisement de l'aujourd'hui et de l'autrefois, de l'ici et de l'ailleurs, du réel et de l'imaginaire. En croisant les approches disciplinaires (historique, scientifique, artistique ou philosophique), on confrontera les résultats les plus récents de la recherche universitaire aux diverses représentations qu'a inspirés cette figure culturelle. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Le programme complet sera téléchargeable sur la page des formations de la DAAC sur le site académique http://www.ac-versailles.fr/cid109489/les-formations-proposees-par-daac.html **MODALITE** : Deux jours de formations. 27 et 28 mars 2019. **FORME :** Visites, conférences, ateliers de pratique artistique en liaison étroite avec des structures culturelles, artistiques et scientifiques partenaires de l'académie de Versailles. Formation organisée par la Délégation académique à l'ac	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251705**	**GRANDES EXPEDITIONS : PARTIR DECOUVRIR RACONTER**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AM
PUBLIC : candidature individuelle Professeurs de collèges et de lycée de toutes disciplines. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Priorité sera donnée aux	**OBJECTIFS :** Explorer les enjeux des grandes expéditions scientifiques en confrontant différentes approches afin d'aider les enseignants à mettre en œuvre, avec leurs élèves, des projets interdisciplinaires en partenariat avec des structures artistiques, culturelles et scientifiques. **CONTENUS :** Au début du XXIème siècle, le Muséum national d'Histoire naturelle a lancé « La Planète revisitée », un programme de grandes expéditions scientifiques à travers le monde, renouant ainsi avec une riche tradition européenne de circumnavigation qui renvoie par exemple aux voyages de Bougainville et de Cook au XVIIIème siècle. Ce stage s'attachera à expliquer ce que sont les grandes expéditions en croisant les approches	

équipes engagées dans des projets inter **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	disciplinaires (historique, biologique ...)et artistiques (écriture, photographie...). Qui, où, pourquoi et comment ? Ces questions fondamentales permettront de saisir la nature multiple de ces voyages hors du commun qui témoignent aussi bien de l'aventure de la recherche que de la recherche de l'aventure. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Le programme complet sera téléchargeable sur la page des formations de la DAAC sur le site académique. **MODALITE** : Deux journées de formation en présentiel. 15 et 16 novembre 2018. **FORME :** Formation organisée par la délégation académique à l'action culturelle (DAAC) en partenariat avec le Muséum national d'histoire naturelle. 15 et 16 novembre 2018.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251706**	**PARCOURS PATRIMOINE GASTRONOMIQUE : LE PAIN**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AM
PUBLIC : Candidature individuelle : professeurs de collèges et de lycée de toutes disciplines. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Priorité sera donnée aux équipes engagées dans des projets interdisciplinaires en partenariat, ou susce **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** S'emparer du patrimoine gastronomique comme fil conducteur pour aider les enseignants à concevoir et mettre en œuvre, avec leurs élèves, des projets interdisciplinaires en partenariat des structures culturelles et artistiques et des organismes de recherche. **CONTENUS :** Approches historique, économique, sociale, artistique, environnementale et scientifique du patrimoine gastronomique, en partenariat avec des professionnels, des structures culturelles et des organismes de recherche (INRA, AgroParisTech, lycée hôtelier, ...). Le stage articule apports théoriques et ateliers de pratique culinaire. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Le programme complet sera téléchargeable sur la page des formations de la DAAC sur le site académique http://www.ac-versailles.fr/cid109489/les-formations-proposees-par-daac.html **MODALITE** : Deux journées de formation en présentiel. Un espace collaboratif sera ouvert aux participants soit 1h à distance. **FORME :** Formation organisée par la Délégation académique à l'action culturelle (DAAC) et l'Inspection en partenariat avec des structures culturelles et artistiques et des organismes de recherche.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251707**	**PARCOURS PATRIMOINE GASTRONOMIQUE : LE CHOCOLAT**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AM
PUBLIC : Candidature individuelle, Professeurs de collèges et de lycée de toutes disciplines. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Priorité sera donnée aux équipes engagées dans des projets interdisciplinaires en partenariat, ou susce **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** S'emparer du patrimoine gastronomique comme fil conducteur pour aider les enseignants à concevoir et mettre en œuvre, avec leurs élèves, des projets interdisciplinaires en partenariat des structures culturelles et artistiques et des organismes de recherche. **CONTENUS :** Approches historique, économique, sociale, artistique, environnementale et scientifique du patrimoine gastronomique, en partenariat avec des professionnels, des structures culturelles et des organismes de recherche (centre français d'innovation culinaire Marx Haumont à l'université d'Orsay, lycée hôtelier, ...). Le stage articule apports théoriques et ateliers de pratique culinaire. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Le programme complet sera téléchargeable sur la page des formations de la DAAC sur le site académique http://www.ac-versailles.fr/cid109489/les-formations-proposees-par-daac.html **MODALITE** : Deux journées de formation en présentiel. Un espace collaboratif sera ouvert aux participants soit 1h à distance. **FORME :** Formation organisée par la Délégation académique à l'action culturelle (DAAC) et l'Inspection en partenariat avec des structures culturelles et artistiques et des organismes de recherche.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251708**	**PARCOURS PATRIMOINE GASTRONOMIQUE : LAIT ET CREME**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AM
PUBLIC : Candidature individuelle, Professeurs de collèges et de lycée de toutes disciplines. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Priorité sera donnée aux équipes engagées dans des projets interdisciplinaires en partenariat, ou susce **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** S'emparer du patrimoine gastronomique comme fil conducteur pour aider les enseignants à concevoir et mettre en œuvre, avec leurs élèves, des projets interdisciplinaires en partenariat des structures culturelles et artistiques et des organismes de recherche. **CONTENUS :** Approches historique, économique, sociale, artistique, environnementale et scientifique du patrimoine gastronomique, en partenariat avec des professionnels, des structures culturelles et des organismes de recherche (INRA, AgroParisTech, lycée hôtelier, ...). Le stage articule apports théoriques et ateliers de pratique culinaire. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Le programme complet sera téléchargeable sur la page des formations de la DAAC sur le site académique http://www.ac-versailles.fr/cid109489/les-formations-proposees-par-daac.html **MODALITE** : Deux journées de formation en présentiel. Un espace collaboratif sera ouvert aux participants soit 1h à distance. **FORME :** Formation organisée par la Délégation académique à l'action culturelle (DAAC) et l'Inspection en partenariat avec des structures culturelles et artistiques et des organismes de recherche.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0251709**	**COLLOQUE REGARDS CROISES SUR LES CULTURES DU MONDE**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AM
PUBLIC : GAIARESPO : personnels de direction, professeurs,.... **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Sensibiliser les personnels aux cultures du monde par une approche à la fois pratique (travail en atelier avec des artistes) et théorique (conférences d'ethnomusicologues, anthropologues et chercheurs, visites guidées...). En appui sur les partenaires de l'académie, mettre en valeur les compétences transversales et accompagner les projets artistiques et culturels menés en interdisciplinarité. **CONTENUS :** Rencontres et débats avec des chercheurs et des artistes. Temps d'échange sur les projets interdisciplinaires menés en partenariat. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Le programme complet sera téléchargeable sur la page des formations de la DAAC sur le site académique http://www.ac-versailles.fr/cid109489/les-formations-proposees-par-daac.html **MODALITE** : Une journée de formation en présentiel. Un espace collaboratif sera ouvert aux participants soit 1h à distance. **FORME :** Formation organisée par la Délégation académique à l'action culturelle (DAAC) en partenariat avec le Muséum National d'Histoire Naturelle, la Philharmonie de Paris, le Musée du Quai Branly, l'Institut du Monde Arabe.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251710**	**COLLOQUE REGARDS CROISES SUR LES CULTURES DU MONDE**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AM
PUBLIC : Candidature individuelle : Professeurs de collèges et de lycée de toutes disciplines. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Priorité sera donnée aux équipes engagées dans des projets inter-degrés, interdisciplinaires en parte **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Sensibiliser les enseignants aux cultures du monde par une approche à la fois pratique (travail en atelier avec des artistes) et théorique (conférences d'ethnomusicologues, anthropologues et chercheurs, visites guidées...). En appui sur les partenaires de l'académie, mettre en valeur les compétences transversales et accompagner les projets artistiques et culturels menés en interdisciplinarité. **CONTENUS :** Ateliers de pratique artistique. Rencontres et débats avec des chercheurs et des artistes. Visites de sites illustratifs. Temps d'échange sur les projets interdisciplinaires menés en partenariat. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Le programme complet sera téléchargeable sur la page des formations de la DAAC sur le site académique http://www.ac-versailles.fr/cid109489/les-formations-proposees-par-daac.html **MODALITE** : Trois journées de formation en présentiel. Un espace collaboratif sera ouvert aux participants soit 1h à distance. **FORME :** Formation organisée par la Délégation académique à l'action culturelle (DAAC) en partenariat avec le Muséum National d'Histoire Naturelle, la Philharmonie de Paris, le Musée du Quai Branly, l'Institut du Monde Arabe.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251711**	**CHIMIE ET CRÉATIONS ARTISTIQUES**	**ORGANISME** : LYCEE GALILEE GENNEVILLIERS Code thème : 18AM
PUBLIC : Candidature individuelle. Professeurs de toutes disciplines et documentalistes **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Enseigner la chimie sous l'angle de la couleur et de la matière : la chimie se met au service de créations artistiques. Dans une approche interdisciplinaire (Histoire des Arts, Sciences de la Vie et de la Terre et Chimie), nous vous proposons de créer des peintures à partir du matériau brut. **CONTENUS :** Nous réaliserons dans un premier temps des protocoles d'extractions de pigments d'origines végétale, minérale et animale, puis des synthèses de pigments organiques et minéraux. A partir de ces poudres colorées, nous étudierons l'influence du liant pour préparer des peintures (acrylique, gouache, aquarelles, à l'huile, au jaune d'oeuf) ainsi que l'interaction de ces matières avec différents supports. Toutes ces réalisations seront en lien avec les programmes du collège et du lycée (sections générales et technologiques). **MODALITE** : Expériences - Exposés - Ateliers - Conférence - Echanges. Lycée Galilée 79 avenue Chandon 922030 Gennevilliers Métro Gabriel Péri. Lundi et mardi en février. Apporter une blouse de chimie. **FORME :** Démarche de projet/Culture scientifique/Histoire des arts/Physique Chimie/SVT	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251712**	**LA CHIMIE AU CHÂTEAU**	**ORGANISME** : PALAIS DE LA DECOUVERTE Code thème : 18AM
PUBLIC : Candidature individuelle. Professeurs de collèges et de lycée de toutes disciplines. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Priorité sera donnée aux	**OBJECTIFS :** Promouvoir la démarche de projet dans une approche interdisciplinaire et partenariale. Valoriser les métiers de l'artisanat. **CONTENUS :** 1 journée au Château de Versailles : visite du château avec l'expertise et le regard des artisans. 1 journée au Palais de la découverte :approfondissement des domaines de la chimie en lien avec les métiers de l'artisanat au château **MODALITE** : Formation proposée par la délégation académique à l'action culturelle (DAAC) en partenariat avec le Palais de la découverte et le Château de Versailles J1 : Château de Versailles J2 : Palais de la découverte	

équipes engagées dans des projets interdisciplinaires en parten **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251713**	**COULEURS DES CÉRAMIQUES : L'ÉPREUVE DU FEU**	**ORGANISME** : PALAIS DE LA DECOUVERTE Code thème : 18AM
PUBLIC : Candidatures individuelles. Professeurs de toutes disciplines et documentalistes. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Promouvoir la démarche de projet dans une approche interdisciplinaire et partenariale. Valoriser les métiers de l'artisanat. **CONTENUS :** 1 journée à la Cité de Sèvres : visite de la manufacture de Sèvres ; approche artistique, technique et scientifique. 1 journée au Palais de la découverte : synthèse de pigments minéraux ; fixation sur les céramiques ; influence de la température sur la couleur. **MODALITE** : Formation proposée en lien avec la délégation académique à l'action culturelle (DAAC) en partenariat avec le Palais de la découverte et la Cité de Sèvres J1 : Cité de Sèvres J2 : Palais de la découverte **FORME :** Physique Chimie / Actions artistiques et culturelles / Histoire des arts / DAAC Conférence / exposé / atelier	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251714**	**TEINTURES : ENTRE FIBRES ET COULEURS**	**ORGANISME** : PALAIS DE LA DECOUVERTE Code thème : 18AM
PUBLIC : Candidature individuelle. Professeurs de toutes disciplines. Professeurs Documentalistes. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Promouvoir la démarche de projet dans une approche interdisciplinaire. Valoriser les projets inter-musées. **CONTENUS :** Réalisations de teintures de fibres naturelles et synthétiques avec différentes familles de colorants au palais de la découverte. Approche de la symbolique des couleurs dans le judaïsme à travers la découverte des collections de textiles liturgiques Présentation des politiques d'acquisition, de conservation et de restauration des pièces textiles du Musée d'art et d'histoire du Judaïsme : préservation et restitution des couleurs. Approche des couleurs dans les autochromes du musée Albert Kahn : des costumes à leur « restitution » photographique. **MODALITE** : Exposés - Ateliers - Conférences. J1 : Palais de la découverte. J2 : Musée d'art et d'histoire du Judaïsme **FORME :** Actions culturelles / Histoire des arts / Physique Chimie / SVT	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251715**	**L'ILLUSION A LA LOUPE**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AM
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs : engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE - des territoires considérés comme prioritaires par le comité stratégique académique pour **DUREE** : 13 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Analyser les images et les sons d'un point de vue technique afin de comprendre comment se fabriquent des effets d'illusion (fausses perspectives, effets spéciaux mécaniques, transparences, bruitages a posteriori, etc.). Concevoir et réaliser des dispositifs techniques provoquant des illusions, inspirés par exemple des outils rudimentaires du cinéma des pionniers. **CONTENUS :** Analyse de dispositifs de fabrique de l'illusion sur des images animées. Conception théorique et pratique de dispositifs d'illusion. **MODALITE** : 24 heures de formation en présentiel et une 1 en distanciel. Mise en œuvre d'un espace collaboratif MAGISTERE permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes. **FORME :** 2 journées dans une structure culturelle partenaire.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251716**	**COMMEMORER : LES MONUMENTS AUX MORTS**	**ORGANISME** : ARCHIVES DEPARTEMENTALES DU VAL-D'OISE Code thème : 18AM
PUBLIC : Candidatures individuelles. Enseignants d'Histoire-Géographie,	**OBJECTIFS :** Savoir étudier avec les élèves un monument aux morts quelque soit sa typologie dans une perspective historique, symbolique et artistique. Réfléchir sur la différence entre lieux de mémoire officiels et lieux d'hommage spontanés, sur la notion de mémorial matériel et virtuel. Apprendre à utiliser des outils	

Histoire des Arts. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	numériques spécifiques pour le développement du numérique éducatif. Approfondir ses connaissances du territoire. **CONTENUS :** Pas de pré-requis demandé. Présentation du contexte historique des monuments aux morts. Présentation de la méthodologie d'inventaire et d'étude à utiliser. Etude de cas à mener à partir de sources en ligne. Présentation de l'offre pédagogique sur la Grande Guerre labellisée par la Mission du centenaire : des ateliers pédagogiques à mener aux Archives, d'autres à réaliser en ligne. **MODALITE** : Mardi 13 novembre. Présentation du contexte historique. Présentation de la méthodologie d'inventaire et d'étude. Présentation de l'ensemble des ateliers pédagogiques proposés dans le cadre de la Commémoration de la Grande Guerre. Déjeuner possible au lycée Kaesler. Visite de la salle de médiation et travaux pratiques (par demi-groupe). Bilan.

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251717**	**CLEA GPS&O : ENJEUX ET PRATIQUES**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AM
PUBLIC : Public désigné. Professeurs ayant engagé leur classe dans le CLEA GPS&O **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner les personnels qui mettent en place un projet dans le cadre d'un contrat local d'éducation artistique(CLEA). **CONTENUS :** Ateliers conduits par les artistes associés au CLEA GPS&O. Seront expérimentées : la démarche de création des artistes et les étapes de leur approche pédagogique, la tension entre singulier et collectif pour favoriser la créativité des élèves. Recherche de l'inscription de la démarche pédagogique des professeurs dans un processus sensible qui articule l'acquisition des connaissances et l'approche artistique.. **MODALITE** : 6 heures de présentiel **FORME :** 1 journée	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251719**	**FORMATION CONTINUE DES PROFESSEURS RELAIS 1/2**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AM
PUBLIC : PUBLIC CIBLE : les professeurs relais **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Accompagner et former les professeurs relais de l'académie. **CONTENUS :** Visites, conférences, ateliers de pratique artistique en liaison étroite avec des structures culturelles, artistiques et scientifiques partenaires de l'académie de Versailles. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Le programme complet sera téléchargeable sur la page des formations de la DAAC sur le site académique http://www.ac-versailles.fr/cid109489/les-formations-proposees-par-daac.html **MODALITE** : Une journée de formation en présentiel. Un espace collaboratif sera ouvert aux participants soit 1h à distance. **FORME :** Visites, conférences, ateliers de pratique artistique en liaison étroite avec des structures culturelles, artistiques et scientifiques partenaires de l'académie de Versailles.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251774**	**FORMATION CONTINUE DES PROFESSEURS RELAIS 2/2**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AM
PUBLIC : PUBLIC CIBLE : les professeurs relais **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Accompagner et former les professeurs relais de l'académie. **CONTENUS :** Visites, conférences, ateliers de pratique artistique en liaison étroite avec des structures culturelles, artistiques et scientifiques partenaires de l'académie de Versailles. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Le programme complet sera téléchargeable sur la page des formations de la DAAC sur le site académique http://www.ac-versailles.fr/cid109489/les-formations-proposees-par-daac.html **MODALITE** : Une journée de formation en présentiel. Un espace collaboratif sera ouvert aux participants soit 1h à distance. **FORME :** Visites, conférences, ateliers de pratique artistique en liaison étroite avec des structures culturelles, artistiques et scientifiques partenaires de l'académie de Versailles.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251723**	**Professeur référent culture : introduction aux missions**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AM
PUBLIC : Public désigné. Professeur référent culture nouvellement repéré dans l'établissement et recensé dans l'application ADAGE. **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Développer une culture professionnelle commune. Maitriser les enjeux de l'EAC et ses orientations académiques. Mettre en cohérence la politique d'éducation artistique et culturelle de l'établissement avec l'offre territoriale. Penser le volet culturel du projet d'établissement. Accompagner les équipes pédagogiques à la construction de projets EAC en partenariat. **CONTENUS :** Ateliers sur les orientations académiques et les chantiers en cours, dialogue avec les partenaires institutionnels, conférences. **MODALITE** : 3h de formation en présentiel sur 1 demi-journée. Les échanges se poursuivent sur les espaces collaboratifs, lieux privilégiés de la formation entre pairs.	

	FORME : Rencontres académiques organisées par le coordonnateur académique des professeurs référents culture dans une structure partenaire locale.

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251721**	**Professeurs référents culture territoriaux : Missions et enjeux**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AN
PUBLIC : Public référents. Professeurs référents culture territoriaux. **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Développer une culture professionnelle commune. Maitriser les enjeux de l'EAC et ses orientations académiques. Aider à l'appréhension de la politique académique d'éducation artistique et culturelle sur le territoire et dans les établissements. Penser et accompagner la territorialisation de l'éducation artistique et culturelle. Accompagner les professeurs référents culture dans la construction de projets EAC en partenariat. **CONTENUS :** Ateliers sur les orientations académiques et les chantiers en cours, dialogue avec les partenaires institutionnels, conférences. **MODALITE** : 9h de formation en présentiel sur trois demi-journées. Les échanges se poursuivent sur les espaces collaboratifs des territoires éducatifs, lieux privilégiés de la formation entre pairs. **FORME :** Rencontres académiques de formation organisées par le coordonnateur académique des professeurs référents culture.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251724**	**Professeurs référents culture : Missions et enjeux**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AN
PUBLIC : Public désigné. Professeur référent culture repéré dans l'établissement et recensé dans l'application ADAGE. **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Développer une culture professionnelle commune. Maitriser les enjeux de l'EAC et ses orientations académiques. Mettre en cohérence la politique d'éducation artistique et culturelle de l'établissement avec l'offre territoriale. Penser le volet culturel du projet d'établissement. Accompagner les équipes pédagogiques à la construction de projets EAC en partenariat. **CONTENUS :** Ateliers sur les orientations académiques et les chantiers en cours, dialogue avec les partenaires institutionnels, conférences. **MODALITE** : 9h de formation en présentiel sur 3 demi-journées. Les échanges se poursuivent sur les espaces collaboratifs des territoires éducatifs, lieux privilégiés de la formation entre pairs. **FORME :** Rencontres territoriales organisées par le professeur référent culture territorial en lien étroit avec la DAAC dans une structure partenaire locale.	

1.2.2. PARCOURS AVENIR

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250379**	**CONTINUUM BAC-3/BAC+3**	**ORGANISME** : SAIO Code thème : 18AO
PUBLIC : Professeurs de lycée. **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer: - les compétences éducatives et pédagogiques favorisant toutes les situations d'apprentissage et d'accompagnement des élèves. -les compétences relationnelles, de communication et d'animation favorisant la transmission, l'implication et la coopération au sein de la communauté éducative et de son environnement. **CONTENUS :** Coopérer au sein d'une équipe, en inscrivant son intervention dans un cadre collectif, en participant à la mise en oeuvre de projets collectifs. Coopérer avec les parents, avec les partenaires. Participer à la construction des parcours des élèves. **MODALITE** : FORMATION COLLECTIVE EN BASSIN **FORME :** FORMATION COLLECTIVE EN BASSIN POUR LES NOUVEAUX PROFESSEURS PRINCIPAUX. inscription par les chefs d'établissements.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250420**	**TROUVE TA VOIE - AVEC TES PROFESSEURS (ARI@NE MOOC ESSEC)**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AO
PUBLIC : Professeurs, COP, CPE et autres professionnels de l'Education nationale qui souhaitent s'impliquer dans	**OBJECTIFS :** Découverte du dispositif Trouve Ta Voie avec tes professeurs (ex MOOC ESSEC ARI@NE), programme d'accompagnement à l'orientation pour les collégiens et les lycéens des établissements partenaires. **CONTENUS :** Souhaiter accompagner les élèves dans la construction de leur projet personnel et professionnel (orientation).	

les programmes d'Egalité des chances de l'ESSEC. Formation inter-académique dont l'académie pilote est Versailles. **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**MODALITE** : Formation hybride : 6h en présentiel - premier trimestre - à l'ESSEC Business School (Cergy-Pontoise) 3h en asynchrone - troisième trimestre. inscription par les chefs d'établissements. **FORME :** Journée avec conférences en plénière et ateliers en petits groupes.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250429**	**LIAISON BAC TECHNO - IUT**	**ORGANISME** : DAFPIC Code thème : 18AO
PUBLIC : Equipes de terminale technologique **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner les équipes à préparer les élèves de la voie technologique à intégrer un IUT et à réussir. **CONTENUS :** Découverte des IUT Quel accompagnement personnalisé ? Quelle évaluation ? **MODALITE** : Stage d'établissement ou inter-établissements **FORME :** Stage en deux étapes : 2 j + 1 j	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250446**	**FORMATION DES REFERENTS DECROCHAGE SCOLAIRE**	**ORGANISME** : SAIO Code thème : 18AO
PUBLIC : Les référents décrochage scolaire. FORMATION COLLECTIVE PAR DEPARTEMENT. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** ACCOMPAGNER LA PRISE DE FONCTION DES REFERENTS DECROCHAGE SCOLAIRE DANS LES BASSINS (RÖLE, PLACE ET MISSION)POUR LEUR PERMETTRE DE DEVELOPPER LES COMPETENCES EDUCATIVES ET PEDAGOGIQUES FAVORISANT TOUTES LES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE ET D'ACCOMPAGNEMENT DES ELEVES. **CONTENUS :** PARTICIPER A LA CONSTRUCTION DU PARCOURS DES ELEVES, ACCOMPAGNER CES PARCOURS SUR LES PLANS PEDAGOGIQUE ET EDUCATIF; COOPERER AU SEIN D'UNE EQUIPE **MODALITE** : 2 DEMI-JOURNEES. inscription par les chefs d'établissements.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250693**	**COORDONNER UN DISPOSITIF SPOP EN ETABLISSEMENT**	**ORGANISME** : RVP Code thème : 18AO
PUBLIC : Coordonnateur du dispositif SPOP (professeurs, DDFPT,...). Candidature individuelle. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Echanger sur ses pratiques afin d'optimiser les modalités de mise en œuvre des secondes professionnelles à orientation progressive (SPOP) en lycée professionnel. **CONTENUS :** Témoignages et échanges relatifs à l'organisation, aux modalités, aux thématiques liées aux dispositifs SPOP, à la répartition des heures, aux professeurs impliqués, aux effets produits,... Alternance d'échanges de pratiques et d'apport d'informations. **MODALITE** : Inscription individuelle **FORME :** Un jour au cours du 1er semestre 2018-2019 au lycée Etienne Jules Marey à Boulogne.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250431**	**LES PARCOURS EN APPRENTISSAGE**	**ORGANISME** : D3A Code thème : 18AO
PUBLIC : Chefs d'établissement, adjoints, DDFPT, enseignants. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Identifier les caractéristiques et les acteurs d'une formation en apprentissage. Repérer les conditions de réussite de la mise en place de l'apprentissage. **CONTENUS :** Présentation des acteurs de l'apprentissage(région, CFA, UFA, entreprises, apprentis). Rappel des étapes d'ouverture d'une formation en apprentissage. Formes de l'alternance (1+1, diverses formes de mixité). Statut de l'apprenti. Facteurs de réussite de la mise en place de l'apprentissage (organisationnel, pédagogique). Points de vigilance. Etude du terrain (entreprises, formations concurrentes, demande sociale, public). Appuis dans la mise en oeuvre du dispostif(inspecteurs, SAIA, CFA). **MODALITE** : Témoignages, observation de pratiques de l'apprentissage dans l'académie, observation des documents supports, fiches outils. **FORME :** Stage en présentiel	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251428**	**JOURNÉE LYCEE-UNIVERSITE (UFR sciences Orsay)**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AO
PUBLIC : En priorité aux enseignants de sciences	**OBJECTIFS :** Cette formation s'inscrit dans la construction d'une « nouvelle dynamique territoriale » (thème 3 de l'axe 1 du projet 2020). Par les contenus théoriques apportés et leur mise en application, cette formation	

(mathématiques, Physique-chimie, SVT, STL) de lycée. **DUREE** : 8 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	permet de travailler : - les compétences P1 (Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique) en vue d'une amélioration en particulier de la compétence P5 (Construire des outils permettant l'évaluation des besoins, des progrès, du degré d'acquisition des savoirs et des conséquences), - la capacité à collaborer avec des partenaires de l'école (compétence 13) et, du fait d'une meilleure connaissance de l'offre de formation universitaire et son positionnement, une meilleure capacité à accompagner efficacement les élèves dans leur parcours de formation (compétence 5). **CONTENUS :** Des conférences courtes de didactique/pédagogie adaptées à un public scientifique ouvrent sur la participation à des ateliers de pratique mêlant enseignants du secondaire, enseignants universitaires et étudiants futurs enseignants. La thématique générale de la journée est toujours tournée autour de questions d'actualités concernant la transition lycée université : la formation par compétences, les problématiques d'évaluation, la démarche scientifique. Un sous-thème précis à la journée est précisé vers le mois de décembre, et à l'ouverture des inscriptions vers février, les participants peuvent choisir les ateliers auxquels ils participeront. Les ateliers mettent en activité les participants par petits groupes pour favoriser les rencontres secondaire-supérieur (mathématiques, physique, chimie, biologie, géologie). Ils permettent de travailler de façon collaborative. http://www.jlu.u-psud.fr/ **MODALITE** : un mercredi vers la mi-mai au bâtiment des colloques (bat. 338) de l'UFR des sciences à Orsay (91). Elle dure de 9h à 17h (8h). Pour certains ateliers des plateformes de collaboration (distanciel) pourront être proposées. **FORME :** 1 journée. Une à trois conférences courtes introductives alternent avec des ateliers de pratique mêlant enseignants du secondaire et enseignants universitaires. Le thème précis à la journée est précisé vers le mois de décembre, et à l'ouverture des insc

1.2.3. PARCOURS SANTE

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251988**	**METTRE EN PLACE UN PROJET PARCOURS EDUCATIF SANTE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AP
PUBLIC : Personnels enseignants/CPE/COP,Personnels administratifs,sociaux et de santé,Personnels de direction. Candidature individuelle : Il est préférable de faire une inscription groupée en équipe projet établ **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mutualiser et échanger au sein d'une équipe interdisciplinaire et inter-catégorielle (enseignants, CPE, ASS, direction). Elaborer et construire un parcours éducatif santé au sein d'un établissement. Articuler la mise en œuvre d'un projet avec le contenu des enseignements. **CONTENUS :** Réactualiser les connaissances sur la santé, le bien-être et les compétences psychosociales. Définir le parcours éducatif santé, ses objectifs et ses leviers dans la classe et dans l'établissement. Elaborer la maquette d'un projet applicable à l'établissement. **MODALITE** : 2 journées de formation **FORME :** plusieurs groupes possibles dans les différents départements	

1.2.4. PARCOURS CITOYEN, EDD, SECOURISME CIVIQUE

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251473**	**OBTENIR LE LABEL E3D**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AR
PUBLIC : professeurs, CPE, chefs d'établissement **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mettre en place une démarche globale de développement durable dans son établissement et faire une demande de labellisation. **CONTENUS :** Apports sur les démarches globales de DD, le label E3D, la procédure de labellisation, les échéances, les spécificités du label E3D par rapport aux autres types de label. Clarification entre action de développement durable, projet et démarche globale. Le rôle et la formation des éco-délégués. Les partenariats et les financements. **MODALITE** : Apports méthodologiques et théoriques, études de cas, mutualisation des expériences, travaux en ateliers.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251469**	**RENDRE LES ELEVES PORTEURS DE PROJETS EDD**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AR
PUBLIC : Enseignants, CPE,	**OBJECTIFS :** Axe 2 Objectif 1 Favoriser l'engagement individuel et collectif Levier 1 Agir pour améliorer le vivre	

professeurs documentalistes **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	ensemble Levier 2 Renforcer la synergie entre les actions éducatives et les apprentissages Axe 2 Objectif 1 Favoriser l'engagement individuel et collectif Levier 1 Agir pour améliorer le vivre ensemble Levier 2 Renforcer la synergie entre les actions éducatives et les apprentissages Levier 3 Reconnaître l'implication et la solidarité Compétences CC6 Agir en éducateur responsable et selon les principes éthiques(apporter sa contribution à la mise en œuvre des éducations transversales notamment l'éducation à la santé, l'éducation à la citoyenneté, l'éducation au développement durable et l'éducation artistique et culturelle) **CONTENUS :** Jour 1 : Présentation et partage d'expériences. Apports méthodologiques. Visite de l'établissement et des actions menées par les élèves. Ateliers de conception de projets. Jour 2 : Restitution des projets mis en place par les stagiaires et accompagnement à distance. Jour 3 : Bilan des actions menées dans les différents établissement accompagnés et réflexion sur de nouveaux projets. **MODALITE** : Lieu: Lycée Blaise Pascal à Orsay 1x6h en octobre : mercredi 17 octobre 2018 1x3h en février: mercredi 20 février 2019 1x3h en mai: lundi 13 mai 2019 Plateforme (M@gistère) **FORME :** Alternance d'apports méthodologiques, de ressources, d'ateliers, de jeux de rôle, de visites et de partages d'expériences.

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251476**	**ACCOMPAGNER LE PROJET INTERACADEMIQUE EDD 2019**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18AR
PUBLIC : public désigné par le comité académique EDD après l'appel à projet en juin 2018 **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Faire participer les élèves à un projet collaboratif inter-établissement autour d'un enjeu majeur du développement durable : l'alimentation humaine. En partenariat avec des chercheurs et des acteurs des territoires franciliens. le projet permet de développer des compétences citoyennes que les élèves valoriseront lors d'un colloque EDD inter-académique **CONTENUS :** Apports scientifiques par des chercheurs et des partenaires du projet, experts de l'alimentation. Méthodologie et gestion de projet. Mutualisation des projets pour enrichir les actions en établissement. Participation au congrès des élèves. Accompagnement de l'élaboration par les élèves des productions résultat de leur travail. Participation à l'élaboration de ressources transposables dans d'autres projets EDD **MODALITE** : lieux Non encore définis une réunion en octobre, une en janvier et une en mars avant le congrès des élèves en mai. **FORME :** trois réunions préparatoires au congrès des élèves et participation au congrès en mai.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251479**	**ENVIRONNEMENT ET DÉVELOPPEMENT DURABLE DANS LE 95**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AR
PUBLIC : public désigné : porteurs de projets des établissements lauréats de l'appel à projet du CD95 **DUREE** : 4 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Objectif 2.1 : Favoriser l'engagement individuel et collectif (2.1.1 agir pour améliorer le vivre ensemble - 2.1.2 : renforcer la synergie entre les actions éducatives et les apprentissages). Compétences : CC5 : Accompagner les élèves dans leur parcours de formation - CC10. Coopérer au sein d'une équipe - CC13. Coopérer avec les partenaires **CONTENUS :** Présentation de l'appel à projet du Conseil départemental du Val d'Oise. Ateliers thématiques de présentation de dispositifs d'EDD (Explorateurs de l'eau, Défi-Papier, Jeunes reporters pour l'environnement...). connaitre les acteurs EDD du territoire du Vexin par un Forum de partenaires de projets EDD **MODALITE** : Une demi-journée de formation en octobre co-organisée avec le Conseil départemental du Val d'Oise dans les locaux du Conseil départemental à Cergy **FORME :** Une demi-journée de formation en octobre co-organisée avec le Conseil départemental du Val d'Oise dans les locaux du Conseil départemental à Cergy	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251483**	**DES EQUIPES EN DEMARCHE GLOBALE DE DD - 95**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AR
PUBLIC : Inscription individuelle Professeurs et chefs d'établissement des collèges du Val d'Oise **DUREE** : 4 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Éduquer au développement durable : Aider les élèves à comprendre les enjeux du monde actuel et à s'engager ; Permettre l'engagement des élèves en formant des éco-délégués ; Construire des projets EDD qui enrichissent les parcours des élèves ; Accompagner les équipes d'établissement vers la labellisation E3D ; comprendre la démarche projet ; découvrir des méthodes d'animation ; partage d'expérience **CONTENUS :** Présentation de la démarche de développement durable E3D et des labels (E3D, Eco-école). Ateliers d'échanges sur la mise en place d'une démarche de développement durable (communiquer, mobiliser les élèves, mobiliser les membres de la communauté éducative, mettre en œuvre la démarche-projet...), animés par partenaires associatifs de projets EDD. Forum de partenaires de projets EDD. **MODALITE** : Une demi-journée de formation en mars co-organisée avec le Conseil départemental du Val d'Oise dans les locaux du Conseil départemental à Cergy **FORME :** Demi-journée	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251486**	**MON PROJET BIODIVERSITE - 95**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AR
PUBLIC : Inscription individuelle Professeurs et chefs d'établissement des collèges du Val d'Oise **DUREE** : 4 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Éduquer au développement durable : Aider les élèves à comprendre les enjeux liés à la préservation de la biodiversité; Construire des projets EDD qui enrichissent les parcours des élèves ; Maîtriser les protocoles de sciences participatives **CONTENUS :** Présentation des protocoles de Vigie –nature et de la plateforme de Vigie-école par un représentant du MNHN. Monter un projet de biodiversité intelligent. Que doit-on éviter ou au contraire favoriser comme pratiques/ aménagements (animé par un membre de la Ferme d'Ecancourt) Ateliers de retours d'expériences entre les participants **MODALITE** : Début novembre 2018 au Conseil départemental du Val d'Oise **FORME :** Après-midi séquencé en 2 parties	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251992**	**DES ÉQUIPES EN DÉMARCHE GLOBALE DE DD - 91**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AR
PUBLIC : professeurs, CPE et chefs d'établissement des collèges et lycées de l'Essonne. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Éduquer au développement durable : Aider les élèves à comprendre les enjeux du monde actuel et à s'engager ; Permettre l'engagement des élèves en formant des éco-délégués ; Construire des projets EDD qui enrichissent les parcours des élèves ; Accompagner les équipes d'établissement vers la labellisation E3D **CONTENUS :** Présentation de la démarche E3D, des labels EDD (E3D, Eco-école), des appels à projets EDD des collectivités territoriales (91, Région). Témoignage complet d'une équipe d'un établissement en démarche de développement durable.Ateliers d'aide à la mise en place d'actions EDD autour de différentes thématiques (l'eau, la création d'un rucher, la création d'un jardin et la lutte contre le gaspillage alimentaire, le recyclage, la solidarité, le rôle des éco-délégués) et présentation de travaux d'élèves du collège d'accueil (labellisé E3D et Eco-collège) **MODALITE** : Jeudi 18 octobre 2018, collège Gérard Philipe, Massy **FORME :** Stage d'une journée dans un collège de l'Essonne, repas sur place. Travail en ateliers l'après-midi (6	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251478**	**CONSTRUIRE DES PROJETS SCIENCES ET EDD AVEC TARA**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AR
PUBLIC : professeurs de toutes disciplines, **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** S'approprier les ressources pédagogiques et les dispositifs animés par TARA expéditions pour construire des projets scientifiques ou d'EDD **CONTENUS :** Exploration de l'univers scientifique de Tara expéditions. Découverte de supports médiatisés ou proposant des activités pédagogiques, notamment les opérations innovantes « Du bateau au labo » avec l'exploration de kits de données scientifiques, réaliser une véritable investigation scientifique en lien avec un chercheur. Travail collaboratif en ateliers pour monter des maquettes de projet ou des séquences de cours multiformes **MODALITE** : 1 journée dans un établissement de l'académie **FORME :** *	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251511**	**URGENCE CLIMATIQUE: CONSTRUIRE ET MENER UN DÉBAT.**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AR
PUBLIC : Candidature individuelle Enseignants de SVT intéressés par la problématique du changement climatique (points sur les controverses restantes). Lycée et collège. **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Pour mener un débat il faut tout d'abord être au fait des connaissances, scientifiques économiques entre autres sur le sujet, en particulier celles qui peuvent encore être discutées. Deux conférences, l'une centrée sur les aspects scientifiques du changement climatique et l'autre sur les coûts de toutes natures induits par les impacts du changement vous sont proposées. Un débat se prépare (En AP ou MPS par exemple) se gère en formant des élèves à conduire le débat, s'anime avec des élèves qui adaptent une position prédéterminée (pas forcément celle de leur choix) et se modère. Les acquis des élèves à l'issue du débat s'évaluent également. **CONTENUS :** 1ère demi-journée: 2 conférences assurées par des scientifiques de l'IPSL permettront de faire le point sur les connaissances encore sujettes à controverse, et d'envisager le vrai coût et le degré de l'urgence climatique. 2ème demi-journée: en ateliers vous apprendrez à préparer vos élèves à la conduite d'un débat, puis à évaluer leur progrès. Nous vous présenterons également des réalisations d'élèves sur le sujet. 3ème demi-journée: visite du laboratoire LATMOS présentant les moyens (satellitaires) mis en oeuvre pour obtenir la DATA nécessaire à la création des théories scientifiques. **MODALITE** : 1ère demi-journée un mardi matin au deuxième trimestre, lycée J.-P. Vernant, Sèvres. 2ème demi-	

	journée un mardi après-midi au deuxième trimestre, lycée J.-P. Vernant, Sèvres. 3ème demi-journée un mercredi matin au deuxième trimestre au laboratoire LATMOS (Guyancourt). **FORME :** 3 demi-journées: la 1ère vous mettra en situation d'apprenant (conférences scientifiques) ; la 2ème vous rendra acteur pédagogique (aide à la réalisation d'activités sous la forme d'un débat) ; la 3ème vous permettra de mieux connaitre les moyen

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251504**	**FORMATION DES PROFESSEURS RÉFÉRENTS EDD**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18AR
PUBLIC : Public désigné : professeurs de toutes disciplines identifiés par le comité EDD académique **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Participer au travail du réseau des professeurs référents EDD de l'académie. Connaitre le cadre institutionnel de l'EDD, les enjeux du DD du label E3D ainsi que les thématiques porteuses de projets formateurs pour les élèves (ODD). Savoir accompagner des équipes d'établissement en démarche de développement durable. Participer à la diffusion des bonnes pratiques en EDD **CONTENUS :** Apports théoriques et élaboration de ressources à destination des établissements. Échanges de pratiques et mutualisation d'expériences. Organisation et animation de réunion **MODALITE** : rencontres régulières au long de l'année autour d'un espace de travail collaboratif.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250671**	**RISQUES MAJEURS ET PPMS 1/4 INITIATION A LA CONCEPTION DU PPMS**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AS
PUBLIC : Candidature individuelle. Tous publics (enseignants, CPE, gestionnaires, chefs d'établissements, directeurs d'école, conseillers pédagogiques, inspecteurs, infirmiers...). **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Découvrir une approche globale des risques majeurs. Savoir mettre en place un Plan Particulier de Mise en Sûreté (PPMS) et des actions éducatives liées. Favoriser la prise en compte des risques majeurs dans la culture du citoyen. Développer l'acquisition de comportements adaptés. **CONTENUS :** S'interroger sur les risques majeurs auxquels peut être exposé l'établissement scolaire. S'approprier les étapes d'élaboration du PPMS. Développer une information et une sensibilisation adaptées. **MODALITE** : *	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250672**	**RISQUES MAJEURS ET PPMS 2/4 MISE EN PLACE DE L'EXERCICE PPMS**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AS
PUBLIC : Candidature individuelle. Tous publics (enseignants, CPE, gestionnaires, chefs d'établissements, directeurs d'école, conseillers pédagogiques, inspecteurs, infirmiers...). **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Savoir concevoir, organiser et analyser un exercice, seule validation du plan particulier de mise en sûreté. Favoriser la prise en compte des risques majeurs dans la culture du citoyen. Développer l'acquisition de comportements adaptés. **CONTENUS :** Réflexion autour de la préparation et l'analyse d'un exercice PPMS. **MODALITE** : *	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250673**	**RISQUES MAJEURS ET PPMS 3/4 CULTURE DU RISQUE**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AS
PUBLIC : Candidature individuelle. Tous publics (enseignants, CPE, gestionnaires, chefs d'établissements, directeurs d'école, conseillers pédagogiques, inspecteurs, infirmiers...). **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Favoriser la prise en compte des risques majeurs dans la culture de l'élève, citoyen, dans le cadre des disciplines et par la mise en place d'actions éducatives à caractère interdisciplinaire. Développer l'acquisition de comportements adaptés. **CONTENUS :** Découverte d'outils et de projets pour développer une éducation à la prévention des risques majeurs en prenant appui sur les programmes des différentes disciplines et les éducations à (prévention des risques, responsabilité, santé, citoyenneté, développement durable...). **MODALITE** : *	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250676**	**RISQUES MAJEURS ET PPMS 4/4** **RETOUR D'EXPERIENCE**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AS
PUBLIC : Candidature individuelle. Tous publics (enseignants, CPE, gestionnaires, chefs d'établissements, directeurs d'école, conseillers pédagogiques, inspecteurs, infirmiers...). **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mutualiser les expériences de mise en place de PPMS, de conception et mise en oeuvre d'exercices de simulation et de réalisation d'action d'éducation aux risques majeurs. **CONTENUS :** Echanges entre stagiaires et formateurs pour partager les pratiques, en tenant compte des réussites et des difficultés de chacun. **MODALITE** : *	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250677**	**FORMATION DES FORMATEURS RISQUES MAJEURS 1/4** **FORMATION INITIALE NATIONALE**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AS
PUBLIC : Public désigné. Futurs formateurs risques majeurs. **DUREE** : 40 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Animation du réseau de formateurs au niveau du territoire académique en relation avec le niveau national dans le cadre d'un protocole d'accord ministère de l'éducation nationale-ministère du développement durable. Les formateurs risques majeurs accompagnent l'éducation à la prévention des risques majeurs et la mise en place des PPMS. Rendre les formateurs capables d'intégrer l'équipe académique, de mettre en place des formations, d'accompagner les enseignants et les établissements dans la mise en place d'actions éducatives et l'élaboration du PPMS. **CONTENUS :** Apports de connaissances sur les questions relatives à l'environnement, l'aménagement des territoires, la mise en sûreté. Analyse des textes et des programmes qui sous-tendent ces actions. Apprendre à travailler avec les partenaires en charge de l'information, la prévention et la gestion des risques majeurs. **MODALITE** : *	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250679**	**FORMATION DES FORMATEURS RISQUES MAJEURS 2/4** **FORMATION CONTINUE NATIONALE**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AS
PUBLIC : Public désigné. Formateurs risques majeurs. **DUREE** : 30 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Animation du réseau de formateurs au niveau du territoire académique en relation avec le niveau national dans le cadre d'un protocole d'accord ministère de l'éducation nationale-ministère du développement durable. Développer les compétences des formateurs ayant suivi, au préalable, une formation nationale afin d'accompagner les enseignants dans des actions culturelles de prévention des risques majeurs et les établissements dans la mise en place des PPMS. Permettre aux équipes académiques d'échanger sur les stratégies et les pratiques développées sur un territoire en matière d'éducation à la prévention des risques. Enrichir les pratiques académiques par des échanges sur une thématique donnée entre les formateurs et les professionnels du risque. **CONTENUS :** Apport de connaissances, espaces de réflexion, d'échanges. **MODALITE** : *	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250681**	**FORMATION DES FORMATEURS RISQUES MAJEURS 3/4** **FORMATION CONTINUE ACADEMIQUE**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AS
PUBLIC : Public désigné. Formateurs risques majeurs. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Animation du réseau de formateurs au niveau du territoire académique en relation avec le niveau national dans le cadre d'un protocole d'accord ministère de l'éducation nationale-ministère du développement durable. Les formateurs risques majeurs accompagnent l'éducation à la prévention des risques majeurs et la mise en place des PPMS. Développer les compétences des formateurs ayant suivi, au préalable, une formation nationale afin d'accompagner les enseignants dans des actions culturelles de prévention des risques majeurs et les établissements dans la mise en place des PPMS. **CONTENUS :** Espace de réflexion, d'échanges. Mise à jour des connaissances. Actualisation des données et des textes. Rencontre avec les partenaires responsables de la prévention et de la gestion des risques sur le territoire. Elaboration de formations. Suivi de projets. **MODALITE** : *	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250682**	**FORMATION DES FORMATEURS RISQUES MAJEURS 4/4 FORMATION CONTINUE SPECIALISEE**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AS
PUBLIC : Public désigné. Formateurs risques majeurs. **DUREE** : 30 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Animation du réseau de formateurs au niveau du territoire académique en relation avec le niveau national dans le cadre d'un protocole d'accord ministère de l'éducation nationale-ministère du développement durable. Les formateurs risques majeurs accompagnent l'éducation à la prévention des risques majeurs et la mise en place des PPMS. Développer les compétences des formateurs sur un thème spécifique (inondation, radioactivité...) **CONTENUS :** Apport de connaissances, rencontre avec les partenaires, visites de sites, utilisation de ressources pédagogiques, échanges. **MODALITE** : *	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250684**	**GT DES PERSONNES RESSOURCE RISQUES MAJEURS**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18AS
PUBLIC : public désigné. chargés de mission départementaux risques majeurs **DUREE** : 50 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Animer l'équipe académique des chargés de mission départementaux Risques majeurs afin de développer la connaissance des risques majeurs sur le territoire de l'académie de Versailles. Organiser et coordonner les actions départementales pour accompagner les enseignants dans des actions culturelles de prévention des risques majeurs et les établissements dans la réflexion qui précède la mise en place des PPMS. **CONTENUS :** Mise en commun des actions départementales. Mise à jour des connaissances. Actualisation des données et des textes mis à leur disposition. Elaboration des formations. **MODALITE** : *	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250695**	**COMPRENDRE LA LAICITE AVEC LA BNF**	**ORGANISME** : BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE Code thème : 18AS
PUBLIC : Enseignants du second degré toutes disciplines confondues. Candidature individuelle. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Acquérir les bases d'une approche juridique de la laïcité et faire comprendre, à l'ère des réseaux sociaux, l'importance des notions d'espace public et privé. Comprendre la mise en place des valeurs de la République et de la laïcité dans l'histoire en se penchant sur des documents-source originaux comme dans la bibliothèque numérique Gallica, témoins des débats et crispations d'époques passées en regard de notre époque contemporaine. Clarifier la question de la représentation de Dieu dans les 3 monothéismes. Maîtriser l'accès et la posture de recherche (familiarisation avec les fonctionnalités utiles: recherches par mots, mode texte, mode image, téléchargements, extraits...) dans les multiples corpus numériques de la BnF pour être en mesure de monter des séquences pédagogiques avec des classes en particulier via l'image et la presse en vue d'aider les élèves à constituer des dossiers illustrés. **CONTENUS :** Pré-requis : aucun. JOUR 1 : Présentation des ressources et outils mis en place par la BnF à l'attention des enseignants sur la laïcité (exposition en affiches basées sur 9 thématiques abordées sous forme de questions - La laïcité ennemie des religions? Des limites à la liberté d'expressions? Peut-on rire de tout?..., fiches pédagogiques, exposition virtuelle La laïcité en question). Approche historique sur les grandes étapes de la laïcité en France par l'exploration de documents en ligne et sur les grands débats dans la presse de ces époques. JOUR 2 : Les représentations religieuses dans les 3 monothéismes, par les conservateurs des Manuscrits de la BnF avec présentation d'originaux remarquables de la Réserve. Visite du site rénové de la Bibliothèque du site de Richelieu. **MODALITE** : 2 jours. Bibliothèque nationale de France, Quai François-Mauriac, 75013 Paris (salle 70) et Bibliothèque nationale de France site Richelieu, 58 rue de Richelieu, 75002 Paris (Salle Richelieu1). Période: printemps 2019. **FORME :** Conférences, débats, visites.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251487**	**CERTIFICATION COMPLEMENTAIRE HDA - INFORMATION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AS
PUBLIC : Candidatures individuelles. Les enseignants de toutes disciplines souhaitant s'informer sur les enjeux et les modalités de passation de la certification	**OBJECTIFS :** Présenter aux enseignants de toutes disciplines les enjeux et les modalités de passation de la certification complémentaire histoire des arts. **CONTENUS :** Présenter aux enseignants de toutes disciplines les enjeux et les modalités de passation de la certification complémentaire histoire des arts. **MODALITE** : Date et lieu : mercredi 17 octobre dans un établissement de l'académie 14h30-17h30 Public cible : professeurs de toutes disciplines Candidature : spontanée Durée : 3h en présentiel puis prolongement éventuel	

complémentaire histoire de l'art. Académie de Versailles **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	sur la base du volontariat Pas de nombre maximum de participants **FORME :** Une réunion d'information et d'initiation éventuelle de formation par les pairs. Animation par IPR et CMI.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251489**	**ENSEIGNER L'HDA AU COLLEGE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AS
PUBLIC : Professeures et professeurs de toutes disciplines intervenant en collège dans l'académie de Versailles. Candidature spontanée **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner les professeures et professeurs de l'académie de Versailles dans la mise en œuvre du programme d'histoire des arts et les aider à préparer l'épreuve de l'oral d'HDA au DNB. **CONTENUS :** Une journée de formation avec apports pédagogiques et travail en ateliers **MODALITE** : Un lundi période janvier-février **FORME :** une journée de formation avec apports pédagogiques et travail en ateliers	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251490**	**ENSEIGNER L'HDA AU LYCEE - OPTION FACULTATIVE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18AS
PUBLIC : Professeures et professeurs de toutes disciplines intervenant dans l'enseignement d'hda de lycée dans l'académie de Versailles. Candidature spontanée et désignée par l'Inspection **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner les professeures et professeurs de l'académie de Versailles dans la mise en œuvre du programme limitatif du baccalauréat -Apports scientifiques et réflexion didactique **CONTENUS :** Une journée de formation avec conférence scientifique et travail en ateliers sur une question didactique **MODALITE** : un vendredi dans l'année dans une structure culturelle partenaire 6h **FORME :** Une journée de formation avec conférence scientifique et travail en ateliers sur une question didactique	

1.3. ENGAGER UNE NOUVELLE DYNAMIQUE DE FORMATION DANS LES TERRITOIRES

1.3.1. EDUCATION PRIORITAIRE

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251916**	**ACCUEILLIR ET FORMER LES ENS NON TIT EN EP NIV 1**	**ORGANISME** : EDUCATION NATIONALE Code thème : 18AT
PUBLIC : Personnels non titulaires nouvellement nommés en Éducation prioritaire à la rentrée scolaire 2018-2019. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Exercer en EP : Prendre connaissance du cadre spécifique de l'éducation prioritaire du point de vue réglementaire et pédagogique. Axes 3.1.2, 3.2.1 **CONTENUS :** Cette formation s'adresse aux personnels non tit. nommés en Éduc.Prio. Rappel des Textes officiels. Positionnement institutionnel et articulation avec le Réf. de cptces des Prof. Présentation de l'Éduc.prioritaire (Référentiel EP). AXE 3 1.2 et 3. 1. 3, 3.2.1 DOMAINE 2 -CPTCES RELATIONNELLES, DE COMMUNICATION ET ANIMATION FAVORISANT LA TRANSMISSION, L'IMPLICATION ET LA COOPÉRATION AU SEIN DE LA COMMUNAUTÉ ÉDUCATIVE ET DE SON ENVIRONNEMENT ENSEIGNANTS **MODALITE** : Formation d'une journée articulant apport, échanges et mutualisation. **FORME :** formation d'une journée articulant apport, échanges et mutualisation.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251138**	**ACCUEILLIR ET FORMER LES ENS NON TIT EN EP NIV 2**	**ORGANISME** : EDUCATION NATIONALE Code thème : 18AT
PUBLIC : Personnels non titulaires nommés en	**OBJECTIFS :** Exercer en EP : Prendre connaissance du cadre spécifique de l'Education Prioritaire du point de vue réglementaire et pédagogique.	

Éducation prioritaire en 2017-2018. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**CONTENUS :** Rappel des Textes officiels. Positionnement institutionnel et articulation avec le Référentiel de compétences des Professeurs. Présentation de l'Éducation Prioritaire et de son référentiel. **MODALITE** : Date et lieu à déterminer. **FORME :** Formation d'une journée articulant apports, échanges et mutualisation.

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250702**	**ÉDUCATION PRIORITAIRE REP/REP+ : THÉÂTRE**	**ORGANISME** : EDUCATION NATIONALE Code thème : 18AT
PUBLIC : Public désigné. Enseignants du second degré. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** A l'issue de la formation les stagiaires auront travaillé avec un artiste sur la notion de posture : celle du professeur et celle de l'élève. Ils pourront ainsi prendre de la distance avec des situations vécues en classe. Travailler sur la voix. Mutualiser les pratiques et échanger les points de vue. **CONTENUS :** Les éléments constitutifs du jeu dramatique : la disponibilité, l'écoute de soi et des autres, la valeur des signes et la justesse ; l'improvisation ... Construction en atelier de pratique théâtrale, d'images à partir de situations et de textes variés. Expérimentation de passage d'un texte dramatique ou non dramatique à sa mise en théâtre. **MODALITE** : Le stage se déroule en partenariat avec un théâtre retenu par la DAAC. Dates et lieu partenarial précis à définir. **FORME :** Dates et lieu partenarial précis à définir.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251179**	**EDUC. PRIORITAIRE ACCOMP. PAR LA RECHERCHE LEA**	**ORGANISME** : INSTITUT FRANÇAIS DE L'EDUCATION - CENTRE ALAIN SAVARY Code thème : 18AT
PUBLIC : Public désigné. Equipes de LéA. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** A l'issue de la formation les stagiaires pourront : Créer des collectifs de travail associant terrain (établissement, réseaux) et Recherche. Transformer le questionnement des acteurs. **CONTENUS :** Les LéA associent pour trois ans chercheurs et acteurs de terrain. Le pôle recherche est garant de la transformation du questionnement des acteurs en problématique de recherche, de la qualité méthodologique des travaux collectifs et de la diffusion des résultats à laquelle sont associés les participants du LéA. **MODALITE** : Le calendrier des rencontres est transmis aux collectifs retenus par l'Ifé. L'équipe du LéA rend compte lors des sessions de l'avancée des travaux. Elle communique aussi par le blog réservé aux LéA. **FORME :** Les LéA associent pour trois ans chercheurs et acteurs de terrain. Deux rencontres annuelles se déroulent à l'Ifé-Centre Alain Savary	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251175**	**GROUPE DE TRAVAIL COMPRÉHENSION EP**	**ORGANISME** : EN Code thème : 18AT
PUBLIC : Public Désigné. Groupe constitué de CPC, PEMF, Professeurs 2nd, Inspecteurs 1er et 2nd degré, Professeurs d'université, Maître de conférence. **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Élaboration de ressources. **CONTENUS :** Le groupe de travail constitué des CPC, PEMF, Professeur du 2nd, chercheurs, produit un outil d'évaluation à destination d'élèves de CM2 (C3). Il vise aussi la production d'un outil d'accompagnement à destination des enseignants et formateurs. **MODALITE** : Le groupe se réunit en général à l'Espé de Cergy site de Gennevilliers. Sur convocation émanant de la correspondante académique EP. **FORME :** Environ 5 regroupements dans l'année et travail à distance.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251154**	**ÉDUCATION PRIORITAIRE FORMATION FAREP+ IFE**	**ORGANISME** : EN Code thème : 18AT
PUBLIC : Formateurs académiques EP les candidats se font connaitre auprès de la chargée de mission académique qui recense les demandes et transmet à la dafpa. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer des compétences et connaissances pour exercer les missions de Formateur académique éducation prioritaire. Axes : 3.2.1,3.3.1 **CONTENUS :** Participation aux sessions de formation de l'ifé et du centre Alain Savary sur toutes les problématiques liées à l'Education prioritaire et à l'élaboration de contenus et de parcours de formation. **MODALITE** : Présentiel uniquement **FORME :** Les stages sont de durées variables (1 à 3 jours). Ils se déroulent à Lyon (Ifé ou centre Alain Savary).	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251161**	**EDUCATION PRIORITAIRE FORMATION FAREP+**	**ORGANISME** : EN Code thème : 18AT
PUBLIC : Le groupe des formateurs académiques EP. Sont régulièrement invités les chargés de mission départementaux afin d'échanger sur différents points qui concernent les réseaux de l'EP. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** S'inscrire dans un collectif de travail (groupe des formateurs académiques, EP). Réguler, échanger, mutualiser. **CONTENUS :** Ces réunions périodiques permettent la régulation du groupe, les échanges et la mutualisation d'expériences ou de formations suivies à l'Ifé. **MODALITE** : Présence indispensable. **FORME :** Ces réunions sont organisées environ 6 fois dans l'année scolaire. Elles se déroulent généralement à Paris.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251168**	**FORMATION CPC EP ET FAREP+**	**ORGANISME** : EDUCATION NATIONALE Code thème : 18AT
PUBLIC : Public Visé : CPC en charge de l'EP sur leur circonscription, FAREP+, PEMF (voire autres formateurs). Public désigné. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** A l'issue de la formation les CPC pourront : Actualiser leurs représentations de l'EP depuis la loi de refondation de 2013. S'inscrire dans des collectifs de travail. **CONTENUS :** Créer des collectifs de travail constitués de différentes catégories de formateurs. Échanger, mutualiser autour de différentes modalités de formation. Faire émerger et analyser les demandes en formation des réseaux dans une temporalité pluri-annuelle. **MODALITE** : Date : Novembre ou Décembre 2018. lieu à préciser. **FORME :** Une journée mêlant plusieurs modalités (apport et ateliers).	

1.3.2. ETABLISSEMENT LIEU DE FORMATION

1.3.3. LES RESEAUX PEDAGOGIQUES DE PROXIMITE

2. AXE 2 APPRENDRE ET AGIR DANS LE MONDE DU 21ème SIECLE

2.1. FAVORISER L'ENGAGEMENT INDIVIDUEL ET COLLECTIF, AGIR POUR AMELIORER LE VIVRE ENSEMBLE

2.1.1. ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL, ELEMENTS REGLEMENTAIRES ET INSTITUTIONNELS

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251019**	**PARCOURS EGALITE F/G-EDUCATION A LA SEXUALITE 1/4** **DECRYPTER,DEJOUER LES STEREOTYPES DANS LES MEDIAS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18BA
PUBLIC : Equipe éducative inter catégorielle. privilégier les équipes d'établissement, binôme à minima. personnel ATSS.Candidature individuelle. **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Repérer les stéréotypes sexués dans les productions audiovisuelles; les décoder dans le choix des mots, des thèmes, des images; comprendre comment ils contribuent à construire et consolider les normes sociales relatives aux rôles de sexe; développer ses compétences professionnelles pour aider les élèves à déjouer ces stéréotypes. **CONTENUS :** Apports théoriques, analyses de supports audiovisuels, analyse et construction d'outils pédagogiques. **MODALITE** : 6 heures en présentiel et 3 heures à distance	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251020**	**PARCOURS EGALITE F/G-EDUCATION A LA SEXUALITE 2/4** **PUBERTE ET IDENTITE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18BA
PUBLIC : Equipe éducative inter catégorielle. Privilégier les équipes d'établissement, binôme à minima. Personnel ATSS. **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Comprendre les phénomènes en jeu à l'adolescence. Mobiliser les membres de la communauté éducative pour favoriser le développement des compétences psycho-sociales chez les jeunes (gestion du stress, estime de soi, attitudes aidantes).Identifier les réseaux d'aide. Connaître et développer des outils appropriés. Comprendre les phénomènes en jeu chez les filles et les garçons au moment de la puberté. développer ses compétences professionnelles pour en tenir compte. **CONTENUS :** Apports théoriques, analyse et construction d'outils pédagogiques. **MODALITE** : 6 heures en présentiel et 3 heures à distance. La participation à l'un des dispositif du parcours inclue la participation à tous les autres dispositifs: **FORME :**	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251021**	**PARCOURS EGALITE F/G-EDUCATION A LA SEXUALITE 3/4** **PREVENIR LES VIOLENCES SEXISTES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18BA
PUBLIC : Equipe éducative inter catégorielle. privilégier les équipes d'établissement, binôme à minima. Personnel ATSS. **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Identifier les formes que peuvent prendre les comportements et les violences sexistes. Développer ses capacités professionnelles à comprendre, à intervenir, pour les prévenir, les gérer individuellement ou en équipe. **CONTENUS :** Apports théoriques, analyse et construction d'outils pédagogiques. **MODALITE** : 6 heures en présentiel et 3 heures à distance	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251022**	**PARCOURS EGALITE F/G-EDUCATION A LA SEXUALITE 4/4** **RESPONSABILITES ET PREVENTIONS PARTAGEES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18BA
PUBLIC : Equipe éducative inter catégorielle. Privilégier les équipes d'établissement, binôme à minima. Personnel ATSS. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : A DISTANCE	**OBJECTIFS :** Développer ses compétences professionnelles pour former les élèves à une responsabilité partagée face à la contraception, aux grossesses non désirées, aux IVG, aux IST et au VIH. **CONTENUS :** Apports théoriques, présentation d'outil pédagogiques. **MODALITE** : 6 heures à distance	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251023**	**CYBERSEXISME - FORMATION DE FORMATEURS-TRICES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18BA
PUBLIC : Personnel inter catégoriel, déjà sensibilisé à l'Egalité filles garçons et ayant suivi la formation d'intervenant en éducation à la sexualité. 12 places. Public désigné **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Formation d'un groupe de formateurs de l'académie, en lien avec le Centre Hubertine Auclert. Comprendre er décrypter les cybercviolences à caractère sexiste et sexuel savoir élaborer et animer des actions de formation/sensibilisation pour les professionnel.le.s: être capable de transmettre des connaissances sur ces phénomènes; être capable de transmettre des cadres d'action: prévention, recours et accompagnement des victimes. **CONTENUS :** Apports théoriques, mises en situation, présentation d'outils, échanges et expériences en participant.e.s. **MODALITE** : 3 jours de formation : 2 consécutifs et le 3ème à distance, à quelques mois d'intervalle.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0252010**	**CYBERSEXISME, COMPRENDRE POUR PREVENIR ET AGIR**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18BA
PUBLIC : Equipes d'établissement inter catégorielles. **DUREE** : 12 heures	**OBJECTIFS :** Comprendre et décrypter les cyberviolences à caractère sexiste et sexuel, particulièrement chez les jeunes. Connaître les recours et savoir orienter les victimes: réponses techniques (signalements), droit, ressources d'écoute/accompagnement. Savoir comment agir en prévention(message, outils) auprès des jeunes et des adultes. **CONTENUS :** Apports théoriques, analyses de situations, construction d'outils.	

MODALITE : PRESENTIEL	**MODALITE** : 15 et 16 octobre 2018- Centre Ubertine Auclert Paris 15ème (Gare Montparnasse)

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251024**	**LAICITE ET EDUCATION A LA CITOYENNETE**	**ORGANISME** : ESPE DE L'ACADÉMIE DE VERSAILLES - UCP Code thème : 18BA
PUBLIC : professeurs second degré, CPE Candidature individuelle **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Les objectifs poursuivis sont : Les objectifs poursuivis sont l' objectif 1.1. Levier 1.1.2. et l'objectif 2.1. Levier 2.1.1. - la principale compétence travaillée est la suivante CC1 (Faire partager les valeurs de la République : l 20181982 LAÏCITÉ ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ Module : 50876 - LAÏCITÉ ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉa liberté, l'égalité, la fraternité ; la laïcité ; le refus de toutes les discriminations). **CONTENUS :** contenu : Comment prendre en compte la diversité des élèves et penser la création de dispositifs pédagogiques en utilisant des objets culturels populaires au sein de l'enseignement scolaire ? les stagiaires seront invités à assister à l'université des artistes une initiative entre art et science où chercheurs, professeurs et artistes penseront ensemble la construction du Commun dans une société plurielle. **MODALITE** : Deux jours 9h -18h 17 et 18 avril 2019 **FORME :** dialogues et échanges autour de dispositifs pédagogiques nourris par la recherche. Des présentations de dispositifs mis en œuvre dans les classes, des communications scientifiques et des échanges avec les artistes nourr	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251025**	**AGIR POUR LA LAÏCITE AU QUOTIDIEN**	**ORGANISME** : CEMEA ARIF Code thème : 18BA
PUBLIC : Enseignants, enseignants documentalistes, CPE, assistants d'éducation et pédagogiques.Candidature individuelle. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Réfléchir au concept de laïcité et à ses nouveaux défis. Acquérir des repères historiques et législatifs. Définir des moyens d'actions. Élaborer des outils pour faire vivre la laïcité au quotidien. **CONTENUS :** Le concept de laïcité, ses principes, ses définitions. Connaissance des textes officiels. Repérage des acteurs, des espaces concernés. Analyse de situations. Echanges de pratiques, élaboration d'outils et de projets. Documentation. **MODALITE** : Deux jours en novembre 2019 un jour en mars 2019, pour le retour et le suivi des expérimentations. **FORME :** Alternance d'activités en petits groupes et grand groupe. Apports théoriques suivis d'échanges collectifs. Travail d'analyse et autour de la pédagogie de projet en petits groupes. Méthodes d&#82	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251039**	**L'ETHIQUE RELATIONNELLE**	**ORGANISME** : CAAEE Code thème : 18BA
PUBLIC : Enseignants, CPE, COP, SMIS, personnels du rectorat et des DSDEN, APS, PEN ... **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** La dimension relationnelle est un domaine de professionnalité fondamental. Il est primordial de former à un savoir-faire relationnel minimal pour améliorer le climat scolaire, Faciliter l'apprentissage du vivre ensemble Créer les conditions favorables à la rencontre et à l'engagement individuel et collectif Mobiliser et favoriser le dialogue et l'empathie Permettre l'acceptation réciproque et les prises de conscience **CONTENUS :** Conférence de Christophe MARSOLLIER IGEN et Benoit FALAIZE IGEN. Pratiques professionnelles expérimentées, activités pédagogiques autour de projets de coopération, travaux sur le management d'équipe et pilotage suscitant l'engagement et l'innovation **MODALITE** : JEUDI 10 janvier 2019 Rectorat de Versailles	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251052**	**SOCIALISER POUR UNE ÉDUCATION DÉMOCRATIQUE**	**ORGANISME** : SUFOM - UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE Code thème : 18BA
PUBLIC : Enseignants du 2nd degré ET Candidatures individuelles ET Académie de Versailles **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** - mener collectivement et individuellement une analyse réflexive. - décrire les situations, problématiser l'expérience - s'approprier des résultats de la recherche- s'informer et chercher les ressources disponibles - s'autoformer - acquérir une culture dans les sciences de l'éducation, de l'apprentissage et de la formation. **CONTENUS :** Les stagiaires seront conviés à partager leur expérience en groupe, à partir de l'analyse de situations d'enseignement. Des résultats de la recherche relatifs aux théories pédagogiques, des connaissances historiques, seront mobilisées pour penser la socialisation et la gestion de la classe, problématiser les difficultés rencontrées, affiner les procédés d'évaluation. Les stagiaires seront initiés à la démarche de recherche en relation avec leur pratique professionnelle. Des éléments de la culture contemporaine (œuvres littéraires, arts visuels, médias) seront le point de départ de l'analyse la relation éducative. **MODALITE** : En novembre à l'Université Paris Nanterre	

	FORME : Déroulement 1. élaboration de questions à traiter 2. élaboration collective d'une analyse de situation 3. Recherches sur la relation pédagogique 4. an

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251055**	**TENSIONS, CONFLITS AU QUOTIDIEN : COMMENT AGIR ?**	**ORGANISME** : CEMEA ARIF Code thème : 18BA
PUBLIC : Enseignants, enseignants documentalistes, CPE, assistants d'éducation et pédagogiques. Candidature individuelle **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Identifier des situations de tensions, de conflits et les analyser. Définir des moyens, élaborer des outils pour prévenir et gérer les débordements ainsi que pour faire face à des situations conflictuelles dans la classe et dans l'établissement. S'entraîner à la distance et à la réflexion. **CONTENUS :** Apports théoriques sur le développement de l'adolescent, son rapport à l'autorité et au savoir. Clarification des représentations sur la nature des conflits. Repérage de ce qui favorise la relation éducative et ce qui s'y oppose. Apports d'outils pour agir. Etudes de situations. Echanges de pratiques et élaboration à plusieurs d'outils pour réguler ce qui se passe dans l'établissement et dans la classe. **MODALITE** : Deux jours en novembre 2018 et un jour en mars 2019, pour le retour et le suivi des expérimentations. **FORME :** Apports théoriques courts en grand groupe. Travail autour des activités et de la pédagogie de projet en petits groupes. Utilisation de méthodes actives. Présence de 2 formateurs dont un enseignant en fonction.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251056**	**GERER SON STRESS ET CELUI DE L'ELEVE**	**ORGANISME** : SAVOIR-ETRE À L'ECOLE Code thème : 18BA
PUBLIC : enseignants/CPE/COP, candidature individuelle **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Repérer les états de stress chez soi et chez l'élève, faire face à une situation difficile et/ou complexe avec sérénité, communiquer avec l'élève afin de lui permettre de sortir de son état de stress, maintenir un climat propice à l'apprentissage **CONTENUS :** grâce à l'utilisation de l'approche neurocognitive et comportementale (concepts et outils issus des recherches pluridisciplinaires en psychologie cognitive, neurosciences cognitives et psychologie clinique développées depuis 25 ans) : description du mécanisme et des trois formes de stress et ces conséquences sur l'apprentissage/identification des signes comportementaux lié à chaque état de stress/diagnostic de l'état de stress chez soi et chez l'élève/ expérimentation des outils de gestion du stress sur soi /expérimentation des attitudes, comportements et communication permettant la gestion relationnelle du stress de l'élève **MODALITE** : stage en deux parties : 2 jours + 1 jour à un mois d'intervalle au moins **FORME :** stage en deux parties : une première partie dédiée à l'appropriation des concepts et outils et la seconde partie dédiée aux retours d'expériences et approfondissement	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251057**	**GERER LES COMPORTEMENTS AGRESSIFS**	**ORGANISME** : SAVOIR-ETRE À L'ECOLE Code thème : 18BA
PUBLIC : enseignants/CPE/COP, candidature individuelle **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Savoir diagnostiquer les deux types d'agressivité chez l'élève, adopter des attitudes et la communication adéquate face à ces comportements agressifs, prévenir et désamorcer les situations susceptibles de générer des comportements problématiques et de violences scolaires dans et à l'extérieur de la classe **CONTENUS :** grâce à l'utilisation de l'Approche Neurocognitive et Comportementale (concepts et outils issus des recherches pluridisciplinaires en psychologie cognitive, neurosciences cognitives et psychologie clinique développées depuis 25 ans) : découverte des deux types d'agressivité chez l'être humain/repérage des signes comportementaux propres à chaque type d'agressivité notamment chez l'élève/identification de l'état de stress que peut provoquer les comportements agressifs / expérimentation des outils de gestion de son stress/ expérimentation des attitudes, comportements et communication permettant la gestion relationnelle de chaque type d'agressivité : défensive et offensive **MODALITE** : stage en deux parties : 2 jours + 1 jour à un mois d'intervalle au moins **FORME :** stage en deux parties : une première partie dédiée à l'appropriation des concepts et outils et la seconde partie dédiée aux retours d'expériences et approfondissement	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251058**	**GERER SA MOTIVATION ET CELLE DE L'ELEVE**	**ORGANISME** : SAVOIR-ETRE À L'ECOLE Code thème : 18BA
PUBLIC : enseignants/CPE/COP, candidature individuelle **DUREE** : 18 heures	**OBJECTIFS :** Utiliser au quotidien ses motivations « moteurs », repérer les sources de démotivation chez soi et chez l'élève, mobiliser les différentes motivations des élèves dans l'apprentissage, communiquer avec l'élève selon les différents types de motivation, aider l'élève à lever les freins liés aux facteurs de démotivation **CONTENUS :** grâce à l'utilisation de l'Approche Neurocognitive et Comportementale (concepts et outils issus des recherches pluridisciplinaires en psychologie cognitive, neurosciences cognitives et psychologie clinique	

MODALITE : PRESENTIEL	développées depuis 25 ans) : découverte des motivations intrinsèques, extrinsèques et hyperfonctionnelles/identification de ses propres motivations/identification des facteurs de motivation et de démotivation de l'autre, et en particulier des élèves/ communication selon les personnalités et en mobilisant l'intelligence adaptative/analyse et enrichissement de ses pratiques pour mobiliser les élèves selon les types de motivation **MODALITE** : stage en deux parties : 2 jours + 1 jour à un mois d'intervalle au moins Type de module : obligatoire **FORME :** stage en deux parties : une première partie dédiée à l'appropriation des concepts et outils et la seconde partie dédiée aux retours d'expériences et approfondissement

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251061**	**ESPACES SCOLAIRES ET PROJET D'ETABLISSEMENT**	**ORGANISME** : CAAEE Code thème : 18BA
PUBLIC : Candidature individuelle **DUREE** : 4 heures **MODALITE** : A DISTANCE	**OBJECTIFS :** Cette journée d'étude permettra de partager les avancées des projets dans le domaine des espaces scolaires. Via la web radio, des élèves, des professionnels et des experts documenteront les approches et permettront d'impulser des dynamiques d'équipe. **CONTENUS :** Alternance d'apports théoriques (ressources universitaires, experts), d'analyses (élèves et professionnels), d'illustrations de mise en œuvre -Élaboration de documents de travail en ateliers (équipes basées sur leur territoire, regroupées et en interaction via la web **MODALITE** : La web radio sera implantée au Rectorat (lieu à définir en fonction des contraintes techniques) pour les invités. Les auditeurs seront regroupés par établissement où dans des lieux d'accueil de leur choix **FORME :** La webradio est un média pédagogique et communautaire, elle permet des échanges ou l'on apprend les uns des autres, selon des modalités diversifiées, ou l'autre est à la fois émetteur et récepteur, ou le message est à la fois	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251063**	**LUTTER CONTRE LES PREJUGES PAR LA COOPERATION**	**ORGANISME** : AROEVEN DE L'ACADEMIE DE VERSAILLES Code thème : 18BA
PUBLIC : Touts publics Formation Initiative locale **DUREE** : 14 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Repérer les stéréotypes et préjugés mobilisés par les élèves au sein de l'établissement. Mettre en place des actions de coopération et des lieux de parole pour prévenir les conflits et développer un climat scolaire plus serein et plus tolérant. **CONTENUS :** Au collège et au lycée, en pleine période de construction identitaire individuelle et collective, les stéréotypes et préjugés sont à la base de nombreuses tensions et conflits interindividuels et de groupes. Si le débat, sous différentes formes, permet aux élèves de déconstruire intellectuellement préjugés et stéréotypes, la mise en place de la coopération permet quant à elle un passage à l'acte. Apports psychosociologiques autour des concepts de stéréotypes, préjugés et de l'altérité. Identification des préjugés mobilisés par les élèves dans l'établissement et des situations de conflits ou de violence générés par ceux-ci. Découverte et construction d'outils de prévention et de remédiation pour éduquer au respect des différences et au vivre ensemble **MODALITE** : 2 JOURS **FORME :** apports théoriques et méthodologiques, analyses de pratiques, études de cas	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0251027**	**FAIRE FACE AU HARCELEMENT ENCADREMENT niveau 1 1/6 S'ENGAGER DANS UN POLE RESSOURCE**	**ORGANISME** : CAAEE Code thème : 18BA
PUBLIC : Chefs d'établissement, IEN GAÎA RESPONSABLE En lien avec un projet de territoire sur le traitement du harcèlement **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Axe 2 Apprendre et agir dans le monde du 21ème siècle. Agir pour améliorer le vivre ensemble, favoriser un climat de bien-être. **CONTENUS :** Présentation du parcours de formation (objectifs, cadre et modalités). Présentation du rôle et missions attendus des cadres et identification d'un pilote du territoire. Négociation des modalités de fonctionnement. **MODALITE** : Lieux à déterminer en fonction des bassins volontaires **FORME :** Réunion des chefs d'établissement et IEN engagés dans la constitution des pôles ressources harcèlement d'un territoire. Co construction de la mise en oeuvre du parcours.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0251028**	**FAIRE FACE AU HARCELEMENT niveau 1 2/6 - COMPRENDRE LE HARCELEMENT ET LE CYBERHARCELEMENT**	**ORGANISME** : CAAEE Code thème : 18BA
PUBLIC : Enseignants, CPE, SMIS, psychologues de l'éducation nationale, CPC,	**OBJECTIFS :** Axe 2 : Apprendre et agir dans le monde du 21ème siècle. Favoriser l'engagement individuel et collectif. Agir pour améliorer le vivre ensemble, favoriser un climat de bien être. CC6 : Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques. Contribuer à assurer le bien-être, la sécurité et la sûreté des	

directeurs d'école cadres formation intercatégorielle GAIAR **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	élèves, à prévenir et à gérer toute forme d'exclusion ou de discrimination. Repérer les signaux faibles du harcèlement. Comprendre les spécificités du cyberharcèlement **CONTENUS :** Apports théoriques et échanges **MODALITE** : Lieux à déterminer en fonction des bassins volontaires **FORME :** Engagés dans la constitution des pôles ressources harcèlement d'un territoire.

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251029**	**FAIRE FACE AU HARCELEMENT niveau 1. 3/6 DECOUVRIR LA METHODE DITE PIKAS**	**ORGANISME** : CAAEE Code thème : 18BA
PUBLIC : Enseignants, CPE, SMIS, psychologues de l'éducation nationale, CPC, directeurs d'école. cadres. formation intercatégorielle GAIARESPO **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Axe 2 : Apprendre et agir dans le monde du 21ème siècle. Agir pour améliorer le vivre ensemble, favoriser un climat de bien-être. CC6 : Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques. Contribuer à assurer le bien être, la sécurité des élèves, à prévenir et à gérer toute forme d'exclusion ou de discrimination. Découvrir une méthode de traitement des situations **CONTENUS :** Apports théoriques sur la méthode de préoccupation partagée ou Pikas. Etude de cas. **MODALITE** : Lieux à déterminer en fonction des bassins volontaires **FORME :** Conférence et ateliers.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0251030**	**FAIRE FACE AU HARCELEMENT niveau 1 4/6 S'ENTRAINER AUX ENTRETIENS DITS PIKAS**	**ORGANISME** : CAAEE Code thème : 18BA
PUBLIC : Enseignants, CPE, SMIS, psychologues de l'éducation nationale, CPC, directeurs d'école formation intergorielle gaia respo **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Axe 2 apprendre et agir dans le monde du 21 ème siècle/Agir pour améliorer le vivre ensemble, favoriser un climat de bien être CC 6 : Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques Contribuer à assurer le bien être, la sécurité et la sûreté des élèves, à prévenir et à gérer toute forme d'exclusion ou de discrimination. Découvrir une méthode de traitement des situations de harcèlement Apprendre à mener un entretien avec des élèves **CONTENUS :** Nécessité d'avoir assisté aux modules 2 et 3. **MODALITE** : Lieux à déterminer en fonction des bassins volontaires **FORME :** Etudes de cas Jeux de rôle	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0251031**	**FAIRE FACE AU HARCELEMENT niveau 1- 5/6 CONSTRUIRE SON GROUPE RESSOURCES HARCELEMENT**	**ORGANISME** : CAAEE Code thème : 18BA
PUBLIC : Enseignants, CPE, SMIS, psychologues de l'éducation nationale, CPC, directeurs d'école cadres GAIARESPO formation intercatégorielle **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Agir pour améliorer le vivre ensemble, favoriser un climat de bien être Contribuer à assurer le bien être, la sécurité et la sûreté des élèves, à prévenir et à gérer toute forme d'exclusion ou de discrimination. Coopérer au sein d'une équipe pour mettre en œuvre un projet **CONTENUS :** Nécessité d'avoir assisté aux modules 1, 2 et 3. Présence du chef d'établissement nécessaire A partir des apports théoriques et des premières expérimentations, élaboration du protocole d'intervention du groupe ressources harcèlement au sein d'un EPLE, d'un réseau, d'une circonscription, d'un territoire. Réflexion sur les rôles et missions de chacun au sein du groupe, sur les canaux de communication, en lieu avec le projet d'établissement et le plan de prévention de l'EPLE, de la circonscription.Initiation au management de projet. **MODALITE** : Lieux à déterminer en fonction des bassins volontaires **FORME :** Co construction par l'échange	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0251032**	**FAIRE FACE AU HARCELEMENT niveau 1 6/6 CONSTRUIRE UN PROJET DE PREVENTION 1**	**ORGANISME** : CAAEE Code thème : 18BA
PUBLIC : public désigné formation intercatégorielle Pôle Ressource de prise en charge des situations de harcèlement ainsi que le pilote ou cadre de référ **DUREE** : 2 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Réviser et mettre en perspective ses connaissances Prendre du recul en équipe sur les actions menées Approfondir une dimension spécifique du projet Elaborer un projet en lien avec les outils de la démarche de projet Permettre une redynamisation individuelle et collective autour d'une méthodologie Optimiser des processus, développer et orienter des choix stratégiques Donner du sens au projet Valoriser le travail mené **CONTENUS :** Ateliers de méthodologie de projet référence à des projets existants Arbitrer les choix des actions à mener pour réaliser le projet de prévention **MODALITE** : Date déterminée par le cadre ou le pôle ressource s'est construit. Lieu à déterminer par le cadre et le pôle ressource **FORME :** Atelier de travail avec les cadres et personnes référentes du projet	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0251033**	**SUIVI ET PERFECTIONNEMENT DES PÔLES RESSOURCES N2 1/6** **RETEX 1 POUR LE POLE RESSOURCE DE TERRITOIRE**	**ORGANISME** : CAAEE Code thème : 18BA
PUBLIC : POLE RESSOURCE public désigné formation intercatégorielle gaia respo **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Permettre l'analyse des actions d'interventions Faire émerger des processus plus adaptés (axes d'amélioration) Valider les démarches et actions d'intervention et capitaliser Reconnaître le travail des acteurs et aider à rebondir sur les difficultés. Développer des réflexes professionnels d'analyse du dispositif nécessaire à sa réussite. Permettre une clarification des rôles de chacun. Développer la vision globale et partagée du dispositif PÔLE RESSOURCE Renforcer la qualité des liens entre les acteurs du dispositif S'entrainer pour mener un RETEX en autonomie **CONTENUS :** appui sur l'outil RETEX **MODALITE** : Le RETEX a lieu dans les locaux du pôle ressource Date à déterminer avec le pôle ressource. Le pôle ressource peut bénéficier de 2 RETEX dans l'année scolaire. **FORME :** Exploitation de l'outil RETEX (retour d'expérience) sur une situation rapportée et vécue Approfondissement de la méthodologie du RETEX	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0251034**	**SUIVI ET PERFECTIONNEMENT PÔLES RESSOURCES N2 2/6** **CONSTRUIRE UN PROJET DE PREVENTION 2**	**ORGANISME** : CAAEE Code thème : 18BA
PUBLIC : Pôle ressource de prise en charge des situations de harcèlement ainsi que le pilote ou cadre de référence GAIA RESPO **DUREE** : 2 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Objectif pedagogique module Prendre du recul en équipe sur les actions menées Approfondir une dimension spécifique du projet Elaborer un projet en lien avec les outils de la démarche de projet Permettre une redynamisation individuelle et collective autour d'une méthodologie Optimiser des processus, développer et orienter des choix stratégiques Donner du sens au projet. Valoriser le travail mené. **CONTENUS :** outils de la méthodologie de projet **MODALITE** : Date déterminée par le cadre ou le pôle ressource s'est construit. Lieu à déterminer par le cadre et le pôle ressource. **FORME :** Ateliers de méthodologie de projet référence à des projets existants Arbitrer les choix des actions à mener pour réaliser le projet de prévention	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0251035**	**SUIVI ET PERFECTIONNEMENT PÔLES RESSOURCES N2 3/6** **DECOUVRIR UNE METHODE D'AIDE AUX HARCELES**	**ORGANISME** : CAAEE Code thème : 18BA
PUBLIC : Enseignants, CPE, SMIS, psychologues de l'éducation nationale, CPC, directeurs d'école **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Aider la cible à sortir du mécanisme de harcèlement Savoir conduire un entretien en utilisant le langage adapté à la situation Apporter sa contribution à la mise en œuvre des éducations transversales. **CONTENUS :** Rappels théoriques Appropriation de la technique d'aide à la cible Mise en situation **MODALITE** : Lieux à déterminer en fonction des bassins volontaires **FORME :** Jeux de rôle	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0251036**	**SUIVI ET PERFECTIONNEMENT PÔLES RESSOURCES N2 4/6** **CONSTRUIRE UN PROJET DE PREVENTION 3**	**ORGANISME** : CAAEE Code thème : 18BA
PUBLIC : Pôle ressource de prise en charge des situations de harcèlement ainsi que le pilote ou cadre de référence formation intercatégorielle publi **DUREE** : 2 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Réviser et mettre en perspective ses connaissances. Prendre du recul en équipe sur les actions menées. Approfondir une dimension spécifique du projet. Elaborer un projet en lien avec les outils de la démarche du projet. Permettre une redynamisation individuelle et collective autour d'une méthodologie. Optimiser des processus, développer et orienter des choix stratégiques. Donner du sens au projet. Valoriser le travail mené. **CONTENUS :** Ateliers de méthodologie de projet référence à des projets existants. Arbitrer les choix des actions à mener pour réaliser le projet de prévention **MODALITE** : Date déterminée par le cadre ou le pôle ressource s'est construit. Lieu à déterminer par le cadre et le pôle ressource **FORME :** Atelier de travail avec les cadres et personnes référentes du projet	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0251037**	**SUIVI ET PERFECTIONNEMENT PÔLES RESSOURCES N2 5/6** **RETEX 2 POUR LE POLE RESSOURCE DU TERRITOIRE**	**ORGANISME** : CAAEE Code thème : 18BA
PUBLIC : POLE RESSOURCE (formation intercatégorielle) public désigné gaia **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Permettre l'analyse des actions d'interventions Faire émerger des processus plus adaptés (axes d'amélioration) Valider les démarches et actions d'intervention et capitaliser Reconnaître le travail des acteurs et aider à rebondir sur les difficultés. Développer des réflexes professionnels d'analyse du dispositif nécessaire à sa réussite. Permettre une clarification des rôles de chacun. Développer la vision globale et partagée du dispositif PÔLE RESSOURCE Renforcer la qualité des liens entre les acteurs du dispositif S'entrainer pour mener un RETEX en autonomie **CONTENUS :** utilisation de l'outil retex. **MODALITE** : Le RETEX a lieu dans les locaux du pôle ressource. Date à déterminer avec le pôle ressource. Le pôle ressource peut bénéficier de 2 RETEX dans l'année scolaire **FORME :** Exploitation de l'outil RETEX (retour d'experience) sur une situation rapportée et vécue. Approfondissement de la méthodologie du RETEX	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0251038**	**SUIVI ET PERFECTIONNEMENT PÔLES RESSOURCES N2 6/6** **CONSTRUIRE LE RESEAU**	**ORGANISME** : CAAEE Code thème : 18BA
PUBLIC : Enseignants, CPE, SMIS, psychologues de l'éducation nationale, CPC, directeurs d'école cadres **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Savoir conduire un entretien en utilisant le langage adapté à la situation Apporter sa contribution à la mise en œuvre des éducations transversales. Coopérer avec les parents Coopérer avec les équipes pédagogiques et éducatives d'autres écoles, d'autres établissements Savoir conduire un entretien en utilisant le langage adapté à la situation S'initier au sociogramme **CONTENUS :** Participation au parcours création d'un pôle ressources en 2017-2018 obligatoire apports théoriques **MODALITE** : Lieux à déterminer en fonction des bassins volontaires **FORME :** Conférence et mise en pratique	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251040**	**ACCUEIL INSTITUTIONNEL POUR LES APS 78-91-92-95 1/6** **ACCUIEL INSTITUTIONNEL ET SENSIBILISATION AUX OUTILS NUMERIQUES DE L'EDUCATION NATIONALES**	**ORGANISME** : CAAEE Code thème : 18BA
PUBLIC : Assitant Prévention Sécurité - Public désigné **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Acquérir les nouveaux langages Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métion **CONTENUS :** Théorie et mise en situation **MODALITE** : Date non déterminée - Octobre novembre 2018	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251041**	**ACCOMPAGNEMENT DES APS 78-91 2/6** **GESTION DES INTRUSIONS-DIAGNOSTIC SECURITE 78-91**	**ORGANISME** : CAAEE Code thème : 18BA
PUBLIC : Assistant Prévention Sécurité - public désigné **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Favoriser l'engagement individuel et collectif Organiser les conditions de vie des élèves dans l'EPLE, leur sécurité. S'appuyer sur le diagnostic de sécurité et le PPMS pour gérer des intrusions, des situations à risque. **CONTENUS :** Théorie et Mise en situation Apport théorique.Présentation du guide réflexe attentat et mise en situation Etude du Diagnostic de sécurité **MODALITE** : Date non déterminée - 1er trimestre 2019	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251042**	**ACCOMPAGNEMENT DES APS 78-91 3/6** **CLIMAT SCOLAIRE - ECHANGES DE PRATIQUES 78-91**	**ORGANISME** : CAAEE Code thème : 18BA
PUBLIC : Assistant Prévention Sécurité - Public désigné **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Favoriser l'engagement individuel et collectif. Organiser les conditions de vie des élèves dans l'EPLE, leur sécurité. Réflexion sur les 7 axes - Echanges d'expériences autour du climat scolaire- Echanges de pratiques et partage d'expériences **CONTENUS :** Apport théorique et mise en pratique **MODALITE** : Date non déterminée - 1ER trimestre 2019	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251043**	**ACCOMPAGNEMENT DES APS 78-91 4/6** **GESTION DE PROJET - ECHANGES DE PRATIQUES 78-91**	**ORGANISME** : CAAEE Code thème : 18BA
PUBLIC : Assistant Prévention Sécurité- public désigné **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Engager une nouvelle dynamique territoriale. Conduire un projet dans son établissement. Méthodologie de projet - Serious Game - Présentation de la situation d'un établissement Echanges de pratiques - Techniques d'entretien et communication non violente **CONTENUS :** Théorie et mise en situation **MODALITE** : Dates non déterminées - 1ER TRIMESTRE 2019	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251044**	**ACCOMPAGNEMENT DES APS 78-91 5/6** **ECHANGES DE PRATIQUES 78-91**	**ORGANISME** : CAAEE Code thème : 18BA
PUBLIC : ASSISTANTS PREVENTION SECURITE Public désigné **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** S'engager dans une culture du développement professionnel. Exercer son autorité et améliorer son positionnement professionnel. **CONTENUS :** Echanges de pratiques par la communication non violente **MODALITE** : Dates non déterminées -1er trimestre 2019	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251045**	**ACCOMPAGNEMENT DES APS 78/91 6/6** **BILAN DE FIN D'ANNEE 78-91**	**ORGANISME** : CAAEE Code thème : 18BA
PUBLIC : PREVENTION ASSISTANT PREVENTION - PUBLIC DESIGNE **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Construire une académie de formation. Exercer son autorité et améliorer son positionnement professionnel **CONTENUS :** Diagnostic et perspectives **MODALITE** : Date à determiner juin	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251046**	**ACCOMPAGNEMENT DES APS 92-95 2/6** **GESTION DES INTRUSIONS-DIAGNOSTIC SECURITE 92-95**	**ORGANISME** : CAAEE Code thème : 18BA
PUBLIC : Assistant prévention sécurité **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Favoriser l'engagement individuel et collectif. Organiser les conditions de vie des élèves dans l'EPLE, leur sécurité. Gestion des intrusions,des postures lors des PPPMS Apport théorique, présentation du guide réflexe attentat et mise en situation - Diagnostic de sécurité **CONTENUS :** Théorie et mise en situation **MODALITE** : Date non déterminé -janvier février mars	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251047**	**ACCOMPAGNEMENT DES APS 92-95 3/6** **GESTION DE PROJET - ECHANGES DE PRATIQUES 92-95**	**ORGANISME** : CAAEE Code thème : 18BA
PUBLIC : Assistants prévention sécurité- Public désigné **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Favoriser l'engagement individuel et collectif. Organiser les conditions de vie des élèves dans l'EPLE, leur sécurité. Engager une nouvelle dynamique territoriale.Conduire un projet dans son établisement. Gestion de projet : acquérir les compétences nécessaires à la mise en oeuvre de projets. Echanges de pratiques : Accueil, présentation, explication des objectifs, du cadre et de la méthodologie **CONTENUS :** Théorie et mise en pratique **MODALITE** : Dates non déterminées : janvier février mars	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251048**	**ACCOMPAGNEMENT DES APS 92-95 4/6** **CLIMAT SCOLAIRE -ECHANGES DE PRATIQUES 92 95**	**ORGANISME** : CAAEE Code thème : 18BA
PUBLIC : Assistants Prévention Sécurité - PUBLIC DESIGNE **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Favoriser l'engagement individuel et collectif Organiser les conditions de vie des élèves dans l'EPLE, leur sécurité Connaître et comprendre les enjeux du climat scolaire. Sensibilisation au harcèlement Echanges de pratiques **CONTENUS :** Apport théorique Exposé d'une situation professionnelle. Présentation des outils institutionnels. **MODALITE** : Dates non déterminées - janvier février mars **FORME :** PARCOURS DE FORMATION	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251049**	**ACCOMPAGNEMENT DES APS 92-95 5/6 ECHANGES DE PRATIQUES 92-95**	**ORGANISME** : CAAEE Code thème : 18BA
PUBLIC : ASSISTANTS PREVENTION SECURITE - public designé **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** S'engager dans une culture du développement professionnel. Exercer son autorité et améliorer son positionnement. professionnel Exposition d'une situation - Exploration - interprétation - résolution et conseils pratiques - conceptualisation - Théorisation **CONTENUS :** Théorie et mise en situation **MODALITE** : Dates non déterminées - janvier fevrier mars	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251050**	**ACCOMPAGNEMENT DES APS 92-95 6/6 BILAN DE FIN D'ANNEE 92-95**	**ORGANISME** : CAAEE Code thème : 18BA
PUBLIC : ASSISTANTS PREVENTION SECURITE - PUBLIC DESIGNE **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Construire une académie de formation Exercer son autorité et améliorer son positionnement professionnel **CONTENUS :** Diagnostic et perspectives **MODALITE** : Dates non déterminées - juin	

2.1.2. COOPERATION AU SEIN DE L'EQUIPE EDUCATIVE ET AVEC LES PARTENAIRES DE L'ECOLE

2.1.2.1. Coopérer au sein d'une équipe

Candidature individuelle **fermé le 25/06** Identifiant Gaia **18A0250532**	**ENTREPRENDRE POUR APPRENDRE 1/2 PRESENTATION DU DISPOSITIF MINI ENTREPRISE-EPA**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18BB
PUBLIC : PUBLIC INTER CATEGORIEL : chefs d'établissement, professeurs, CPE **DUREE** : 7 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Sensibiliser les stagiaires à la création de la Mini Entreprise-EPA et les former aux outils pédagogiques proposés par EPA. **CONTENUS :** Comment créer une Mini Entreprise-EPA avec un groupe de 15 jeunes de 13 à 25 ans : de l'idée du produit ou du service à la création des postes des mini-entrepreneurs. **MODALITE** : Formation dispensée dans les locaux de nos partenaires par groupe de 25. Deux sessions de formation au choix en juillet/septembre portant sur les premières étapes du dispositif. **FORME :** Après avoir présenté l'association EPA, puis le dispositif de la Mini-Entreprise, les enseignants travaillent en groupe de 5 à 7 personnes, avec un permanent EPA, sur une étude de cas pour simuler les séances de travail qu'ils auront à réaliser plus t	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250534**	**ENTREPRENDRE POUR APPRENDRE 2/2 RETOURS D'EXPÉRIENCE MINI ENTREPRISE-EPA**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18BB
PUBLIC : Chefs d'établissement, professeurs et CPE **DUREE** : 7 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Amener les participants à la maîtrise des procédures et outils nécessaires pour la création et l'animation d'une Mini Entreprise-EPA **CONTENUS :** Partager ses expériences. Trouver des solutions aux problèmes rencontrés. **MODALITE** : Un permanent EPA répond aux questions restées sans réponse. **FORME :** Echanges sur les expériences vécues et présentation par groupe de la suite des étapes de la Mini Entreprise-EPA.	

2.1.2.2. Contribuer à l'action de la communauté éducative

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250901**	**GEREZ LES CONFLITS AVEC LA MEDIATION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18BC

PUBLIC : Candidature individuelle. Public inter catégoriel. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Comprendre le processus conflictuel, les causes et éléments déclencheurs d'un conflit. Connaitre les techniques de la médiation et les différents moyens d'intervenir dans un conflit interpersonnel. Être capable d'intervenir efficacement dans un conflit en suivant le processus de la médiation. **CONTENUS :** Les mécanismes de la dynamique conflictuelle : Identifier les éléments déclencheurs du conflit. Comprendre la dynamique conflictuelle. Pouvoir communiquer avec assurance en apaisant la dynamique conflictuelle : techniques de communication. Savoir intervenir de façon adaptée : Connaitre toutes les modalités d'intervention en cas de conflit : médiation, arbitrage, régulation. Savoir utiliser la médiation, l'arbitrage et la régulation au bon moment. Sortir du conflit par la médiation : les 3 étapes fondamentales. S'approprier les outils et les techniques du médiateur. S'entrainer à mener une médiation. **MODALITE** : Formation animée par une psychologue clinicienne, médiatrice certifiée par l'Institut Français de la Médiation, spécialiste de la gestion des situations conflictuelles dans les organisations. **FORME :** Pédagogie active comprenant des outils pratiques, des exercices individuels et des jeux de rôle. 2 jours en continu, durant lesquels les participants travaillent sur un cas concret et mènent une médiation complète.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251246**	**CREER ANIMER UN ATELIER BIENVEILLANCE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18BC
PUBLIC : Public inter catégoriel. Candidature individuelle. **DUREE** : 30 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** A l'issue de la formation, le stagiaire pourra : Définir ce qu'est une posture d'autorité bienveillante. Comprendre les obstacles à la communication. Développer les bonnes pratiques. Apprendre les bases de la relaxation comme mode de régulation et socle à la bienveillance Expérimenter les ressources personnelles; **CONTENUS :** Les apports des neurosciences. Les types d'intelligence. Les profils de personnalité dans le groupe. Les lieux de ressourcement. **MODALITE** : 5 journées (dates à préciser). Cette formation aura lieu à Paris EPLE F. Villon.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251836**	**L'ENGAGEMENT DES ELEVES : COMMENT AGIR?**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18BC
PUBLIC : Public ciblé: enseignants de toutes les matières, CPE. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** A l'issue de cette formation, les enseignants et CPE vont être capable de : mettre en œuvre des projets favorisant l'engagement des élèves dans et hors de la classe, évaluer l'engagement des élèves au sein des parcours éducatifs, être acteur dans le CESC pour mettre en place des parcours éducatifs cohérents pour l'élève. Ils pourront proposer des actions destinées à améliorer le climat scolaire dans l'établissement, renforcer le lien entre les apprentissages et les actions éducatives. **CONTENUS :** Il n'y a pas de pré-requis particulier. Cette formation abordera le climat scolaire notamment les différents facteurs et la place de l'engagement des élèves comme levier pour l'améliorer. Pour favoriser l'engagement des élèves, des notions de démarche de projet seront présentées. Il sera question de la place de l'engagement des élèves dans les parcours éducatifs dans et hors de la classe. Comment évaluer l'engagement des élèves dans les parcours dans et hors de la classe? Comment valoriser cet engagement des élèves afin d'améliorer le climat scolaire? Comment mettre en place des projets interdisciplinaires mettant en jeu l'engagement des élèves? **MODALITE** : Cette formation à candidature individuelle aura lieu en présentiel, sur une journée en novembre ou décembre (un mardi ou un jeudi) **FORME :** Recueil de représentations des participants sur l'engagement des élèves. Positionnement par rapport à des situations de lancement relatives au climat scolaire et à l'engagement des élèves. Travail en atelier sur un scénario mettant en jeu l'engage	

2.1.2.3. Coopérer avec les parents d'élèves, avec les partenaires de l'école

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250806**	**PARCOURS FACILITER LES RELATIONS ÉCOLE FAMILLES NIV1**	**ORGANISME** : DAFPA 3 CAFA Code thème : 18BD
PUBLIC : Candidature individuelle. Public Inter catégoriel: personnel d'encadrement, IATSS, enseignants second degré, CPE, PsyEn.	**OBJECTIFS :** Donner des outils concrets à la mise en place et à l'accompagnement du lien école famille. Accompagner les pratiques professionnelles pour instaurer et impulser une dynamique permettant la mise en œuvre de la co-éducation. Mieux identifier les acteurs de la co éducation. **CONTENUS :** Sensibilisation à la confrontation des représentations culturelles de l'école : relation école famille en situation interculturelle, culture/identité, notion d'acculturation, confronter les représentations culturelles de chacun et co-construire un cadre commun, l'Anthropologie Médicale Clinique et la « compétence culturelle	

DUREE : 28 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	». CASNAV : « Ouvrir l'école aux parents pour la réussite des enfants » (OEPRE), l'appropriation des codes de l'école par des parents d'élèves souvent éloignés par méconnaissance de l'institution scolaire. Une compréhension psychologique et systémique de l'adolescent et de sa famille, relation parents école et stratégies de communication pour améliorer la relation, cadre théorique et pratique à la rencontre des parents. Méthodologie de l'entretien avec les parents, la posture du professionnel, les médiateurs de communication. **MODALITE** : Dates: Lundi 21 janvier, mardi 29 janvier et mercredi 13 février 2019. lieu à définir. **FORME :** 3 jours de formation en présentiel, s'intégrant dans un parcours possible sur deux ans.

Public désigné Identifiant Gaia **18A0252009**	**PARCOURS FACILITER LES RELATIONS ÉCOLE FAMILLES NIV 2**	**ORGANISME** : DAFPA 3 CAFA Code thème : 18BD
PUBLIC : Public désigné. Cette formation s'adresse aux stagiaires ayant suivi la formation en 2017-2018. **DUREE** : 28 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** A l'issue de la formation les stagiaires pourront mettre en place et accompagner le lien école famille. **CONTENUS :** Le contenu permettra aux stagiaires d'aller plus loin sur les thèmes abordées en 2017-2018, à savoir : Co-éducation et soutien à la parentalité, approfondir la méthodologie de l'entretien avec les parents, mener une réflexion autour des différents acteurs intervenant auprès des familles, appréhender le maillage territorial autour d'un établissement pour identifier les partenaires possibles et construire des actions autour de la parentalité. Ateliers d'analyse de pratiques. **MODALITE** : Durée : 2 jours. Dates et lieu à définir.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251357**	**RELATION AVEC LES PARENTS D'ELEVES ALLOPHONES**	**ORGANISME** : ASSOCIATION ECOLE ET FAMILLE Code thème : 18BD
PUBLIC : Enseignants UPEAA, chefs d'établissements, enseignants, personnels des services médico-psycho -sociaux et de la vie scolaire. **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** -Coopérer, sur la base du projet d'école ou d'établissement, le cas échéant en prenant en compte le projet éducatif territorial, avec les autres services de l'État, les collectivités territoriales, l'association sportive de l'établissement, les associations complémentaires de l'école, les structures culturelles et les acteurs socio-économiques, en identifiant le rôle et l'action de chacun de ces partenaires. Animer un entretien ou une réunion et pratiquer une médiation en utilisant un langage clair et adapté à la situation. -Oeuvrer à la construction d'une relation de confiance avec les parents. **CONTENUS :** Aucun pré-requis. Contenu de la formation : -Présentations -Expression des attentes et objectifs de la formation –Construire une dynamique partenariale d'établissement et de réseau -Analyser des occasions de rencontres et choisir des actions en concertation –Apports théoriques sur la notion de «relation » et la pratique du « relais ». Chercher des ressources avec des parents et des enfants -Pérenniser des pratiques professionnelles -Evaluations **MODALITE** : Dates : 20/11/2018 9h00-12h00 Groupe 1 ou 13h30-16h30 Groupe 2 + 17/12/2018 9h00-12h00 Groupe 1 ou 13h30-16h30 Groupe 2 + 22/01/2019 9h00-12h00 Groupe 1 ou 13h30-16h30 Groupe 2. Lieux : Collège les Champs Philippe à la Garenne Colombes ou lycée Agora à Puteaux **FORME :** Trois demi journées. A l'appui d'expériences du/de la formateur(trice) et de certains(es) participants(tes), du Sociogénogramme et de grilles d'analyse de rencontres familles/professionnels	

2.1.3. RENFORCER SA POSTURE PROFESSIONNELLE

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250792**	**DEVELOPPER SA(SES) POSTURE(S) PROFESSIONNELLE(S)**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18BF
PUBLIC : Stage à candidature individuelle. Tout enseignant de collège, lycée général, prof., infirmière, PsyEn ou CPE souhaitant enrichir sa manière d'accompagner et d'interagir avec les élèves - et plus particulièrement avec ceux en dif **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** A l'issue de la formation, les stagiaires auront pris conscience de leur posture professionnelle «haute » et appris à développer une posture « basse ». Ils seront capables de communiquer et interagir efficacement avec leurs interlocuteurs (individus, et groupes)et d'alterner les postures en fonction des situations, personnes, et besoins. Ils auront renforcé leurs aptitudes à mieux vivre et agir face aux situations de tension et/ou difficiles rencontrées dans l'exercice de son métier, établir une relation et un cadre de confiance, prendre de la distance au niveau de leurs émotions, établir un mode de communication bienveillant, respectueux et empathique, développer leur capacité à travailler en équipe, mieux anticiper et gérer les conflits, mieux gérer leur classe, et mettre en œuvre une méthode d'analyse de pratique professionnelle avec leurs pairs. **CONTENUS :** Les différentes postures et leurs indicateurs (physiques, émotionnels, verbaux). Les incontournables de la relation et de la communication efficace, enjeux et en-jeu des relations, processus de communication non-violente. Prise de conscience de nos propres modes de fonctionnement et de ceux de nos interlocuteurs (individus, groupes, équipes, systèmes). Leviers favorisant l'échange, la coopération, et le	

	développement professionnel. Processus de co développement. Pré-requis : les stagiaires seront volontaires, ouverts, prêts à se remettre en question, à désapprendre pour mieux (ré) apprendre de nouvelles façons d'enseigner, d'accompagner, d'interagir **MODALITE** : Durée: 18h. Le module se compose de 2.5 j de formation + 0.5 j d'analyse de pratique. Par expérience, il est recommandé d'espacer chaque journée d'un mois, afin de favoriser la mise en pratique. Par ex: Nov.J1, Janv.J2, Mars. J3 et pour les néo titulaires : Sept J1-J2, Oct. J3. Période possible : sept-avril. Lieux : étab. du 92 et 91. Un accompagnement post-formation pourra être envisagé au cas par cas, sous une forme à définir ensemble.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250798**	**ATELIER D'ANALYSE DES PRATIQUES PROFESSIONNELLES**	**ORGANISME** : MARIA FERREIRA PSYCHOLOGUE Code thème : 18BF
PUBLIC : Candidatures individuelles (Professeurs de Collège, Professeurs entrant dans le métier dans le 95) **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer une pratique réflexive dans le métier d'enseignant: savoir, à partir d'une situation éducative difficile, penser sa complexité et trouver des pistes d'actions. **CONTENUS :** Pré-requis: avoir un intérêt pour la psychologie. Lors des séances, analyse des pratiques en plusieurs temps autour de problématiques centrales dans la situation éducative (seuls face à la classe? / climat émotionnel / le mauvais élève? / la peur d'apprendre et la peur d'enseigner / posture et position / demandes d'aide / s'autoriser à .... **MODALITE** : Groupe de travail une fois par mois d'Octobre à Juin nécessitant l'engagement des participants sur les neuf séances. **FORME :** Groupe de travail entre 8 et 12 professeurs de Collège et lycée toute discipline salle de réunion.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250826**	**ANALYSE DE PRATIQUES PROFESSIONNELLES**	**ORGANISME** : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE Code thème : 18BF
PUBLIC : Enseignants toutes disciplines. Candidature individuelle. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Améliorer sa pratique professionnelle par une analyse réflexive. Prendre de la distance par rapport aux émotions suscitées par les situations conflictuelles. Remanier sa posture pour mieux transmettre. Approfondir sa connaissance des processus d'apprentissage. **CONTENUS :** Echanges de pratiques. Récits de situations professionnelles et élaboration de pistes de réflexion par le groupe. **MODALITE** : Locaux du SUFOM - Nanterre **FORME :** Six sessions de trois heures sur l'année.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251914**	**ANALYSER SA PRATIQUE PAR L'ECRITURE**	**ORGANISME** : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE Code thème : 18BF
PUBLIC : Enseignants toutes disciplines. Pas de compétences spécifiques d'écriture requises. Candidatures individuelles. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Elaborer le choix de son métier et ses motivations professionnelles grâce au retour réflexif par l'écriture. Prendre conscience des modalités de son rapport au savoir pour mieux transmettre. Remanier sa posture en prenant en compte ses émotions et le relationnel dans la classe. Faire de l'écriture créative un outil cognitif. **CONTENUS :** Exercices d'écriture à partir de textes déclencheurs et de consignes. Récits de pratiques professionnelles. Alternance de temps d'écriture et de lecture. Constitution finale d'un texte long liant identité professionnelle et identité narrative. **MODALITE** : Trois journées de 6h à un mois d'intervalle. Locaux du SUFOM à Nanterre Université.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250811**	**SOUTENIR SA PRATIQUE PAR L'ÉCRITURE RÉFLEXIVE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18BF
PUBLIC : Enseignants du second degré, de toutes disciplines, et CPE, COP, AED, documentalistes. Candidature individuelle. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** A l'issue de la formation, l'enseignant se sera initié à une posture réflexive lui permettant de repenser les succès et difficultés inhérentes à toute action pédagogique et à élaborer son enseignement dans une dynamique d'évolution créative. Il aura éprouvé la démarche d'écriture de la pratique professionnelle dans la diversité de ses formes sur une temporalité longue et sera à même de la poursuivre dans une perspective de professionnalisation, de recherche ou de création. La formation permet enfin de transposer cet usage de l'écriture réflexive dans la classe et d'envisager les différentes possibilités de la mettre en œuvre auprès des élèves, tant au niveau didactique que dans les supports numériques appropriés. **CONTENUS :** Une première journée de 6 heures est à prévoir début décembre sur le site de l'ESPE de Gennevilliers. Puis un temps de formation à distance se déroule entre janvier et mars sous la forme de	

	contributions non synchrones, de lectures et de réactions libres aux textes mutualisés correspondant à 3 heures de travail en moyenne répartis sur 3 mois. La deuxième journée de 6 heures en présentiel aura lieu début avril à Gennevilliers. **MODALITE** : Une première journée de 6 heures est à prévoir début décembre sur le site de l'ESPE de Gennevilliers. Puis un temps de formation à distance se déroule entre janvier et mars sous la forme de contributions non synchrones, de lectures et de réactions libres aux textes mutualisés correspondant à 3 heures de travail en moyenne répartis sur 3 mois. La deuxième journée de 6 heures en présentiel aura lieu début avril à Gennevilliers. **FORME :** Le stage propose le 1er jour un atelier d'écriture individuelle et un temps d'élaboration en groupe, avec une rapide mise au point sur les approches pédagogiques de l'écriture réflexive. La formation à distance exige ensuite

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250903**	**REFLECHIR EN GROUPE SUR SES PRATIQUES**	**ORGANISME** : RVP Code thème : 18BF
PUBLIC : PLP toutes disciplines, DDF, CPE, professeur documentaliste,... Candidature individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Le professeur de lycée professionnel doit faire face, dans son quotidien, à des situations de plus en plus complexes et dont les solutions clé en main n'existent pas. L'analyse de pratiques permet de prendre du recul par rapport aux situations professionnelles et de développer des compétences. **CONTENUS :** Analyse réflexive des pratiques professionnelles (ARPP). Présentation du dispositif et du protocole. Conduite de séance en groupe et identification des effets produits. **MODALITE** : 5 séances de trois heures réparties sur l'année scolaire Lieu : LP Jean Perrin de Longjumeau (91) **FORME :** 5 séances de trois heures réparties sur l'année scolaire d'octobre à mai.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250830**	**POSTURES PROFESSIONNELLES : APPROFONDIR SES ACQUIS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18BF
PUBLIC : Stage à candidature individuelle. Tout enseignant de collège, lycée général, prof., infirmière, PsyEn ou CPE souhaitant enrichir sa manière d'accompagner et d'interagir avec les élèves - et plus particulièrement avec ceux en difficulté- mais **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** A l'issue de la formation, les stagiaires auront approfondis leurs acquis sur les différents types de postures professionnelles, et expérimenté la notion de posture juste et authentique. Ils auront expérimenté la position « Meta » et veilleront à se positionner clairement en faisant référence au cadre de fonctionnement pré-établi. Ils auront développé leurs aptitudes à interagir de manière efficace avec leurs interlocuteurs et auront appris à alterner les postures en fonction des situations, personnes, et besoins. Ils auront appris à identifier et prendre de la distance avec leurs émotions, ils auront renforcé leurs aptitudes à établir une relation et un cadre de confiance dans des contextes interpersonnels et collectifs (classe, équipe) et à agir face aux situations difficiles rencontrées dans l'exercice de leur métier. **CONTENUS :** Développement de la conscience de soi, grâce à une mise en lumière des tendances fonctionnelles de chacun. (PNL, AT). Positionnement individuel clair et pose de limites (référence au cadre). Expérimentation de la position Meta afin de dénouer les jeux et enjeux relationnels. Expérimentation d'une posture et d'une communication juste et authentique. Approfondissement d'une écoute active et empathique. Compréhension, identification et gestion de ses émotions. Développement de la faculté d'observation vs jugement. Expérimentation des processus de CNV et des positions de perceptions. Perfectionnement dans les techniques de questionnements afin de favoriser la responsabilisation de ses interlocuteurs. Analyse de pratique en co-développement. Pré-requis : avoir suivi le module «Développer ses postures professionnelles». **MODALITE** : Durée: 18h. Le module se compose de 2 j de formation + 1 j d'analyse de pratique. Par expérience, il est recommandé d'espacer chaque journée d'un mois, afin de favoriser la mise en pratique. Par ex: Oct.J1, Nov.J2, Janv. J3 et pour les néo titulaires : Sept J1-J2, Oct. J3. Période possible : sept-avril. Lieux : étab. du 92 et 91. Un accompagnement post-formation pourra être envisagé au cas par cas, sous une forme à définir ensemble.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250838**	**ELEVE EN STRESS, ACCUEILLIR ET SAVOIR REAGIR**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18BF
PUBLIC : Public intercatégoriel: chef établissement, enseignant, CPE, PsyEn, IATSS, ... Candidature individuelle. **DUREE** : 12 heures	**OBJECTIFS :** Identifier et comprendre les réactions émotionnelles des élèves en situation de stress. Accueillir et apaiser leurs émotions, notamment en utilisant une écoute active et un questionnement approprié. Repérer ce qui se jour derrière ces réactions et accompagner la recherche de solutions. Mieux appréhender ses propres réactions face à ce stress pour prendre du recul et agir de façon efficace. **CONTENUS :** Comprendre les réactions de stress et le processus émotionnel, pour l'élève et pour soi. Développer son intelligence émotionnelle et la connaissance de soi. Pratiquer l'écoute emphatique, centrée et apaisante. Adopter une posture juste, écologique pour soi et l'élève. Développer sa capacité à prendre du recul	

MODALITE : PRESENTIEL	et à agir de façon appropriée pour faire grandir la confiance et le bien-être. **MODALITE** : Stage de 12 heures réparties sur 2 jours séparés pour permettre une expérimentation inter session. Période : de janvier à mars 2019.

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250875**	**MIEUX GERER LES SITUATIONS-PROBLEMES EN CLASSE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18BF
PUBLIC : Public désigné. **DUREE** : 30 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Renforcer les compétences professionnelles : identifier la place de chacun dans l'école, mieux se connaître, mieux connaître les élèves, renforcer les pratiques professionnelles pour permettre de dépasser les situations difficiles et faire progresser le plus grand nombre possible d'élèves. **CONTENUS :** Travail des axes suivants : la fonction d'enseignant (identité professionnelle, missions), position de l'élève (caractéristiques de l'élève avec ses motivations, ses droits et ses devoirs), situations difficiles du métier (analyse de situations professionnelles vécues, adaptation des réactions face à des élèves, à des classes difficiles, ou à des parents critiques), pratiques pédagogiques (diversification des pratiques pédagogiques pour mieux mobiliser les élèves), ressources de l'environnement institutionnel (travail en équipe de professionnels et partenaires de l'école). **MODALITE** : 5 journées séparées de formation **FORME :** Stage académique à public désigné	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250921**	**DEBUTANT : ÉTAYER SA POSTURE PROF. PAR LE THEATRE**	**ORGANISME** : YANN OLIVIER GOOSSENS MICROENTREPRISE Code thème : 18BF
PUBLIC : Personnels entrant dans le métier. Candidature individuelle. **DUREE** : 22 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** A l'issue de la formation, le participant sera capable d'adopter une posture stable et ancrée, d'organiser et d'occuper l'espace avec confiance, de prendre en compte son auditoire et de gérer l'imprévu lors de son intervention. Au cours de la formation, les participants alterneront entre théorie et mise en pratique des outils proposés par le formateur. Les participants seront mis en situation et devront entrer en scène, prendre l'espace, développer un discours, traiter les questions, les objections et gérer des typologies d'élèves différentes. Chaque mise en situation fera l'objet d'un débriefing complet mettant en avant les points forts et dégageant les axes d'amélioration du participant. **CONTENUS :** Prérequis : être entrant dans le métier. 1 mois avant, envoi d'un questionnaire en ligne (recueil des attentes). Présentiel : 3 jours. J1 : L'entrée en scène ; Démarrer un cours ; Positionnement de l'enseignant face au groupe ; Les rituels du lancement : faire sens pour les élèves ? ; L'ancrage au sol ; Placement et circulation du regard. J2 : Canaliser ses émotions ; Mettre sa voix au service de son intervention (la placer et parler fort) ; Articulation et élocution ; Traiter les objections et répondre aux questions ; La reformulation ; Congruence entre expression verbale, para-verbale, non verbale. J3 : Développer une gestuelle affirmée et gommer les gestes parasites ; La posture d'empathie ; L'écoute active ; Gestion de l'imprévu en classe ; Le costume de l'enseignant. 1 mois après, classe virtuelle (consolidation et retours d'expériences). **MODALITE** : Un mois avant le présentiel : Envoi d'un questionnaire en ligne et préparation à distance avec les stagiaires (2 heures). Présentiel 3 jours (18 heures). Un mois après le présentiel : classe virtuelle (webinaire) de consolidation et retours d'expérience (2 heures). Un accompagnement post-formation pourra être envisagé au cas par cas sous une forme à définir ensemble. 3 jours entre novembre 2018 et mars 2019 (lundi, mardi, jeudi, vendredi) Établissement du 92 sud	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251054**	**MIEUX COMMUNIQUER GRACE AU THEATRE (CORPS/VOIX)**	**ORGANISME** : EN ACT Code thème : 18BF
PUBLIC : Enseignants, DOC, CPE, souhaitant mieux appréhender leurs prises de paroles face à un public d'élèves, de collègues ou de parents, acquérir de l'aisance dans leur communication orale ; pas de discipline ou statut spéci **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Quand on s'exprime face à un public (élèves, collègues ou parents), ce qu'on dit importe, mais beaucoup d'autres éléments influent sur ce qu'on communique. La formation abordera les principaux aspects de la communication et de la transmission orale à travers l'art de la scène pour les faciliter, augmenter la confiance en soi et acquérir de l'aisance face au public. **CONTENUS :** Aucun pré-requis. Matin 1 : Constitution du groupe. Développement de la confiance en soi. Établir une base de communication avec son interlocuteur. Après midi 1 : Techniques de relaxation. Souffle (initiation à la colonne d'air). Connaître son appareil phonatoire (résonateurs). Matin 2 : Travail de l'écoute de groupe. Posture corporelle. Gérer l'imprévu (improvisations). Après midi 2 : Techniques de relaxation. Connaître son appareil phonatoire (projection de la voix). Se placer face à un public (gestion de l'espace). Matin 3 : Gestion des émotions par la respiration. Articulation / diction. Mise en situation (improvisations). Après midi 3 : Détente et préparation à l'improvisation du récit face à l'auditoire. **MODALITE** : Stage de 3 journées non consécutives et non récurrentes, réparties sur périodes de 7 à 9 jours (dates à confirmer : groupe 1 novembre-décembre, groupe 2 janvier-février, groupe 3 mars-avril) ; jours à	

	prévoir : lundi, mardi, jeudi et vendredi. Lieu (à confirmer) : collège Henri Matisse à Issy-les Moulineaux (92) proche métro. **FORME :** Stage de 3 jours. Techniques d'apprentissage des comédiens ; training corporel, respiratoire et vocal, jeux d'écoute, travail du regard, improvisations ; exercices et jeux en solo face au groupe, en duo et en groupe ; retours en fin de chaqu

2.1.4. BIEN ETRE, SANTE AU TRAVAIL

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250883**	**OPTIMISER ET PROTEGER SA VOIX**	**ORGANISME** : MGEN RESEAU PAS Code thème : 18BG
PUBLIC : Candidature individuelle à destination : - des Personnels enseignants du 2nd degré - des Personnels d'éducation (collège et lycée). **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Découvrir les clés d'un usage efficace de sa voix en situation professionnelle. Placer l'expression orale et la voix au sein du dispositif pédagogique. Connaitre les gestes vocaux, les attitudes relationnelles et pédagogiques écologiques qui protègent du stress, de la fatigue et des pathologies vocales. Pouvoir détecter l'émergence d'un comportement vocal à risque **CONTENUS :** Ce dispositif est proposé par le Réseau PAS (Prévention Aide et Suivi) porté par l'Accord- Cadre entre le MEN et MGEN. Il s'inscrit dans une démarche de prévention santé et bien-être des personnels. L'objectif est d'aider à mieux maitriser sa voix dans l'exercice du métier pour en prévenir la fatigue vocale et d'éventuels troubles. Ce stage aborde les thématiques suivantes : -Postures et comportements dans l'acte de parler : la notion de comportement vocal/Quel comportement vocal pour quelle situation de parole? Le forçage vocal, le training vocal : posture, souffle, articulation et résonances. - Voix et didactique : quelle utilisation de la voix pour quel objectif ? La communication non verbale au service de la voix **MODALITE** : Formation hybride qui débute par un distanciel de 3h réparties sur 3 semaines avant le début du présentiel de 6h en ateliers. Ces stages auront lieu dans chaque département de l'académie sur la période novembre-décembre 2018 ou janvier à mars 2019. **FORME :** Il s'agit d'un stage hybride composé d'un distanciel de 3h et d'un présentiel de 6h sous forme d'ateliers de pratiques vocales pour des groupes de 15 participants au maximum.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251275**	**VOIX, CORPS, AUTORITE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18BG
PUBLIC : Professeurs stagiaires, professeurs, CPE, documentalistes. Candidature individuelle. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** La voix, la posture, le regard sont des outils indispensables à tout enseignant. Ce stage est avant tout un stage sur la voix parlée. Il s'agit d'apprendre à se servir de sa voix parlée pour gagner en présence et éviter la fatigue vocale. Mais nous verrons aussi comment la voix liée à la posture et au regard vont aider à asseoir son autorité et à mieux communiquer. **CONTENUS :** Ce stage est très pratique. Grâce à des exercices empruntés aux techniques du théâtre et du chant lyrique, nous allons explorer respiration, gestion du souffle, placement de la voix, modulation, intonation, volume et diction. Des jeux de rôles permettront d'utiliser la posture, les déplacements et le regard parallèlement à la voix. Ils permettront de mieux s'affirmer en classe et dans les activités professionnelles en général. Chaque stagiaire repartira avec des exercices à pratiquer pour progresser. **MODALITE** : 3 journées à Deuil-La-Barre 95170 de novembre 2018 à fin mai 2019 **FORME :** La technique et les exercices sont collectifs et individuels. L'observation et la réflexion du groupe enrichissent le stage.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251910**	**MAL AU DOS, A L'EPAULE ... LIENS AU STRESS ?**	**ORGANISME** : MGEN RESEAU PAS Code thème : 18BG
PUBLIC : Candidature individuelle à destination : - des Personnels enseignants du 2nd degré - des Personnels d'éducation (collège et lycée) **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Sensibiliser les participants aux risques du mal de dos et des troubles musculo-squelettiques. Réduire ces risques via une meilleure gestion du stress, en travaillant avec économie d'effort et en utilisant le matériel à disposition dans les conditions optimales. Aménager son poste de travail et identifier les risques et les mouvements préventifs ou compensatoires. **CONTENUS :** Ce stage se déroule dans le cadre du partenariat entre MGEN et le MEN via le dispositif des réseaux PAS (Prevention Aide et Suivi). Ce stage est assuré par un kinésithérapeute professionnel de la prévention santé. Structuré autour d'apports de connaissances et d'ateliers de pratiques. Ce stage vise ainsi à renforcer les connaissances sur le corps humain (anatomie du dos, les accidents du dos, les maladies professionnelles et les TMS) et à sensibiliser sur les facteurs de risques. Il s'agit aussi de comprendre le stress pour mieux le gérer. Enfin développer des pratiques sur la perception et régulation des contraintes physiques, connaître les techniques de gestion du stress. **MODALITE** : Formation en présentiel de 6h en ateliers. Les stages auront lieu dans chaque département de	

	l'académie sur la période novembre-décembre ou janvier à mars. **FORME :** Il s'agit d'un stage de 6h avec une première partie axée sur les apports de connaissances et suivie ensuite d'un atelier de pratique aux gestes et techniques de prévention.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251253**	**GERER LE STRESS DES ELEVES EN MAITRISANT LE SIEN**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18BG
PUBLIC : Enseignants, CPE, assistants d'éducation, COP, infirmiers(ères), et d'une façon générale tout adulte susceptible d'encadrer des groupes d'élèves. Candidature individuelle. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** A l'issue de la formation, le stagiaire pourra : Comprendre les mécanismes cognitifs, affectifs, comportementaux mis en jeu. Connaitre différentes techniques de gestion. Être capable de les appliquer sur soi. Être capable de les enseigner. Savoir construire un projet dans un établissement sur ce thème. Participer à la lutte contre le décrochage. **CONTENUS :** Pre-requis : travailler au contact de groupes d'élèves aux difficultés liées au manque de confiance et au stress. Contenu : explications des mécanismes cognitifs affectifs comportementaux relationnels mis en jeu. Exploration interactive du fonctionnement de chacun. Expérimentation de techniques cognitives et comportementales,de pleine conscience, de méditation,de sophrologie. Élaboration d'un projet d'ateliers en établissement scolaire. Proposition de progression pédagogique annuelle. Liens avec le tutorat du GPDS. **MODALITE** : Lundi 12 et mardi 13 novembre 2018. Collège Jules Verne 78 130 Les Mureaux **FORME :** Stage réparti en 4 demi-journées consécutives abordant un thème différent exploré sous l'angle cognitif, affectif, comportemental, relationnel. Les stagiaires alternent exploration, prise de conscience et parta	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251266**	**LES 5 CLES ESSENTIELLES POUR GERER SON STRESS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18BG
PUBLIC : Candidature individuelle. Tout public. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** A l'issue de la formation le stagiaire pourra : Comprendre précisément ce qu'est le stress et analyser son comportement en situation de stress. Connaitre les mécanismes physiologiques, cognitifs, psychologiques, émotionnels et sociaux du stress et apprendre à maitriser ces 5 domaines. Gérer ses émotions et développer la confiance en soi. Connaitre tous les outils actuels de la gestion du stress pour trouver davantage de contrôle et de confort en situation professionnelle et personnelle. **CONTENUS :** Connaitre les 5 clés pour gérer durablement son stress. Physiologique : sommeil, sport, cohérence cardiaque, méditation, techniques de respiration. Psychologique : Connaitre ses messages contraignants et leur antidote (auto diagnostic). S'appuyer sur ses points forts pour augmenter son estime personnelle (test des forces de caractère). Cognitif : Découvrir la psychologie positive, Développer son optimisme. Émotionnel : Reconnaitre ses besoins et ses émotions pour préparer ses objectifs. Savoir gérer efficacement ses émotions. Social : Savoir communiquer avec la CNV. Apprendre à dire non. **MODALITE** : Dates et lieu à préciser. **FORME :** Formation de 3 jours, animée par une psychologue clinicienne spécialiste du stress, titulaire d'un DU Stress et Psychotrauma de Paris V. Pédagogie active comprenant des outils d'auto diagnostic, des exercices individuels et de group	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251282**	**MÉDITER RESPIRER PRENDRE SOIN DE SOI ET DES AUTRES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18BG
PUBLIC : Candidature individuelle, tout personnel. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** A l'issue du stage, les stagiaires sauront adopter une posture professionnelle de bienveillance envers soi et les autres, acquérir des outils pour prévenir les situations délicates, savoir mettre en pratique les outils et les transmettre, avoir la capacité d'être à l'écoute et à l'observation de soi et des autres pour améliorer les relations au sein du milieu professionnel. **CONTENUS :** En présentiel, acquérir et expliciter les outils de méditation, de respiration, connaitre leurs apports et bienfaits, connaitre les causes de non-pratique et savoir lever les résistances (émotionnel, facteur temps, besoins, drivers, pensées structurantes limitantes), mise en place d'exercices réflexifs d'écoute et d'observation de ce qui se passe en soi et chez l'autre, savoir surseoir le jugement, prendre du recul pour plus d'objectivités, expliciter la bienveillance et savoir adopter une posture bienveillante, reconnaitre la valorisation en soi et chez l'autre pour changer de vision et se déplacer, connaitre et expérimenter les processus de communication en groupe, apports théoriques. **MODALITE** : Période d'octobre 2018 à avril 2019 (modules espacés d'un mois) ; Lieu: Établissement du 95,92,78. **FORME :** Stage en présentiel	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250853**	**PRENDRE DU TEMPS POUR MIEUX AGIR/RÉAGIR**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18BG
PUBLIC : Candidature	**OBJECTIFS :** A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables d'adopter une posture consciente « prendre	

individuelle. Tout public. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	du temps » pour mieux agir/réagir face aux situations problématiques. Ils pourront ainsi mettre à profit cette posture pour analyser leur propre pratique professionnelle en étant réflexif, pour gérer leurs émotions et le stress dans des contextes de tensions. De plus, ils développeront une dynamique de valorisation et de confiance. **CONTENUS :** En présentiel, faire émerger des prises de conscience sur le temps, sur le fait de pouvoir s'accorder et de prendre du temps, sur les résistances, les blocages et sabotages, sur la « position interdite ». Expérimenter des postures « prendre du temps » (écoute active, observation, silence, ralentissement, outils réflexifs). Co-construction de postures « prendre du temps ». Prendre le temps de pratiquer ensemble des exercices pour être réflexif et effectuer de l'analyse de pratiques, pour gérer émotions et stress, pour développer la valorisation chez soi et chez l'autre afin de renforcer la confiance. Apports théoriques. **MODALITE** : Période d'octobre à avril (modules espacés d'un mois) ; Étab du 92,95,78. **FORME :** Présentiel

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250815**	**ALLÉGER SA CHARGE MENTALE POUR EXERCER SEREINEMENT**	**ORGANISME** : DAFPA GROUPE PEDAGOGIES ET APPRENTISSAGES Code thème : 18BG
PUBLIC : Enseignants tous niveaux. Candidature individuelle. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Le métier d'enseignant possède des caractéristiques spécifiques : Communication difficile, absence de frontières entre vie privée et vie professionnelle, tâches multiples allant au-delà de l'acte d'enseignement ... Tout cela dans un monde qui s'accélère ... A l'issue de la formation l'enseignant pourra partager des techniques avec les élèves au cœur de la classe pour leur permettre de se centrer, de s'organiser (devoirs faits), de se sentir mieux. **CONTENUS :** Apports en neurosciences cognitives, affectives et sociales, en psychologie. Acquisition de techniques de méditation, de gestion émotionnelle à partager avec les élèves. Méthodes : apports théoriques, mises en situation, analyses de pratiques. **MODALITE** : 2 jours séparés. Dates et lieu à définir. **FORME :** Stage académique à inscription individuelle	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250898**	**FAIRE UNE FORCE DE SES ÉMOTIONS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18BG
PUBLIC : Candidature individuelle. Tout public. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** A l'issue de cette formation, les stagiaires seront aptes à mieux accompagner leurs émotions et celles des autres. Ils pourront identifier, apaiser leurs émotions, comprendre les processus émotionnels et leurs causes afin d'améliorer les compétences d'accompagnement. Savoir adopter une posture d'intelligence émotionnelle. **CONTENUS :** En présentiel, Définition et explicitation des émotions ainsi que de leurs processus. Connaitre les causes principales émotionnelles et expérimenter des outils de gestion émotionnelle. Jeux de rôle pour identifier, apaiser, contrôler et exprimer de manière pertinente les émotions afin de créer de la sérénité pour plus d'objectivité. Apports théoriques. **MODALITE** : Période d'octobre à avril (modules espacés d'un mois) ; Étab du 95,92,78. **FORME :** En présentiel	

2.2. PROMOUVOIR L'EXPERIENCE DE LA MOBILITE COMME VALEUR EDUCATIVE

2.2.1. PROPOSER A CHAQUE ELEVE UNE EXPERIENCE DE MOBILITE ENCADREE ET ACCOMPAGNEE ET DEVELOPPER LES PARTENARIATS INTERNATIONAUX AINSI QUE LA DIVERSITE LINGUISTIQUE

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250251**	**ERAEI : INFORMATION MOBILITE EUROPEENNE ET INTER.**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18BH
PUBLIC : Professeurs de toutes matières ERAEI en collège et lycée LG/LT et LP - PUBLIC DESIGNE.	**OBJECTIFS :** Etre capable de construire des projets de coopération européenne et internationale. Savoir communiquer auprès des élèves et des collègues des informations relatives à la mobilité européenne et internationale (mobilité virtuelle ou réelle des élèves et enseignants). **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Aucun. CONTENU : Présentation des dispositifs existants pour la mobilité des	

DUREE : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	enseignants, du personnel et des élèves. Témoignages sur les expériences de mobilité. **MODALITE** : Une journée par département (soit 4 journées au total). Période : Octobre/Novembre 2018 (avant et après les vacances de la Toussaint).

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250252**	**ERASMUS + : COMMENT MONTER UN PROJET ?**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18BH
PUBLIC : Equipes intéressées par un projet ERASMUS + souhaitant mettre en œuvre ce type de projet dans un établissement scolaire. Collège/lycées LG/LT - GAIA RESPO (le Chef d'Etablissement invitera deux enseignants par équipe à s'inscrire). **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Etre capable de construire un projet ERASMUS + (mobilité enseignants ou échanges scolaires). **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Aucun. CONTENU : Durant la matinée, les stagiaires seront informés sur les dispositifs ERASMUS +. Des témoignages d'enseignants ayant monté un projet ERASMUS + leur seront proposés. Une aide sera apportée à la recherche d'établissements partenaires européens. L'après-midi sera consacrée à des ateliers d'écriture pour apprendre à rédiger une demande de subventions ERASMUS+ (étude de cas), par groupe. Par la suite, les stagiaires pourront être accompagnés durant l'année par la DAREIC. **MODALITE** : Une journée. Période : novembre/décembre. Lieu : établissement scolaire à définir. Stage académique.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250253**	**ERASMUS + ET BTS : COMMENT REDIGER UNE CHARTE ?**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18BH
PUBLIC : Equipes intéressées par un projet ERASMUS + en BTS, pour mise en œuvre dans leur établissement. Lycées de l'académie accueillant des BTS et plus particulièrement ceux qui ont obligation/conseil des stages à l'étranger dans leur parcours - GAIA RESPO. **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Etre capable de rédiger une charte ERASMUS + en direction des classes supérieures (BTS). **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Aucun. CONTENU : Un atelier d'écriture sera proposé aux stagiaires. Ils pourront apprendre à rédiger une charte ERASMUS + à partir d'exemples fournis. Par la suite, les stagiaires pourront être accompagnés par la DAREIC. **MODALITE** : 1/2 journée. Période : janvier. Lieu : site de Lesseps (à confirmer). Stage académique.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250245**	**AIDE A LA MISE EN PLACE D'UNE CANDIDATURE ERASMUS+**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18BH
PUBLIC : Enseignants de la voie professionnelle débutant dans un projet de mobilité. Équipes pédagogiques ayant un projet en liste de réserve. DDFPT et cadres (gestionnaire, proviseur). INTERCATEGORIEL - GAIA RESPO. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Permettre aux personnels qui souhaitent développer des projets de mobilité européens pour les élèves de faire appel à des financements de la Commission Européenne. Accompagner les équipes dans l'élaboration de leur dossier Erasmus+ Clé 1 pour la voie professionnelle. Comprendre l'esprit du dossier de candidature et les attentes particulières des correcteurs. Mettre à disposition des tutoriels. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Avoir une messagerie académique consultable. Détenir un ordinateur portable, une Webcam, un micro-casque et un accès Internet. Maîtriser les bases essentielles à la prise en main de l'outil informatique. CONTENU : Après avoir pris connaissance de la charte et du déroulé du parcours, le stagiaire suivra une formation de 2 fois 3 heures en présentiel qui lui permettra de prendre en main la plateforme Magistère, de comprendre à quoi sert un code Pic et de participer à des échanges lors de classes virtuelles. Le stagiaire abordera ensuite toutes les spécificités du programme Erasmus+ Clé 1 (le plan de développement européen, la diffusion, la dissémination, les impacts et une partie du budget). **MODALITE** : 12 heures de formation hybride sur M@gistère : 4 heures de travail en asynchrone, 2 heures de classes virtuelles et 2 x 3 heures en présentiel (avant et après parcours asynchrone). Du mois d'octobre au mois de décembre. Les présentiels auront lieu soit à la DAFPA de Versailles, soit à la DANE de MARLY-LE-ROI.	

Candidature individuelle	**DÉCOUVERTE DISPOSITIFS - MOBILITÉ FRANCO-**	**ORGANISME** : DAFPA

Identifiant Gaia **18A0250244**	**ALLEMANDE**	Code thème : 18BH
PUBLIC : Inspecteurs, proviseurs, DDFPT, professeurs de l'enseignement professionnel, général et technologique CLG et LYCEES. INTERCATEGORIEL - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Connaître les différents dispositifs qui permettent de financer la mobilité des élèves en Allemagne. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Avoir le projet de mettre en place des mobilités en Allemagne pour les élèves. CONTENU : Ce module de formation présente le système de formation professionnelle allemand ainsi que les programmes franco-allemands de mobilité : Secrétariat Franco-Allemand, Office Franco-Allemand pour la Jeunesse. **MODALITE** : Durée : 3 h. Jour : Mercredi après-midi. Période : Février - Rectorat de Versailles ou un établissement scolaire.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251678**	**MOBILITE FRANCO-ALLEMAND EN ENSEIGNEMENT PROF.**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18BH
PUBLIC : Enseignants d'allemand et de DNL en enseignement professionnel des 3 académies d'Île-de-France. Stage inter-académique. Académie pilote : Créteil - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer des projets de mobilité franco-allemande en enseignement professionnel. Intégrer la mobilité dans une démarche de projet incluant la préparation pédagogique, linguistique et culturelle des élèves. **CONTENUS :** Présentation des programmes de mobilité franco-allemands. Présentation et développement d'outils pédagogiques au service de la mobilité. Comment préparer les élèves à la mobilité ? Accompagnement pédagogique, linguistique et culturel. **MODALITE** : 3 jours (dates et lieux à déterminer à la rentrée).	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250250**	**FORMATION LINGUISTIQUE ET INTERCULT.- ALLD VP (IA)**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18BH
PUBLIC : Public ayant un niveau maximum A2 en allemand (Cadre Européen Commun de Référence pour les langues - CECRL). Professeurs de l'enseignement professionnel (disciplines professionnelles). INTERCATEGORIEL. Formation inter-académique (Versailles, Paris, Crétei **DUREE** : 27 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Initiation linguistique et interculturelle pour les acteurs de la voie professionnelle : enseignants, DDFPT, chefs d'établissement, inspecteurs. **CONTENUS :** Initiation à la langue allemande et apports interculturels. **MODALITE** : Groupe de 7 personnes par académie sélectionnées par le chef d'établissement ou l'Inspection. Les dates arrêtées pour la formation sont les suivantes : 21 et 28 novembre ; 5 et 12 décembre ; 9, 16, 23 et 30 janvier ; 6 février. **FORME :** Stage inter-académique (Créteil, Paris, Versailles), en partenariat avec le Goethe-Institut de Paris.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250249**	**PRESENTATION DU DIPLÔME DE COMPETENCE EN LANGUE**	**ORGANISME** : GIP-FCIP DE VERSAILLES Code thème : 18BH
PUBLIC : Tout enseignant, à discipline non linguistique, en collège et en lycée, souhaitant faire reconnaître ses compétences linguistiques dans l'une des langues cibles (allemand, anglais, espagnol, italien, arabe,	**OBJECTIFS :** Découvrir la méthodologie de l'examen national en lien avec le CECRL (A2, B1-1, B1-2, B2, C1), s'approprier les spécificités de l'épreuve qui se déroule sous la forme d'une étude de cas où qui enchaîne, comme dans la vie professionnelle, des tâches variées. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Aucun. CONTENU : Le diplôme de compétence en langue est un diplôme national professionnel qui atteste les compétences, acquises par des adultes en langue de communication usuelle et professionnelle, communes à l'ensemble des secteurs d'activité économique. La formation présentera : les orientations et les concepts-clés du diplôme, le format scénarisé de l'épreuve, la démarche d'évaluation de l'oral et de l'écrit. **MODALITE** : Une demi-journée. Période : Mi-Novembre ; Fin janvier ; Début Mars selon le groupe. Lieu :	

chinois, portugais, russe, LSF) en lien avec le **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	Délégation académique à la formation continue (DAFCO). 19, avenue du Centre 78280 GUYANCOURT. **FORME :** Alternance d'apports théoriques et d'applications pratiques. Apports Documentaires.

2.2.2. MULTIPLIER LES ECHANGES AVEC LES ENVIRONNEMENTS ECONOMIQUES ET SOCIAUX

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250421**	**DECOUVERTE DU MILIEU PROFESSIONNEL**	**ORGANISME** : DAET Code thème : 18BI
PUBLIC : Professeurs de collège ou de lycée, chef d'établissement, DDFPT. **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Permettre à des enseignants de découvrir le monde de l'entreprise, et de réinvestir cette découverte dans leur enseignement. **CONTENUS :** 1 jour : présentation du monde de l'entreprise, 2 à 3 jours : en entreprise, 1 jour : bilan de cette visite. **MODALITE** : Entreprise choisie par le stagiaire selon ses centres d'intérêt. **FORME :** Stage en 3 temps (voir ci-dessus). Les stagiaires sont tous dans des entreprises différentes. Le partenaire est La Fondation Croissance Responsable.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250418**	**PROFESSEURS EN ENTREPRISE - FONDATION CGENIAL RENCONTRES ENSEIGNANTS INDUSTRIELS- DEMI-JOURNÉE**	**ORGANISME** : FONDATION CGÉNIAL Code thème : 18BI
PUBLIC : Enseignants du secondaire, DDFPT, Psy EN, Chefs d'établissements, Chargés de mission Ecole-Entreprise. (NB : Certaines visites sont plus particulièrement destinées aux enseignants des disciplines scientifiques). Enseignement général, technologique **DUREE** : 4 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Augmenter les connaissances des enseignants sur les activités scientifiques et techniques des entreprises. Développer une culture de l'entreprise et une meilleure connaissance des métiers de l'industrie. Pouvoir transmettre aux élèves des connaissances sur l'entreprise et le monde professionnel. Les informer sur les défis et les enjeux scientifiques et technologiques actuels et à venir. Donner une dimension concrète à l'enseignement des sciences au collège et au lycée, en l'illustrant à l'aide d'exemples d'applications industrielles. Créer des liens durables entre les établissements scolaires et les entreprises de la région (pour réaliser des projets, placer des élèves en stages, etc.). **CONTENUS :** Réalisation de visites de sites industriels et rencontres avec différents collaborateurs de ces entreprises : responsables de sites, ingénieurs, techniciens, responsables Ressources humaines. **MODALITE** : Des mercredis et vendredis au mois de novembre (programmation en cours). Visites sur une demi-journée. Liste détaillée des visites consultable sur le site de la Fondation CGénial (www.cgenial.org) à partir du mois de septembre 2018. **FORME :** Visites gratuites, accessibles aux enseignants du secondaire et aux cadres de l'Éducation nationale.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250417**	**PROFESSEURS EN ENTREPRISE - FONDATION CGENIAL RENCONTRE ENSEIGNANTS INDUSTRIELS - JOURNÉE**	**ORGANISME** : FONDATION CGÉNIAL Code thème : 18BI
PUBLIC : Enseignants du secondaire, DDFPT, Psy EN, Chefs d'établissements, Chargés de mission Ecole-Entreprise. (NB : Certaines visites sont plus particulièrement destinées aux enseignants des disciplines scientifiques). Enseignement général, technologiqu **DUREE** : 8 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Augmenter les connaissances des enseignants sur les activités scientifiques et techniques des entreprises. Développer une culture de l'entreprise et une meilleure connaissance des métiers de l'industrie. Pouvoir transmettre aux élèves des connaissances sur l'entreprise et le monde professionnel. Les informer sur les défis et les enjeux scientifiques et technologiques actuels et à venir. Donner une dimension concrète à l'enseignement des sciences au collège et au lycée, en l'illustrant à l'aide d'exemples d'applications industrielles. Créer des liens durables entre les établissements scolaires et les entreprises de la région (pour réaliser des projets, placer des élèves en stages, etc.). **CONTENUS :** Réalisation de visites de sites industriels et rencontres avec différents collaborateurs de ces entreprises : responsables de sites, ingénieurs, techniciens, responsables Ressources humaines. **MODALITE** : Des mercredis et vendredis au mois de novembre (programmation en cours). Visites sur une journée entière. Liste détaillée des visites consultable sur le site de la Fondation CGénial (www.cgenial.org) à partir du mois de septembre 2018. **FORME :** Visites gratuites, accessibles aux enseignants du secondaire et aux cadres de l'Éducation nationale.	

2.3. ACQUERIR DE NOUVEAUX LANGAGES

2.3.1. DEVELOPPEMENT DU NUMERIQUE POUR L'EDUCATION ET DE LA E-FORMATION

2.3.1.1. Numérique

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250479**	**CULTURE NUMERIQUE POUR ENSEIGNER-1/3 LES FONDAMENTAUX DE LA CULTURE NUMERIQUE-**	**ORGANISME** : DANE Code thème : 18BJ
PUBLIC : Personnels enseignant, d'orientation et d'éducation. Inscription individuelle **DUREE** : 17 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Fournir à tout enseignant les fondamentaux d'une culture numérique et la compréhension des enjeux pédagogiques d'un usage raisonné du numérique en classe. **CONTENUS :** Découvrir et utiliser les services académiques pour communiquer, collaborer et partager des ressources dans le respect de l'éthique professionnelle et du droit. (services de l'édu-portail, messagerie académique...) Trouver des ressources académiques et nationales pour enrichir son enseignement et mettre en place une veille pédagogique, institutionnelle et scientifique. Concevoir un document numérique pour ses élèves à l'aide d'outils bureautiques en tenant compte des apports de la recherche sur le fonctionnement cognitif afin de favoriser l'ergonomie pédagogique (réalisation d'un diaporama). Comprendre les enjeux d'une publication sur internet (protection des données personnelles, droit d'auteur, exception pédagogique...) et se sensibiliser aux questions liées à l'éducation aux médias et à l'information. **MODALITÉ** : 17 h (PRES : 12h - SYN : 1h - ASYN : 4h)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250482**	**CULTURE NUMERIQUE POUR ENSEIGNER-2/3 UTILISER LE NUMERIQUE DE MANIERE INTERACTIVE-**	**ORGANISME** : DANE Code thème : 18BJ
PUBLIC : Personnels enseignants, d'éducation et d'orientation. Inscription individuelle **DUREE** : 19 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Découvrir comment une utilisation pertinente du numérique peut avoir un impact sur l'engagement actif des élèves et la qualité des apprentissages. **CONTENUS :** Analyse des pratiques pédagogiques pour mesurer la pertinence de l'utilisation du numérique. Consultation de ressources issues de la recherche, ateliers d'expérimentation, temps d'analyse réflexive et ateliers de production. Apport de connaissances portant sur le fonctionnement cognitif et les neurosciences, la ludicisation et la pédagogie de projet. Expérimentation de situations ludiques utilisant les équipements individuels mobiles (EIM) des enseignants et différentes applications générant des interactions. Questionnement du temps et de l'espace en fonction de l'approche pédagogique choisie. Production collaborative d'une séance pédagogique utilisant le numérique testée en classe. Rédaction d'un article collaboratif rendant compte de cette expérimentation à l'aide d'images et de vidéos et en analysant la pertinence. Réflexion sur des questions de droit. **MODALITE** : 19 h (PRES : 12h - SYN : 1h - ASYN : 6h)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250485**	**CULTURE NUMERIQUE POUR ENSEIGNER-3/3 LE NUMERIQUE ET LA RECHERCHE-**	**ORGANISME** : DANE Code thème : 18BJ
PUBLIC : Personnels enseignant, d'orientation et d'éducation. Inscription individuelle **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Présenter et analyser ses propres usages, et découvrir d'autres usages en croisant les regards et les approches et en s'appuyant sur les travaux de la recherche. **CONTENUS :** Alternance de conférences en classe virtuelle, d'ateliers pratiques en rapport avec la thématique abordée par le conférencier, et de témoignages croisés. Choix d'un atelier permettant de découvrir des usages numériques avancés en rapport avec les outils et services disponibles : impliquer les élèves avec le TNI, réaliser une vidéo avec des équipements individuels mobiles, réaliser une image interactive, monter un projet de Webradio, faire de la e-éducation avec Eléa, programmer, coder, la M éducation (...) **MODALITÉ** : 15 h (PRES : 6h - SYN : 3h - ASYN : 6h)	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250507**	**FORUM DES USAGES NUMERIQUES**	**ORGANISME** : DANE Code thème : 18BJ
PUBLIC : Enseignants du 1er et 2d degré souhaitant découvrir, enrichir ou partager ses pratiques	**OBJECTIFS :** Echanger entre enseignants sur un temps organisé au coeur du bassin d'éducation par le conseiller de bassin pour le numérique en collaboration avec la commission numérique, les animateurs du bassin et les inspecteurs. Offrir un cadre aux enseignants pour mutualiser leurs pratiques pédagogiques intégrant le numérique.	

pédagogiques intégrant le numérique - GAIA RESPO **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**CONTENUS :** Des ateliers de mutualisation de pratiques pédagogiques intégrant des usages numériques sont proposés aux stagiaires. Les ateliers mis en place permettent aussi des échanges inter-cycle entre les professeurs des collèges et des lycées généraux, polyvalents ou professionnels mais aussi avec les collègues des écoles lorsque le FUN est construit avec les IEN des circonscriptions du bassin. **MODALITE** : D'une durée variant d'une demi-journée à une journée, mise en place d'ateliers et/ou conférences.

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250513**	**E-FUN**	**ORGANISME** : DANE Code thème : 18BJ
PUBLIC : Tout enseignant du 1er ou 2d degré souhaitant découvrir, enrichir ou partager ses pratiques pédagogiques intégrant le numérique - GAIA RESPO. **DUREE** : 2 heures **MODALITE** : A DISTANCE	**OBJECTIFS :** Partager des pratiques pédagogiques intégrant le numérique, analyser les plus-values dans les apprentissages des élèves, échanger sur les freins et les leviers de leurs mises en oeuvre. **CONTENUS :** Présentation d'une pratique pédagogique intégrant le numérique, analyse mettant en évidence les étapes de sa mise en oeuvre, les difficultés rencontrées et les plus-values apportées dans les apprentissages des élèves suivi de questions-réponses. **MODALITE** : Ce temps de partage et d'échanges est organisé en classe virtuelle, sur une durée d'1h30 sur un thème précisé à chaque fois	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250670**	**CANOPE - DEPLOIEMENT DU NUMERIQUE POUR L'EDUCATION** **CANOPROF : CRÉER DES DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES**	**ORGANISME** : CANOPE 95 Code thème : 18BJ
PUBLIC : Personnels enseignants et d'éducation, formateurs, équipes de circonscription, communauté éducative **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Concevoir des scénarios et des activités pédagogiques en utilisant la chaîne éditoriale Canoprof. **CONTENUS :** Création d'un espace personnel d'hébergement en ligne. Appropriation des principaux éléments de l'interface Canoprof. Création d'un document pédagogique hypermédia structuré intégrant notions et compétences, vidéo chapitrée, questionnaire interactif. Publication et diffusion. Sensibilisation aux règles de la propriété intellectuelle. **MODALITE** : Candidature individuelle Présentiel à l'Atelier Canopé. Formation hybride de 12 heures : 9 heures en présentiel et 3 heures en distanciel (en asynchrone accompagnement personnalisé) PRES :6/SYNC ; DIST : 3/ASYNC	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250653**	**LES JEUDIS DE LA RECHERCHE**	**ORGANISME** : DANE Code thème : 18BJ
PUBLIC : GAIA RESPO - intercatégoriel et interdegrés, personnels enseignants, d'éducation et d'orientation, cadres **DUREE** : 2 heures **MODALITE** : A DISTANCE	**OBJECTIFS :** Les jeudis de la recherche permettent à tous les acteurs de l'éducation intéressés par un domaine de le découvrir en deux temps : en faisant la rencontre d'un chercheur spécialiste du domaine abordé ; et en amont ou en aval, en faisant celle d'un ou de plusieurs praticiens avec un témoignage concret sous l'angle des pratiques numériques. **CONTENUS :** Ces conférences à distance s'adressent à tous les acteurs de l'éducation nationale : personnels de direction, inspecteurs, enseignants du premier et du second degré. Car c'est bien la recherche qui est au cœur de ce dispositif innovant : la recherche fondamentale ou appliquée dont le chercheur vient partager les résultats pour les rendre accessible à un public moins spécialiste ; la démarche réflexive du praticien qui interroge et analyse ses pratiques à la lumière des travaux de recherche ; la démarche de développement professionnel continue dans laquelle chacun s'inscrit en participant activement à ces rencontres. **MODALITE** : SYN : 1h ASYN : 1h **FORME :** Conférence en classe virtuelle. Chaque présentation se déroule en classe virtuelle et dure entre 30 et 45 minutes. Elle est suivie de questions que les participants pourront poser directement à l'intervenant. L'enregistrement de chaque rencontre est dispo	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250656**	**CYCLE DE CONFERENCES DE LA DANE**	**ORGANISME** : DANE Code thème : 18BJ
PUBLIC : GAIA RESPO intercatégoriel et interdegrés, personnels enseignants, d'éducation et d'orientation, cadres **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** La DANE de Versailles organise chaque année des conférences sur des thèmes en rapport avec le numérique, à destination des acteurs de l'éducation nationale, personnels de direction, inspecteurs, enseignants... **CONTENUS :** En proposant des approches variées de chercheurs, ces conférences permettent à la fois d'enrichir les connaissances et de nourrir les démarches pédagogiques. Les conférences donnent lieu à une captation et peuvent être réécoutées sur le site de la Webtv académique. **MODALITE** : Conférence en présentiel	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250474**	**JOURNÉES ÉDUCATION AUX MÉDIAS**	**ORGANISME** : DANE Code thème : 18BJ
PUBLIC : Tout public - Gaia Respo **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Intégrer la problématique de l'éducation aux médias et à l'information dans les projets d'établissement. Connaître les dispositifs d'accompagnement, les outils et les services académiques. Découvrir des actions menées en établissement et échanger entre acteurs de l'éducation. **CONTENUS :** Conférence de spécialistes du domaine. Interventions de responsables académiques en charge de l'éducation aux médias et à l'information. Découverte du rôle de l'éducation aux médias et à l'information dans les projets numériques. Journal télévisé, webradio, blog journal, fil d'actualité twitter ... **MODALITE** : Matin : Apports de la recherche et témoignages sur la thématique. Après-midi : Ateliers de mise en pratique	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250460**	**CRÉER UN MÉDIA NUMÉRIQUE SCOLAIRE**	**ORGANISME** : DANE Code thème : 18BJ
PUBLIC : Tout public - Candidature individuelle **DUREE** : 21 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Formation-action permettant aux enseignants d'acquérir et/ou d'approfondir leurs connaissances au sujet de la réalisation d'un journal scolaire en ligne. **CONTENUS :** La production collective d'un numéro 0 permettra d'aborder : le repérage des spécificités d'un média éditorialisé diffusé en ligne, l'organisation du travail en équipe, la responsabilisation des élèves, la découverte des logiciels et plateformes de création, de publication et de diffusion de contenus éditorialisés pour le web (scribus et plateforme académique de blogs). **MODALITE** : La formation est composée de 4 distanciels (3 h) et de 3 présentiels (3 * 6h) **FORME :** Formation / action filée sur l'année scolaire.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250475**	**REALISER UN PROJET VIDEO, PUBLIER EN LIGNE**	**ORGANISME** : DANE Code thème : 18BJ
PUBLIC : Tout enseignant du 2d degré / Inscription individuelle **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Apporter les connaissances nécessaires à la conduite d'un projet de création et diffusion sur Internet d'une vidéo numérique. Présenter des outils et une méthodologie permettant la création d'une vidéo numérique : du scénario à la diffusion sous forme de podcast ou sur un site web. **CONTENUS :** Les stagiaires seront invités à travailler avec des logiciels de montage libres. Informations essentielles ici : http://www.dane.ac-versailles.fr/. Le travail sur un projet permettra de mettre en pratique les nouvelles connaissances. Les stagiaires peuvent apporter leurs projets et leur matériel. **MODALITE** : 3 jours	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250468**	**CRÉER UNE ÉMISSION WEBTV AVEC DES TABLETTES**	**ORGANISME** : DANE Code thème : 18BJ
PUBLIC : Tout public - Inscription individuelle **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Permettre aux enseignants d'acquérir les compétences nécessaires à la réalisation d'une émission de WebTV diffusée en ligne. L'objectif pédagogique est d'encourager l'expression numérique médiatique des élèves afin de développer leur sens critique et exercer leurs responsabilités de citoyen, de favoriser la création d'un média scolaire en utilisant les tablettes tactiles et la plateforme de publication audio/vidéo de l'académie. **CONTENUS :** Via la fabrication de plusieurs émissions, seront abordées les thématiques suivantes : écriture journalistique adaptée au média à produire, organisation humaine, matérielle, gestion de l'information , législation, communication et technique. **MODALITE** : La formation est composée de 3 présentiels (3*6h) **FORME :** Formation / action filée sur l'année	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250476**	**CREER ET ANIMER UNE WEBRADIO AVEC DES ELEVES**	**ORGANISME** : DANE Code thème : 18BJ
PUBLIC : Tout enseignant du 2d degré - Inscription individuelle **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Acquérir les compétences nécessaires à la réalisation d'une émission de WebTV diffusée en ligne. Aborder via la fabrication de plusieurs émissions, les thématiques suivantes : écriture journalistique adaptée au média à produire, organisation humaine, matérielle, gestion de l'information , législation, communication et technique. Encourager l'expression numérique médiatique des élèves afin de développer leur sens critique et exercer leurs responsabilités de citoyen, de favoriser la création d'un média scolaire en utilisant les tablettes tactiles et la plateforme de publication audio/vidéo de l'académie. **CONTENUS :** Découvrir le vocabulaire d'une émission de webradio, concevoir une ou plusieurs émissions en découvrant les aspects techniques nécessaires à l'enregistrement et la diffusion de l'émission.	

	MODALITE : Formation-action qui se déroule sur 3 journées de 6h. **FORME :** Formation/action

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250584**	**ACCOMPAGNEMENT DES AMBASSADEURS DU NUMERIQUE**	**ORGANISME** : DANE Code thème : 18BJ
PUBLIC : Enseignants 1er et 2d degré dotés d'un kit Ambassadeur du numérique-GAIARESPO **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Entretenir et élargir la communauté d'ambassadeurs du numérique pour favoriser les échanges de pratiques pédagogiques en réseau, au-delà des échanges dématérialisés dans le réseau social Viaéduc. Découvrir différents usages du matériel mis à disposition, en lien avec les outils académiques disponibles pour un usage pertinent du numérique et une plus-value dans les apprentissages des élèves. Confronter ces usages aux travaux de la recherche. **CONTENUS :** Réunir en bassin les ambassadeurs du numérique afin d'échanger sur leurs pratiques avec le kit Ambassadeur mis à leur disposition. La journée de formation sera structurée autour de présentations d'utilisations pédagogiques du kit Ambassadeur, assorties de mise en pratique. Elle sera l'occasion d'explorer de nouvelles pistes d'utilisation, pour permettre la découverte d'usages pédagogiques, et le partage de scénarios d'utilisation. Réflexion sur la posture de l'enseignant dans la classe. Apports de la recherche. Les ambassadeurs du numérique sont invités à venir avec leur tablette et leur enthousiasme habituel. **MODALITE** : 1 journée	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250576**	**ACCOMPAGNEMENT DES REFERENTS NUMERIQUES**	**ORGANISME** : DANE Code thème : 18BJ
PUBLIC : tous les référents numériques (ENT, Tablettes, réseau, SiteWeb, usages pédagogiques ...) **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Accompagner tous les référents numériques dans leurs missions. Découvrir et maintenir à jour ses connaissances sur les évolutions du numérique et sur la politique académique. Se perfectionner sur des thèmes proposés et choisis lors de la première demi-journée. Initier des échanges entre pairs. **CONTENUS :** Animation de la communauté des référents numériques, connaissance des projets académiques. Formations sur différentes thématiques en lien avec les missions du référent numérique : référent tablettes, référent ENT, webmaster, référent des usages pédagogiques numériques, référents webradio, ... **MODALITE** : Après une première demi-journée commune à tous les référents numériques du bassin, les modalités peuvent être adaptées selon les thématiques, allant d'une demi-journée à une journée complète, des ressources en ligne, ou la mise en place d'une classe virtuelle.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250582**	**REFERENTS NUMERIQUES EN EPLE 1/2 DEFINIR LES MISSIONS DE REFERENT NUMERIQUE**	**ORGANISME** : DANE Code thème : 18BJ
PUBLIC : Tous les référents numériques (ENT, Tablettes, réseau, SiteWeb, usages pédagogiques ...) - GAIA RESPO **DUREE** : 22 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Acquérir les compétences et les connaissances nécessaires aux missions de référent numérique (personne-ressource, référent pour les usages et ressources pédagogiques numériques, administrateur ENT, administrateur tablettes, référent e-éducation, webmestre) pour conseiller le chef d'établissement dans le développement des usages du numérique pédagogique. **CONTENUS :** Définir le cadre de ses missions après avoir découvert différents aspects : 1- Distinguer les articulations entre les différents acteurs : académie, collectivité, EPLE 2- Connaitre son établissement : architecture réseau et niveau de développement des usages pédagogiques 3- Gérer les données dans un établissement - distinguer les articulations du web 4- Apprendre à utiliser le numérique de façon pertinente dans ses missions. Cette formation hybride de 2 jours de présentiel est complétée par 2 classes virtuelles et des temps de travail à distance. **MODALITE** : 2 jours - 2 classes virtuelles - travail à distance	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250583**	**REFERENTS NUMERIQUES EN EPLE 2/2 IMPULSER LES USAGES NUMERIQUES PEDAGOGIQUES**	**ORGANISME** : DANE Code thème : 18BJ
PUBLIC : Tous les référents numériques (ENT, Tablettes, réseau,SiteWeb, usages pédagogiques ...) - GAIA RESPO **DUREE** : 28 heures	**OBJECTIFS :** Cette formation-action a pour but d'élaborer des scénarios d'accompagnement et d'impulsion des usages numériques au sein de son établissement ou du réseau (REP, bassin). Elle accompagne les référents numériques dans la conception d'un projet d'établissement visant à dynamiser et développer la culture et les usages pédagogiques du numérique de l'établissement. **CONTENUS :** Ecrire un plan d'action visant à impulser la politique de développement des usages numériques au sein de l'EPLE , avec indicateurs, évaluation et mise en œuvre suite à un diagnostic de l'EPLE en : 1- Distinguer	

MODALITE : HYBRIDE	les articulations entre les différents acteurs : académie, collectivité, EPLE2 - Connaitre les leviers de l'accompagnement au changement 3- Gérer les données dans un établissement - distinguer les articulations du web 4- Apprendre à utiliser le numérique de façon pertinente dans ses missions. **MODALITE** : Cette formation hybride de 3 jours de présentiel est complétée par 2 classes virtuelles et des temps de travail à distance.

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250577**	**ACCOMPAGNER LES REFERENTS DES PROJETS NUMERIQUES 1 GERER ET ADMINISTRER DES TABLETTES**	**ORGANISME** : DANE Code thème : 18BJ
PUBLIC : Personnels en charge de l'administration des équipements / GAIARESPO **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Organiser des formations spécifiques dans le cadre des projets des EPLE et des plans numériques des collectivités qui dotent les établissements de tablettes. Accompagner les enseignants responsables de la gestion des équipements au sein des établissements. **CONTENUS :** Les enseignants seront accompagnés dans la prise en main des tablettes et la découverte des fonctionnalités des systèmes de gestion/administration. La formation permettra aux enseignants référent de ces équipements et services d'accompagner au quotidien les enseignants impliqués dans le projet. Les enseignants seront sensibilisés à la problématique du choix et de la mise à disposition des ressources. **MODALITE** : La durée sera adaptée au contexte du projet.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250578**	**ACCOMPAGNER LES REFERENTS DES PROJETS NUMERIQUES 2 GERER LES SERVICES D'UN ENT**	**ORGANISME** : DANE Code thème : 18BJ
PUBLIC : Personnels en charge de l'administration des ENT GAIARESPO **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Organiser des formations spécifiques dans le cadre des projets des EPLE et des plans numériques des collectivités qui dotent les établissements d'espaces numériques de travail. Accompagner les enseignants responsables de la gestion des ENT au sein des établissements. **CONTENUS :** Les enseignants seront accompagnés dans la prise en main des ENT et la découverte des fonctionnalités des services associés. La formation permettra aux enseignants référents de ces services en ligne d'accompagner au quotidien les enseignants impliqués dans le projet. Les enseignants seront sensibilisés à la problématique du choix et de la mise à disposition des ressources et de la réglementation en cours pour la protection des données à caractère personnel. **MODALITE** : La durée sera adaptée au contexte du projet.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250579**	**ACCOMPAGNER LES REFERENTS DES PROJETS NUMERIQUES 3 GERER UNE WEBRADIO/TV**	**ORGANISME** : DANE Code thème : 18BJ
PUBLIC : Personnels en charge de l'administration des équipements GAIARESPO **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Organiser des formations spécifiques dans le cadre des projets des EPLE et des plans numériques des collectivités qui dotent les établissements de WebRadio ou WebTV. Accompagner les enseignants responsables de la gestion des équipements au sein des établissements. **CONTENUS :** Les enseignants seront accompagnés dans la prise en main des équipements et la découverte des fonctionnalités des systèmes de captation et de gestion. La formation permettra aux enseignants référents de ces équipements et services d'accompagner au quotidien les enseignants impliqués dans le projet. Les enseignants seront sensibilisés à la problématique de la gestion des rôles et la scénarisation des émissions ainsi qu'à l'éducation aux médias et à l'information. **MODALITE** : La durée sera adaptée au contexte du projet.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250580**	**ACCOMPAGNER LES REFERENTS DES PROJETS NUMERIQUES 4 GERER ET ADMINISTRER UNE MALLETTE DE BALADO**	**ORGANISME** : DANE Code thème : 18BJ
PUBLIC : Personnels en charge de l'administration des équipements / GAIARESPO **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Organiser des formations spécifiques dans le cadre des projets des EPLE et des plans numériques des collectivités qui dotent les établissements de mallette de baladodiffusion. Accompagner les enseignants responsables de la gestion des équipements au sein des établissements. **CONTENUS :** Les enseignants seront accompagnés dans la prise en main des baladeurs multimédias et la découverte des fonctionnalités des systèmes de gestion/administration de la mallette. La formation permettra aux enseignants référent de ces équipements et services d'accompagner au quotidien les enseignants impliqués dans le projet. Les enseignants seront sensibilisés à la problématique du choix et de la mise à disposition des ressources. **MODALITE** : La durée sera adaptée au contexte du projet.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250581**	**ACCOMPAGNER LES REFERENTS DES PROJETS NUMERIQUES 5** **GERER ET ADMINISTRER DES SERVICES OU EQUIPEMENTS**	**ORGANISME** : DANE Code thème : 18BJ
PUBLIC : Personnels en charge de l'administration des services et équipements / GAIARESPO **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Organiser des formations spécifiques dans le cadre des projets des EPLE et des plans numériques des collectivités qui dotent les établissements de services et équipements. Accompagner les enseignants responsables de la gestion de ces services et équipements au sein des établissements. **CONTENUS :** Les enseignants seront accompagnés dans la prise en main des services et équipements et la découverte des fonctionnalités des systèmes de gestion/administration. La formation permettra aux enseignants référent de ces équipements et services d'accompagner au quotidien les enseignants impliqués dans le projet. Les enseignants seront sensibilisés à la problématique du choix et de la mise à disposition des ressources, la réglementation en cours concernant la protection des données à caractère personnel ainsi qu'à l'éducation aux médias et à l'information. **MODALITE** : La durée sera adaptée au contexte du projet.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250564**	**GERER ET ADMINISTRER UN RÉSEAU PEDAGOGIQUE - 0/2** **LES BASES DE L'ADMINISTRATION RÉSEAU**	**ORGANISME** : DANE Code thème : 18BJ
PUBLIC : GAIA-RESPO / Référents numériques désignés par le chef d'établissement pressentis pour suivre une formation longue d'administrateur du réseau pédagogique. Compétences et nécessité de suivre cette formation évaluées par le conseiller du bassin pour l **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Acquérir les fondamentaux nécessaires au suivi d'une formation d'administrateur réseau en établissement. **CONTENUS :** Généralités sur les réseaux d'établissement. Connaissances de base sur les architectures réseau, leurs éléments principaux et les protocoles de communication utilisés. **MODALITE** : Formation ne nécessitant pas d'aménagement d'emploi du temps. Dates : 3 jours rapprochés en novembre ou décembre. Lieux : Médiapôles, DANE. Pour plus d'informations sur ce stage, consulter le site http://www.dane.ac-versailles.fr **FORME :** Formation théorique et pratique	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250565**	**GERER ET ADMINISTRER UN RÉSEAU PEDAGOGIQUE - 1/2** **ADMINISTRATION SERVEUR LINUX-SAMBAEDU**	**ORGANISME** : DANE Code thème : 18BJ
PUBLIC : Candidature individuelle. Enseignant référent numérique désigné par le chef d'établissement. L'établissement doit être équipé (ou projet à très court terme) d'un réseau pédagogique ayant au moins un serveur sous Linux-SambaEdu. Ce stage concerne aussi les **DUREE** : 60 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Donner une formation de base à la gestion d'un réseau pédagogique administré avec un serveur de fichier sous Linux-SambaEdu. Former des référents numériques capables de gérer, sur le plan technico-pédagogique, le réseau d'un établissement et/ou de favoriser, développer et accompagner les usages du numérique par les équipes d'enseignants. **CONTENUS :** Formation se situant dans le cadre d'un réseau informatique d'établissement. Pré-requis : avoir suivi le stage « Généralités sur les réseaux pédagogiques 0/2 » lors de l'année en cours ou au cours des années précédentes, ou posséder un niveau de connaissances équivalent. **MODALITE** : Formation nécessitant un aménagement d'emploi du temps. Lieux : Médiapôles, DANE. Dates : 10 lundis Pour plus d'informations sur ce stage, consulter le site http://www.dane.ac-versailles.fr. **FORME :** Formation théorique et pratique.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250568**	**GERER ET ADMINISTRER UN RÉSEAU PEDAGOGIQUE - 2/2** **SERVEUR LINUX-SAMBAEDU : SUIVI ET BESOINS**	**ORGANISME** : DANE Code thème : 18BJ
PUBLIC : Candidature individuelle. Enseignant référent numérique désigné par le chef d'établissement,	**OBJECTIFS :** Donner une formation avancée à la gestion d'un réseau administré avec un serveur de fichiers sous Linux-SambaEdu aux référents numériques ayant déjà suivi une formation de base à l'administration de ce système. **CONTENUS :** Formation se situant dans le cadre d'un réseau informatique d'établissement. Pré-requis : Avoir	

administrant un réseau pédagogique équipé d'un serveur Linux-SambaEdu déjà existant, fournissant de nombreux services réseau. Ce module s'adresse part **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	suivi le dispositif Gérer et administrer un réseau pédagogique 1/2 ou disposer d'un niveau de connaissance équivalent. **MODALITE** : Formation ne nécessitant pas d'aménagement d'emploi du temps. Dates : 3 jours rapprochés en décembre ou janvier.Lieux : Médiapôles, DANE. Pour plus d'informations sur ce stage, consulter le site http://www.dane.ac-versailles.fr. **FORME :** Formation théorique et pratique

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250689**	**DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL ET NUMERIQUE**	**ORGANISME** : DANE Code thème : 18BJ
PUBLIC : Public désigné : Tout formateur ou tuteur. Tout personnel du 1er ou du 2nd degré engagés dans un groupe de travail (GEP, groupe ressources, GT...) **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Permettre aux membres de groupes de travail académiques et formateurs du premier et du second degré (GEP, GT...) intervenant dans les domaines disciplinaires et transversaux, de développer une culture leur permettant d'intégrer pleinement le numérique dans l'exercice de leurs missions. S'approprier la culture numérique de l'académie de Versailles et comprendre les mutations qui s'opèrent dans les pratiques et les relations professionnelles. Analyser et comprendre les pratiques numériques des jeunes et mesurer les enjeux de l'éducation aux nouveaux médias. **CONTENUS :** Contenu et déroulé adaptés aux besoins des participants. **MODALITE** : Formation collective pour des groupes d'une quinzaine de personnes avec analyse préalable de la demande. Alternance de séances théoriques et pratiques. Recours possible à des temps de formation en classes virtuelles.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250586**	**ENT ET OUTILS NUMERIQUES VIE SCOLAIRE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18BJ
PUBLIC : Dispositif accessible à tous les CPE. Candidature sur la base du volontariat. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Tirer le meilleur parti des outils, des ressources et des usages numériques pour le suivi individuel et collectif des élèves,Utiliser efficacement les technologies pour échanger et se former **CONTENUS :** Découverte et consolidation des usages de l'ENT, travail sur ordinateurs. **MODALITE** : 6h de présentiel (prolongement possible à distance)	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250680**	**FORMATION DE FORMATEURS DANE**	**ORGANISME** : DANE Code thème : 18BJ
PUBLIC : Public Désigné : Formateurs et personnels de la DANE (Délégation Académique pour le Numérique Educatif) **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** S'engager dans une démarche de développement professionnel. **CONTENUS :** Journées de formation construites sur mesure pour répondre aux besoins identifiés en fonction de l'actualité et des priorités académiques. Actualisation des connaissances dans tous les domaines concernés par le numérique et notamment les réseaux, l'internet, l'éducation aux médias numériques et la e-formation... **MODALITE** : Formation collective pour des groupes d'une quinzaine de personnes avec analyse préalable de la demande. Alternance de séances théoriques et pratiques. Recours possible à des temps de formation en classes virtuelles.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250698**	**FORMATION GAIA : DU DEBUTANT A L'EXPERT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18BJ
PUBLIC : intercatégoriel **DUREE** : 5 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** S'inscrire à une offre de formation ouverte en inscription individuelle, suivre ses candidatures; saisir une offre de formation. Inscrire des personnels sur un dispositif à inscription collective, saisir une demande de formation. être capable de modifier le plan de formation, traiter et intégrer une offre de formation, créer un dispositif cadre, traiter et intégrer une demande de formation. **CONTENUS :** L'architecture technique d'un stage de formation (notions de dispositif, module,groupe, session); les différentes interfaces de Gaia (gestionnaire, individuel et responsable) et leurs fonctionnalités. **MODALITE** : 3h en présentiel, 1h de classe virtuelle pour la saisie des offres, 1h de classe virtuelle pour la saisie des demandes	

2.3.1.2. E éducation

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250490**	**FAIRE ENTRER LA E-EDUCATION DANS SA PEDAGOGIE 1/3** **S'APPROPRIER LES ENJEUX DE LA E-EDUCATION**	**ORGANISME** : DANE Code thème : 18BK
PUBLIC : Enseignants des 1er et 2nd degrés- Candidature individuelle **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Expérimenter la e-éducation en tant qu'apprenant avant d'acquérir une connaissance plus théorique sur son concept et les enjeux qui en découlent. Découvrir des exemples de mise en oeuvre. La formation suit un parcours hybride sur la plateforme Magistère. Article de présentation du dispositif : http://acver.fr/69n **CONTENUS :** La phase d'expérimentation de la e-éducation est préparée en ligne avant le présentiel et permet d'aborder le rôle du numérique dans différentes approches pédagogiques. La phase de conceptualisation (définition de la e-éducation, compréhension des enjeux) permet d'approfondir les principes de la e-éducation. La fin de la formation est illustrée par des exemples concrets (parcours de e-éducation sur la plateforme Éléa) pour permettre aux enseignants de commencer à élaborer leurs propres usages pédagogiques. La formation S'approprier les enjeux de la e-éducation doit être suivie avant celle intitulée Concevoir des parcours de e-éducation . **MODALITE** : Présentiel : 3 heures / Distance synchrone (classe virtuelle) : 1 heure / Distance asynchrone : 5 heures / Choix des lieux de formation en fonction du nombre d'inscrits et de leur répartition dans l'académie **FORME :** La formation hybride est proposée sur une durée de 9 heures réparties sur 4 semaines minimum. Les modalités alternent entre présentiel (3 heures), classe virtuelle (1 heure) et travail à distance en autonomie (5 heures) via un parcours sur la plateforme M	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250493**	**FAIRE ENTRER LA E-EDUCATION DANS LA PEDAGOGIE 2/3** **CONCEVOIR DES PARCOURS DE E-EDUCATION**	**ORGANISME** : DANE Code thème : 18BK
PUBLIC : Enseignants des 1er et 2nd degrés **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Accompagner les enseignants dans la conception de parcours en ligne ou de projets pédagogiques respectant les principes de la e- éducation sur une plateforme en ligne. Encourager la mise en place de scénarios pédagogiques permettant aux élèves d'être acteurs de leurs apprentissages avec des approches pédagogiques variées. Permettre l'acquisition des compétences relevant de l'ingénierie pédagogique des parcours hybrides (scénarisation, médiatisation, intégration, finalisation). Formation hybride accessible via la plateforme Magistère. Article de présentation du dispositif : http://acver.fr/69n **CONTENUS :** Le dispositif est organisé comme une formation-action en deux temps. La phase de découverte présente la stratégie à mettre en place pour concevoir un parcours de e-éducation et accompagne les stagiaires dans la prise en main de la plateforme de e-éducation Éléa. La phase d'approfondissement renforce ensuite les compétences des stagiaires dans la scénarisation, la médiatisation et l'intégration de leurs parcours de e-éducation. Les ressources mises à disposition pendant tout le déroulé de la formation sont basées sur des exemples concrets (parcours de e-éducation sur la plateforme Éléa) et des documents réutilisables librement en dehors de la période de tutorat avec un formateur (tutoriels vidéos et papier, ressources pour approfondir, etc.). Il faut avoir suivi la formation S'approprier les enjeux de la e-éducation avant de suivre le dispositif Concevoir des parcours de e-éducation . **MODALITE** : Présentiel : 9 heures / Distanciel synchrone (classes virtuelles) : 2 heures / Distanciel asynchrone : 7 heures / Lieux définis en fonction du nombre d'inscrits et de leurs adresses administratives **FORME :** La formation hybride est proposée sur une durée de 18 heures réparties sur 5-6 semaines minimum. Les modalités alternent entre présentiels (9 heures), classes virtuelles (2 heures) et travail à distance en autonomie (7 heures) via un parcours sur la plate	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250496**	**FAIRE ENTRER LA E-EDUCATION DANS LA PEDAGOGIE 3/3** **RENFORCER SES COMPETENCES EN E-EDUCATION**	**ORGANISME** : DANE Code thème : 18BK
PUBLIC : Enseignants des 1er et 2nd degrés - Candidature individuelle **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Approfondir la conception de parcours de e-éducation en montant en compétences sur la scénarisation, la médiatisation et l'intégration sur une plateforme de e-éducation. Découvrir et concevoir de nouveaux types de scénarios hybrides (pédagogie différenciée, pédagogie de projet, pédagogie inversée). Élaborer des ressources multimédias à intégrer dans des parcours de e-éducation (scénariser et médiatiser des capsules vidéos, des images interactives, etc.). Améliorer l'ergonomie et la guidance des parcours proposés aux élèves sur la plateforme de e-éducation Éléa en maîtrisant mieux les outils disponibles. **CONTENUS :** Le dispositif est une formation-action organisée selon les étapes de la conception de parcours hybride en e-éducation. La phase de scénarisation se fait à distance via des ressources mises à disposition sur	

	Magistère pour permettre à chaque stagiaire d'élaborer un scénario qui lui est propre. La phase de médiatisation (création des ressources) est accompagnée en présentiel puis poursuivie à distance. L'intégration sur la plateforme de e- éducation s'appuie sur toutes les possibilités proposées par la plateforme utilisée (Éléa) pour permettre la mise en place d'approches pédagogiques qui dépendent des objectifs des enseignants. Il faut avoir suivi les formations S'approprier les enjeux de la e-éducation et Concevoir des parcours de e-éducation avant de suivre le dispositif Renforcer ses compétences en e-éducation . **MODALITE** : Présentiel : 12 heures / Distanciel synchrone (classe virtuelle) : 1 heure / Distanciel asynchrone : 5 heures / Lieux définis en fonction du nombre d'inscrits et de leurs adresses administratives. **FORME :** La formation hybride est proposée sur une durée de 18 heures réparties sur 4 semaines minimum. Les modalités alternent entre présentiels (12 heures sur 2 journées), classe virtuelle (1 heure) et travail à distance en autonomie (5 heures) via un parcours s

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250500**	**ACCOMPAGNEMENT DES REFERENTS E-EDUCATION/ELEA**	**ORGANISME** : DANE Code thème : 18BK
PUBLIC : Référents e-éducation/Éléa 1er et 2nd degrés - GAIA Respo **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner pédagogiquement et techniquement les référents e-éducation/Éléa dans leurs fonctions au sein de leur école, collège ou lycée. **CONTENUS :** Des ateliers sont proposés en fonction des thématiques mises en avant dans le cadre du projet académique de e-éducation : approfondissement des enjeux de la e-éducation, maîtrise de la plateforme académique Éléa, animation d'une communauté autour du projet, etc. **MODALITE** : Présentiel : 6 heures	

2.3.1.3. Magistère

2.3.2. SOUTENIR LES DEMARCHES DE PROJET FONDEES SUR LA PARTICIPATION ET L'IMPLICATION DES ELEVES

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250536**	**INGENIERIE SYSTÈME & SIMULATION EN SII 1/3 METTRE EN ŒUVRE UNE DEMARCHE BIM**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18BM
PUBLIC : Tous les professeurs de Sciences industrielles de L'ingénieur (SII) **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mettre en œuvre la démarche d'analyse systémique pour modéliser un système technique dans une démarche de conception. **CONTENUS :** Accompagner les professeurs SII dans la construction de leurs enseignements technologiques et des sciences de l'ingénieur, à travers la mise en place de l'ingénierie système. **MODALITE** : Stage de formation organisé au trimestre 1 - Un groupe dans le nord et un groupe dans le sud de l'académie. **FORME :** Accompagner les équipes enseignantes au déploiement des outils de description, de modélisation et de simulation en SII.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250537**	**INGENIERIE SYSTÈME & SIMULATION EN SII 2/3 MAITRISER LES OUTILS DE SIMULATION MULTIPHYSIQUE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18BM
PUBLIC : Tous les professeurs de S-SI et STI2D. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mettre en œuvre une simulation multiphysique pour prédire le comportement d'un système technique. **CONTENUS :** Accompagner les professeurs SII dans la construction de leurs enseignements technologiques et des sciences de l'ingénieur à travers la mise en place de la simulation multiphysique. **MODALITE** : Stage de formation organisé au trimestre 1 . Un groupe dans le nord et un groupe dans le sud de l'académie. Mixer professeurs SI et STI2D **FORME :** Accompagner les équipes enseignantes au déploiement des outils de simulations multi- physiques en SII.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia	**INGENIERIE SYSTÈME & SIMULATION EN SII 3/3**	**ORGANISME** : DAFPA

18A0250538	PRISE EN MAIN ET UTILISATION DE LABVIEW	Code thème : 18BM
PUBLIC : Enseignant de S-SI et STI2D. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mettre en œuvre la didactique mobilisant un système technique interfacé avec le système de mesure et de contrôle LabView. **CONTENUS :** Accompagner les professeurs SII dans la construction de leurs enseignements technologiques et des sciences de l'ingénieur, à travers la mise en place du système de mesure et de contrôle de LABVIEW. **MODALITE** : Stage de formation organisé au trimestre 1 - Un groupe dans le nord et un groupe dans le sud de l'académie. Mixer professeurs SI et STI2D **FORME :** Appréhender la simulation d'un système multi-physique et la mesure au travers de l'outil LABVIEW en SII.	

3. AXE 3 MOBILISER LES INTELLIGENCES

3.1. CONSTRUIRE UNE ACADEMIE DE FORMATION

3.1.1. PERSONNELS ENTRANT DANS LE METIER

3.1.1.1. Accompagnement des néo-titulaires

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250570**	**CULTURE NUMERIQUE POUR ENSEIGNER 1/3** **LES FONDAMENTAUX DE LA CULTURE NUMERIQUE**	**ORGANISME** : DANE Code thème : 18CA
PUBLIC : Personnel enseignant débutant (T1-T2-T3) - Dispositif GAIARESPO **DUREE** : 17 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Fournir à tout enseignant débutant les fondamentaux d'une culture numérique et la compréhension des enjeux pédagogiques d'un usage raisonné du numérique en classe. **CONTENUS :** Découvrir et utiliser les services académiques pour communiquer, collaborer et partager des ressources dans le respect de l'éthique professionnelle et du droit. (services de l'édu-portail, messagerie académique...) Trouver des ressources académiques et nationales pour enrichir son enseignement et mettre en place une veille pédagogique, institutionnelle et scientifique. Concevoir un document numérique pour ses élèves à l'aide d'outils bureautiques en tenant compte des apports de la recherche sur le fonctionnement cognitif afin de favoriser l'ergonomie pédagogique. (réalisation d'un diaporama) Comprendre les enjeux d'une publication sur internet (protection des données personnelles, droit d'auteur, exception pédagogique...) et se sensibiliser aux questions liées à l'éducation aux médias et à l'information. **MODALITÉ** : 17 h (PRES : 12h - SYN : 1h - ASYN : 4h)	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250573**	**CULTURE NUMERIQUE POUR ENSEIGNER 2/3** **UTILISER LE NUMERIQUE DE MANIERE INTERACTIVE**	**ORGANISME** : DANE Code thème : 18CA
PUBLIC : Personnel enseignant débutant (T1-T2-T3) - Dispositif GAIARESPO **DUREE** : 19 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Découvrir comment une utilisation pertinente du numérique peut avoir un impact sur l'engagement actif des élèves et la qualité des apprentissages. **CONTENUS :** Analyse des pratiques pédagogiques pour mesurer la pertinence de l'utilisation du numérique. Consultation de ressources issues de la recherche, ateliers d'expérimentation, temps d'analyse réflexive et ateliers de production. Apports de connaissance portant sur le fonctionnement cognitif et les neurosciences, la ludicisation et la pédagogie de projet. Expérimentation de situations ludiques utilisant les équipements individuels mobiles (EIM) des enseignants et différentes applications générant des interactions. Questionnement du temps et de l'espace en fonction de l'approche pédagogique choisie. Production collaborative d'une séance pédagogique utilisant le numérique testée en classe. Rédaction d'un article collaboratif rendant compte de cette expérimentation à l'aide d'images et de vidéos et en analysant la pertinence. Réflexion sur des questions de droit. **MODALITE** : 19 h (PRES : 12h - SYN : 1h - ASYN : 6h)	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250575**	**CULTURE NUMERIQUE POUR ENSEIGNER 3/3** **LE NUMERIQUE ET LA RECHERCHE**	**ORGANISME** : DANE Code thème : 18CA
PUBLIC : Personnel enseignant débutant (T1-T2-T3)-Dispositif GAIARESPO **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Présenter et analyser ses propres usages, et découvrir d'autres usages en croisant les regards et les approches et en s'appuyant sur les travaux de la recherche. **CONTENUS :** Alternance de conférences en classe virtuelle, d'ateliers pratiques en rapport avec la thématique abordée par le conférencier, et de témoignages croisés. Choix d'un atelier permettant de découvrir des usages numériques avancés en rapport avec les outils et services disponibles : impliquer les élèves avec le TNI, réaliser une vidéo avec des équipements individuels mobiles, réaliser une image interactive, monter un projet de Webradio, faire de la e-éducation avec Eléa programmer, coder, la M éducation (...) **MODALITE** : 15 h (PRES : 6h - SYNC : 3h - ASYN : 6h)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251088**	**GESTION DE CLASSE PREVENTION DES VIOLENCES 1/5** **APAISER LA CLASSE FAVORISERA LES APPRENTISSAGES**	**ORGANISME** : CAAEE Code thème : 18CA
PUBLIC : Enseignants ou CPE entrant dans le métier.	**OBJECTIFS :** Connaître les concepts fondamentaux de la psychologie de l'enfant, de l'adolescent, du jeune adulte, prendre en compte la diversité des élèves, organiser et favoriser un mode de fonctionnement du	

candidature individuelle **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves. **CONTENUS :** formation s'appuyant sur les apports des intelligences multiples et des neurosciences. apports théoriques en lien avec la gestion des conflits (méthode Gordon)ou le développement des compétences psychosociales. **MODALITE** : Date à déterminer courant 1er trimestre **FORME :** Alternance d'apports théoriques, d'applications pratiques. Analyse des liens entre difficultés scolaires et tensions. Identification d'invariants dans la gestion de classe, d'outils, de dispositifs pour anticiper et gérer des évènements inopinés.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251089**	**GESTION DE CLASSE PREVENTION DES VIOLENCES 2/5 VIOLENCE VERBALE DES JEUNES : COMPRENDRE AGIR**	**ORGANISME** : CAAEE Code thème : 18CA
PUBLIC : Enseignants et CPE entrant dans le métier, contractuels. candidature individuelle. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Prendre en compte la diversité des élèves, organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves, identifier les violences verbales et leurs caractéristiques, intégrer dans son activité l'objectif de maîtrise de la langue orale et écrite par les élèves. **CONTENUS :** apports d'un expert travaillant avec l'ENS sur les pratiques langagières actuelles des jeunes. lien avec la gestion de classe et les violences sexistes. **MODALITE** : Date non déterminée courant 2ème trimestre **FORME :** Conférence d'un expert. Théorie et mise en situation	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251094**	**GESTION DE CLASSE PREVENTION DES VIOLENCES 3/5 COMMUNIQUER EFFICACEMENT ET ETRE SOI-MEME**	**ORGANISME** : CAAEE Code thème : 18CA
PUBLIC : Enseignants et CPE entrant dans le métier, contractuels ou néotitulaires. inscription individuelle **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Découvrir des techniques de communication pour prévenir et gérer les conflits. Travailler l'affirmation de soi et l'écoute active. Développer des compétences professionnelles dans la conduite d'entretien. **CONTENUS :** outils de communication issus de la méthode Gordon. **MODALITE** : Date non déterminée - 1er trimestre 2019 **FORME :** apports théoriques, expérimentation et mise en jeux.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251103**	**GESTION DE CLASSE PREVENTION DES VIOLENCES 4/5 LES INTELLIGENCES MULTIPLES ET LE MIEUX APPRENDRE**	**ORGANISME** : CAAEE Code thème : 18CA
PUBLIC : Enseignants et CPE entrant dans le métier (stagiaires, contractuels, néotitulaires) candidature individuelle. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Développer et mettre en oeuvre la pédagogie des intelligences multiples pour accompagner à la réussite de tous les élèves. Aider l'élève à mieux apprendre et créer du plaisir chez l'apprenant. Permettre aux stagiaires de mieux prendre en compte la diversité d'intelligence des élèves. **CONTENUS :** apports théoriques sur les intelligences multiples en lien avec la réussite de chaque élève et l'adaptation didactique et pédagogique. **MODALITE** : 18-19 octobre et 21-22 mars **FORME :** Support théorique et mise en situation. découverte des documents d'appui en amont sous forme de classe inversée.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251105**	**GESTION DE CLASSE PREVENTION DES VIOLENCES 5/5 RECONNAITRE SA FORMATION PAR LES BADGES NUMERIQUES**	**ORGANISME** : CAAEE Code thème : 18CA
PUBLIC : Enseignants ou CPE entrant dans le métier. candidature individuelle **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Utiliser un outil mis à disposition (badge numérique) pour afficher les ressources et compétences acquises. Faire émerger des nouvelles pratiques dans l'environnement mouvant. Permettre un plan d'action et une projection vers des comportements professionnels construits et intégrés dans les situations de travail réelles. Comprendre la différence entre les différents niveaux de savoirs (faire-être-connaissances...). Pouvoir se référer à cette réflexion dans un continuum (badge conservé et associé à des métadonnées). Permettre une meilleure mémorisation et stabilisation des acquis. Construire une réflexion sur la question de l'auto-évaluation et sur les processus d'apprentissage. **CONTENUS :** Avoir fait au minimum 2 modules du parcours gestion de classe. Apports théoriques sur la compréhension du système de badge numérique. Création d'un badge en auto-certification **MODALITE** : 3H00 - Date : déterminée par le groupe et les formateurs. Lieu déterminé entre le groupe et les formateurs	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250227**	**ENTRER DANS LE MÉTIER DE PROFESSEUR D'ALLEMAND**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CA
PUBLIC : Professeur néotitulaire d'allemand - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Identifier les incontournables de l'enseignement de l'allemand ; Concevoir et mettre en œuvre des scénarios pédagogiques pour tous les élèves ; Entraîner et évaluer les élèves dans les cinq activités langagières ; S'engager dans une démarche collaborative. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes des classes enseignées. CONTENU : Les programmes, les documents d'accompagnement des programmes et les contenus culturels seront présentés dans un volet à distance. En présentiel, les stagiaires pourront élaborer des séquences pédagogiques inscrites dans une progression cohérente. Seront plus particulièrement travaillées l'identification des compétences et des connaissances dont l'acquisition est visée, l'ancrage culturel, la planification des tâches, la présentation des objectifs aux élèves dans le cadre d'un enseignement explicite, etc). Le travail sera effectué dans le cadre d'échanges de pratiques et d'ateliers. **MODALITE** : Un volet à distance (3 h) et deux journées (2 X 6 h) en présentiel. Présentiel 1 : novembre 2018 ; Volet à distance à partir de novembre 2018 ; Présentiel 2 : Mars-avril 2019 ; Lieu à définir.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250237**	**ACCOMPAGNER_PROFESSEURS DEBUTANTS_ALLD - VP (IA)**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CA
PUBLIC : Professeurs d'allemand toutes catégories (contractuels, PLC) nouvellement nommés en lycée professionnel. Formation inter-académique (Versailles, Paris, Créteil). Académie pilote : Créteil - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Former les profs contractuels et les profs d'autres catégories nouvellement nommés en enseignement prof. (profs de CLG et de LYCEE général et technologique) au programme de LV ALLD en bac prof., aux modalités d'évaluation à l'examen, à la construction de séquences d'apprentissage adaptées au public de lycée prof. Former aux spécificités de l'enseignement prof. Faire acquérir le programme de LV ALLD au bac prof., le Cadre européen de référence pour les LV, les modalités d'évaluation au bac prof. y compris le diplôme intermédiaire, les attendus et les modalités de la certification allemande. Connaître les programmes de mobilité prof. franco-allemands en direction des élèves et enseignants, intégrer la mobilité dans les séquences d'apprentissage. Travail sur les ressources documentaires mises à disposition par le Centre d'Info. de l'Ambassade d'Allemagne en vue d'une exploitation en cours : recherche d une thématique, didactisation. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître le programme de langue vivante allemand au baccalauréat professionnel. CONTENU : 1ère journée : programme de langue vivante allemand en baccalauréat professionnel, modalités d'évaluation à l'examen, y compris le diplôme intermédiaire, Cadre européen de référence pour les langues vivantes, y compris le diplôme intermédiaire, attendus et modalités de la certification allemande. 2ème journée : programmes de mobilité professionnelle franco-allemands en direction des élèves et des enseignants, intégrer la mobilité dans les séquences d'apprentissage. 3ème journée : travail sur les ressources documentaires mises à disposition par le Centre d'Information de l'Ambassade d'Allemagne en vue d'une exploitation en cours : recherche d'une thématique, didactisation. **MODALITE** : Nombre de jours : 3 jours. Période : 1er trimestre. Lieu : à déterminer à la rentrée. Créteil : 20 stagiaires. Paris : 25 stagiaires. Versailles : 20 stagiaires.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251568**	**NEO-TITULAIRES EN ARTS APPLIQUES**	**ORGANISME** : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème : 18CA
PUBLIC : Public désigné. Enseignants néo-titulaires en arts appliqués, 1ère, 2ème et 3ème année. **DUREE** : 30 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Construire l'entrée dans le métier et la professionnalisation des enseignants autour du référentiel des métiers de l'éducation et du programme des arts appliqués. Mieux appréhender la posture de l'enseignant au travers de son exercice quotidien dans un établissement. Mieux adapter son enseignement aux niveaux de classe. Comprendre l'intérêt d'une progression pédagogique au regard des attendus du contrôle en cours de formation. Approfondir une culture de l'évaluation. Expérimenter de nouveaux procédés pédagogiques, en mesurer les effets et restituer à un groupe sur ses résultats. **CONTENUS :** Construction de la professionnalisé autour de travaux individuels et collectifs autour de situations professionnelles identifiées. Réflexion autour de la communication professionnelle dans les établissements. Approfondissement disciplinaire autour de la progression pédagogique et des attendus par niveaux liés à la discipline. Retour sur certaines expérimentations pédagogiques menées dans les établissements : restitution et analyse. **MODALITE** : 5 journées positionnées entre le mois de novembre et le mois d'avril. 3 groupes sur au moins deux de ces journées pour permettre un échange entre les promotions de titulaires (2 journées inter- promotions dans les 5 prévues). **FORME :** Stage en présentiel basé sur des travaux de groupes et des échanges entre les 3 promotions de titulaires.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251795**	**ACCOMPAGNEMENT DES T1 EN DOCUMENTATION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CA
PUBLIC : Professeurs documentalistes néotitulaires public désigné, CPE néotitulaires pour une journée commune. **DUREE** : 60 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Accompagner l'entrée dans le métier. Intégrer son action dans l'établissement. **CONTENUS :** Accueil prise de fonction, Politique documentaire, Collaboration CPE DOC, Progression pédagogique et collaboration interdisciplinaire, incitation à la lecture, gestion documentaire. **MODALITE** : 48 h de présentiel et 12h à distance. Lieu ateliers Canopé ou médiapôle	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251333**	**ACCOMPAGNEMENT DES PROFESSEURS NEO-TITULAIRES 1/3** **1. ACCOMPAGNEMENT DES NEOTIT ECO-GEST LP NIVEAU 1**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CA
PUBLIC : Professeurs néo-titulaires et entrants dans l'académie. Public désigné. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Former aux pratiques pédagogiques spécifiques à l'enseignement professionnel et faciliter l'entrée dans le métier. **CONTENUS :** Bilan de compétences, auto-positionnement et identification des besoins en formation. Entretiens individuels. Ateliers d'échange de pratiques. Construction du plan de formation personnalisé. **MODALITE** : 18 heures. Echanges de pratiques, ateliers, analyse reflexive.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251340**	**ACCOMPAGNEMENT DES PROFESSEURS NEO-TITULAIRES 2/3** **FORMER AUX PRATIQUES PÉDAGOGIQUES NIVEAU 2**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CA
PUBLIC : Professeurs néo-titulaires et/ou contractuels. Public désigné. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Former aux pratiques pédagogiques spécifiques à l'enseignement professionnel et faciliter l'entrée dans le métier. **CONTENUS :** Élaboration de séquences et scénarii pédagogiques. Pratiquer l'évaluation par compétence. Exploitation des PFMP dans la scénarisation. **MODALITE** : à compléter	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251343**	**ACCOMPAGNEMENT DES PROFESSEURS NEO-TITULAIRES 3/3** **DÉVELOPPER DES STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES INNOVANTES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CA
PUBLIC : Professeurs néo-titulaires et/ou contractuels. Public désigné. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Approfondir et consolider les pratiques pédagogiques spécifiques à l'enseignement professionnel. **CONTENUS :** Comprendre le mode d'apprentissage des élèves. Intégrer les neurosciences dans les apprentissages. **MODALITE** : à compléter	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250781**	**ACCUEIL PROFESSEURS ECO&G LT NEOTITULAIRES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CA
PUBLIC : Professeurs d'EG LT néotitulaires. **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Informer les professeurs néotitulaires de l'accompagnement dont ils bénéficient dans l'académie. **CONTENUS :** Présentation et échanges. **MODALITE** : Une demi-journée en présentiel en septembre-octobre.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250786**	**ACCOMPAGNT PROFS NEOTIT E&G LT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CA
PUBLIC : Professeurs d'EG LT néotitulaires. Public	**OBJECTIFS :** S'approprier différents leviers de motivation et de gestion de classe, mettre en œuvre différentes modalités d'évaluation, rythmer la séance, différencier et renouveler ses pratiques pédago, mobiliser l'actualité	

désigné. **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	dans ses séquences pédagogiques. **CONTENUS :** Alternance de mise en activité et d'échanges de pratiques. **MODALITE** : 4 demi-journées en présentiel sur les thématiques répondant aux besoins des professeurs.

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251544**	**FORMATION T1-T2 EN EDUCATION MUSICALE**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18CA
PUBLIC : Professeurs T1 et T2 d'éducation musicale. Public désigné. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Compétences liées à la maîtrise des contenus disciplinaires et à leur didactique. Compétences éducatives et pédagogiques nécessaires à la mise en œuvre de situations d'apprentissage et d'accompagnement des élèves. **CONTENUS :** Alternance d'apports par le formateur et de réalisations concrètes par les stagiaires **MODALITE** : Deux jours non consécutifs entre octobre et décembre.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250471**	**FORMATION_PERSONNELS CONTRACTUELS ET T1 T2-ESP LP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CA
PUBLIC : Professeurs contractuels (1°, 2° et 3° année) + néo-titulaires (T1, T2) - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner l'entrée dans le métier et les démarches expérimentales, acquérir des compétences pédagogiques, didactiques. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaitre le référentiel des compétences, les programmes d'espagnol du LP. CONTENU : Prendre en main les classes, construire des séquences pédagogiques (lien gestion de classe et contenus pédagogiques...), fonctionnement du LP (stages, CCF, AP, EGLS, EMC...). Les concours (partage d'expérience entre néo-titulaire et contractuels). **MODALITE** : 1° journée en octobre/novembre. 2° journée en janvier/février. La Celle St Cloud (78) - à confirmer. **FORME :** 2 journées de formation (12H).	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250430**	**ACCOMPAGNEMENT DES PROFESSEURS T1T2T3 DE LV EN EP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CA
PUBLIC : Professeurs de langues vivantes néo-titulaires (T123) affectés dans un établissement relevant de l'éducation prioritaire - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Compétences développées lors de cette formation : installer avec les élèves une relation de confiance et de bienveillance, maintenir un climat propice à l'apprentissage et un mode de fonctionnement efficace et pertinent pour les activités et tâches mises en oeuvre en cours de LV ; recourir à des stratégies pédagogiques adéquates pour prévenir l'émergence de comportements inappropriés en cours de LV et intervenir efficacement s'ils se manifestent et rendre explicites pour les élèves les objectifs visés et construire avec eux le sens des apprentissages langagiers. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître le référentiel de l'éducation prioritaire et en particulier le tableau conçu par l'IFE en ligne sur le site de l'académie de Versailles : http://www.educationprioritaire.ac-versailles.fr/Referentiel-de-l-Education-prioritaire-les-ressources-du-centre-Alain-Savary. CONTENU : Les professeurs néo-titulaires de langue vivante enseignant dans un réseau d'éducation prioritaire seront amenés à identifier les situations potentiellement conflictuelles auxquelles ils peuvent être confrontés en cours de LV. A partir d'études de cas, des ressources dédiées leur seront présentées et dans le cadre d'ateliers d'analyse réflexive, des leviers et des solutions didactiques et pédagogiques seront recherchés collectivement. **MODALITE** : 2 jours séparés (J1 en décembre et J2 en Mars/avril), un à deux groupes par département afin de privilégier une proximité géographique et une dynamique locale. **FORME :** Alternance de présentations, d'ateliers et d'études de cas.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250273**	**NON-TITULAIRES & NEO-TITULAIRES EN ITALIEN**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CA
PUBLIC : Professeurs d'Italien contractuels et néo-titulaires entrant dans l'académie - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Transmettre les informations indispensables à une prise de poste en tant que professeur néo-contractuel ou néo-titulaire d'Italien entrant dans l'académie. Autres objectifs et leviers envisageables : AXE 3 Objectif 3.1. Construire une académie de formation (3.1.1. Repérer et attirer les talents 3.1.2. Accueillir pour faciliter l'intégration). **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Avoir suivi le parcours hybride généraliste d'accueil des nouveaux personnels d'éducation entrant dans l'académie. Maîtriser les bases essentielles à la prise en main de l'outil informatique. CONTENU : Complément strictement disciplinaire au parcours hybride d'accueil des nouveaux personnels d'éducation et d'enseignement de l'académie de Versailles. **MODALITE** : Parcours M@gistère hybride disciplinaire conçu en complément au parcours hybride généraliste d'accueil des nouveaux personnels d'éducation et d'enseignement de l'académie de Versailles. Deux temps de présentiel programmés. Répartition horaire : 12 h en présentiel et 3 h à distance.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250991**	**T1 T2 T3 LETTRES CONSTRUIRE SON PARCOURS DE FORMATION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CA
PUBLIC : PROFESSEURS DE LETTRES T1 T2 T3 EN BASSIN PUBLIC DESIGNE **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** PROJET 2020 : 3.1.3; REFERENTIEL : CC14 INSCRIRE LA FORMATION PROFESSIONNELLE DANS UN CONTINUUM : ACCOMPAGNER LES PROFESSEURS DE LETTRES T1,2,3 DANS LEUR PREMIERES ANNEES D EXPERIENCE EN COLLEGE OU EN LYCEE; ADAPTER LES FORMATIONS AUX BESOINS IDENTIFIES, FAVORISER L'ECHANGE DE PRATIQUES ET L'EXPERIMENTATION EN CLASSE, FAVORISER L EMERGENCE D UN PROJET D UN PARCOURS PROFESSIONNEL DE FORMATION. ACCOMPAGNER LES PROFESSEURS T1,2,3 DANS LEUR PREMIERES ANNEES D EXPERIENCE **CONTENUS :** MIEUX APPREHENDER LA QUESTION DES APPRENTISSAGES DES ELEVES : DIFFICULTES, DIFFERENCIATION, TRAVAIL PAR COMPETENCES, EVALUATION, FAVORISER LEUR MOBILISATION INTELLECTUELLE. MIEUX CERNER LES ENJEUX DE L'ENSEIGNEMENT DES LETTRES. TROUVER LA BONNE POSTURE . **MODALITE** : 6 1/2 JOURNEES; 4 DEDIEES A LA FORMATION EN BASSIN OU BI BASSIN, 1 A UNE VISITE DANS UNE AUTRE DISCIPLINE, UN AUTRE NIVEAU D'ENSEIGNEMENT (ECOLE, COLLEGE, LYCEE, EN UPE2A, 1 A UNE ANIMATION OU UNE FORMATION ACTUALITES DE LA RECHERCHE SUR .	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251285**	**ACCUEIL DES PLP NÉO TITULAIRES ACCUEIL INSTITUTIONNEL DES PLP LETTRES-HISTOIRE NÉO TITULAIRES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CA
PUBLIC : Public désigné PLP Lettres-Histoire néo titulaires **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Présenter l'académie de Versailles et son projet 2020 Présenter les IEN Lettres-Histoire et leurs attentes Présenter le parcours de formation T1 à T3 de notre discipline **CONTENUS :** Présentations Echanges : Questions-réponses Réunions par département **MODALITE** : Une journée d'accueil en présentiel **FORME :** Présentations Echanges : Questions-réponses Réunions par département	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250886**	**ACCOMPAGNER LES ENTRANTS TITULAIRES EN MATHS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CA
PUBLIC : Public désigné **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner les titulaires de mathématiques entrants dans l'académie **CONTENUS :** Contenu négocié avec les stagiaires en fonction de leurs attentes et besoins **MODALITE** : 3 jours répartis sur l'année scolaire	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251006**	**ACCOMPAGNER LES PROFESSEURS T1 T2 T3 EN MS (1/3) MODULE 1 : PROFESSEURS T1**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CA
PUBLIC : Public désigné PLP maths/sciences T1 **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Présenter les enjeux du projet académique Versailles 2020 et le pilotage. Décrire les évolutions souhaitées et les priorités fixées dans les pratiques pédagogiques par l'inspection disciplinaire au regard du projet académique. **CONTENUS :** Etat des parcours de formation initiale;analyse des besoins. Utilisation de la plateforme de formation en ligne mathématiques - sciences pour la gestion des activités et le suivi des enseignants (forum, chat) et de la base de données de documents partagés. Approfondissement des connaissances pédagogiques. Travail d'analyse réflexive à partir d'études de cas disciplinaires et transversaux. Le stage s'appuiera sur des apports du formateur, des mises en activité des stagiaires et des préparations d'expérimentations dans les classes. Échanges de pratiques et apports théoriques en fonction des besoins. **MODALITE** : 3 jours de formation en présentiel. Complément de formation à distance de 6 heures sur le premier semestre **FORME :** 2 groupes	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251008**	**ACCOMPAGNER LES PROFESSEURS T1 T2 T3 EN MS (2/3) MODULE 2 : PROFESSEURS T2-T3 Accueil**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CA
PUBLIC : Public désigné PLP math/sciences T2 et T3 **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Apporter des compléments de formation aux PLP mathématiques - sciences T2 et T3 au regard des besoins exprimés. Créer une dynamique de groupe facilitant les échanges de proximité à l'échelle des bassins, des départements **CONTENUS :** Création de réseaux de proximité; échanges sur les organisations pédagogiques mises en place par chacun en fonction des contextes établissement et des besoins exprimés sur ce sujet. Apports théoriques du	

	formateur ou d'un intervenant **MODALITE** : 1/2 journée en présentiel en septembre / octobre **FORME :** 4 groupes (un par département)

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251009**	**ACCOMPAGNER LES PROFESSEURS T1 T2 T3 EN MS (3/3) MODULE 3 : PROFESSEURS T2-T3**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CA
PUBLIC : Public désigné PLP math/sciences T2 et T3 **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Analyser la démarche pédagogique développée au regard des compétences du référentiel de compétences professionnelles (lien avec le PPCR). Adapter les séquences d'apprentissage intégrant des réponses aux constats d'analyse. Inscrire son enseignement dans une démarche transversale. **CONTENUS :** Travail d'analyse réflexive à partir d'études de cas disciplinaires et transversaux. Le stage sera partagé entre des apports du formateur, des mises en activité des stagiaires et des préparations d'expérimentations dans les classes. Échanges de pratiques et apports théoriques en fonction des besoins. **MODALITE** : 2 jours de formation en présentiel. Complément de formation à distance de 6 heures en novembre / décembre **FORME :** 4 groupes	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250128**	**PROFESSEURS ENTRANT DANS LE MÉTIER1/3 ENSEIGNER EN SÉRIES TECHNOLOGIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CA
PUBLIC : Professeurs néo titulaires. Candidature individuelle **DUREE** : 10 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Cette formation propose de réfléchir ensemble aux obstacles didactiques rencontrés avec les classes de séries technologiques et aux moyens de les surmonter. Comment adapter l'enseignement de la philosophie au profil et aux besoins de ces élèves sans faire de concession sur le contenu ni sur le niveau d'exigence du cours **CONTENUS :** On réfléchira à la manière de rendre explicites pour les élèves les objectifs visés et de leur proposer un enseignement exemplaire du point de vue de la méthode : comment expliciter les attendus, les opérations et les démarches à adopter pour se conformer aux exigences des épreuves de l'examen? On réfléchira aux moyens de créer un climat propice à l'apprentissage, notamment en variant l'objet, le rythme et le contenu des séances, ainsi que les activités proposées. On se demandera comment susciter l'intérêt et la motivation des élèves, notamment en les aidant à développer des compétences qu'ils pourront réinvestir dans l'enseignement supérieur. **MODALITE** : Une journée avant les vacances de la Toussaint et une demi-journée en janvier / février. Entre les deux séances, possibilité d'échanges à distance sur la plateforme Viaéduc **FORME :** La formation prendra la forme d'un travail collaboratif entre collègues de l'académie, pour construire collectivement une séquence sur « la raison et la croyance » (notion au programme) à destination des classes de séries technologiques.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250129**	**PROFESSEURS ENTRANT DANS LE MÉTIER 2/3 EVALUER LES ACQUIS DES ÉLÈVES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CA
PUBLIC : Professeurs entrant dans le métier: néo titulaires, détachés, changement de discipline Public Désigné **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Inscrire l'évaluation dans une logique d'apprentissage ; créer et développer des outils favorisant le développement de la réflexivité et de l'autonomie de l'élève ; réfléchir aux modalités de développement du travail personnel de l'élève **CONTENUS :** Atelier de correction de copie. Puis travail sur les modalités de préparation du devoir en amont et de remédiation en aval dans le cadre de la mise en place d'une évaluation formative; sur la formalisation d'un journal de bord ou d'une fiche réflexive proposés à l'élève; sur les modalités de prise en compte du travail personnel de l'élève dans son évaluation. **MODALITE** : une journée en décembre **FORME :** Travail collaboratif entre collègues de l'académie; élaboration de ressources	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250131**	**PROFESSEURS ENTRANT DANS LE MÉTIER 3/3 VÉRITÉ ET CROYANCES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CA
PUBLIC : Professeurs entrant dans le métier: néo titulaires,T1 T2 T3 Philo et HG détachés, changement de discipline. Public désigné **DUREE** : 12 heures	**OBJECTIFS :** Nous constatons dans nos cours que certains de nos élèves ne sont pas en mesure de comprendre et de recevoir les contenus enseignés parce que d'autres représentations -fausses mais puissamment persuasives -obstruent leur manière de penser, et jettent par là-même un discrédit sur le discours du professeur. Nous nous sentons souvent impuissants face à de tels discours, quand ils s'expriment, car beaucoup demeurent dans le non-dit. Ce stage propose de réfléchir en commun aux réponses qu'il serait possible de construire et d'apporter, tout en cherchant à donner des outils de réflexion et de compréhension du phénomène.	

MODALITE : PRESENTIEL	**CONTENUS :** Thématiques envisagées:déconstruire l'argumentation complotiste (études de vidéos); la question de la preuve et de la construction de l'information;déconstruire les représentations des élèves sans les stigmatiser **MODALITE** : 2 journées en mars 2019 Conférences le matin et ateliers l'après-midi. **FORME :** 2 conférences le matin.3 ateliers distincts, restitution en fin de stage. Mise en commun des ressources développées.

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250260**	**ÊTRE PROFESSEUR DÉBUTANT EN PORTUGAIS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CA
PUBLIC : Professeurs non titulaires, stagiaires, néo-titulaires de portugais - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Savoir trouver et utiliser les programmes, les textes officiels et le cadre institutionnel, intégrer la notion de scénarisation, de diversification, de différenciation et d'évaluation dans sa pratique. Apprendre à construire un parcours d'apprentissage cohérent qui s'appuie sur les cinq activités langagières avec des objectifs communicationnels, culturels et citoyens. Apprendre à concevoir des activités d'entrainement et d'évaluation, intégrer le numérique à sa pratique, s'interroger sur sa posture et sa pratique pour mieux gérer ses classes et mettre son enseignement en perspective. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Avoir fait le parcours transversal commun à tous les professeurs contractuels. CONTENU : J1 (les activités langagières), les stagiaires réfléchiront à la notion d'objectif, rendront compte de leur expérience, utiliseront des outils numériques et proposeront des pistes d'exploitation avec les élèves. En J2 (la séquence), les stagiaires s'entraineront à construire une séquence et découvriront le projet de séance à rendre pour la J3. En J3 (l'évaluation), ils réfléchiront à la distinction entre entrainement et évaluation. En atelier, ils s'entraineront à évaluer, à concevoir des consignes et des grilles d'évaluation. **MODALITE** : Durée : 3 jours. Période : Octobre à décembre. Lieu : à déterminer.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251221**	**RESEAU NEOTITULAIRES DE PC.**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CA
PUBLIC : Néotitulaires de physique chimie **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer une culture et des compétences communes. Favoriser l'entrée dans le métier et les échanges entre nouveaux enseignants. **CONTENUS :** Mutualiser les pratiques pédagogiques. Faire évoluer les pratiques d'évaluation pour les rendre lisibles, visibles et appropriables par les élèves. Assurer la continuité entre formation initiale et formation continue **MODALITE** : 3 demi journées de 3h réparties entre octobre et avril	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251524**	**ACCOMPAGNEMENT DES NEOTITULAIRES TI DU SECTEUR SBSSA**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CA
PUBLIC : Public désigné T1 du secteur SBSSA (biotechnologies santé, environnement, coiffure, esthétique, STMS...): public désigné **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Axe 3.2 S'engager dans une culture de développement professionnel Compétences : domaine 4 : compétences éducatives et pédagogiques nécessaires à la mise en œuvre des situations d'apprentissage animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves/ CC14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel **CONTENUS :** J1 : accueil et repérage des besoins d'accompagnement en fonction des besoins exprimés par les professeurs /compétences du professeur (BOEN du 25 juillet 2013), ex : appartenance à l'établissement, à la classe, gestion du comportement en classe J2 et J3 : Apports théoriques en fonction des besoins exprimés lors de J1, mutualisation de pratiques, mutualisation des mémoires de master **MODALITE** : Regroupement académique, pluridisciplinaire (biotechnologies santé, environnement, coiffure, esthétique, STMS...) **FORME :** intervention, ateliers de mutualisation, travaux de groupe ...	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251744**	**ACCOMPAGNEMENT DES NEOTITULAIRES T2 SECTEUR SBSSA**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CA
PUBLIC : T2 du secteur SBSSA (biotechnologies santé environnement, esthétique, sciences et techniques médico-sociales..) Public désigné **DUREE** : 12 heures	**OBJECTIFS :** Axe 3.2 S'engager dans une culture de développement professionnel CC4. Prendre en compte la diversité des élèves CC5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation domaine 6 Compétences d'analyse et d'adaptation de sa pratique professionnelle en tenant compte des évolutions du métier et de son environnement de travail **CONTENUS :** Contenu déterminé en fonction du choix des T2 : - alternance pédagogique et motivation; - inclusion des élèves en situation de handicap en bac pro ASSP - - diversifier ses pratiques pédagogiques à l'aide du numérique et/ou en utilisant le jeu en classe **MODALITE** : Regroupement académique Deux journées séparées (biotechnologies santé, environnement,	

MODALITE : PRESENTIEL	coiffure, esthétique, STMS...) **FORME :** -Complément et/ou actualisation de connaissances scientifiques, didactiques et pédagogiques. Apport de travaux de recherche afin de pouvoir s'engager dans des projets et des démarches d'innovation pédagogique visant à l'amélioration des p

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251745**	**ACCOMPAGNEMENT DES NEOTITULAIRES T3 DU SECTEUR SBSSA**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CA
PUBLIC : Public désigné T3 biotechnologies santé, environnement, coiffure, esthétique, STMS...), STMS, coiffure, esthétique...) **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Axe 3.2 S'engager dans une culture de développement professionnel CC4. Prendre en compte la diversité des élèves CC5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation domaine 6 : Compétences d'analyse et d'adaptation de sa pratique professionnelle en tenant compte des évolutions du métier et de son environnement de travail **CONTENUS :** Contenu déterminé en fonction du choix des T3 : - alternance pédagogique et motivation; - inclusion des élèves en situation de handicap en bac pro ASSP - diversifier ses pratiques pédagogiques à l'aide du numérique et/ou en utilisant le jeu en classe **MODALITE** : Deux jours séparés Regroupement académique, pluridisciplinaire (biotechnologies santé, environnement, coiffure, esthétique, STMS...) **FORME :** Complément et/ou actualisation de connaissances scientifiques , didactiques ou pédagogiques, apport de travaux de recherche, ateliers de mutualisation de pratiques	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250062**	**REUNION DES PROFESSEURS DE SES T1**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CA
PUBLIC : Professeurs de SES T1. Public désigné. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Présentation des modalités de déroulement du bac. **CONTENUS :** * **MODALITE** : Décembre 2018 sous réserve de modification. **FORME :** *	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250535**	**ACCUEIL DES NEO-TITULAIRES EN SII**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CA
PUBLIC : Néo-titulaires de l'académie de Versailles. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accueillir et intégrer les néo-titulaires dans l'académie en les accompagnant sur le terrain **CONTENUS :** Accompagnement sur le terrain, découverte des outils et structures mises en place dans l'académie de Versailles **MODALITE** : Début octobre dans un centre de ressources (CRT)	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250652**	**ACCOMPAGNER LA PROFESSIONNALISATION DES ENSEIGNANTS T1**	**ORGANISME** : RECTORAT VERSAILLES Code thème : 18CA
PUBLIC : Enseignants de STMS entrant dans le métier; académique; public désigné **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Consolider ses compétences professionnelles **CONTENUS :** Travaux sur les exigences de la formation, sur la conception d'activités technologiques, sur l'accompagnement des épreuves d'AI et de PT **MODALITE** : 1er et 2ème trimestre	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250345**	**OUTILLER SON ENTRÉE DANS LE MÉTIER EN SVT**	**ORGANISME** : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème : 18CA
PUBLIC : Professeurs néo-titulaires de SVT de collège et de lycée / Public désigné par les IA-IPR de SVT. **DUREE** : 29 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** J1 «pratiques coopératives, différenciation, évaluation» : Enjeux de l'évaluation par compétences et ceux du travail de groupe. Les stagiaires pourront rédiger des consignes et construire des situations d'apprentissage adaptées. J2 «TICE, e-éducation» : Se repérer dans les différents usages de la e-éducation (plus-values et limites), l'utiliser pour individualiser les apprentissages, gérer le travail de groupe et collaborer entre collègues. J3 «Sciences cognitives» : Mécanismes de l'apprentissage et élaboration d'outils pour améliorer l'attention, la mémorisation et la compréhension des élèves. J4 «Débuter dans une classe sereine» : Identifier les sources de tension dans les programmes et mettre en œuvre des solutions pour les limiter. **CONTENUS :** Travail sur la rédaction des consignes pour distinguer les apprentissages et leur réinvestissement, éléments sur l'évaluation par compétences, exemples de travaux de groupe, construction de situations	

	d'apprentissage / Utilisation de la spirale de la e-éducation pour identifier les pratiques possibles, collaboration entre stagiaires pour scénariser une séance utilisant les outils de la e- éducation / Apport de connaissances sur les notions d'attention et de compréhension au regard des apports scientifiques des sciences cognitives, prise en compte des piliers de l'apprentissage, élaboration d'outils et de pratiques / Mise en évidence des tensions issues de la confrontation entre les sujets abordés dans le cadre des programmes. **MODALITE** : Par groupe : Présentiel 4 x 6h00 = 24h00 ; A distance synchrone = 1h00 (J2) ; A distance asynchrone = 4 x 1h00. J1 : Octobre - Novembre. J2 : Décembre. J3 : Janvier. J4 : Février. 3 Groupes : Nord, Centre et Sud. **FORME :** Exposés, découverte d'outils et d'usages, échanges de pratiques, construction et mutualisation de projets, activités à distance synchrones (classes virtuelles) et asynchrones (forum, bases de donné

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250339**	**PARCOURS DE FORMATION POUR NON TITULAIRES DE SVT**	**ORGANISME** : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème : 18CA
PUBLIC : Professeurs de SVT contractuels / Public désigné par les IA-IPR de SVT. **DUREE** : 33 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** A l'issue de la formation les enseignants contractuels seront capables d'identifier les éléments indispensables pour mener et gérer la classe, ils pourront repérer les gestes professionnels à mettre en œuvre et les différentes postures des élèves. Ils auront réfléchi à la mise en œuvre du socle commun, à la nécessité de programmer leur enseignement en équipe et aux incontournables de la préparation d'une séance. Ils connaîtront les différents types d'évaluation et auront réfléchi aux implications de l'évaluation des élèves. Ils s'approprieront la démarche d'investigation et seront initiés à la différenciation pédagogique. **CONTENUS :** Pré-requis : Parcours d'accueil des professeurs non titulaires de l'académie de Versailles - Parcours en auto-inscription (Connaître le cadre institutionnel dans lequel s'inscrivent les missions du professeur - Gérer la classe et préparer ses premières séances). Contenu : Mettre en œuvre une séance, évaluer les apprentissages, planifier la formation des élèves, comprendre l'évaluation pour mieux former et analyser ses pratiques. **MODALITE** : Par groupe : Présentiel : 3 x 6 H = 18h00 ; Travail en ligne asynchrone : 12h00 ; Travail en ligne synchrone : 3h00 Premier groupe de novembre à mars. Deuxième groupe de janvier à mai. Lieux : Lycée Richelieu, Rueil-Malmaison - Lycée Blaise Pascal, Orsay. **FORME :** Apport de connaissances, mises en situation, analyse réflexive, travaux de groupe, dépôt de productions sur M@gistère, tests en ligne, classes virtu	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250342**	**JEUNES TITULAIRES SVT : RÉUSSIR SES SÉANCES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CA
PUBLIC : Professeur SVT, collège et lycée, récemment titularisés **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** En fin de stage, les stagiaires auront appris à construire un enseignement scientifique (démarche cohérente, ancrée dans l'environnement proche ou le concret), à réaliser une transposition pédagogique et didactique adaptées aux élèves et répondant aux objectifs des programmes, à prendre du recul sur leur pratique professionnelle : -mise en place d'une démarche d'investigation motivante pour développer et évaluer des compétences chez les élèves, - réalisation de choix pédagogiques, - construction de programmations par compétences, - mise en activité des élèves, seuls, en atelier ou en groupe, - mise en place de différenciation pédagogique - analyse et mutualisation de pratique entre pairs. **CONTENUS :** Travail en ateliers et apports didactiques sur : - Socio-constructivisme ; - Situation déclenchante : mise en place d'une démarche avec motivation des élèves ; - Gestion des élèves (seuls, en groupe ...) ; - Transposition didactique / adaptation au public d'élèves ; - Développement de l'autonomie / choix de modalités pédagogiques : activités collectives, de groupe, individuelles ; - Programmation par compétences (programmation triple) ; - Évaluation par compétences ; - Enseignement sur plusieurs établissements ; - Formation entre pairs : travail d'équipes, analyse de pratique, échanges, mutualisation ; A la fin de la seconde journée : objectifs individuels sur programmation de séances. Mutualisation au cours d'une troisième journée, décalée dans le temps **MODALITE** : 2 jours consécutifs au lycée Charles de Gaulle - Poissy, entre janvier et mars + 1 journée en mai ou juin	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250410**	**ACCUEIL NEO DCIO**	**ORGANISME** : SAIO Code thème : 18CA
PUBLIC : Néo DCIO PUBLIC DESIGNE **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** DEVELOPPER LES COMPETENCES: -RELATIVES A LA PRISE EN COMPTE DES ELEMENTS REGLEMENTAIRES ET INSTITUTIONNELS DE SON ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL EN LIEN AVEC LES RESPONSABILITES ATTACHEES A SA FONCTION. - D'ANALYSE ET D'ADAPTATION DE SA PRATIQUE PROFESSIONNELLE EN TENANT COMPTE DES EVOLUTIONS DU METIER ET DE SON ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL. - EDUCATIVES ET PEDAGOGIQUES FAVORISANT TOUTES LES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE ET	

	D'ACCOMPAGNEMENT DES ELEVES. **CONTENUS :** INSCRIRE SON ACTION DANS LE CADRE DES PRINCIPES FONDAMENTAUX DU SYSTEME EDUCATIF ET DANS LE CADRE REGLEMENTAIRE DE L'ECOLE. S'ENGAGER DANS UNE DEMARCHE INDIVIDUELLE ET COLLECTIVE DE DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL. **MODALITE** : FORMATION ACADEMIQUE DE 3 DEMI-JOURNEES.

3.1.1.2. Accompagnement des non titulaires

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251529**	**FORMATION PEES-TEMPS PLEIN TOUTES DISCIPLINES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : Nouveaux fonctionnaires stagiaires affectés à temps plein, de toutes disciplines **DUREE** : 36 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Conforter ses compétences et la mise en œuvre de séances, séquences et des temps d'évaluation. Intégrer le numérique éducatif dans son enseignement. **CONTENUS :** Évaluation par compétences, Gestion de classe, élaboration de séquences, etc. Formation didactique et pédagogique des professeurs stagiaires temps plein toutes disciplines. Formations disciplinaires et transversales. **MODALITE** : .	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251064**	**FORMATION STG-TEMPS PLEIN : LETTRES&CLASSE SEREINE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : Professeurs de lettres stagiaires affectés à temps plein. Public désigné **DUREE** : 30 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Former les professeurs de lettres stagiaires à temps plein selon une approche systémique qui associe dans le cadre du contexte disciplinaire et des spécificités liées au champ du français et de la littérature, la gestion de classe, l'articulation enseignement/apprentissage, la réflexion sur l'évaluation. Accompagner ces professeurs stagiaires dans la prise en main de leurs classes, la conception de leurs séquences et leur mise en œuvre avec les élèves. **CONTENUS :** Réfléchir dans une approche systémique aux enjeux et modalités de l'enseignement des lettres et de la conduite de classe à partir de différents pôles : conception/travail au bureau ; travail en classe avec les élèves, des élèves ; programmation et progression : la question des objectifs, la question des apprentissages ; évaluation et compétences. Travailler à partir de mises en situation, d'études de cas, de proposition des stagiaires en fonction de leur parcours et de leur situation d'enseignement pour personnaliser l'accompagnement. **MODALITE** : Avec aménagement d'emploi du temps : 5 mercredis repartis sur l'année suivi à distance entre chaque journée de la session : documents fournis en amont par les formateurs/questions des stagiaires ; échange à distance sur la mise en œuvre.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251411**	**ACCOMPAGNEMENT DIDACTIQUE&PEDAGOGIQUE DES EAP 1/8 CONNAISSANCE DU SYSTEME EDUCATIF**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : EAP 1er et 2nd degré **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** développer des connaissances transversales **CONTENUS :** apport de connaissances sur le fonctionnement du système éducatif et les principes qui le régissent **MODALITE** : septembre-octobre 2018	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251413**	**ACCOMPAGNEMENT DIDACTIQUE&PEDAGOGIQUE DES EAP 2/8 L'ÉCOLE MATERNELLE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : EAP premier et second degré **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner les EAP dans l 'appropriation des particularités du cycle 1 **CONTENUS :** Connaissance du cycle 1, présentation et illustration des enjeux **MODALITE** : * **FORME :** conférence	

Public désigné	**ACCOMPAGNEMENT DIDACTIQUE&PEDAGOGIQUE DES**	**ORGANISME** : DAFPA

Identifiant Gaia **18A0251414**	**EAP 3/8** **L'ÉCOLE INCLUSIVE**	Code thème : 18CB
PUBLIC : EAP premier et second degré **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner les EAP dans l'appropriation des enjeux de l'école inclusive **CONTENUS :** Définition de la notion école inclusive, présentation des différents dispositifs et partenaires **MODALITE** : conférence	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251415**	**ACCOMPAGNEMENT DIDACTIQUE&PEDAGOGIQUE DES EAP 4/8** **L'ÉVALUATION BIENVEILLANTE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : EAP premier et second degré **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Connaître les différentes modalités de l'évaluation et comprendre leurs enjeux dans la réussite du parcours de l'élève **CONTENUS :** présentation des différentes modalités de l'évaluation et les liens avec les pratiques pédagogiques **MODALITE** : * **FORME :** conférence	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251416**	**ACCOMPAGNEMENT DIDACTIQUE&PEDAGOGIQUE DES EAP 5/8** **APPRENDRE À APPRENDRE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : EAP premier et second degré **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Aborder les processus qui sous-tendent les apprentissages **CONTENUS :** présentation des différents fonctions cognitives en lien avec les pratiques pédagogiques **MODALITE** : * **FORME :** conférence	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251417**	**ACCOMPAGNEMENT DIDACTIQUE&PEDAGOGIQUE DES EAP 6/8** **ÊTRE ENSEIGNANT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : EAP premier et second degré **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** accompagner les EAP dans un positionnement institutionnel **CONTENUS :** accompagner les EAP dans un positionnement institutionnel **MODALITE** : * **FORME :** conférence	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251418**	**ACCOMPAGNEMENT DIDACTIQUE&PEDAGOGIQUE DES EAP 7/8** **LE RAPPORT AUX FAMILLES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : EAP premier et second degré **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** comprendre les enjeux de la co-éducation **CONTENUS :** comprendre les enjeux de la co-éducation **MODALITE** : * **FORME :** conférence	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251420**	**ACCOMPAGNEMENT DIDACTIQUE&PEDAGOGIQUE DES EAP 8/8** **CLIMAT SCOLAIRE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : EAP premier et second degré **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** comprendre les enjeux du climat scolaire et les liens avec l'engagement des élèves dans les apprentissages **CONTENUS :** Présentation de la notion climat scolaire et de ses enjeux , présentation de la thématique du harcèlement, de la diversité... **MODALITE** : * **FORME :** conférence	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250224**	**ACCUEIL ET FORMATION DES ASSISTANTS D'ALLEMAND**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : Assistants d'allemand nommés pour l'année scolaire 2018/2019 - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Animer des situations de communication orale ; Exploiter des documents authentiques reliés aux entrées culturelles des programmes en collège et en lycée. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Lecture du livret de l'assistant de langue sur le site du CIEP : http://www.ciep.fr/assistants-etrangers-france/guide-assistant-langue-en-france. CONTENU : Lors de la première journée, les assistants sont accueillis par l'inspection qui leur présente l'académie et le fonctionnement du système scolaire français et leur rappelle les priorités de leur mission. Les formatrices leur montrent ensuite les différents sites ressources où ils pourront trouver des supports de cours et elles leur explicitent les différentes formes de travail collaboratif. Lors de la deuxième journée, les assistants élaborent en ateliers des activités pour le collège et le lycée. Un représentant de l'Institut Goethe intervient lors de cette deuxième journée pour informer les assistants sur les manifestations culturelles et les ressources à leur disposition. **MODALITE** : DEUX JOURNEES EN PRESENTIEL. Journée 1 : octobre 2018. Journée 2 : novembre 2018. Lieu : lycée Leonard de Vinci, 4 avenue Georges Pompidou, 92300 Levallois-Perret.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250226**	**ACCOMPAGNER LES CONTRACTUELS EN ALLEMAND**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : Professeurs d'allemand contractuels LG/LT - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** S'approprier les fondamentaux de l'enseignement des LV : documents ressources, construction de séquences d'enseignement, identification des compétences et des connaissances travaillées, évaluation des acquis des élèves ; Instaurer un climat propice aux apprentissages ; Se préparer aux concours de recrutement. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : S'approprier les programmes (collège et lycée) et les niveaux du CECRL correspondants. CONTENU : Présentation de la formation et de la plateforme m@gistere et présentation des fondamentaux de l'enseignement des LV au cours de la première journée en présentiel, un volet à distance (prise de fonction, connaissance de l'institution, des programmes officiels, approfondissements sur les fondamentaux didactiques et pédagogiques), une deuxième journée en présentiel consacrée aux échanges de pratiques et à un travail en ateliers, une journée spécifique pour les professeurs inscrits aux concours de recrutement en collaboration avec l'ESPE de Nanterre. **MODALITE** : Un volet à distance. Deux journées en présentiel et une journée spécifique pour les professeurs inscrits aux concours de recrutement. Présentiel 1 (6h) : octobre-novembre 2018 ; Volet à distance (asynchrone : 3 h) à partir d'octobre 2018 ; Présentiel 2 (6h) : mars-avril 2019 ; Lieu à définir. **FORME :** Alternance de séances et présentiel et d'activités asynchrones indissociables.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250491**	**ACCUEIL ET FORMATION DES ASSISTANTS D'ANGLAIS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : Assistants de langue anglaise en poste dans le second degré - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accueillir les assistants lors de leur prise de fonction dans l'académie. Les informer des démarches obligatoires à effectuer lors de leur installation en France. Leur fournir des informations pratiques concernant leur vie quotidienne et leur vie professionnelle. Développer chez les assistants des stratégies pour prendre en main et favoriser la prise de parole des classes d'élèves français. Accompagner la professionnalisation des assistants en vue d'une possible évolution vers des missions de professeur contractuel. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : -- CONTENU : J1 : Démarches obligatoires et informations pratiques. Présentation du système scolaire français et de l'organisation d'un établissement. Conseils pour la prise en main des classes. J2 : Retour d'expériences des assistants. Réflexion autour des stratégies à mettre en œuvre afin de favoriser la prise de parole en anglais des élèves et leur mise en activité pour favoriser le développement de leurs compétences langagières. J3 : Journée de formation et d'informations pour les assistants qui souhaiteraient postuler à un emploi de professeur contractuel dans l'académie (présentation des programmes de LV et de l'approche didactique et pédagogique en vigueur). **MODALITE** : 1 journée et 1/2 au début du mois d'octobre lors de l'arrivée des assistants dans l'académie. Horaires prévisibles : 9h-16h/9h-12h. Lieux : Lycées Sèvres, Orsay, Savigny-sur-Orge, Neuilly-sur-Seine. Une troisième journée est programmée en avril ou mai.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250484**	**CONTRACTUELS ANGLAIS LP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : Professeurs	**OBJECTIFS :** Accompagner les professeurs non titulaires nouvellement embauchés pour faciliter leur intégration	

d'anglais contractuels nouvellement embauchés - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	et leur entrée dans le métier dans le cadre d'une formation continuée. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Aucun. CONTENU : Apports pédagogiques et didactiques de l'enseignement-apprentissage de l'anglais. Approche des textes officiels, des programmes d'enseignement, des modalités d'évaluation des acquis des élèves. Stratégies et modalités professionnelles fondant le développement des compétences langagières des différents publics. Mises en application pratiques. **MODALITE** : Trois journées dans l'un des établissements professionnels de l'académie.

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250528**	**PROFESSEURS CONTRACTUELS ANGL CLG-LYC PARCOURS 1**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : Professeurs contractuels en anglais CLG et LYCEE - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 25 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Savoir trouver et utiliser les programmes, les textes officiels et le cadre institutionnel, intégrer la notion de scénarisation, de diversification, de différenciation et d'évaluation dans sa pratique. Apprendre à construire un parcours d'apprentissage cohérent qui s'appuie sur les 5 activités langagières avec des objectifs communicationnels, culturels et citoyens. Apprendre à concevoir des activités d'entrainement et d'évaluation, intégrer le numérique à sa pratique, s'interroger sur sa posture et sa pratique pour mieux gérer ses classes et mettre son enseignement en perspective. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : avoir fait le parcours transv. commun aux professeurs contractuels. CONTENU : la problématique : Comment construire un parcours d'apprentissage cohérent ? En présentiel1 (les activités lang.), les stagiaires apprendront à utiliser la plate-forme Magistère. Ils réfléchiront à la notion d'objectif, rendront compte de leur expérience, utiliseront des outils numériques et proposeront des pistes d'exploitation avec les élèves. En présentiel2 (la séquence), les stagiaires s'entraineront à construire une séquence et découvriront le projet de séance à rendre pour le P3. En présentiel3 (l'évaluation), ils réfléchiront à la distinction entre entraînement et évaluation. En atelier, ils s'entraineront à évaluer, à concevoir des consignes et des grilles d'évaluation. Les activités à distance permettront aux stagiaires de se familiariser avec le cadre et les attentes institutionnels et ils analyseront leur démarche lors des ateliers à distance. **MODALITE** : Période de formation : 8 semaines, soit 25 h de formation par stagiaire réparties en temps en présentiel, en classe virtuelle et en activités à distance. Les lieux de formation en présentiel : Marly (78) Colombes (92) Saint Ouen L'Aumone (95) Evry (91). **FORME :** 18 heures en présentiel, 2 heures de classe virtuelle et 5 heures d activités asynchrones.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250529**	**PROFESSEURS D'ANGLAIS CONTRACTUELS CLG ET LYC 2**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : Professeurs contractuels en anglais CLG et LYCEE - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 25 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Renforcer les compétences travaillées en parcours 1, s'appuyer sur le cadre institutionnel et les textes officiels, les notions, les savoirs et savoir-faire didactiques, construire une séquence actionnelle, scénarisée et problématisée avec des objectifs riches et cohérents, intégrer des objectifs culturels à chaque séance pour inscrire sa démarche dans la notion d'interdisciplinarité et de parcours (citoyen, avenir, artistique), mettre en place une approche différenciée pour entrainer aux 5 activités langagières, en veillant à utiliser et faire utiliser les outils numériques, réfléchir à l'évaluation (objectifs, formes et place dans le parcours d apprentissage, consignes, critères, barèmes, etc), apprendre à poser un regard critique sur sa pratique pour la faire évoluer. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : avoir suivi le parcours1. CONTENU : Problématique Faire réussir tous les élèves. En présent.1, les stagiaires réfléchiront à l'ancrage cult., à l'articulation entre thème et problématique. Ils définiront des objectifs cult., des act. et des tâches en lien avec ces objectifs pour donner du sens à leur enseignement. En présent2, ils s'intéresseront à la différenciation et aux stratégies à mettre en place pour favoriser tous les élèves. En atelier, ils élaboreront des parcours ling. prenant en compte tous les élèves. Lors du présent3, ils apprendront à scénariser l'éval. En atelier, ils élaboreront des grilles en fonction des comp. et niv. de langue visés pour concevoir une éval. qui permette la réussite de tous. Les act. à distance permettront aux stagiaires de renforcer leur connaissance des processus d'apprentissages et du cadre inst. et ils partageront leurs savoirs et savoir-faire et analyseront leur pratique lors des ateliers à dist. **MODALITE** : Période de formation : 8 semaines, soit 25 h de formation par stagiaire réparties en temps en présentiel, en classe virtuelle et en activités à distance. Les lieux de formation : Marly (78) Colombes (92) Saint Ouen l'Aumone (95) Evry (91). **FORME :** La formation s'étale sur 8 semaines. Elle alterne présentiels, activités asynchrones à mener à son rythme et ateliers à distance (classe Via) sur la plate-forme Magistère. 25 heures par stagiaire : 18 heures en présentiel, 2 heures de classe virtuelle et	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250266**	**ACCUEIL DES ASSISTANTS DE LANGUE ARABE (IA)**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : Assistants de langue arabe. Formation inter-académique (Versailles, Paris, Créteil). Académie pilote : Versailles - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accueillir les assistants de langue arabe nouvellement arrivés et les accompagner dans leur mission. Leur présenter les ressources disponibles et les spécificités de l'enseignement de l'arabe dans le système éducatif français. Travailler les attendus et les pratiques en relation avec les professeurs d'accueil. Comment travailler auprès d'un public de niveau hétérogène ? **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langue arabe. CONTENU : Accueil et information sur les ressources de l'IMA. Visite de la médiathèque. Ateliers. Présentation des spécificités du système éducatif français. Présentation des différents dispositifs (bilangue, DNL, SI, CPGE, etc). Retour sur expériences d'assistants. **MODALITE** : Nombre de jours : une journée. Période : mois d'octobre. Lieu : Institut Monde Arabe.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251567**	**CONTRACTUELS EN ARTS APPLIQUES**	**ORGANISME** : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème : 18CB
PUBLIC : Public désigné. Enseignants contractuels en arts appliqués, design et métiers d'art. **DUREE** : 27 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Appréhender les missions d'enseignant contractuel d'arts appliqués. Construire son autorité dans la classe et au sein d'une équipe pédagogique. Réfléchir de manière didactique et pédagogique à la programmation de séquences / séances d'arts appliqués. **CONTENUS :** Construction de séquences / séances d'arts appliqués. Réflexions didactiques autour de la discipline et de la prise de fonction. Analyse de séances autour de la posture enseignante. **MODALITE** : Formation Hybride avec 4 journées en présentiel jointes à 6 heures de formation en classe virtuelle + Parcours magistère contractuels. La formation hybride se compose de 2 sessions de 3 heures pour 2 groupes de 12 enseignants.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251514**	**FORMATION DES NON-TITULAIRES EN ARTS PLASTIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : Public désigné : professeurs contractuels d'arts plastiques et personnels non-titulaires en poste dans l'académie de Versailles. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Comprendre les objectifs de l'enseignement des arts plastiques au collège. Élaborer des séquences cohérentes fondées sur la pratique des élèves, de l'échange oral sur les productions, de la référence artistique et de l'évaluation. Accroître ses connaissances artistiques. Premier niveau de formation vers une démarche de professionnalisation. Formation complémentaire à la formation aux concours internes s'inscrivant dans un projet professionnel de titularisation. **CONTENUS :** Connaissance du fonctionnement d'un établissement sous l'angle des missions du professeur et des enjeux de la discipline. Visite d'une exposition favorisant la genèse de cours. Présentation des programmes des cycles 3 et 4, de la question de la progression spiralaire et travail sur la cohérence de séquences de cours élaborées individuellement et en groupe. Expérimentation en classe et analyse des pratiques lors du retour sur ces expérimentations. Utilisation d'outils collaboratifs en ligne. **MODALITE** : Trois journées réparties dans l'année scolaire. Lieux : Lycée de Sèvres, collège Jean Moulin de Croissy-sur-Seine ainsi qu'un lieu d'exposition. **FORME :** Trois journées réparties dans l'année scolaire. Lieux : Lycée de Sèvres, collège Jean Moulin de Croissy-sur-Seine ainsi qu'un lieu d'exposition.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250265**	**ACCUEIL ET FORMATION DES ASSISTANTS DE CHINOIS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : Assistants de langue chinoise. Stage inter-académique (Paris/Créteil et Versailles). Académie pilote : Paris - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accueil des assistants de chinois nommés dans l'académie. Les stagiaires seront formés sur le système éducatif français, sur les droits et les devoirs ainsi que la capacité à travailler avec les élèves en collaboration avec les professeurs. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Maîtrise du français, quelques connaissances des programmes du chinois en collège et en lycée. CONTENU : Première 1/2 journée : présentation du système éducatif, devoirs et droits des assistants, l'enseignement du chinois en France. Deuxième 1/2 journée : mise en activité des stagiaires sur les situations de classes sur le plan pédagogique (gestion de la classe, organisation des activités langagières). **MODALITE** : 2 demi- journée en octobre et en novembre. **FORME :** Formation qui aura lieu dans un établissement parisien. En groupe, avec une formatrice, en présence de l'inspection.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250263**	**ACCOMPAGNEMENT DES PROFESSEURS CONTRACTUELS - CHIN**	**ORGANISME** : Code thème : 18CB
PUBLIC : **DUREE** : heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Faire acquérir les compétences aux professeurs entrant dans l'enseignement du chinois. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaissance des programmes collège et du lycée. CONTENU : MATIN : Présenter la situation et les enjeux de l'enseignement du chinois en France et dans l'académie ; Bien connaître le contenu des programmes et les attendus en terme de compétence. APRES-MIDI : situer l'apprentissage du chinois dans le Socle Commun ; traiter les problèmes didactiques de chinois et la gestion de la classe. **MODALITE** : Une journée.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251142**	**ACCOMP CPE ENTRANTS ET CONTRACTUELS (-3 ANS)**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : CPE titulaires entrants dans le métier et CPE contractuels débutants (dans leur première et dans leur deuxième année) public désigné **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Appréhender l'intégralité de ses fonctions, adapter son exercice professionnel au regard des besoins et priorités de l'établissement et des élèves, construire une relation pertinente avec les équipes de direction et enseignante, avoir un positionnement de fonctionnaire conforme aux valeurs de la République, animer une équipe d'AED. **CONTENUS :** Apports réglementaires, étude de cas, échange de pratiques, construction d'outils **MODALITE** : 12h en présentiel et 3h à distance (asynchrone) **FORME :**	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251126**	**ACCOMP CPE CONTRACTUELS (+3 ANS)1/3 GERER UNE EQUIPE VIE SCOLAIRE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : CPE contractuels à partir de trois années d'expérience/ public désigné **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Créer une dynamique d'équipe, savoir animer le collectif, favoriser les relations avec les équipes enseignantes et de direction. **CONTENUS :** Définir la notion de postes pour permettre l'appropriation des fonctions et responsabilités par les AED, construire les grilles de postes pour permettre la constitution du collectif, posséder les outils et stratégies pour animer une équipe d'AED. **MODALITE** : 6h en présentiel	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251131**	**ACCOMP CPE CONTRACTUELS (+3 ANS)2/3 IMPLIQUER LE CPE ET LA VIE SCOLAIRE DANS UNE DEMARCHE POUR UN CLIMAT SCOLAIRE POSITIF**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : CPE contractuels à partir de trois années d'ancienneté: public désigné **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Appréhender la démarche systémique du climat scolaire, savoir analyser les différentes dimensions le constituant, favoriser le travail de l'équipe vie scolaire en relation avec les équipes de direction et enseignante. **CONTENUS :** Analyse de cas, apports théoriques. **MODALITE** : 6h en présentiel	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251135**	**ACCOMP CPE CONTRACTUELS (+3 ANS)3/3 PARTAGER ET FAIRE PARTAGER LES VALEURS DE LA REPUBLIQUE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : CPE contractuels à partir de trois années d'ancienneté: public désigné **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Etre porteur des Valeurs de la République dans le quotidien de l'exercice de ses fonctions, favoriser le partage de ses valeurs avec les personnels de la vie scolaire et les équipes enseignantes et de direction, favoriser l'apprentissage et le vécu par les élèves des Valeurs de la République. **CONTENUS :** Etude de cas, apports théoriques, travail sur les dimensions éthiques et déontologiques. **MODALITE** : 3h à distance (asynchrone), 3h en présentiel	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251216**	**ENTRÉE DANS LE MÉTIER EN ECO-GESTION LP 1/2 ENTRÉE DANS LE MÉTIER ECO-GESTION LP NIV 1**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : Professeurs	**OBJECTIFS :** Former aux pratiques pédagogiques spécifiques à l'enseignement professionnel et faciliter l'entrée	

contractuels - Economie gestion LP. Public désigné. **DUREE** : 36 heures **MODALITE** : HYBRIDE	dans le métier. **CONTENUS :** Former aux pratiques pédagogiques spécifiques à l'enseignement professionnel et faciliter l'entrée dans le métier. **MODALITE** : Niveau 1: 36 heures en présentiel + 6 heures asynchrones + 2 heures synchrones. Niveau 2: 18 heures en présentiel + 5 heures asynchrones + 2 heures synchrones.

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251222**	**ENTRÉE DANS LE MÉTIER EN ECO-GESTION LP 2/2 ENTRÉE DANS LE MÉTIER ECO-GESTION LP NIVEAU 2**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : Professeurs contractuels - Économie gestion LP. Public désigné. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Approfondir et consolider les pratiques pédagogiques spécifiques à l'enseignement professionnel. **CONTENUS :** Bilan de compétences professionnelles. Focus sur certaines obligations de l'enseignant. Appropriation de méthodes didactiques et pédagogiques. L'évaluation des élèves. **MODALITE** : Niveau 1: 36 heures en présentiel + 6 heures asynchrones + 2 heures synchrones. Niveau 2: 18 heures en présentiel + 5 heures asynchrones + 2 heures synchrones.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250647**	**DEBUTER COMME CONTRACTUEL EN EG LT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : Professeurs contractuels débutants en EG LT - public désigné. **DUREE** : 36 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Former à la didactique, à la pédagogie, à la gestion de classe en économie et gestion LT. **CONTENUS :** Formation à la didactique, à la pédagogie, à la gestion de classe en économie et gestion LT. **MODALITE** : Présentiel: 4 journées, classe virtuelle : 2 h - travail asynchrone : 10 h.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251948**	**DE LA FORMATION AU TRANSFERT DANS LES CLASSES CTEN - DE LA FORMATION AU TRANSFERT DANS LES CLASSES**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18CB
PUBLIC : Professeurs contractuels d'éco-gestion LP. Public désigné (2 à 3 ans d'ancienneté). **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** -Évaluer des acquis des parcours de formation. -Mesurer le transfert dans les classes. -Identifier les éventuels freins à l'application des acquis. -Identifier les besoins pour consolider les acquis. -Évaluer l'efficacité des parcours de formation. **CONTENUS :** Apprécier le transfert dans les classes et le bénéfice des parcours de formations destinés aux professeurs contractuels. Echanges de pratiques et analyse reflexive autour d'objets de formation. **MODALITE** : Journée de 6 h par groupe. **FORME :** Ateliers d'échanges de pratiques et d'analyse réflexive.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251545**	**FORMATION DES CONTRACTUELS EN EDUCATION MUSICALE**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18CB
PUBLIC : Contractuels en éducation musicale (Public désigné). **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Sensibilisation aux rituels du cours d'éducation musicale, informations relatives aux programmes, apport de ressources didactiques et pédagogiques, utilisation des TICE. **CONTENUS :** Accompagnement des contractuels dans la gestion de classe et formation didactique. **MODALITE** : Deux journées de 6 heures (1er et 2ème trimestre) placées en fonction des périodes de recrutement.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250324**	**ACCOMPAGNER LES ENSEIGNANTS D'EPS NON TITULAIRES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : Enseignants d'EPS non titulaires; Public désigné **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Objectif 3.3 s'investir dans une organisation apprenante. Compétence Maitriser les savoirs disciplinaires et leur didactique **CONTENUS :** Compétence Maitriser les savoirs disciplinaires et leur didactique **MODALITE** : µ	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250440**	**ACCUEIL ET FORMATION DES ASSISTANTS - ESP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : Assistants de langue espagnole affectés dans le second degré. Pour la 1/2 journée d'accueil : chaque professeur référent sera convoqué aux côtés de l'assistant espagnol dont il a la responsabilité - GAIA RESPO. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Apprendre à s'intégrer dans la société française (démarches administratives, vie quotidienne) et dans un établissement d'enseignement. Apprendre à coopérer au sein des équipes pédagogiques (les connaître, connaître l'équipe d'espagnol, les référents et les projets existants, s'intégrer dans des démarches et projets pédagogiques en apportant une plus-value culturelle et linguistique en rapport avec sa propre nationalité). **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Lecture du livret de l'assistant de langue sur le site du CIEP : http://www.ciep.fr/assistants-etrangers-france/guide-assistant-langue-en-france. CONTENU : Démarches administratives (en collaboration avec le CIEP) et intégration en France ; programme de collaboration avec l'ambassade d'Espagne (en présence de responsables) ; système éducatif français ; prise en main d'une classe et organisation du travail en général. **MODALITE** : 1 journée d'accueil pour les assistants, par département : 01/10/18 pour les départements 78 et 95 ou le 02/10/18 pour les départements 91 et 92. Les référents (professeur d'espagnol ayant en responsabilité un assistant) seront convoqués uniquement le matin. Lieu : Lycée ALAIN - 78110 LE VESINET.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250441**	**JOURNEES PEDAGOGIQUES ASSISTANTS - ESP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : Assistants de langue espagnole affectés dans le second degré. Par ailleurs, pour la dernière 1/2 journée pédagogique chaque professeur référent sera convoqué aux côtés de son assistant - GAIA RESPO. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Apprendre à coopérer au sein des équipes pédagogiques. Apprendre à gérer une classe et à optimiser la participation orale des élèves. Apprendre à élaborer des activités adaptées (afin de permettre aux élèves de construire et consolider leurs compétences linguistiques et culturelles) insérées dans des séquences élaborées par les professeurs. Apprendre à exploiter les ressources existantes. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Apporter des séquences travaillées en commun avec le professeur. CONTENU : J1 : bilan sur conditions d'installation et démarches administratives (recherche de solutions) ; textes officiels (programmes) ; rôle de l'assistant dans l'équipe pédagogique ; mise en commun des premières expériences au sein l'établissement. J2 : bilan mi-parcours ; analyse de séances qui ont été faites; travail avec professeurs référents sur les séquences et le rôle de l'assistant ; questions-réponses durant l'après-midi. **MODALITE** : L08/10/18 et L14/01/19. Les référents référents sont convoqués le 14/01 UNIQUEMENT après-midi. 78 : Lycée Alain, 78110 Le Vésinet. 91 : Lycée Parc de Vilgénis, 91300 Massy. 92 : Lycée Paul Langevin, 92150 Suresnes. 95 : Lycée Jean Monnet, 95160 Franconville.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250464**	**PROFESSEURS CONTRACTUELS D'ESPAGNOL - NIVEAU 2**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : Professeurs Contractuels d'espagnol - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Accompagner les professeurs contractuels d'espagnol dans leur prise de fonction. **CONTENUS :** Connaître le cadre institutionnel (découverte du système éducatif français et de l'organisation d'un établissement français, les obligations et les devoirs de l'enseignant) dans lequel s'inscrivent les missions du professeur. Gérer la classe, créer les conditions d'apprentissage. Apprendre à construire une séquence et à évaluer les activités langagières. **MODALITE** : Travail à distance asynchrone : 8h00 (partie tutorée comprenant des activités en ligne) ; Travail en présentiel synchrone : 2 classes virtuelles et formation des stagiaires en présentiel : 18h00. **FORME :** 3 groupes avec 3 présentiels de 6h, 2 classes virtuelles d'1h et une partie en ligne sur m@gistere de 8 heures.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250274**	**ASSISTANTS EN CLASSE D'ITALIEN**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : Assistants de langue italienne affectés dans les établissements de l'académie - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Transmettre les informations indispensables à une prise de poste en tant qu'assistant de langue italienne entrant dans l'académie. Offrir un complément strictement disciplinaire aux temps d'accueil académiques en inter-langues. Autres objectifs et leviers envisageables : AXE 3 Objectif 3.1. Construire une académie de formation (3.1.1. Repérer et attirer les talents). **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Avoir pris connaissance du livret d'accueil élaboré et fourni par le CIEP. CONTENU : Complément strictement disciplinaire au parcours hybride d'accueil des assistants d'Italien afin de les préparer à leur prise de fonctions en classe d'Italien. Temps d enregistrement de pistes audio susceptibles d'enrichir la banque du site Audio Lingua. **MODALITE** : Formation d'une journée.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250914**	**ENSEIGNER LES LETTRES,NIV.1:CTEN DE LETTRES 1/4**	**ORGANISME** : RECTORAT DE VERSAILLES INSPECTION DE LETTRES Code thème : 18CB
PUBLIC : Public désigné : professeurs contractuels de Lettres nouvellement recrutés **DUREE** : 31 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Permettre aux nouveaux enseignants en lettres de s'adapter rapidement. Les aider à concevoir des dispositifs mobilisant les élèves. Apporter des réponses simples et abordables en termes de contenus et de démarches didactiques et pédagogiques.Les former à l'évaluation **CONTENUS :** Présentation par l'inspection de lettres des compétences professionnelles, de leurs enjeux, des textes officiels indispensables. Avec des formateurs, travail sur la mise en activité des élèves à l'oral et à l'écrit (conduire la classe, mobiliser les élèves), sur l'enseignement de la langue et de la littérature, l'enseignement des Langues et Cultures de l'Antiquité, la construction de la séance et de la séquence, l'évaluation, à partir d'exemples concrets et d'études de cas. **MODALITE** : Accueil institutionnel fin août (3H) Stage : 3 jours en présentiel,4 classes virtuelles synchrones (6h) et ressources en ligne disponibles en asynchrone (4H) Co-interventions pour répondre au plus près des besoins (lettres classiques/modernes ...) et pour animer les ateliers des classes virtuelles **FORME :** Accueil institutionnel, formation en présentiel et en classes virtuelles synchrones, ressources en ligne disponibles en asynchrone	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250915**	**ENSEIGNER LES LETTRES,NIV.1:CTEN DE FLSCO 2/4** **ENSEIGNER LES LETTRES,NIV.1 : CTEN DE FLSCO**	**ORGANISME** : RECTORAT DE VERSAILLES INSPECTION DE LETTRES Code thème : 18CB
PUBLIC : Public désigné : professeurs contractuels de FLSco ayant au moins 1 an d'ancienneté **DUREE** : 31 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Permettre aux nouveaux enseignants en lettres de s'adapter rapidement. Les aider à concevoir des dispositifs mobilisant les élèves. Apporter des réponses simples et abordables en termes de contenus et de démarches didactiques et pédagogiques. Les former à l'évaluation. Permettre aux enseignants de FLSco de se former à l'enseignement des lettres. Les amener à prendre en considération les programmes de Lettres dans leur enseignement. **CONTENUS :** Former les contractuels en UPE2A à concevoir des projets qui fassent converger lecture, écriture et pratiques de l'oral, qui facilitent pour les élèves le passage du français langue étrangère au français langue de scolarisation (saisir la polysémie et l'inférence, entrer dans la lecture et la culture littéraire française). Choisir des corpus adaptés aux élèves d'UPE2A. Enseigner la langue et la littérature en classe de français, à partir d'exemples concrets. Former à l'évaluation **MODALITE** : Accueil institutionnel fin août (3H) Stage : 3 jours en présentiel,4 classes virtuelles synchrones (6h) et ressources et documents de travail en ligne disponibles en asynchrone (4H) Co-interventions formateurs Lettres/CASNAV **FORME :** Accueil institutionnel, formation en présentiel et en classes virtuelles synchrones, ressources et documents de travail en ligne disponibles en asynchrone	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250917**	**ENSEIGNER LES LETTRES,NIV.2:CTEN LETTRES/FLSCO 3/4** **ENSEIGNER LES LETTRES,NIV.2:CTEN LETTRES ET FLSCO 2/4**	**ORGANISME** : RECTORAT DE VERSAILLES INSPECTION DE LETTRES Code thème : 18CB
PUBLIC : Public désigné :Contractuels de lettres et de FLSco ayant suivi l'un des modules de niveau 1. Contractuels dont les besoins de formation sont repérés par l'inspection. **DUREE** : 31 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Permettre aux nouveaux enseignants en lettres de s'adapter rapidement. Les aider à concevoir des dispositifs mobilisant les élèves. Apporter des réponses simples et abordables en termes de contenus et de démarches didactiques et pédagogiques. Les former à l'évaluation. Concevoir un apprentissage actif et progressif de l'écrit et de la lecture. Pratiquer une pédagogie différenciée. Concevoir des évaluations diverses, adaptées et progressives. Apprendre aux élèves à apprendre. Approfondir ses connaissances linguistiques et littéraires ainsi que la didactique de la discipline. **CONTENUS :** Conception et programmation d'une progression annuelle (français et LCA) en tenant compte des programmes et de la diversité des élèves. Construction d'un apprentissage formateur de l'écrit, de la lecture, de l'oral et de l'étude de la langue. Préparation aux examens (DNB et EAF). Les différents types d'évaluation. Enseignement et évaluation en termes de compétences. Intégration de l'accompagnement personnalisé et l'interdisciplinarité dans l'enseignement. **MODALITE** : Accueil institutionnel fin août (3 h) Stage : 3 jours en présentiel,4 classes virtuelles synchrones (6h) et ressources en ligne disponibles en asynchrone (4H) Co-interventions pour répondre au plus près des besoins (lettres classiques/modernes ...) et pour animer les ateliers des classes virtuelles **FORME :** Accueil institutionnel, formation en présentiel et en classes virtuelles synchrones, ressources en ligne disponibles en asynchrone	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250918**	**ENSEIGNER LES LETTRES,NIV.3:CTEN LETTRES/FLSCO 4/4 ENSEIGNER LES LETTRES,NIV.3:CTEN LETTRES ET FLSCO 3/4**	**ORGANISME** : RECTORAT DE VERSAILLES INSPECTION DE LETTRES Code thème : 18CB
PUBLIC : Public désigné : CTEN ayant suivi les niveaux 1 et 2 - CTEN ayant enseigné plusieurs années et rencontrant des difficultés **DUREE** : 21 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Développer, approfondir et consolider les compétences professionnelles acquises pendant les premières années d'exercice. Consolider les connaissances disciplinaires et la didactique de la discipline,notamment approfondir les connaissances en littérature, analyse des textes littéraires, étude de la langue. Amener les enseignants à une pratique réflexive. Développer une autonomie de travail à partir de ressources. Accompagner des professeurs contractuels plus expérimentés mais rencontrant encore des difficultés. Faciliter la future préparation du CAPES. **CONTENUS :** Choix des textes et construction de corpus.Connaissances en littérature, histoire littéraire et grammaire.Etude et interprétation de textes littéraires. Analyse de pratiques. **MODALITE** : Deux journées en présentiel (12H) Deux classes virtuelles synchrones (3H) Ressources en ligne et travail/évaluations en asynchrone. (6H) **FORME :** Deux journées en présentiel Travail à réaliser à distance via la plateforme m@gistere Mise en ligne de ressources à consulter	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250897**	**PROFS DE MATHS CONTRACTUELS: ENTRÉE DANS LE MÉTIER**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : Public désigné **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Former les professeurs contractuels débutant dans le métier à l'enseignement des mathématiques : création de séances et de séquences, TICE, évaluation... **CONTENUS :** Alternance d'apports par les formateurs et de réalisations concrètes des stagiaires **MODALITE** : 18h relativement massées	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250904**	**PROF DE MATHS CONTRACTUELS NON DEBUTANTS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : Public désigné **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Créer une culture du développement de compétences professionnelles auprès des contractuels de mathématiques en les accompagnant dans leur formation **CONTENUS :** Alternance d'apports des formateurs et de réalisation par les stagiaires **MODALITE** : 1 journée et deux demi journées	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251011**	**ACCOMPAGNER LES NON-TITULAIRES DE MS (1/3) ACCOMPAGNEMENT DES PROFESSEURS NEO-CONTRATUELS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : Public désigné non titulaire **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : A DISTANCE	**OBJECTIFS :** Former en pédagogie et didactique des mathématiques et sciences dans la voie professionnelle. Elaborer une progression par cycle pour chaque niveau . Former et évaluer par compétences. Coupler la notation globale et la grille nationale d'évaluation. Concevoir des séquences d'apprentissage en intégrant la démarche d'investigation, la démarche expérimentale en mathématiques sciences physiques . Information sur les ressources académiques en math-sciences. Utilisation de la plateforme de formation en ligne pour la gestion des activités et le suivi des enseignants (forum, chat) et base de données de documents partagés **CONTENUS :** Présentation des compétences professionnelles, de leurs enjeux, des textes officiels indispensables. Formation s'articulant autour des programmes de CAP, 3PP et bac professionnel pour permettre l'élaboration de progressions et la conception de cours et d'activités. La formation par compétences, l'expérimentation en mathématiques mais aussi la démarche d'investigation et l'évaluation seront autant de sujets abordés pour mener ce travail à bien. .Échanges de pratiques et apports théoriques en fonction des besoins. **MODALITE** : Parcours de formation à distance	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251012**	**ACCOMPAGNER LES NON-TITULAIRES DE MS (2/3) PROFESSEURS JUSQU'A 3 ANS D'ANCIENNETE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : Public désigné non titulaire **DUREE** : 36 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Niveau 1 : Former en pédagogie et didactique des mathématiques et sciences dans la voie professionnelle. Elaborer une progression par cycle pour chaque niveau . Former et évaluer par compétences. Coupler la notation globale et la grille nationale d'évaluation. Concevoir des séquences d'apprentissage en intégrant la démarche d'investigation, la démarche expérimentale en mathématiques sciences physiques . Information sur les ressources académiques en math-sciences. Utilisation de la plateforme de formation en	

	ligne pour la gestion des activités et le suivi des enseignants (forum, chat) et base de données de documents partagés **CONTENUS :** Présentation des compétences professionnelles, de leurs enjeux, des textes officiels indispensables. Formation s'articulant autour des programmes de CAP, 3PP et bac professionnel pour permettre l'élaboration de progressions et la conception de cours et d'activités. La formation par compétences, l'expérimentation en mathématiques mais aussi la démarche d'investigation et l'évaluation seront autant de sujets abordés pour mener ce travail à bien. .Échanges de pratiques et apports théoriques en fonction des besoins. **MODALITE** : 4 jours de formation en présentiel. Complément de formation à distance de 12 heures en novembre / décembre **FORME :** 1 groupe

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251013**	**ACCOMPAGNER LES NON-TITULAIRES DE MS (3/3) PROFESSEURS AYANT ENTRE 3 ET 5 ANS D'ANCIENNETE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : Public désigné non titulaire **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Niveau 2 : former en pédagogie et didactique des mathématiques et sciences en lycée professionnel. Appréhender les nouveaux programmes du cycle 4. S'initier à l'algorithmique. Prendre en main de façon avancée le logiciel GeoGebra ainsi qu'un tableur (en particulier pour les statistiques et les probabilités). Intégrer les outils numériques dans les pratiques pédagogiques. Mettre en place l'accompagnement personnalisé dans la voie professionnelle. Concevoir des situations d'apprentissage et des évaluations en formant par compétences et en utilisant l'ExAO. **CONTENUS :** Elaboration d'activités et d'évaluations en mathématiques et en sciences. Mise en place d'une formation et d'une évaluation par compétences. Découverte des outils numériques et travail sur la démarche d'investigation. Échanges de pratiques et apports théoriques en fonction des besoins. **MODALITE** : 3 jours de formation en présentiel. Complément de formation à distance de 6 heures en novembre / décembre **FORME :** 1 groupe	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250134**	**ACCOMPAGNER LES NON TITULAIRES PHILO 1/3 RENFORCEMENT DES COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : professeurs contractuels de philosophie. Candidature individuelle ou public désigné selon l'ancienneté des professeurs **DUREE** : 20 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** La formation est destinée à accompagner les professeurs contractuels qui entrent dans le métier. Le parcours de formation permettra d'envisager successivement quelques aspects essentiels du cours de philosophie : ses objectifs, sa construction sur le modèle de la leçon de la philosophie, la préparation aux exercices écrites et oraux de fin d'année et la question de leur évaluation **CONTENUS :** 5 demi-journées. 1ere séance La tenue de la classe ; les droits et devoirs du professeur ; 2e séance : construire le cours comme une leçon ; 3e séance : l'évaluation ; 4e séance : Etude suivie de l'œuvre ; 5e séance : L'usage des textes. **MODALITE** : 5 demi-journées, le mercredi après-midi. Lycée Léonard de Vinci, Levallois	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250135**	**ACCOMPAGNER LES NON TITULAIRES PHILO 2/3 ENSEIGNER EN SÉRIES TECHNOLOGIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : professeurs de philosophie contractuels. Candidature individuelle ou public désigné selon l'ancienneté du professeur **DUREE** : 10 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Cette formation propose de réfléchir ensemble aux obstacles didactiques rencontrés avec les classes de séries technologiques et aux moyens de les surmonter. Comment adapter l'enseignement de la philosophie au profil et aux besoins de ces élèves sans faire de concession sur le contenu ni sur le niveau d'exigence du cours **CONTENUS :** On réfléchira à la manière de rendre explicites pour les élèves les objectifs visés et de leur proposer un enseignement exemplaire du point de vue de la méthode : comment expliciter les attendus, les opérations et les démarches à adopter pour se conformer aux exigences des épreuves de l'examen? On réfléchira aux moyens de créer un climat propice à l'apprentissage, notamment en variant l'objet, le rythme et le contenu des séances, ainsi que les activités proposées. On se demandera comment susciter l'intérêt et la motivation des élèves, notamment en les aidant à développer des compétences qu'ils pourront réinvestir dans l'enseignement supérieur. **MODALITE** : Une journée avant les vacances de la Toussaint et une demi-journée en janvier / février. Entre les deux séances, possibilité d'échanges à distance sur la plateforme Viaéduc	

	FORME : La formation prendra la forme d'un travail collaboratif entre collègues de l'académie, pour construire collectivement une séquence sur « la raison et la croyance » (notion au programme) à destination des classes de séries technologiques.

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250137**	**ACCOMPAGNER LES NON TITULAIRES PHILO 3/3 ACCOMPAGNER PROFESSEURS CONTRACTUELS PREPA CONCOURS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : Professeurs contractuels nouvellement affectés **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Professionnaliser les professeurs contractuels nouvellement nommés par l'accompagnement dans la préparation au concours de recrutement. **CONTENUS :** Entraînement à la dissertation et à l'explication de texte. **MODALITE** : 12h de présentiel à intégrer dans un module du parcours M@gistère	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250261**	**ACCUEILLIR LES ASSISTANTS_LANGUE PORTUGAISE (IA)**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : Assistants de langue portugaise. Formation inter-académique (Paris-Créteil-Versailles). Académie pilote : Versailles - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Découverte du système éducatif français. Appropriation des ressources d'accompagnement et des programmes officiels. Réflexion autour des pratiques et des outils numériques permettant un enrichissement culturel et linguistique des élèves. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Maitriser quelques outils numériques. CONTENU : Présentation des différentes formalités administratives. Présentation du système éducatif français, des programmes officiels, des documents ressources du cycle 3 au cycle terminal. Présentation de portfolios retraçant quelques travaux des assistants précédents. Échanges et réflexion autour de projets à réaliser avec les élèves au cours de l'année à venir. **MODALITE** : Durée : 6h. Période : Octobre. Lieu : Collège Jacqueline Auriol à Boulogne-Billancourt.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250378**	**NOUVEAUX PSY-EN (SPECIALITE EDSCOSPDANS L'ACADEMIE (CONTRACTUELS ET TITULAIRES)**	**ORGANISME** : SAIO Code thème : 18CB
PUBLIC : NOUVEAUX PSY-EN (CONTRACTUELS ET TITULAIRES) **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** DEVELOPPER: -LES COMPETENCES RELATIVES A LA PRISE EN COMPTE DES ELEMENTS REGLEMENTAIRES ET INSTITUTIONNELS DE L'ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL EN LIEN AVEC LES RESPONSABILITES ATTACHEES A LA FONCTION DE PSY-EN -LES COMPETENCES D'ANALYSE ET D'ADAPTATION A SA PRATIQUE PROFESSIONNELLE EN TENANT COMPTE DES EVOLUTIONS DU METIER ET DE SON ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL **CONTENUS :** PRESENTATION DE L'ACADEMIE ET DU SAIO; OBLIGATION ET POSTURE DU PSY-EN L'AFFECTATION PRE BAC ET POST BAC, LE CONTINUUM BAC-3/BAC+3, LES INDICATEURS, LE PARCOURS AVENIR,PERSONNALISATION DES PARCOURS SCOLAIRES, L'ENTRETIEN EN ORIENTATION. **MODALITE** : FORMATION SE DEROULANT SUR 5 DEMI-JOURNEES **FORME :** REGROUPEMENT DES PERSONNELS ENTRANTS ET DES CONTRACTUELS NOUVELLEMENT RECRUTES	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250258**	**ACCUEIL ET FORMATION DES ASSISTANTS DE RUSSE (IA)**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : Assistants de russe. Formation inter-académique. Académies pilotes : Paris et Versailles (Formatrice versaillaise). La séance 1 regroupe les 3 académies (Paris, Créteil et Versailles). La séance 2 ne concerne que l'académie de Versailles - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Découvrir le rôle d'un assistant de langue étrangère : ses missions et ses responsabilités dans le cadre de la classe comme de l'établissement. Travailler en collaboration avec le professeur de langue. Concevoir et mettre en oeuvre des activités d'interaction avec les élèves. Contribuer aux ressources audio du site Audio-lingua. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître le livret de l'assistant. CONTENU : Une première séance d'accueil institutionnel suivi d'exemples d'activités. Une deuxième journée de travail sur les ressources audio. **MODALITE** : 2 séances : 1/2 journée en octobre, lycée parisien + 1 journée en mars-avril DANE Marly-le-Roi.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250256**	**ACCOMPAGNER_PROFESSEURS DE RUSSE CONTRACTUELS (IA)**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : Professeurs de russe de l'académie (contractuels et néotitulaires T1 à T3). Formation inter-académique (Versailles, Paris, Créteil). Pilote : Versailles - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 13 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Développer la maîtrise des savoirs disciplinaires et la didactique de la discipline. Construire et mettre en oeuvre des situations d'apprentissage pour tous les élèves. Concevoir une programmation et une progression des apprentissages. Repérer les difficultés : les anticiper et y remédier. Contribuer au rayonnement de la discipline dans l'établissement et participer à la mobilité des élèves. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître le référentiel des compétences professionnelles et les programmes d'enseignement de la 6ème à la Terminale. CONTENU : 3 séances de présentations et travail en atelier sur des ressources didactiques, avec mise en oeuvre de ces activités en classe entre les séances. Mise en place d'un espace collaboratif de partage de ces ressources. **MODALITE** : 3 séances de 4 heures (présentiel) et 1 h en asynchrone (espace collaboratif). 1er trimestre. Lycée Pasteur (Neuilly). Un travail présentiel, augmenté d'échanges pendant et après le stage sur l'espace collaboratif.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250063**	**PROFESSEURS DE SES NON TITULAIRES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : Professeurs de SES non titulaires **DUREE** : 40 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Ce stage a pour but d'aider les professeurs non titulaires dans la prise de leurs fonctions et de leurs classes. 40 heures de formation **CONTENUS :** La formation s'organise autour de différents modules : Module 1 : Savoir construire un cours Module 2 : Savoir évaluer les élèves Module 3 : Savoir gérer la classe Module 4 : Savoir enseigner autrement Module 5 : Maîtriser la diversité des enseignements du professeurs de SES Module 6 : Participer à l'orientation des élèves et éventuellement accomplir la mission de professeur principal **MODALITE** : Septembre 2018 : une demi journée de formation pour présenter les modalités de la formation asynchrone. Septembre/Octobre 2018 : formation asynchrone sur les modules 1, 2 et 3. Octobre/Novembre 2018 : 3 journées de formation en présentiel. Novembre 2018 à mai 2019 : accompagnement via le forum et des classes virtuelles. Mai 2018 : journée bilan et remédiation. **FORME :** Formation hybride	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251750**	**PROFESSIONNALISER PROF. CONTRACTUELS SBSSA 1/3 ACCUEIL DES PROFESSEURS CONTRACTUELS SBSSA**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : Professeurs contractuels SBSSA nouvellement recrutés. Public désigné par le corps d'inspection. **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Accueillir et former les nouveaux enseignants contractuels en SBSSA: Découvrir le secteur SBSSA,Énoncer les missions et obligations d 'un PLP SBSSA, Accueillir les élèves, Élaborer une progression, mettre en œuvre des séquences, séances et évaluations **CONTENUS :** Apports méthodologiques et théoriques. Élaboration de productions pédagogiques. **MODALITE** : 18 heures en présentiel, 6 heures à distance **FORME :** En fonction des recrutements	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251751**	**PROFESSIONNALISER PROF. CONTRACTUELS SBSSA 2/3 ACCOMPAGNEMENT PROFESSEURS CONTRACTUELS SBSSA**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : Professeurs contractuels du champs SBSSA (biotechnologies santé environnement, sciences et techniques médico-sociales, coiffure, esthétique cosmétique, optique, horticulture, prothésiste dentaire) Public désigné **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Évaluer et enseigner des compétences, concevoir des séances de techniques professionnelles, diversifier ses activités pédagogiques, mettre en œuvre une pédagogie par l'alternance. **CONTENUS :** Apports théoriques et réglementaires, productions pédagogiques, analyse de productions et d'expériences pédagogiques **MODALITE** : 4 journées de 6 heures.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251186**	**ACCOMPAGNER DES NÉO CONTRACTUELS MÉTIERS SÉCURITÉ**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : Les nouveaux contractuels et ceux qui n'ont pas suivi la formation. Public désigné. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Acquérir les bases didactiques et d'organisation pédagogique. Découverte des référentiels. **CONTENUS :** Les premiers outils: référentiels, didactique et gestion de classe. **MODALITE** : 6 heures en présentiel en novembre - décembre **FORME :** travail de groupe	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251752**	**PROFESSIONNALISER PROF. CONTRACTUELS SBSSA 3/3 RENFORCEMENT PÉDA. PROFESSEURS CONTRACTUELS SBSSA**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : Professeurs contractuels du secteur SBSSA (biotechnologies santé environnement, sciences et techniques médico-sociales, coiffure, esthétique cosmétique, optique, horticulture, prothésiste dentaire). Public désigné **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Analyser et mettre en œuvre des situations d'apprentissage et d'accompagnement des élèves. **CONTENUS :** Apports théoriques, productions pédagogiques, analyse de productions et d'expériences pédagogiques **MODALITE** : 2 journées de 6 heures.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251229**	**FORMATION PEDAGOGIQUE CONTRACTUELS EN STI LP 1/6 COMPETENCES PROFESSIONNELLES METIER D'ENSEIGNANT**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18CB
PUBLIC : Enseignants néo-contractuels en STI LP **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer les compétences professionnelles d'enseignant. La mission du professeur : présentation du référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation **CONTENUS :** Présentation du parcours en ligne disponible sous Magistère, déroulement d'un cours de la prise en main de la classe à la libération de la classe (temps forts et temps faibles), la gestion de la classe. Apports théoriques, échanges de pratiques. **MODALITE** : -lieu : LPo de la Tourelle, 8 rue Fernand Léger, 95200 SARCELLES -période : Début octobre-fin novembre -1 journée, de 9h30 à 16h30	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251270**	**FORMATION PEDAGOGIQUE CONTRACTUELS EN STI LP 2/6 EXPLOITATION PEDAGOGIQUE D'UN SUPPORT**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18CB
PUBLIC : Enseignants néo-contractuels en STI LP **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer les compétences professionnelles d'enseignant. Apporter des approches méthodologiques pour l'exploitation pédagogique d'un support technique **CONTENUS :** Étude d'un thème support et cas concret d'exploitation pédagogique, mise en relation avec le référentiel et les outils de préparation de séquences. Présentation d'un exemple et échanges avec les stagiaires **MODALITE** : -lieu : LPo de la Tourelle, 8 rue Fernand Léger, 95200 SARCELLES -période : Début octobrefinn novembre -1 journée, de 9h30 à 16h30	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251286**	**LHG : FORMATION DES CONTRACTUELS EN LP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : public désigné : les enseignants contractuels de lettres/histoire-géographie affectés en LP **DUREE** : 24 heures	**OBJECTIFS :** Maîtriser les programmes de LHG EMC en LP, les attendus et la forme des épreuves certificatives, les éléments fondamentaux des didactiques disciplinaires ; concevoir des séquences et des séances didactiques dans le cadre d'une progression-programmation annuelle. **CONTENUS :** Analyse des programmes et de la définition des épreuves certificatives ; présentation des outils et des méthodes pour concevoir son enseignement en LHG EMC ; construction de séquences et de séances	

MODALITE : PRESENTIEL	variant les démarches disciplinaires : problématisation, corpus, traces écrites, évaluations. **MODALITE** : Deux jours sont consacrés à l'enseignement des lettres ; deux jours à l'enseignement de l'histoire-géographie EMC

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251296**	**FORMATION PEDAGOGIQUE CONTRACTUELS EN STI LP 3/6 EXPLOITATION PEDAGOGIQUE DU REFERENTIEL 1/2**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18CB
PUBLIC : Enseignants néo-contractuels en STI LP **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer les compétences professionnelles d'enseignant. Présentation et mise en œuvre de la démarche méthodologique de conception et de planification des situations d'apprentissage à partir du référentiel. **CONTENUS :** Exploitation pédagogique du référentiel pour la construction et la planification des situations d'apprentissage ; élaboration des outils pédagogiques de formalisation et de mise en œuvre des situations d'apprentissage. Présentation d'un exemple et échanges avec les stagiaires **MODALITE** : -lieu : LPo de la Tourelle, 8 rue Fernand Léger, 95200 SARCELLES -période : Début octobreinn novembre -1 journée, de 9h30 à 16h30	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251320**	**FORMATION PEDAGOGIQUE CONTRACTUELS EN STI LP 4/6 EXPLOITATION PEDAGOGIQUE DU REFERENTIEL 2/2**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18CB
PUBLIC : Enseignants néo-contractuels en STI LP **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer les compétences professionnelles d'enseignant. Appropriation de la démarche méthodologique de conception et de planification des situations d'apprentissage à partir du référentiel **CONTENUS :** Exploitation pédagogique du référentiel pour la construction et la planification des situations d'apprentissage ; élaboration des outils pédagogiques de formalisation et de mise en œuvre des situations d'apprentissage. Travail par groupe, jeux de rôles, élaboration de la fiche pédagogique **MODALITE** : -lieu : LPo de la Tourelle, 8 rue Fernand Léger, 95200 SARCELLES -période : Début octobre fin novembre -1 journée, de 9h30 à 16h30	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251359**	**FORMATION PEDAGOGIQUE CONTRACTUELS EN STI LP 5/6 APPROPRIATION ENVIRON. PROF. ET TEMPS DE FORMATION**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18CB
PUBLIC : Enseignants néo-contractuels en STI LP **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer les compétences professionnelles d'enseignant. Appropriation de l'environnement institutionnel, du calendrier scolaire, relations avec les partenaires institutionnels et extérieurs. Apports théoriques, jeux de rôles, témoignages. **CONTENUS :** Les rythmes scolaires et les temps forts du déroulement de l'année, la DGH, les relations avec les partenaires extérieurs (parents et entreprises), les membres et structures institutionnelles de l'établissement. **MODALITE** : -lieu : LPo de la Tourelle, 8 rue Fernand Léger, 95200 SARCELLES -période : Début octobrefin novembre -1 journée, de 9h30 à 16h30	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251367**	**FORMATION PEDAGOGIQUE CONTRACTUELS EN STI LP 6/6 LA PROBLEMATIQUE DE L'EVALUATION**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18CB
PUBLIC : Enseignants néo-contractuels en STI LP **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer les compétences professionnelles d'enseignant. Appropriation des différentes formes d'évaluation et des outils de suivi. Apports théoriques, présentation d'exemples concrets, mise en œuvre de situations simulées, propositions d'outils, échanges. **CONTENUS :** Présentation des différents types d'évaluation et de mesure des progrès des apprenants, présentation des différents outils existants ainsi que de leur utilisation, exemples d'applications. **MODALITE** : -lieu : LPo de la Tourelle, 8 rue Fernand Léger, 95200 SARCELLES -période : Début octobre-fin novembre -1 journée, de 9h30 à 16h30	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251787**	**ACCOMPAGNER LA PROFESSIONNALISATION DES ENSEIGNANTS CONTRACTUELS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : Enseignants de STMS entrant dans le	**OBJECTIFS :** Consolider ses compétences professionnelles	

métier; académique; public désigné **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**CONTENUS :** Travaux sur les exigences de la formation, sur la conception d'activités technologiques, sur l'accompagnement des épreuves d'AI et de PT **MODALITE** : Présentiel 1er et 2ème trimestre

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251899**	**FORMATION DES PROFESSEURS CONTRACTUELS EN HG**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CB
PUBLIC : professeurs contractuels d'HG-EMC récemment entrés dans le métier, désignés par l'inspection **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Former les professeurs HG contractuels aux gestes essentiels du métier et les accompagner dans leur analyse réflexive afin qu'ils puissent repérer leurs difficultés propres et collectives, ainsi que leurs points d'appui. **CONTENUS :** parcours de formation inscrit sur deux mois **MODALITE** : deux jours de formation en présentiel et parcours d'auto-formation asynchrone sur la plateforme Magistère	

3.1.2. FORMATION DE FORMATEURS

3.1.2.1. Accompagner mission tuteur maître apprentissage

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250520**		**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CD
PUBLIC : Tuteurs académiques de professeurs stagiaires d'anglais - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Il s'agit pour les tuteurs académiques de compléter et d'actualiser leurs connaissances pédagogiques, didactiques et scientifiques. Ils seront amenés à réfléchir sur leur pratique d'accompagnement d'un professeur stagiaire, seul et entre pairs, pour réinvestir les résultats de leur réflexion dans l'action. Ils contribueront également à l'identification des leurs propres besoins de formation et ceux des professeurs stagiaires. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Avoir suivi le parcours hybride (distanciel asynchrone) à destination des tuteurs académiques d'anglais. Connaître le Référentiel Métiers Enseignants. CONTENU : Les réunions seront articulées autour de la transmission d'informations concernant le processus de titularisation (modalités et outils) et sur une réflexion collective sur l'accompagnement de professeurs débutants. Des conférences pourront également leur être proposées en compagnie des professeurs stagiaires afin de renforcer leur maîtrise des savoirs universitaires et d'entrevoir ensemble des pistes de didactisation possibles. **MODALITE** : 3 réunions sont prévues (en sept, déc et avril/mai). 9h-17h. Pour les première et troisième réunions, deux groupes (nord et sud)seront organisés. La réunion de décembre pourra avoir lieu dans l'un des 3 sites universitaires de l'ESPE Versailles. **FORME :** Une conférence pourra être proposée dans le cadre de la réunion de décembre.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251396**		**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CD
PUBLIC : Nouveaux tuteurs académiques SVT Public désigné par l'inspection **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Projet 2020 : AXE 3-1 Former à l'accompagnement à l'entrée dans le métier Compétences du référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation : Volet 6 Compétences d'analyse et d'adaptation de sa pratique professionnelle en tenant compte des évolutions du métier et de son environnement de travail CC14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel **CONTENUS :** Apprendre à observer la pratique de son stagiaire Apprendre à évaluer son niveau d'acquisition des compétences Apprendre à adapter son accompagnement aux caractéristiques du stagiaire **MODALITE** : 1 jeudi d'octobre 2018 Lycée Jeanne d'Albret Saint Germain en Laye **FORME :** Apports théoriques Supports vidéos Travaux en petits groupes Mutualisation de pratiques	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251509**		**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CD

PUBLIC : Public désigné **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer ses compétences dans la visite et l'entretien avec son stagiaires. Accompagner son stagiaire dans l'analyse de taches **CONTENUS :** Alternance d'apports des formateurs et d'études de cas concrets **MODALITE** : Trois demi-journées entre septembre et janvier

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251832**	**PARCOURS DE FORMATION DES TUTEURS 1/3 LA MISE EN OEUVRE DU TUTORAT**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18CD
PUBLIC : tuteurs en fonction et tuteurs potentiels. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Développer les compétences pour accompagner le tutoré dans sa pratique professionnelle **CONTENUS :** Accompagnement des personnels stagiaires. **MODALITE** : 12 h en présentiel et 3 h à distance **FORME :** Stage hybride	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251833**	**PARCOURS DE FORMATION DES TUTEURS 2/3 APPROFONDIR ET CONSOLIDER LES PRATIQUES TUTORALES**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18CD
PUBLIC : Tuteurs en fonction ou en devenir. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Approfondir et consolider les pratiques tutorales **CONTENUS :** La pratique tutorale : l'accompagnement, la relation & la communication tuteur-tutoré **MODALITE** : 12 heures présentiels et 3 heures à distance	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251288**	**PARCOURS DE FORMATION DES TUTEURS 3/3 FORMER A L'ANALYSE DE PRATIQUES**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18CD
PUBLIC : Tuteurs, ou tuteurs en devenir **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Analyser ses pratiques de tuteur en tenant compte des divers facteurs et enjeux des situations exposées. Permettre au tuteur de transférer ce travail d'analyse à l'accompagnement des stagiaires. **CONTENUS :** Les pratiques seront analysées à partir de situations réelles, vécues par les tuteurs. Établir le cadre nécessaire aux analyses de pratiques. Favoriser l'émergence d'hypothèses à partir de ressentis et d'éléments identifiés : contexte professionnel et institutionnel, thèmes et contenus des situations professionnelles. **MODALITE** : 6 heures en présentiel + (à compléter)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250828**	**TUTEUR : CONDUIRE UN ENTRETIEN D'ACCOMPAGNEMENT**	**ORGANISME** : ESPE VERSAILLES Code thème : 18CD
PUBLIC : Enseignants du 2nd degré exerçant ou souhaitant exercer une mission de tutorat **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Savoir conduire un entretien auprès de professionnels enseignants débutants ou confirmés facilitant une prise de conscience de leurs pratiques en acte. Acquérir une technique de questionnements, une posture d'écoute et d'accompagnement permettant de mettre à jour les prises de décision et actions lors de situations professionnelles vécues. **CONTENUS :** Apports théoriques et exercices pratiques pour comprendre et développer les compétences liées à l'utilisation des outils d'aide à l'explicitation. **MODALITE** : 1er trimestre. Site ESPE Antony.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250769**	**ETRE TUTEUR OBSERVER UNE PRATIQUE ENSEIGNANTE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CD
PUBLIC : Enseignants du 2nd degré exerçant ou souhaitant exercer une mission de tutorat **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Comment observer les pratiques de l'enseignant débutant pour l'aider à formaliser ses actions, améliorer ses gestes professionnels et conduire son projet professionnel. **CONTENUS :** L'observation, ses enjeux, ses limites, déontologie de l'observation. Place rôle & posture. Le cadre d'une observation, place et rôles des acteurs. Le contrat d'observation comme aide à la formalisation de la pratique. Recueil d'information, outil de positionnement, outil de transformation. Posture de l'enseignant, relation entre gestes professionnels et indices relevés sur les élèves **MODALITE** : 2 jours de formation en présentiel **FORME :** formation associant des temps de mise en situation, des temps d'analyse et de méta-analyse et des apports théoriques	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250587**	**TUTEUR: ACCOMPAGNER A LA VALORISATION & CHANGEMENT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CD
PUBLIC : Tout tuteur académique **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Se valoriser en tant que tuteur pour valoriser le pair accompagné et lui permettre d'analyser les pratiques observées en toute sérénité et en toute confiance. Acquérir une posture d'écoute et d'observation. Connaître les processus d'accompagnement au changement et les mettre en oeuvre. Evaluer la progression du pair accompagné vers de nouvelles dynamiques professionnelles. **CONTENUS :** Prise en compte des savoir-faire, savoir-être et qualités de soi-même et de ses pairs. Posture de valorisation et d'accompagnement au changement. Confiance en soi et estime de soi. **MODALITE** : Jeux de rôles. Période d'octobre à avril (2 journées séparées d'un mois pour expérimentation sur le terrain). **FORME :** Présentiel	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251519**	**FORMATION DES TUTEURS DES PEES TOUTES DISCIPLINES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CD
PUBLIC : **DUREE** : heures **MODALITE** :	**OBJECTIFS :** Informer les tuteurs de l'organisation de l'année de formation. Les professionnaliser en leur permettant une appropriation progressive des enjeux et des compétences de l'accompagnement de personnels et des missions confiées dans le cadre du tutorat. Appréhender les missions confiées par des apports contextualisés.**CONTENUS :** Apports d'information (textes officiels, calendrier, missions). Organisation du suivi des stagiaires. Formation à des pratiques de conduite d'entretien et de rédaction de bilans. Accès à un parcours via la plateforme M@gistère. Exploitation de ressources, échanges sur un forum, état des lieux des pratiques. **MODALITE** : Trois-quatre journées.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251344**	**FORMATION DES TUTEURS EN EPS**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18CD
PUBLIC : Public désigné **DUREE** : 30 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Former les tuteurs **CONTENUS :** formation des tuteurs **MODALITE** : 5 jours répartis dans l'année scolaire	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251002**	**FORMATION DES TUTEURS DE CONTRACTUELS EN LETTRES**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18CD
PUBLIC : professeurs de lettres tuteurs de CTEN ; candidature individuelle et public désigné **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** savoir accompagner un professeur contractuel : favoriser la création d'une posture d'enseignant, aider le CTEN à s'insérer dans l'EPLE, observer et analyser des séances, des préparations de cours, mener des entretiens, proposer des leviers pour créer progressivement des compétences professionnelles **CONTENUS :** information sur les ressources mises à la disposition des CTEN -études de cas - analyse de pratiques professionnelles **MODALITE** : *	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250880**	**FORMATION DES TUTEURS DE CONTRACTUELS EN MATHS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CD
PUBLIC : Public désigné **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer des compétences dans l'accompagnement et le tutorat (accueil, posture, visite , entretien, analyse...) **CONTENUS :** Alternance de temps d'analyse et de travail en ateliers. **MODALITE** : 18h réparties sur l'année	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0252011**	**Devenir maître d'apprentissage d'un EAP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CD
PUBLIC : Entrants dans la mission de maîtres d'apprentissage d'EAP **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Entrer dans la mission d'accompagnement d'un EAP en qualité de maître d'apprentissage. **CONTENUS :** Cadre de la mission de maître d'apprentissage. Cahier des charges de la formation des EAP. Unité d'enseignement : analyse didactique. **MODALITE** : Présentiel	

3.1.2.2. Se professionnaliser en tant que formateur

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250834**	**DEVENIR FORMATEUR:ENJEUX&NOUVELLE PROFESSIONNALITE**	**ORGANISME** : ESPÉ Code thème : 18CE
PUBLIC : tout formateur du 1er ou 2d degrés désireux de se professionnaliser dans le métier de formateur **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer les capacités de la fonction de formateur liées aux quatre domaines de compétences du formateur (BO n°30 du 23 juillet 2015) **CONTENUS :** 1-Conception, mise en œuvre et analyse des actions de formation ou d'intervention. Ingénierie de formation : analyse de la commande, de la demande et des besoins en formation ; ingénierie pédagogique : les objectifs, les dispositifs et les techniques. 2-Place, rôle et posture du formateur. Gestion du groupe en formation- les phénomènes de groupe - tensions et émotions. Les techniques d'animation, d'entretien et de transmission. 3-Les dispositifs d'accompagnement individuels et d'équipe. Valorisation des expérimentations et innovations. Aide au projet de formation. Analyse de l'activité professionnelle. 4-Analyse des pratiques. Posture réflexive. Gestes d'adaptation et de régulation des pratiques. Evaluation et transfert des compétences en formation **MODALITE** : alternance : travail en grand groupe, travail en petit groupe. **FORME :** 2 fois 2 jours consécutifs, soit 24H	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250935**	**F. DE FORMATEURS:LE FRANCAIS DANS LES DISCIPLINES**	**ORGANISME** : INSPECTION DE LETTRES / GROUPE PEDAGOGIE ET APPRENTISSAGE Code thème : 18CE
PUBLIC : Formateurs académiques. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Former les formateurs académiques aux questions de la lecture, de l'oral, de l'écriture et du raisonnement en français à la fois en lettres mais aussi dans toutes les disciplines. **CONTENUS :** Formation de formateurs sur la lecture, la compréhension, l'écriture et l'oral en français dans les disciplines. **MODALITE** : 1 jour.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250912**	**FORMATEURS : DIRE, LIRE, ÉCRIRE, PENSER LA LANGUE ENJEUX PRAGMATIQUES DE L'ORAL EN CLASSE**	**ORGANISME** : DAFPA GROUPE PEDAGOGIES ET APPRENTISSAGES Code thème : 18CE
PUBLIC : Public désigné. Formation élargie aux formateurs de RVP; pédagogie et apprentissage, groupe ressources français au cœur des disciplines et formateurs disciplinaires volontaires + CPC **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Articuler les groupes de formateurs transversaux et disciplinaires; actualiser ses connaissances dans le domaine de l'oral; construire et mutualiser des actions de formation **CONTENUS :** Prendre en compte les langues orales des élèves, les enjeux sociaux de l'oral ; Déjouer la violence orale en classe ; Déplacer la langue orale spontanée des élèves vers une langue orale « citoyenne » **MODALITE** : Jeudi libéré, ESPE site de Gennevilliers. décembre ou janvier **FORME :** intervention d'universitaire, construction de contenus de formation	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250795**	**FORM DE FORMATEURS>SCIENCES COGNITIVES & ÉDUCATION**	**ORGANISME** : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème : 18CE
PUBLIC : Professeurs identifiés par l'inspection **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Depuis une vingtaine d'années, des évolutions technologiques ont permis des avancées majeures dans l'appréhension des mécanismes cognitifs comme levier essentiel d'amélioration de l'enseignement. De manière complémentaire et plus généralement s'impose l'idée d'une éducation fondée sur les preuves(evidence based education), c'est-à-dire associée à des évaluations scientifiquement rigoureuses des stratégies éducatives. Il apparaît donc aujourd'hui nécessaire d'accompagner la transposition des résultats issus de la recherche dans le champ de l'éducation. Une première étape passe par la constitution d'un groupe de formateurs spécialisés sur ces thématiques. **CONTENUS :** Seront abordées les méthodes scientifiques utilisées pour obtenir des résultats robustes en sciences cognitives ; les principaux champs liées aux apprentissages comme l'attention, la motivation, la	

	mémorisation ; les outils et dispositifs permettant une mise en application en classe (flash cards, plickers, anki, learning lab,...). **MODALITE** : Des temps en présentiel (18h) et des temps à distance (6h) permettront la création d'une dynamique de travail sur le long terme. **FORME :** Cette formation articulera des conférences, des mises en situation et des moments de travail en atelier.

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250635**	**E-CAP 1** **ENJEUX ET SPECIFICITES DE LA E-FORMATION**	**ORGANISME** : DANE Code thème : 18CE
PUBLIC : public désigné intercatégoriel, interdegré, tout formateur **DUREE** : 22 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Faire émerger par le vécu les spécificités de la distance et l'importance de la scénarisation pour la réussite d'une formation hybride. Comprendre les enjeux et les spécificités de la e-formation en suivant un parcours de formation hybride en tant qu'apprenant sur la plateforme m@gistère. **CONTENUS :** Suivre un parcours en tant qu'apprenant et réaliser différentes activités collaboratives ou individuelles, à distance (synchrones ou asynchrones) ou en présentiel. Opérer un retour réflexif sur cette expérience pour comprendre les spécificités et les enjeux de la e-formation et mesurer l'importance de la scénarisation. Prendre connaissance d'apports théoriques pour approfondir la réflexion. Transférer les connaissances acquises pour construire le cahier des charges d'un projet de e-formation en équipe. **MODALITE** : Stage hybride tutoré : alternance de regroupements (3 présentiels de 4 puis 3 heures) et d'activités en ligne tutorées (10 heures). Une classe virtuelle (1 heure). **FORME :** La formation e-CAP1 est hybride et s'appuie sur un parcours magistère.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250636**	**E-CAP2** **CONCEVOIR ET REALISER UN DISPOSITIF DE E-FORMATION**	**ORGANISME** : DANE Code thème : 18CE
PUBLIC : public désigné : intercatégoriel, interdegré, tout formateur **DUREE** : 45 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Concevoir un dispositif d'e-formation et le mettre en oeuvre. Scénariser la formation, son animation et son évaluation. Médiatiser les ressources et les intégrer dans un parcours d'e-formation. **CONTENUS :** Second volet du programme de formation e-CAP, ce dispositif hybride accompagne les équipes-projets durant toutes les étapes de conception et de réalisation de leur premier projet d'e-formation : scénarisation globale et fine du dispositif, comprenant la description du dispositif tutoral, choix des ressources et des activités collaboratives : ouverture du parcours et attribution des droits, prise en main des outils techniques, médiatisation des ressources et intégration du scénario retenu, modalités d'évaluation des apprenants et du dispositif. Les apports théoriques sont proposés à distance en fonction des besoins des équipes. **MODALITE** : 45 heures (PRES : 21h- SYN : 2h - ASYN : 22h) **FORME :** La formation e-CAP2 est hybride et s'appuie sur un parcours m@gistère.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250638**	**E-CAP3** **TUTORER UN DISPOSITIF DE E-FORMATION EXISTANT**	**ORGANISME** : DANE Code thème : 18CE
PUBLIC : public désigné : intercatégoriel, interdegré, tout formateur **DUREE** : 14 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Découvrir les spécificités des fonctions tutorales et assurer la fonction de formateur-tuteur dans un dispositif de e-formation existant. **CONTENUS :** Troisième volet du programme de formation e-CAP, ce dispositif prend en compte les nouvelles modalités d'accompagnement des stagiaires liées à l'hybridation des formations sur une plateforme à distance. Il s'adresse donc tout particulièrement aux futurs formateurs-tuteurs, qu'ils aient contribué ou non à la conception du dispositif qu'ils vont devoir tutorer. Pour leur permettre de découvrir les spécificités des fonctions tutorales et en percevoir les enjeux et l'intérêt dans le cadre d'un dispositif de e-formation. Pour les former aux fonctions de formateur - tuteur d'une e-formation. Pour leur faire découvrir les outils de tutorat, les choisir et les utiliser en fonction de l'objectif visé. **MODALITÉ** : 14h (PRES : 6h - SYN : 2h - ASYN : 6h) **FORME :** La formation e-CAP3 est hybride et s'appuie sur un parcours magistère.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251889**	**ECOUTER, ANIMER UN GROUPE EN FORMATION**	**ORGANISME** : SUFOM - UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE Code thème : 18CE
PUBLIC : Formateurs des personnels IATSS, enseignants du 2nd degré.	**OBJECTIFS :** Dans la conduite d'un stage de formation, le formateur n'a pas seulement à transmettre ;il doit aussi entendre, écouter, identifier, réguler des phénomènes de groupe. Il lui est donc utile de prendre en compte le sens de plusieurs demandes de formation, de travailler ses propres implications liées aux diverses	

DUREE : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	résonances produites par la situation de groupe et de rechercher les conditions les plus favorables pour conduire un groupe vers la réalisation des buts qu'il poursuit. L'objectif est que les stagiaires puissent mieux prendre en compte les processus à l'œuvre dans un groupe d'adultes en formation ; processus qui résultent à la fois des objectifs à atteindre et des réactions socio-émotionnelles et affectives. **CONTENUS :** Écoute, attitudes, registres de parole et techniques de reformulation. Rôles, communications et places : leurs interférences dans le climat et la conduite de groupe. Niveaux de fonctionnement d'un groupe, d'imaginaire groupal, de dépendance. Fonctions internes de l'animation (production, facilitation et régulation). Dimensions psychoaffectives conscientes et inconscientes liées la vie des groupes. Notions de cadre, de contenant et de processus dans les groupes constitués et institués. **MODALITE** : En février et mars à l'Université Paris Nanterre **FORME :** Exercices d'écoute et de reformulation.Travail à partir des expériences des participants. Jeux de rôles et simulations de séquences de formation. Apports théoriques en référence à la psychosociologie clinique et psychanalytique des groupe

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250941**	**FORMATEURS : TECHNIQUES ACTIVES D'ANIMATION**	**ORGANISME** : YANN OLIVIER GOOSSENS MICROENTREPRISE Code thème : 18CE
PUBLIC : Formateurs toutes matières. Candidature individuelle. **DUREE** : 22 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** A l'issue de la formation, le participant sera capable de concevoir et d'animer une séquence de formation en utilisant des techniques d'animation actives et interactives. Lors de cette formation, les participants alterneront entre réflexion et mise en pratique des outils d'animation en formation. Au cours de ces 3 jours, les participants découvriront des techniques d'animation actives et interactives qu'ils devront réinvestir lors d'une phase de conception d'une séquence pédagogique de formation, puis mettre en œuvre dans une phase d'animation de cette séquence. Chaque mise en situation fera l'objet d'un débriefing croisé permettant de dégager les forces et axes d'amélioration de chaque proposition. Des temps d'échange de bonnes pratiques seront ménagés pour capitaliser sur les expériences de chacune et de chacun. **CONTENUS :** Prérequis : être amené à animer une formation. 1 mois avant le présentiel, envoi d'un questionnaire en ligne (recueil des attentes). Présentiel : 3 jours. Les apports théoriques seront animés grâce à des techniques d'animations qui rendront les participants actifs et acteurs de leur formation. J1 : Rôle, compétences et légitimité du formateur ; Formuler un Objectif Pédagogique SMART ; Les 5 méthodes pédagogiques ; Rendre les participants acteurs de leur formation (SAVI) ; Les 8 stratégies d'apprentissage. J2 : Icebreakers et réveils pédagogiques ; Supports de l'animation et timing ; Conception d'une séquence de formation mettant en œuvre une technique d'animation rendant le participant acteur de sa formation. J3 : Animation des séquences de formation ; Organiser et structurer un débriefing ; Les différentes façons d'évaluer connaissances et compétences. 1 mois après le présentiel, classe virtuelle (consolidation et retours d'expériences). **MODALITE** : Un mois avant le présentiel : Envoi d'un questionnaire en ligne et préparation à distance avec les stagiaires (2 heures). Présentiel 3 jours (18 heures). Un mois après le présentiel : classe virtuelle (webinaire) de consolidation et retours d'expérience (2 heures). Un accompagnement post-formation pourra être envisagé au cas par cas sous une forme à définir ensemble. 3 jours entre novembre 2018 et mars 2019 (lundi, mardi, jeudi, vendredi) Établissement du 92 sud.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250876**	**LE THEATRE-FORUM : UN OUTIL DE FORMATION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CE
PUBLIC : Réservé aux formateurs des personnels. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Améliorer sa pratique d'animation en diversifiant les techniques. Savoir mettre en scène une situation de réflexion en l'expérimentant, apprécier le bon moment pour la mettre en œuvre. Expérimenter ensemble, par une écoute active, des solutions possibles. Réfléchir sur sa façon de former. Amener des prises de conscience et des changements de représentation chez les stagiaires, en développant la distanciation et la réflexivité. **CONTENUS :** Le théâtre-forum, mis au point par Augusto Boal dans les années 60, est une forme de théâtre interactif. Par le biais du jeu théâtral, il permet de faire émerger la parole, la réflexion autour d'une problématique et de tester des solutions. La problématique est mise en scène une première fois, puis sera rejouée par les stagiaires autant de fois que nécessaire. Ceci afin de trouver des issues plus satisfaisantes. 1er temps : posture de spect'acteurs, puis dans un 2nd temps, rôle du meneur de jeu pour s'entrainer à l'exercice. Analyse réflexive sur ce qui a été vécu et des apports théoriques sur la didactique professionnelle et sur les techniques théâtrales. **MODALITE** : 2 jours séparés. Entre les 2 sessions, un test sera à mener auprès de vos stagiaires. Lieu : Bourg-la-Reine au 1er trimestre, au moins un jeudi.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250942**	**FORMATION DE FORMATEURS : VOIX, CORPS, PRESENCE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CE
PUBLIC : Formateurs **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Dans les activités de formation, il est important de savoir placer sa voix et d'être à l'aise dans son corps. Ce stage vous propose de voir comment un travail spécifique sur la voix et la posture vous aidera à améliorer votre présence vocale et corporelle. Il vous donnera des pistes pour gérer le stress lié à la prise de parole en public. Vous améliorerez ainsi votre communication et pourrez gagner en charisme. **CONTENUS :** Posture, respiration, placement de la voix, timbre, modulation, volume, diction, débit sont abordés dans une pratique collective et individuelle. Ces exercices pour la voix parlée sont empruntés aux professionnels de la voix du théâtre et du chant lyrique. Ils donnent les bases d'une solide technique vocale qui permet de parler en public avec assurance en ménageant sa voix, et aident à se mettre en valeur. Des jeux de rôles permettent également à chacun de progresser dans le langage verbal et non-verbal pour mieux utiliser son regard et son corps dans l'espace. **MODALITE** : 2 journées **FORME :** Jour 1, la respiration de la voix, la place de la voix, les positions de stabilité du corps. Jour 2, exercices vocaux, déplacements, langage verbal et non-verbal, prise de parole en public avec	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250900**	**FORMATEUR : CONFORTER SA POSTURE PAR LE THEATRE**	**ORGANISME** : YANN OLIVIER GOOSSENS MICROENTREPRISE Code thème : 18CE
PUBLIC : Formateurs toutes matières. Candidature individuelle. **DUREE** : 22 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** A l'issue de la formation, le participant sera capable d'adopter une posture stable et ancrée, d'organiser et d'occuper l'espace avec confiance de prendre en compte son auditoire et de gérant l'imprévu lors de son intervention. Au cours de la formation, les participants alterneront entre théorie et mise en pratique des outils proposés par le formateur. Les participants seront mis en situation et devront entre en scène, prendre l'espace, développer un discours, traiter les questions, les objections et gérer des typologies d'auditeurs différentes. Chaque mise en situation fera l'objet d'un débriefing complet mettant en avant les points forts et dégageant les axes d'amélioration du participant. **CONTENUS :** Prérequis : être amené à animer une formation. 1 mois avant, envoi d'un questionnaire en ligne (recueil des attentes). Présentiel : 3 jours. J1 : L'entrée en scène ; Démarrer un groupe constitué de personnes venant d'horizons divers ou se connaissant ; Positionnement du formateur face au groupe ; Les rituel du lancement : faire sens pour l'auditoire ? ; L'ancrage au sol ; Placement et circulation du regard. J2 : Canaliser ses émotions ; Mettre sa voix au service de son intervention (la placer et parler fort) ; Articulation et élocution ; Traiter les objections et répondre aux questions ; La reformulation ; Congruence entre expression verbale, para-verbale, non verbale. J3 : Développer une gestuelle affirmée et gommer les gestes parasites ; La posture d'empathie ; L'écoute active ; Gestion de l'imprévu et des participants difficiles ; Le costume du formateur. 1 mois après, classe virtuelle (consolidation et retours d'expériences). **MODALITE** : Un mois avant le présentiel : Envoi d'un questionnaire en ligne et préparation à distance avec les stagiaires (2 heures). Présentiel 3 jours (18 heures). Un mois après le présentiel : classe virtuelle (webinaire) de consolidation et retours d'expérience (2 heures). Un accompagnement post-formation pourra être envisagé au cas par cas sous une forme à définir ensemble. 3 jours entre novembre 2018 et mars 2019 (lundi, mardi, jeudi, vendredi) Établissement du 92 sud.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250641**	**MAGISTERE: ACCOMPAGNEMENT SUIVI APPROFONDISSEMENT**	**ORGANISME** : DANE Code thème : 18CE
PUBLIC : public désigné : intercatégoriel, interdegré, tout formateur et personnel d'encadrement **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Accompagner les équipes-projets qui en formulent la demande dans le travail de scénarisation et de conception d'une e-formation, ou dans la prise en main et l'animation d'un espace collaboratif sur m@gistère. **CONTENUS :** Le suivi demandé (entre 1 et 4 heures) s'effectuera principalement à distance, par un formateur expert e-formation qui aidera les membres du groupe à prendre en main l'espace collaboratif ou le parcours Magistère et à exploiter tout le potentiel des outils de la plateforme. Les personnes pouvant bénéficier de cet accompagnement individualisé font partie d'une équipe-projet constituée de 2 à 6 personnes, et ont déposé un projet d'e-formation validé par la CEPAF, dans lequel ils ont exprimé un besoin d'accompagnement et de conseil par un expert, ou qui ont demandé l'ouverture d'un espace collaboratif. **MODALITÉ** : 6h (PRES : 3h - SYN : 1h - ASYN : 2h) **FORME :** sur mesure	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250644**	**CONCEVOIR ET ANIMER UNE CLASSE VIRTUELLE**	**ORGANISME** : DANE Code thème : 18CE
PUBLIC : candidature individuelle : intercatégoriel, interdegrés, tout formateur **DUREE** : 10 heures **MODALITE** : A DISTANCE	**OBJECTIFS :** Concevoir, préparer et animer une activité de formation ou une réunion en classe virtuelle en favorisant les interactions entre pairs et la dynamique de groupe, tout en respectant les contraintes cognitives et environnementales liées à la distance. Acquérir les compétences techniques nécessaires à l'animation d'une classe virtuelle. **CONTENUS :** Conçue pour 15 participants, cette formation totalement à distance permet d'aborder la classe virtuelle comme une réelle activité de formation qu'il faut scénariser, préparer et animer. La manipulation de l'ensemble des aspects techniques de la classe virtuelle permettra aux participants d'acquérir une bonne maîtrise de l'outil national ma classe virtuelle . Différents dossiers thématiques autour du fonctionnement cognitif, de la dynamique de groupe, du placement de la voix et de la communication non verbale serviront de support à l'activité d'animation afin de favoriser l'apport de connaissances complémentaires. **MODALITÉ** : 10h (SYN : 5h - ASYN : 5 h) **FORME :** Une adaptation est possible si nécessaire mais la formation est prévue pour se dérouler à distance en classe virtuelle.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250845**	**DEVENIR FORMATEUR:ANALYSE DE PRATIQUE REFLEXIVE N1**	**ORGANISME** : ESPÉ Code thème : 18CE
PUBLIC : Public cible : Tout professionnel de l'enseignement ou de l'éducation, des premier et second degrés, formateurs d'adultes ou formateurs académiques souhaitant conduire des groupes d'analyse de pratiques. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Objectif pédagogique : conduire un groupe de professionnels en analyse réflexive des pratiques. Connaître et mettre en oeuvre le dispositif et le protocole en référence à la psychosociologie clinique. Connaître, identifier et faciliter, lors de la conduite du groupe : le respect du cadre, le travail sur l'objet et le processus de co-pensée du groupe. **CONTENUS :** NIVEAU 1 : Ce travail nécessite une implication du sujet professionnel et une assiduité aux 4 séances. Nous aborderons lors de la conduite d'un groupe en formation, la fonction contenante, l'écoute active et la reformulation , comme le développement des capacités de « lâcher prise » et de « mise en association ». La « méta-analyse » proposera un espace pour faciliter l'aide au positionnement, le retour dans l'après coup de l'analyse des gestes professionnels du formateur et de sa posture clinique. **MODALITE** : Modalités : 3 séances de 6 heures réparties entre décembre et avril **FORME :** des situations professionnelles de formation rapportées seront analysées en séance et cette expérience partagée permettra dans l'après coup, après analyse collective, d'identifier les gestes professionnels et la posture du formateur.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251676**	**DEVENIR FORMATEUR:ANALYSE DE PRATIQUE REFLEXIVE N2**	**ORGANISME** : ESPÉ Code thème : 18CE
PUBLIC : Public cible : il est IMPÉRATIF d'avoir suivi le niveau 1. Tout professionnel de l'enseignement ou de l'éducation, des premier et second degrés, formateurs d'adultes ou formateurs académiques souhaitant conduire des groupes d'analyse de pratiques. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Conduire un groupe de professionnels en analyse réflexive des pratiques. Connaître et mettre en œuvre le dispositif et le protocole en référence à la psychosociologie clinique. Connaître, identifier et faciliter lors de la conduite du groupe : le respect du cadre, le travail sur l'objet et le processus de co-pensée du groupe. **CONTENUS :** NIVEAU2 APPROFONDISSEMENT : Ce travail nécessite une implication du sujet professionnel et une assiduité aux 4 séances. Nous aborderons lors de la conduite d'un groupe en formation, la fonction contenante, l'écoute active et la reformulation, comme le développement des capacités de «lâcher prise» et de «mise en association». La «méta-analyse» proposera un espace pour faciliter l'aide au positionnement, le retour dans l'après coup de l'analyse des gestes professionnels du formateur et de sa posture clinique. **MODALITE** : Exclusivement réservé aux personnels ayant suivi le niveau 1. **FORME :** des situations professionnelles de formation rapportées seront analysées en séance et cette expérience partagée permettra dans l'après coup, après analyse collective , d'identifier les gestes professionnels et la posture du formateur .	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251005**	**SUPERVISION DES ANIMATEURS DE GROUPES D'ARPP**	**ORGANISME** : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE Code thème : 18CE
PUBLIC : Réservé aux animateurs actifs de groupes d'analyse réflexive de pratiques professionnelles.	**OBJECTIFS :** Permettre aux participants d'acquérir ou de conforter les aptitudes suivantes : consolider sa professionnalité d'animateur d'analyse réflexive de pratiques professionnelles, approfondir et enrichir sa capacité à analyser des situations professionnelles, développer de nouvelles capacités d'élaboration et d'analyse de situations-problèmes, réguler sa pratique d'animation en explorant des situations professionnelles vécues personnellement, explorer des pistes d'analyse des situations exposées à travers la construction	

DUREE : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	d'hypothèses, dans une démarche compréhensive et aussi conforter sa posture de garant d'un cadre de travail contenant et étayant pour les participants d'un groupe. **CONTENUS :** Lors de la première séance un temps sera consacré à une analyse des besoins de formation du groupe. Les séances se dérouleront d'après le même protocole : des participants seront invités à présenter une situation professionnelle vécue personnellement. Suite à cet exposé, des questions du groupe inviteront le participant à préciser certains éléments de la situation exposée. Enfin, le groupe proposera des hypothèses élaboratives afin de mieux comprendre les ressorts de cette situation. Une séance de questions et de bilan clôturera la formation. **MODALITE** : 6 demi-journées de 3 heures. Période prévue : janvier et février 2019. Lieu de la formation : Université Paris Nanterre.

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251010**	**FORMATION DE FORMATEURS CULTURE ET VIOLENCE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CE
PUBLIC : Formateurs d'arts plastiques, anglais, allemand, éco-gestion, lettres, lettres-histoire, maths-sciences, philosophie, SVT. Public désigne. Ouverture possible à d'autres disciplines. **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Intégrer les nouvelles disciplines, concevoir des maquettes de formation, s'adapter aux différents publics, réfléchir aux situations et corpus porteurs de tensions, au rapport au langage institue en classe, à la réception des élèves, prendre appui sur la recherche. **CONTENUS :** Développer les compétences de formation : animation, connaissance des publics vises, problématiques transversales et disciplinaires de culture et violence, identification des points de tension en classe : élèves, professeurs, corpus et relation pédagogique, apprentissage et évaluation. Développer ses connaissances et réflexions grâce à la recherche. **MODALITE** : 4 jours repartis sur l'année en grand groupe transversal et sous-groupes disciplinaires. Formation au rectorat.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250953**	**FORMATEUR-TUTEUR : PREVENTION DES VIOLENCES**	**ORGANISME** : CAAEE Code thème : 18CE
PUBLIC : Tuteurs, formateurs académiques **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Reconnaître l'accueil d'hospitalité comme un objet majeur de prévention des incivilités et des violences en milieu scolaire. Construire une politique globale d'accueil globale, à destination des personnels entrant dans le métier. Concourir au bien être des personnels. **CONTENUS :** Travail s'appuyant sur le manifeste d'accueil d'hospitalité rédigé par le CAAEE et disponible sur le site de l'académie. **MODALITE** : Date non déterminée - octobre Lieu : Versailles **FORME :** Théorie et mise en situation élaboration d'un plan d'accueil pour les personnels entrant dans le métier.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250585**	**CONCEVOIR & ANIMER UNE FORMATION DE PROXIMITÉ(FIL)**	**ORGANISME** : DAFPA GROUPE PEDAGOGIES ET APPRENTISSAGES Code thème : 18CE
PUBLIC : Réservé aux formateurs du 2nd degré. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Savoir concevoir et animer un formation d'initiative locale : recueillir et analyser une demande avec un conseiller formation et la direction de l'EPLE, rédiger une proposition de formation adaptée à la demande, au public et au contexte d'intervention. Découvrir et mettre en œuvre des dispositifs d'animation permettant d'aider les équipes à produire des réponses collectives en réponse à leurs problématiques professionnelles locales. Comprendre et savoir gérer les résistances rencontrées, réfléchir à des modalités d'évaluation de la formation. **CONTENUS :** Notions de demande, commande, besoins. Ingénierie pédagogique en intervention. Concepts de résistance au changement. Découverte de dispositifs d'animation des groupes. **MODALITE** : Stage Hybride 2 jours séparés + 6h distanciel	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250533**	**RÉUNION ÉQUIPE PÉDAGOGIE ET APPRENTISSAGES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CE
PUBLIC : Formateurs académiques Pédagogie et apprentissages **DUREE** : 36 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Réunion de concertation et d'échanges formateurs **CONTENUS :** Réunion des membres de l'équipe Pédagogie et apprentissages **MODALITE** : 6 réunions annuelles	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251434**	**FORMATION DE FORMATEURS PÉDAGOGIE & APPRENTISSAGES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CE
PUBLIC : Formateurs de l'équipe Pédagogie apprentissages **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Découvrir et utiliser les outils numériques utilisables en formation d'enseignants. **CONTENUS :** Utiliser les outils numériques en formation. **MODALITE** : 1 jour	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250524**	**FORMATION DE FORMATEURS ACADÉMIQUES DEPARTEMENTS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CE
PUBLIC : Formateurs académiques bassin **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Voir dispositif **CONTENUS :** Accompagnement et supervision des formateurs académiques de bassin **MODALITE** : Plusieurs sessions	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250873**	**FORMATION DE FORMATEURS RVP**	**ORGANISME** : RVP Code thème : 18CE
PUBLIC : Les formateurs du groupe RVP. **DUREE** : 36 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer les compétences des formateurs de l'équipe RVP pour optimiser les dispositifs d'accompagnement des lycées professionnels et les faire évoluer. **CONTENUS :** L'équipe Ressources pour la voie professionnelle (RVP) accompagne les équipes de lycée professionnel dans la mise en oeuvre de réformes et de dispositifs pédagogiques. Pour être performante, l'équipe a besoin d'apports théoriques en lien avec la recherche mais également d'être au point sur les avancées dans le domaine de l'éducation. **MODALITE** : 6 journées à répartir sur l'année scolaire. Lieu : rectorat de Versailles. **FORME :** 6 journées réparties sur l'année scolaire.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251014**	**FORMATIONS DE FORMATEURS - RESEAUX CAAEE**	**ORGANISME** : CAAEE Code thème : 18CE
PUBLIC : Public désigné : Fonction d'enseignement **DUREE** : 60 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer les compétences des conseillers du CAAEE et des conseillers du réseaux CAAEE dans le domaine de la prévention des incivilités et des violences. Préparer les interventions du CAAEE sur des thématiques spécifiques (harcèlement, gestion de conflits, intrusion)... **CONTENUS :** Apports issus des laboratoire de recherche en sciences de l'éducation, en andragogie. Travail à partir des indicateurs académiques (résultats ELCS - enquête locale climat scolaire, faits établissement...). **MODALITE** : Public désigné 10 journées dans l'année, journées pouvant être consécutives ou non. **FORME :** Conférences, échanges de pratiques, études de cas et mises en situation.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250428**	**FORMATION DE FORMATEURS INTERLANGUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CE
PUBLIC : Formateurs interlangues - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Durant les journées dédiées, les formateurs inter-langues intervenant dans les F.I.L pourront développer leurs compétences dans le domaine de l'inter-langues. Ils seront accompagnés pour impulser la mutualisation et la co-construction de l'offre de formation. **CONTENUS :** Dans le cadre d'ateliers de conception et d'harmonisation, les nouveaux formateurs seront informés sur les contenus de formations et les démarches liées aux spécificités d'une formation à initiative locale. Des cycles de conférences animées par des experts et l'Inspection Générale de Langue Vivante leur permettront de conforter leur maîtrise des savoirs disciplinaires et didactiques. **MODALITE** : 3 jours séparés. 1 journée/trimestre. Collège Théophile GAUTIER, Neuilly sur Seine. **FORME :** Alternance de conférences et d'ateliers de conception sous la direction des IA-IPR de langues.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250220**	**FORMATION DE FORMATEURS - ALLEMAND**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CE
PUBLIC : Professeur d'allemand formateurs enseignant en collège et en lycée - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Construire l'hybridation des formations proposées en allemand au PAF 2018-19 ; Recueillir et analyser les besoins explicites en formation des professeurs d'allemand ; élaborer de nouveaux contenus de formation ; poursuivre la collaboration avec les formateurs du groupe « neurosciences et apprentissages » pour améliorer l'expertise des formateurs et leur compréhension des processus d'apprentissage. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Avoir été identifié comme formateur en allemand et connaître le référentiel des compétences du formateur : http://cache.media.education.gouv.fr/file/30/29/9/perso4096_annexe1_452299.pdf. CONTENU : Les formateurs travailleront en ateliers pour mutualiser les contenus de formation et construire les nouveaux stages de formation continue en allemand dans la perspective du PAF. Le travail sur l'impact des sciences cognitives sur les processus d'apprentissage sera poursuivi dans le cadre de conférences et d'échanges de pratiques. **MODALITE** : Deux journées qui auront lieu respectivement : l'une en début d'année scolaire et l'autre en fin d'année scolaire au collège Les Renardières de Courbevoie ou au lycée Lucie Aubrac de Courbevoie. **FORME :** Les réunions seront animées par l'inspection.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250236**	**FORMATION DE FORMATEURS D'ALLEMAND DANS LA VP (IA)**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CE
PUBLIC : Formateurs d'allemand Voie professionnelle - Formation inter-académique (Versailles, Paris, Créteil). Académie pilote : Créteil - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Former les formateurs d'allemand dans la voie professionnelle au programme de langue vivante allemand au baccalauréat professionnel en intégrant l'usage du TNI/TBI et des nouvelles technologies. Former à la différenciation pédagogique, à la démarche de projet et à l'interdisciplinarité. Former à la recherche de ressources documentaires en coopération avec des partenaires institutionnels tels que le Goethe-Institut, le Centre d'Information de l'Ambassade d'Allemagne ou l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse. Identifier les ressources, les thématiser, les didactiser au sein de séquences pédagogiques en diversifiant les supports et en ayant recours aux nouvelles technologies en vue de les présenter aux stagiaires de la formation. Concevoir, coordonner et organiser la formation. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître le programme d'allemand en enseignement professionnel. Connaître le référentiel de formateurs. CONTENU : Deux premières journées : présentation des enjeux de la différenciation pédagogique, de la démarche de projet et de l'interdisciplinarité. Echanges, mutualisation d'expériences. Travail avec les différents partenaires évoqués (Goethe-Institut, Centre d'Information de l'Ambassade d'Allemagne, Office Franco-Allemand pour la Jeunesse) pour découvrir les ressources documentaires de chacun. Rassembler les ressources adaptées, les thématiser et les didactiser en vue de les présenter aux stagiaires. 3ème journée : journée de bilan des premières journées de formation et poursuite du travail de conception de formation. 4ème journée : bilan des formations et perspectives pour les prochaines formations. **MODALITE** : 4 jours. Période : 1er trimestre, 2ème trimestre, 3ème trimestre. Lieu : à définir à la rentrée. Créteil : 5 stagiaires ; Paris : 5 stagiaires ; Versailles : 5 stagiaires.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250509**	**FORMATION DE FORMATEURS ANGLAIS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CE
PUBLIC : Les formateurs d'anglais - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Lors des journées de formation, les formateurs d'anglais pourront compléter et actualiser leurs connaissances scientifiques, didactiques et pédagogiques. Ils pourront se tenir informés des acquis de la recherche afin de pouvoir s'engager dans des projets et des démarches d'innovation pédagogique visant à l'amélioration des pratiques. Ils seront à même de réfléchir à leur pratique et de réinvestir les résultats de leur réflexion dans l'action. Enfin, ils pourront identifier les besoins de formation des professeurs et trouver des stratégies pour y répondre en utilisant les ressources disponibles. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Excellente maîtrise des savoirs disciplinaires et de leur didactique ; bonne connaissance du référentiel des formateurs. CONTENU : Transmission d'informations relatives aux évolutions pédagogiques et didactiques de la discipline et du système éducatif, échanges et mutualisation des bonnes pratiques, réflexion collective sur les enjeux et les besoins de formation, travail sur les contenus de formation. Renforcement de l'expertise disciplinaire via des conférences. **MODALITE** : 3 journées (une par trimestre : octobre/janvier et juin), 9h-17h, lycée ou collège de Rueil Malmaison ou de Versailles. Conférence dans un musée envisagée. **FORME :** Réunion du collectif de formateurs ou par petits groupes.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251800**	**FORMER DES PROFESSEURS DOCUMENTALISTES FORMATEURS** **CONCEVOIR, ORGANISER ET ANIMER DES FORMATIONS**	**ORGANISME** : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème : 18CE
PUBLIC : Les professeurs documentalistes formateurs, titulaires ou non du CAFFA Public désigné **DUREE** : 30 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Connaître les fondamentaux de la formation professionnelle. Identifier les conditions favorisant l'efficacité d'une formation. Analyser la commande institutionnelle ainsi que les besoins et les attentes des apprenants. Elaborer un programme de formation. Concevoir le scenario et les ressource pour une formation hybride ou a distance. Anticiper les moyens logistiques, les outils et les supports. Elaborer des écrits professionnels et produire des ressources **CONTENUS :** Dans le cadre d'un travail collaboratif, les professeurs documentalistes formateurs travailleront à l'élaboration de formations dont une partie sera mise en œuvre et animée durant l'année scolaire 2018-2019 et l'autre conçue pour l'année scolaire suivante. Les formations mises en œuvre durant l'année scolaire 2018-2019 feront l'objet d'une évaluation afin d'ajuster les actions de formation ultérieure. **MODALITE** : Réfléchir entre pairs formateurs dans un groupe d'analyse de pratiques : se distancier, modéliser son action, poursuivre son processus de questionnement et de formation	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251242**	**RÉUNION DES FORMATEURS ECONOMIE GESTION LP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CE
PUBLIC : Formateurs en économie gestion LP. Public désigné. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : AUTRES	**OBJECTIFS :** Conception et organisation des formations. **CONTENUS :** Organisation des formations et élaboration des ressources. **MODALITE** : Réunion sur une journée. 6 heures - Tout le long de l'année.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251397**	**ÉCHANGES DE PRATIQUE FORMATEURS ECONOMIE-GESTION VOIE PROFESSIONNELLE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CE
PUBLIC : FORMATEURS ECONOMIE-GESTION, public désigné. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** 14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel. **CONTENUS :** Réfléchir sur sa pratique - seul et entre pairs - et réinvestir les résultats de sa réflexion dans l'action. Se tenir informé des acquis de la recherche afin de pouvoir s'engager dans des projets et des démarches d'innovation pédagogique visant à l'amélioration des pratiques. Réajuster ses pratiques de formation. **MODALITE** : 6H	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251906**	**FORMATION DE FORMATEURS ECO-GEST LP 1/3** **1. PSYCHOLOGIE DE L ADOLESCENT ET AUTORITÉ**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CE
PUBLIC : Formateurs Eco-Gest LP. Public désigné **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Mieux comprendre la psychologie de l'adolescent. Comprendre les mécanismes de l'agressivité et le fonctionnement du cerveau émotionnel. Définir ce qu'est l'autorité et comment l'utiliser. Maîtriser les fondamentaux de la communication **CONTENUS :** Les transformations psychiques des adolescents. Les spécificités de la neuro-anatomie des adolescents. Qu'est-ce que le stress?. Le fonctionnement des trois cerveau. Les conduites adolescentes et le passage à l'acte. Communication non violente **MODALITE** : 12 heures en présentiel + utilisation de l'espace collaboratif sur magistère. 2ème trimestre **FORME :** Utilisation de magistère	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251907**	**FORMATION DE FORMATEURS ECO-GEST LP 2/3** **2. DECONTRUIRE DES SITUATIONS DE FORMATION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CE
PUBLIC : Formateurs economie gestion LP **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Développer les compétences des formateurs à déconstruire des situations de classe complexes ou problématiques ... présentées par les stagiaires et y apporter des réponses adaptées sur le plan institutionnel, pédagogique et éducatif **CONTENUS :** Analyse de situations professionnelles. Jeux de rôles. Prise de recul et Posture institutionnelle. Mettre en place un cadre sécurisant et questionner la relation à l'élève. **MODALITE** : Deux journées en présentiel articulées avec le parcours sur magistère **FORME :** Hybride	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251908**	**FORMATION DE FORMATEURS ECO-GEST LP 3/3 3. INGENIERIE DE FORMATION ET ANALYSE DE PRATIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CE
PUBLIC : Formateurs economie gestion LP **DUREE** : 21 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Approfondissement des connaissances pédagogiques, posture, analyse de pratiques professionnelles réflexives, construction de ressources en équipe adaptées à la discipline, mutualisation **CONTENUS :** Conception de dispositifs de formation sous forme présentiel, hybride et d'auto-formation. Analyse des techniques d'animation et de pratiques profesionnelles. Approfondissement de connaissances pédagogiques. **MODALITE** : 18 heures en présentiel 3 heures en asynchrone	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250721**	**FORMATION DES FORMATEURS E&G LT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CE
PUBLIC : Les formateurs animant les offres du PAF. Public désigné. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Rendre les formateurs aptes à construire une formation répondant aux besoins des enseignants et sachant en dresser un bilan. **CONTENUS :** Explicitation des contenus attendus de la formation à construire et retour des formateurs quant au déroulement de la formation. **MODALITE** : 2 demi journées (en octobre et en mai) si possible à la DAFPA.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251559**	**FORMATION FORMATEURS EN ÉDUCATION MUSICALE**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18CE
PUBLIC : Formateurs de formateurs et formateurs en éducation musicale. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Adaptation des formations du Paf aux attendus institutionnels. **CONTENUS :** Développer les compétences des formateurs d'éducation musicale **MODALITE** : Le stage alternera exposés, échanges et analyse de pratiques.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251730**	**FORMATION DE FORMATEURS A L'EMC EN LP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CE
PUBLIC : Inspecteurs ET EG. Professeurs en LP désignés par les corps d'inspection. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Former des formateurs au nouvel enseignement moral et civique en LP **CONTENUS :** Approche interdisciplinaire du programme EMC. Construction d'une culture commune. Mise en place de projets interdisciplinaires articulés avec les lettres/histoire. **MODALITE** : 12 heures	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251380**	**PERSONNES RESSOURCES EN EPS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CE
PUBLIC : Formateurs EPS de l'Académie de Versailles **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer le potentiel de ressources pour l'encadrement des stages de formation continue dans certaines activités. Mobiliser les formateurs sur les évolutions de l'enseignement de la discipline, Harmoniser les interventions sur le territoire de l'Académie **CONTENUS :** Développer le potentiel de ressources pour l'encadrement des stages de formation continue dans certaines activités. Mobiliser les formateurs sur les évolutions de l'enseignement de la discipline, Harmoniser les interventions sur le territoire de l'Académie **MODALITE** : * **FORME :** Réunions filées au cours de l'année scolaire	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250449**	**FORMATION DE FORMATEURS EN ESPAGNOL**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CE
PUBLIC : Professeurs d'espagnol de collège et de lycée LG/LT et LP/Formateurs en espagnol	**OBJECTIFS :** Permettre aux formateurs de se construire une culture commune. Échanger sur des pratiques professionnelles. Échanger sur les contenus de formation. Mutualiser les documents de travail et les ressources. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes officiels de collège et de lycée espagnol ainsi que les	

- PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	textes officiels ; Connaître le référentiel de formateur. CONTENU : Journées de formation dirigées par le IA-IPR référent de la formation continue et le coordonnateur de la discipline. **MODALITE** : 3 journées dans l'année (1 journée par trimestre).

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251898**	**FORMATION DE FORMATEURS HISTOIRE-GEOGRAPHIE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CE
PUBLIC : Formateurs d' histoire-géographie de collège et lycée, FA HG, CMI (public désigné) **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer les compétences professionnelles des formateurs, des FA, et des CMI; créer une culture commune autour de problématiques de travail. **CONTENUS :** Apports théoriques, mises en pratique; réflexion collective, échanges et mutualisation. **MODALITE** : trois journées au Rectorat **FORME :** Réunion de travail des formateurs désignés	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250908**	**DIRE, LIRE, ÉCRIRE, PENSER LA LANGUE 1/5 ENSEIGNER L'ORTHOGRAPHE AUTREMENT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CE
PUBLIC : Public désigné : Groupe de formateurs Français collège **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** S'approprier les recherches didactiques dans le domaine. Concevoir des situations de travail pour la formation des enseignants. **CONTENUS :** Penser l'orthographe à partir des compétences des élèves. S'approprier les lieux de difficultés orthographiques. Mettre en place des ateliers de résolution de problème. Construire des actions de formation en territoire. **MODALITE** : Jeudi, Collège Maréchal Leclerc Puteaux Parcours lire, dire écrire, penser la langue 1/5 **FORME :** Intervention d'expert puis groupe de production dans le domaine de la formation	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250909**	**DIRE, LIRE ÉCRIRE, PENSER LA LANGUE 2/5 ORAL : PISTES DIDACTIQUES**	**ORGANISME** : RECTORAT Code thème : 18CE
PUBLIC : Public désigné, formateurs Lettres Collège **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** S'approprier les savoirs didactiques dans le domaine, construire des actions de formation et des situations de travail pour la formation continue en Lettres et autres disciplines **CONTENUS :** Actualiser ses savoirs didactiques : de l'oral spontané aux grands genres de l'oral; Identifier les situations postures gestes dans l'ordinaire du cours; Faire progresser la langue des élèves. **MODALITE** : Collège Maréchal Leclerc Puteaux, jeudi libéré, automne **FORME :** intervention plénière, atelier de construction	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250910**	**DIRE, LIRE, ÉCRIRE, PENSER LA LANGUE 3/5 PARCOURS LITTÉRAIRE**	**ORGANISME** : RECTORAT Code thème : 18CE
PUBLIC : Public désigné. Formateurs collège Lettres **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** S'approprier les offres DAAC et leur logique, comprendre les enjeux d'apprentissage de l'approche culturelle et artistique de la littérature, savoir travailler en partenariat, aider à construire le PEAC.Construire des actions de formation et des situations de travail pour la formation continue en Lettres et en documentation **CONTENUS :** Concevoir un parcours cohérent primaire collège ; S'appuyer sur les services académiques et départementaux de la DAAC; aider à construire des projets partenariaux **MODALITE** : Collège Maréchal Leclerc Puteaux, jeudi libéré, automne **FORME :** Intervention de la DAAC; atelier de construction de formation	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250911**	**DIRE, LIRE, ÉCRIRE, PENSER LA LANGUE 4/5 CONSOLIDER SES COMPÉTENCES DE FORMATEUR**	**ORGANISME** : DAFPA GROUPE PEDAGOGIES ET APPRENTISSAGES Code thème : 18CE
PUBLIC : Public désigné. Formateurs collège Lettres **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Consolider sa posture de formateur disciplinaire et interdisciplinaire. Évaluation des besoins, écoute, reformulation, conceptualisation, animation, suivi. **CONTENUS :** Négocier un stage : dégager les besoins de formation. Mener une session de formation et encadrer le travail effectif des stagiaires, Analyser des sessions de formation **MODALITE** : formation de formateurs : régulation **FORME :** Collège Maréchal Leclerc Puteaux . Jeudi libéré. Deuxième et troisième trimestre	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250996**	**FORMATION DE FORMATEURS EN LETTRES POUR LE LYCEE**	**ORGANISME** : RECTORAT DE VERSAILLES INSPECTION DE LETTRES Code thème : 18CE
PUBLIC : Public désigné : groupe de formateurs lycée PARTIELLEMENT constitué en 2017-2018 **DUREE** : 30 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Former les formateurs aux enjeux de la réforme du lycée, de manière à accompagner les animations, déployer des formations sur les évolutions de l'enseignement des lettres au lycée. Former les formateurs aux enjeux du continuum BAC-3, BAC+3 et à la construction du parcours des élèves dans la discipline. **CONTENUS :** Réfléchir aux enjeux des lettres au lycée, aux compétences à développer, aux corpus constitués et travaillés en classe, aux déplacements nécessaires des activités et démarches dans la perspective du supérieur et en lien avec d'autres disciplines notamment dans le cadre des majeures. Promouvoir l'autonomie des élèves dans le cours de lettres, dans le rapport aux œuvres, repenser la place et le rôle du professeur. Penser les lettres dans la perspective d'un parcours de formation et d'orientation. Envisager la contribution des lettres aux développement des compétences langagières et à l'accompagnement personnalisé. **MODALITE** : Une journée libérée pour les stagiaires : le mardi **FORME :** Cinq journées en présentiel, conférences et ateliers, apports de la recherche et applications concrètes	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251000**	**FORMATION DE FORMATEURS : ÉCRITURE**	**ORGANISME** : RECTORAT DE VERSAILLES INSPECTION DE LETTRES Code thème : 18CE
PUBLIC : PUBLIC DÉSIGNÉ **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** POURSUIVRE ET EXPLOITER LES ACQUISITIONS DU GROUPE DE PRODUCTION DE RESSOURCES PRATIQUES D'ÉCRITURE POUR ÉLABORER ET ANIMER DES DISPOSITIFS DE FORMATION POURTANT SUR LA CONSTRUCTION DE LA COMPÉTENCE D'ÉCRITURE DES ÉLÈVES **CONTENUS :** CONCERNE DES PROFESSEURS INTÉRESSÉS PAR LA RECHERCHE EN ÉCRITURE ET EN PSYCHOLOGIE COGNITIVE.LES FORMATEURS DEVRONT ÉLABORER DES FORMATIONS A PARTIR DES RESSOURCES QU'ILS ONT CRÉÉES. **MODALITE** : LES MARDIS, AU RECTORAT **FORME :** 5 OU 6 REUNIONS DANS L'ANNEE	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251001**	**FORMATEURS LETTRES : UNE STRATEGIE CONCERTEE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CE
PUBLIC : FORMATEURS LETTRES DE TOUS LES GROUPES ET TOUS LES NIVEAUX D INTERVENTION DE L ACADEMIE A L ETABLISSEMENT **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Réunir l'ensemble des formateurs de lettres : formateurs proposant des stages académiques et formateurs proposant des formateurs territorialisées, issus des différents groupes collège, lycée, écriture, culture et violence, pédagogie et apprentissage, LCA.... Favoriser la mutualisation entre les différents formateurs, réfléchir aux différentes stratégies ou orientations de la formation. Développer les compétences par l'actualisation des connaissances. Organiser l'ensemble de l'offre liée aux lettres dans une stratégie académique concertée pour favoriser la cohérence et la complémentarité territoriale et thématique. Réunir l'ensemble des formateurs de lettres : formateurs proposant des stages académiques et formateurs proposant des formateurs territorialisées, issus des différents groupes collège, lycée, écriture, culture et violence, pédagogie et apprentissage, LCA.... Favoriser la **CONTENUS :** Apports de connaissances issus de la recherche sur les échelles de territoires dans les problématiques de formation et sur l'actualité de la discipline, son évolution dans la réforme du collège et du lycée. Présentation de l'ensemble de l'offre de formation en lettres dans la perspective d'une double stratégie concertée : stratégie territoriale et thématique (de l'académie à l'établissement, quelles offres, quelles modalités, quels formateurs, quelle complémentarité). **MODALITE** : CONFERENCES LE MATIN ET TRAVAIL EN ATELIERS L APRES MIDI	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251303**	**ANIMATION DU RÉSEAU DE FORMATEURS LETTRES-HISTOIRE LP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CE
PUBLIC : Public désigné **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer les compétences des formateurs dans le cadre d'un partenariat avec une institution culturelle à haut potentiel pédagogique en vue d'une intégration du volet culturel dans toute action de formation **CONTENUS :** Découverte des ressources culturelles de l'institution d'accueil en lien avec les programmes de la voie professionnelle Apports savants Ateliers de pratiques pédagogiques Echanges de pratiques Mise en réseau entre formateurs et représentants institutionnels	

	MODALITE : Mai 2019 Une grande institution culturelle en lien avec l'objet d'étude : la parole en spectacle. **FORME :** Découverte d'un espace culturel, si possible académique en lien avec les programmes de la voie professionnelle Découverte de son service pédagogique et de ses activités Visite guidée Echanges et/ou découverte de pratiques

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251304**	**FORMER EN LHG : CONCEVOIR DES FORMATIONS EFFICACES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CE
PUBLIC : formateurs de lettres-histoire - public désigné **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Former les formateurs de LHG pour les aider à concevoir des formations efficaces permettant aux enseignants de faire réussir les élèves. Donner aux formateurs des cadres théoriques et des outils pratiques pour conduire des analyses sur les différentes facettes du travail enseignant. Offrir des scénarios de formation qui permettent aux enseignants formés de mieux agir sur les difficultés ordinaires d'apprentissage des élèves **CONTENUS :** : Appropriation des modèles et des directions qui fondent une formation efficace. Prise de conscience des points de vigilance à développer en tant que formateur. Apprendre à ramener le réel en formation pour mieux travailler sur les dilemmes professionnels et les difficultés de travail des enseignants. Savoir déterminer et utiliser les cadres théoriques les plus pertinents et les outils les appropriés : documents de professeur, activités d'élèves, usage de la vidéo, ou de la photo pour accompagner à l'analyse de pratiques. Se saisir de la plateforme neopass@ction. Concevoir des scénarios de formation. Intégrer la dimension hybride pour accompagner dans la durée le travail de formation. **MODALITE** : alternance d'apports théoriques, d' échanges de pratiques et de mises en situations. **FORME :** En partenariat avec le centre Alain SAVARY - IFÉ/Ens de Lyon - Patrick Picard	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250643**	**FORMATION DE FORMATEURS D'ENSEIGNANTS DE MATHS**	**ORGANISME** : IREM DE PARIS Code thème : 18CE
PUBLIC : Formateurs d'enseignants de mathématiques ou enseignants souhaitant s'investir en formation. Candidature individuelle. Formation inter-académique. Acadé **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Outiller et aider le formateur à acquérir une posture particulière, pour apprécier et comprendre le travail de l'enseignant en classe et pour la classe, sans juger. Ce changement de posture est un processus sur le long terme ce qui explique la répartition des 18h du stage en 6 séances, de novembre à juin. **CONTENUS :** La première partie, pour initier le processus pour devenir formateur, se focalise en trois séances sur des questions liées aux visites, en formation initiale, mais qui dépassent ce seul contexte : analyse des tâches mathématiques puis les déroulements effectifs, afin de comprendre et apprécier ce qui se joue en classe, et enfin le suivi des stagiaires. Dans une deuxième partie, on travaillera, à partir d'un thème d'enseignement spécifique, les questions liées aux activités préalables à un chapitre et à l'exposition des connaissances. **MODALITE** : Stage de 6 demi-journées, le mercredi après-midi à l'IREM de Paris, Ce stage peut donner lieu à des crédits ECTS dans le cadre du Master enseignants de mathématiques de l'Université Paris-Diderot. **FORME :** Le travail s'appuie sur des analyses de vidéos. Des articles de littérature professionnelle, en ligne, sont donnés en complément. Les documents et ressources créés par le groupe IREM sont déposés dans un dossier partagé	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250711**	**FORMATION DE FORMATEURS EN MATHEMATIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CE
PUBLIC : Public désigné **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mutualiser et et approfondir les pratiques Construire des compétences de formation dans le domaine de l'apprentissage et de l'enseignement des mathématiques **CONTENUS :** Alternance d'apport théoriques et d'échanges en ateliers **MODALITE** : Deux jours non consécutifs en mai	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250919**	**DEFI CALCUL : ENTRE CALCUL MENTAL ET CALCULATRICE**	**ORGANISME** : IREM DE PARIS Code thème : 18CE
PUBLIC : Formateurs pour les mathématiques au cycle 3 : CPC, formateurs ESPE ou DAFPA, formateurs des groupes départementaux mathématiques. Candidature individuelle. Inter-académique	**OBJECTIFS :** L'action repose sur le dispositif « défi calcul » tel que développé à l'IREM de Paris et présenté au colloque inter-IREM mathématiques en cycle 3 (PNF) en juin 2017 (Atelier 42*). Les objectifs sont : 1) mettre en œuvre des formations au calcul mental (cycle 3 : 1er degré, 6e, interdegré), reposant sur le dispositif; 2) s'approprier le dispositif et les ressources existant relativement à ce dispositif ainsi que les canevas de formation, tout en les adaptant à son propre contexte; 3) analyser a priori les apprentissages en jeu, identifier leur progressivité, et les situer par rapport aux enjeux du calcul mental au cycle 3; 4) développer les ressources relatives au dispositif; 5) envisager des perspectives notamment étudier les effets du dispositif sur les enseignants formés, et à plus long terme sur les élèves. *http://irem.univ-	

(Versailles, Paris) pilote Versailles **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	poitiers.fr/colloque2017/fichiers/Atelier_42/At42_preliminaires_actes.pdf **CONTENUS :** L'IREM de Paris et l'ESPE de Versailles ont développé des ressources pour les élèves, les enseignants et les formateurs pour le « défi calcul ». Ce dispositif permet de travailler le calcul mental au quotidien au cycle 3 et prend en compte la progressivité des apprentissages tout en laissant une place à la calculatrice. Son utilisation peut être motivée par des rencontres inter-classes, mais cette motivation n'est pas indispensable. La formation vise à accompagner les formateurs (isolés ou en équipes, CPC, formateurs ESPE ou DAFPA) dans la mise en œuvre de sessions de formation au dispositif. Jour 1 : appropriation du dispositif et de ressources existantes (pour les élèves, les enseignants, les formateurs : canevas de formation, diaporamas, banque de tâches, documents d'aide à l'analyse des tâches). Jour 2 : retour sur les 1es sessions de formation, aménagements pour les suivantes. Jour 3 : bilan, prolongements **MODALITE** : Stage de 3 jours à l'IREM de Paris ou l'ESPE de Versailles,les mercredis 14 novembre 2018, 3 avril et 19 juin 2019. Ce stage peut donner lieu à des crédits ECTS dans le cadre du Master enseignants de mathématiques de l'Université Paris-Diderot. **FORME :** Des ressources pour mettre en œuvre la formation seront accessibles aux stagiaires dès la première période de stage.

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250920**	**DEFI CALCUL : ENTRE CALCUL MENTAL ET CALCULATRICE**	**ORGANISME** : ESPE DE VERSAILLES - UNIVERSITÉ DE CERGY-PONTOISE Code thème : 18CE
PUBLIC : Formateurs pour les mathématiques au cycle 3 : CPC, formateurs ESPE ou DAFPA, formateurs des groupes départementaux mathématiques. Public désigné (formateurs). Inter-académique (Versailles, Paris) pilote Versailles. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** L'action repose sur le dispositif « défi calcul » tel que développé à L'IREM de Paris et présenté au colloque inter-IREM mathématiques en cycle 3 (PNF) en juin 2017 (Atelier 42*). Les objectifs sont : 1) mettre en œuvre des formations au calcul mental (cycle 3 : 1er degré, 6e, interdegré), reposant sur le dispositif; 2) s'approprier le dispositif et les ressources existant relativement à ce dispositif ainsi que les canevas de formation, tout en les adaptant à son propre contexte; 3) analyser a priori les apprentissages en jeu, identifier leur progressivité, et les situer par rapport aux enjeux du calcul mental au cycle 3; 4) développer les ressources relatives au dispositif; 5) envisager des perspectives notamment étudier les effets du dispositif sur les enseignants formés, et à plus long terme sur les élèves. *http://irem.univ-poitiers.fr/colloque2017/fichiers/Atelier_42/At42_preliminaires_actes.pdf **CONTENUS :** L'IREM de Paris et l'ESPE de Versailles ont développé des ressources pour les élèves, les enseignants et les formateurs pour le « défi calcul ». Ce dispositif permet de travailler le calcul mental au quotidien au cycle 3 et prend en compte la progressivité des apprentissages tout en laissant une place à la calculatrice. Son utilisation peut être motivée par des rencontres inter-classes, mais cette motivation n'est pas indispensable. La formation vise à accompagner les formateurs (isolés ou en équipes, CPC, formateurs ESPE ou DAFPA) dans la mise en œuvre de sessions de formation au dispositif. Jour 1 : appropriation du dispositif et de ressources existantes (pour les élèves, les enseignants, les formateurs : canevas de formation, diaporamas, banque de tâches, documents d'aide à l'analyse des tâches). Jour 2 : retour sur les 1es sessions de formation, aménagements pour les suivantes. Jour 3 : bilan, prolongements **MODALITE** : Dates (susceptibles d'être ajustées en fonction des disponibilités des participants) : 14/11/2018 - 03/04/2019 - 19/06/2019. Lieu : IREM de Paris ou site ESPE de Gennevilliers ou autre en fonction des participants. **FORME :** Des ressources pour mettre en œuvre la formation continue des enseignants seront communiquées aux stagiaires dès la première journée de stage.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250925**	**FORMATION DE FORMATEURS LIAISON SEGPA-LP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CE
PUBLIC : Enseignants PE et PLP en SEGPA et LP. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Former des personnes ressources afin d'accompagner les équipes dans la mise en œuvre de la liaison SEGPA-LP. Construire des réseaux d'équipes, des outils didactiques et pédagogiques afin de mieux aider les élèves à apprendre. Permettre la mutualisation et les échanges de pratiques. **CONTENUS :** Développer une culture commune et acquérir des connaissances sur les processus mis en œuvre dans les apprentissages en lien avec les caractéristiques des élèves de SEGPA. Créer des outils communs d'organisation et de suivi, des outils pédagogiques et didactiques. **MODALITE** : dates et lieux à déterminer	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250987**	**DEVELOPPEMENT PROFESSSIONNEL FORMATEURS MS EN LP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CE
PUBLIC : Public désigné PLP math sciences	**OBJECTIFS :** Partage d'expériences menées sur le terrain. Réflexion didactique à partir de ces expériences. Rédaction d'articles, de comptes rendus d'expérience pour le site disciplinaire académique math sciences. Mise	

DUREE : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	au point d'une stratégie de formation en direction d'équipes disciplinaires de math sciences. **CONTENUS :** Actualisation des connaissances dans tous les domaines concernés par les mathématiques - sciences. Alternance de séances théoriques et pratiques. Renforcement des compétences des formateurs sur le volet animation. **MODALITE** : 3 jours répartis dans l'année

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251399**	**SÉMINAIRE DE FORMATEURS SCIENCES ET TECHNOLOGIE**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18CE
PUBLIC : formateurs et FA de sciences et technologie **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** L'enseignement de Sciences et technologie au cycle 3 favorise la transition vers le cycle 4 où sont enseignées de façon plus indépendante les 3 disciplines SVT, PC et technologie. L'objectif est de donner aux formateurs qui n'interviennent ordinairement que dans leur discipline des outils pour former en co-intervention interdisciplinaire les enseignants qui accompagnent les élèves lors du passage d'un maître polyvalent à 3 enseignants (compétence P1). Également destiné à de nouveaux formateurs ce séminaire leur permet de s'engager dans une culture de développement professionnel en les invitant à s'inscrire dans une dynamique collective de formation valorisante et qualifiante (objectif 3.2 du projet académique). **CONTENUS :** Dans la suite de l'année 2017-2018, l'accent est mis, en lien avec le premier degré, sur la nécessaire « spiralisation » et l'accompagnement à la programmation et à la construction de progressions. Les pratiques d'évaluation en sciences et de validation des attendus de fin de cycle sont discutées. Une attention particulière est apportée aux nouveaux formateurs dans une dynamique collective de formation-action et de coopération. **MODALITE** : Apports théoriques et travail en ateliers interdisciplinaires.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250809**	**FORMATION DE FORMATEURS EN BGB ET STMS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CE
PUBLIC : Formateurs en BGB et STMS ; candidature désignée **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Professionnalisation des formateurs disciplinaires **CONTENUS :** Place de la lecture-compréhension dans les apprentissages, ingéniérie de formation, CAFFA **MODALITE** : 6 heures	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250650**	**ANIMER UN RÉSEAU DE FORMATEURS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CE
PUBLIC : Formateurs STMS; académique; public désigné **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Optimiser les formations disciplinaires proposées **CONTENUS :** Réflexion sur l'articulation des différentes formations proposées en tenant compte des besoins des enseignants **MODALITE** : 1er trimestre et 2ème trimestre	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251390**	**SÉMINAIRE DE FORMATEURS SVT**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18CE
PUBLIC : Formateurs de SVT. Public désigné **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Construire de compétences professionnelles de formateur **CONTENUS :** Techniques d'animation en formation questions pédagogiques disciplinaires **MODALITE** : Travail en ateliers . Apports théoriques. 3 et 4 octobre **FORME :** 2 jours en septembre	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251578**	**FORMATION DE FORMATEURS EN TECHNOLOGIE ET DESIGN**	**ORGANISME** : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème : 18CE
PUBLIC : Enseignants et formateurs en technologie. Public désigné. **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer des compétences de formation sur la démarche de projet en design dans le cadre des programmes de technologie en collège. Mettre en forme de la documentation ressource à destination des enseignants de technologie en collège. **CONTENUS :** Ce stage s'adresse aux enseignants de technologie ayant déjà suivi une session de formation sur la démarche de projet en design. Les enseignants expérimentent des séquences liées à des projets nécessitant une démarche de conception en design. Ils en analysent les résultats et construisent des protocoles de démarches. Ils mettent en forme des ressources à destination de leurs collègues dans l'académie.	

	MODALITE : 4 jours de formation répartis sur l'année scolaire. **FORME :** Observation de cas pratiques, visites d'institutions muselles ou de collections temporaires liées au design, élaboration d'outils d'évaluation

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250382**	**FORMATION DE FORMATEURS A LA PROCEDURE PARCOURSUP**	**ORGANISME** : SAIO Code thème : 18CE
PUBLIC : LES DCIO ET LES PSY-EN. **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** DEVELOPPER LES: -COMPETENCES RELATIONNELLES, DE COMMUNICATION ET D'ANIMATION FAVORISANT LA TRANSMISSION, L'IMPLICATION ET LA COOPERATION AU SEIN DE LA COMMUNAUTE EDUCATIVE ET DE SON ENVIRONNEMENT. -COMPETENCES EDUCATIVES ET PEDAGOGIQUES FAVORISANT TOUTES LES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE ET D'ACCOMPAGNEMENT DES ELEVES. **CONTENUS :** Participer à la construction des parcours des élèves. Travailler et coopérer au sein d'une équipe. **MODALITE** : FORMATION DE 3H PAR DEPARTEMENT D'UN GROUPE DE 30 PERSONNES **FORME :** FORMATION PAR DEPARTEMENT POUR LES DCIO ET LES PSY-EN	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250130**	**FORMATION INITIALE DE FORMATEUR EN PSC**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CE
PUBLIC : Personnel de l'Education Nationale inter degré, inter catégoriel, interdisciplinaire, titulaire d'un certificat PSC1 de moins de 3 ans à l'entrée en formation. **DUREE** : 54 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** A l issue de cette formation le candidat sera capable de contextualiser ses compétences de formateur, acquises ou en cours d acquisition, au domaine particulier de l'enseignement à la prévention des risques et à l apprentissage des gestes élémentaires de secours. **CONTENUS :** prérequis : pour entrer en FI-FPSC, le candidat doit avoir un certificat PSC1 datant de moins de 3 ans à la date d entrée en formation, ou être titulaire du PSE1 ou PSE2 et à jour de sa FC PSE1 ou PSE2, ou SST à jour de son MAC. Dossier d inscription validé par le chef d établissement. Contenu de formation : 5 domaines de compétences. Maîtriser les gestes techniques. Organiser une action de formation PSC1. Appliquer le référentiel interne de formation et de certification de l éducation nationale. Animer un groupe en formation PSC1. Evaluer en formation PSC1 **MODALITE** : Avis du chef d Etablissement certificat PSC1 de moins de 3 ans Demande du dossier de candidature à adresser à la CADS: cads@ac-versailles.fr **FORME :** La formation à distance s'effectue 3 semaines avant l'entrée en stage en présentiel . Durée à distance : 6h Durée en présentiel : 6h/jour sur 8 jours (48h) principalement sur les lundis Lieux : répartition géographique Période de l'année : 1er et 2ème tr	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250133**	**FORMATION CONTINUE DES FORMATEURS PSC - 2018**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CE
PUBLIC : public désigné : Formateurs PSC **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** maintenir une performance en tant que formateurs PSC **CONTENUS :** Favoriser la réalisation des gestes de premiers secours en mettant les Formateurs PSC en situation et la mise en œuvre des techniques pédagogiques. **MODALITE** : Journée de 6h en présentiel **FORME :** Formation de formateurs/secourisme civique (PSC1)	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250136**	**FORMATION CONTINUE DES FORMATEURS PSC - 2019**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CE
PUBLIC : Personnel intercatégoriel titulaire des certificats de formateurs PSC de l'Education Nationale **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** La formation continue des formateurs PSC1 a pour objet la mise à jour et la validation de la maîtrise des connaissances pédagogiques et techniques exigées pour l'exercice des missions de formateur PSC1 en 2018. **CONTENUS :** En conformité avec les référentiels nationaux du MI et du MEN : - Maintien des connaissances pédagogiques et techniques. - Actualisation et perfectionnement de ces connaissances. - Acquisition de nouvelles techniques. **MODALITE** : Regroupement de 8 formateurs PSC. Mise en situation et validation impérative par le formateur de formateurs PSC. 6 heures de formation **FORME :** Formation de formateurs/secourisme civique (PSC1)	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250139**	**INTEGRATION ACADEMIQUE FORMATEURS EN SECOURISME**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CE
PUBLIC : FORMATEUR SST à jour de leur MAC. Formateur PSC formé par une autre autorité d'emploi **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** A l'issue de cette formation, le stagiaire sera capable d'appliquer le référentiel interne de formation et de certification PSC1 de l'EN. Connaître les modalités administratives d'ouverture et fermeture d'une formation PSC 3- l'actualisation et le perfectionnement de ces connaissances. 4- l'inscription du formateur PSC sur la liste d'habilitation de l'académie de Versailles. **CONTENUS :** maîtriser les gestes techniques, connaître les modalités administratives et logistiques d'une formation PSC1 et appliquer les référentiels de l'Éducation Nationale. **MODALITE** : Se déclarer en tant que FPSC auprès des chargés départementaux et académique du dossier secourisme.6 heures de formation délocalisée autant que possible en groupe de 12 personnes. 2 groupes **FORME :** Formation de formateurs/secourisme civique (PSC1/Intercatégoriel). 2 intervenants	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250140**	**CONCERTATION ACAD DES FORMATEURS DE FORMATEURS PSC**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CE
PUBLIC : Formateurs de formateurs en PSC **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Harmonisation académique des formations secourisme **CONTENUS :** Elaborer le programme des FC F-PSC Elaborer le programme des FI F-PSC, F-GQS Actualiser les contenus en fonction de l'évolution des référentiels pédagogiques et des recommandations du PSC1 Elaborer le programme sur les parcours hybrides **MODALITE** : 3 réunions à 3 périodes dans l'année 6 heures en présentiel en priorisant la journée du lundi **FORME :** GT (4 groupes : FI, FI PSC, FI GQS,) ou réunion de travail	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250141**	**REUNION DEPARTEMENTALE DES FORMATEURS PSC**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CE
PUBLIC : FORMATEURS PSC, F-GQS, formateur de formateur **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** objectif 2020 : favoriser l engagement individuel et collectif . compétences : agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques/accompagner les élèves dans leur parcours de formation. **CONTENUS :** Présentation de l évolution du dossier secourisme civique. Conférence sur notions spécifiques et pédagogiques sur le secourisme pour l ensemble des formateurs du département **MODALITE** : 6 heures **FORME :** Grand groupe en amphithéâtre.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250138**	**FORMATION INITIALE DE FORMATEURS GESTES QUI SAUVENT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CE
PUBLIC : Personnel inter degré et inter catégoriel **DUREE** : 7 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Acquérir les compétences pédagogiques et techniques pour animer des stages de sensibilisation aux GQS. **CONTENUS :** prérequis : certificat PSC1 de moins de 3 ans à la date d'entrée en formation. maîtriser les gestes techniques, connaître les modalités administratives et logistiques d'une formation GQS et appliquer le guide pédagogique GQS **MODALITE** : durée à distance : 1h durée en présentiel : 6h, formation organisée prioritairement le lundi **FORME :** Formations organisées sur les 3 trimestres de l'année scolaire. Se déclarer auprès des chargés départementaux et/ou académique du dossier secourisme. Demande du dossier de candidature à adresser à la CADS: nathalie.rousse@ac-versailles.fr	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250823**	**ANALYSER SA PRATIQUE PROFESSIONNELLE-EQUIPES CMC**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CE
PUBLIC : Public désigné.	**OBJECTIFS :** Construire une posture professionnelle pour une meilleure cohérence des pratiques dans	

DUREE : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	l'accompagnement à la mobilité. Développer une culture commune entre les acteurs de la mobilité professionnelle, inter-degrés et inter-métiers. **CONTENUS :** Analyse des pratiques professionnelles dans le cadre des dispositifs d'accompagnement à la mobilité professionnelle. **MODALITE** : 5 demi-journées réparties sur l'année.

Public désigné Identifiant Gaia **18A0252012**	**FORMATION DE FORMATEURS DISPOSITIF "DEVOIRS FAITS"**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CE
PUBLIC : Formateurs du dispositif devoirs faits . **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer les compétences des personnels ressources du dispositif 'devoirs faits' mobilisés par le chef d'établissement, coordonner et articuler leurs différentes interventions dans ce dispositif pour accompagner au mieux les élèves dans leur cheminement. **CONTENUS :** Mise en oeuvre : synergie entre les temps de classe et les devoirs, travail personnel des élèves pour la réussite de leurs apprentissages et de leur scolarité, **MODALITE** : .	

3.1.2.3. Groupe de travail

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251325**	**GROUPE DE TRAVAIL LES PARCOURS ÉDUCATIFS**	**ORGANISME** : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème : 18CF
PUBLIC : Professeurs de SVT de collège et de lycée (autres disciplines ?) / Public désigné par les IA-IPR de la discipline. **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Afin d'accompagner le déploiement des parcours, le groupe produirait un ensemble de ressources qui proposeraient des pistes pour la mise en œuvre des enseignements, des outils pédagogiques, didactiques et scientifiques et des supports pour organiser la progressivité des apprentissages. **CONTENUS :** Les parcours éducatifs à l'école, au collège et au lycée permettent de suivre le travail de l'élève dans ces différents domaines tout au long de sa scolarité. Le parcours Avenir est conçu pour permettre à chaque élève de construire son parcours d'information d'orientation et de découverte du monde économique et professionnel. Le parcours d'éducation artistique et culturelle a pour ambition de favoriser l'égal accès de tous les élèves à l'art à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle. Le parcours éducatif de santé permet de structurer la présentation des dispositifs qui concernent à la fois la protection de la santé des élèves, les activités éducatives liées à la prévention des conduites à risques et les activités pédagogiques mises en place dans les enseignements en référence aux programmes scolaires. **MODALITE** : 8 séances (1/2 journée) de travail sur l'année. **FORME :** Exposés, découverte d'outils et d'usages, échanges de pratiques, activités à distance synchrones (classes virtuelles) et asynchrones (forum, bases de données) : Construction de ressources pédagogiques	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251312**	**LIAISON BAC PRO/BTS. GROUPE RESSOURCES**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18CF
PUBLIC : PLP Lettres/Histoire-Géographie-EMC. Candidatures individuelles. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner les élèves dans leurs parcours de formation. **CONTENUS :** Produire des ressources pour -confronter les programmes Bac Pro Français/HGEMC au référentiel CGE et aux épreuves certificatives ; -mettre en place un accompagnement personnalisé en terminale Bac Pro afin de préparer l'orientation ; -exploiter en BTS les acquis des élèves issus de Bac pro, enrichir leurs compétences dans la continuité des apprentissages. **MODALITE** : 3 jours **FORME :** Echanges de pratiques, mises au point didactiques, ateliers de production.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251228**	**GROUPE DE REFLEXION PEDAGIGIQUE : MISE EN ŒUVRE DU PARCOURS AVENIR**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : Professeurs de sciences physiques choisis par Mme Chalnot. **DUREE** : 30 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Produire des ressources pédagogiques permettant de renforcer la motivation des élèves et la mise en œuvre du parcours avenir. Mutualiser et diffuser les travaux par le biais du site académique et des journées académiques pédagogiques **CONTENUS :** Suite de la réflexion menée en 2017/2018. Elaboration d'activités contextualisées ancrées dans le monde économique et professionnel et pédagogie de projet pour aider l'élève à construire son parcours personnel d'orientation **MODALITE** : Plusieurs lundis répartis sur l'année. Dates et lieux à définir.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251225**	**LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER**	**ORGANISME** : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème : 18CF
PUBLIC : Public ciblé **DUREE** : 30 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** L'objectif est de travailler, en physique-chimie, les compétences liées au 1er domaine du socle dont la maîtrise conditionne l'appropriation des concepts de la discipline. **CONTENUS :** Des professeurs de cycle 3, de cycle 4, de lycée et de BTS collaborent et conçoivent des ressources adaptées à différents niveaux qui permettent le travail sur la langue (emploi d'un vocabulaire juste et précis tant pour décrire que pour formuler des hypothèses ou interpréter), sur la schématisation (passage de l'observation ou de la photo au schéma ; réalisation de cartes mentales), sur la modélisation mathématique (passage de la phrase à la formule mathématique et inversement, description d'un graphe). **MODALITE** : 5 jours au cours de l'année, le même jour de la semaine dont au moins deux réunions en sous-groupes. Les lieux de réunion peuvent être différents pour les différents sous-groupe. **FORME :** Les ressources sont élaborées en sous-groupes pour être variées pour les élèves et de nature à renouveler les approches pédagogiques et didactiques de l'acquisition des langages utilisés en physique-chimie et plus largement en science	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251223**	**GT PC FORMATION DE FORMATEURS CTEN**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : formateurs de physiques chimie public désigné **DUREE** : 20 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mettre en place la formation des contractuels en physique-chimie **CONTENUS :** Connaitre le parcours CTEN en PC et ses spécificités. Organiser la formation, faire des retours d'expérience ppour améliorer le dispositif. **MODALITE** : 5 présentiels de 4h	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251185**	**GROUPE DE TRAVAIL DES CHARGES DE MISSION CDO**	**ORGANISME** : SMIS ASH Code thème : 18CF
PUBLIC : CHARGES DE MISSION CDO **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** CONTRIBUER A L'ACTION DE LA COMMUNAUTE EDUCATIVE **CONTENUS :** CREER DES OUTILS D'EVALUATION ACADEMIQUES HARMONISER LES PROCEDURES D'ORIENTATION VERS LES EGPA **MODALITE** : 1 REUNION PAR TRIMESTRE	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250999**	**GROUPE DE RESSOURCES CAPES INTERNE**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18CF
PUBLIC : Formateurs en lettres ; public désigné. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner la préparation du CAPES interne **CONTENUS :** Organiser le parcours de formation sur la plateforme Magistère. Produire des ressources visant à préparer le CAPES interne de lettres et les mettre à la disposition des candidats sur la plateforme. **MODALITE** : 5 demi-journées dans l'année.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250877**	**CASNAV : PLACE, POSTURE, MISSIONS**	**ORGANISME** : CASNAV Code thème : 18CF
PUBLIC : Les formateurs CASNAV. **DUREE** : 36 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Harmoniser les pratiques et les missions : rédiger un guide d'accompagnement à l'installation des UPE2A à destination des équipes. **CONTENUS :** protocole d'installation d'une UPE2A (identifier les écoles et EPLE d'accueil du dispositif, travailler avec les services,s'appuyer sur les corps d'inspection, accompagner les directions d'écoles et d'EPLE), suivre la scolarisation des élèves,construire le rythme d'accompagnement, **MODALITE** : 3 jours au Rectorat. **FORME :** Formateurs académiques missionnés.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250717**	**CENTRE DE RESSOURCES EN E&G - GROUPES PROJETS RÉUNIONS DES GROUPES PROJETs DU CREG**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF

PUBLIC : Les membres des groupes projets, enseignants E&G LP et LT. Public désigné. **DUREE** : 10 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** 3 rencontres dans l'année réunissant les membres des groupes projet et le pilote, permettant aux membres d'obtenir une validation ou un recadrage de leurs travaux par le pilote du groupe. **CONTENUS :** Ces rencontre portent sur l'avancement des travaux des différents groupes projet. **MODALITE** : 3 dates dans l'année qui jalonnent l'avancement du projet.

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250448**	**GT PROFESSEURS RESSOURCES ECOLE INCLUSIVE**	**ORGANISME** : SMIS ASH Code thème : 18CF
PUBLIC : PROFESSEURS RESSOURCES POUR L'ECOLE INCLUSIVE **DUREE** : 60 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer les compétences relatives à l'accompagnement des élèves à BEP et des équipes pédagogiques **CONTENUS :** Réunions d'information, Groupes de Travail thématiques, Temps de formation. **MODALITE** : 1 mardi par mois	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250905**	**CONCEPTION DE LA FORMATION TRANSVERSALE EN SEGPA DANS LES DIFFERENTS CHAMPS PROFESSIONNELS.**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18CF
PUBLIC : 12 enseignants pour devenir formateur de formateurs pour couvrir les 4 départements. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Devenir formateur de formateur en SEGPA dans les différents champs professionnels. Acquérir des connaissances techniques, réglementaires et méthodologiques pour accompagner et former les enseignants PLP sur des postes en SEGPA. S'approprier les outils pédagogiques. Se professionnaliser en tant que formateur de formateurs. **CONTENUS :** Développement et construction des ressources pour l'enseignement des enseignants PLP en SEGPA. Identification des besoins dans chaque champ professionnel. Définition de la modularité de la formation. Elaboration d'une stratégie de formation. Construction d'outils de formation. **MODALITE** : 6 demi-journées de 3h.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251177**	**GROUPE DE TRAVAIL DES PLP CORRESPONDANTS DES ESMS**	**ORGANISME** : SMIS ASH Code thème : 18CF
PUBLIC : PLP CORRESPONDANTS **DUREE** : 10 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** S'INSCRIRE DANS UNE POLITIQUE DE FORMATION QUALIFIANTE ET VALORISANTE **CONTENUS :** ÉCHANGES DE PRATIQUES ÉLABORATION DE RÉFÉRENTIELS MÉTIERS ACCOMPAGNEMENT DES ÉQUIPES **MODALITE** : 2H PAR PERIODE **FORME :** 1 RÉUNION PAR PÉRIODE	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251388**	**EIP FORMATION DES PERSONNES RESSOURCE 92**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : Professeurs ressources EIP du premier et du second degré **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** 1) Approfondir les notions clés liées au haut potentiel intellectuel 2) Connaître les incidences sur les savoir-être, savoir-faire pour élaborer des plans d'action et adapter sa pédagogie et sa didactique 3) Aider ces élèves dans les apprentissages en fonction du cadre institutionnel et des contraintes liées à une classe hétérogène. **CONTENUS :** Identification ; profils ; fonctionnement cognitif ; relation aux autres ; pistes pédagogiques ; accompagnement des familles. **MODALITE** : Formation inter-degrés. Conférence et échanges de pratiques. le 24 Sept 2018 au collège Danton de Levallois-Perret.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251727**	**GROUPE DE TRAVAIL ENSEIGNER L'EMC EN LP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : PLP désignés par le corps d'inspection **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Produire des ressources pour accompagner les professeurs de la voie professionnelle dans cet enseignement en CAP et Bac Pro. **CONTENUS :** Réflexion sur les finalités, les enjeux et les modalités de l'EMC. Production de ressources à mettre en ligne sur le site académique. **MODALITE** : 18 heures. dates et lieu à déterminer	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250221**	**GROUPE DE TRAVAIL EN ALLEMAND**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : Professeurs et/ou formateurs d'allemand de collège et de lycée - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Enrichir la réflexion et les pratiques, produire des ressources, former des formateurs potentiels. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Avoir été identifié par l'inspection pour faire partie de ce groupe de travail. CONTENU : Les professeurs membres du groupe de travail seront des formateurs ou des professeurs de terrain experts. Dans le cadre d'ateliers de pratique réflexive, ils mutualiseront leurs stratégies pour développer les compétences langagières des élèves en expression orale en continu et en interaction en situation d'entraînement, ainsi que leurs pratiques évaluatives. Les démarches pédagogiques mises en œuvre seront partagées avec les formateurs de lettres. Des expérimentations seront menées dans les classes et les ressources seront mises en ligne sur le site académique. **MODALITE** : Deux journées qui auront lieu durant l'année scolaire 2018-19 au collège les Renardières de Courbevoie. **FORME :** Le groupe de travail sera piloté par l'inspection.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250257**	**GROUPE DE TRAVAIL RUSSE (IA)**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : Professeurs de russe de l'académie. Formation inter-académique (Versailles, Paris, Créteil). Académies pilotes : Paris et Versailles - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Repérer et exploiter des supports didactiques en proposant des activités ou modalités de travail différenciées selon les niveaux de compétences des élèves. Repérer des besoins différents dans un groupe-classe et proposer des activités langagières collaboratives pour faire progresser tous les élèves. Créer des ressources mises à la disposition de tous sur le site disciplinaire. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes de la 6ème à la Terminale. Présenter une activité, séance ou séquence avec des activités différenciées et analyser sa mise en oeuvre. CONTENU : Lectures en amont, séances de travail en présentiel (présentations de cas pratiques suivies d'atelier de production de ressources). **MODALITE** : 3 jours - 2ème semestre - Lycée académie de Paris.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250436**	**GROUPE DE TRAVAIL EN INTERLANGUES - LP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : Professeurs et formateurs interlangues LP (avec variation possible entre les langues, y compris les professeurs certifiés enseignant en LP) - PUBLIC DESIGNE par les inspecteurs IEN et IA-IPR. **DUREE** : 30 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Produire des ressources pour les enseignants, les élèves. Avoir un groupe de réflexion pour faire émerger des pratiques innovantes. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître la pédagogie de projet (EPI, PPCR...), les programmes disciplinaires. CONTENU : Travailler en inter-langues afin de produire des ressources via une pédagogie de projet, croiser les programmes et faire sens, ouvrir à l'inter-culturel. **MODALITE** : 5 jours (30 h) : octobre, novembre, janvier, mars, mai - LP de Prony, Asnières/Seine 92.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250456**	**GT COMITE DE LECTURE - ESPAGNOL**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : Professeurs d'espagnol - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Gestion et suivi du site académique d'espagnol. Pour échange et mutualisation des pratiques, élaboration et publication de ressources pédagogiques. **CONTENUS :** Groupe de travail avec les 4 responsables du Comité de lecture pour superviser et valider la publication d'articles sur le site. **MODALITE** : 3 demi-journées annuelles.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250457**	**GROUPE DE TRAVAIL RESSOURCES COLLEGE -_x000D_ ESP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : Professeurs d'espagnol de collège -	**OBJECTIFS :** Développer des groupes de travail en espagnol selon différentes thématiques pour échanges et mutualisation de pratiques et élaboration de ressources pédagogiques.	

PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**CONTENUS :** Séances de travail pour constituer des ressources pour les professeurs de collège afin d'accompagner la mise en place des différentes reformes. **MODALITE** : 3 demi-journées dans l'année.

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250458**	**GROUPE DE TRAVAIL RESSOURCES LYCEE - ESP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : Professeurs d'espagnol lycée - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer des groupes de travail en espagnol selon différentes thématiques pour échanges et mutualisation de pratiques et élaboration de ressources pédagogiques. **CONTENUS :** Réunion de travail de formateurs d'espagnol afin de mutualiser les documents et créer de ressources pédagogiques afin d'accompagner les enseignants dans la mise en place des réformes institutionnelles. **MODALITE** : 3 demi-journées.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250459**	**GROUPE DE TRAVAIL CTEN - ESPAGNOL**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : Formateurs d'espagnol pour les CTEN - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner les professeurs d'espagnol non titulaires (contractuels et assistants) pour faciliter leur intégration et entrée dans le métier grâce à l'élaboration de ressources. **CONTENUS :** Réunion de travail des différents formateurs afin d'assurer un suivi très affiné de la formation des CTEN. Durant cette réunion, les formateurs organisent le parcours CTEN 2 et produisent des ressources. **MODALITE** : 3 demi-journées.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250503**	**GROUPE DE TRAVAIL ANGLAIS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : Professeurs de collège et lycée à fort potentiel identifiés par le corps d'inspection - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Les compétences développées seront les suivantes : compléter et actualiser ses connaissances scientifiques, didactiques et pédagogiques, se tenir informé des acquis de la recherche afin de pouvoir s'engager dans des projets et des démarches d'innovation pédagogique visant l'amélioration des pratiques, réfléchir sur sa pratique avec ses pairs et les réinvestir les résultats de sa réflexion dans l'action, produire des ressources pédagogiques à destination des professeurs d'anglais de l'académie et hors académie (conception et formalisation). **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Excellente maîtrise des savoirs disciplinaires et de leur didactique. CONTENU : pour chacune des 4 sessions de travail : échanges autour de pratiques et des projets en cours, analyse réflexive collective, travail de relecture et de formalisation visant l'élaboration de ressources pédagogiques publiées sur le site disciplinaire académique. **MODALITE** : 4 journées non consécutives étalées sur l'année, sur des journées variées. 9h-17h, DANE de Marly le Roi. **FORME :** Groupe de travail disciplinaire composé de 12 professeurs (collège et lycée) et piloté par les IA-IPR d'anglais.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250523**	**GROUPE DE TRAVAIL DEPARTEMENTAL-ANG**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : Professeurs d'anglais collège-lycée identifiés par le corps d'inspection - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Il s'agit pour les professeurs engagés dans ce dispositif de compléter et actualiser leurs connaissances scientifiques, didactiques et pédagogiques et de se tenir informés des acquis de la recherche afin de pouvoir s'engager dans des projets et des démarches d'innovation pédagogique visant l'amélioration des pratiques. Ils seront amenés à réfléchir sur leur pratique entre pairs et à réinvestir les résultats de leur réflexion dans l'action. Ils seront à même d'identifier leurs besoins de formation et de mettre en oeuvre les moyens de développer leurs compétences en utilisant les ressources disponibles. Ils seront formés à formaliser leurs expérimentations et expériences en vue d'une publication sur le site académique d'anglais. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Très bonne maîtrise des savoirs disciplinaires et de leur didactique. CONTENU : Lors des journées de travail, un temps d'échanges et de mutualisation des pratiques sera proposé, suivi de présentations d'expérimentations et de lectures théoriques. Un travail de formalisation de retours d'expériences, de lecture et de bonnes pratiques sera mené. **MODALITE** : 3 journées de travail réparties sur chacun des trois trimestres. Elles se tiendront dans un établissement scolaire de chacun des 4 départements que compte l'académie. **FORME :** Un groupe de travail par département.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250804**	**GT MATHÉMATIQUES AU COLLEGE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : Public désigné **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Créer des ressources de mathématiques pour le cycle 3 et le cycle 4 **CONTENUS :** Échanges et production par un groupe ressource **MODALITE** : 18heures à répartir sur l'année scolaire	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250824**	**GT MATHÉMATIQUES AU LYCÉE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : Public désigné **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Création de ressources en mathématiques pour le lycée en particulier pour la classe de seconde **CONTENUS :** Échanges et production par un groupe ressource **MODALITE** : 18h réparties tout au long de l'année scoalire	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250829**	**GT ALGORITHMIQUE ET PROGRAMMATION AU COLLÈGE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : Public désigné **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Créer des ressources dans le cadre de la mise au œuvre du thème algorithmique et programmation au collège (cycle 4 et cycle 3) **CONTENUS :** Échanges et productions par un groupe ressources **MODALITE** : 18h réparties tout au long de l'année	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250835**	**GT ALGORITHMIQUE ET PROGRAMMATION AU LYCÉE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : Public désigné **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Créer des ressources sur le thème algorithmique et programmation dans le cadre de la mise en œuvre de la réforme du lycée **CONTENUS :** Échanges et productions par un groupe ressources **MODALITE** : 18h réparties tout au long de l'année scolaire	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250874**	**GT LES MATHS DANS LES PARCOURS EDUCATIFS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : Public désigné **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Échanger et produire des ressources mathématiques au travers des différents parcours éducatifs du collège au lycée **CONTENUS :** Réalisation de ressources **MODALITE** : 18 heures réparties tout au long de l'année	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250992**	**GROUPE FORMATEURS POUR CONTRACTUELS EN LETTRES**	**ORGANISME** : RECTORAT DE VERSAILLES INSPECTION DE LETTRES Code thème : 18CF
PUBLIC : public désigné :formateurs de Lettres en charge de la formation des professeurs contractuels de Lettres **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Echanger pour concevoir des ressources en ligne pour accompagner les non titulaires, pour concevoir des démarches, des corpus, des activités, des progressions, des exemples d'évaluations en français et LCA. **CONTENUS :** Conception et développement d'un parcours de formation pour les professeurs contractuels : langue, littérature, lecture, écriture, oral, corpus, activités pour la classe, évaluations, travail par compétences, démarches en français et LCA collège et lycée, mise en activité des élèves **MODALITE** : 5 réunions de travail au rectorat de 3 heures chacune. Elaboration de ressources sur Magistère et participation à un parcours d'eformation. Suivi de la formation des CTEN de Lettres **FORME :** 5 réunions de travail et échanges à distance sur Magistère	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250993**	**ELABORER DES RESSOURCES EN LCA - GROUPE DE TRAVAIL**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : Professeurs de	**OBJECTIFS :** Imaginer des séquences de travail innovantes en LCA. Les expérimenter et être capable de s'en	

lycée et de collège. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	servir lors de stages, y compris nationaux ou universitaires. **CONTENUS :** 5 séances en présentiez **MODALITE** : 5 séances de 3h chacune au rectorat (le mercredi après-midi de 14h à 17h) Calendrier à définir à la rentrée. **FORME :** 5 séances en présentiel

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251170**	**FORMATION AU PROJET ELEA**	**ORGANISME** : SMIS ASH Code thème : 18CF
PUBLIC : MEMBRES DU GROUPE DE TRAVAIL **DUREE** : 27 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** S'ENGAGER DANS UNE CULTURE DE DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL **CONTENUS :** CONCEPTION ET MISE EN LIGNE DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES ET DIDACTIQUES. **MODALITE** : 12H PRÉSENTIEL 15H DISTANCIEL	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251262**	**GT : DEMARCHE DE PROJET EN MATH-SC**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : 12 Personnes désignées par l'inspection **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Elaborer un travail de réflexion et de production de ressources face aux enjeux de la démarche de projet. **CONTENUS :** Approfondir le travail de recherche et de production de documents de référence dans le champ de la démarche de projet. Proposer des travaux de mise en place de la démarche de projet. **MODALITE** : 3 jours. Groupe de travail piloté par l'inspection.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251272**	**GT MATH-SCIENCES : FOAD**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : 12 personnes désignées par l'inspection. **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner la mise en place de la formation ouverte et à distance en math-sciences en LP. Élaborer des ressources.Développer des compétences d'animation et de formation. **CONTENUS :** Gestion de la FOAD. Conception de parcours complétant les formations math-sciences par la FOAD. **MODALITE** : 4 jours. Groupe de travail piloté par l'inspection.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251298**	**GT : LES US EN MATH-SCIENCES ET LES EGLS EN BAC PRO MELEC/SN**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : 12 personnes désignées par l'inspection. **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mutualisation des réflexions et des pratiques. Élaborer des ressources.Réflexion didactique sur les démarches spécifiques à l'enseignement des sciences en bac pro MELEC et Systèmes Numériques Développer des compétences d'animation et de formation. **CONTENUS :** Création d'activités permettant de développer les compétences des élèves. Pratiquer la démarche d'investigation, la résolution de problèmes, la démarche de projet. **MODALITE** : 4 jours. Groupe de travail piloté par l'inspection.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251448**	**GT : ESCAPE GAME EN MATH-SCIENCES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : 12 personnes désignées par l'inspection **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Analyse et réflexion autour du jeu d'évasion (escape game). Elaborer un jeu d'évasion en math-sciences. Travailler à la mise en oeuvre d'une situation d'apprentissage innovante et motivante. **CONTENUS :** Création des différentes épreuves du jeu sous forme d'activités favorisant la démarche d'investigation, la résolution de problèmes, l'entraide et la coopération entre élèves. **MODALITE** : 4 jours. GT piloté par l'inspection. **FORME :** 1 groupe	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250064**	**SES : GROUPE DE TRAVAIL**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : Professeurs de SES	**OBJECTIFS :** Réflexions sur l'actualité de la discipline.	

désignés **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**CONTENUS :** Élaboration de supports. **FORME :** Groupe de travail

y

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250543**	**INGENIERIE PEDAGOGIQUE EN SI**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : Tout professeur de SII. **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Accompagner les équipes dans la maitrise des nouveaux programmes de SI, à travers l'évaluation par compétences, la didactique de la mesure et du contrôle, l'élaboration de séquences pédagogiques. **CONTENUS :** Accompagner les équipes SII au travers de l'ingénierie pédagogique en SI pour la mise en place de l'enseignement. **MODALITE** : Groupes de travail organisé au cours des trimestres 2 et 3. Un groupe dans le nord et un groupe dans le sud de l'académie. Professeurs SII qui prennent en charge les enseignements en S-SI au sein de chaque groupe, productions de ressources mobilisables en S-SI **FORME :** Mise en évidence de situations problèmes en SI, mise en œuvre de la démarche d'investigation et rédaction de fiches de synthèses. Élaboration de séquences sur un système technique.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250556**	**METTRE EN ŒUVRE LA DEMARCHE BIM (GT)**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : Tout professeur de SII Inscription Individuelle. **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Utiliser les outils de la modélisation numérique de la construction pour mettre en œuvre une démarche BIM. **CONTENUS :** Accompagner les professeurs SII dans la mise œuvre de démarches collaboratives appliquées la concepetion et la réalisation d'un ouvrage. **MODALITE** : Groupe de Travail organisé au cours des trimestres 1 et 2 dans les centres de formations identifiés dans l'académie **FORME :** Groupe de travail d'équipes colaboratives élaborant des productions pédagogiques exploitant les outils mobilisables dans une démarche BIM.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250709**	**DEVELOPPER DES PROJETS EN E&G LT 1/2 ORGANISER UN NOUVEAU TOURNOI DE GESTION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : Professeurs d'E&G intervenant en PFEG, sciences de gestion, terminale GF, BTS CG et DCG. Public désigné. **DUREE** : 21 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Les membres du groupe de travail expertisent des jeux, les testent, déterminent une sélection et élaborent les règles du tournoi de gestion académique. **CONTENUS :** Réunions mensuelles du groupe de travail pour réaliser les différentes étapes. **MODALITE** : Réunions mensuelles du groupe de travail.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251107**	**GT ELABORATION DE PRODUCTIONS PÉDA EN TECHNOLOGIE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : Equipes d'enseignants de technologie expérimentés ou non sous la conduite d'un animateur expert ET Public désigné **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Participer au plan local au sein d'un groupe de travail, à élaborer d'une manière collaborative des propositions de séquences ou de ressources pédagogiques en réponse aux exigences des programmes de technologie du collège. Échange et mutualisation d'expériences, d'exemples didactiques pour renforcer sa propre pratique et enrichir les propositions pédagogiques au sein d'une progression de cycle. **CONTENUS :** Travaux d'élaboration par équipe d'enseignants expérimentés ou non sous la conduite d'un animateur expert. Activités de productions pédagogiques menées dans un processus hybride de formation en présentiel et à distance. Mutualisation des travaux du groupe d'enseignants répondant à un cahier des charges pédagogique défini par l'inspection. Suivi et validation des productions par le corps d'inspection en vue d'une diffusion sur le site académique et d'une présentation académique lors de conférences pédagogiques. **MODALITE** : 12 heures en présentiel 6 heures asynchrones **FORME :** 3 groupes par département, 12 formateurs bien répartis sur le territoire	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251108**	**GT FORMATION PÉDA DES CONTRACTUELS EN TECHNOLOGIE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : enseignants non	**OBJECTIFS :** Formation pédagogique pour les enseignants non-titulaires en Technologie, destinée à apprendre à	

titulaires en technologie Formation à public désigné **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : HYBRIDE	élaborer des séquences d'enseignement dans une démarche d'investigation et répondant aux programmes rénovés. **CONTENUS :** Travaux d'élaboration par équipe d'enseignants néophites sous la conduite d'un animateur expert. Activités de productions pédagogiques menées dans un processus hybride de formation en présentiel et à distance. Mutualisation des travaux du groupe d'enseignants répondant à un cahier des charges pédagogique défini par l'inspection. Suivi et validation des productions par le corps d'inspection en vue d'une diffusion sur le site académique et d'une présentation académique lors de conférences pédagogiques. **MODALITE** : Formation hybride 12 ou 18 heures en présentiel et 6 ou 12 heures asynchrones 4 groupes académiques, 1 groupe par département

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251112**	**GT TVX RÉSEAU NATIONAL RESSOURCES EN TECHNOLOGIE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : Professeurs de technologie Public désigné **DUREE** : 72 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Contribution de l'académie aux ressources nationales. Réunion de travail avec les pilotes du RNR de Poitiers. Réunion de travail à la Fédération Française du Bâtiment **CONTENUS :** Développement de ressources d'appui, de support ou de maquettes didactiques **MODALITE** : Réunions de travail réparties tout au long de l'année	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251307**	**GROUPE RESSOURCES LETTRES LP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : Public désigné **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Professionnaliser les formateurs de la discipline et produire ressources et actions de formation **CONTENUS :** Quatre réunions de travail annuelles **MODALITE** : Réunions de travail Productions en présentiel et à distance Animations **FORME :** Présentiel et distanciel	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251308**	**LHG : GROUPE RESSOURCE 3EPP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : public désigné : formateurs et professeurs ressources de lettres/histoire-géographie **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Conforter son expertise sur les problématiques pédagogiques et didactiques propres aux disciplines LHG EMC en 3e PP ; proposer des ressources, des apports scientifiques et scénarii pédagogiques ; concevoir et animer des formations. **CONTENUS :** À partir de la commande de l'inspection et des besoins d'accompagnement identifiés sur le terrain, réflexion autour d'objets didactiques en lien avec les programmes de LHG EMC des 3e PP et des problématiques du cycle 4 (socle commun, enseignement et évaluation par compétences, EPI, AP). Construction de ressources pédagogiques à publier sur le site disciplinaire et à présenter lors des formations. **MODALITE** : réunion en présence des inspecteurs de la discipline.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251309**	**GROUPE DE TRAVAIL PLP LH HISTOIRE-GÉOGRAPHIE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : Membres du groupe de travail désignés par les corps d'inspection. Public désigné. **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Réunir un groupe de travail afin de réfléchir sur les différentes démarches de l'histoire et de la géographie. Produire des ressources - Préparer les offres de formation **CONTENUS :** Réunir un groupe de travail afin de réfléchir sur les différentes démarches de l'histoire et de la géographie, de mieux appréhender les différentes questions qui se posent à l'enseignement de ces deux matières. Produire des ressources (séances, moments pédagogiques) et les publier sur le site disciplinaire.préparer les offres de formation. **MODALITE** : 4 rencontres d'une journée chacune. **FORME :** 4 rencontres d'une journée chacune.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251329**	**GDT FORMATION POUR NON TITULAIRES DE SVT**	**ORGANISME** : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème : 18CF
PUBLIC : Professeurs-formateurs de SVT de collège et de lycée / Public désigné par les IA-IPR de SVT.	**OBJECTIFS :** Analyser les besoins et les attentes des apprenants et savoir les mettre en tension - Élaborer un programme de formation : formuler un objectif de formation et des objectifs pédagogiques ; identifier les pré-requis ; choisir les méthodes d'évaluation ; élaborer une progression des apprentissages ; identifier les techniques d'animation possibles - Concevoir le scénario et les ressources spécifiques pour une formation hybride.	

DUREE : 1 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**CONTENUS :** Mettre en œuvre une séance, évaluer les apprentissages, planifier la formation des élèves, comprendre l'évaluation pour mieux former et analyser ses pratiques. **MODALITE** : 6 séances de travail (1/2 journée) sur l'année. **FORME :** Exposés, découverte d'outils et d'usages, échanges de pratiques, activités à distance synchrones (classes virtuelles) et asynchrones (forum, bases de données) : Construction de ressources pédagogiques

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251332**	**GDT FORMATION DES ENSEIGNANTS NEOTITULAIRES DE SVT**	**ORGANISME** : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème : 18CF
PUBLIC : Professeurs-formateurs de SVT de collège et de lycée / Public désigné par les IA-IPR de SVT. **DUREE** : 1 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Analyser les besoins et les attentes des apprenants et savoir les mettre en tension - Élaborer un programme de formation : formuler un objectif de formation et des objectifs pédagogiques ; identifier les pré-requis ; choisir les méthodes d'évaluation ; élaborer une progression des apprentissages ; identifier les techniques d'animation possibles - Concevoir le scénario et les ressources spécifiques pour une formation hybride. **CONTENUS :** Travail sur la rédaction des consignes pour distinguer les apprentis-sages et leur réinvestissement, éléments sur l'évaluation par compétences, mise en situation et exemples de travaux de groupe. Utilisation de la spirale de la e-éducation pour identifier les pratiques possibles, collaboration entre stagiaires pour scénariser une séance utilisant les outils de la e-éducation. Apport de connaissances sur les notions d'attention et de compréhension au regard des apports scientifiques des sciences cognitives, prise en compte des piliers de l'apprentissage. Mise en évidence des tensions issues de la confrontation entre les sujets abordés dans le cadre des programmes, les échos de l'actualité, la réception des élèves, leur rapport à l'école, les usages de la langue, la mise en œuvre du cours par l'enseignant. **MODALITE** : 6 séances de travail (1/2 journée) sur l'année. **FORME :** Exposés, découverte d'outils et d'usages, échanges de pratiques, activités à distance synchrones (classes virtuelles) et asynchrones (forum, bases de données) : Construction de ressources pédagogiques	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251338**	**GROUPE DE TRAVAIL DNL EN SVT**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18CF
PUBLIC : professeurs de SVT ou professeurs de LV désignés par l'inspection **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mutualiser les pratiques pédagogiques et promouvoir des pratiques innovantes. Élaborer des ressources pour l'enseignement de la DNL SVT **CONTENUS :** Mutualisation de pratiques et de ressources pédagogiques. Élaboration de nouveaux supports et ressources pour la DNL SVT et pour des projets interdisciplinaires SVT/langues vivantes. Rencontres et échanges de pratiques avec les enseignants des différentes académies franciliennes. **MODALITE** : Réunions de travail interdisciplinaires et inter-académiques. Production de ressources entre deux réunions.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251342**	**GROUPE DE TRAVAIL SUR L'ECE EN SVT**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18CF
PUBLIC : Public désigné par l'inspection **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Axe 3 : Mobiliser les intelligences Objectif 2 : S'engager dans une culture du développement professionnel Compétence professionnelle principale : Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves Ce groupe a deux objectif : 1) de produire des sujets pour les épreuves des compétences expérimentales de SVT afin d'enrichir la banque de sujets nationaux publiée sur eduscol et 2) de produire des ressources déposées sur le site académique pour accompagner les professeurs dans la formation des élèves à cette épreuve et l'évaluation lors des sessions de passation. Pour concevoir des sujets et supports de qualité, il est nécessaire de mobiliser les intelligences. **CONTENUS :** Les professeurs impliqués dans ce groupe conçoivent des situations d'évaluation nouvelles en lien avec les programmes et les compétences spécifiques de cette épreuve pour enrichir la banque nationale de sujets. Ils produisent des ressources pour les professeurs afin d'accompagner au mieux le déploiement de cette formation dans les lycées ; ils peuvent ainsi concevoir des grilles d'évaluation par curseur ou expliciter des parcours de formation pour les élèves permettant la progressivité des apprentissages des compétences expérimentales ainsi que le développement de l'autonomie des élèves. **MODALITE** : Ce groupe se rencontre de manière régulière afin de produire et de porter un regard croisé et une réflexion commune sur l'ensemble des propositions du groupe. Sont ainsi prévues 6 demi-journées en réunion académique en présence d'un inspecteur ou en groupe de travail intermédiaire. **FORME :** Ce groupe de travail alterne des rencontres en présentiel et des moments de travail individuel ou pas binôme.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251346**	**GROUPE PEDAGOGIQUE SVT COLLEGE**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18CF
PUBLIC : Professeurs de SVT désignés par l'inspection **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Identifier la place des SVT dans les apprentissages des élèves et à leur contribution aux parcours éducatifs des élèves. Élaborer des ressources pour le site académiques à partir des travaux des ateliers pédagogiques menés lors des conférences pédagogiques. **CONTENUS :** Élaboration et expérimentation de pistes pédagogiques disciplinaires et interdisciplinaires ; Présentation de ressources en conférences pédagogiques et publication de ces ressources sur le site académique. **MODALITE** : 6 demi-journées réparties sur l'année à Versailles en présence des inspecteurs ou en groupes de travail intermédiaire. **FORME :** groupe de travail académique s'appuyant sur les réseaux pédagogiques de proximité	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251348**	**GROUPE PEDAGOGIQUE SVT LYCEE**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18CF
PUBLIC : Professeurs de SVT de lycée désignés par l'inspection. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Elaborer des ressources pédagogiques à destination des enseignants dans le cadre des nouveaux programmes de lycée **CONTENUS :** Découverte des programmes de lycée dans le cadre de la future réforme. Création de ressources d'accompagnement. Élaboration d'activités pratiques ou de parcours pédagogiques. Publication de ressources sur le site académique et présentation des ressources en conférences **MODALITE** : 6 demi-journées en réunions académiques avec les inspecteurs ou en groupes de travail et élaboration de ressources. **FORME :** Nouveaux programmes/Réforme lycée(LGT	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251381**	**RÉSEAUX PÉDAGOGIQUES DE PROXIMITÉ COLLÈGE SVT**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18CF
PUBLIC : Enseignants de SVT en collège **DUREE** : 28 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Échanger ses pratiques pédagogiques, mutualiser des ressources, travailler en réseau au sein d'un territoire. **CONTENUS :** Travail filé tout au long de l'année sur des thèmes choisis par territoire avec l'appui des corps d'inspection et des formateurs. Ateliers portant sur les pratiques pédagogiques, l'évaluation, l'innovation notamment. **MODALITE** : 6 heures présentiel, 8 heures synchrones, 14 heures asynchrones	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251462**	**GROUPE DE TRAVAIL CAP AEPE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : PLP BSE et PLP STMS intervenant en CAP AEPE. Public désigné par le corps d'inspection. Formation inter-académique: NON. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Produire des ressources pour accompagner les PLP BSE et STMS dans la mise en œuvre du CAP AEPE. **CONTENUS :** Production de ressources par le groupe de travail. **MODALITE** : D'Octobre 2018 à Avril 2019	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251466**	**GROUPE DE TRAVAIL EN SCIENCES APPLIQUÉES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : PLP BSE intervenant en Sciences Appliquées dans les métiers de l'Hôtellerie Restauration Alimentation. Public désigné par le corps d'inspection **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Produire des ressources pour accompagner les PLP BSE dans les différents référentiels de Sciences Appliquées en Hôtellerie Restauration Alimentation. **CONTENUS :** Production de ressources par le groupe de travail. **MODALITE** : D'Octobre 2018 à Avril 2019	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251667**	**GT PSE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : Formateurs PSE. Public désigné par le corps d'inspection. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Élaborer des outils nécessaires aux formations de PSE en conformité avec le référentiel **CONTENUS :** Construction d'outils pour les formations de PSE inscrites au PAF: organisation sur l'académie **MODALITE** : 18h dates et lieu à déterminer	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251680**	**GT ATELIER DE COMMUNICATION PROF.EN ASSP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : PLP STMS. Public désigné par le corps d'inspection **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Produire des ressources pour les ateliers de communication professionnelle en ASSP. **CONTENUS :** Diffusion des informations institutionnelles. Conception d'outils. **MODALITE** : dates et lieux à définir	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251901**	**GT FORMATEURS SBSSA**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : PLP et formateurs désignés par le corps d'inspection **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mutualiser les pratiques, articuler les différents contenus des formations du secteur SBSSA **CONTENUS :** Mutualisation et production de ressources **MODALITE** : à déterminer	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250831**	**GT EXPÉRIMENTATION PÉDAGOGIQUE EN BGB**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : Enseignants de BGB participant aux projets avec le CRI ou avec Amgen **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Enseigner par la recherche dans le cadre d'une collaboration avec les savanturiers du CRI; enseigner les biotechnologies dans le cadre du projet AMGEN. **CONTENUS :** Coordination du projet Amgen et du projet savanturiers **MODALITE** : -	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250771**	**GT STLBIOTECH S-SVT ORIENTATION POSITIVE-BIOLOGIE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : Membres du GT STLB-SVT : enseignants de STL biotech et S-SVT - PUBLIC DESIGNE- **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Amélioration des ressources et retour sur expériences de l'utilisation des outils **CONTENUS :** Echanges et construction des ressources ; produire des ressources pour aider les parents, les élèves et les personnes de la communauté éducative à orienter positivement les élèves qui se destinent à des études de biologie, vers S-SVT ou vers STL biotechnologies. **MODALITE** : -	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250777**	**GT RESSOURCES STS DE BIOLOGIE APPLIQUEE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : Membre du GT de STS de biologie appliquée - PUBLIC DESIGNE- **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Harmoniser et faire évoluer les pratiques dans les différents BTS du domaine disciplinaire. **CONTENUS :** Constructions de ressources par ateliers et préparation de l'animation. Poursuivre la dynamique engagée en 2017-2018, Rechercher, élaborer des ressources harmoniser les pratiques relatives à de l'évaluation des compétences en CCF, et à la préparation des étudiants à leur soutenance de mémoire. Proposer réinvestissements des ressources et travaux aux collègues de la discipline. **MODALITE** : -	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250779**	**GT ACCOMPAGNEMENT-EVALUATION PROJET PTA BIOTECH**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : Enseignants de BPH et CBSV -PUBLIC DESIGNE- **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Identifier et développer compétences à acquérir par les élèves au cours du PTA; savoir mener l'entretien de soutenance du PTA. **CONTENUS :** Travail par ateliers; mise en commun. **MODALITE** : -	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251384**	**GT DDF : ECH PRATIQUES ET PREPA RESSOURCES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : DDF et coordonnateurs de disciplines en section STL biotechnologies, ST2S, et STS de biologie appliquée -PUBLIC DESIGNE- **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner les DDF et coordonnateurs dans leurs missions de gestion de la discipline, l'animation des équipes et conseils auprès du chef d'établissement. **CONTENUS :** Echanges de pratiques sous forme collégiale et en ateliers **MODALITE** : -	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251805**	**GT ENSEIGNER L'HISTOIRE-GEOGRAPHIE AUTREMENT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : Formateurs du groupe de travail enseigner autrement (public désigné) **DUREE** : 36 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Préparer le stage enseigner l' histoire-géographie autrement et produire des ressources amenant les enseignants à renouveler leurs approches didactiques et pédagogiques, à innover et expérimenter, et à collaborer. **CONTENUS :** Réflexion collective et mutualisation autour des objets de travail retenus **MODALITE** : Deux réunions de six heures par trimestre au Rectorat **FORME :** Réunion pour des formateurs désignés	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251806**	**GROUPE DE TRAVAIL CMI EN HISTOIRE GEOGRAPHIE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : CMI d'histoire-géographie (public désigné) **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer les compétences professionnelles des CMI HG, professionnaliser les néo CMI **CONTENUS :** Réflexion collective, échanges et mutualisation des propositions pédagogiques des formateurs autour des objets de travail retenus **MODALITE** : Quatre réunions de trois heures au Rectorat	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251807**	**GROUPE DE TRAVAIL FORMATEURS EN HG**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : Public désigné : formateurs HG **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Préparer les animations pédagogiques HG **CONTENUS :** Réflexion collective et échange autour des objets de travail retenus **MODALITE** : Deux réunions de trois heures par trimestre au Rectorat	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251809**	**GROUPE DE TRAVAIL GEOGRAPHIE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : public désigné de formateurs de géographie **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Dynamiser l'enseignement de la géographie **CONTENUS :** Production de ressources et conception et l'animation du stage les fondamentaux de la géographie **MODALITE** : Trois jours dans l'année au Rectorat de Versailles	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0252013**	**GT ACCOMPAGNEMENT NEO-TIT T1,T2,T3 DOCUMENTALISTES**	**ORGANISME** : Code thème : 18CF

PUBLIC : * **DUREE** : 30 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** * **CONTENUS :** * **MODALITE** : * **FORME :** *

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251808**	**GROUPE DE TRAVAIL INTERDISCIPLINAIRE HG LV**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : Formateurs HG et de LV en collège et lycée (public désigné) **DUREE** : 36 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagnement des professeurs dans l'élaboration et la mise en oeuvre d'une pédagogie de projets interdisciplinaires impliquant les langues vivantes. Production de ressources **CONTENUS :** Réflexion collective, échanges et mutualisation des propositions pédagogiques des formateurs autour des objets de travail retenus. **MODALITE** : 6 journées de réunion	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251810**	**GROUPE DE TRAVAIL HG SCIENCES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CF
PUBLIC : public désigné de formateurs **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner les professeurs dans la mise en oeuvre d'une pédagogie associant l' histoire-géographie et les disciplines scientifiques **CONTENUS :** Production de ressources **MODALITE** : Trois journées dans l'année au rectorat de Versailles	

3.1.3. CERTIFICATIONS PROFESSIONNELLES, FORMATIONS DIPLOMANTES

3.1.3.1. Certification CAFFA CAFIPEMF

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250800**	**FORMATION PREPA. ADMISSIBILITE CAFFA SESSION 2019**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CG
PUBLIC : Seront prioritaires les personnels inscrits à l'épreuve d'admissibilité du CAFFA **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Se préparer à l'épreuve d'admissibilité de l'examen du CAFFA (rapport d'activité et entretien - session 2019). Dégager, à partir de son itinéraire professionnel et des apports théoriques, les compétences de formateur en jeu, en puissance et en lien avec le référentiel de compétences professionnelles du formateur (Cf. BO N°30 du 23/07/16). Accéder à des ressources (notamment Neopass@ction) et échanger dans le cadre d'un forum via la plateforme M@gistère. **CONTENUS :** Rapport d'activité (Cf. circulaire ministérielle CAFFA) : cadrage formel et aide à la mise en réflexivité pour sa rédaction. Positionnement institutionnel et éthique du formateur. Aspects réglementaires. Analyse de situations professionnelles : de la posture de l'enseignant à celle du formateur. Thématiques via M@gistère : 1-la notion de développement professionnel, 2-les différentes modalités de formation, 3-les scénarios de formation et les ressources de la formation hybride ou à distance, 4- le suivi, l'analyse et l'évaluation des innovations, des recherches-action, notamment dans le domaine du numérique, 5-les effets de la formation de formateurs, les résistances à la formation, 6-les effets de la formation sur les apprentissages des élèves dans une école inclusive. **MODALITE** : Formation hybride : 15h en présentiel et 3h en distanciel asynchrone. Trois sites de formation de l'Espé de Versailles (Antony, Cergy, Orsay). 1ère demi-journée de regroupement le 4 juillet 2018.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251742**	**DU F2F>PREPA-ADMISSION-CAFFA/CAFIPEMF-SESSION 2020**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CG
PUBLIC : Réservé aux formateurs admissibles au CAFFA ou au CAFIPEMF.	**OBJECTIFS :** Former à transmettre et à apprendre. Des objectifs plus précis seront associés aux quatre domaines de compétences du formateur (Cf. référentiel de compétences professionnelles du formateur de personnels enseignants et éducatifs-BO N°30 du 23/07/16). Aider à la rédaction du mémoire professionnel. Préparer à la	

DUREE : 52 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	soutenance de ce mémoire professionnel. En lien avec les quatre domaines de compétences du formateur(Cf. référentiel de compétences professionnelles du formateur de personnels enseignants et éducatifs-BO N°30 du 23/07/16). **CONTENUS :** Epreuves : analyse de séance dans le cadre d'un tutorat ou animation d'une action de formation. Fondamentaux de la formation professionnelle, professionnalité du tuteur, du formateur et éthique. Présentation et usages de la plateforme Néopass@ction. Analyse de pratiques didactiques. Le numérique aux services des apprentissages. Rédaction du mémoire (formulation d'une problématique professionnelle d'accompagnement ou de formation) : étude de situation centrée sur une question professionnelle articulant savoirs et expériences, l'écriture de son mémoire c'est aussi en préparer la soutenance. Méthodologie et initiation à la recherche. Usages des outils numériques pertinents. Ressources numériques sur des thématiques. **MODALITE** : 1ère partie en 18-19 : 52h en présentiel, 2ème partie en 19-20 : 52h en présentiel. DU formateur de formateurs adossé au MEEF4 (délivrance de crédits ECTS). Lieux de formation : Université de Cergy-Pontoise >> sites Antony et Cergy le mercredi après-midi & Université de Paris Sud >> site Orsay le vendredi après-midi et quelques samedis matins.

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251758**	**DU F2F>PREPA-ADMISSION-CAFFA/CAFIPEMF-SESSION 2019**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CG
PUBLIC : Réservé aux formateurs, admissibles au CAFFA, et ayant suivi la 1ère partie (52h) en 2017-2018. **DUREE** : 52 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Former à transmettre et à apprendre. Des objectifs plus précis seront associés aux quatre domaines de compétences du formateur (Cf. référentiel de compétences professionnelles du formateur de personnels enseignants et éducatifs-BO N°30 du 23/07/16). Aider à la rédaction du mémoire professionnel. Préparer à la soutenance de ce mémoire professionnel. En lien avec les quatre domaines de compétences du formateur(Cf. référentiel de compétences professionnelles du formateur de personnels enseignants et éducatifs-BO N°30 du 23/07/16). Accéder à des ressources, échanger dans le cadre d'un forum via la plateforme M@gistère. **CONTENUS :** Epreuves : analyse de séance dans le cadre d'un tutorat ou animation d'une action de formation. Fondamentaux de la formation professionnelle, professionnalité du tuteur, du formateur et éthique. Présentation et usages de la plateforme Néopass@ction. Analyse de pratiques didactiques. Le numérique aux services des apprentissages. Rédaction du mémoire (formulation d'une problématique professionnelle d'accompagnement ou de formation) : étude de situation centrée sur une question professionnelle articulant savoirs et expériences, l'écriture de son mémoire c'est aussi en préparer la soutenance. Méthodologie et initiation à la recherche. Usages des outils numériques pertinents. Ressources numériques sur des thématiques. DU formateur de formateurs adossé au MEEF4 (délivrance de crédits ECTS). **MODALITE** : Suite de la 1ère partie suivie en 17-18,52h de formation.	

3.1.3.2. Certification DNL, CAPPEI

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250239**	**PLP : CERTIFICATION DNL 1/4 DNL - ASPECTS NON LINGUISTIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CH
PUBLIC : Tout PLP de matière professionnelle ou générale souhaitant se présenter à la certification DNL (excepté professeurs de langue) - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner les candidats PLP dans leur préparation à la certification DNL sur les aspects autres que linguistiques. Maîtriser les programmes de la Commission européenne. Connaître les textes et les procédures. Enseigner une DNL dans une section européenne en LP. Savoir organiser la mobilité des élèves à l'étranger. Permettre l'ouverture internationale de son établissement. Proposer un enseignement transculturel d'une spécialité. Déterminer des objectifs pour l'enseignement général en lien avec le référentiel de spécialité professionnel. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Etre déjà engagé(e) dans l'ouverture européenne de son établissement ou avoir envie de s'impliquer dans un dispositif SELO. CONTENU : le stagiaire sera formé sur les différents aspects du dispositif : l'organisation de la certification complémentaire en Île de France, le dispositif SELO pour la voie professionnelle, les atouts du dispositif pour les élèves et l'établissement, l'encadrement, le financement et la valorisation des stages professionnels. La formation se terminera par un atelier pédagogique. **MODALITE** : Deux formations l'après-midi de 3 heures. Rectorat de Versailles. Octobre et Février. **FORME :** A l'issue de ce parcours, les stagiaires pourront obtenir une certification DNL. Il est important de savoir que l'inscription au SIEC est indépendante de la DAFPA. Les stagiaires pourront conforter cette formation par d'autres modules facultatifs : 60 h	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250240**	**PLP : CERTIFICATION DNL 2/4** **PRÉPARATION CERTIFICATION DNL ANGLAIS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CH
PUBLIC : PLP de toutes les disciplines (exceptés professeurs de langue) - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 60 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner à la préparation de la certification complémentaire DNL par une remise à niveau linguistique en anglais. Préparer le dossier pour l'examen. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Avoir un niveau minimum B1 en anglais, avoir des facilités pour s'exprimer à l'oral. CONTENU : Cette formation qui débouche sur une certification vise des apports théoriques, culturels et professionnels. Le stagiaire aura une aide pour l'élaboration de son dossier et sera entraîner à l'épreuve. **MODALITE** : 20 mardis après-midi de 14h00 à 17h00. CANOPE de Suresnes. Du mois d'octobre au mois d'avril. **FORME :** Cette formation demande un aménagement de service qui doit être négocié avec le chef d'établissement. L'inscription se fait avant la fin du mois de juin. L'inscription ne prévaut pas à la réussite de la certification. L'inscription au SIEC est individuelle	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250241**	**PLP : CERTIFICATION DNL 3/4 (IA)** **PRÉPARATION CERTIFICATION DNL ESPAGNOL (IA)**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CH
PUBLIC : PLP de toutes les disciplines (exceptés professeurs de langue). Formation inter-académique (académie pilote : Versailles) - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 60 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner à la préparation de la certification complémentaire DNL par une remise à niveau linguistique en espagnol. Préparer le dossier pour l'examen. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Avoir un niveau minimum B1 en espagnol, avoir des facilités pour s'exprimer à l'oral. CONTENU : Cette formation qui débouche sur une certification vise des apports théoriques, culturels et professionnels. Le stagiaire aura une aide pour l'élaboration de son dossier et sera entraîné à l'épreuve. **MODALITE** : 20 mercredis matin de 09h15 à 12h15. CANOPE de Suresnes. Du mois d'octobre au mois d'avril. **FORME :** Cette formation demande un aménagement de service qui doit être négocié avec le chef d'établissement. L'inscription se fait avant la fin du mois de juin. L'inscription ne prévaut pas à la réussite de la certification. L'inscription au SIEC est individuelle	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250242**	**PLP : CERTIFICATION DNL 4/4** **IMMERSION DANS UN PAYS DE L'UNION EUROPEENNE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CH
PUBLIC : Tous les professeurs PLP désirant passer la certification DNL mais aussi DDFPT, CPE, personnels administratifs et cadres des lycées professionnels - INTERCATEGORIEL - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 80 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Préparer la certification DNL grâce à une immersion dans un pays européen. Pouvoir transférer auprès d'autres formateurs les bénéfices de la formation. Apporter des compléments dans ses pratiques pédagogiques. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Être impliqué dans des projets d'ouverture européenne de la voie professionnelle, s'engager par écrit à respecter la totalité du programme établi. CONTENU : Cette formation s'adresse tout particulièrement aux personnels qui souhaitent se présenter à la certification DNL. Les formateurs seront pendant un temps même très court - sur congés scolaires - en immersion dans un pays de l'Union Européenne par le biais d'un stage à la fois linguistique et professionnel. Il s'agit en effet de permettre aux équipes éducatives des filières professionnelles, agissant comme démultiplicateurs de mobilité des jeunes, d'approfondir leurs connaissances linguistiques mais aussi de prendre en compte les aspects professionnels, économiques et culturels. **MODALITE** : Séjour total 2 semaines dans un pays européen, dont 1 journée pour l'arrivée et 1 pour le départ. Mobilité possible aux vacances d'automne, d'hiver, de printemps et d'été. Le départ se fait le dimanche et le retour le samedi. **FORME :** Programme-type de la mobilité (Grande Bretagne, Irlande, Espagne, Allemagne, etc) : *Hébergement en famille d'accueil en demi-pension (1 par famille). *Billet d avion ou Eurostar A/R + Transferts. *Approfondissement linguistique. *Placement court en entreprise ou dans un établissement scolaire. *Activités de socialisation et ouverture culturelle. *Informations sur le système éducatif du pays. *Temps libre le week-end.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250243**	**PLP : ÉCHANGE DE PRATIQUES EN DNL**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CH
PUBLIC : Professeur DNL de matière professionnelle. Professeur de langue	**OBJECTIFS :** Cette formation a pour objectif de passer de l'idée à la mise en œuvre de pratiques innovantes en section européenne professionnelle. Cette formation permettra également de montrer l'articulation la plus judicieuse entre les apports du professeur de DNL et du professeur de langue.	

binôme d'un professeur DNL en lycée professionnel - GAIA RESPO. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**CONTENUS :** PRE-REQUIS : Être professeur DNL de matière professionnelle ou professeur de langue binôme d'un professeur de DNL en lycée professionnel. Travailler avec des classes européennes. Organiser des mobilités européennes pour les élèves. CONTENU : Le matin sera consacré au retour d'expérience sur sa pratique (préparation linguistique, mise en place et suivi de la mobilité des élèves, recherche de financements, choix du prestataire...). L'après-midi, plusieurs intervenants apporteront un éclairage supplémentaire sur des projets à mettre en place (eTwinning, école ambassadrice européenne, etc.). **MODALITE** : Durée : 1 jour (un jeudi). Période : Janvier. Lieu : Rectorat de Versailles.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250246**	**SECTIONS EUROPÉENNES : RENFORCEMENT EN ALLEMAND**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CH
PUBLIC : Professeurs certifiés et agrégés enseignant une DNL en allemand - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 36 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner les professeurs enseignant une DNL en allemand. **CONTENUS :** La formation d'une durée de 6 journées permettra aux enseignants de développer leurs compétences en allemand grâce à des activités de renforcement linguistique qui concerneront en particulier l'acquisition du lexique spécifique lié à la discipline et le lexique de classe pour instaurer une communication réciproque avec les élèves. Les professeurs seront aussi initiés aux techniques de mise en activité des élèves et accompagnés pour didactiser des documents authentiques et construire des progressions en lien avec les programmes de LV. **MODALITE** : Ce stage aura une durée de 6 journées : 2 journées consécutives chaque trimestre au lycée Corneille de la Celle St Cloud.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250248**	**SECTIONS EUROPEENNES : RENFORCEMENT EN ESPAGNOL**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CH
PUBLIC : Professeurs certifiés et agrégés enseignant une DNL en espagnol - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 36 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner les professeurs enseignant une DNL en espagnol. **CONTENUS :** La formation d'une durée de 6 journées permettra aux enseignants de développer leurs compétences en espagnol grâce à des activités de renforcement linguistique qui concerneront en particulier l'acquisition du lexique spécifique lié à la discipline et le lexique de classe pour instaurer une communication réciproque avec les élèves. Les professeurs seront aussi initiés aux techniques de mise en activité des élèves et accompagnés pour didactiser des documents authentiques et construire des progressions en lien avec les programmes de LV. **MODALITE** : Ce stage aura une durée de 6 journées : 2 journées consécutives chaque trimestre au lycée Les Pierres Vives de Carrières sur Seine.	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250247**	**RENFORCEMENT COMPETENCES EN LANGUE-ANGLAIS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CH
PUBLIC : Professeurs du 2nd degré qui enseignent une discipline non linguistique et souhaitant renforcer leur niveau d'anglais et/ou en vue de préparer la certification DNL et enseigner leur discipline en anglais - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 60 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** L'objectif de cette formation est de renforcer et développer la compétence en langue anglaise des enseignants qui enseignent des disciplines non linguistiques. Ils seront également formés à l'approche didactique et pédagogique en vigueur en langues vivantes (approche communicative actionnelle). **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Niveau B1+ /B2 en anglais. CONTENU : Les stagiaires pourront renforcer leur niveau d'anglais grâce à des séances de formation mises en oeuvre dans une approche communicative actionnelle à laquelle les apprenants seront sensibilisés afin de comprendre les enjeux pédagogiques et didactiques qui traversent la discipline LV. Ainsi, ils pratiqueront l'anglais lors d'activités variées, tels que débats et discussions, exposés ou jeux de rôles. Le travail sera axé sur les compétences de l'oral et les stagiaires travailleront souvent en binôme ou groupe restreint pour favoriser la prise de parole et leur permettre de gagner en aisance. Ils perfectionneront leur prononciation via un travail spécifique sur la phonétique et la phonologie de la langue anglaise. Un travail sur l'écrit, en compréhension comme en production sera également proposé. **MODALITE** : 10 journées (le mercredi de 9h à 16h) à prévoir entre le mois d'octobre et le mois de mars. Un aménagement d'EDT est nécessaire. La formation aura lieu pour le G1 au lycée Jeanne D'Albret à Saint Germain en Laye et pour le G2 dans un établissement du 92.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250254**	**SECTIONS EURO : HARMONISATION EXAMEN ESP - LP (IA)**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CH
PUBLIC : Professeurs d'espagnol + DNL espagnol des sections européennes	**OBJECTIFS :** Harmoniser les pratiques pour les préparations à l'examen des sections européennes, développer la pédagogie de projets en interdisciplinaire (EGLS, etc), préparer à la mobilité. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Enseigner en section européenne espagnol (LV et DNL) en Île-de-France. CONTENU :	

de lycée professionnel - Formation inter-académique (Paris, Créteil, Versailles). Académie pilote : Versailles - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	Echanges de pratiques sur les mobilités, pédagogie de projets, préparation à l'examen. **MODALITE** : 1 journée en janvier, Lycée Carcado-Saiseval, Paris 6°.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251230**	**PREPARATION A L'EPREUVE 1 DU CAPPEI**	**ORGANISME** : SMIS ASH Code thème : 18CH
PUBLIC : Enseignants du second degré, sur un poste spécialisé, non titulaire du 2 cash et ne bénéficiant pas de la formation CAPPEI. **DUREE** : 180 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** S'INSCRIRE DANS UNE POLITIQUE DE FORMATION QUALIFIANTE ET VALORISANTE **CONTENUS :** Contenu sous-traité à l'ESPE. **MODALITE** : 180 heures EN PRESENTIEL	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251231**	**PREPARATION A L'EPREUVE 3 DU CAPPEI**	**ORGANISME** : SMIS ASH Code thème : 18CH
PUBLIC : ENSEIGNANTS DU SECOND DEGRE TITULAIRES DU 2 CASH **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** S'INSCRIRE DANS UNE POLITIQUE DE FORMATION QUALIFIANTE ET VALORISANTE **CONTENUS :** Contenu sous-traité à l'ESPE. **MODALITE** : 2 JOURN2E AU 3EME TRIMESTRE **FORME :** 2 JOURS EN PRESENTIEL	

3.1.3.3. ES&ST

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251073**	**DEVENIR SAUVETEUR SECOURISTE DU TRAVAIL S.S.T.**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CI
PUBLIC : Inter-catégoriel **DUREE** : 14 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Adopter une attitude de prévention et de secours face à une situation d'accident en milieu professionnel. **CONTENUS :** Démonstration et apprentissage des techniques de secours. Mise en situation et évaluation certificative. **MODALITE** : 12 à 14 heures de présence obligatoire en 2 jours de formation. Regroupement géographique selon possibilités. Avoir une tenue souple et confortable.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251074**	**DEVENIR FORMATEUR SST**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CI
PUBLIC : ATTENTION: INSCRIPTION UNIQUEMENT POUR LES TITULAIRES DU SST DE BASE (DISPOSITIF DEVENIR SAUVETEUR SECOURISTE DU TRAVAIL)et ayant suivi la formation COMPETENCES EN PREVENTION du dispositif Enseigner la santé la	**OBJECTIFS :** Acquérir des compétences pédagogiques et maîtriser des techniques gestuelles de secourisme afin de former, évaluer et recycler des sauveteurs secouristes du travail. **CONTENUS :** Appropriation des référentiels techniques, pédagogiques et des aides pédagogiques. Formation aux bases en prévention, transférables aux SST, préparation d'une session de formation de SST, (progression, stratégie pédagogique, construction d'un scénario, élaboration de séquences pédagogiques spécifiques), mise en situation et entraînement à la conduite d'une séquence pédagogique. **MODALITE** : 8 jours non consécutifs en présentiel **FORME :** 8 jours séparés. Lieu : Délocalisé en département. ATTENTION: INSCRIPTION UNIQUEMENT POUR LES TITULAIRES DU SST DE BASE (DISPOSITIF DEVENIR SAUVETEUR SECOURISTE DU TRAVAIL)et ayant suivi la	

sécurité au trav **DUREE** : 48 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	formation COMPETENCES EN PREVENTION du dispo

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251075**	**FORMATION CONTINUE-SAUVETEUR SECOURISTE DU TRAVAIL**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CI
PUBLIC : Inter-catégoriel et possesseur d'un certificat SST délivré au plus tard l'année précédente. **DUREE** : 7 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Actualiser les compétences techniques et gestuelles de secours face à une situation d'accident en milieu professionnel. **CONTENUS :** Révision des techniques et mise en situation. Les critères d'évaluation utilisés pour cette validation sont les mêmes que ceux utilisés pour la formation initiale. **MODALITE** : 7 heures de présence obligatoire pour conserver la validité de son certificat. Regroupement géographique selon possibilités. Avoir une tenue souple et confortable.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251076**	**PRAP IBC(INDUS. BÂT. COMMERCE) - FORMATION DE BASE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CI
PUBLIC : PLP et plus particulièrement PLP en enseignement professionnel. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Faire acquérir aux futurs salariés les compétences leur permettant d'être acteur de la prévention des risques liés à l'activité physique dans leur environnement de travail. **CONTENUS :** Formation sur la prévention (PAD, vocabulaire spécifique, niveau de prévention) des risques liés à l'activité physique - les gestes et postures au travail - ainsi que l'aménagement du poste de travail. **MODALITE** : 12h : 2 journées de formations de 6h en présentiel	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251077**	**FORMATION DE BASE PRAP 2S (SANITAIRE ET SOCIAL)**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CI
PUBLIC : Priorité sera donnée aux professeurs de STMS enseignant les techniques professionnelles soins et ergonomie. **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Analyser les situations de travail du milieu sanitaire et social. Repérer les situations dangereuses, faire des propositions d'amélioration, d'aménagements. Appliquer les techniques gestuelles. **CONTENUS :** Place de l'activité physique dans les situations de travail. Éléments statistiques des accidents de travail. Mécanique humaine. Situer l'importance des dommages potentiels liés à l'activité physique en utilisant des connaissances relatives au fonctionnement du corps humain. Déterminants de l'activité physique et principes de base de la prévention. Techniques de manutention des charges inertes. Techniques d'aide aux activités motrices des personnes : enfants et adultes. **MODALITE** : Formation de 24 heures de présence obligatoire réparties en 4 journées.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251078**	**DEVENIR FORMATEUR PRAP IBC (INDUS. BAT. COMMERCE)**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CI
PUBLIC : ATTENTION: INSCRIPTION UNIQUEMENT POUR LES TITULAIRES DU PRAP DE BASE ET DE l'ATTESTATION DE FORMATION DU MODULE 1(compétence en prévention) du dispositif Enseigner la santé la sécurité au travail OU DES PREREQUIS EN PREVENTION **DUREE** : 35 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** PRAP IBC (Prévention des Risques liés à l'Activité Physique dans l'Industrie, Bâtiment, Commerce). Acquérir des compétences pédagogiques dans le domaine de l'analyse des postes de travail, des manutentions pour enseigner la Prévention des Risques liés à l'Activité Physique. Devenir acteur de prévention et une force de proposition en matière de risques professionnels. Réviser les techniques gestuelles (TP en petits groupes) pour les enseigner. **CONTENUS :** Identification et caractérisation des situations à risques. Propositions de pistes d'amélioration dans les domaines organisationnels, techniques et humains, des situations de travail nécessitant de la manutention manuelle, des déplacements avec ou sans port de charges, des gestes répétitifs, des postures contraignantes et des efforts importants. Mise en œuvre d'une stratégie pédagogique de formateur pour l'enseignement des principes de base de sécurité physique et d'économie d'effort pour lever, déplacer, porter et déposer des manutentions différentes ainsi que l'aménagement des postes de travail. Présentation des supports pédagogiques proposés par l'INRS. **MODALITE** : Formation académique de 5 jours (35 heures). Validation du monitorat PRAP lors d'une session ouverte par le stagiaire.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251079**	**DEVENIR FORMATEUR PRAP 2S - SANITAIRE ET SOCIAL**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CI
PUBLIC : PLP STMS ayant	**OBJECTIFS :** Organiser et dispenser une action de formation PRAP des enseignants dans les sections du sanitaire	

validé le PRAP 2S de base et l'attestation de formation du module 1 en prévention (ou PRP). **DUREE** : 42 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	et social. Participer à la réalisation et à l'animation d'un projet de formation intégré à la démarche de prévention de l'établissement. Former les personnels à être acteurs de leur prévention, à participer à l'amélioration des conditions de travail, à la qualité des soins et à la sécurité des personnes malades et à mobilité réduite. **CONTENUS :** Risques liés à l'activité physique, troubles musculo-squelettiques, facteurs de risques biomécaniques et facteurs aggravants, anatomie et physiologie de l'appareil locomoteur. Techniques gestuelles. Conception, organisation, animation et évaluation d'une action de formation. Situation de travail : détection de celles nuisibles à la santé, recherche de pistes d'amélioration. **MODALITE** : 42 heures : 6 journées réparties en deux périodes (2 jours + 4 jours) avec de préférence des périodes espacées de 3 semaines environ.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251080**	**FORMATION CONTINUE DES FORMATEURS PRAP IBC.**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CI
PUBLIC : Réservé aux titulaires du monitorat PRAP IBC. (Formation annuelle obligatoire pour conserver son habilitation à enseigner la PRAP). **DUREE** : 14 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** PRAP IBC(Prévention des Risques liés à l'Activité Physique dans l'Industrie, Bâtiment, Commerce). Maintenir ses connaissances à jour. Échanger et analyser les pratiques. Rechercher des solutions aux problèmes rencontrés. **CONTENUS :** Mise en application du nouveau référentiel, reprise du contenu de la formation. Exploitation des nouveaux supports pédagogiques. Utilisation du site internet de gestion des formations, échanges et harmonisation des pratiques. Analyse de situations de travail à partir de DVD. Ateliers de révision des techniques gestuelles. **MODALITE** : 2 journées de formation (14h) tous les 2 ans.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251081**	**MAINTIEN ET ACTUALISATION DES COMPÉTENCES (MAC) DU FORMATEUR SST**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CI
PUBLIC : Formateur SST à renouveler. **DUREE** : 14 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** •accompagner l'établissement dans la mise en oeuvre des formations SST •analyser les situations d'accidents ou de danger potentiel pour proposer des préventions et/ou protections. •organiser, animer et évaluer une formation SST **CONTENUS :** conforme aux référentiels de formateurs SST (activités, compétences et certification) élaborés par l'INRS. Seuls les candidats qui ont suivi l'intégralité de la formation maintien et actualisation des compétences et qui sont aptes à mettre en œuvre l'ensemble des compétences attendues du formateur SST pourront valablement être reconnus au titre de formateur SST. La non-réussite aux épreuves certificatives suivies lors d'une formation maintien et actualisation des compétences de formateur SST fait perdre la « certification de formateur SST ». **MODALITE** : Formation de 14h sur 2 journées en présentiel.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251082**	**FORMATION CONTINUE DES FORMATEURS PRAP 2S.**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CI
PUBLIC : Formateur PRAP 2S à recycler. **DUREE** : 14 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Maintenir ses connaissances à jour. Échanger et analyser les pratiques. Rechercher des solutions aux problèmes rencontrés. **CONTENUS :** ise en application du nouveau référentiel, reprise du contenu de la formation. Exploitation des nouveaux supports pédagogiques. Utilisation du site internet de gestion des formations, échanges et harmonisation des pratiques. Analyse de situations de travail à partir de DVD. Ateliers de révision des techniques gestuelles. **MODALITE** : 2 journées de formation (14h) tous les 2 ans.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251083**	**ENSEIGNER LA SANTE ET LA SECURITE AU TRAVAIL COMPÉTENCES EN PRÉVENTION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CI
PUBLIC : Enseignants en LGT,LP,SEGPA Pré requis indispensables pour les futurs formateurs en ES&ST (SST,PRAP,Travail en hauteur,PRE,CACES) afin de légitimer leurs habilitations à former les élèves en	**OBJECTIFS :** Evaluer les enjeux de la prévention des risques professionnels. Acquérir des connaissances sur la réglementation, les risques, les méthodes d'analyse de risques et les niveaux de prévention. Une observation en entreprise de situations de travail permet de mettre en pratique les méthodes de repérage et d'analyse des risques. **CONTENUS :** Comprendre les enjeux de l'ES&ST et s'approprier la démarche d'analyse des risques professionnels. **MODALITE** : 3 journées séparées dont une demi-journée en entreprise (Equipement de protection individuelle à prévoir). Regroupement géographique.	

conséquence une p **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**FORME :** ES&ST

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251084**	**ENSEIGNER LA SANTE ET LA SECURITE AU TRAVAIL COMPÉTENCES EN PÉDAGOGIE DE LA PRÉVENTION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CI
PUBLIC : Enseignants en LGT, LP, SEGPA **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Intégrer la Santé et la Sécurité au Travail (la S&ST) dans sa pédagogie. **CONTENUS :** Situer l'ES&ST dans les diplômes professionnels de l'Education Nationale et transférer en direction des apprenants (élèves et apprentis) la démarche de repérage et d'analyse des risques **MODALITE** : 2 journées. Cette formation doit être faite dans l'année qui suit la formation du module 1 pour réinvestir les acquis.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251085**	**DÉPLOIEMENT DES OUTILS SYNERGIE PRÉSENTATION SYNERGIE MAINTENANCE INDUSTRIELLE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CI
PUBLIC : Professeurs STI du secteur et professeurs de biotechnologies de LP **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Assurer un transfert des connaissances liées à la Santé et Sécurité au Travail apprises en établissement d'enseignement vers l'activité professionnelle réelle de l'entreprise. **CONTENUS :** Présentation du synergie accueil et du synergie pédagogie **MODALITE** : Une demi-journée délocalisée en département	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251086**	**DÉPLOIEMENT DES OUTILS SYNERGIE PRÉSENTATION SYNERGIE AIDE A LA PERSONNE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CI
PUBLIC : Professeurs du secteur SBSSA de LP **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Assurer un transfert des connaissances liées à la Santé et Sécurité au Travail apprises en établissement d'enseignement vers l'activité professionnelle réelle de l'entreprise. **CONTENUS :** Présentation du synergie accueil et du synergie pédagogie **MODALITE** : Une demi-journée délocalisée en département	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251087**	**DÉPLOIEMENT DES OUTILS SYNERGIE PRESENTATION SYNERGIE REPARATION AUTOMOBILE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CI
PUBLIC : Professeurs STI du secteur et professeurs de biotechnologies de LP **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Assurer un transfert des connaissances liées à la Santé et Sécurité au Travail apprises en établissement d'enseignement vers l'activité professionnelle réelle de l'entreprise. **CONTENUS :** Présentation du synergie accueil et du synergie pédagogie **MODALITE** : Une demi-journée délocalisée en département	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251090**	**LA PREVENTION DES RISQUES ELECTRIQUES EN LT ET LP 1. HABILITATION ELECTRIQUE - B0-BE-BS ==> C2**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CI
PUBLIC : Public ciblé **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Acquérir des connaissances théoriques et pratiques vis-à-vis du risque électrique. **CONTENUS :** 1ère ÉTAPE : acquisition des connaissances théoriques 2ème ÉTAPE : acquisition des compétences pratiques **MODALITE** : Les apprenants seront soumis à un contrôle de connaissances théoriques et pratiques. **FORME :** Stage en présentiel avec des espaces et des équipements électriques représentatifs.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251091**	**LA PREVENTION DES RISQUES ELECTRIQUES EN LT ET LP 2. RECYCLAGE-HABILITATION ELECTRIQUE - B0-BE-BS ==> C2**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CI
PUBLIC : Public ciblé **DUREE** : 12 heures	**OBJECTIFS :** Rappeler et consolider des connaissances théoriques et pratiques vis-à-vis du risque électrique. **CONTENUS :** 1ère ÉTAPE : Rappeler et consolider les connaissances théoriques 2ème ÉTAPE : Rappeler et consolider les compétences pratiques	

MODALITE : PRESENTIEL	**MODALITE** : Les apprenants seront soumis à un contrôle de connaissances théoriques et pratiques. **FORME :** Stage en présentiel avec des espaces et des équipements électriques représentatifs.

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251092**	**LA PREVENTION DES RISQUES ELECTRIQUES EN LT ET LP 3. HABILITATION ELECTRIQUE - B2V, BR, BC ==> A5**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CI
PUBLIC : Public ciblé **DUREE** : 30 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Acquérir des connaissances théoriques et pratiques vis-à-vis du risque électrique. **CONTENUS :** 1ère ÉTAPE : acquisition des connaissances théoriques 2ème ÉTAPE : acquisition des compétences pratiques **MODALITE** : Les apprenants seront soumis à un contrôle de connaissances théoriques et pratiques. **FORME :** Stage en présentiel avec des espaces et des équipements électriques représentatifs.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251093**	**LA PREVENTION DES RISQUES ELECTRIQUES EN LT ET LP 4. RECYCLAGE-HABILITATION ELEC B2V, BR, BC ==> A2**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CI
PUBLIC : Public ciblé **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Rappeler et consolider des connaissances théoriques et pratiques vis-à-vis du risque électrique. **CONTENUS :** 1ère ÉTAPE : Rappeler et consolider les connaissances théoriques 2ème ÉTAPE : Rappeler et consolider les compétences pratiques **MODALITE** : Les apprenants seront soumis à un contrôle de connaissances théoriques et pratiques. **FORME :** Stage en présentiel avec des espaces et des équipements électriques représentatifs.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251095**	**LA PREVENTION DES RISQUES ELECTRIQUES EN LT ET LP 5 RECYCLAGE-HABILITATION ELEC B2V,BR,BC hybride**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CI
PUBLIC : Public ciblé **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Rappeler et consolider des connaissances théoriques et pratiques vis-à-vis du risque électrique. **CONTENUS :** 1ère ÉTAPE : consolider les connaissances théoriques ==> Effectuer un auto-positionnement avec des objectifs et critères de performance ==> à distance 2ème ÉTAPE : Rappeler et consolider les compétences pratiques ==> en présentiel **MODALITE** : Les apprenants seront soumis à un contrôle de connaissances théoriques et pratiques en présentiel. **FORME :** Stage hybride avec une partie en présentiel avec des espaces et des équipements électriques représentatifs.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251096**	**LA PREVENTION DES RISQUES ELECTRIQUES EN LT ET LP 6 HABILI VEHICULE ELEC B1VL-B2VL-BCL ==>B3**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CI
PUBLIC : Public ciblé **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Acquérir des connaissances théoriques et pratiques vis-à-vis du risque électrique. **CONTENUS :** 1ère ÉTAPE : acquisition des connaissances théoriques 2ème ÉTAPE : acquisition des compétences pratiques **MODALITE** : Les apprenants seront soumis à un contrôle de connaissances théoriques et pratiques. **FORME :** Stage en présentiel avec des espaces et des équipements électriques représentatifs.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251097**	**LA PREVENTION DES RISQUES ELECTRIQUES EN LT ET LP 7 RECY-HABILI VEHICULE ELEC B1VL-B2VL-BCL==>B2**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CI
PUBLIC : Public ciblé **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Rappeler et consolider des connaissances théoriques et pratiques vis-à-vis du risque électrique. **CONTENUS :** 1ère ÉTAPE : Rappeler et consolider les connaissances théoriques 2ème ÉTAPE : Rappeler et consolider les compétences pratiques **MODALITE** : Les apprenants seront soumis à un contrôle de connaissances théoriques et pratiques. **FORME :** Stage en présentiel avec des espaces et des équipements électriques représentatifs.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251098**	**LA PREVENTION DES RISQUES ELECTRIQUES EN LT ET LP 8.HABILITATION VEHICULE ELECTRIQUE B0VL==>B2**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CI
PUBLIC : Public ciblé **DUREE** : 12 heures	**OBJECTIFS :** Acquérir des connaissances théoriques et pratiques vis-à-vis du risque électrique. **CONTENUS :** 1ère ÉTAPE : acquisition des connaissances théoriques 2ème ÉTAPE : acquisition des compétences	

MODALITE : PRESENTIEL	pratiques **MODALITE** : Les apprenants seront soumis à un contrôle de connaissances théoriques et pratiques. **FORME :** Stage en présentiel avec des espaces et des équipements électriques représentatifs.

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251099**	**LA PREVENTION DES RISQUES ELECTRIQUES EN LT ET LP 9 RECYC-HABILI VEHICULE ELEC B0VL ==>B2**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CI
PUBLIC : Public ciblé **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Rappeler et consolider des connaissances théoriques et pratiques vis-à-vis du risque électrique. **CONTENUS :** 1ère ÉTAPE : Rappeler et consolider les connaissances théoriques 2ème ÉTAPE : Rappeler et consolider les compétences pratiques **MODALITE** : Les apprenants seront soumis à un contrôle de connaissances théoriques et pratiques. **FORME :** Stage en présentiel avec des espaces et des équipements électriques représentatifs.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251100**	**LA PREVENTION DES RISQUES ELECTRIQUES EN LT ET LP 10. HABILITATION PHOTOVOLTAÏQUE BP-BRP ==>P1**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CI
PUBLIC : Public ciblé **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Acquérir des connaissances théoriques et pratiques vis-à-vis du risque électrique. **CONTENUS :** 1ère ÉTAPE : acquisition des connaissances théoriques 2ème ÉTAPE : acquisition des compétences pratiques **MODALITE** : Les apprenants seront soumis à un contrôle de connaissances théoriques et pratiques. **FORME :** Stage en présentiel avec des espaces et des équipements électriques représentatifs.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251101**	**ACCOMPAGNEMENT ET CERTIFICATION BTP TRAVAIL EN HAUTEUR**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CI
PUBLIC : PROFESSEUR DE LYCÉE PROFESSIONNELLE DONT LES DIPLÔMES SONT CONCERNÉS PAR L'OBLIGATION DE DÉLIVRANCE D'UN CERTIFICAT DE FORMATION AU TRAVAIL EN HAUTEUR. **DUREE** : 35 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** DEVENIR FORMATEUR POUR LES ÉLÈVES DES DIPLÔMES CONCERNÉS PAR LE TRAVAIL EN HAUTEUR **CONTENUS :** FORMATION PRATIQUE ET THÉORIQUE AU TRAVAIL EN HAUTEUR SUIVANT LES 3 NIVEAUX DE COMPÉTENCES REQUIS: ANNEXE 3 MONTAGE ET DÉMONTAGE, ANNEXE 4 RÉCEPTION, ANNEXE 5 UTILISATION **MODALITE** : PARTICIPATION A DES ACTIVITÉS PRATIQUE ET THÉORIQUE SUR LES DISPOSITIONS RÉGLEMENTAIRES (R408) CONCERNANT LE TRAVAIL EN HAUTEUR. **FORME :** STAGE DE 5 JOURS COMPORTANT UNE FORMATION PRATIQUE SUR PLATEAU TECHNIQUE ET TH2ORIQUE EN SALLE DE COURS. ÉVALUATION FORMATIVE ET SOMMATIVE. DÉLIVRANCE D'UN CERTIFICAT DE FORMATEUR INRS.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251102**	**INGÉNIERIE DE FORMATION ES&ST**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CI
PUBLIC : Formateur de formateur SST, PRAP et ESST **DUREE** : 30 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Adapter et faire évoluer les formations en ES&ST. **CONTENUS :** Ingénierie de formation entre formateurs de formateurs. **MODALITE** : 5 journées de 6h.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251104**	**DÉPLOIEMENT DES OUTILS SYNERGIE PRÉSENTATION SYNERGIE BTP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CI
PUBLIC : Professeurs d'enseignement professionnel du secteur du BTP et professeurs de biotechnologies de LP **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Assurer un transfert des connaissances liées à la Santé et Sécurité au Travail apprises en établissement d'enseignement vers l'activité professionnelle réelle de l'entreprise. **CONTENUS :** Présentation du synergie accueil et du synergie pédagogie **MODALITE** : Une demi-journée délocalisée en département	

3.1.3.4. *Formations diplômantes*

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250213**	**PREPARER A LA CERTIFICATION DSD1 EN ALLEMAND 1/2** **HABILITATION A LA CERTIFICATION DSD1 EN ALLEMAND**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CJ
PUBLIC : Professeurs d'allemand du second degré - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Se familiariser au format des épreuves du DSD1 ; réfléchir à l'entraînement des élèves au DSD1 dans le cadre du cours ordinaire et ancrer la certification dans un projet ; Apprendre à évaluer les 5 activités langagières selon les critères du DSD1 ; auto-évaluer les compétences acquises à l'issue de la formation. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes de la 6ème à la terminale. CONTENU : Volet à distance : présentation des modalités des épreuves et des protocoles d'évaluation ; Une journée en présentiel : Formation à l'évaluation des élèves à partir d études de cas ; auto-positionnement et validation des compétences acquises à la fin de la formation. **MODALITE** : Début de la formation à distance la semaine du 12 novembre. 6h environ. Journée en présentiel 6h en janvier à Marly le Roi dans les locaux de la DANE/Canopé.	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250214**	**PREPARER A LA CERTIFICATION DSD1 EN ALLEMAND 2/2** **ANCRER LA CERTIFICATION EN ALLEMAND DANS UN PROJET**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CJ
PUBLIC : Professeurs d'allemand du second degré de collège et de lycée ayant suivi le stage Habilitation à la certification en allemand lors d'une session antérieure - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Rafraîchir les connaissances des professeurs déjà formés aux modalités d'évaluation des épreuves de la certification en allemand, approfondir la réflexion sur l'ancrage de la certification dans un projet pédagogique. Possibilité d'auto-évaluation des compétences professionnelles travaillées dans le cadre d'un parcours. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Avoir suivi le module obligatoire Habilitation à la certification lors d'une session antérieure à 2018-2019. CONTENU : Au cours des deux journées de formation, les professeurs vont travailler la posture de l'évaluateur. Ils pourront actualiser de manière différenciée leurs connaissances en termes d'entraînement des élèves et d'ancrage de la certification dans un projet pédagogique. Ils participeront à des modules d'évaluation de l'expression écrite et orale, de la compréhension de l'écrit et de l'oral et seront confrontés à des études de cas. Dans le cadre d'échanges de pratiques, ils réfléchiront aux enjeux de la certification. **MODALITE** : 12 h à distance, 6 h en présentiel. Début de la formation à distance la semaine du 20 novembre. Journée en présentiel en février à Marly-le-Roi dans les locaux DANE/CANOPE.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250462**	**HABILITATION A LA CERTIFICATION CERVANTES DELE-F ESPAGNOL**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CJ
PUBLIC : Professeurs d'espagnol de lycée (en particulier en lycée où existe une section européenne en espagnol). Professeurs d'espagnol de collège (en particulier lorsque l'un des lycées de secteur propose ce type de section) - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Formation destinée à la préparation de la certification pour les élèves de seconde, en priorité de section européenne. Formation destinée aux professeurs examinateurs et évaluateurs. Maîtriser les modalités et les outils de l'évaluation afin d'acquérir les connaissances nécessaires pour être évaluateur et/ou examinateur. **CONTENUS :** PRE REQUIS : Posséder une connaissance basique du CECRL. CONTENU : Le cadre réglementaire. Les dates importantes. Présentation des différents documents reçus par les établissements. Travail détaillé sur les modalités de l'épreuve. Reconstruction et analyse d'une échelle du CECRL (version espagnole). Reconstruction et analyse des différentes échelles de descripteurs du Cervantes utilisées pour la Certification. Atelier d'évaluation de productions orales (travail sur vidéos). Atelier d'évaluation de productions écrites. Présentation des fichiers (de type tableur) d'aide à la génération de notes Lotanet. Questions/réponses. **MODALITE** : 2 journées (en janvier-février). Ces deux jours de formation se feront en parallèle sur deux sites différents (2 groupes) sauf si le nombre de stagiaires est insuffisant. Groupe 1 : lycée Paul Langevin, 92150 Suresnes. Groupe 2 : Lycée de Vilgenis, 91305 Massy.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250505**	**HABILITATION A LA CERTIFICATION CAMBRIDGE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CJ
PUBLIC : Professeurs d'anglais enseignant en	**OBJECTIFS :** Former les professeurs examinateurs et évaluateurs aux modalités d'évaluation de la certification Cambridge (niveaux A2-B1) proposée aux élèves de 2nde, section européenne. Mettre en place, par transfert	

section européenne en lycée - GAIA RESPO. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	et adaptation, des modalités d'évaluation permettant de mesurer le niveau de compétence des élèves dans chacune des activités langagières selon les descripteurs du CECRL. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Enseigner en section européenne en lycée, connaître les descripteurs du CECRL. CONTENU : La formation a pour objet l'habilitation d'enseignants à la correction des épreuves de certification des élèves inscrits. Présentation des modalités et des contenus de la certification dans les 5 activités langagières proposée par Cambridge aux niveaux A2 et B1 du CECRL. Appropriation des critères d'évaluation et des modalités certificatives. **MODALITE** : 2 jours au deuxième trimestre. Présence obligatoire aux deux journées entières pour obtenir l'habilitation. Lieux probables : lycées à Sèvres, Palaiseau, Montigny le-Bretonneux.

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250649**	**MASTER ENSEIGNANTS**	**ORGANISME** : IREM DE PARIS Code thème : 18CJ
PUBLIC : Tout enseignants de mathématiques en poste dans le secondaire. Candidature individuelle. Formation inter-académique. Académie pilote : Versailles **DUREE** : 216 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** L'UFR de mathématiques de l'Université Paris Diderot et l'IREM de Paris proposent un parcours « Enseignants » de 2e année de Master au sein de la spécialité « Mathématiques générales » afin de permettre à des enseignants en poste d'obtenir un diplôme de niveau M2, de suivre des enseignements de mathématiques et d'avoir une réflexion sur l'enseignement des mathématiques. Pour plus de détails : https://frama.link/irem-m2e **CONTENUS :** La moitié de l'évaluation porte sur des enseignements à l'Université (enseignements disciplinaires pour une bonne part, mais aussi formations professionnelles), l'autre moitié de l'évaluation est liée à un travail de mémoire (mémoire de Master encadré par un enseignant chercheur portant sur une thématique disciplinaire ou professionnelle). Pour plus de détails : https://frama.link/irem-m2e **MODALITE** : Cours semestriels (essentiellement le lundi). Date de réunion de rentrée le lundi 10/09/18. Inscription à l'Université. Pour plus de détails : https://frama.link/irem-m2e. Ce stage peut donner lieu à des crédits ECTS dans le cadre du Master enseignants de mathématiques de l'Université Paris-Diderot. **FORME :** Cours semestriels (essentiellement le lundi). Inscription à l'Université. Pour plus de détails : https://frama.link/irem-m2e	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250655**	**MASTER ENSEIGNANTS , UE LOGIQUE**	**ORGANISME** : IREM DE PARIS Code thème : 18CJ
PUBLIC : Collège lycée lycée pro etc. Candidature individuelle. Formation inter-académique. Académie pilote : Versailles **DUREE** : 36 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Approfondir ses connaissances en mathématiques (analyse fonctionnelle) au sein d'une formation diplômante (2e année de master « mathématiques générales » https://frama.link/irem-m2e). Inscription à l'Université. **CONTENUS :** Le cours a pour objectif de présenter un panorama de quelques domaines fondamentaux de la logique mathématique. Aucune connaissance préalable en logique n'est nécessaire (familiarité avec les mathématiques de licence 1 et 2). Programme prévisionnel : Les objets mathématiques et le langage pour en décrire les propriétés : approche naïve. Logique propositionnelle. Logique du premier ordre. Théories et modèles. Systèmes de déduction. Théorie des ensembles. Calculabilité. **MODALITE** : Date de réunion de rentrée le 10/09/18 et le 1er cours le 17/09/18. 12 lundis matin au premier semestre soit 36h.Inscription à l'Université. Pour plus de détails : https://frama.link/irem-m2e. Ce stage peut donner lieu à des crédits ECTS dans le cadre du Master enseignants de mathématiques de l'Université Paris-Diderot. **FORME :** Cours et TD tous les lundis matins hors vacances scolaires au premier semestre. Inscription à l'Université. Pour plus de détails : https://frama.link/irem-m2e	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250657**	**MASTER ENSEIGNANTS, UE ANALYSE COMPLEXE**	**ORGANISME** : IREM DE PARIS Code thème : 18CJ
PUBLIC : Collège lycée lycée pro etc. **DUREE** : 36 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Approfondir ses connaissances en mathématiques (analyse fonctionnelle) au sein d'une formation diplômante (2e année de master « mathématiques générales » https://frama.link/irem-m2e). **CONTENUS :** Il s'agit de permettre de voir (ou revoir) les notions sur la théorie des fonctions holomorphes. Programme prévisionnel : Théorie de Cauchy, inégalités de Cauchy, principe du maximum, théorème des résidus. Puis plusieurs thèmes pourront être abordés : fonction holomorphes sur une couronne, théorème de l'application conforme, fonctions doublement périodiques, fonction zeta et applications. **MODALITE** : Date de réunion de rentrée le 10/09/18 et le 1er cours le 21/01/19. 12 lundis matin au deuxième	

	semestre soit 36h. 12 lundis matin au second semestre soit 36h. Inscription à l'Université. Pour plus de détails : https://frama.link/irem-m2e. Ce stage peut donner lieu à des crédits ECTS dans le cadre du Master enseignants de mathématiques de l'Université Paris-Diderot. **FORME :** Cours et TD tous les lundis matins hors vacances scolaires au second semestre. Inscription à l'Université. Pour plus de détails : https://frama.link/irem-m2e

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250623**	**DUI ADOLESCENTS DIFFICILES**	**ORGANISME** : SORBONNE UNIVERSITE Code thème : 18CJ
PUBLIC : Responsables d'établissement, conseillers principaux d'éducation, personnels intervenant dans les dispositifs relais, enseignants du premier et second (notamment auprès de mineurs détenus), personnels sociaux et de santé **DUREE** : 110 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** . Informer les professionnels sur l'état actuel des connaissances psychologiques, psychopathologiques, sociales, pédagogiques et juridiques, nécessaires à la compréhension des adolescents difficiles et de leur environnement. . Faciliter la communication et la connaissance mutuelle entre des acteurs de cultures institutionnelles et professionnelles différentes.. Développer la capacité des différents acteurs à coopérer dans leurs interventions des adolescents.. Mettre en commun et analyser les expériences significatives développées par les différents secteurs concernés. **CONTENUS :** Le contenu central du DU, est la psychopathologie des adolescents et de ses origines dans l'enfance. Il est complété par des apports en sciences humaines (psychologie, sociologie, sciences de l'éducation, droit...) des exemples de pratique et de travail en réseau. **MODALITE** : Sessions de formation : mi-octobre 2018 réunion d'accueil 16 et 17 octobre 2018 - 13 et 14 novembre 2018 11 et 12 décembre 2018 -15 et 16 janvier 2019 12 et 13 février 2019 -19 et 20 mars 2019 16 et 17 avril 2019 -14 et 15 mai 2019 18 et 19 juin 2019 soutenance du mémoire devant jurys : 24, 25 et 27 septembre 2019 **FORME :** La formation est organisée en 9 sessions de deux jours consécutifs par mois, un mardi de 9h à 18h et un mercredi de 9h à 17h. Elle est dispensée sous forme de conférences, de tables rondes, de témoignages et d'ateliers d'analyse de situation.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251913**	**DUI ADOLESCENTS DIFFICILES REUNION BILAN DES STAGIAIRES 2017-2018**	**ORGANISME** : SORBONNE UNIVERSITE Code thème : 18CJ
PUBLIC : Stagiaires de la session 2017-2018 du DU Adolescents difficiles **DUREE** : 2 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Réunion bilan des stagiaires 2017/18 du Diplôme Universitaire Interprofessionnel ADOLESCENTS DIFFICILES ; académie de Versailles **CONTENUS :** Réunion bilan des stagiaires 2017/18 du Diplôme Universitaire Interprofessionnel ADOLESCENTS DIFFICILES de l'académie de Versailles **MODALITE** : La réunion sera programmée au premier trimestre de l'année scolaire 2018-2019 **FORME :** Réunion bilan d'une durée de deux heures	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250854**	**INTRODUCTION CERTIFICATION FRANCAIS LANGUE SECONDE**	**ORGANISME** : CASNAV Code thème : 18CJ
PUBLIC : Professeurs des écoles, professeurs du second degré toutes disciplines. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** S'engager dans la préparation à la certification complémentaire de français langue seconde: la scolarisation des Elèves Allophones Nouvellement Arrivés en UPE2A, en classe ordinaire. **CONTENUS :** Présentation du public, approche socio-culturelle du public, école migration. Présentation de l'examen, préparation d'un stage d'observation. **MODALITE** : Journée en avril/mai de l'année N-1, INSHEA de Suresnes. inscription par les chefs d'établissements. **FORME :** Parcours certification FLS 1/3.	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250859**	**CERTIFICATION DE FRANCAIS LANGUE SECONDE 1/2 Certification complémentaire FLS 1/2**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CJ
PUBLIC : Enseignants titulaires du 2d degré (toutes disciplines). Ils seront associés à des enseignants du 1er degré. **DUREE** : 30 heures	**OBJECTIFS :** Préparation à l'examen. La scolarisation des Elèves Allophones Nouvellement Arrivés. Enseigner en UPE2A; recevoir dans sa classe un élève allophone, sécuriser le parcours scolaire d'un élève allophone en classe ordinaire et en UPE2A. **CONTENUS :** Les textes réglementaires concernant l'accueil et la scolarisation des Élèves Allophones Nouvellement Arrivés. Les méthodes d'enseignement d'une langue étrangère et d'une langue seconde. Les matériels pédagogiques disponibles. Les techniques de classe en UPE2A. L'interculturel. Les grandes familles de langue et les systèmes d'écriture. L'évaluation par compétences en lien avec le CECRL et le socle commun.	

MODALITE : PRESENTIEL	Différenciation pédagogique, évaluation positive. **MODALITE** : DATE LIMITE D'INSCRIPTION : Juin 2018. Formation inter-degrés. 8 demi-journées sur 4 mercredis entiers réparties entre les mois de septembre et de janvier. **FORME :** Parcours 1/2 Français langue seconde/Socle commun; enseignement à l'école; Lettres et autres disciplines.

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250864**	**CERTIFICATION DE FRANCAIS LANGUE SECONDE 2/2 QUELS GESTES PROFESSIONNELS EN FLS ?**	**ORGANISME** : CASNAV Code thème : 18CJ
PUBLIC : public ciblé : professeurs préparant la certification complémentaire module 2. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Observer, analyser, dégager les spécificités de la séance de FLS. **CONTENUS :** Les stagiaires iront observer des UPE2A et dégageront à partir de là les spécificités de la didactique du FLS. **MODALITE** : Une liste d'EPLE et d'écoles permettra aux stagiaires d'observer sur leur temps propre. Un guide sera donné. On dégagera des analyses. inscription par les chefs d'établissements. **FORME :** Parcours 2/2 observation, analyse de pratique	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251374**	**CERTIFICATION PROFESSIONNALISATION DÉCROCHAGE SCOL**	**ORGANISME** : SAIO Code thème : 18CJ
PUBLIC : Tous les enseignants titulaires ou en CDI, souhaitant se professionnaliser sur les problématiques du décrochage scolaire. **DUREE** : 190 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** - Préparer à l'examen du Certificat de professionnalisation en matière de lutte contre le décrochage scolaire ; - Développer des compétences pédagogiques, éducatives, administratives, ingénierie de formation. **CONTENUS :** Formation de 190h00 construite selon les textes Arrêté du 5 mai 2017 relatif à l'organisation de la formation MENE1710932A . Plusieurs modules de formation : cadre institutionnel, les postures professionnelles, le tutorat, le montage de projet et des conférences liées à la problématique du décrochage scolaire. **MODALITE** : Une année de formation, de novembre 2018 à octobre 2019. Formation interacadémique Paris-Créteil-Versailles. **FORME :** Formation conduisant à une certification par examen alternant des temps de travail en présentiel (129 heures), associés à un parcours de formation à distance. L'architecture de la formation va privilégier une démarche de formation -action	

3.1.4. CONCOURS

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250596**	**AGREGATION ET CAPES INTERNE PHILOSOPHIE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CK
PUBLIC : Formation individuelle Professeurs certifiés de philosophie ; professeurs contractuels de philosophie ; professeurs certifiés d'autres disciplines dans le cadre **DUREE** : 120 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** L'objectif est de permettre aux collègues de préparer les concours internes afin de mobiliser leur culture disciplinaire et professionnelle. Dans ce même cadre, nous travaillons aussi à la mobilité en accompagnant des changements de disciplines. **CONTENUS :** 2 jours en juin pour préparer le travail de l'été ; 5 samedis de septembre à janvier en entrainements d'écrits et d'oraux. 3 jours en avril pour préparer les oraux ; 4 cours sur les notions au programme de septembre à décembre **MODALITE** : En présence, avec cependant un contenu hybride par la captation vidéo des séances de cours. Possibilité aussi de quelques oraux à distance. **FORME :** 2 jours en juin pour préparer le travail de l'été ; 5 samedis de septembre à janvier en entrainements d'écrits et d'oraux. 3 jours en avril pour préparer les oraux ; 4 cours sur les notions au programme de septembre à décembre	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250605**	**AGREGATION INTERNE ARTS APPLIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CK
PUBLIC : Professeurs d'arts appliqués	**OBJECTIFS :** Préparer les enseignants aux différentes épreuves d'admissibilité et d'admission du concours. l'épreuve de pédagogie en arts appliqués, l'épreuve de culture artistique, l'épreuve professionnelle orale, et l'épreuve pratique de recherche en arts appliqués.	

DUREE : 48 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**CONTENUS :** Acquérir un regard et une méthodologie permettant des questionnements croisés tant sur la pratique pédagogique que sur la pratique de recherche en arts appliqués. Communiquer à l'oral dans les conditions du concours. **MODALITE** : 8 journées de formations. Formation inter-académique (Versailles-Paris- Créteil) **FORME :** Apports scientifiques et travail en groupe.

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250590**	**AGRÉGATION INTERNE ARTS PLASTIQUES (IA)**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CK
PUBLIC : Candidats remplissant les conditions d'inscription au concours de l'agrégation interne.Candidatures individuelles. Candidature individuelle Formation interacadémique (Paris-Créteil-Versailles). Académie pil **DUREE** : 150 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Se préparer aux épreuves du concours de l'agrégation interne en arts plastiques. **CONTENUS :** Travailler une méthodologie de l'écrit et de l'oral. Enrichir et théoriser une pratique artistique personnelle dans la logique de l'épreuve pratique du concours. Développer une lecture transversale de l'histoire de l'art, à partir de notions fondamentales. Actualiser les savoirs sur les enjeux artistiques contemporains et sur la didactique de la discipline. **MODALITE** : 150 heures de cours dispensés entre le début du mois de septembre et jusqu'aux épreuves d'admission du concours, les mercredis, jeudis et samedis selon un planning distribué à la rentrée. **FORME :** Sous forme de travaux dirigés,avec des intervenants universitaires et des professeurs en lycée.	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250591**	**AGREGATION INTERNE BGB (IA)**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CK
PUBLIC : Enseignants de BGB - INSCRIPTIONS INDIVIDUELLES- **DUREE** : 120 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Se préparer aux épreuves de l'agégation interne de BGB **CONTENUS :** Accompagnement de la préparation eux épreuves d'admissibilité et d'admission **MODALITE** : 72 h de formation en présentiel et 48 h de formation à distance	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0251952**	**AGREGATION INTERNE D'ALLEMAND (CRETEIL) (IA)**	**ORGANISME** : DAFOR CRETEIL Code thème : 18CK
PUBLIC : Personnels préparant le concours. **DUREE** : 102 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Préparer aux épreuves écrites et orales du concours, universitaires et professionnelles. **CONTENUS :** Enseignement intensif sur les questions au programme, entraînement approprié à la nature des différentes épreuves écrites et orales, simulation d'épreuves écrites et orales. Exposés et travaux sur les textes, travail sur dossiers, exposés et débats. Soutien méthodologique pour les différentes épreuves. Les intervenants sont les universitaires du département d'allemand de l'UPEC, voire d'une université autre; autres enseignants, pour le volet professionnel. **MODALITE** : UPEC, Campus Centre, 61 avenue du Général de Gaulle, Créteil, métro Créteil-Université. Réunions d'information et reprise des cours : dates à venir. Les cours ont lieu tous les samedis matins et mercredis toute la journée de septembre 2017 à avril 2018, hors vacances scolaires et jours des épreuves. Journées à libérer : mercredis et samedi.	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250603**	**AGREGATION INTERNE D'ANGLAIS**	**ORGANISME** : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE Code thème : 18CK
PUBLIC : Personnels préparant le concours. **DUREE** : 156 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Préparer au concours. **CONTENUS :** Université Paris Nanterre, bâtiment BFC (formation continue) de mi-septembre à mi-avril. Une réunion d'information a lieu mi-spetembre, pour ouvrir la formation. Les cours proposés (pour toutes les épreuves, écrites et orales, du concours) combinent apports de fond et mises au point méthodologiques, avec entraînements aux différents exercices du concours. Les séances font alterner cours magistraux et travaux pratiques sur des sujets, textes et dossiers-types. Des séances spécifiques de méthodologie du concours et des	

	épreuves, en tout début de formation et durant la première semaine des vacances de Toussaint ; un concours blanc pour chaque épreuve écrite et des mini-jurys pour les épreuves orales ; une séance de bilan de la formation et du concours ; proposition de devoirs sur des sujets-types. **MODALITE** : De mi-septembre à mi-avril, tous les LUNDIS, matins et après-midi. **FORME :** Cours de : méthodologie générale du concours, littérature, civilisation, thème, version, explication de choix de traduction, ; didactique, compréhension orale, thème oral, linguistique ; concours blancs ; mini-jurys.

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250606**	**AGREGATION INTERNE DE LETTRES CLASSIQUES (IA)**	**ORGANISME** : SORBONNE UNIVERSITE Code thème : 18CK
PUBLIC : Candidats à l'agrégation interne de Lettres classiques (enseignants titulaires du CAPES LC ou équivalent). Candidatures individuelles à saisir sur le PAF de Versailles. Préparation interacadémique avec Paris **DUREE** : 120 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Préparer aux épreuves écrites et orales de l'agrégation interne de Lettres classiques dans la perspective du concours 2019 et à plus longue échéance dans celle du concours 2020 **CONTENUS :** Acquisition et/ou remise à niveau des connaissances liées aux programmes du concours (français, latin, grec, didactique, grammaire, études cinématographiques) ; préparation aux épreuves écrites et à leur méthodologie (didactique, versions) ainsi qu'aux épreuves orales (leçons, explications de textes français et anciens). **MODALITE** : Réunion d'information: 20 juin, de 14h à 15h, en salle d'épigraphie puis amphi Champollion (avec les Lettres modernes)vers 14h30, à l'UFR de grec, au 16 rue de la Sorbonne, Faculté des Lettres de Sorbonne Université. Formation : une séance ou deux par semaine, du 26/09/2018 jusqu'à avril 2019 (vacances de Pâques), hors congés scolaires, le mercredi de 13h30 à 19h30 au **FORME :** Cours de littérature et de didactique sur les auteurs au programme, préparation à la version, entraînement à la dissertation, exercices oraux, études cinématographiques, par une équipe d'enseignants issus en majorité de Sorbonne Université	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250607**	**AGREGATION INTERNE DE LETTRES MODERNES**	**ORGANISME** : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE Code thème : 18CK
PUBLIC : Personnels préparant le concours : enseignants de français et de lettres modernes, certifiés ou non. **DUREE** : 151 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mettre les apprenants en situation de présenter le concours de l'Agrégation interne avec de bonnes chances de réussite, les familiariser avec les épreuves au concours, leur fournir la possibilité de s'entraîner et de mesurer leurs compétences scientifiques et didactiques afin de les améliorer ; leur offrir les techniques et outils à cette fin. **CONTENUS :** A. Former les apprenants aux épreuves du concours : - écrites d'admissibilité : 1. Dissertation de didactique, 2. Dissertation de littérature française. - orales d'admission : 1. Leçon portant sur un programme d'œuvres d'auteurs de langue française. 2. Explication d'un texte postérieur à 1500 d'un auteur de langue française et figurant au programme, suivie d'une interrogation de grammaire portant sur le texte et d'un entretien avec le jury. 3. Commentaire d'un texte français ou traduit appartenant aux littératures anciennes ou modernes et extrait du programme de littérature générale et comparée, B. Fournir aux apprenants la synthèse des recherches scientifiques menées sur les textes au programme. **MODALITE** : A l'Université Paris Nanterre 2h d'accueil (12 septembre) ; 34 CM de 3h, 9 CM de 2h, 9 séances de colles de 3 h (littérature/cinéma) + 1 séance de 2h (grammaire), le mercredi : 14h-17h, et le samedi :9h30-12h30, du mercredi 12 sept. (réunion d'accueil de 14h à 16h) aux vacances de Pâques + stage d'une semaine pendant les congés de Toussaint. Epreuves de concours blanc en novembre et décembre. **FORME :** Etude méthodique des oeuvres françaises, du film et des questions de littératures comparée. Remise à niveau culturelle et méthodologique, réflexion didactique sur les programmes de français et de littératures des 2 cycles du 2d degré. Cours magis	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250599**	**AGREGATION INTERNE DE MATHEMATIQUES (CERGY-PONTOISE)**	**ORGANISME** : UNIVERSITÉ CERGY-PONTOISE Code thème : 18CK
PUBLIC : Enseignants de mathématiques de collèges et lycées Candidatures individuelles **DUREE** : 150 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Préparer au concours de l'agrégation interne de Mathématiques (épreuves écrites et orales) **CONTENUS :** Réunion d'information en Juin.Préparation à l'écrit.Jeudi matin:séances de cours- exercices.Jeudi après-midi:séances de cours- exercices ou résolution de problèmes.Résolution de problèmes sur 6 mercredis après-midi.Quatre écrits blancs.Préparation à l'oral:Quatre séances avant l'écrit puis deux séances par semaine après l'écrit. Accès à la bibliothèque.Préparation à l'utilisation de logiciels. **MODALITE** : La préparation commence début septembre. Un module filé de 120h tous les jeudis et certains mercredis après-midis ET un module de 30h sur les vacances de Toussaint et d'hiver. Le stage d'octobre est	

	consacré à la préparation de l'écrit et celui de février à l'oral et l'utilisation de logiciels. **FORME :** Séances de cours-exercices; séances d'oraux; agrégations blanches

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250600**	**AGREGATION INTERNE DE MATHEMATIQUES (ORSAY)**	**ORGANISME** : UNIVERSITE PARIS SUD 11 Code thème : 18CK
PUBLIC : Candidats à l'agrégation interne de mathématiques Candidature individuelle **DUREE** : 150 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Préparer la session 2019 du concours de l'agrégation interne en mathématiques. **CONTENUS :** Les cours traitent des chapitres suivants : algèbre élémentaire, algèbre linéaire et multilinéaire, espace euclidien, analyse à une variable, intégration, suites et séries de fonctions, topologie, calcul différentiel, équations différentielles et géométrie différentielle, probabilité. **MODALITE** : Réunion d'information : mercredi 13/06/2018-15h à l'institut de mathématiques d'Orsay. Cours : les lundi (9h30-12h00 et 13h30-16h00). Six concours blancs certain samedi (13h-19h). Stage écrit (18h) : les 22, 23 et 24 Octobre 2018. Stage oral (12h) : durant les vacances d'hiver 2019. **FORME :** Préparation aux épreuves écrites : cours, exercices, concours blancs. Six devoirs blancs de 6 heures chacun sont prévus. Préparation aux oraux : 9 séances comprenant trois leçons assurées par des stagiaires puis commentées par le formateur.	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250601**	**AGREGATION INTERNE DE MUSIQUE**	**ORGANISME** : DAFOR CRETEIL Code thème : 18CK
PUBLIC : Personnels préparant le concours - Candidature individuelle **DUREE** : 120 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Préparer les épreuves de commentaires d'écoute, de dissertation, de leçon, de direction de chœur et d'écriture. **CONTENUS :** Commentaires d'œuvres avec et sans partitions de différentes époques et différents styles. Réflexion large sur la thématique imposée en vue de la dissertation. Préparation à l'épreuve de leçon (dossier). Travail sur le geste, l'écoute et la gestion du groupe en vue de la direction d'un chœur. Travail sur les styles imposés en harmonie. Rédaction de commentaires, de plans tout en soulignant différentes problématiques. Analyse de partitions et recherche des caractéristiques stylistiques exploitables. Méthodologie de la dissertation. Mise en situation devant un chœur ou devant un jury. Devoirs d'écriture de différents styles. Distribution d'articles sur divers sujets. **MODALITE** : La formation se déroulera de septembre 2018 à avril 2019. Journée à libérer : mercredi de 9h à 18h30. Majorité des séances : lycée Claude Monet (75013 Paris). Sinon, lycée Henri Wallon (Aubervilliers); ou lycée Buffon (75013 Paris). **FORME :** *	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250323**	**AGREGATION INTERNE SVTU (IA)**	**ORGANISME** : SORBONNE UNIVERSITE Code thème : 18CK
PUBLIC : Enseignants justifiant des conditions de statut, d'ancienneté, et de diplôme(s) requises pour l'inscription au concours interne, ou désireux d'approfondir et d'actualiser ses compétences professionnelles. candidature individuelle Inter acad **DUREE** : 155 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Préparer les épreuves du concours. Acquérir, consolider, approfondir les connaissances théoriques et professionnelles dans les différents champs disciplinaires des sciences de la vie, de la Terre et de l'Univers et des outils numériques (simulation sur ordinateur –Exao) **CONTENUS :** Les thèmes abordés intéressent les différents sous-ensembles de la biologie et de la géologie et sont en étroite relation avec les programmes des classes des collèges, des lycées et des classes préparatoires aux grandes écoles. Conférences universitaires à vocation généraliste. Cours/TD en groupe mettant l'accent sur la préparation des épreuves scientifiques et professionnelles et la préparation des leçons. TP en groupe en salle spécialisée axés sur l'acquisition des savoir-faire et savoir-être professionnels. Devoirs en temps réel ; (cf http://www.agreginterne-svt-p6.fr/) **MODALITE** : 155h/26 semaines : Conf. universitaires et TP : Samedis (9h00- 12h00), Cours/TD et leçons en demi- groupe le mer. ou sam (14h-17h). Du 01/09/18 au 17/04/19. Lieu : SORBONNE UNIVERSITE (campus de Jussieu) Service de prépa Agrég-Capes SVTU, Tour 46/56- 2ème étage (mercredi et samedi après-midi) / ou Amphi 55A (samedi matin) **FORME :** 1er sem. Conférences à vocation généraliste données par des universitaires ; cours-TD réalisés par des formateurs du secondaire. 2ème semestre, TP et leçons données par les stagiaires et corrigées par les formateurs agrégés du secondaire	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250595**	**AGRÉGATION INTERNE DE SCIENCES MÉDICO-SOCIALES**	**ORGANISME** : RECTORAT DE CRÉTEIL Code thème : 18CK
PUBLIC : Enseignants en lycée **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Se préparer aux épreuves d'admissibilité et d'admission du concours **CONTENUS :** Apports théoriques et méthodologiques spécifiques à chaque épreuve avec notamment, un temps dédié aux méthodologies en santé et action sociale et un temps sur la pédagogie et la didactique pour expliciter et justifier des processus d'apprentissage. **MODALITE** : Participation à 4 séances de 6 heures. Alternance d'activités en présentiel et à distance **FORME :** Approfondissement des connaissances théoriques et méthodologiques. Activités collectives et personnelles de production.	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0251993**	**AGREGATION INTERNE DE SES (CRETEIL) (IA)**	**ORGANISME** : DAFOR CRETEIL Code thème : 18CK
PUBLIC : Personnels préparant le concours. **DUREE** : 150 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Préparer les enseignants aux épreuves écrites et orales du concours interne de l'agrégation en SES. Acquérir les méthodes de la dissertation et de l'épreuve sur dossier pour l'admissibilité. Acquérir les techniques de la leçon et de la nouvelle épreuve comprenant les questions de sciences économiques et sociales et de mathématiques. **CONTENUS :** Apports et actualisation des connaissances scientifiques, didactiques et méthodologiques. economie : Histoire de la pensée économique depuis 1945 Economie du travail (nouveau thème) Thèmes: Economie 1 Economie du travail ,Xavier Enselme Economie 2 Histoire de la pensée économique depuis 1945, Robert Soin Sociologie 1 La mobilité sociale ,Maurin Masselin Sociologie 2 Justice et injustices sociales Narguesse Keyhani Sociologie : Justice et injustices sociales La mobilité sociale (nouveau thème) **MODALITE** : Les conférences ont lieu le lundi (sauf la présentation des épreuves le mercredi 13 juin 2018, salle 305) de 14h à 18h à L'Université de Paris 12 Créteil ,Mail des Mèches , Métro Créteil -Université ligne 8; Journées à libérer : lundi.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251820**	**AGREGATION INTERNE D'ECONOMIE ET GESTION (IA) JOURNEES DU MANAGEMENT (IA)**	**ORGANISME** : DAFOR PARIS Code thème : 18CK
PUBLIC : Professeurs d'économie gestion. **DUREE** : 30 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** * **CONTENUS :** * **MODALITE** : dates et lieux à venir	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0251814**	**AGREGATION INTERNE D'ECONOMIE ET GESTION (IA)1/7 MANAGEMENT (IA)**	**ORGANISME** : DAFOR PARIS Code thème : 18CK
PUBLIC : INTER-METIER:NON/Personnels préparant le concours. **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Actualiser ses connaissances scientifiques et s'entraîner à l'épreuve d'admissibilité. **CONTENUS :** Apports théoriques, didactiques et méthodologiques. Entraînements à l'épreuve d'admissibilité. Planning à consulter sur le site ECOGEST https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/sites_10341/accueil **MODALITE** : Réunion d'information : lundi 2 juillet de 9heures à 12 heures30 au lycée Elisa Lemonnier PARIS,métro ou tram porte Dorée. ATTENTION: Inscription obligatoire au module MANAGEMENT et à un des modules de spécialité (OPTION A ou B ou C ou E). Il faut aussi choisir entre le module ÉCONOMIE ou DROIT. Soit au total TROIS MODULES. Aménagement d'emploi du temps : le lundi, matin pour les options A, B ou C, l'après-midi pour le module MANAGEMENT.	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0251815**	**AGREGATION INTERNE D'ECONOMIE ET GESTION (IA)2/7** **OPTION A : ECONOMIE ET GESTION ADMINISTRATIVE (IA)**	**ORGANISME** : DAFOR PARIS Code thème : 18CK
PUBLIC : Personnels préparant le concours. **DUREE** : 60 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Préparer aux épreuves d'admissibilité et d'admission de l'agrégation interne option A. **CONTENUS :** A partir des apports théoriques en sciences de l'information et de la communication, en sciences des organisations et en sciences de gestion, étude de thèmes relatifs à l'évolution des organisations et à l'efficacité administrative, dans leurs dimensions organisationnelles, humaines, managériales, technologiques et financières : la gestion par les processus, la gestion du changement, le management des connaissances, le travail collaboratif et les réseaux, la gestion et la conduite de projet. Méthodologie des épreuves écrite et orale. Entraînements aux épreuves écrite et orale (aspects théoriques et pédagogiques). Planning à consulter sur le site ECOGEST https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/sites_10341/accueil **MODALITE** : Réunion d'information :lundi 2 juillet de 9heures à 12 heures30 au lycée Elisa Lemonnier PARIS,métro ou tram porte Dorée.ATTENTION: Inscription obligatoire au module MANAGEMENT et à un des modules de spécialité (OPTION A ou B ou C ou E). Il faut aussi choisir entre le module ÉCONOMIE ou DROIT. Soit au total TROIS MODULES. Aménagement d'emploi du temps : le lundi, matin pour les options A, B ou C, l'après-midi pour le module MANAGEMENT	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0251816**	**AGREGATION INTERNE D'ECONOMIE ET GESTION (IA)3/7** **OPTION B : FINANCE ET CONTRÔLE (IA)**	**ORGANISME** : DAFOR PARIS Code thème : 18CK
PUBLIC : INTER-METIER:NON/Personnels préparant le concours. **DUREE** : 60 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Actualiser ses connaissances scientifiques et s'entraîner à l'épreuve d'admissibilité. **CONTENUS :** Apports théoriques, didactiques et méthodologiques. Entraînements à l'épreuve d'admissibilité. Planning à consulter sur le site ECOGEST https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/sites_10341/accueil **MODALITE** : Réunion d'information :lundi 2 juillet de 9heures à 12 heures30 au lycée Elisa Lemonnier PARIS,métro ou tram porte Dorée. ATTENTION: Inscription obligatoire au module MANAGEMENT et à un des modules de spécialité (OPTION A ou B ou C ou E). Il faut aussi choisir entre le module ÉCONOMIE ou DROIT. Soit au total TROIS MODULES. Aménagement d'emploi du temps : le lundi, matin pour les options A, B ou C, l'après-midi pour le module MANAGEMENT.	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0251817**	**AGREGATION INTERNE D'ECONOMIE ET GESTION (IA)4/7** **OPTION C : MARKETING (IA)**	**ORGANISME** : DAFOR PARIS Code thème : 18CK
PUBLIC : Personnels préparant le concours. **DUREE** : 60 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Préparation aux épreuves écrites et orales de l'agrégation interne Option C marketing. **CONTENUS :** Contenus et entrainements à l'épreuve écrite d'admissibilité (Composition structurée thème marketing et liens pédagogiques avec les référentiels STMG et programmes de STS (MUC,NRC,CI,TC) puis épreuves oral d'admission (Cas pratique Marketing). Travail sur des dossiers thématiques. Lecture préalable conseillée pour la rentrée de l'un (au choix) des deux ouvrages : Kotler Marketing stratégique ou JJ Lambin Marketing (dernières éditions). Thèmes marketing du concours voir B.O. et Entrainements à l'épreuve corrigés chaque semaine. Planning à consulter sur le site Ecogest https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/sites_10341/accueil ou demande par mail à yves.bockelee-morvan@wanadoo.fr **MODALITE** : Réunion d'information :lundi 2 juillet de 9heures à 12 heures30 au lycée Elisa Lemonnier PARIS, métro ou tram porte Dorée.ATTENTION: Inscription obligatoire au module MANAGEMENT et à un des modules de spécialité (OPTION A ou B ou C ou E). Il faut aussi choisir entre le module ÉCONOMIE ou DROIT. Soit au total TROIS MODULES. Aménagement d'emploi du temps : le lundi, matin pour les options A, B ou C, l'après-midi pour le module MANAGEMENT.	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0251818**	**AGREGATION INTERNE D'ECONOMIE ET GESTION (IA)5/7** **ECONOMIE (IA)**	**ORGANISME** : DAFOR PARIS Code thème : 18CK
PUBLIC : Personnels préparant le concours. **DUREE** : 30 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Travailler sur le fond, mais surtout sur la forme de la nouvelle épreuve d'admission (exposé à partir d'un dossier documentaire). **CONTENUS :** Apports théoriques, didactiques et méthodologiques. Entraînements à l'épreuve d'admission. Planning à consulter sur le site ECOGEST https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/sites_10341/accueil **MODALITE** : Réunion d'information : lundi 2 juillet de 9heures à 12 heures30 au lycée Elisa Lemonnier PARIS,métro ou tram porte Dorée.ATTENTION: Inscription obligatoire au module MANAGEMENT et à un des	

	modules de spécialité (OPTION A ou B ou C ou E). Il faut aussi choisir entre le module ÉCONOMIE ou DROIT. Soit au total TROIS MODULES. Aménagement d'emploi du temps : le lundi, matin pour les options A, B ou C, l'après-midi pour le module MANAGEMENT.

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0251819**	**AGREGATION INTERNE D'ECONOMIE ET GESTION (IA)6/7** **DROIT (IA)**	**ORGANISME** : DAFOR PARIS Code thème : 18CK
PUBLIC : Personnels préparant le concours. **DUREE** : 30 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Travailler sur le fond, mais surtout sur la forme de la nouvelle épreuve d'admission (exposé à partir d'un dossier documentaire). **CONTENUS :** Apports théoriques, didactiques et méthodologiques. Entraînements à l'épreuve d'admission. Planning à consulter sur le site ECOGEST https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/sites_10341/accueil **MODALITE** : Réunion d'information :lundi 2 juillet de 9heures à 12 heures30 au lycée Elisa Lemonnier PARIS, métro ou tram porte Dorée.ATTENTION: Inscription obligatoire au module MANAGEMENT et à un des modules de spécialité (OPTION A ou B ou C ou E). Il faut aussi choisir entre le module ÉCONOMIE ou DROIT. Soit au total TROIS MODULES. Aménagement d'emploi du temps : le lundi, matin pour les options A, B ou C, l'après-midi pour le module MANAGEMENT.	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0251995**	**AGREGATION INTERNE D'ECONOMIE ET GESTION (IA)7/7** **OPTION E**	**ORGANISME** : DAFOR PARIS Code thème : 18CK
PUBLIC : Personnels préparant le concours. **DUREE** : 30 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Préparer aux épreuves écrites d'admissibilité d'exploitation pédagogique d'un thème et à l'épreuve orale d'admission de cas pratiques **CONTENUS :** Travail sur le programme permanent décrivant les connaissances communes à toutes les activités de production de services, tous secteurs confondus (Banques-Assurances, Immobilier, Restauration-Hôtellerie-Tourisme, transport-Logistique, etc) et un programme spécifique décrivant les connaissances relatives à des activités de services dans le secteur du transport et de la logistique pour la session 2019 de l'agrégation interne. **MODALITE** : Réunion d'information : lundi 2 juillet de 9heures à 12 heures30 au lycée Elisa Lemonnier PARIS, métro ou tram porte Dorée.ATTENTION: Inscription obligatoire au module MANAGEMENT et à un des modules de spécialité (OPTION A ou B ou C ou E). Il faut aussi choisir entre le module ÉCONOMIE ou DROIT. Soit au total TROIS MODULES. Aménagement d'emploi du temps : le lundi, matin pour les options A, B ou C, l'après-midi pour le module MANAGEMENT. **FORME :** Connexion au portail M@gistère pour l'accès aux documents et tutorat à partir du portail acdémique Arena, en utilisant la plateforme de classe virtuelle VIA et la plateforme collaborative TRIBU.	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250604**	**AGREGATION INTERNE D'ESPAGNOL**	**ORGANISME** : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE Code thème : 18CK
PUBLIC : Personnels préparant le concours **DUREE** : 126 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Préparation au concours de l'agrégation interne par une mise à niveau scientifique et didactique en espagnol **CONTENUS :** Littérature, civilisation et traduction : entraînement à la traduction des textes modernes (thème écrit et oral, version) et classiques (version). 5 Cours de justification de faits de langue.Cours de littérature, civilisation et cinéma. Entraînement spécifique aux épreuves écrites (septembre-janvier) et orales (mars-avril) du concours. Alternance de cours magistraux et d'exercices. Didactique : méthodologie et analyses de dossiers, échanges, exposés, mises en commun de la réflexion menée. Octobre-novembre : méthodologie de l'épreuve professionnelle et de ses objectifs à partir de dossiers élaborés intentionnellement pour favoriser les échanges et la réflexion pédagogique théorisée. Mars-avril : mise en pratique systématique à partir de dossiers proposés précédemment au concours ou élaborés dans cette optique.Séances de préparation aux oraux pour les admissibles **MODALITE** : Université Paris Ouest-Nanterre, bâtiment BFC (formation continue). Réunion d'accueil :mercredi 27 juin 18, à 14H. SUFOM. Concours blanc en décembre. LITTERATURE, CIVILISATION ET TRADUCTION: préparation à l'écrit (22 séances les mercredis : matin (9h30- 12h30) et après-midi (13h30 à 16h30 ou de 13h30 à 17h30 pour 2h de thème et 2h de version). Préparation à l'oral (4 mercredis de 9h30 à 12h30 ou de 13h30 à 16h30). DIDACTIQUE: 8 mercredis de 13h30 à 16h30.	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250608**	**AGREGATION INTERNE D'HISTOIRE GEOGRAPHIE**	**ORGANISME** : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE Code thème : 18CK
PUBLIC : Professeurs certifiés d'histoire-géographie préparant le concours de l'agrégation interne d'histoire-géographie **DUREE** : 150 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Préparation au concours de l'agrégation interne par une mise à niveau scientifique et didactique en histoire et en géographie. **CONTENUS :** Pré-requis : - Préparer le concours de l'agrégation interne d'histoire-géographie - Cours universitaires sur les questions au programme et méthodologie de l'écrit. - Séance de présentation des épreuves d'oral. Stage pendant les vacances de la Toussaint : concours blanc sur 3 journées. - Colles avec reprises entre février et avril dont stage de 3 jours pendant les vacances d'hiver. **MODALITE** : - Journée hebdomadaire à libérer : MARDI. - Aménagement des emplois du temps des stagiaires par leurs chefs d'établissement - 6H par journée (3H matin / 3H après-midi)	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250602**	**AGREGATION INTERNE D'ITALIEN**	**ORGANISME** : UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE - PARIS 3 Code thème : 18CK
PUBLIC : Candidats italianistes remplissant les conditions d'inscriptions au concours de l'Agrégation interne définies par les textes ministériels. Candidature individuelle du candidat auprès du rectorat de son académie d'appartenance. Format **DUREE** : 36 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Permettre aux candidat(e)s à l'Agrégation interne d'italien de préparer dans les meilleures conditions les épreuves d'admissibilité et d'admission: acquisition des méthodes et des pratiques spécifiques aux épreuves d'admissibilité et d'admission du concours (questions de littérature et exercices de traduction avec Faits de langue). **CONTENUS :** Prérequis pour les candidats: remplir les conditions pour s'inscrire au concours. Contenu de la formation: conférences inédites, cours magistraux et travaux dirigés portant sur les questions au programme de l'Agrégation interne d'italien. Préparation à l'épreuve de traduction: thème, version et faits de langue. **MODALITE** : 12 séances de 3 heures sur 6 samedis,de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30, dans les locaux du Centre Universitaire Censier, 13 rue de Santeuil 750005 Paris. Dates des séances: 22/9/2018, 6/10/2018, 10/11/2018, 24/11/2018, 15/12/2018, 12/1/2019. Volet professionnel: 11 séances le mercredi de novembre à avril au lycée H. Boucher ou Lafontaine PARIS	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250597**	**AGREGATION INTERNE EPS (NANTERRE)**	**ORGANISME** : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE Code thème : 18CK
PUBLIC : PROFESSEURS EPS CERTIFIES TRAVAILLANT DANS UN ETABLISSEMENT PUBLIC **DUREE** : 150 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** FORMATION EPREUVES ADMISSIBILITE ET ADMISSION AGREGATION INTERNE EPS **CONTENUS :** FORMATION AUX ECRITS 1 ET 2 ORAUX 1 ET 2 ET PASSA GE SIMULATIONS ORAL 1 POUR LES ADMISSIBLES **MODALITE** : FEUILLE D'EMARGEMENT A SIGNER A CHAQUE COURS **FORME :** COURS MAGISTRAUX ET TRAVAUX DIRIGES DONNES PAR LES FORMATEURS A L'UNIVERSITE PARIS NANTERRE ET LA REALISATION D'UN DOSSIER TYPE AGREGATION INTERNE A FAIRE PAR LES STAGIAIRES CHEZ EUX	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250598**	**AGRÉGATION INTERNE EPS (ORSAY)**	**ORGANISME** : UFRSTAPS PARIS SUD ORSAY Code thème : 18CK
PUBLIC : Enseignants d'EPS du second degré. Candidature individuelle. **DUREE** : 214 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** La formation vise la réussite des stagiaires aux concours de l'agrégation interne EPS. Préparation aux épreuves écrites : acquisition de la méthodologie et connaissances relatives des 2 écrits qui composent l'admissibilité. Préparation aux oraux : Acquisitions méthodologiques et connaissances relatives à l'oral de leçon et à l'oral de spécialité. **CONTENUS :** Ecrit 1 :Connaissances historiques, sociologiques et institutionnelles qui permettent de fonder la réflexion sur l'évolution de la discipline et du système éducatif. Ecrit 2: Connaissances scientifiques, institutionnelles, techniques et empiriques qui permettent de fonder les choix pédagogiques et didactiques de l'enseignant. Oraux:Méthodologie et connaissances spécifiques. **MODALITE** : La formation a lieu les vendredis après-midi entre 13h30 et 21h selon la programmation pour les TD et le samedi matin entre 9h et 12h pour les CM. **FORME :** Formation sous forme d'alternance de cours magistraux et TD : méthodologie et apport de	

	connaissances. Ecrits blancs corrigés, stages et simulations orales.

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250594**	**AGREGATION INTERNE PHYSIQUE-CHIMIE (ORSAY)**	**ORGANISME** : ESPE - UNIVERSITE PARIS SUD 11 Code thème : 18CK
PUBLIC : Cette formation s'adresse aux enseignants de Physique-Chimie du second degré préparant le concours à l'agrégation interne de Physique-Chimie **DUREE** : 150 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** La formation comprend deux volets : Un volet scientifique et un volet pédagogique. Le volet scientifique comporte des rappels de fondamentaux de cours et des résolutions d'exercices au niveau requis (terminale S, enseignement de spécialité inclus, et CPGEs) pour les épreuves écrites de Physique et Chimie du concours ainsi qu'une importante partie expérimentale permettant de maîtriser ou acquérir de nouvelles techniques pratiques en accord avec les sujets des épreuves orales. Le second volet vise l'étude transversale des contenus pédagogiques des programmes scolaires pour permettre une approche didactique des sujets des épreuves orales du concours et d'aborder divers notions relatives à ces concepts scientifiques que ce soit d'un point de vue théorique ou par des illustrations pratiques de niveau demandé. **CONTENUS :** Le volume horaire est réparti également entre chimie et physique et les aspects théorique tant que pratique permettent une remise au niveau requis pour le concours (terminale S, enseignement de spécialité inclus, et CPGEs). De septembre à janvier, les sessions se répartissent entre travaux expérimentaux, révisions disciplinaires, études à visée pédagogique et épreuves blanches pour une préparation optimale aux épreuves écrites du concours. De janvier à avril, les sessions sont axées sur les préparations, présentations et corrections d'exposés et de montages dans les conditions du concours. Les épreuves sont planifiées interactivement avec les stagiaires présentant tour à tour exposés et montages. Pour une préparation et révision optimale, un accès gratuit à la bibliothèque universitaire d'Orsay, et à la bibliothèque dédiée aux enseignants a été mis en place. **MODALITE** : Sessions filées : Hors vacances scolaires, tous les lundis de 9h-18h00. Sessions massées : préparation intensive durant les vacances de Toussaint (2j, lundi, mardi 9h-18h30) et d'hiver (2j, lundi, mardi 9h-18h30). Toutes les sessions de la formation ont lieu au bâtiment 470, campus d'Orsay. **FORME :** La formation est dispensée tous les lundis, journée entière, sous forme de sessions filées mais aussi sous la forme de sessions passées pendant les vacances de la Toussaint et d'hiver.	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250592**	**AGREGATION INTERNE PHYSIQUE-CHIMIE EVRY**	**ORGANISME** : UNIVERSITÉ D'EVRY VAL D'ESSONNE Code thème : 18CK
PUBLIC : Professeurs de physique-chimie de collège ou lycée. Candidature individuelle Formation académique **DUREE** : 150 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Préparer au concours de l'agrégation interne de physique-chimie. **CONTENUS :** Le dispositif comprend la consolidation des connaissances de physique et de chimie et l'entraînement aux épreuves écrites et orales du Concours de l'agrégation interne de physique chimie. Réunion d'information : mercredi 6 juin, 14h, Bâtiment Maupertuis, salle 01N02. **MODALITE** : La formation se déroule jeudi journée (120h) et une semaine pendant les vacances d'automne. Cette formation s'appuie sur des cours-TD (matin), concours blancs, TP, présentation d'épreuves orales (après-midi). Réunion de rentrée : mercredi 5 septembre, 14h, Bâtiment Maupertuis, salle 01S16. **FORME :** L'assiduité au stage est conseillée.	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250593**	**AGREGATION INTERNE DE PHYSIQUE CHIMIE (CERGY)(IA)**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CK
PUBLIC : Candidats au concours interne de l'agrégation de physique chimie. Professeurs de sciences physiques en collèges ou en lycées et désirant mettre à jour leurs connaissances en physique et chimie. Candidature individuelle. Formation inter-académique. **DUREE** : 150 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Préparer les enseignants de collèges et lycées aux épreuves écrites et orales du concours interne de l'agrégation de sciences physiques. Aptitudes acquises au cours de la formation : Maitriser les connaissances scientifiques en physique et en chimie des programmes des collèges lycées, et CPGE. Apprendre à valoriser ses compétences professionnelles sur les plans pédagogique et didactique : réflexion sur les compétences, l'évaluation, différentiation, les pédagogies actives. Partager ses connaissances et ses expériences professionnelles entre agrégatifs et universitaires de façon à améliorer, enrichir et actualiser ses pratiques professionnelles. **CONTENUS :** Pré requis : Connaissances et maitrise des programmes des collèges et lycées en physique chimie. La préparation à l'écrit comprend une synthèse de cours avec rappel des points fondamentaux, résolution d'exercices, problèmes, analyse de documents avec illustration simultanée en physique par des manipulations. Le programme est abordé en totalité chaque année. 4 agrégations blanches (2 en chimie, 2 en physique) sont proposées pour placer le stagiaire dans les conditions du concours. La préparation à l'oral comprend des séances de travaux pratiques pour permettre aux stagiaires de se familiariser avec le matériel; elle implique activement les stagiaires qui présentent à tour de rôle exposés et montages dès le début de l'année, l'accent est mis sur l'aspect pédagogique ce qui permet de travailler les questions pédagogiques posées à l'écrit.	

	MODALITE : Période : 25 semaines de début septembre à mi avril. La préparation se déroule sur 2 demi journées de 4h par semaine (réparties sur 3 créneaux possibles : mercredi 8h30-12h30; mercredi 13h30-17h30; samedi 8h30-12h30). Lieu: Neuville sur Oise : 5, mail Gay-Lussac (mercredi) et site des Chênes : 33, boulevard du port Cergy Pontoise (samedi matin). Réunion de rentrée impérative : mercredi 5 septembre 2018 au pôle de Neuville de l'UCP Bâtiment F salle 204. **FORME :** Préparation simultanée à l'écrit et à l'oral. Volume horaire réparti à égalité entre physique et chimie. Salles de préparation de physique et chimie de l'UCP mises à disposition. Plate forme numérique mise à disposition, contenant docum

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0251827**	**CAPEPS INTERNE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CK
PUBLIC : Candidats au Capeps interne **DUREE** : 130 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Se préparer à l'épreuve écrite et orale du concours. Acquérir une méthodologie de rédaction et d'expression. Préparer le support d'admission. **CONTENUS :** Préparation à l'épreuve écrite : fondements des démarches et méthodologies,des mises en œuvre didactiques et pédagogiques de l'EPS, des apprentissages, des choix pédagogiques (situations, évaluations). Préparation à l'épreuve orale: aide à la constitution du dossier, méthodologie de l'exposé et de l'entretien. **MODALITE** : Alternance de formations à distance et en présentiel à Marly le Roi. Journée à libérer dans l'emploi du temps: le vendredi	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0251947**	**CAPES INTERNE D'ANGLAIS (IA)**	**ORGANISME** : DAFOR PARIS Code thème : 18CK
PUBLIC : INTER-METIERS:NON/Personnels préparant le concours. **DUREE** : 60 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Préparation aux épreuves écrites et orales. **CONTENUS :** Préparation du CAPES interne d'anglais. Epreuve de compréhension-restitution et épreuve professionnelle. **MODALITE** : CARFIM, Lycée François Villon, 16 av Marc Sangnier 75014 PARIS (sous réserves) Aménagement d'emploi du temps souhaité : mercredi après-midi. Réunion de rentrée : date à venir.	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250618**	**CAPES INTERNE D'ARTS PLASTIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CK
PUBLIC : Personnels préparant le concours pour la session 2019 ou les suivantes. Candidatures individuelles **DUREE** : 214 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Savoir présenter, à l'écrit, son parcours professionnel conduisant à l'entrée dans le métier de professeur d'arts plastiques. Savoir élaborer une séquence de cours d'arts plastiques cohérente présentant l'ensemble des qualités attendues et savoir la présenter à l'écrit. Maîtriser une prise de parole devant jury favorisant la réussite de l'épreuve d'admission. Maîtriser les contenus disciplinaires et adopter une posture professionnelle. **CONTENUS :** Formation professionnalisante pour les personnels non-titulaires ayant un projet de titularisation. Préparation à la rédaction du dossier de Reconnaissance des Acquis de l'Expérience Professionnelle, dit RAEP, exigé pour l'admissibilité (jusqu'à fin novembre). Préparation à l'épreuve orale professionnelle d'admission, en proposant notamment l'exercice régulier de simulations d'oraux (de décembre à avril). Les différentes intervenantes apportent les contenus théoriques et méthodologiques nécessaires à la maîtrise de l'enseignement des Arts plastiques et à la réussite aux concours internes. Travail autour de la typologie des Arts plastiques et des incontournables du cours, ateliers collectifs d'élaboration de séquences de cours, d'analyse de pratiques pédagogiques, acquisitions de références artistiques actualisées et formation spécifique à la prise de parole. **MODALITE** : Formation de 53 h. Séances le mercredi après-midi de 14h30 à 17h30 au Lycée Michelet de Vanves, entre septembre et avril.	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0251949**	**CAPES INTERNE DE DOCUMENTATION (IA)**	**ORGANISME** : DAFOR PARIS Code thème : 18CK
PUBLIC : INTER-METIERS:NON/Personnels préparant le concours.	**OBJECTIFS :** Préparer les candidats aux épreuves orales et écrites du concours (dossier à envoyer et oral devant jury)	

DUREE : 110 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**CONTENUS :** Epreuve écrite: : Étude de dossiers thématiques en fonction des épreuves du concours et des exigences du jury : élaboration d'une note de synthèse, résumés indicatifs et descriptions bibliographiques, réflexion personnelle. Entrainement à l'épreuve sous forme de capes blanc en temps limité. Organisation et suivi du travail personnel hors cours. Epreuve orale:Exigences des épreuves et attentes du jury. Outils d'analyse pour une évaluation diagnostique du stage d'observation en CDI ou des pratiques professionnelles si le stagiaire est en situation. Constitution et rédaction du dossier professionnel personnalisé : parcours professionnel, enjeux de la documentation et analyses d'activités. Techniques de l'exposé, de l'entretien et entraînement. Épreuves blanches **MODALITE** : 20 séances de 6 heures le mercredi (journée à libérer dans l'emploi du temps), de septembre à mai. préparation écrit: lycée Jacquemart (Paris) préparation oral:lycée Charlemagne

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250617**	**CAPES INTERNE DE LETTRES**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18CK
PUBLIC : Professeurs contractuels ; candidature individuelle. **DUREE** : 58 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Préparer au concours **CONTENUS :** Accompagnement de l'élaboration d'un dossier de RAEP. Développement et renforcement des compétences disciplinaires et didactiques au collège et au lycée. Aide à la conception de séquences d'enseignement en français et en langues et cultures de l'Antiquité. Préparation de l'épreuve orale d'admission. **MODALITE** : 45 h de présentiel + 4 h 30 de classe virtuelle + 8 h de tutorat de parcours (suivi individualisé)	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250619**	**CAPES INTERNE DE SES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CK
PUBLIC : Professeurs de SES non titulaires. Candidature individuelle INTER-académique Paris/Créteil/Versailles (pilote: Créteil) **DUREE** : 42 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Former les professeurs non titulaires en SES au CAPES Interne et réservé. Méthodologie du RAEP. Préparation aux oraux à travers la réalisation de séquences de cours et la réalisation d'entrainements oraux. **CONTENUS :** Préparation aux oraux à travers la réalisation de séquences de cours et la réalisation d'entrainements oraux. **MODALITE** : Formation qui a lieu les mercredis (DAFOR ou lycée H.Boucher à Paris sous réserve de modifications) 60 heures de formation. Formation inter-académique Paris, Créteil, Versailles.	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0251951**	**CAPES INTERNE ET CONCOURS RESERVE D'HIST GEO (IA)**	**ORGANISME** : DAFOR CRETEIL Code thème : 18CK
PUBLIC : INTER-METIERS:NON/Personnels préparant le concours. **DUREE** : 100 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Préparer au concours. **CONTENUS :** Formation organisée en plusieurs modules théoriques et didactiques se structurant autour de l'épistémologie de l'histoire et de la géographie, des innovations pédagogiques en lien avec le socle commun des connaissances et des compétences et la culture humaniste, de l'appropriation des différentes pratiques professionnelles disciplinaires et didactiques.(intégration des TICE). Accompagnement individualisé dans la rédaction du dossier RAEP. Préparation aux épreuves orales. **MODALITE** : Formation sur 100 heures, réparties sur 24 journées dont 5 en distanciel. Présentation sous forme de modules théoriques et didactiques par les formateurs. Organisation d'ateliers et suivi d'écriture du dossier RAEP en présentiel et en distanciel. Oraux d'entraînement avec renforcement avant les épreuves d'admission. Réunion d'information: mercredi 27 juin de 14h à 17h au lycée Descartes ,4 bld Copernic à Champs-sur-Marne 77420	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250589**	**CAPES INTERNE OU RESERVE DE MATHEMATIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CK
PUBLIC : Professeurs contractuels ou remplissant les conditions pour pouvoir	**OBJECTIFS :** Accompagner les candidats à la constitution de leur RAEP puis à l'oral du concours. **CONTENUS :** Apports et échanges sur les attendus du concours.	

passer les concours du CAPES interne ou du concours réservé Candidature individuelle. Formation académique **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**MODALITE** : * **FORME :** Apports et échanges à partir d'un diaporama et des questions des stagiaires

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250588**	**CAPES INTERNE SVTU (IA)**	**ORGANISME** : SERVICE FORMATION CONTINUE Code thème : 18CK
PUBLIC : Contractuels de la fonction publique Candidature individuelle INTER ACADEMIQUE Versailles-Paris **DUREE** : 80 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Réussir les épreuves du concours en améliorant la maîtrise des notions des programmes des lycées et collèges et en perfectionnant les compétences didactiques et pédagogiques. **CONTENUS :** Accompagnement disciplinaire à l'élaboration du RAEP ; Remise à niveau des connaissances en Biologie et en Géologie (conférences, TD et TP) ; développement des pratiques professionnelles par des réflexions didactiques et pédagogiques intégrées ; familiarisation avec l'épreuve d'admission. **MODALITE** : 20 mercredis Après-midi de 14h à 18h du 03/10/18 au 03/04/19. Lieu : Sorbonne Université, Faculté des Sciences et Ingénierie, campus Pierre et Marie Curie (Tour 55, 1er étage, couloir 55-45) 4, place Jussieu 75005 PARIS (Métro Jussieu) **FORME :** Conférences/TD et TP (TICE et ExAO, dissections, observations, études de cartes et d'échantillons), oraux des dossiers de l'épreuve orale d'admission	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0251950**	**CONCOURS INTERNE CPE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CK
PUBLIC : Personnels préparant le concours. **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Préparer au concours. **CONTENUS :** Dans un premier temps, les séances seront consacrées à la méthodologie de l'épreuve d'admissibilité. Contenu du dossier RAEP, méthodologie de l'épreuve, retour sur le rapport de jury de concours des années précédentes. Un approfondissement théorique est apporté à la connaissance de l'EPLE (CPE et service Vie Scolaire, Projet Vie Scolaire, démarche de Projet...). Cette première partie se terminera par une analyse de pratiques et une mise en perspective de situations professionnelles (principe de légalité, notion de responsabilité). Dans un second temps, les séances seront axées sur la préparation aux épreuves orales. Une première séance introduira la méthodologie générale des entretiens et des études de cas. La formation se terminera par des mises en situation (simulations) devant un jury composé de chefs d'établissement de CPE. **MODALITE** : Stage le mercredi après-midi: 3 sessions jusqu'aux vacances de Noël 1 session à l'approche des résultats d'admissibilité (méthodologie générale) 2 sessions de jurys blancs après l'admissibilité réservées aux candidats admissibles.	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250614**	**CAPLP INTERNE ET EXAM PRO RESERVE EN ARTS APPLIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CK
PUBLIC : Enseignants d'arts appliqués en lycée professionnel Candidature individuelle **DUREE** : 72 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Compléter et actualiser ses connaissances scientifiques, didactiques et pédagogiques **CONTENUS :** Préparation au CAPLP en Arts Appliqués et culture artistique **MODALITE** : 12 jeudi avant les oraux	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250609**	**CAPLP INTERNE SBSSA TOUTES DISCIPLINES : RAEP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CK
PUBLIC : Professeurs préparant le concours interne (biotechnologies	**OBJECTIFS :** Consolider ses connaissances pédagogiques, analyser sa pratique professionnelle et identifier les attendus de l'épreuve afin d'élaborer son dossier RAEP. **CONTENUS :** ATTENTION: dispositif en 2 parties. Il est IMPÉRATIF de s'inscrire aussi, en fonction de votre	

santé environnement,sciences et techniques médico-sociales,coiffure, esthétique cosmétique, optique, horticulture, prothésiste dentaire) Candi **DUREE** : 28 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	discipline, au dispositif 18A0250610CAPLP INTERNE SBSSA : BSE ou 18A0250611 CAPLP INTERNE SBSSA : AUTRES DISCIPLINES (sciences et techniques médico-sociales, coiffure, esthétique cosmétique, optique, horticulture, prothésiste dentaire) **MODALITE** : Séances de 4 heures le mercredi après midi et 2 journées entières de mi-septembre à début novembre.

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250610**	**CAPLP INTERNE SBSSA : BSE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CK
PUBLIC : Professeurs de BSE (biotechnologies santé environnement)préparant le concours interne Candidature individuelle **DUREE** : 66 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Élaborer des séquences, séances et évaluations à partir des différents référentiels relevant du PLP Biotechnologies. Mettre en œuvre des techniques professionnelles et identifier des exploitations pédagogiques possibles. Présenter ses productions pédagogiques à l'oral. **CONTENUS :** ATTENTION: dispositif en 2 parties. Il est IMPÉRATIF de s'inscrire aussi au dispositif 18A0250609 CAPLP INTERNE SBSSA TOUTES DISCIPLINES: RAEP **MODALITE** : Séances de 4 heures le mercredi après midi et 3 journées entières (TP) de décembre à mai.	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250611**	**CAPLP INTERNE SBSSA : AUTRES DISCIPLINES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CK
PUBLIC : Professeurs préparant le concours interne (sciences et techniques médico-sociales, coiffure, esthétique cosmétique, optique, horticulture, prothésiste dentaire) Candidature individuelle **DUREE** : 38 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Élaborer des séquences, séances et évaluations à partir des différents référentiels relevant de sa discipline. Mettre en œuvre des techniques professionnelles et identifier des exploitations pédagogiques possibles. Présenter ses productions pédagogiques à l'oral. **CONTENUS :** ATTENTION: dispositif en 2 parties. Il est IMPÉRATIF de s'inscrire aussi au dispositif 18A0250609 CAPLP INTERNE SBSSA TOUTES DISCIPLINES: RAEP **MODALITE** : Séances de 4 heures le mercredi après midi de décembre à mai. 1 journée de 6 heures pour la séance de techniques professionnelles.	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250612**	**CAPLP LETTRES-HISTOIRE-GEOGRAPHIE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CK
PUBLIC : Personnels vacataires et contractuels inscrits aux concours de recrutement de PLP Lettres-Histoire-Géographie de la session 2019. **DUREE** : 60 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Apporter des informations sur les modalités spécifiques à chaque concours Engrainer les futurs candidats aux épreuves Faire acquérir méthodes et réflexes **CONTENUS :** La formation part de la présentation précise des épreuves des concours d'accès au corps des PLP Lettres-Histoire-Géographie, puis par divers exercices et diverses mises en situation pratiques permet de se préparer au mieux aux attentes et exigences des concours. **MODALITE** : 10 jours de formation en présentiel et préparations à domicile. **FORME :** Présentation des épreuves et des textes réglementaires par des formateurs membres de jury de concours internes et externes. Apports disciplinaires : approfondissement de certains concepts et de certains savoirs requis.	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250613**	**CAPLP ESPAGNOL LETTRES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CK
PUBLIC : Tout personnel contractuel en langues	**OBJECTIFS :** Au regard des textes officiels, répondre aux attentes du concours et se préparer à l'aide d'outils, développer une stratégie	

lettres, langues **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**CONTENUS :** Pré-requis:lire les rapports de jury, connaitre le référentiel des compétences de l'enseignant, la fiche métier de l'enseignant... Contenus:Se préparer aux épreuves écrites et orales des concours, travailler la méthodologie, les outils (rapports de jury...). Accompagnement à la rédaction du RAEP - Préparation à l'oral du concours. **MODALITE** : 3 jours: octobre, novembre, février Lycée Cognacq-Jay, Argenteuil 95 -à confirmer- **FORME :** 3 jours (18H)

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250616**	**PRÉPARATION CONCOURS ENSEIGNANTS ÉCONOMIE-GESTION CONSTITUTION DOSSIER RAEP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CK
PUBLIC : Enseignants contractuels Economie-gestion **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Appréhender les enjeux du dossier RAEP Développer une démarche d'écriture réflexive sur sa pratique enseignante **CONTENUS :** Verbaliser son récit de vie professionnel Entrer dans une démarche singulière de formalisation de son parcours Développer l'analyse de sa pratique professionnelle **MODALITE** : Regroupement sur 8 demi-journées à répartir en fonction des dates d'envoi du dossier RAEP	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250615**	**INFORMATION DOSSIER RAEP - CONCOURS ENSEIGNANTS/PERSONNELS ÉDUCATION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CK
PUBLIC : Personnels enseignants et personnels éducatifs second degré préparant un concours pour lequel un dossier RAEP est demandé **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Préparation à la constitution du dossier de l'épreuve de reconnaissance des acquis de l'expérience professionnelle demandé dans le cadre des concours concernés par cette modalité **CONTENUS :** Développer une démarche réflexive pour valoriser ses acquis au regard de son parcours professionnel **MODALITE** : 1 journée deuxième quinzaine septembre 2018 **FORME :** Regroupement en plénière et temps de travail en groupe	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250620**	**CREPEN** **PREPARATION AU CREPEN**	**ORGANISME** : SAIO Code thème : 18CK
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE **DUREE** : 36 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** DEVELOPPER LES: -COMPETENCES RELATIVES A LA PRISE EN COMPTE DES ELEMENTS REGLEMENTAIRES ET INSTITUTIONNELS DE SON ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL EN LIEN AVEC LES RESPONSABILITES ATTACHEES A SA FONCTION -COMPETENCES D'ANALYSE ET D'ADAPTATION DE SA PRATIQUE PROFESSIONNELLE EN TENANT COMPTE DES EVOLUTIONS DU METIER ET DE SON ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL **CONTENUS :** INSCRIRE SON ACTION DANS LE CADRE DES PRINCIPES FONDAMENTAUX DU SYSTEME EDUCATIF ET DANS LE CADRE REGLEMENTAIRE DE L'ECOLE. S'ENGAGER DANS UNE DEMARCHE INDIVIDUELLE ET COLLECTIVE DE DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL **MODALITE** : FORMATION ACADEMIQUE DE 12 DEMI-JOURNEES	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250871**	**INFORMATION METIERS PERSONNELS D'ENCADREMENT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CK
PUBLIC : Tout personnel en démarche de mobilité de carrière envisageant un poste d'encadrement. Information sur les réunions d'information : en mai juin sur le site académique et par envoi d'un courrier sur les adresses mél professionnelles. **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** S'informer sur les métiers, les concours, les carrières, la formation. **CONTENUS :** Présentation des différents métiers (chef d'établissement, inspecteurs), modes d'accès, formation académique. **MODALITE** : Pour les départements 95 et 92 : le vendredi 25 mai matin au lycée J. Perrin à St Ouen l'Aumone Pour les départements 78 et 91 : le mercredi 6 juin après-midi au lycée Hoche à Versailles.	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250622**	**PRÉPARATION À L'ORAL DE CINÉMA DE L'AGRÉGATION INTERNE DE LETTRES**	**ORGANISME** : P7 Code thème : 18CK
PUBLIC : Enseignant.e.s de lettres des collèges et lycées **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Préparer à l'épreuve orale de cinéma de l'agrégation interne de lettres classiques et modernes **CONTENUS :** Étude du film au programme de l'agrégation interne de lettres. Notions d'histoire et d'esthétique du cinéma. Initiation à l'analyse filmique. Présentation des épreuves et des outils pédagogiques. **MODALITE** : samedi uniquement, en décembre, février et mars, dans un amphi équipé de la Halle aux Farines (7C ou 11 E) **FORME :** 3 journées de cours : une partie de cours magistral, une partie interactive (analyse de film en groupe), une partie pratique (exposés sur le modèle de la leçon ou de l'étude filmique).	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250839**	**PREPARATION AUX CONCOURS DE CADRES TRONC COMMUN**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CK
PUBLIC : Tout personnel se présentant à un concours de recrutement (de personnel de direction, d'inspecteur). Bien vérifier préalablement que l'on remplit les conditions requises pour passer le concours. Le nombre de places est limité : seront prioritaires les can **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Dans le cadre d'une approche inter-catégorielle, aider les personnels d'enseignement (premier et second degrés), d'orientation, d'éducation ainsi que les personnels administratifs à se préparer aux épreuves des concours de recrutement de cadres. **CONTENUS :** Tronc commun obligatoire pour tous les métiers de l'encadrement. Approfondissement de la connaissance du système éducatif et du fonctionnement d'un EPLE. Découverte de la fonction d'encadrement : les enjeux, les missions et les responsabilités. Echanges avec les cadres qui y exercent. **MODALITE** : ATTENTION : l'inscription au tronc commun est obligatoire. L'inscription n'est valide qu'après avoir sélectionné un autre dispositif correspondant au concours préparé. Concours Perdir : sélectionner SOIT la formation hybride, SOIT la formation en présentiel. Inscriptions en juin exclusivement.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250624**	**PREPARATION AUX CONCOURS SII**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CK
PUBLIC : Professeurs Contractuels Inscription individuelle. **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner les professeurs contractuels dans la préparation d'un concours de recrutement SII. **CONTENUS :** Préparation à la rédaction du RAEP Structurer une leçon reposant sur une activité pratique ? **MODALITE** : Formation académique ou inter-académique. **FORME :** Préparation pédagogique et didactique.	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250847**	**PREPARATION CONCOURS IA IPR**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CK
PUBLIC : Tout personnel présentant les conditions requises pour se présenter au concours. L'inscription au tronc commun est automatique et obligatoire. Inscription fermée le 30 juin. **DUREE** : 27 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Connaître les missions des IA-IPR. Préparer aux épreuves du concours. **CONTENUS :** Préparation aux épreuves d'admissibilité et d'admission. **MODALITE** : Mercredis de 13 h 30 à 16 h 30 à la Garenne-Colombes. Aménagement de l'emploi du temps indispensable.	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250843**	**PREPARATION CONCOURS IEN 1ER DEGRE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CK
PUBLIC : Tout personnel présentant les conditions requises pour se présenter au concours. L'inscription au tronc commun est automatique et obligatoire. Inscription fermée le 30 juin 2018. **DUREE** : 27 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Connaître les missions des inspecteurs de l'Education nationale du 1er degré. Préparer aux épreuves du concours. **CONTENUS :** Préparation aux épreuves d'admissibilité et d'admission. **MODALITE** : Mercredis (13h 30 à 16 h 30) à la Garenne-Colombes. Aménagement de l'emploi du temps indispensable.	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250848**	**PREPARATION CONCOURS IEN 2ND DEGRE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CK
PUBLIC : Tout personnel présentant les conditions requises pour se présenter au concours. L'inscription au tronc commun est automatique et obligatoire. Inscription fermée le 30 juin 2017. Inscription individuelle **DUREE** : 27 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Connaître les missions des IEN-EG, IEN-ET, IEN-IO. Préparer aux épreuves du concours. **CONTENUS :** Préparation aux épreuves d'admissibilité et d'admission. **MODALITE** : Mercredis (13h 30 à 16 h 30) à la Garenne-Colombes. Aménagement de l'emploi du temps indispensable.	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250849**	**PREPARATION CONCOURS PERDIR PARCOURS HYBRIDE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CK
PUBLIC : Tout personnel présentant les conditions requises pour se présenter au concours (vérifier). Inscriptions en juin dans la limite des places disponibles. Conseillé aux personnes ayant déjà suivi la formation en présentiel. L'inscription à la préparation en **DUREE** : 27 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Connaître les missions des personnels de direction. Préparer aux épreuves du concours. **CONTENUS :** Préparation aux épreuves d'admissibilité et d'admission. **MODALITE** : Formation essentiellement en ligne (parcours M@gistère) avec 5 regroupements en présentiel le mercredi après-midi. Demander un aménagement d'emploi du temps. Remise de devoirs en ligne. Accès aux conférences de ma préparation en présentiel possible, à l'épreuve blanche sur table, ainsi qu'aux préparations à l'oral (mercredi après-midi) en cas d'admissibilité. Suivi assuré par un tuteur.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250852**	**PREPARATION CONCOURS PERDIR PARCOURS PRESENTIEL**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CK
PUBLIC : Tout personnel présentant les conditions requises pour se présenter au concours (vérifier). Attention : inscriptions jusqu'au 30 juin. Aménagement d'emploi du	**OBJECTIFS :** Connaître les missions des personnels de direction. Préparer aux épreuves du concours. **CONTENUS :** Préparation aux épreuves d'admissibilité et d'admission. **MODALITE** : Formation en présentiel avec accès à une plateforme de formation. Module conseillé aux personnes n'ayant jamais suivi la formation au concours de personnel de direction. Demander un aménagement d'emploi du temps. Les sessions de formations auront lieu le mercredi matin au lycée de Léonard de Vinci à Levallois (92)	

temps indispensable (mercredi matin). L'inscription à la préparation en présentiel exclut l'insc **DUREE** : 27 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250858**	**PREPARATION ORAL CONCOURS IA IPR**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CK
PUBLIC : Tous personnels de l'académie admissibles au concours d'IA IPR. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Optimiser les chances de réussite des personnels admissibles à l'oral du concours d'IA IPR. **CONTENUS :** Préparation à l'épreuve orale d'admission. **MODALITE** : Présentiel Oraux blancs	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250856**	**PREPARATION ORAL CONCOURS IEN**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CK
PUBLIC : Tous personnels de l'académie admissibles au concours d'IEN. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Optimiser les chances de réussite des personnels admissibles à l'oral du concours d'IEN. **CONTENUS :** Préparation à l'épreuve orale d'admission. **MODALITE** : Présentiel oraux blancs	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250861**	**PREPARATION ORAL CONCOURS PERDIR**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CK
PUBLIC : Tous personnels de l'académie admissibles aux concours de personnel de direction. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Optimiser les chances de réussite des personnels admissibles à l'oral des concours de personnel de direction. **CONTENUS :** Préparation à l'épreuve orale d'admission. **MODALITE** : Présentiel Oraux blancs.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250863**	**PREPARATION ORAL CONCOURS PERDIR 78**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CK
PUBLIC : Tous personnels des Yvelines admissibles aux concours de personnel de direction. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Optimiser les chances de réussite des personnels admissibles à l'oral des concours de personnel de direction. **CONTENUS :** Préparation à l'épreuve orale d'admission. **MODALITE** : Présentiel oraux blancs	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250866**	**PREPARATION ORAL CONCOURS PERDIR 91**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CK
PUBLIC : Tous personnels de l'Essonne admissibles aux concours de personnel de direction. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Optimiser les chances de réussite des personnels admissibles à l'oral des concours de personnel de direction. **CONTENUS :** Préparation à l'épreuve orale d'admission. **MODALITE** : Présentiel 91 oraux blancs	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250867**	**PREPARATION ORAL CONCOURS PERDIR 92**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CK
PUBLIC : Tous personnels des Hauts de Seine admissibles aux concours de personnel de direction. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Optimiser les chances de réussite des personnels admissibles à l'oral des concours de personnel de direction. **CONTENUS :** Préparation à l'épreuve orale d'admission. **MODALITE** : Présentiel 92 Oraux blancs	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250868**	**PREPARATION ORAL CONCOURS PERDIR 95**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CK
PUBLIC : Tous personnels du Val d'Oise admissibles aux concours de personnel de direction. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Optimiser les chances de réussite des personnels admissibles à l'oral des concours de personnel de direction. **CONTENUS :** Préparation à l'épreuve orale d'admission. **MODALITE** : Présentiel 95 Oraux blancs	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250626**	**TECHNIQUES DE L'ORATEUR (PREPARATION AUX ORAUX)**	**ORGANISME** : EN ACT Code thème : 18CK
PUBLIC : Public intercatégoriel : Enseignants, DOC, CPE, tous personnels administratifs, souhaitant améliorer concrètement leur communication orale, notamment dans le cadre de la préparation aux oraux de concours ; pas de discipline ou statut spéci **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Muscler sa parole, améliorer sa communication et son impact sur l'auditoire : entraînement aux techniques de l'orateur (méthode Technesthésie). Mobiliser les appuis physiques : travail sur le souffle, travail vocal, mobilisation physique. Développer le regard et l'écoute : donner son regard au public, prendre conscience de soi devant l'auditoire, apprendre à jouer du regard et du silence. Savoir construire pour l'oral : maîtriser l'attaque et le rythme, imager son discours, conclure en beauté. **CONTENUS :** Aucun pré-requis. Jour 1 : les 4 mécanismes de base de la parole : isoler les blocs de sens ; accélérer et ralentir à volonté ; geste articulatoire (souffle, diction, diaphragme, mobilisation physique) ; organisation des séquences (savoir attaquer et conclure). Jour 2 : motricité de la parole (donner vie à son propos, utiliser les appuis de la technique) ; répéter son texte (corps en mouvement, projection de la voix, gestion de l'espace) ; étude et entraînement par deux sur un grand texte d'orateur, puis passage solo devant l'auditoire. Jour 3 : méthodologie de la construction pour l'oral ; élaboration, individuelle et guidée, du discours ; répétition en technique (attaque, rythme, posture, occupation de l'espace) ; passage en situation, gestion de l'imprévu, jeu des questions du jury ; retour des stagiaires et bilans personnalisés. **MODALITE** : Stage de 3 journées non consécutives et non récurrentes, réparties sur périodes de 7 à 9 jours (dates à confirmer : groupe 1 novembre-décembre, groupe 2 janvier-février, groupe 3 mars-avril) ; jours à prévoir : lundi, mardi, jeudi et vendredi. Lieu (à confirmer) : collège Henri Matisse à Issy-les Moulineaux (92) proche métro. **FORME :** Stage de 3 jours. Jeux de l'orateur, méthode Technesthésie. Travail collectif et opérationnel : exercices et entraînements en solo, en duo, en groupe ; en développant la capacité d'écoute et d'analyse. Méthodologie de construction pour l'ora	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250621**	**PROPEDEUTIQUE AGREGATION INTERNE DE MATHS 2019**	**ORGANISME** : IREM DE PARIS Code thème : 18CK
PUBLIC : Enseignants de mathématiques souhaitant préparer l'agrégation interne. Candidature individuelle. Formation inter-académique. Académie pilote : Versailles	**OBJECTIFS :** Initialisation du travail de préparation à l'agrégation interne 2019. Travail bibliographique, travail mathématique, lancement du travail personnel. **CONTENUS :** Préparation organisée par l'UFR de mathématiques de l'Université Paris Diderot (Paris 7) et par l'IREM de Paris. https://www.math.univ-paris-diderot.fr/formations/prepa/agreginterne/index Explications sur le déroulement du concours, exemples de leçons d'oral, travail sur un sujet d'écrit. Thèmes abordés : Algèbre, géométrie, analyse, probabilités.	

DUREE : 30 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**MODALITE** : Stage d'une semaine du 8 au 12 juillet 2019 à l'IREM de Paris 7, de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h tous les jours. **FORME :** Cours-TD tous les jours sous un format varié.

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250625**	**PRÉPARER L'ADMISSION AU CAPES EXTERNE DE SVT**	**ORGANISME** : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème : 18CK
PUBLIC : Professeurs contractuels de SVT de collège et de lycée / Public désigné par les IA-IPR de SVT. **DUREE** : 4 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Réussir les épreuves d'admission des concours de recrutement d'enseignants de SVT en améliorant la maîtrise des notions des programmes des lycées et collèges et en perfectionnant les compétences didactiques et pédagogiques. **CONTENUS :** Familiarisation avec les épreuves d'admission. **MODALITE** : Semestre 2. **FORME :** Oraux blancs.	

3.1.5. MOBILITE PROFESSIONNELLE

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251017**	**DEVENIR INTERVENANT EN FORMATION DANS UN GRETA**	**ORGANISME** : CAFOC Code thème : 18CL
PUBLIC : Enseignants souhaitant intervenir auprès d'adultes dans le cadre des GRETA. Coordonnateurs des GRETA. **DUREE** : 21 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Se professionnaliser sur l'ingénierie de formation et l'ingénierie pédagogique. A partir de son expertise, concevoir et animer une formation en interne en présentiel, initier une réflexion sur sa posture d'intervenant en GRETA, s'approprier quelques fondements de la pédagogie pour adultes formés en GRETA, élaborer un programme de formation, réfléchir à la progression pédagogique et construire un scénario pédagogique, mettre en œuvre des modalités pédagogiques et des techniques d'animation adaptées à l'action de formation pour adultes (formés en GRETA), concevoir un outil d'évaluation. **CONTENUS :** Journée 1 : construction d'un programme de formation, rédaction des objectifs pédagogiques, réflexions sur la posture d'intervenant en GRETA, définitions en pédagogie et expérimentation de quelques techniques pédagogiques. Journée 2 : poursuite de la construction d'une action de formation : construction de la progression et du scénario pédagogique, distinction des différentes étapes d'un scénario pédagogique, choix des méthodes et techniques, réflexion sur les supports et exercice d'animation de séance. Quelques fondements de la pédagogie pour adultes. Journée 3 : l'évaluation, construction d'un outil d'évaluation des acquis, retour sur la posture d'un intervenant en GRETA et les principes à respecter en formation pour adultes (formés en GRETA). **MODALITE** : Organisation : 3 jours, dont 2 accolés et un à distance dans le temps. La formation se fait en miroir, c'est-à-dire que les principes pédagogiques présentés sont également appliqués par le formateur lui-même auprès du groupe de participants. **FORME :** Les techniques pédagogiques s'appuient sur les expériences des participants pour analyser, conceptualiser et enrichir les pratiques. Recueil des expériences des participants, de leurs attentes et besoins.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250981**	**TUTORER DES ALTERNANTS ELEVES - APPRENTIS**	**ORGANISME** : CAFOC DE VERSAILLES Code thème : 18CL
PUBLIC : Enseignants impliqués dans un accompagnement tutoral auprès d'élèves ou d'apprentis alternants (ex : professeurs des lycées professionnels). Candidatures individuelles **DUREE** : 14 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Connaître les composantes de la fonction tutorale auprès des publics jeunes alternants (élèves-apprentis). Comprendre la dimension relationnelle de la fonction tutorale. Analyser le travail pour le rendre formateur. Evaluer les acquis de l'alternant (élève-apprenti) pour réguler son parcours. **CONTENUS :** Les composantes de la fonction tutorale : points de repère historiques et réglementaires, auto-diagnostic des pratiques tutorales, memento. La relation tuteur-tutoré: les mécanismes de la relation interpersonnelle, les attitudes favorables à une relation de confiance dans ce type d'accompagnement, l'accompagnement au développement de compétences professionnelles, l'entretien de positionnement à l'entrée en formation, comme entrée en relation, la motivation du tutoré. Le « travail formateur » : les attendus d'un référentiel de certification, la méthodologie d'analyse du travail, les principales méthodes en pédagogie. L'évaluation, la régulation des acquis et du parcours : éléments de méthode, la conduite d'entretiens de régulation des apprentissages, la relation entre organisme de formation et entreprise.	

	MODALITE : La formation se déroulera dans les locaux du CAFOC de l'académie de Versailles, 19 avenue du Centre, à Guyancourt (78280). Dates : à définir. **FORME :** Méthodes active et expositive. Productions personnelles par les participants, à l'écrit comme à l'oral, suivies de mises en commun. Etudes de cas. Mises en situation. Ressources audio-visuelles. Supports remis aux participants.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251493**	**DEVENIR MEMBRE JURY VAE (VALID. ACQUIS EXPERIENCE)**	**ORGANISME** : DAVA Code thème : 18CL
PUBLIC : Enseignants du second degré (LP) ayant une bonne connaissance des référentiels des diplômes. **DUREE** : 7 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Comprendre la démarche VAE et évaluer les candidats. **CONTENUS :** Le cadre législatif et règlementaire de la VAE, la composition et le rôle du jury, les principes déontologiques, la posture du jury, les étapes de la validations des acquis, l'évaluation de la VAE et le principe de compensation **MODALITE** : 1 groupe de 15 personnes. **FORME :** Stage de formation d'une journée	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250808**	**TECHNIQUES DE RECHERCHE D'EMPLOI**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CL
PUBLIC : Candidature individuelle. Personnels d'enseignement (1er ou 2nd degré), d'éducation, d'orientation. En dehors de la campagne d'inscription à cet atelier, faire parvenir une lettre de motivation et un CV à l'adr **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** S'approprier les principaux outils et méthodes de recherche d'emploi, pour toute évolution professionnelle. **CONTENUS :** A partir de son projet de mobilité, rédaction d'un curriculum vitae par compétences. Élaboration d'une une lettre de motivation. Préparation à un entretien de recrutement. **MODALITE** : Travail en collectif, production individuelle. 4 après-midis distinctes. Lieu : Versailles. **FORME :** En dehors de la campagne d'inscription à cet atelier, faire parvenir une lettre de motivation et un CV à l'adresse suivante : ce.cmc@ac- versailles.fr	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250813**	**ATELIER PROJET DE RECONVERSION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CL
PUBLIC : Public désigné. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Confirmer son projet de reconversion professionnelle pour raison de santé. Mener une réflexion sur son identité professionnelle en changement. **CONTENUS :** Accompagnement des personnels inscrits dans un projet de reconversion professionnelle pour raison de santé, par la dynamique du groupe. Démarche réflexive sur la mise en oeuvre de son projet de reconversion, d'un éventuel changement d'identité professionnelle. **MODALITE** : Travail en atelier. 4 demi-journées réparties sur l'année. Lieu : Versailles.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250961**	**CONSTRUIRE SON PROJET DE MOBILITÉ PROFESSIONNELLE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18CL
PUBLIC : Public désigné : personnels enseignants (1er ou 2nd degré), d'éducation, d'orientation. Pour candidater à cet atelier, faire parvenir une lettre de motivation et un	**OBJECTIFS :** S'engager dans un projet de mobilité, d'évolution professionnelle choisie. Construire son plan d'action. **CONTENUS :** Émergence d'une dynamique de mobilité. Repérage de ses compétences au travers de situations professionnelles significatives. Présentation des règles et outils régissant la mobilité dans la fonction publique. Rédaction de la synthèse de son projet de mobilité. **MODALITE** : Travail en collectif, production individuelle. 4 après-midis distinctes. Lieu : Versailles.	

CV à l'adresse suivante : ce.cmc@ac **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**FORME :** Pour candidater à cet atelier, faire parvenir une lettre de motivation et un CV à l'adresse suivante : ce.cmc@ac-versailles.fr

3.2. S'ENGAGER DANS UNE CULTURE DU DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL

3.2.1. FORMATIONS INTERDISCIPLINAIRES

3.2.1.1. Inter-disciplines

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251563**	**EXPLOITER LES CARTES EN INTERDISCIPLINARITE**	**ORGANISME** : ARCHIVES DEPARTEMENTALES DU VAL-D'OISE Code thème : 18DA
PUBLIC : Candidatures individuelles. Enseignants du Second degré Histoire-Géographie, Documentalistes, autres disciplines dans le cadre des Enseignements pratiques interdisciplinaires. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Apprendre à lire des cartes anciennes et récentes. Savoir les utiliser avec les élèves pour étudier l'aménagement du territoire, l'histoire locale. Savoir les exploiter en projets interdisciplinaires avec les enseignants de Français/Lettre, Arts plastiques, Mathématiques, Technologie. Utiliser les ressources des Archives départementales en ligne et de l'offre pédagogique proposée. Approfondir ses connaissances du territoire. **CONTENUS :** Pas de pré-requis nécessaires. Les cartes, des messages à décoder (modes de représentation, données d'histoire locale, évolution de l'aménagement du territoire). Travaux pratiques à partir d'une étude de cas. Pistes de projets interdisciplinaires dont en Education artistique et culturelle. **MODALITE** : le mardi 29 janvier 2019. **FORME :** Stage organisé par la direction des Archives et le service d'archéologie du Conseil départemental du Val-d'Oise.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251841**	**THÉORIES DU COMPLOT. INFORMATION / DÉSINFORMATION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DA
PUBLIC : Public interdisciplinaire 2nd degré : enseignants / CPE / Psy-EN (COP). Candidature individuelle. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Permettre aux enseignants et acteurs éducatifs de réagir face aux théories du complot et à la désinformation. Construire des projets ou séquences pédagogiques pour aider les élèves à mieux s'informer, et à développer leur esprit critique. **CONTENUS :** Pas de pré-requis. Après un apport théorique et didactique sur le complotisme et la désinformation, le stage cherchera à réfléchir aux moyens de réagir face à des propos ou discours complotistes d'élèves. L'objectif est d'appprendre à les déconstruire, et à adopter une posture appropriée. Par des ateliers pratiques liées à l'éducation aux médias et à l'information, les stagiaires créeront des projets, activités ou séquences utilisables en classe. **MODALITE** : 2 journées de 6h chacune. Une date entre octobre et février, la 2e entre mars et mai. Lieux possibles de formation : Médiapôle de Mantes-la- Jolie ; Canopé 78 Marly-le-Roi ; Canopé 92 Suresnes. **FORME :** 2 journées en présentiel, avec une distance de plusieurs semaines entre les 2 journées. La distance doit permettre aux stagiaires, après la 1e journée, de créer des projets ou séquences et de les expérimenter	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250144**	**ELEMENTS JURIDIQUES DGEMC**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18DA
PUBLIC : Enseignants de toutes disciplines. Candidature individuelle	**OBJECTIFS :** Former les enseignants à enseigner le droit. Eléments juridiques en vue de l'habilitation DGEMC et de l'EMC **CONTENUS :** Préparation théorique à l'enseignement DGEMC, spécialité en terminale littéraire et option	

DUREE : 21 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	facultative ouverte aux élèves de toutes séries dans la réforme du lycée. **MODALITE** : * **FORME :** 21 h de cours (séances de 3h) le vendredi après-midi à l'IPAG de Nanterre (pôle Léonard de Vinci la Défense)

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251634**	**EMI : EDUQUER A L'INFORMATION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DA
PUBLIC : Professeurs-documentalistes, professeurs de lettres, professeurs d'histoire-géographie, professeurs de lettres-histoire-géographie-EMC et tout autre personnel désireux de parfaire sa culture en éducation à l'information. Candi **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Former les élèves à la sélection, à l'évaluation et à la production/diffusion de l'information en ligne. Découvrir des outils et des usages pédagogiques et éducatifs leur permettant de développer ces compétences transversales de manière efficace et responsable dans leurs pratiques scolaires et sociales. **CONTENUS :** Tour d'horizon des enjeux et opportunités pédagogiques et éducatifs de l'information en ligne. Découverte et échanges autour d'outils, de méthodes et de pratiques permettant d'apprendre aux élèves à sélectionner, évaluer, s'approprier, produire et diffuser l'information en ligne de façon efficace, durable, éthique et responsable. **MODALITE** : Regroupement dans un médiapôle de l'académie, 2 jours consécutifs (12 heures). **FORME :** Apports théoriques, manipulations des outils et échanges de pratiques, d'expériences et de ressources, réflexions et conceptions collaboratives.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250389**	**ENSEIGNANTS ET PROCEDURE PARCOURSUP**	**ORGANISME** : SAIO Code thème : 18DA
PUBLIC : LES PROFESSEURS DE PREMIERE ET TERMINALE **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** DEVELOPPER LES: -COMPETENCES EDUCATIVES ET PEDAGOGIQUES FAVORISANT TOUTES LES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE ET D'ACCOMPAGNEMENT DES ELEVES -COMPETENCES D'ANALYSE ET D'ADAPTATION DE SA PRATIQUE PROFESSIONNELLE EN TENANT COMPTE DES EVOLUTIONS DU METIER ET DE SON ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL - COMPETENCES RELATIONNELLES, DE COMMUNICATION ET D'ANIMATION FAVORISANT LA TRANSMISSION, L'IMPLICATION ET LA COOPERATION AU SEIN DE LA COMMUNAUTE EDUCATIVE ET DE SON ENVIRONNEMENT **CONTENUS :** ACCOMPAGNER LES ELEVES DANS LEUR PARCOURS DE FORMATION, PARTICIPER A LA CONSTRUCTION DE CES PARCOURS, COOPERER AU SEIN D'UNE EQUIPE, S'ENGAGER DANS UNE DEMARCHE INDIVIDUELLE ET COLLECTIVE DE DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL **MODALITE** : FORMATION DE 3H PAR EPLE DE 2 GROUPES DE 30 PERSONNES géré par chaque CIO. inscription par les chefs d'établissements. **FORME :** FORMATION PAR EPLE POUR LES PROFESSEURS DE PREMIERE ET TERMINALE	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250392**	**ENTRETIEN ORIENTATION EN CLASSE DE**	**ORGANISME** : SAIO Code thème : 18DA
PUBLIC : PROFESSEURS DE TERMINALE **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** DEVELOPPER LES: -COMPETENCES D'ANALYSE ET D'ADAPTATION DE SA PRATIQUE PROFESSIONNELLE EN TENANT COMPTE DES EVOLUTIONS DU METIER ET DE SON ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL -COMPETENCES EDUCATIVES ET PEDAGOGIQUES FAVORISANT TOUTES LES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE ET D'ACCOMPAGNEMENT DES ELEVES **CONTENUS :** S'ENGAGER DANS UNE DEMARCHE COLLECTIVE ET INDIVIDUELLE DE DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL PRENDRE EN COMPTE LA DIVERSITE DES ELEVES ET LES ACCOMPAGNER DANS LA CONSTRUCTION DE LEUR PARCOURS DE FORMATION **MODALITE** : FORMATION DE 3H **FORME :** FORMATION COLLECTIVE EN BASSIN DE 2 GROUPES DE 15 PERSONNES PROFESSEURS DE TERMINALES. Inscription par les chefs d'établissements.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251663**	**LIRE ET ECRIRE 2.0**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DA
PUBLIC : Professeurs-documentalistes,	**OBJECTIFS :** Comprendre les spécificités de l'écriture en ligne (hypertextuelle, multimédia, interactive...) pour appréhender les enjeux et opportunités pédagogiques et éducatifs de la lecture numérique dans tous les	

professeurs de lettres, professeurs d'histoire géographie, professeurs de lettres-histoire-géographie-EMC et tout autre personnel désireux de parfaire sa culture numérique candi **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	domaines. Contribuer à la maîtrise de la langue orale et de la langue écrite (compétence 7) par les élèves par le biais de la lecture et de l'écriture numériques. Se tenir informé des acquis de la recherche afin de pouvoir s'engager dans des projets et des démarches d'innovation pédagogique visant à l'amélioration des pratiques (compétence 14). Savoir stimuler l'intérêt pour la lecture grâce au numérique (D4). Faciliter l'intégration des ressources numériques dans les pratiques pédagogiques (D3) **CONTENUS :** On parle de révolution numérique, mais lire à l'écran est-il si différent de lire un livre, un journal ? Comment le savoir se construit-il lors d'une lecture en ligne multimédia, hypertextuelle, éphémère, pas toujours fiable mais souvent plaisante, active, voire interactive ? Comment l'élève s'approprie-t-il, mémorise-t-il, les informations trouvées en ligne ? Et comment pouvons-nous l'y aider ? Comment utiliser les apports du numérique pour rédiger et faire rédiger autrement ? Tour d'horizon des enjeux et opportunités pédagogiques et éducatifs de la lecture et de l'écriture numériques. **MODALITE** : 2 jours (12 heures) Regroupement dans un médiapôle de l'académie, 2 jours consécutifs (12 heures). **FORME :** Apports théoriques, manipulations des outils et échanges de pratiques, d'expériences et de ressources, réflexions et conceptions collaboratives.

3.2.1.2. Inter-sciences

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251198**	**INTERDISCIPLINARITE ET HISTOIRE DES SCIENCES,CYCLE 4**	**ORGANISME** : IREM DE PARIS Code thème : 18DB
PUBLIC : Enseignant.e.s de SVT collège. Enseignant.e.s de physique-chimie collège. Candidature individuelle. Formation inter-académique. Académie pilote : Versailles **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Les nouveaux programmes de cycles 3 et 4 promeuvent de manière explicite une entrée dans les savoirs scientifiques par une approche historique (cf. domaines 4 et 5). Ce stage a pour objectif de travailler la dynamique de création des savoirs scientifiques à partir de textes historiques. Il vise également à outiller les collègues qui souhaiteraient mettre en oeuvre une démarche interdisciplinaire et sera l'occasion d'examiner les jeux de langage à l'oeuvre au sein de quelques controverses historiques. **CONTENUS :** Le stage est structuré autour de moments de nature différente. Le stage débutera par une réflexion sur la place et les fonctions de l'histoire des sciences dans l'enseignement. Suivront trois ateliers de lectures de textes historiques aborderont trois thèmes engageant sciences de la nature et sciences de la matière : 1. la Terre (âge, forme, place dans l'univers), 2. le dioxygène (respiration et combustion). Ces ateliers, répartis sur les deux premières journées, conduiront à la construction d'une séance de classe (sur ces thèmes ou sur d'autres mobilisant l'histoire des sciences) que les participants pourront mettre en place et qui sera analysée lors de la dernière journée du stage. **MODALITE** : Stage de 3 jours à l'IREM de Paris, dates en attente. **FORME :** 2 jours consécutifs (ateliers sur les textes historiques et préparation d'une séance de classe) en décembre, puis une troisième journée en mai qui permettra la restitution et l'analyse du travail effectué en classe.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251212**	**OUVERTURE CULTURELLE EN ASTRONOMIE**	**ORGANISME** : OBSERVATOIRE DE PARIS Code thème : 18DB
PUBLIC : Professeurs de sciences : physique-chimie, mathématiques, SVT, maths-sciences Candidatures individuelles. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Dégager une vue d'ensemble des grandes étapes de l'évolution de notre représentation de l'Univers, du géocentrisme des astronomes de l'antiquité jusqu'à notre modèle cosmologique actuel né du Big-Bang, en passant par l'avènement de l'héliocentrisme et la naissance de la science moderne. Donner des outils aux enseignants pour qu'ils puissent confronter les élèves aux questions que les astronomes se sont historiquement posées et leur donner les moyens d'y répondre pour s'en approprier les résultats et aiguiser leur sens critique en étudiant la manière dont les connaissances progressent. Montrer l'importance des évolutions techniques. Réfléchir autour de quelques grandes questions philosophiques et sociétales dans lesquelles les sciences jouent un rôle. Encourager l'initiative par la mise en œuvre de projets et de pratiques interdisciplinaires en coopération avec des structures partenaires. **CONTENUS :** Visite guidée à travers le château de Versailles sur l'histoire des grandes découvertes et la centralisation des sciences sous Louis XIV. Évolution de la pratique de l'astronomie de l'antiquité au XXIème siècle à travers des exposés et la visite des collections des deux sites l'Observatoire. Travaux pratiques autour de quelques grandes observations historiques permettant aux élèves de retrouver eux-mêmes quelques résultats fondamentaux pour renforcer leur vision positive des sciences. Du temps sera dégagé pour permettre aux participants d'identifier, à partir des programmes, des pistes pédagogiques et rechercher quels projets interdisciplinaires pourraient être envisagés.	

	MODALITE : JOUR 1 : matin : Observatoire de Paris, site de Meudon après-midi : Château de Versailles JOUR 2 : Observatoire de Paris, site de Paris JOUR 3 : Observatoire de Paris, site de Meudon **FORME :** Apports théoriques, Pratique scientifique, Échange de pratiques

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251224**	**CONCEVOIR DES SUPPORTS ÉCRITS EN SCIENCES**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18DB
PUBLIC : Enseignants de collège et de lycée, de SVT et de Physique-Chimie. Candidatures individuelles (FIL possibles) **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** La maîtrise des langages pour penser et communiquer attendue des élèves repose sur des compétences qui doivent être travaillées et entretenues tout au long de la vie. Les enseignants participant à ce stage sont régulièrement amenés à produire des écrits, ne seraient ce que des textes explicitant des documents authentiques. Ils auront pour objectif d'interroger individuellement et entre pairs leur expérience quotidienne de concepteurs de documents écrits, à la lumière des connaissances actuelles sur la compréhension écrite. S'investissant dans une organisation apprenante (Axe 3-3 du projet académique),ils analysent leur pratique pour l'adapter en tenant compte de l'évolution du métier qui amène à produire ses propres documents (Domaine 6 ; CC14 du référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation) **CONTENUS :** Les enseignants réfléchissent, avant le stage, au document qu'ils souhaiteraient concevoir (support d'activité documentaire, illustration du cours...). Ils peuvent aussi apporter des documents écrits qu'ils utilisent en classe, qu'ils les aient ou non eux-mêmes conçus. Au cours de la formation, des connaissances sur les processus de la compréhension écrite sont apportées de même que des outils d'analyse. Les questions de la réécriture de textes ou de l'accompagnement dans la compréhension de textes originaux sont discutées. **MODALITE** : Deux journées espacées d'au moins 1 mois. Les enseignants devront travailler sur des productions entre les deux journées.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251441**	**ENSEIGNER AVEC LE JEU EN SCIENCES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DB
PUBLIC : Professeurs de SVT, Physique-chimie et de mathématiques de collège et lycée. Candidature individuelle. Formation académique. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Mettre en œuvre des séquences ludifiées : escape game, jeux de plateau, jeux de modélisation... ; Diversifier ses pratiques pédagogiques ; Relier la pratique aux apports théoriques issus de la recherche Utiliser des outils numériques variés (Plickers, réalité virtuelle, QR code...) ; Créer des ambiances et situations de travail permettant une mise au travail rapide des élèves : susciter la motivation et l'engagement ; Favoriser et mobiliser les compétences variées des élèves : la collaboration/coopération et l'esprit d'équipe, l'intelligence collective, l'esprit critique et la créativité ; Valoriser toutes les compétences et formes d'intelligence **CONTENUS :** Journée 1 : Mise en situation de jeu suivie d'une analyse réflexive sur les compétences et les leviers mis en jeu : mécanismes de l'engagement, apports dans les apprentissages, différents types de jeux sérieux, choix et pertinence des outils, essor des escapes games en éducation. Accès à la plate-forme magistère et présentation du volet distant. A distance : Ressources théoriques sur le jeu sérieux la ludification gamification ; Présentation plus complète d'outils et exemples. Journée 2 : Présentation de ce qui a été fait, test de ce qui est prévu, aides, mise au point des éléments... Discussion points positifs et négatifs et idées d'amélioration **MODALITE** : Formation hybride : 1er présentiel de 6h, 3h de travail à distance, 2e présentiel de 6h environ un mois après le premier. **FORME :** Mises en situation, retours d'expériences des formateurs, constitution de groupes de travail autour des thématiques et outils choisis par les stagiaires. Objectif de production, collaborative ou non	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251458**	**Adopter les techniques de la recherche en sciences**	**ORGANISME** : ASSOCIATION SCIRE Code thème : 18DB
PUBLIC : Enseignants du second degré **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Les élèves développent l'esprit critique et deviennent acteurs dans leurs apprentissages. Ils comprennent les enjeux et intègrent les méthodes de la recherche en sciences. L'enseignant pourra mettre en place la démarche de la recherche, dans sa totalité ou en sélectionnant des étapes pertinentes pour sa classe : problématisation, recherche documentaire, communication sur sa recherche et ses résultats. Les élèves développent les compétences nécessaires pour le travail en collaboration autour d'une question commune. **CONTENUS :** La démarche de l'éducation par la recherche développée par les Savanturiers - Ecole de la recherche. Travail en atelier autour de situations concrètes d'apprentissage. **MODALITE** : *	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251199**	**ENERGIE ET INTERDISCIPLINARITE (IA)**	**ORGANISME** : IREM DE PARIS Code thème : 18DB
PUBLIC : Enseignants de PC, SVT, technologie, histoire et géographie ; collège et lycée. Candidature individuelle. Formation inter-académique. Académie pilote : Versailles **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Identifier et analyser les difficultés conceptuelles, didactiques, langagières et culturelles (au sens de la culture disciplinaire) rencontrées par les élèves au sujet de l'énergie. Accompagner les enseignants dans la conception d'activités et de programmations annuelles / pluriannuelles sur le thème de l'énergie en collège et lycée.Aider les enseignants du cycle 4 à aborder ce thème en interdisciplinarité dans le cadre des EPI. **CONTENUS :** Analyse du vocabulaire (du quotidien et scientifique) ainsi que des représentations des élèves et des enseignants sur l'énergie.Utilisation des travaux de recherche en didactique et des ressources fournies par l'histoire des sciences. **MODALITE** : Stage de 2 jours à l'IREM de Paris, Mardi 11 décembre 2018 et jeudi 21 mars 2019. **FORME :** Travaux en groupes disciplinaires ou mixtes ; mutualisations et échanges ; temps d'institutionnalisation. Supports de travail : productions d'élèves et d'enseignants.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250358**	**LES AGROCARBURANTS, UN DÉFI DU 21EME SIÈCLE ?**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18DB
PUBLIC : Enseignant de lycée toutes disciplines Candidature individuelle Académie de Versailles **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer de nouvelles compétences en lien avec nourrir l'humanité et les agrocarburants dans les programmes du lycée. Acquérir des notions sur l'obtention des agrocarburants et sur les impacts économique et environnemental dans notre société, comprendre les enjeux du 21ème siècle sur l'énergie et le défi alimentaire pour permettre une réflexion éthique de l'utilisation des sols par l'agriculture. Construction d'activités pédagogiques pour réaliser un débat sur ces questions de société en classe. **CONTENUS :** Visites de serres et de laboratoires d'unité du centre INRA de Versailles-Grignon, rencontre de chercheurs et de professionnels de la recherche. Conférences sur les technologies d'obtention des biocarburants, sur l'évaluation économique et environnementale des biocarburants et des impacts environnementaux avec l'analyse en cycle de vie. Et un atelier pédagogique pour mettre en place un débat en classe avec des élèves sur un sujet de société comme celui de l'utilisation des sols pour les agrocarburants. **MODALITE** : 16H en présentiel fin avril ou début mai, au centre de l'INRA Versailles-Grignon. **FORME :** Deux jours de stage fin avril ou début mai.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251402**	**ENSEIGNER LES SVT, SPC, TECHNO AU CYCLE 3**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DB
PUBLIC : Equipe de professeurs de Sciences et technologie du même collège. Professeurs de SVT, Physique-Chimie, Technologie. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Participer à l'élaboration d'une programmation par compétences de l'enseignement des Sciences et de la Technologie au cycle 3. Participer à l'élaboration d'une séquence interthématique/interdisciplinaire. Créer une séance pédagogique intégrée à une séquence interdisciplinaire. Intégrer l'évaluation par compétences à l'enseignement des Sciences et de la Technologie au cycle 3. **CONTENUS :** Travaux et productions en petits groupes. Réflexion sur les outils programmatiques et les ressources disponibles. Animations actives. Découverte et utilisation d'outils pour l'évaluation. **MODALITE** : Collège La Nacelle à Corbeil-Essonnes (accès A6 et station RER D Villabé à proximité) **FORME :** 2 journées en établissement	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251444**	**DEMARCHE DE PROJET:DE L'ELABORATION A L'EVALUATION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DB
PUBLIC : Professeurs de sciences et technologie **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Les participants doivent être en mesure à la fin du stage de mettre en œuvre une démarche de projet, en impliquant les élèves à chaque étape, dans n'importe quel champ disciplinaire ou transdisciplinaire, et pouvoir évaluer les élèves tout au long du projet jusqu'à la réalisation finale. **CONTENUS :** Aide théorique et pratique à la conception d'une démarche de projet dont les élèves seront les acteurs principaux. L'enseignant crée une trame et conduit les élèves à monter le projet eux mêmes afin qu'ils s'approprient la mise en œuvre du projet et s'impliquent jusqu'à son aboutissement. Les compétences techniques spécifiques à chaque projet ne seront pas développées. L'idéal est que les stagiaires arrivent avec une idée de projet ou une envie afin qu'une réflexion commune enrichisse chaque apport personnel. Les apports théoriques et la réflexion en ateliers permettront de lever les interrogations. Un second temps permettra un retour sur les projets menés. **MODALITE** : Deux journées : Jour un apport théorique et pratique, réflexion en ateliers. Début trimestre 1. Jour deux retour sur les expériences des stagiaires. Courant trimestre 3 Les deux jours sont espacés d'au moins un trimestre pour que les projets des stagiaires aient pu être au moins initiés. **FORME :** Deux journées : Première journée dans le courant du premier trimestre et seconde au cours du troisième trimestre 2018/2019.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251911**	**ENSEIGNER LES SCIENCES ET TECHNOLOGIE AU CYCLE 3**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DB
PUBLIC : Professeurs de sciences (SVT, PC) et technologie collège Formation à public désigné **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Acquérir les connaissances et les compétences nécessaires pour enseigner le nouveau programme de technologie du cycle 3 Matériaux et objets techniques . Mise en œuvre de la démarche d'investigation et de résolution de problème pour enseigner la technologie en 6e en lien avec les autres acquisitions de connaissances scientifiques du cycle 3. Conception et explicitation de séquences pédagogiques. **CONTENUS :** Études de cas, échanges de pratiques, activités d'apprentissages pour répondre aux attendus de fin de cycle : Identifier les principales évolutions du besoin et des objets. Décrire le fonctionnement d'objets techniques, leurs fonctions et leurs constitutions. Identifier les principales familles de matériaux. Concevoir et produire tout ou partie d'un objet technique en équipe pour traduire une solution technologique répondant à un besoin. Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information. **MODALITE** : Formation hybride, 12 heures en présentiel 6 heures asynchrones ET 4 groupes dans l'académie, 1 groupe par département	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251989**	**PEDAGOGIE INVERSEE EN SVT ET PHYSIQUE CHIMIE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DB
PUBLIC : Professeur physique chimie ou SVT exerçant en collège ou en lycée. **DUREE** : 22 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Mettre en œuvre une pédagogie inversée pour différencier les pratiques pédagogiques et proposer des parcours diversifiés aux élèves. Intégrer le numérique dans son enseignement, pour favoriser les apprentissages, l'autonomie intellectuelle des élèves. Mutualiser les ressources, travailler en coopération avec d'autres collègues. Utiliser la pédagogie inversée pour mettre en œuvre la démarche expérimentale, la démarche d'investigation. Savoir réaliser des capsules vidéos. A partir d'un contenu existant (diaporama, carte mentale, fichier, images, vidéos existantes), préparer une capsule vidéo. Utiliser différents outils (applications sur ordinateur, tablette, logiciel en ligne). Déposer une capsule sur le web, la partager. **CONTENUS :** Utilisation des outils numériques pour réaliser ses propres capsules (outils PC et mac, tablettes). Mise en œuvre d'une pédagogie inversée en sciences expérimentales, du collège au lycée : pour qui ? pourquoi ? pour quoi ? Quelles plus-values en sciences ? Quid de la démarche scientifique ? Aide à la différenciation et à l'individualisation des parcours pour les élèves. Quels outils pour démarrer ? Travail en interdisciplinarité et en coopération. **MODALITE** : Deux journées de 6h (une consacrée à la réalisation de la capsule vidéo) et deux demi journées de 3h. Une heure en classe virtuelle. Environ 3h de travail asynchrone réparties sur toute la durée de la formation. **FORME :** Présentation de la classe inversée, plateforme Magistère, outils, enjeux. Retours d'expériences des formateurs.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251991**	**FORMER ET EVALUER EN SVT PC TECH AU COLLEGE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DB
PUBLIC : Enseignants SVT, PC TECH si possible en équipe établissement Candidature individuelle **DUREE** : 19 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Identifier les compétences travaillées dans les programmes de PC, SVT et TECHNO pour les aborder en interdisciplinarité au cycle 3 et au cycle 4. Elaborer des activités interdisciplinaires : situations d'apprentissage, fiches méthodes, tâches complexes, EPI... Mettre au point des outils communs pour évaluer les compétences. Construire une progressivité des compétences développées en lien avec la différenciation pédagogique. Mettre en place une « stratégie de l'évaluation » tout au long des apprentissages pour une meilleure information des élèves et une remédiation (AP...). **CONTENUS :** Travail en équipe pluri-disciplinaire sur les compétences extraites des programmes de SVT, PC TECH leurs mise en oeuvre et évaluation. Le travail en atelier alterne avec les apports théoriques. **MODALITE** : 2 jours en présentiel consécutifs, 1 classe virtuelle et 3ème jour en présentiel. 15h de formation en stage 4h à distance sur M@gistère dont 1h synchrone en classe virtuelle. Lieu : 1 groupe collège Boileau,Saint Michel sur orge + 1 groupe dans le centre de l'académie Période envisagée : novembre - décembre **FORME :** 3 jours de stage en présentiel enrichi et une classe virtuelle sur M@gistère	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251461**	**UTILISER LA VIDEO EN SCIENCES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DB
PUBLIC : toutes disciplines scientifiques professeurs de collège et de lycée **DUREE** : 6 heures	**OBJECTIFS :** Maîtriser les principaux outils de l'acquisition et du traitement vidéo. (logiciel VLC, Kdenlive, Audacity, Handbrake) Connaître la législation sur l'utilisation des vidéos en classe Être capable de donner une valeur aux vidéos utilisées en classe utiliser des TICE en classe avec les élèves Initiation à l'analyse d'images animées Travailler la pédagogie de projet **CONTENUS :** Acquérir des vidéos dans de bonne conditions Créer des activités pédagogiques ou sont intégrées	

MODALITE : PRESENTIEL	des vidéos (montage de vidéos simples et de vidéos interactives) Créer des activités pédagogiques dont l'objectif et de permettre aux élèves de créer une vidéo scientifique (vrai ou faux documentaire, reportage, manuel d'utilisation d'un objet technique, compte rendu de TP) Intégrer la vidéo à un EPI (le tournage, le montage et le sous-titrage vidéo) **MODALITE** : un lundi ou un jeudi du mois de janvier 2019.

3.2.1.3. Inter-sciences humaines

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250126**	**VÉRITÉ ET CROYANCES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DC
PUBLIC : professeurs de philosophie, d'histoire-géographie, de SES, de SVT, professeurs documentalistes Candidature individuelle **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Nous constatons dans nos cours que certains de nos élèves ne sont pas en mesure de comprendre et de recevoir les contenus enseignés parce que d'autres représentations -fausses mais puissamment persuasives -obstruent leur manière de penser, et jettent par là-même un discrédit sur le discours du professeur. Nous nous sentons souvent impuissants face à de tels discours, quand ils s'expriment, car beaucoup demeurent dans le non-dit. Ce stage propose de réfléchir en commun aux réponses qu'il serait possible de construire et d'apporter, tout en cherchant à donner des outils de réflexion et de compréhension du phénomène. **CONTENUS :** 2 conférences en matinée, ateliers l'après-midi.Thématiques envisagées:déconstruire l'argumentation complotiste (études de vidéos); la question de la preuve et de la construction de l'information;déconstruire les représentations des élèves sans les stigmatiser **MODALITE** : 2 journées en mars 2019 Conférences le matin et ateliers l'après-midi. **FORME :** 2 conférences.3 ateliers distincts, restitution en fin de stage. Mise en commun des ressources développées.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251850**	**MONOTHÉISMES ET CULTURES EN PARTAGE**	**ORGANISME** : IESR-EPHE Code thème : 18DC
PUBLIC : Enseignants second degré. Toutes disciplines. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Enseigner les faits religieux dans le cadre de la laïcité française et des programmes des premier et second degrés. Matérialiser les apprentissages par la visite d'institutions culturelles de rang national. Favoriser l'ouverture culturelle et le vivre-ensemble. **CONTENUS :** Présentation des savoirs actualisés concernant les trois grandes religions monothéistes. Préciser la notion de faits religieux et la posture laïque de l'enseignant. Donner des méthodes pour aborder en classe des questions ou des thèmes parfois sensibles sans attiser les tensions. Développer la sensibilité de l'élève par les arts et la culture. **MODALITE** : Formation d'une durée de 12h, soit deux journée, accueillant au minimum 15 stagiaires, au maximum 40. printemps 2019. **FORME :** Les religions monothéistes seront appréhendées en tant qu'univers culturels en situation de contact et de partage. Cette dimension sera illustrée par 2 visites guidées de musées	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251847**	**LA PLACE DES FEMMES DANS LA SOCIÉTÉ**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DC
PUBLIC : Professeurs de toutes disciplines **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Il s'agit ici de faire le point sur les débats d'actualité autour de la place des femmes dans divers domaines de la société et de les replacer dans une perspective historique. Des analyses issues des sciences humaines et des témoignages d'acteurs engagés dans des associations féministes permettent de prendre conscience des enjeux et des progrès qui restent à accomplir pour continuer à tendre vers l'égalité entre les hommes et les femmes. **CONTENUS :** Des interventions de chercheurs et de militants viennent faire le point sur leur domaine d'expertise. Des formatrices font des propositions pédagogiques et animent un atelier d'échanges de pratique, de découvertes de ressources numériques et de construction de séance pour un enseignement plus mixte. **MODALITE** : Lundi du mois de mai au lycée Rosa Parks, 2 place de l'Europe, Montgeron, Essonne **FORME :** 4h de plénière et 2h d'atelier en salle informatique	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251848**	**LA PLACE DES FEMMES DANS LES ARTS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DC
PUBLIC : professeurs de toutes disciplines **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Faire le point sur la place des femmes dans l'histoire des arts, en tant que sujets, mais aussi en tant qu'artistes ou collectionneuses. L'intérêt est de découvrir ou redécouvrir des femmes qui peuvent faire l'objet de travaux ou d'études dans le cadre des Parcours d'éducation artistique et culturelle, mais aussi dans le cadre de l'enseignement d'histoire des arts au collège comme au lycée. **CONTENUS :** A travers deux visites guidées dans des musées parisiens, les stagiaires découvrent des artistes, mais également des œuvres d'art. Des propositions pédagogiques leur sont également faites par des collègues du secondaire. **MODALITE** : mardi ou jeudi de mai **FORME :** Visite(s) guidée(s), atelier pédagogique	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0251830**	**JOURNEE MUSEE NATIONAL HISTOIRE DE L'IMMIGRATION**	**ORGANISME** : MUSEE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION Code thème : 18DC
PUBLIC : Professeurs du second degré toutes disciplines, PsyEn, personnel de direction, CPE **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Changer les regards sur les migrations et leur histoire grâce à une comparaison internationale de deux villes mondiales: Paris et Londres en se focalisant sur l'étude des scènes musicales donc EAC **CONTENUS :** Prérequis: intérêt pour l'EAC et les migrations Contenu: Découvrir l'histoire migratoire contemporaine dans deux capitales européennes avec visite d'exposition centrée sur la vie culturelle et en particulier musicale.EAC, Histoire, EMC . **MODALITE** : Une journée de 10 heures à 17 heures au Musée national de l'histoire de l'immigration en mars ou avril 2019 **FORME :** Visite de l'exposition Paris/Londres, présentation d'outils pédagogiques et table ronde de spécialistes et de créateurs	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251838**	**RÉSISTANCE, RÉPRESSION, ÉCRITURE**	**ORGANISME** : FONDATION DE LA RÉSISTANCE Code thème : 18DC
PUBLIC : Binôme ou trinôme de professeurs d'un même établissement scolaire qui enseignent des disciplines différentes mais souhaitent travailler ensemble. Professeurs d'histoire-géographie, lettr **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Sensibiliser les enseignants au travail interdisciplinaire en lettres et en histoire. Apporter des connaissances universitaires et documentaires pour une meilleure compréhension des écrits sur la Résistance et la répression. Connaître et utiliser des ressources pour mener des projets pédagogiques en classe. **CONTENUS :** Présentation des registres d'écriture sur la Résistance et la répression pendant la Deuxième Guerre mondiale et après la guerre. Analyse de textes appartenant à différents registres d'écriture (romans, témoignages, poésies) pour dégager la logique qui préside à leur choix. Rencontre d'un écrivain contemporain. Présentation de ressources pour écrire à partir de la Résistance et de la répression. En partenariat avec la Fondation de la Résistance, les Archives nationales et la Maison des écrivains et de la littérature. **MODALITE** : Jeudi 7 février et vendredi 8 février 2019. Une journée au siège de la Fondation de la Résistance (Paris), une journée aux Archives nationales.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251839**	**RÉSISTANCE ET RÉCIT RADIOPHONIQUE**	**ORGANISME** : FONDATION DE LA RÉSISTANCE Code thème : 18DC
PUBLIC : Binôme ou trinôme de professeurs d'un même établissement scolaire qui enseignent des disciplines différentes et souhaitent travailler ensemble. Professeurs d'histoire-géographie, lettres, documentation ou autres de collège et de lycé **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Sensibiliser les enseignants au travail interdisciplinaire (EMI, Parcours citoyen). Apporter des connaissances universitaires sur l'engagement des résistants et des Français libres durant la Deuxième Guerre mondiale. Élaborer un cours et/ou un projet pédagogique à partir des archives du Musée de l'Ordre de la Libération et des collections. Écrire et mettre en voix des récits biographiques de compagnons de la Libération pour mettre en valeur la diversité des parcours. Connaître les techniques et les apports didactiques de la création radiophonique (web radio). Concours national de la Résistance et de la Déportation. **CONTENUS :** Présentation par des historiens des engagements et des actions des résistants et des Français libres pendant la Seconde Guerre mondiale. Étude de parcours de Compagnons à partir des archives et des objets. Écriture et enregistrement des récits biographiques sous la supervision de formateurs radio (Web radio). Présentation des apports didactiques de la production radiophonique en classe. En partenariat avec la Fondation de la Résistance, DANE-CLEMI Versailles et le Musée de l'Ordre de la Libération **MODALITE** : Jeudi 24 et vendredi 25 janvier 2019 au Musée de l'Ordre de la Libération (Hôtel national des Invalides, Paris 7ème)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251842**	**PENSER LE RACISME : HISTOIRE ET SOCIOLOGIE**	**ORGANISME** : P7 Code thème : 18DC
PUBLIC : Tous les enseignants mais en particulier les professeurs d'histoire-géographique du secondaire. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Donner des outils pour mieux comprendre le racisme et pouvoir expliquer ses origines, ses manifestations et ses conséquences. **CONTENUS :** Le stage s'inscrit dans l'action d'amélioration de la maitrise professionnelle. Il combine deux formations en histoire et en sociologie. La première explicite le lien entre esclavage et racisme, de l'abolition de l'esclavage à la Colonisation, qui ont conduit à une théorie scientifique de la race et de l'infériorité des races non-européennes. La seconde aborde les idées, représentations, attitudes et pratiques qui définissent le racisme dans la société française et restitue comment la sociologie tente d'expliquer ce rapport social et ses conséquences actuelles **MODALITE** : 6h soit une journée (9h30-12h30/14h-17h) **FORME :** Deux interventions de 3 heures : une sur l'histoire du racisme, une autre sur la sociologie du racisme en France.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251845**	**LUTTE CONTRE LE RACISME ET LES DISCRIMINATIONS JOURNEE AVEC LA DILCRA**	**ORGANISME** : MUSEE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION Code thème : 18DC
PUBLIC : Professeurs second degré toutes disciplines et EMC et candidature individuelle. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Découvrir des contenus et des méthodes pour lutter contre le racisme et améliorer le vivre ensemble **CONTENUS :** Mises au pont par des chercheurs sur des caractéristiques du racisme contemporain et découverte d'expériences et de projets pédagogiques dans le cadre de l'EAC pour lutter contre le racisme **MODALITE** : En présentiel. Une journée dédiée dans le cadre de la semaine de la DILCRA en mars au Musée national de l'histoire de l'immigration à Paris **FORME :** Matinée: contenus scientifiques sous forme de conférences. Après midi: table ronde pour découvrir expériences, projets, méthodes avec partenaires EAC .	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251843**	**L'HISTOIRE DE L'ESCLAVAGE ET DE LA TRAITE NEGRIERE TRANSMETTRE ECHANGER REFLECHIR SUR L'ESCLAVAGE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DC
PUBLIC : Enseignants de collège et lycée (lettres, langues étrangères et histoire-géographie) **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner les équipes pédagogiques (la Flamme de l'égalité, journées de commémoration, projet interdisciplinaire) •Consolider les connaissances sur la thématique de l'esclavage et de la colonisation. •Présentation de différentes propositions pédagogiques (travail sur un documentaire, sur un film, sur des objets etc.) **CONTENUS :** Pistes pour aborder une question d'histoire complexe : revenir sur l'histoire du premier espace colonial en Amériques et Océan Indien, l'impact de la Révolution Française et les abolitions et l'image de l'esclavage des Noirs du point de vue des élèves. **MODALITE** : Une journée, en présentiel **FORME :** Le stage est effectué en établissement pendant une journée. La formation commence à 9h et se termine à 16h. Matinée : conférence universitaire interactive et questions sur les thèmes ; Après midi: atelier pédagogique	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251890**	**GEOGRAPHIE DES MIGRATIONS, ESPACES DE LA FRONTIERE A L'ECHELLE DES CONTINENTS ET DU GRAND PARIS**	**ORGANISME** : MUSEE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION Code thème : 18DC
PUBLIC : Professeurs de géographie et professeurs de lettres histoire, professeurs documentalistes **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Aborder les migrations avec une approche multiscalaire et nourri de contenus géographiques à jour **CONTENUS :** conférences d'universitaires/jeunes chercheurs en partenariat avec la revue Hommes et Migrations **MODALITE** : une journée en décembre au Musée national de l'histoire de l'immigration **FORME :** conférences, films, présentation d'outils pédagogiques, visite	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251837**	**FAKE NEWS,COMPLOTISME:RENFORCER L'ESPRIT CRITIQUE**	**ORGANISME** : INSTITUT D'ÉTUDES DE L'ISLAM & SOCIETES DU MONDE MUSULMAN Code thème : 18DC
PUBLIC : Enseignants d'histoire-géographie du secondaire et tout professeur enseignant l'EMC/ Candidature individuelle. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Donner des éléments de réflexion sur les théories du complot. Permettre de mieux comprendre les usages numériques des élèves. Offrir des outils de décryptage des images. **CONTENUS :** Le stage permet d'élaborer une définition commune des concepts de fake news, post-vérité, théories du complot, en les replaçant dans une perspective historique. Il expose aux enseignants les pratiques numériques des adolescents qui jouent un rôle dans la diffusion de ces théories. Enfin, il offre des outils de décryptage d'images liées aux conflits du Moyen-Orient (notamment les vidéos de propagande de Daesh). Ce stage est composé d'apports théoriques et d'échanges avec le formateur sur les pratiques pédagogiques. **MODALITE** : Date : fin janvier 2019 au Lycée Hoche à Versailles. J 1 matin : Conférence sur les pratiques numériques chez les adolescents ; après-midi : Conférence sur les rumeurs et théories du complot (dans une perspective historique) J 2 matin : Conférence sur le décryptage des images (à partir de l'exemple des vidéos de l'Etat islamique) ; après-midi : Atelier Comment lutter contre les théories du complot? à partir de cas pratiques. **FORME :** Ce stage fait intervenir des chercheurs de différentes disciplines, histoire, sciences politiques, sciences de l'éducation, ce qui permet de croiser les regards. Une séance sera consacrée à des échanges avec le formateur	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250938**	**EDUQUER AUX MEDIAS DANS LE COURS DE LETTRES**	**ORGANISME** : GEP LETTRES Code thème : 18DC
PUBLIC : FONCTION D'ENSEIGNEMENT. Professeurs de lettres classiques et modernes (collège et lycée), professeurs de lettres-histoire en LP, professeurs documentalistes. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Ce dispositif fait partie du parcours Lettres et numérique . Mener une réflexion sur la place de l'éducation aux médias et à l'information en lettres, former à différentes publications numériques, engager une réflexion sur les compétences de lecture, d'écriture et d'oral développées dans le cadre du socle. **CONTENUS :** Ce stage a pour vocation d'explorer les possibilités offertes par l'éducation aux médias et à l'information : développer les compétences de lecture, d'expression, cultiver l'esprit critique dans le cadre du socle. **MODALITE** : En alternance dans une salle équipée d'ordinateurs, séances de réflexions et séances de manipulation d'outils numériques. **FORME :** Au cours de cette formation, la majeure partie du temps sera consacrée à l'exploration de médias et à l'élaboration d'activités pour le cours de lettres.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251257**	**EDUCATION A L'IMAGE ET PARCOURS CITOYEN**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DC
PUBLIC : candidature individuelle - professeurs de collège, lycée toutes disciplines **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Découvrir le cinéma documentaire. Initier des démarches pédagogiques pour développer chez les élèves la construction d'une pensée critique à l'égard des images de réel. Etablir des liens avec l'Enseignement moral et Civique et le Parcours Citoyen **CONTENUS :** 1-Visionnage dans les locaux de la Scam d'extraits d'oeuvres documentaires : spécificités du cinéma du réel ? Place du réel dans le documentaire ? Part de subjectivité à l'oeuvre ? 2-Elaboration de démarches pédagogiques pour développer chez les élèves la construction d'une pensée critique à l'égard du réel. Comment à travers le documentaire développer la volonté de participer au débat citoyen ? 3- Projection d'une oeuvre et rencontre avec son réalisateur : comment exploiter une telle rencontre avec les élèves ? **MODALITE** : Lieu : Scam, 5 avenue Velasquez à Paris **FORME :** Co-animation par F. EKCHAJZER, critique à Télérama et H. KUHNMUNCH, PLP Lettres Histoire. Rencontre avec un réalisateur. La Scam (société civile des auteurs multimédia) est partenaire de cette formation (accueil, mise à disposition de la salle de projection	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251258**	**ÉDUC.À L'INFO AVEC DES JOURNALISTES DU MONDE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DC
PUBLIC : candidature individuelle - professeurs de collège, lycée toutes disciplines	**OBJECTIFS :** Analyser le langage médiatique, transmettre une lecture critique de l'information. Construire des projets en lien avec l'Education aux médias et à l'information et le Parcours citoyen **CONTENUS :** Analyse de la mise en récit verbale et visuelle de l'information. Elaboration de projets pour construire l'esprit critique des élèves à l'égard de l'information en réalisant des reportages en mots et en	

DUREE : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	photos avec les élèves : comment définir un sujet et un angle ? Comment mettre en forme et rédiger ? Quelles bases du storytelling et de l'écriture journalistique ? Comment réaliser un reportage photo avec les élèves ? **MODALITE** : * **FORME :** Une journée consacrée à l'analyse de l'écriture journalistique, une journée consacrée à la mise en récit photographique de l'information.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251873**	**ECRIRE EN HISTOIRE-GEOGRAPHIE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DC
PUBLIC : Professeurs d'histoire-géographie, professeurs de lettres-histoire. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Ce stage a pour objectif de donner des outils aux professeurs pour faire écrire en autonomie les élèves en histoire-géographie. Les sujets suivants et bien d'autres seront traités : les moyens de former les élèves aux différents langages de l'HG (récit, synthèse, argumentation, carte mentale, croquis, carte, brouillon etc) et de les leur faire pratiquer, de gérer l'hétérogénéité des classes, de pratiquer la différenciation pédagogique dans la mise en écriture des élèves, de construire une progressivité d'acquisition des compétences d'écriture, d'expliciter aux élèves les codes et enjeux des pratiques d'écriture de l'HG, d'initier les élèves aux écrits intermédiaires etc. Tout au long de cette formation, une réflexion sera menée sur les enjeux de ces pratiques de mise en écriture des élèves ainsi que de leur évaluation et de leur correction. **CONTENUS :** La pratique de l'écriture par les élèves est un enjeu essentiel de l'enseignement de l'HG. Le stage a pour but de donner aux professeurs d'histoire et géographie des supports théoriques, des techniques et des pistes de réflexion pour faire écrire les élèves avec les pratiques langagières de la discipline (récits, synthèses, développement construit, cartes mentales, croquis, carte...). De même, les sujets de l'évaluation, de l'explicitation, de la différenciation et de la complexité seront traités. Le rôle de l'AP dans ces problématiques sera travaillé. Donner les outils pour faire écrire les élèves. Donner les outils pour construire une progressivité des capacités d'écriture et de cartographie. Penser toutes les formes d'écriture en HG. Donner des outils et des pistes pour évaluer les élèves et corriger leurs productions. Réfléchir aux enjeux de l'écriture des élèves en HG. **MODALITE** : 2e trimestre 2018-2019. 2 jours (séparés par cinq semaines pour faire un retour sur pratiques lors de la 2e journée). Conflans sainte Honorine ou Juvisy (si 2e groupe).	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251665**	**USAGES ET PRATIQUES INNOVANTES AVEC LE NUMERIQUE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DC
PUBLIC : Professeurs documentalistes et professeurs de toute discipline. Candidature individuelle. **DUREE** : 21 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Diversifier et valoriser les productions d'élèves ; organiser, gérer, optimiser des projets au long cours ; transmettre des connaissances info-documentaires autrement, mettre à jour ses connaissances pour renouveler ses pratiques. **CONTENUS :** Permettre aux stagiaires de connaître et utiliser les outils numériques afin de renouveler leurs pratiques pédagogiques. Présentation d'outils permettant l'accompagnement et l'autonomie des élèves lors de projets, la valorisation des productions, la différenciation pédagogique. La réalisation par les stagiaires d'une production numérique entre les deux journées de stage permettra leur appropriation, une mise en commun des productions et difficultés éventuelles ainsi que des propositions pour pouvoir s'engager dans des projets et des démarches d'innovation pédagogique. **MODALITE** : Présentiel : 2 jours (12h) sur deux semaines consécutives. Distanciel : 3h avant la formation et 6h entre les deux journées.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251661**	**JOUER AU CDI, ET POURQUOI PAS ?**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DC
PUBLIC : Professeurs documentalistes et professeurs de toute discipline. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Utiliser le jeu dans les apprentissages documentaires, transdisciplinaires et disciplinaires. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves. Contribuer à l'ouverture de l'établissement scolaire sur l'environnement éducatif, culturel et professionnel, local et régional, national, européen et international. Se tenir informé des acquis de la recherche afin de pouvoir s'engager dans des projets et des démarches d'innovation pédagogique visant à l'amélioration des pratiques. **CONTENUS :** Apports théoriques et historiques sur le jeu en tant que support pédagogique, sur les objectifs éducatifs transversaux poursuivis par l'usage des jeux. Jeux de plateau, de cartes ou de rôle..., serious games, outils numériques ludiques (logiciels, applications, réseaux sociaux)... : pistes pédagogiques en documentation (EMI, goût de lire...), apports du professeur-documentaliste dans le cadre d'usages disciplinaires ou transdisciplinaires (EMC, EPI...). Sélection, analyse et création de jeux et de séquences. **MODALITE** : Présentiel : 2 jours (12h) consécutifs, en médiapôle, établissement ou atelier CANOPÉ et au 3e trimestre.	

	FORME : Stage sur deux jours : apports théoriques et pratiques sur l'usage et l'expérimentation des jeux en classe et au CDI.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251840**	**FRANÇAIS-HG: ENSEIGNER AUTREMENT À TOUS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DC
PUBLIC : Professeurs de français et d'HG-EMC de collège Professeurs de lettre-histoire de lycée professionnel **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Favoriser la différenciation pédagogique en travaillant en interdisciplinarité français-histoire/géographie. Prendre en compte la diversité des élèves grâce à des scénarii pédagogiques adaptés. Utiliser les nouvelles modalités d'enseignement de la réforme (AP, EPI) pour travailler à la réussite de chaque élève selon ses besoins. **CONTENUS :** La formation permettra un questionnement sur les pratiques vers un prise en compte des besoins des élèves. Elle proposera des exemples de pratiques interdisciplinaires favorisant une individualisation de l'enseignement et des parcours. Elle permettra également aux stagiaires de concevoir des activités pédagogiques à travers des ateliers de mise en pratique. **MODALITE** : Une journée de formation un mardi en présentiel de 6 h au collège Philippe de Champaigne au Mesnil Saint Denis au 2è trimestre **FORME :** Une journée	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250943**	**ENSEIGNER LES LCA SANS ETRE SPECIALISTE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DC
PUBLIC : En priorité les professeurs de Lettres Modernes; formation accessible aux professeurs d'Histoire-Géographie et de langues vivantes intéressés par la mise en place de cet enseignement. **DUREE** : 34 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Ce dispositif fait partie du parcours LCA . L'objectif de cette formation est de développer la maîtrise des savoirs en LCA et de leur didactique à partir de mises en situation concrètes. Elle développe les aptitudes à élaborer séance, séquence, progression annuelle, progression spiralaire. Elle consolide et développe la maîtrise de la langue et de la culture antique. **CONTENUS :** Ce dispositif s'adresse à des professeurs ayant appris le latin au cours de leurs études qui sont, ou pourront être, chargés d'enseigner cette discipline. La formation explicite les attentes de cet enseignement, recense et présente les ressources pour élaborer séquences et séances, en s'appuyant sur l'analyse d'exemples précis. Elle aborde la construction de progressions,l'étude de l'œuvre intégrale ainsi que l'évaluation. Enfin, elle offre aux professeurs une méthode et des outils pour réactiver, consolider et développer leur maîtrise de la langue. Cette formation pourra conduire les professeurs à s'inscrire à la certification complémentaire en LCA proposée en 2018-2019. **MODALITE** : Deux journées de 6 heures en présentiel(novembre et avril, jour et lieu à déterminer); parcours M@gistère de 20 heures(asynchrone et à distance); deux classes virtuelles(à distance et synchrone). **FORME :** La formation associe journées en présentiel, classes virtuelles et un parcours à distance que chacun s'appropriera en fonction de ses besoins.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250946**	**LCA: APPROCHES ANTHROPOLOGIQUES (IA)**	**ORGANISME** : UNIVERSITÉ PARIS DIDEROT - PARIS 7 Code thème : 18DC
PUBLIC : Public ciblé : enseignants LCA ou enseignants d'autres disciplines enseignant en LCA **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Ce dispositif fait partie du parcours LCA . Former des formateurs en LCA pouvant animer des master-classes; transmettre les avancées récentes des recherches dans les Sciences de l'Antiquité, concevoir une master classe. **CONTENUS :** Combinaison langue, littérature et société à partir de corpus dans des domaines incontournables - le théâtre antique, le banquet, les esclaves et affranchis, l'épopée, l'éloquence, la religion, la mythologie, ou en rapport avec les programmes du bac.Travail en plénière sur le sujet choisi à partir des deux synthèses (une dizaine de pages chacune) envoyées et travaillées. Deux ateliers (un grec, un latin) pour travailler sur des documents anciens, (des textes bilingues latin-français et latin-grec ou des documents figurés). **MODALITE** : 6h en présentiel. Université Paris Diderot. **FORME :** 6h en présentiel.Organisation : alternance plénière et ateliers de construction.Paris-Diderot aux Grands Moulins .	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250989**	**ENSEIGNER LES HUMANITES AU LYCEE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DC
PUBLIC : public designé professeurs de lettres et de philosophie en lycée général et technologiques,	**OBJECTIFS :** 1.2.Inclure tous les élèves dans les apprentissages. cc5 accompagner les élèves dans leur parcours de formation - identifier la coherence de la majeure humanites lettres philosophie, concevoir des liens, identifier les points communs et les specificites corpus, demarches..., reflechir aux competences sollicitees, aux enjeux de formation pour le parcours des eleves, elaborer des ressources, concevoir des projets pour un travail	

professeurs de disciplines artistiques si association dans la majeure **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	commun entre professeurs de lettres et de philosophie **CONTENUS :** travail sur les corpus, les objectifs, les démarches et compétences mobilisées par ces disciplines. élaboration de projets communs, production de ressources et de formations. **MODALITE** : *

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251846**	**BANDE DESSINÉE ET HISTOIRE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DC
PUBLIC : Enseignants en histoire et géographie, SES, Français, documentaliste. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Il s'agit de montrer qu'il est possible d'utiliser d'autres supports d'apprentissage pour faire découvrir l'histoire aux élèves, les exemples utilisés pouvant servir d'introduction aux enseignants intéressés par ce type de réflexion sur les apprentissages. Il s'agit aussi par ailleurs de montrer que les arts graphiques sont partis prenants de l'acquisition d'une culture commune. **CONTENUS :** Cette formation repose sur l'alternance de conférences réalisées par des dessinateurs et par des historiens spécialistes de la bande dessinée, qu'ils aient soit écrit des scénarios soit proposés des réflexions sur ce sujet à travers des travaux scientifiques. Parallèlement, des enseignants proposent des modèles d'utilisation de BD de la sixième à la terminale. **MODALITE** : 6 heures en présentiel. Vers la fin de l'année civile 2018. Lycée Renoir 141 rue du Mesnil 92500 Asnières **FORME :** Il y a aura une alternance de conférences plénières et de tables rondes.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0251281**	**LE RENDEZ-VOUS D'INTERLIGNES 2019**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DC
PUBLIC : Enseignants de lettres-histoire mais aussi enseignants de lycée professionnel toutes disciplines et tous statuts, CPE, professeur documentaliste, personnels de direction. L'hétérogénéité du public (disciplines, statu **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Aider les équipes pédagogiques (PLP toutes disciplines, CPE, personnel de direction...) à mieux maitriser les problématiques de la voie professionnelle. Permettre l'acquisition d'une posture d'enseignement qui favorise des approches pluridisciplinaires et transversales des réalités de l'enseignement professionnel (technologies éducatives, publics, dispositifs pédagogiques, programmes, métiers...). Permettre le développement d'une culture commune au sein des équipes pédagogiques. **CONTENUS :** « Le Rendez-vous d'Interlignes » a deux ambitions : traiter une problématique de la voie professionnelle au plus près de l'actualité (pour l'année 2018-2019 on peut évoquer la mixité des publics - élèves/apprentis -au LP, la pédagogie de l'alternance, les relations enseignement général/enseignement professionnel, l'évaluation et le décrochage...) ; développer une culture commune chez les personnels en favorisant des échanges autour de cette problématique. A cet effet on propose l'éclairage d'un spécialiste de la question traitée (universitaire, inspecteur, directeur de service, responsable d'association...) et on organise des comptes rendus d'expériences de praticiens suivis d'échanges **MODALITE** : Un spécialiste (universitaire, inspecteur, directeur de service, responsable d'association...) éclaire un thème d'actualité et des praticiens proposent des comptes rendus d'expériences qui permettent les échanges avec les participants. L'action d'une demi-journée se tiendra en mars ou avril 2019 à l'Espé d'Antony **FORME :** Conférence de type universitaire, présentation d'expériences par des praticiens, éclairage et analyse de l'intervenant, échanges.	

3.2.1.4. Histoire des arts

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251491**	**HISTOIRE DES ARTS EN LYCEE PROFESSIONNEL**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18DE
PUBLIC : Enseignants en lycée professionnel. Candidature individuelle. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** A partir d'un thème renouvelé annuellement et en lien avec la programmation des institutions culturelles partenaires sur 2 journées, favoriser la mise en place de l'enseignement de l'histoire des arts dans un travail pluridisciplinaire à partir d'analyses d'œuvres d'art. Croiser les points de vue. Élaborer des séquences. **CONTENUS :** En appui sur une ou plusieurs structures culturelles partenaires, dans le cadre du programme d'Histoire des Arts et/ou d'un Parcours Education Artistique et Culturelle, ce stage alternera entre conférences, visites d'expositions, regards de spécialistes et travail pédagogique. Quelques exemples issus de domaines artistiques différents feront l'objet de questionnements qui mettront en relation les différentes approches possibles liées à l'étude de l'histoire des arts en pluridisciplinarité. **MODALITE** : 2 jours en présentiel	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251494**	**ENSEIGNER l'HDA AU LYCEE - OPTION DE SPECIALITE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DE
PUBLIC : Candidature spontanée et désignée par l'Inspection Histoire des arts Professeures et professeurs de toutes disciplines intervenant dans l'enseignement d'hda de lycée. Acadé **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner les professeures et professeurs dans la mise en œuvre du programme limitatif du baccalauréat -Apports scientifiques et réflexion didactique **CONTENUS :** Une journée de formation avec conférence scientifique et travail en ateliers sur une question didactique Les professeures et professeurs de toutes disciplines intervenant dans l'enseignement d'hda de lycée dans l'académie de Versailles. Candidature spontanée et désignée par l'Inspection **MODALITE** : Un mercredi dans l'année dans une structure culturelle partenaire. 6h **FORME :** une journée de formation avec conférence scientifique et travail en ateliers sur une question didactique	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251495**	**HIST DES ARTS : DECRYPTAGE D'UNE OEUVRE D'ART**	**ORGANISME** : CHATEAU DE VERSAILLES Code thème : 18DE
PUBLIC : Inscription individuelle. FONCTION D'ENSEIGNEMENT. Enseignants du 2nd degré **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Découvrir et redécouvrir plusieurs chefs-d'œuvre de Versailles en lien avec les programmes scolaires. Mettre en pratique in situ pour s'approprier les clefs de lecture d'une œuvre. Découvrir toutes les ressources du château de Versailles en lien avec l'histoire des arts par une personne du secteur éducatif. **CONTENUS :** Décryptage d'une œuvre d'art par une conférencière. Méthodologie des différentes approches d'analyses (approche sensible, descriptive et interprétative) par une enseignante d'appui lettres du château de Versailles. Visite dans le château avec une conférencière. **MODALITE** : Stage sur 1 journée 1/2. Dates à préciser Lieu : Château de Versailles - aile des ministre nord, accueil des groupes	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251496**	**JOURNÉE DU FESTIVAL GÉOPHOTOGRAPHES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DE
PUBLIC : Tou.te.s les enseignant.e.s d'histoire-géographie et d'arts plastiques qui souhaitent faire participer leurs classes au festival GéoPh **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Ce festival a pour enjeu d'engager les élèves de collège et de lycée dans un questionnement d'ordre géographique sur un territoire de proximité et d'y apporter une réponse photographique. **CONTENUS :** En matinée: présentation de la genèse du festival GéoPhotographes puis du thème retenu pour cette nouvelle édition. Mettre l'accent ensuite sur un point particulier aidant à la réalisation de la production comme un développement sur l'histoire ou les techniques de la photographie en lien avec la géographie. L'après midi: travaux pratiques afin de se familiariser avec les attentes du festival et éventuellement visite guidée d' une exposition temporaire du musée. **MODALITE** : Une journée de formation soit 6 heures en janvier ou en février 2019 au musée du Jeu de Paume à Paris **FORME :** Accueil d'une trentaine de stagiaires dans la salle de conférence du musée du Jeu de Paume en matinée puis mise en activité en groupe l'après midi.	

3.2.2. DISCIPLINES ET ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

3.2.2.1. Arts plastiques

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251510**	**JOURNÉE ACADÉMIQUE DES ARTS PLASTIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DF
PUBLIC : Sur public désigné : professeurs d'arts plastiques du second degré(collège et lycée) **DUREE** : 6 heures	**OBJECTIFS :** Être informé des enjeux et des orientations de la discipline. Être accompagné dans la mise en oeuvre des réformes. Connaissance de la politique académique de développement professionnel et du projet 2020. **CONTENUS :** Actualisation des informations institutionnelles. Ateliers de réflexion pédagogique. Partage des ressources, mobilisation et valorisation des démarches innovantes. **MODALITE** : Une journée au premier trimestre. Interventions des IA-IPR d'arts plastiques, de professeurs	

MODALITE : PRESENTIEL	ressources, d'universitaire ou d'artiste. **FORME :** Une journée au premier trimestre.

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251512**	**RÉSEAUX DE PROXIMITÉ ARTS PLASTIQUES /PRÉPARATION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DF
PUBLIC : Public désigné. Professeur d'arts plastiques du second degré coordonnateurs de bassin. **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Aptitude à organiser et à animer une réunion entre pairs en développant une posture institutionnelle. Favoriser des échanges présentiels et à distance tout au long de l'année. **CONTENUS :** Temps de travail et d'échange. Conception de modalités d'organisation des rencontres en réseaux. Partage de pistes de travail. Harmonisation des modalités d'animation, de suivi, de mobilisation d'une communauté de pratique. **MODALITE** : Une demi-journée dans un établissement de l'académie. **FORME :** Une demi-journée dans un établissement de l'académie.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251513**	**RÉSEAUX DE PROXIMITÉ ARTS PLASTIQUES /RÉUNIONS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DF
PUBLIC : Public désigné. Professeurs d'arts plastiques du second degré. **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Constitution de communautés de pratiques **CONTENUS :** Temps de travail et d'échange en situation de communauté de pratique. Partage de pistes de travail inter-établissements, coformation, collaboration, échanges sur des ressources culturelles en partage (expositions ou projets), harmonisation des informations sur les parcours d'élèves, de l'école au collège et du collège au lycée. **MODALITE** : Une demi-journée et une journée non consécutives dans un établissement du second degré par bassin (24 bassins/24 établissements). **FORME :** Une demi-journée et une journée non consécutives dans un établissement du second degré par bassin (24 bassins/24 établissements).	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251515**	**FORMATION PEES-TEMPS PLEIN : ARTS PLASTIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DF
PUBLIC : Sur public désigné : professeurs stagiaires d'arts plastiques lauréats de concours exerçant à temps plein. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Adopter une posture adéquate au statut de professeur stagiaire. Comprendre la nature de l'accompagnement par le tuteur académique. Savoir analyser sa pratique d'enseignement et la travailler dans une optique de développement professionnel d'un point de vue pédagogique et didactique ; savoir prendre le recul nécessaire. **CONTENUS :** Aide à la prise de fonction et à la professionnalisation. **MODALITE** : À préciser ultérieurement. **FORME :** À préciser ultérieurement.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251516**	**UNE CLASSE SEREINE EN ARTS PLASTIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DF
PUBLIC : Public désigné : professeurs d'arts plastiques stagiaires ou titulaires, **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Identifier et analyser les sources de perturbation et de tensions qui font obstacle, dans la classe, à l'appropriation des savoirs. En se fondant sur l'expérience de la classe et la didactique des arts plastiques, développer la capacité à appréhender ces tensions de façon réflexive et distanciée, pour un climat de classe apaisé. **CONTENUS :** La formation s'appuie sur l'expérience de la classe et la didactique des arts plastiques. Elle se fonde sur une approche de différentes tensions dans la classe : violence ressentie par les élèves, par l'enseignant, violence des élèves entre eux, violence pouvant être générée dans la classe par des objets de cours, des corpus, des modalités pédagogiques... La réponse à ces situations de tensions est recherchée par la didactique et la pédagogie, pour construire son approche éducative et distanciée de la conduite de cours. **MODALITE** : Deux journées, non consécutives, entre janvier et mars. Une journée courant janvier puis une journée courant mars, avec retour sur des pratiques conduites en classe.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251517**	**ARTS PLASTIQUES AU COLLÈGE : ARTS IMPRIMÉS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DF
PUBLIC : candidature individuelle. Professeurs	**OBJECTIFS :** Être capable d'aborder la question de l'image imprimée au collège, en articulant pratique et références artistiques. Savoir construire des situations d'apprentissage sur les questions des images multiples,	

d'arts plastiques de collège, ou, autour du professeur d'arts plastiques, professeurs d'une à troi **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	de la série, du support. Exploiter l'interdisciplinarité. **CONTENUS :** Comment explorer les différents procédés de l'estampe, en comprendre le cheminement, de la fabrication de la matrice jusqu'à l'épreuve ? Comment devient-elle langage(s) : signe, trace, écriture, typographie, image ? Élaboration de séquences de cours à exploiter en class **MODALITE** : Trois jours au collège Jean Mermoz, Savigny-sur- Orge **FORME :** Trois jours non consécutifs

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251518**	**ARTS PLASTIQUES AU COLLÈGE : PHOTOGRAPHIE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DF
PUBLIC : Professeurs d'arts plastiques de collège, ou, autour du professeur d'arts plastiques, professeurs d'une à trois autres disciplines en vue d'un travail interdisciplinaire. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer un questionnement sur les usages de la photographie au sein de la classe, en relation avec les programmes des cycles 3 et 4. Savoir questionner les statuts de l'image photographique à l'ère post-photographique. Élaborer des séquences d'enseignement et les expérimenter en classe. **CONTENUS :** Mener, lors de travaux de groupes, des expérimentations plastiques débouchant sur des productions évaluées collectivement et une analyse méthodologique de la pratique. Une visite d'exposition ou l'intervention d'un artiste permettra d'enrichir le questionnement amorcé lors de la pratique. Apport de références et d'outils pour favoriser l'élaboration de dispositifs d'enseignement. Actualisation des connaissances liées à la photographie contemporaine. Recherches didactiques en s'appuyant sur les programmes des cycles 3 et 4. **MODALITE** : Trois jours non consécutifs. Lycée Richelieu 92500 Rueil-Malmaison. **FORME :** Trois jours non consécutifs.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251521**	**ARTS PLASTIQUES AU COLLÈGE : PRATIQUES ÉPHÉMÈRES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DF
PUBLIC : Candidature individuelle. Professeurs d'arts plastiques de collège, ou, autour du professeur d'arts plastiques, professeurs d'une à trois autres disciplines en vue **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Savoir élaborer des situations d'apprentissage autour des pratiques éphémères (performance, installation) pour les cycles 3 et 4 expérimentées en classe. **CONTENUS :** Ateliers de pratique artistique des stagiaires. Elaboration de dispositifs pédagogiques. Apport et questionnement sur les références contemporaines. Etudes de cas et analyse de pratique suite à l'expérimentation des stagiaires. **MODALITE** : Deux jours consécutifs au mois de février et une troisième journée différée, dans un établissement de l'académie. **FORME :** Deux jours consécutifs au mois de février et une troisième journée différée.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251522**	**ARTS PLASTIQUES AU COLLÈGE : ARCHITECTURE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DF
PUBLIC : candidature individuelle. Professeurs d'arts plastiques de collège, ou, autour du professeur d'arts plastiques, professeurs d'une à trois autres disciplines en vue **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Savoir élaborer des situations d'apprentissage expérimentées en classe autour de problématiques architecturales et en lien avec les grandes notions d'arts plastiques. Concevoir l'architecture comme objet d'étude dans une analyse interdisciplinaire. **CONTENUS :** Visite d'un lieu institutionnel ou d'une exposition. Atelier de pratique artistique des stagiaires. Analyse de pratique. Atelier didactique, apport de références artistiques et apport théorique autour de questionnements sur l'architecture et les arts plastiques **MODALITE** : Deux jours consécutifs (en février ou mars) et une troisième journée différée, dans un collège de l'académie. **FORME :** Deux jours consécutifs (en février ou mars) et une troisième journée différée.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251523**	**ARTS PLASTIQUES AU COLLÈGE : ARTS NUMÉRIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DF
PUBLIC : Candidature individuelle. Professeurs d'arts plastiques de collège, ou, autour du professeur d'arts plastiques, professeurs d'une à troi **DUREE** : 18 heures	**OBJECTIFS :** Savoir développer des pratiques pédagogiques intégrant le numérique comme outil mais aussi comme matériau et processus artistique. Savoir élaborer des situations d'apprentissage expérimentées en classe intégrant des problématiques liées au numérique en lien avec le programme du cycle 3 et du cycle 4. Être capable de concevoir des projets interdisciplinaires intégrant des problématiques liées au numérique et aux arts plastiques. **CONTENUS :** Ateliers de pratique artistique, transposition didactique, élaboration de séquences de cours qui pourront être expérimentées en classe et adaptables aux moyens disponibles dans les différents	

MODALITE : HYBRIDE	établissements. Découverte de l'offre des partenaires et institutions culturelles et festivals exposant les arts numériques. Apport de références artistiques intégrant le numérique articulées aux questions des programmes des cycles 3 et 4. Analyse des pratiques expérimentées en classe. **MODALITE** : Trois jours non consécutifs à partir du second trimestre dans un établissement de l'académie et dans un centre d'art. **FORME :** Trois jours non consécutifs à partir du second trimestre.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251526**	**ARTS PLASTIQUES : USAGES DU NUMERIQUE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DF
PUBLIC : Professeurs d'arts plastiques (collège et lycée). **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer des pratiques innovantes permettant aux élèves d'explorer le numérique en collège et en lycée. Concevoir, mettre en oeuvre et évaluer une séquence d'enseignement ouverte aux pratiques numériques, à l'exploitation de l'internet, à l'articulation entre usages du numérique et programmes. Faire des liens avec les pratiques artistiques contemporaines notamment les arts numériques. Utiliser des outils collaboratifs. **CONTENUS :** Pré-requis : avoir un niveau dépassant celui de simple débutant dans l'utilisation des outils numériques de base. Articulation entre pratique du numérique (logiciels, applications, tablettes, réseaux...), apports théoriques et réflexion sur les usages. Mise en relation ciblée avec des notions précises des programmes. Mise en évidence et exploitation des potentialités artistiques de l'image numérique. Recherche de nouveaux usages en lien avec les démarches artistiques contemporaines. Elaboration de pistes pédagogiques. Mutualisation via des espaces de travail collaboratif type Padlet, blog pédagogique... **MODALITE** : Deux jours consécutifs et un jour différé dans un établissement de l'académie. **FORME :** Deux jours consécutifs et un jour différé.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251528**	**ARTS PLASTIQUES ET CINÉMAS DIFFÉRENTS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DF
PUBLIC : Candidature individuelle. Professeurs d'arts plastiques de lycée ou de collège, d'arts plastiques ou de cinéma-audiovisuel. Équipes interdisciplinaires impliquées dans un projet de ciném **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Découvrir un champ contemporain de pratiques expérimentales du cinéma ; acquérir, par la pratique, des compétences et des techniques de création. Aborder la transversalité des pratiques d'élève liées à une approche expérimentale du cinéma. À cet effet, concevoir des projets interdisciplinaires. **CONTENUS :** Apport de références, d'outils et de techniques simples. Des démarches artistiques et œuvres marquantes de l'actualité artistique de l'année seront mises en perspective avec les productions des stagiaires (films ou installations vidéo). Une question différente sera traitée chaque année. A l'issue de la pratique, les stagiaires concevront ensemble des séquences d'apprentissage interdisciplinaires. **MODALITE** : Trois journées consécutives au mois de mars. Lycée Louise Weiss à Achères. **FORME :** Trois journées consécutives au mois de mars.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251530**	**PRATIQUER ET ENSEIGNER LES ARTS PLASTIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DF
PUBLIC : Candidature individuelle. Professeurs d'arts plastiques (collège et lycée). Candidature individuelle. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Construire des dispositifs innovants, notamment en questionnant la place des enjeux de l'art contemporain au sein du cours d'arts plastiques. Actualiser ses connaissances sur la création contemporaine et la pluralité de ses pratiques. Confronter sa pratique d'enseignant aux pratiques artistiques, de médiation et de commissariat d'exposition afin d'inscrire son enseignement dans un champ élargi. **CONTENUS :** Réflexion sur le cours d'arts plastiques comme acte de création, en confrontation avec d'autres pratiques : pratiques artistiques, pratiques de commissariats d'expositions, pratiques curatoriales et de médiations artistiques. Rencontres avec différents acteurs du monde de l'art : curator, commissaire d'exposition, médiateur, directeur de centre d'art. Visites d'expositions. Ateliers de pratiques artistiques et de constructions didactiques. Apport de références dans le champ des programmes d'arts plastiques en articulation avec les pratiques artistiques contemporaines. **MODALITE** : Trois jours non consécutifs, dont au moins deux journées au Palais de Tokyo. **FORME :** Trois jours non consécutifs.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251531**	**PETITE FABRIQUE DIDACTIQUE EN ARTS PLASTIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DF
PUBLIC : Candidature individuelle : professeurs d'arts plastiques enseignant en collège. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Identifier les fondamentaux d'un cours d'arts plastiques au service de la réflexion de l'élève, de la pratique et des apprentissages. Savoir prendre le recul nécessaire pour consolider sa pratique professionnelle à partir d'une connaissance précise des paramètres du dispositif de cours dans le but d'une utilisation la plus efficiente possible. Maîtriser la cohérence des différents temps de la séquence, la place de l'oral vis à vis de la pratique, la question de la référence. Appréhender le rôle pédagogique de l'évaluation. **CONTENUS :** Dans le but de questionner et apprécier chaque paramètre du cours d'arts plastiques, le temps de la formation sera rythmé par différentes phases de travail, individuel et collectif. Les phases de mutualisation seront enrichies par des moments d'élaboration en plus petits groupes, de pratique, et de mise à l'épreuve des dispositifs élaborés. **MODALITE** : Deux jours consécutifs et une troisième journée différée, dans un établissement de l'académie. **FORME :** Deux jours consécutifs et une troisième journée différée, dans un établissement de l'académie.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251532**	**PETITE FABRIQUE DES ARTS PLASTIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DF
PUBLIC : Public désigné : professeurs d'arts plastiques T1 et nouvellement nommés dans l'académie de Versailles, PEES-temps plein. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Identifier les fondamentaux d'un cours d'arts plastiques au service de la réflexion de l'élève, de la pratique et des apprentissages. Savoir prendre le recul nécessaire pour consolider sa pratique professionnelle à partir d'une connaissance précise des paramètres du dispositif de cours dans le but d'une utilisation la plus efficiente possible. Maîtriser la cohérence des différents temps de la séquence, la place de l'oral vis à vis de la pratique, la question de la référence. Appréhender le rôle pédagogique de l'évaluation. **CONTENUS :** Dans le but de questionner et apprécier chaque paramètre du cours d'arts plastiques, le temps de la formation sera rythmé par différentes phases de travail, individuel et collectif. Les phases de mutualisation seront enrichies par des moments d'élaboration en plus petits groupes, de pratique, et de mise à l'épreuve des dispositifs élaborés. **MODALITE** : Deux jours consécutifs et une troisième journée différée, dans un établissement de l'académie. **FORME :** Deux jours consécutifs et une troisième journée différée, dans un établissement de l'académie.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251533**	**LES ARTS PLASTIQUES AU LYCEE, ENJEUX ET PRATIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DF
PUBLIC : Public désigné. Professeurs enseignant en lycée en option facultative et/ou enseignement de spécialité. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Développer une attitude de recul réflexif sur les pratiques pédagogiques en arts plastiques et sur la pratique des élèves au lycée. Savoir articuler et mobiliser l'élaboration du dossier de productions, la culture artistique et place de l'écrit. Appréhender la question de la problématisation des œuvres au programme. **CONTENUS :** Groupe de travail apprenant : à partir des apports des participants en termes d'outils, de méthodes et d'expériences, mutualisation des enjeux et questionnements didactiques de l'enseignement des arts plastiques en lycée. Analyse de productions d'élèves et des situations les ayant fait naître ; élaboration et mutualisation de stratégies pédagogiques ; production collaborative de ressources pour le groupe et pour les professeurs de lycée sur le plan des pratiques en classe. Projection sur les pratiques d'enseignement et de jury d'examen dans la perspective du nouveau baccalauréat. **MODALITE** : Deux journées dans un lycée de l'académie. **FORME :** Deux journées dans un lycée de l'académie.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251534**	**PROGRAMME LIMITATIF DE SPÉCIALITÉ ARTS PLASTIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DF
PUBLIC : Sur public désigné : professeurs en charge de l'enseignement de spécialité d'arts plastiques en terminale. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développement de compétences pour l'enseignement des questions au programme de l'enseignement de spécialité d'Arts plastiques au lycée. Acquisition de connaissances sur les nouveaux contenus (œuvres et questionnements du programme limitatif). **CONTENUS :** Intervention d'un spécialiste de la question. Travail collectif sur l'élaboration de sujets-type. Mutualisation des réflexions et des pratiques. Écriture collaborative de ressources communes pour l'harmonisation des pratiques pédagogiques et de la préparation des élèves aux épreuves obligatoires d'Arts plastiques au baccalauréat. **MODALITE** : Une journée dans un lieu muséal ou un lycée en Ile-de-France, dans la seconde moitié du premier trimestre.	

	FORME : Une journée : ateliers de production collaborative de pistes pour la transposition didactique des questions du programme ; conférences-échanges avec un ou plusieurs intervenants

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251535**	**PROGRAMME DE L'OPTION FACULTATIVE ARTS PLASTIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DF
PUBLIC : Sur public désigné : professeurs d'arts plastiques enseignant l'option facultative d'arts plastiques en terminale toutes séries au lycée. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développement de compétences pour l'enseignement des questions au programme de l'enseignement facultatif d'Arts plastiques au lycée. Acquisition de connaissances sur les nouveaux contenus (œuvres et questionnements du programme limitatif). **CONTENUS :** Intervention d'un spécialiste de la question. Mutualisation des réflexions et des pratiques. Écriture collaborative de ressources communes pour l'harmonisation des pratiques pédagogiques et de la préparation des élèves à l'épreuve facultative d'Arts plastiques au baccalauréat. **MODALITE** : Une journée au premier trimestre dans un lycée ou un lieu muséal. Une intervention d'un spécialiste et animation par le responsable de stage et les IA-IPR. **FORME :** Une journée au premier trimestre dans un lycée. Une intervention d'un spécialiste et une animation par le responsable de stage et les IA-IPR.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251536**	**LA GRANDE FABRIQUE DIDACTIQUE EN ARTS PLASTIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DF
PUBLIC : Candidature Individuelle. Professeurs d'arts plastiques expérimentés enseignant en collège. La préférence sera donnée à des stagiaires ayant déjà suivi le dispositif Petite fabrique didac **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Savoir élaborer des séquences qui favorisent une réelle expérience de la création chez les élèves. Savoir susciter l'autonomie et la visée artistique de leur pratique par la mise en oeuvre de situations questionantes. Interroger de façon fine et précise les différentes modalités permettant d'articuler création et réflexion. Construire une posture réflexive, en s'ouvrant à la richesse des possibilités de l'enseignement de la discipline. **CONTENUS :** Formation adressée aux professeurs d'arts plastiques ayant la volonté de dynamiser leur pratique professionnelle en questionnant les différents leviers didactiques de leur discipline. Alternance de temps de pratique, de travail personnel mais aussi d'élaboration collective et de mise à l'étude de réponses pédagogiques. Le contenu de la formation est redéfini chaque année de manière à offrir aux stagiaires la possibilité d'y participer plusieurs années, tout en leur offrant un contenu varié et renouvelé chaque année. **MODALITE** : Deux jours consécutifs et une troisième journée différée, dans un établissement de l'académie. **FORME :** Deux jours consécutifs et une troisième journée différée, dans un établissement de l'académie.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251538**	**GROUPE DE RÉFLEXION EN ARTS PLASTIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DF
PUBLIC : Sur public désigné : professeurs d'Arts plastiques du second degré. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Approfondir sa réflexion sur l'enseignement des arts plastiques ; mutualiser, échanger, voire débattre sur les enjeux de la didactique disciplinaire et sa visée pédagogique et artistique ; produire de la ressource et des outils de travail. **CONTENUS :** Observation et analyse de pratiques, apports théoriques d'intervenants dans les champs des arts plastiques ou des sciences cognitives. Mobilisation d'outils en ligne pour l'animation de communautés apprenantes. **MODALITE** : Six demi-journées réparties sur l'année. **FORME :** Six demi-journées réparties sur l'année.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251539**	**GROUPE DE TRAVAIL INTERDEGRÉS D'ARTS PLASTIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DF
PUBLIC : Public désigné impliqué dans la formation des enseignants du premier ou du second degré en arts plastiques. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Harmoniser les pratiques de formation destinées aux professeurs enseignant les arts plastiques en cycle 3. **CONTENUS :** Prérequis : être impliqué dans la formation des enseignants du premier ou du second degré. Les enjeux du développement de la pratique de l'élève, en lien avec le programme d'arts plastiques du cycle 3. Table-ronde, interventions d'acteurs de la formation professionnelle. **MODALITE** : Deux jours consécutifs **FORME :** Deux jours consécutifs	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251540**	**FORMATION DE FORMATEURS EN ARTS PLASTIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DF
PUBLIC : Sur public désigné et formateurs en arts plastiques. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Développer la capacité à élaborer une offre de formation s'inscrivant dans une démarche de développement professionnel. Développer des compétences de formateur à la formation d'adulte : prise de recul, inscription dans un positionnement institutionnel et un cadre académique, capacité à constituer et animer des communautés de pratique. **CONTENUS :** Travailler une logique de formation développant les compétences professionnelles des professeurs d'arts plastiques et s'inscrivant dans la nouvelle politique du projet 2020. Accroître la cohérence de la pédagogie et de la didactique dans la pratique des professeurs. Maîtriser et mobiliser des outils de collaboration pour des groupes. Interventions possibles : apprenants. chercheurs, artistes ou acteurs de formation professionnelle autour des points suivants : responsabilités et compétences du formateur d'adultes, posture institutionnelle, faire ses débuts de formateur. Conférences, ateliers sur les projets et bilans de formation, interventions des IA-IPR. **MODALITE** : Deux jours consécutifs. Un jour différé. **FORME :** Deux jours consécutifs. Un jour différé.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251543**	**FORMATION TUTEURS DES PEES EN ARTS PLASTIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DF
PUBLIC : Sur public désigné : tuteurs des professeurs stagiaires. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** S'informer de l'organisation de l'année de formation et développer une posture adéquate à la mission de tutorat. **CONTENUS :** Apports d'information (textes officiels, calendrier, missions). Organisation du suivi des stagiaires. Formation à des pratiques de conduite d'entretien et de rédaction de bilans. Atelier d'échange de pratiques. **MODALITE** : Deux jours au premier trimestre et un jour au second trimestre dans un établissement de l'académie. **FORME :** Deux jours au premier trimestre et un jour au second trimestre dans un établissement de l'académie.	

3.2.2.2. Education musicale

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251541**	**RENCONTRES AVEC L'INSPECTION D'EDUCATION MUSICALE**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18DG
PUBLIC : Professeurs d'éducation musicale - Public désigné **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** S'approprier les objectifs nationaux **CONTENUS :** Echanges avec les inspecteurs de la discipline **MODALITE** : En septembre **FORME :** Réunions Départementales	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251546**	**ANIMATION PÉDAGOGIQUE DISCIPLINAIRE**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18DG
PUBLIC : Tous les enseignants Éducation musicale. Public désigné. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique **CONTENUS :** Rencontre avec l'inspection pédagogique. Ateliers de travail: Compléter et actualiser ses connaissances scientifiques, réfléchir sur sa pratique et ses besoins **MODALITE** : Une journée de travail dans le courant du second trimestre.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251547**	**DIDACTIQUE DE L'EDUCATION MUSICALE**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18DG
PUBLIC : Professeurs d'éducation musicale inscrits au PAF et professeurs désignés par	**OBJECTIFS :** Savoir préparer les séquences de classe et, pour cela, définir des programmations et des progressions; identifier les objectifs, contenus, dispositifs, obstacles didactiques, stratégies d'étayage, modalités d'entraînement et d'évaluation. **CONTENUS :** Etude de séquences proposées par le formateur, élaboration de séquences sur place. Mise en	

l'inspection **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	pratique d'éléments de ces séquences. **MODALITE** : Stage organisé avec un professeur chargé de mission d'inspection ou des formateurs académiques. Présentiel: 18h A distance: 1h

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251549**	**FORMATION ET PROJET CHORAL DES YVELINES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DG
PUBLIC : Inscription individuelle. Tout professeur d'éducation musicale et de chant choral, débutant ou non, désirant se joindre au projet choral départemental des Yvelines **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Permettre aux professeurs de musique de se former à l'animation de leur chorale à travers la préparation et le réalisation d'un spectacle choral d'envergure. **CONTENUS :** Sur 3 journées, seront abordées les notions d'échauffement, de méthodes d'apprentissage, d'organisation des répétitions ainsi que l'étude musicale approfondie de la partition. **MODALITE** : *	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251550**	**FORMATION ET PROJET CHORAL DE L'ESSONNE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DG
PUBLIC : Professeurs Education musicale. Candidatures individuelles **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** De la nécessaire étude des expressions musicales d'hier et d'aujourd'hui au développement des capacités de l'élève interprète ou créateur , les pratiques musicales sont sans cesse au centre du dispositif du processus musical. Découvrir les spécificités d'un répertoire. Approches technique et culturelle abordées dans le cadre d'un projet départemental **CONTENUS :** Culture vocale, formation en direction de choeur dans le cadre de la préparation du spectacle. Apprentissage de la partition, présentation et déchiffrage de l'oeuvre **MODALITE** : Stage de deux jours début octobre : apprentissage de la partition. Stage d'une journée au deuxième trimestre : bilan des répétitions et organisation des concerts	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251551**	**FORMATION ET PROJET CHORAL DES HAUTS-DE-SEINE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DG
PUBLIC : Inscription individuelle. Professeurs d'éducation musicale **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Travailler une oeuvre du répertoire choral avec un professionnel pour ensuite l'apprendre à une chorale de collégiens **CONTENUS :** Etude et déchiffrage de la partition avec les stagiaires. **MODALITE** : Les stagiaires travailleront la partition par pupitre à l'aide des conseils du chef de choeur	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251552**	**FORMATION ET PROJET CHORALE DU VAL D'OISE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DG
PUBLIC : Inscription individuelle. Professeurs d'éducation musicale souhaitant participer avec leur chorale au projet inter-collège du Val d'Oise proposé par l'association VOCA **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développement des compétences pour mener à bien le projet choral inter-collège du Val d'Oise. Mise en œuvre du répertoire choisi : axe de travail pour les répétitions, direction du chœur **CONTENUS :** Travail de l'œuvre, pistes de travail pour mener les répétitions. Rencontre avec le compositeur si possible. Partage de pratiques **MODALITE** : *	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251553**	**PREPARATION AUX EPREUVES DU BAC MUSIQUE** **1. REUNION TRAVAIL BAC MUSIQUE**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18DG
PUBLIC : Professeurs	**OBJECTIFS :** Travail sur les oeuvres du Bac Musique	

d'Education musicale en lycée. Public désigné **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**CONTENUS :** Oeuvres du Bac Musique **MODALITE** : *

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251554**	**PERFECTIONNEMENT DES PRATIQUES VOCALES**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18DG
PUBLIC : Professeurs d'éducation musicale inscrits volontairement au PAF ou désignés par les inspecteurs **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Développer ses compétences dans les techniques d'apprentissage pour les chorales et les pratiques vocales en classe. **CONTENUS :** Travail sur du répertoire adapté au collège. Pratiques vocales collectives et remédiation vocale **MODALITE** : Présentiel: 3 journées (18heures) A distance : 1h	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251556**	**DE L'INTERPRETATION VOCALE A L'IMPROVISATION**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18DG
PUBLIC : Enseignants d'éducation musicale **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Aborder les pratiques vocales dans toute leur diversité. Passer de l'interprétation à l'improvisation. **CONTENUS :** Qu'est-ce qu'un projet musical? Interprétation, variation, transformation, improvisation, recréation. Approche de la voix au travers de répertoires diversifiés. Travail autour du texte (maîtrise de la langue) au service de l'interprétation et de l'improvisation. Voix et geste. **MODALITE** : 3 journées dans des lieux différents.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251557**	**LES LOGICIELS AUDIO VIDEO EN EDUCATION MUSICALE** **1.LES LOGICIELS AUDIO VIDEO EN EDUCATION MUSICALE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DG
PUBLIC : Enseignants en éducation musicale et tout autre personnel voulant utiliser l'audio, la vidéo et les présentations multimédias en classe. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Découvrir les logiciels simples d'utilisation, gratuits ou mis à la disposition des enseignants et pouvant être mis en œuvre facilement en cours. **CONTENUS :** Travail sur des logiciels simples: audio, vidéo, PAO et MAO **MODALITE** : Travail par groupe de 2 ou individuellement sur ordinateur, pratique et échange. Exercices et réalisations pratiques au service de la pédagogie. Travail individualisé en fonction du niveau des stagiaires. Proposition de logiciels multiplateformes.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251560**	**Direction de chœur**	**ORGANISME** : UNIVERSITÉ D'EVRY VAL D'ESSONNE -SCFC Code thème : 18DG
PUBLIC : Professeurs d'éducation musicale **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Gagner en assurance dans la prise en charge d'un chœur dans toutes ses dimensions (gestique, répertoire, problèmes de voix, etc.) **CONTENUS :** Travail en petit groupe ou avec le grand chœur du département Arts-Musique de l'Université d'Evry-Val-d'Essonne **MODALITE** : Cours le vendredi après-midi -12 séances de 2 heures	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251741**	**PREPARATION AUX EPREUVES DU BAC MUSIQUE** **2. PREPARATION AUX EPREUVES DU BAC MUSIQUE**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18DG
PUBLIC : Professeurs d'éducation musicale futurs membres des jurys du bac. Public désigné **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Préparer les professeurs du jury aux nouvelles épreuves du bac **CONTENUS :** Conférences ou sessions d'échange à partir du programme limitatif **MODALITE** : sessions de 3h en bac facultatif	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251743**	**PREPARATION AUX EPREUVES DU BAC MUSIQUE** **3. ANALYSE DES OEUVRES DU BAC MUSIQUE**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18DG
PUBLIC : Professeurs d'éducation musicale futurs membres des jurys du bac **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Préparer les professeurs du jury aux nouvelles épreuves du bac. Public désigné **CONTENUS :** Conférences ou sessions d'échange à partir du programme limitatif **MODALITE** : * **FORME :** Conférence ou échanges entre membres des jurys	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251747**	**LES LOGICIELS AUDIO VIDEO EN EDUCATION MUSICALE** **2. LES NOUVEAUX OUTILS MULTIMEDIAS : TABLETTES...**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DG
PUBLIC : Candidature individuelle Enseignants en éducation musicale et tout autre personnel désirant utiliser les nouveaux outils numériques en classe. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Construire un cours de sa conception jusqu'à son évaluation en utilisant les outils numériques gratuits ou mis à la disposition des enseignants **CONTENUS :** Création de blogs, évaluation en ligne ou salle info, exercices en ligne ou salle info, présentations multimédias au contenu intéractif (TNI) ... . **MODALITE** : Heures en présentiel: 18 Heures à distance: 1 (padlet) multiplateformes.	

3.2.2.3. Enseignements artistiques : danse, cinéma-audiovisuel et théâtre-expression dramatique

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251497**	**JOURNEE PARTENARIALE DES ENSEIGNEMENTS DE CINEMA**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DH
PUBLIC : PROFESSEURS DE CINEMA AUDIOVISUEL PUBLIC DESIGNE **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** REUNIR L'ENSEMBLE DES PARTENAIRES DES ENSEIGNEMENTS DE CINEMA AUDIOVISUEL : PROFESSEURS, STRUCTURES CULTURELLES, INTERVENANTS PROFESSIONNELS AUTOUR D'UNE QUESTION : LE CINEMA D'ANIMATION. FAVORISER LES ECHANGES, ACTUALISER LES CONNAISSANCES, REFLECHIR AUX PRATIQUES ARTISTIQUES ET A LA QUESTION DE LA PROGRAMMATION. **CONTENUS :** LE CINEMA D'ANIMATION,TECHNIQUES,STUDIOS,PUBLICS, L OEUVRE DE DUDOK DE WIT. CONFERENCE, PROPOSITIONS DE PRATIQUES POUR LES ELEVES,PISTES ET QUESTIONS DE PROGRAMMATION. ETUDIER LA TORTUE ROUGE. **MODALITE** : OCTOBRE/NOVEMBRE VAL D'OISE STRUCTURE CULTURELLE	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251498**	**REFORME DU LYCEE ET ENSEIGNEMENT DU CINEMA**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DH
PUBLIC : Professeurs de cinéma audiovisuel en lycée et peut-être représentants d'autres disciplines liées à la même dominante. Public désigné **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** projet 2020 : 2.3.1; Référentiel : CC14 Appréhender la réforme du lycée, la place des arts et en particulier du cinéma-audiovisuel dans une dominante ou en option facultative. Identifier les enjeux de ces enseignements dans le cadre du parcours -3/+ 3. Penser l'interdisciplinarité et les croisements liés à l'inscription du cinéma dans une dominante. Comprendre les inflexions qui sont à l'œuvre dans les programmes **CONTENUS :** Réflexion sur les enjeux de la réforme du lycée dans sa globalité et la place que peuvent y prendre les enseignements artistiques. Travail sur les compétences attendues qui peuvent être développées en cinéma audiovisuel. Présentation des incidences de la réforme pour les enseignements artistiques : horaires, organisations, programmes, épreuves, articulation en dominantes, liens avec les autres arts. Analyse des nouvelles contraintes et leviers. **MODALITE** : pas de dimension hybride mais commandes de lectures et travail en amont dans chaque lycée offrant l'enseignement de CAV. **FORME :** plénière et ateliers	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251500**	**CINEMA ET PRATIQUE ARTISTIQUE : LA QUESTION DU SON**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DH
PUBLIC : PROFESSEURS DE CINEMA AUDIOVISUEL PUBLIC DESIGNE **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** PROJET 2020 : 2.3.1; référentiel : P3 DEVELOPPER LES COMPETENCES DES PROFESSEURS DE CINEMA DANS LA PRATIQUE ARTISTIQUE ET TECHNIQUE ET LA CONDUITE DE PRATIQUES ARTISTIQUES EN CLASSE AUTOUR D UNE QUESTION SPECIFIQUE SOUVENT PROBLEMATIQUE POUR LES ELEVES : LE SON. **CONTENUS :** ABORDER LA QUESTION DU SON PAR LA PRATIQUE DANS UNE DOUBLE APPROCHE : ANALYSE FILMIQUE ET MISE EN SITUATION GRACE A L ENCADREMENT PAR DES PROFESSIONNELS DU CINEMA. **MODALITE** : TRAVAIL EN ATELIER A LA CINEMATHEQUE	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251503**	**RENCONTRE ACADÉMIQUE ART-DANSE**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18DH
PUBLIC : Public désigné. Professeurs enseignant la danse ou engagés dans des actions recensées dans l'application ADAGE dans le domaine de la danse. **DUREE** : 7 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Accompagner les démarches et activités dans le domaine de la danse dans le cadre de la mise en œuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève. Rendre possible la mise en réseau de ces activités en liaison avec la DRAC Île-de-France, les collectivités territoriales et les structures culturelles partenaires de l'académie. Favoriser l'échange de pratiques professionnelles. **CONTENUS :** Conférences, réunions institutionnelles, ateliers de débats artistiques et pédagogiques **MODALITE** : 6 heures de présentiel + 1h de distanciel. Travail à distance sur un espace collaboratif permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue. **FORME :** 1 journée	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251505**	**RENCONTRE ACADÉMIQUE OPTION FACULTATIVE ART-DANSE**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18DH
PUBLIC : Public désigné. Professeurs engagés dans un jury art-danse dans le cadre de l'option facultative art-danse au baccalauréat. **DUREE** : 7 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Accompagner les démarches et activités dans le domaine de la danse dans le cadre de la mise en œuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève : suivi du baccalauréat enseignement facultatif art-danse. Favoriser l'échange de pratiques professionnelles. **CONTENUS :** Atelier du regard, atelier de pratique et réflexion commune sur les enjeux et difficultés de notation de l'épreuve facultative art-danse. **MODALITE** : 6 heures de formation en présentiel + 1h en distanciel. Travail à distance sur un espace collaboratif permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue. **FORME :** 3 jours	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251507**	**RENCONTRE ACADÉMIQUE SPÉCIALITÉ BAC-DANSE**	**ORGANISME** : DAAC Code thème : 18DH
PUBLIC : Public désigné. Professeurs engagés dans un enseignement de spécialité danse. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner les démarches et activités dans le domaine de la danse dans le cadre de la mise en œuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève : suivi du baccalauréat enseignement de spécialité art-danse. Favoriser L'échange de pratiques professionnelles. **CONTENUS :** Atelier de réflexion sur les épreuves du baccalauréat et d'élaboration de sujets pour l'épreuve de spécialité art-danse. **MODALITE** : 6 heures de présentiel. **FORME :** 2 demi-journées à 2 moments différents de l'année.	

3.2.3. EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

3.2.3.1. Formations académiques

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251352**	**GROUPE DE TRAVAIL : COMMISSION EPS ADAPTEE**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18DJ
PUBLIC : Public Désigné **DUREE** : 24 heures	**OBJECTIFS :** Recenser et développer les expériences pédagogiques propres à favoriser la pratique des APSA à tous les niveaux de classe pour tous les types d'inaptitudes et en prenant en compte le handicap.	

MODALITE : PRESENTIEL	**CONTENUS :** Tous les types d'inaptitudes en prenant en compte le handicap. **MODALITE** : *

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251354**	**LES PRATIQUES PÉDAGOGIQUES SÉCURITAIRES EN APPN**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS de l'académie. Inscription individuelle **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Permettre aux enseignants et aux équipes d'établissement de s'approprier et de mettre en œuvre les exigences de sécurité liées à la pratique des activités physiques de pleine nature : aspects règlementaires, didactiques et pédagogiques. **CONTENUS :** Analyse de la circulaire 2017-075 du 19/04/2017. Aide à la rédaction du protocole d'établissement . Mises en œuvre et gestes professionnels dans les activités support suivantes : C.O, escalade, Kayak ,VTT. **MODALITE** : 2 JOURS	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251360**	**L'ÉVALUATION AU SERVICE DES APPRENTISSAGES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS, Inscription individuelle **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Ce stage vise à développer les compétences de l'enseignant dans son usage des différentes formes d'évaluation pour permettre l'engagement, la persévérance et la réussite de tous les élèves. **CONTENUS :** Choix d'indices de progrès, de compétences et d'acquisitions prioritaires afin de piloter la démarche d'enseignement. Construction d'une évaluation qui aide l'élève à apprendre. Recueil,utilisation et analyse des indicateurs lisibles, vecteurs de connaissance de soi. Construction d'une évaluation qui s'inscrit dans une temporalité longue pour un projet de formation global. **MODALITE** : 2 journées perlées.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251361**	**L'OUTIL NUMÉRIQUE AU SERVICE DES APPRENTISSAGES 1. EPS ET NUMÉRIQUE DANS L'ACTION NIVEAU 1**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS, Inscription individuelle **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Intégrer l'utilisation du numérique en cours d'EPS pour permettre d'affiner les contenus d'enseignement. Vivre et faire vivre des situations pédagogiques dans plusieurs APSA. Utiliser le numérique comme levier des apprentissages. **CONTENUS :** Utilisation d'applications simples ; compteur, multicompteur,. Engagement rapide de l'utilisation du numérique en EPS. Vidéo : exploitation des images non conservées (Video coach, vidéo delay,coach eye) **MODALITE** : 2 jours groupés	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251362**	**L'OUTIL NUMÉRIQUE AU SERVICE DES APPRENTISSAGES 2 2. EPS ET NUMÉRIQUE DANS L'ACTION NIVEAU 2**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS, Inscription individuelle **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Intégrer l'utilisation du numérique en cours d'EPS pour permettre d'affiner les contenus d'enseignement. Vivre et faire vivre des situations pédagogiques dans plusieurs APSA. Utiliser le numérique comme levier des apprentissages. Produire des scénarii pédagogiques. **CONTENUS :** Utilsation du numérique vers le BYOD. Quelles applications pour quels effets. Les productions possibles et leur exoloitation en cours et en interdisciplinarité. **MODALITE** : 2 jours groupés	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251364**	**MISE EN ŒUVRE DU PROGRAMME D'EPS EN LYCEE 1 1. L'ENSEIGNEMENT COMMUN EN EPS**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS des lycées Public Désigné **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Aider les équipes pédagogiques à mettre en œuvre le programme du lycée. **CONTENUS :** Les activités choisies en EPS au lycée **MODALITE** : STAGE **FORME :** REUNION INSPECTION	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251366**	**MISE EN ŒUVRE DU PROGRAMME D'EPS EN LYCEE 2 2. L'ENSEIGNEMENT FACULTATIF EN EPS**	**ORGANISME** : IPR Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS des établissements	**OBJECTIFS :** Aider les équipes pédagogiques à mettre en oeuvre le programme du lycée	

proposant l'enseignement facultatif. Public désigné **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**CONTENUS :** Les activités et les pratiques de l'enseignement facultatif d'EPS **MODALITE** :

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251370**	**MISE EN ŒUVRE DU PROGRAMME D'EPS EN LYCEE 3** **3. L'ENSEIGNEMENT D'EXPLORATION ET DE COMPLEMENT**	**ORGANISME** : IPR Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS des établissements présentant l'enseignement de complément. Public désigné **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Permettre aux équipes pédagogiques de mettre en œuvre le programme d'EPS en lycée. **CONTENUS :** La pratique des activités physiques sportives et artistiques, l'apport de connaissances pluridisciplinaires, l'usage d'outils technologiques et la réalisation de projets. **MODALITE** : *	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251373**	**OBSERVATOIRE DES PRATIQUES EN EPS**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18DJ
PUBLIC : Public Désigné.OBSERVATOIRE DES PRATIQUES EN EPS **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Recenser les pratiques pédagogiques en EPS **CONTENUS :** Recenser les pratiques pédagogiques en EPS **MODALITE** : *	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0251375**	**PACK EPS AU SERVICE DU PROJET PÉDAGOGIQUE NIV 1** **1. PRENDRE EN MAIN LE LOGICIEL PACK EPS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS, Inscription individuelle **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer les compétences spécifiques des professeurs de l'EPS à l'utilisation du logiciel Packeps **CONTENUS :** Utilisation du logiciel Packeps **MODALITE** : *	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251376**	**PACK EPS AU SERVICE DU PROJET PÉDAGOGIQUE NIV 2** **2. APPROFONDIR ET EXPLOITER LE LOGICIEL PACK EPS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS, Inscription individuelle **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer les compétences spécifiques des professeurs de l'EPS à l'utilisation et à l'exploitation du logiciel Packeps **CONTENUS :** Exploitation des données issues de pack eps pour réguler le projet pédagogique et faire évoluer l'offre de formation. **MODALITE** : Une journée en début d'année scolaire	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251383**	**PRENDRE EN COMPTE LA DIVERSITÉ DES ÉLÈVES EN EPS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS de l'académie. Inscription individuelle **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Construire et mettre en œuvre en EPS un enseignement prenant en compte la diversité des élèves. Mettre les élèves en projet et les rendre acteurs de leurs apprentissages. **CONTENUS :** Identification des principes permettant de mettre en œuvre une pédagogie différentiée au collège et au lycée. Analyse de pratiques professionnelles. Mise en œuvre dans les champs d'apprentissage et dans les compétences propres **MODALITE** : 3 jours filés au cours de l'année scolaire	

Candidature individuelle Identifiant Gaia	**PRÉVENTION ET SECOURISME EN EPS** **SECOURISME ET EPS REMISE A NIVEAU**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ

18A0251387		
PUBLIC : Professeurs d'EPS de l'académie. Inscription individuelle **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Permettre aux enseignants d'EPS de mettre à niveau des connaissances et compétences dans le cadre de la prévention et de la gestion des accidents : conduite à tenir et gestes à accomplir au regard du référentiel de secourisme. Révision des compétences du PSC1 **CONTENUS :** Connaissance des procédures d'urgence, de la conduite à tenir selon les lieux de pratique (gymnase, stade, piscine, installation intra-muros), gestion du groupe classe, la pharmacie basique de l'enseignant d'EPS. La place de l'EPS dans le PPMS, les PAI et les conséquences pour l'EPS, les précautions post traumatiques lors de la reprise des cours **MODALITE** : Une journée au cours de l'année scolaire.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251391**	**PROGRAMME D'EPS AU CYCLE 3 ET CYCLE 4**	**ORGANISME** : RECTORAT Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs des collèges public désigné **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Les APSA choisies pour répondre aux exigences des programmes.MODALITE : Réunion par l'inspection **CONTENUS :** Les APSA choisies pour répondre aux exigences des programmes.**MODALITE** : Réunion par l'inspection	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250325**	**ACTUALISER LE PROJET PÉDAGOGIQUE AU COLLÈGE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS de l'académie. Inscription individuelle **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner l'actualisation des projets et des pratiques pédagogiques en fonction des exigences institutionnelles. **CONTENUS :** Les enjeux de la réforme de la scolarité obligatoire. Analyse des besoins des élèves , cohérence de l'offre de formation, définition des compétences, construction de situations d'apprentissage, d'un protocole d'évaluation commun **MODALITE** : 2 Jours	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251322**	**COORDONNATEURS DE DISTRICT UNSS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : professeurs d'EPS responsables des districts UNSS.Public désigné **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Permettre aux coordonnateurs de construire et/ou faire évoluer le projet de district. Développer les compétences liées à la fonction de coordonnateurs **CONTENUS :** Utilisation d'outils d'analyse et de réflexion. Partage des expériences. Apport de connaissances liées à la fonction. Étude de cas. Création d'outils communs. Intervention sur les questions de responsabilités, gestion comptable, conduite de projets **MODALITE** : *	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0251323**	**DÉBUTER L'ENSEIGNEMENT DE L'ESCALADE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS de l'académie.Inscription individuelle. Pour les arrivants dans l'académie inscription exceptionnelle possible par le chef d'établissement. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Permettre aux enseignant d'EPS de développer leurs compétences pour leur permettre d'enseigner l'activité escalade en toute sécurité dans l'enseignement de l'escalade dans le cadre scolaire**CONTENUS :** Les principes d'organisation de la classe, la gestion de hétérogénéité, le matériel et son utilisation. **MODALITE** : 2 jours groupés	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251326**	**DYNAMISER LE FONCTIONNEMENT DE L'AS**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18DJ

PUBLIC : Établissements en difficulté de recrutement et d'organisation de l'association sportive; Public désigné **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** permettre aux associations sportives de mieux remplir leur mission **CONTENUS :** Organisation, promotion, choix des APSA **MODALITE** : 2 demi journées dans l'année

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251328**	**ENSEIGNER DANS UN CONTEXTE DE CLASSE DIFFICILE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS de l'académie. Inscription individuelle **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Permettre aux enseignants d'EPS de développer leurs compétences dans le cadre de leur enseignement avec des élèves difficiles **CONTENUS :** Analyse et réflexion autour de séquences d'EPS, des chronologies du cours, des médias utilisés,des organisations de la classe. Approche des techniques de relaxation pour l'élève et l'enseignant. **MODALITE** : 3 jours distribués sur plusieurs semaines	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251331**	**ENSEIGNER L'EPS AUX ÉLÈVES PARTIELLEMENT APTES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS de l'académie. Inscription individuelle **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Vers une EPS inclusive - De l'inaptitude partielle à la situation de handicap. Aider les professeurs d'EPS dans leur enseignement avec les élèves partiellement aptes et aux élèves handicapés. Recenser et développer les expériences pédagogiques propres à favoriser la pratique des APSA à tous les niveaux de classe pour tous les types d'inaptitudes et en prenant en compte le handicap.**CONTENUS :** Construction de contenus d'enseignement et d'évaluations adaptés pour les élèves partiellement aptes ou en situation de handicap à partir de cas concrets représentatifs du terrain. **MODALITE** : 2 jours groupés	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0251336**	**ENTRETIEN ET DÉVELOPPEMENT DE SOI EN EPS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Enseignants d'EPS des lycées sur inscription individuelle **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Permettre aux enseignants de lycée d'actualiser leurs compétences dans l'enseignement de trois activités de développement et d'entretien de soi. **CONTENUS :** Pratique du STEP, de la musculation et de la course en durée. Réflexion et mise à jour des connaissances physiologiques relatives à la pratique de ces activités. Les activités de développement de soi **MODALITE** : 3 journées au 3° trimestre de l'année scolaire	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251339**	**FORMATION DE CONSEILLERS PÉDAGOGIQUES TUTEURS EPS**	**ORGANISME** : UNIVERSITE PARIS SUD 11 Code thème : 18DJ
PUBLIC : Enseignants d'EPS titulaires, témoignant d'une expérience professionnelle d'enseignement d'au moins 3 ans et susceptibles d'encadrer différents types d'étudiants placés en stage professionnalisant dans des établissements **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Former des tuteurs conseillers pédagogiques en Éducation Physique et Sportive qui assurent l'accompagnement et le tutorat des étudiants EAP, des étudiants de Licence Education et Motricité, de Master MEEF 1ère année et des étudiants/fonctionnaires-stagiaires de Master MEEF 2ème année. Cette formation de 24 heures fait l'objet d'un accord université-Inspection pédagogique EPS de l'Académie de Versailles et s'adresse à des enseignants d'EPS titulaires, qui témoignent d'une expérience professionnelle de l'enseignement de l'EPS en milieu scolaire d'au moins 3 ans. Cette formation, qualifiante, pourrait constituer un premier module intégré dans le cadre plus large d'une formation diplômante et se poursuivre dans un Master 2 complet MEEF 4ème mention Formation de formateurs en EPS. **CONTENUS :** Analyse du (ou des) métier(s) d'enseignant(s) d'EPS, l'analyse des gestes professionnels de l'activité enseignante et interroge la progressivité de la construction de l'expertise professionnelle aux différentes étapes de la formation d'un futur intervenant. Sera mené un travail réflexif sur l'observation d'un stagiaire, sur les interactions formateur-stagiaire. A travers le suivi d'expériences d'encadrement de stagiaires, seront expérimentées des modalités plurielles de l'activité de conseil. La participation à ce stage n'implique pas recrutement automatique en qualité de tuteur pédagogique **MODALITE** : La formation se déroulera à l'UFR STAPS de l'université Paris-Sud au bâtiment 335 du campus d'Orsay, sur 5 séquences situées entre janvier et juin 2019. Chaque séquence couple un vendredi après-midi et le samedi matin qui suit.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251349**	**FORMER LES GESTIONNAIRES DU MATÉRIEL D'ESCALADE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS des établissements dans lesquels l'escalalde est pratiquée. Public désigné **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Se former pour valider une qualification de gestionnaire des Équipements de Protection Individuelle (E.P.I), pour le matériel d'EPS utilisé dans le cadre de l'enseignement de l'escalade. **CONTENUS :** Réglementation en vigueur **MODALITE** : MODULE PRÉSENTIEL DE LA FORMATION HYBRIDE	

3.2.3.2. Formations de bassins : Yvelines

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250362**	**BASSIN DE MANTES/LES MUREAUX - C.O.**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Mantes Les Mureaux **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Préparer les outils pour une séquence en collège, lycée et lycée professionnel. Créer des progressions de séquences adaptées au public et au milieu. **CONTENUS :** Aide à la construction d'une précision cartographique, à l'organisation de la pose et dépose du matériel dans un milieu urbain. Utiliser des TICE pour des données GPS, et leur utilisation sur un ordinateur. Découverte et développement de situations d'apprentissage originales, et actualisation des connaissances vis à vis des nouveautés en CO. **MODALITE** : 2.5 jours groupés	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250361**	**BASSIN DE MANTES/LES MUREAUX - BADMINTON 2. GERER UN CYCLE EN BADMINTON**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Mantes - les Mureaux sur inscription individuelle **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Aider à la gestion d'un cycle de badminton. Former et évaluer par compétences. **CONTENUS :** Sensibilisation à l'évaluation formative et à l'auto-évaluation des élèves. Construction d'une séquence qui permet à l'élève de s'approprier les compétences liées aux domaines du socle. Différenciation et diversification des situations pour répondre à l'hétérogénéité du niveau des élèves. Utilisation d'outils numériques pour favoriser l'acquisition des compétences. **MODALITE** : 2,5 jours groupés	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250363**	**BASSIN DE MANTES/LES MUREAUX - COURSE EN RELAIS 3. GERER UN CYCLE DE COURSE EN RELAIS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Mantes - les Mureaux sur inscription individuelle **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Aider à la gestion d'un cycle. Former et évaluer par compétences. **CONTENUS :** Sensibilisation à l'évaluation formative et à l'auto-évaluation des élèves. Construction d'une séquence qui permet à l'élève de s'approprier les compétences liées aux domaines du socle. Différenciation et diversification des situations pour répondre à l'hétérogénéité du niveau des élèves. Utilisation d'outils numériques pour favoriser l'acquisition des compétences. **MODALITE** : 2,5 jours groupés	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250365**	**BASSIN DE MANTES/LES MUREAUX - MUSCULATION 4. ENSEIGNER LA MUSCULATION AU LYCÉE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Mantes les Mureaux sur inscription individuelle **DUREE** : 15 heures	**OBJECTIFS :** Permettre aux enseignants d'EPS d'organiser leur séquence et les séances de musculation en tant qu'activité scolaire de développement et d'entretien physique en s'adaptant à l'hétérogénéité et en optimisant les temps de pratique. **CONTENUS :** Actualisation des connaissances scientifiques et des méthodes d'entraînement. Élaboration d'une progression sur au moins 2 séquences d'enseignement. Proposition de situations adaptées aux différents profils d'élèves (avec ou sans matériel). Construction et expérimentation d'outils d'évaluation en rapport avec	

MODALITE : PRESENTIEL	les attendus des épreuves au baccalauréat. **MODALITE** : 2,5 jours groupés

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251292**	**BASSIN DE MANTES/LES MUREAUX - HANDBALL** **5. ORGANISER UNE SEQUENCE EN HANDBALL**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Mantes Les Mureaux **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Apporter des contenus d'enseignement. Organiser des expériences motrices innovantes et ludiques. Évaluer des compétences liées aux domaines du socle commun. Gérer les différences morphologiques et la mixité. **CONTENUS :** Recherche du développement d'une coordination spécifique au handball pour tous les élèves, du débutant au confirmé du cycle 4. Organiser une séquence qui permet à l'élève de développer les compétences du socle comme celles, motrices, culturellement liées au handball. Utilisation d'applications gratuites pour aider les élèves à observer, rendre compte de leurs observations et s'en servir pour créer du sens. **MODALITE** : 2.5 jours groupés, le plus tôt possible dans l'année scolaire	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250385**	**BASSIN DE POISSY - SARTROUVILLE - ESCALADE** **1. ENSEIGNER L'ESCALADE EN SECURITE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Poissy Sartrouville sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Enseigner l'escalade du collège au lycée en sécurité. Maîtriser les objectifs et les contenus d'enseignement en escalade. Renouveler les approches didactiques et pédagogiques. Inclure tous les élèves dans l'enseignement de l'escalade. Construire, mettre en oeuvre et animer des situations. Promouvoir une évaluation valorisante. Evaluer les progrès des élèves. Connaître et appliquer les circulaires officielles relatives à l'enseignement de l'escalade **CONTENUS :** Organisation d'un cycle en escalade, gestion de la sécurité en relation avec la circulaire APPN de 2016. Proposition de situations d'apprentissage variées et adaptées aux niveaux des élèves. Organisation spatiale du groupe classe sur un mur d'escalade. Construction de blocs ou évolution en moulinette et moulitête sur les voies. **MODALITE** : 2,5 jours groupés sur l'année	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250387**	**BASSIN DE POISSY - SARTROUVILLE - ULTIMATE** **2- INTEGRER L'ULTIMATE AU PROJET D'EPS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs du bassin de Poissy Sartrouville sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Maitriser les objectifs et les contenus d'enseignement pour favoriser la réussite de tous. Evaluer les progrès des élèves.Proposer des situations évolutives et gérer l'hétérogénéité des élèves. **CONTENUS :** Organisation d'un cycle ultimate, gestion de la citoyenneté et de l'auto-arbitrage **MODALITE** : 2,5 jours groupes	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250384**	**BASSIN DE POISSY - SARTROUVILLE - ARTS DU CIRQUE** **3. LES ARTS DU CIRQUE DU COLLÈGE AU LYCÉE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin Poissy Sartrouville sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Programmer les Arts du cirque pour développer sa motricité et construire un langage du corps. S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre. **CONTENUS :** Mise en place de cycles adaptés à des élèves de niveau 4 et des élèves de lycée. Guidage pour l'élaboration de numéros, mêlant à la fois le jeu d'acteur et les aspects techniques des Arts du cirque. Réflexion sur l'utilisation de l'outil numérique. **MODALITE** : 2 jours et demi groupés	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250386**	**BASSIN DE POISSY SARTROUVILLE - NATATION** **4-ENSEIGNER LA NATATION AUX ELEVES EN DIFFICULTE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Poissy Sartrouville sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Répondre aux difficultés de tous les élèves et favoriser la réussite de tous. Proposer une démarche d'enseignement ludique et innovante pour mobiliser tous les élèves. Evaluer les compétences de chacun de manière positive. **CONTENUS :** Proposition d'un cycle complet basé sur la réussite des élèves les plus en difficultés. Gestion didactique et pédagogique adaptée. **MODALITE** : 2,5 jours groupés sur l'année	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251915**	**BASSIN DE POISSY - SARTROUVILLE - DANSE** **5. ENSEIGNER LA DANSE DU COLLÈGE AU LYCÉE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs du bassin Poissy Sartrouville sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Permettre aux élèves d'élaborer une chorégraphie. Variation des modes d'entrée en fonction des groupes et de la mixité. Communiquer des intentions et des émotions avec son corps devant un groupe. **CONTENUS :** Découvrir différents modes d'entrée dans l'activité et des situations variées permettant l'investissement de tous les élèves. Acquérir des contenu permettant l'enrichissement et le dépassement des représentations des élèves. Réflexions sur l'utilisation des outils numériques en Danse. **MODALITE** : 2,5 jours groupés	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250391**	**BASSIN DE RAMBOUILLET - BASKET-BALL** **1. RÉACTUALISER LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE CYCLE 4.**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Rambouillet sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Différencier les modes d'entrée, construire les contenus et les évaluer. Donner des repères de progressivité. Utiliser les outils numériques pour observer, évaluer. Construire le rôle de l'arbitre. **CONTENUS :** Construction des contenus adaptés aux différents profils d'élèves. Démarche autour du règlement de l'activité permettant à l'élève et à son équipe d'élaborer un projet de progression tant au niveau technique que tactique. Évaluation par compétence. **MODALITE** : Stage de 2,5 jours au 2ème trimestre.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250393**	**BASSIN DE RAMBOUILLET - ESCALADE** **2.GÉRER LE GROUPE CLASSE EN COLLÈGE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Rambouillet sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Organiser la classe, la gérer de façon sécuritaire. Varier les contenus d'enseignement. Construire son cycle d'escalade par rapport aux nouveaux textes et comment l'évaluer. **CONTENUS :** Gestion du matériel. L'évaluation en escalade. Les différentes techniques d'escalade. Grimper en toute sécurité. **MODALITE** : Stage de 2.5 jours au premier trimestre	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250394**	**BASSIN DE RAMBOUILLET - NATATION** **3. CONSTRUIRE UN CYCLE POUR LES ÉLÈVES NAGEURS.**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Rambouillet sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Définir des conduites typiques d'élèves nageurs pour construire des contenus, des situations d'apprentissage et des évaluations en cycle 3 et 4. **CONTENUS :** Gestion du matériel. Utilisation de l'espace dans une piscine. Choix des modes d'entrée. Propositions de situations d'apprentissage pour l'élève nageur. **MODALITE** : Stage de 2,5 jours au 2ème trimestre.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250399**	**BASSIN DE SAINT GERMAIN - ULTIMATE** **1. ULTIMATE : DIVERSIFIER L'ACTIVITÉ AU COLLEGE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeur d'EPS du bassin de Saint Germain en Laye sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Gérer l'hétérogénéité des élèves. Manipuler plus facilement le freesbee. Aborder les rôles de coach et d'observateur. **CONTENUS :** Évolution des niveaux de jeu, de l'organisation collective. Adaptation au contexte d'enseignement : intérieur ou extérieur, grand ou petit terrain. Rôle et apprentissage de l'autoarbitrage. **MODALITE** : 2,5 jours 2è ou 3è trimestre 2018/2019.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250396**	**BASSIN DE SAINT GERMAIN - ARTS DU CIRQUE** **2. ARTS DU CIRQUE : LES DIFFÉRENTS MODES D'ENTRÉE DANS L'APSA EN CYCLE 3 ET 4**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Saint Germain en Laye sur inscription individuelle.	**OBJECTIFS :** Construire des contenus d'enseignement adaptés aux niveaux et aux caractéristiques des élèves. Expérimenter plusieurs modes d'entrée dans l'activité. **CONTENUS :** Situations didactiques. Évaluation et rôles sociaux (observateurs juge coachs) Mise en scène variée combinant la jonglerie et les équilibres. Utilisation de la vidéo ou des TICE.	

DUREE : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**MODALITE** : 2,5 jour, 2è ou 3è trimestre 2018/2019

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250397**	**BASSIN DE SAINT GERMAIN - BADMINTON** **3. BADMINTON : DU COLLÈGE AU LYCÉE.**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Saint Germain en Laye sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Entrer dans l'activité en diversifiant les contenus et en approfondissant les connaissances techniques. **CONTENUS :** Expérimentation de situations adaptées au niveau observé et attendu des élèves. Approfondissements techniques. Elaboration d'une démarche favorisant la mise en projet des élèves. Initiation au coaching et à la réutilisation des données d'observation (TICE). Gestion du groupe sur un espace réduit, de l'hétérogénéité des niveaux des élèves. **MODALITE** : 2,5 jours, 2è ou 3è trimestre 2018/2019	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250398**	**BASSIN DE SAINT GERMAIN - COURSE D'ORIENTATION** **4. COURSE D'ORIENTATION : CRÉATION DE SÉQUENCES AU COLLÈGE ET LYCÉE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Saint Germain en Laye sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Construire et organiser une séquence au collège et au lycée. Optimiser les parcours en espace réduit. Organiser les leçons en amont : définition des thématiques possibles, et réduction du nombre de balises posées. **CONTENUS :** Optimisation des retours aux élèves sur les situations par rapport à l'évaluation permanente. Utilisation des Tice et logiciels / applis : création et suivi individuel des élèves + richesse du retour post pratique. Quelles situations proposer pour améliorer les choix de thématique. Quels choix effectuer entre Coopération et / ou opposition dans la séance. **MODALITE** : 2,5 jours, 2è ou 3è trimestre 2018/2019	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250403**	**BASSIN DE SAINT QUENTIN EN YVELINES - LUTTE** **1. APPROFONDIR L'ENSEIGNEMENT EN LUTTE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Saint Quentin en Yvelines sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Elaborer des contenus d'enseignement progressifs et adaptés pour des élèves de cycle 3 et 4 en collège. Envisager les liens avec les programmes du collège et l'évaluation des acquis des élèves. **CONTENUS :** Proposition de situations d'apprentissage pour que les élèves apprennent par l'action, l'observation et l'analyse. Prise en compte des aspects sécuritaires (liaison debout-sol, passage d'une situation fermée à une situation d'opposition ouverte sans risque) et de l'hétérogénéité des élèves (filles, garçons, différences morphologiques, élèves en situation de handicap) permettant à chacun(e) d'atteindre les attendus de fin de cycle 3 et 4. Intégrer les outils numériques au service de la réussite des élèves dans les apprentissages en EPS. Utilisation d'outils d'observations pratiques et proposition d'organisation pédagogique pour l'apprentissage des rôles sociaux. **MODALITE** : 2,5 jours groupés au cours de l'année 2018-2019	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250402**	**BASSIN DE SAINT QUENTIN EN YVELINES - ESCALADE** **2. APPROFONDIR L'ENSEIGNEMENT EN ESCALADE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Saint Quentin en Yvelines sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Élaborer des contenus d'enseignement progressifs et adaptés pour des élèves de collège et de lycée tout en respectant les exigences en terme de sécurité. **CONTENUS :** Proposition de situations d'apprentissage pour que les élèves apprennent par l'action, l'observation et l'analyse. Prise en compte des aspects sécuritaires (mise en place d'un protocole pour la grimpe en moulinette et en tête) et de l'hétérogénéité des élèves (filles, garçons, différences morphologiques, élèves en situation de handicap) tout en visant l'acquisition des compétences attendues. Organisation pédagogique intégrant le bloc. Intégration des outils numériques au service de la réussite des élèves dans les apprentissages en EPS. **MODALITE** : 2,5 jours groupés au cours de l'année 2018-2019	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251115**	**BASSIN DE SAINT QUENTIN EN YVELINES - RUGBY** **3.APPROFONDIR L'ENSEIGNEMENT EN RUGBY**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS	**OBJECTIFS :** Elaborer des contenus d'enseignement progressifs et adaptés pour des élèves de cycle 3 et 4	

du bassin de Saint Quentin en Yvelines sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	collège et de niveau 3 ou 4 lycée. Envisagées les liens avec les programmes et l'évaluation des acquis des élèves. **CONTENUS :** Proposition de situations d'apprentissage pour que les élèves apprennent par l'action, l'observation et l'analyse. Prise en compte des aspects sécuritaires et de l'hétérogénéité des élèves (filles, garçons, différences morphologiques, handicap) permettant à chacun(e) d'atteindre les attendus de fin de cycle en collège et lycée. Proposition de différents modes d'entrée dans l'activité et de situations de référence. Intégration des outils numériques au service de la réussite des élèves dans les apprentissages en EPS. Proposition d'organisation pédagogique facilitant l'acquisition des rôles sociaux. **MODALITE** : 2,5 jours groupés au cours de l'année 2018-2019

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250401**	**BASSIN DE SAINT QUENTIN EN YVELINES - ACROSPORT 4. APPROFONDIR L'ENSEIGNEMENT EN ACROSPORT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du basin de Saint Quentin en Yvelines sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Elaborer des contenus d'enseignement progressifs et adaptés pour des élèves de cycle 3 et 4 collège et de niveau 3 ou 4 lycée. Envisager les liens avec les programmes du collège et l'évaluation des acquis des élèves. **CONTENUS :** Proposition de situations d'apprentissage pour que les élèves apprennent par l'action, l'observation et l'analyse. Prise en compte des aspects sécuritaires (pyramides dynamiques) et de l'hétérogénéité des élèves (filles, garçons, différences morphologiques, élèves en situation de handicap) permettant à chacun(e) d'atteindre les attendus de fin de cycle. Proposition de différents modes d'entrée (statique/dynamique) et réflexion sur les pré requis nécessaire aux pyramides dynamiques. Intégration des outils numériques au service de la réussite des élèves dans les apprentissages en EPS. Proposition de classification des éléments, d'évaluation et d'organisation pédagogique pour l'apprentissage des rôles sociaux. **MODALITE** : 2,5 jours groupés au cours de l'année 2018-2019	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251134**	**BASSIN DE PLAISIR - VERSAILLES - GYMNASTIQUE 1. ELABORER UN CYCLE DE GYMNASTIQUE COLLEGE LYCEE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Versailles-Plaisir sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Inclure tous les élèves dans les apprentissages dans une pratique sécuritaire de la gymnastique. Elaborer un cycle de gymnastique en fonction de l'hétérogénéité. Aborder le thème de la sécurité passive et active. Construire une séquence d'apprentissage favorisant des situations motivantes et évolutives. Mettre à profit l'utilisation des différents rôles dans la classe pour faciliter la progression. **CONTENUS :** Proposition de situations variées et différenciées permettant la réussite de tous les élèves en fonction de l'hétérogénéité du public. Mise en place de contenus et de différentes formes de travail sur le thème de l'aide et de la parade ainsi que la différenciation des rôles sociaux. Utilisation d'outils et de méthodes pour permettre à l'élève de travailler et de progresser en autonomie en fonction de ses capacités tout en assurant une pratique sécuritaire. **MODALITE** : 2.5 jours groupés	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251305**	**BASSIN DE PLAISIR - VERSAILLES - ESCALADE 2. ACQUERIR DE NOUVELLES COMPETENCES EN ESCALADE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Versailles/Plaisir sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Permettre aux enseignants d'EPS de mettre en place une séquence en escalade au regard des nouveaux textes sur la sécurité et prenant en compte la diversité des élèves. **CONTENUS :** Proposition d'outils d'analyse permettant d'identifier les objectifs et les obstacles dans les apprentissages des élèves. Etude des dispositifs possibles au regard de la sécurité favorisant un temps de pratique optimal. Expérimentation de situations d'apprentissage évolutives. Analyse du nouveau référentiel au baccalauréat. **MODALITE** : 2,5 jours groupés.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251133**	**BASSIN DE PLAISIR - VERSAILLES - DANSE 3. ACQUÉRIR DE NOUVELLES COMPÉTENCES EN DANSE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Versailles/Plaisir sur inscription individuelle	**OBJECTIFS :** Permettre à l'enseignant d'identifier et de s'approprier les connaissances et compétences nécessaires à l'élève pour progresser et réussir dans l'activité. **CONTENUS :** Analyse didactique de l'activité. Caractérisation des niveaux des élèves. Mise en situation. Alternance théorie/pratique. Proposition de progressions et de situations d'évaluation.	

DUREE : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**MODALITE** : 2.5 jours groupé

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251130**	**BASSIN DE PLAISIR - VERSAILLES - BADMINTON** **4. ACQUERIR DES COMPETENCES EN BADMINTON**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Versailles/Plaisir sur inscription individuelle **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Permettre à l'enseignant d'identifier et de s'approprier les connaissances et compétences nécessaires à l'élève pour progresser et réussir dans l'activité. **CONTENUS :** Analyse didactique de l'activité. Caractérisation des niveaux des élèves. Mise en situation. Alternance théorie/pratique. Proposition de progressions et de situations d'évaluation. **MODALITE** : 2.5 jours groupés.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251315**	**BASSIN DE VERSAILLES-RAMBOUILLET - MUSCULATION** **5. ENSEIGNER LA MUSCULATION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Versailles/Plaisir et Rambouillet sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Permettre aux enseignants d'EPS de développer de nouvelles compétences professionnelles en musculation. Différencier son enseignement en fonction du public et des besoins des élèves. **CONTENUS :** Identification des objectifs, des contenus et proposition de différentes progressions en fonction des obstacles rencontrés par les élèves. Développement d'une démarche permettant à l'élève d'être acteur et concepteur de sa séquence d'entrainement. **MODALITE** : 2,5 groupés.	

3.2.3.3. Formations de bassins : Essonne

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251251**	**BASSIN D'ÉTAMPES - NATATION** **1. UN CYCLE POUR TOUT ENSEIGNER EN COLLÈGE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin d'Etampes sur inscription individuelle **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Définir les déterminants d'un cycle de natation adapté au profil de chaque élève et adopter des solutions pédagogiques variées permettant à tous les élèves de progresser. **CONTENUS :** Différenciation des contenus pédagogiques. Construction de situations didactiques intégrant les non nageurs. Évaluation par compétences **MODALITE** : 2 jours 1/2	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251245**	**BASSIN D'ÉTAMPES - COURSE D'ORIENTATION** **2 . BALISER DEUX SÉQUENCES (CYCLES 3 ET 4)**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeur d'EPS du bassin d'Etampes sur inscription individuelle **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Construire des séquences permettant la réussite de tous. Intégrer les règles de sécurité inhérente à l'activité de pleine nature. Appréhender différents milieux de pratique (établissement scolaire, parc, foret) **CONTENUS :** Différenciation pédagogique. Détermination des attendus, compétences pour chaque cycle. Gestion du couple Pratique - Sécurité. Usages numériques en C.O : cartographier, créer des situations pédagogiques, gérer une séance. **MODALITE** : 2 jours 1/2	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251178**	**BASSIN D'ETAMPES - RUGBY** **3. HETEROGENEITE ET ÉVALUATION EN RUGBY COLLEGE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin d'Etampes sur inscription individuelle **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Gérer la mixité et l'hétérogénéité. Evaluer par compétence. Adapter les règles pour une pratique sécurisée. **CONTENUS :** Proposition de différents mode d'entrée dans l'activité.Définition d'un règlement adapté. Mise en place des différents rôles sociaux. Mise en œuvre de situations d'apprentissage tenant compte de la mixité et de l'hétérogénéité des élèves. Production d'outils d'évaluation. **MODALITE** : 2jours et demi	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251189**	**BASSIN D'ETAMPES - BOXE FRANCAISE** **4. MAITRISER UN AFFRONTEMENT EN BOXE FRANCAISE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin d'Etampes sur inscription individuelle **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Elaborer des situations d'apprentissage variées, différenciées et rassurantes pour motiver les élèves. Inscrire les élèves dans un projet de formation personnel, tout en tenant compte de la diversité du public. Placer les élèves dans tous les rôles (juge, arbitre, tireur). Construire un projet d'enseignement dans la perspective de la fin de séquence et de la fin de cycle **CONTENUS :** Construction d'indicateurs de réussite lisibles par les élèves. Utilisation d'outils différents (Vidéo, Tablettes...). Intégration relative à la sécurité dans une séquence. Gestion de l'hétérogénéité des élèves tout en utilisant la coopération pour progresser. Implication dans les différents rôles sociaux permettant de gérer les assauts en autonomie. **MODALITE** : 2.5 jours groupés au premier trimestre 2018	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251250**	**BASSIN D'ETAMPES - CROSSFIT-MUSCULATION** **5. CROSS-FIT ET MUSCULATION EN TOUTE SECURITE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du basin d'Etampes sur inscription individuelle **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Partir des représentations des élèves pour acquérir des compétences nouvelles Elaborer des situations d'apprentissages variées et identifiées en corrélation avec le public ciblé. Construire un cycle en cohérence avec les nouvelles tendances culturelles (apport du cross- fitness) **CONTENUS :** Proposition des situations didactiques sécuritaires Gestion de la classe, du groupe dans la réalisation d'un projet personnel. Elaboration d'outils d'évaluation pour le professeur et l'élève. Utilisation des TICE par le professeur et par les élèves. **MODALITE** : 2.5 jours filés sur l'année 2018-2019	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251254**	**BASSIN D'ETAMPES-VITESSSE-RELAIS** **6.DES FORMES DE PRATIQUE A L'EVALUATION EN RELAIS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs D'EPS du bassin d'Etampes **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Proposer différents mode d'entrée dans l'activité. Construire des situations d'apprentissage variées et identifiées en corrélation avec la mise en projet des élèves (individuel et collectif) **CONTENUS :** Proposition de situations didactiques pour atteindre les compétences du programme et prenant en compte la diversité des élèves. Production d'outils utilisables par les élèves pour se situer. Intégration des TICE dans le recueil de données. **MODALITE** : 2 jours 1/2 en avril 2018 sous réserve de disponibilité du formateur et des installations.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251279**	**BASSIN D'EVRY - ESCALADE** **1. APPREHENDER LE RISQUE EN ESCALADE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin d'EVRY sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Rechercher et trouver l'équilibre entre engagement physique et ressenti émotionnel. Amener les élèves à se dépasser sans danger. Grimper en tête et en moulinette en toute sécurité. Organiser la communication entre grimpeur et assureur. Responsabiliser les élèves les uns envers les autres. **CONTENUS :** Acquisition de techniques et de protocoles permettant de réduire les risques lors de la pratique. Développement de la prise d'informations et d'indices permettant d'anticiper les situations à risque. Appropriation des différentes techniques des rôles d'assureur et de grimpeur par les élèves leur permettant de prendre confiance dans leurs relations et donc de s'engager dans l'activité. **MODALITE** : 2,5 jours groupés au deuxième trimestre 2018 - 2019.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251287**	**BASSIN D'EVRY - TENNIS DE TABLE** **2. ENSEIGNER LE TENNIS DE TABLE EN CYCLE 4**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin d'EVRY sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer une approche par compétences sollicitant des observables précis et exploitables par l'élève de manière à ce qu'il puisse s'auto-évaluer et se fixer ses propres objectifs. **CONTENUS :** Construction d'un référentiel d'auto - évaluation pour l'élève. Réflexion autour du rôle d'observateur. Proposition d'activités ludiques et motivantes. Utilisation des technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement. Recherche d'aménagements permettant une pratique adaptée pour les élèves en situation de handicap. **MODALITE** : 2,5 jours groupés au second trimestre 2018-2019.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251283**	**BASSIN D'EVRY - RUGBY** **3. ENSEIGNER LE RUGBY EN CYCLE 4 ET EN NIVEAU 3**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin d'EVRY sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Entrer dans l'activité par l'affrontement et le plaquage dans le respect des règles de sécurité. Mettre en place un règlement dynamique et évolutif avec les élèves. **CONTENUS :** Propositions de situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves, notamment sur le plan de l'hétérogénéité morphologique. Sollicitation des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement du rugby. Réflexion autour de l'activité pour une EPS adaptée. **MODALITE** : 2,5 jours groupés au 3ème trimestre 2018-2019.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251276**	**BASSIN D'EVRY - ECHAUFFEMENT** **4. ADAPTER L'ECHAUFFEMENT AUX PRATIQUES VISEES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin d'EVRY sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Confronter les élèves à différents exercices pour trouver le bon équilibre entre ludique et entrée progressive et adaptée dans l'activité. Passer d'un échauffement global à un échauffement spécifique. S'approprier des méthodes et outils permettant de concevoir un échauffement progressif et adapté. **CONTENUS :** Acquisition de routines adaptées et progressives aux différentes activités visées. Appréhension optimale de la progressivité de l'échauffement en y intégrant des contenus amenant les élèves à l'autonomie. **MODALITE** : 2,5 jours groupés au deuxième trimestre 2018 - 2019	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250367**	**BASSIN DE MASSY - ESCALADE** **1. ESCALADE COLLÈGE ÉLEVER LE TEMPS DE PRATIQUE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : professeurs d'EPS du bassin de Massy sur inscription individuelle **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Gérer la sécurité en escalade. Augmenter le temps de pratique des élèves. Construire des situations d'apprentissages ludiques en bloc et en corde. **CONTENUS :** Mise à jour des directives de sécurité et des règles de vérifications du matériel par les référents. recherche de diversification des situations d'apprentissages et de leur organisation dans les différentes modalités de pratique de l'activité (bloc, corde...) **MODALITE** : 2,5 jours groupés	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250366**	**BASSIN DE MASSY - BOXE FRANCAISE** **2. ENSEIGNER LA BOXE FRANÇAISE AU NIVEAU 4**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Massy sur inscription individuelle **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Maîtriser les connaissances de base nécessaires à l'enseignement de la boxe française. Diversifier les situations d'apprentissages pour s'adapter à la mixité ainsi qu'à l'hétérogénéité des capacités physiques. Proposer une approche adaptée aux publics difficiles. Expérimenter les outils numériques confrontés à la pratique. Intégrer les valeurs de respect de l'autre et de son intégrité. Former pour la réussite au baccalauréat. Fixer les règles et les respecter dans la pratique. **CONTENUS :** Découverte et pratique des éléments techniques de la boxe française. Expérimentation des différents niveaux de pratique scolaire et proposition de remédiation par des situations d'apprentissages diverses. Confrontation aux référentiels et aux attentes des baccalauréats.Utilisation des outils numériques au service des apprentissages. **MODALITE** : 2,5 jours	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250369**	**BASSIN DE MASSY - BADMINTON** **3. DIVERSIFIER LES MODES D ENTRÉES ET DE _x000D_ PRATIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Massy sur inscription individuelle **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Construire des situations d'échauffement variées. Diversifier les formes de rencontres. Construire une évaluation par compétences. Définir des attendus de fin de cycle 4. **CONTENUS :** Proposition d'organisations variées en simple et en double. Construction de situations ludiques et variées pour diversifier les modes d'entrée dans l'activité. Élaboration d'une grille d'évaluation par compétence. **MODALITE** : 2,5 jours groupés	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250368**	**BASSIN DE MASSY - NATATION NON NAGEUR** **4. NATATION ÉLABORER LES ÉTAPES DU SAVOIR NAGER**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Massy sur inscription individuelle **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Construire les différentes étapes du savoir nager. Élaborer un test intermédiaire avant le savoir nager A partir de vidéos d'élèves, apprendre à observer les indicateurs **CONTENUS :** Définition des indicateurs et observables pour chaque étape du savoir nager. Élaboration de différentes étapes pour atteindre le savoir nager et construction d'un test intermédiaire. **MODALITE** : 2,5 jours groupés	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250373**	**BASSIN DE MONTGERON - ULTIMATE** **1. ACQUERIR DE NOUVELLES COMPETENCES EN ULTIMATE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de MONTGERON sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer les compétences liées à l'appropriation des rôles sociaux en ultimate par les élèves, et notamment l'auto - arbitrage. Donner des outils fiables à l'enseignant pour évaluer ces acquis. Proposer des situations d'apprentissage traitant des actions décisives en vue de l'évolution du rapport de force. Placer la construction des différents éléments d'apprentissage ou d'évaluation au sein du socle commun de compétences et en référence aux attendus de fin de cycle 4 du CA4. **CONTENUS :** Propositions de contenus d'apprentissage visant l'auto-arbitrage pour les élèves. Utilisation d'outils pour l'enseignant permettant l'observation et l'évaluation des rôles sociaux. Mise en place de situations variées et différenciées permettant à l'élève et à son équipe de s'organiser pour la mise en place d'actions spécifiques en vue de faire basculer le rapport de force en sa faveur. Traitement de l'évaluation par l'enseignant et / ou les élèves grâce à des repères utilisables et des outils manipulables par tous. Ancrage de la démarche au regard de la réforme et du socle commun de compétences. **MODALITE** : 2,5 jours groupés au troisième trimestre 2018 - 2019	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250370**	**BASSIN DE MONTGERON - ACTIVITES GYMNIQUES** **2. REALISER UNE SEQUENCE COLLECTIVE ACROBATIQUE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de MONTGERON sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer la motricité gymnique et acrobatique des élèves de cycle 3 dans la perspective du cycle 4. Combiner les activités: gymnastique (sol, agrès) - acrosport. Apprendre à s'organiser collectivement pour produire une séquence destinée à être vue et jugée. **CONTENUS :** Choix de contenus permettant à chaque élève de s'engager en toute sécurité dans des actions acrobatiques. Propositions de situations variées combinant les modes d'entrée: sol, agrès, acrosport, ... Prise en compte et gestion de l'hétérogénéité des élèves. Elaboration d'outils et méthodes aidant l'élève à rentrer dans l'élaboration d'une production collective. Investissement pertinent du rôle de juge, via notamment l'utilisation des outils numériques, au service de l'enrichissement de la production collective. **MODALITE** : 2,5 jours groupés au premier trimestre 2018-2019.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250372**	**BASSIN DE MONTGERON - NATATION** **3. GERER UN PUBLIC HETEROGENE DE NAGEURS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de MONTGERON sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Elaborer des contenus permettant de traiter l'enseignement de la natation à des élèves considérés nageurs de cycle 3 et cycle 4. Aborder l'acquisition de compétences pour nager longtemps et nager vite. Etablir les prérequis pour passer d'un niveau à l'autre, d'un objectif à l'autre. Traiter la gestion de l'hétérogénéité des groupes. Proposer des situations d'apprentissage et des modes d'entrée ludiques et diversifiées. **CONTENUS :** Proposition de situations d'apprentissages concernant d'une part la capacité à nager longtemps, et d'autre part la capacité à nager vite. Mise en évidence d'étapes et de prérequis pour s'autoriser à faire passer l'élève d'un niveau à un autre au regard de l'objectif initial fixé. Proposition de situations ludiques à varier et complexifier pour permettre à tous les élèves de bénéficier d'un contenu adapté et donc de progresser en toute sécurité. Aides à la gestion des problèmes affectifs. Propositions d'outils d'observation à destination des enseignants (voire des élèves) à des fins de caractérisation, de suivi et d'évaluation des progrès ainsi que des acquis des élèves. **MODALITE** : 2,5 jours groupés au second trimestre 2018 - 2019.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251124**	**BASSIN DE SAVIGNY - ESCALADE** **1. LA SECURITE EN ESCALADE AU CYCLE 4**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS	**OBJECTIFS :** Progresser en toute sécurité en escalade au collège. Enseigner aux élèves une variété technique et	

du bassin de SAVIGNY sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	optimiser leur temps de travail. Réguler la conduite motrice des élèves tout en respectant les contraintes relatives à la sécurité. Proposer des situations ludiques pour l'apprentissage du bloc. **CONTENUS :** Optimisation du temps de grimpe des élèves depuis la sortie de la dernière circulaire ainsi que le respect des consignes de sécurité EPI. Acquisition de plusieurs techniques d'ascension. Apprentissage de la lecture d'une voie, de son analyse. Reconnaissance des difficultés et proposition d'une cotation. **MODALITE** : 2,5 jours groupés au premier trimestre 2018-2019

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251123**	**BASSIN DE SAVIGNY - EPREUVE COMBINEE** **2. ENSEIGNER L'ÉPREUVE COMBINÉE AU COLLÈGE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de SAVIGNY sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Structurer une séquence d'épreuve combinée et réaliser une progression sur les deux cycles. Amener les élèves à un travail plus autonome et leur apprendre à s'entraîner au cycle 4. Gérer le concours et l'évaluation terminale. **CONTENUS :** Choix des épreuves en fonction de leurs apports et des progrès des élèves. Proposition d'un traitement didactique de ces épreuves en fonction de l'âge des élèves et de leurs possibilités motrices. Les solutions pour travailler plusieurs activités au cours d'une séquence. Utilisation des TICE en épreuve combinée. **MODALITE** : 2,5 jours groupés au troisième trimestre 2018- 2019	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251121**	**BASSIN DE SAVIGNY - ACROSPORT** **3. L'ACROSPORT DU COLLEGE AU LYCEE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de SAVIGNY sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Élaborer un continuum des apprentissages du collège au lycée. Proposer des situations d'apprentissage afin d'améliorer l'aspect artistique. Proposer des modes d'entrée innovants aux élèves. Prendre en compte l'hétérogénéité et la disparité des élèves. Proposer des complexifications de situations. **CONTENUS :** Élaboration des modalités d'évaluation de l'activité. Mise en place de l'épreuve terminale. Travail des liaisons entre les figures. Liaison d'une figure à une thématique. Les outils de jugement et d'évaluation. Travail du rôle de juge. **MODALITE** : 2,5 jours groupés au deuxième trimestre 2018-2019	

3.2.3.4. Formations de bassins : Hauts de Seine

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250327**	**BASSIN D'ANTONY - ÉLÈVES A BESOINS PARTICULIERS** **1. EPS ET ÉLÈVES AYANT DES BESOINS PARTICULIERS.**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin d'Antony sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mieux comprendre la démarche d'inclusion des élèves à besoins éducatifs particuliers. Accompagner les équipes des établissements dans la prise en compte des élèves à besoins éducatifs particuliers: faire évoluer la posture professionnelle, développer les bons réflexes en matière de pratiques, d'identification de partenaires, de recherches de ressources, enrichir les pratiques professionnelles autour de la gestion de l'hétérogénéité des classes. **CONTENUS :** Définition d'un élève à besoins éducatifs particuliers? Élèves en grande difficulté scolaire, malades, handicapés, allophones, voyageurs, particulièrement perturbateurs, avec des troubles spécifiques des apprentissages, avec autisme, avec haut potentiel. Identification de leurs besoins. L'aide selon la discipline. Les démarches pédagogiques à mettre en oeuvre. L'aide dans le contexte de la classe, la différenciation. Gestion de l'hétérogénéité. L'évaluation. L'intégration dans la pratique des différents dispositifs existants : le plan d'accompagnement personnalisé (PAP), le projet personnalisé de scolarisation (PPS), programme personnalisé de réussite éducative (PPRE). Identification des partenaires et des ressources. **MODALITE** : 2,5 jours filés sur l'année.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250326**	**BASSIN D'ANTONY - ATHLETISME** **2. ATHLÉTISME: ÉPREUVES COMBINÉES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeur d'EPS du bassin d'Antony sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures	**OBJECTIFS :** Permettre aux enseignants d'ajouter une épreuve combinée athlétique au projet d'EPS dans le cadre des nouveaux programmes d'EPS du cycle 3 et 4 et des compétences et connaissances attendues dans le socle commun. **CONTENUS :** Présentation des spécificités de ce type d'épreuve combinée, les ressources sollicitées et les attendus de fins de cycles particulièrement concernés par ce support d'enseignement. Réflexion sur les	

MODALITE : PRESENTIEL	variables et les ajustements de l'épreuve et leurs conséquences sur les apprentissages. Construction et expérimentation de situations. Elaboration d'outils d'évaluation des compétences. **MODALITE** : 2,5 jours filés sur l'année.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250329**	**BASSIN D'ANTONY/VANVES - CROSS FITNESS** **3. ENSEIGNER LE CROSS FITNESS EN EPS OU A l'AS.**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : professeurs d'EPS des bassins d'ANTONY et de VANVES sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Découvrir les différentes modalités et temps de pratique du cross fitness en fonction du niveau de scolarité et du public visé et de ses motivations. Aider les élèves à construire leurs parcours d'apprentissage de façon ludique et sécuritaire en lien avec l'évaluation. **CONTENUS :** Expérimentation de situations motrices avec matériel limité. Proposition de situations, avec ou sans matériel, adaptées aux différentes modalités de pratique (échauffement, AS, cycle d'une programmation EPS) et aux différents profils d'élèves. Découverte de situations variées en fonction des objectifs à atteindre : parcours CrossFit, ateliers techniques, situations défi, cibler un groupe musculaire, une méthode de préparation ou d'entrainement Exploration de situations d'apprentissage motivantes pour les élèves, et de protocoles d'évaluation et de certification en adéquation avec les textes officiels et les motivations des élèves. Conseils pour animer une AS. **MODALITE** : 2,5 jours filés sur l'année.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250334**	**BASSIN DE BOULOGNE - ATHLETISME** **1. ATHLÉTISME: ÉPREUVES COMBINÉES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de BOULOGNE sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Donner aux enseignants du bassin les moyens de construire, d'organiser et de réguler la construction d'une séquence d'épreuves combinées course-lancer ou course-tir pour des élèves de cycle 3 ou 4. Faciliter la prise en compte et l'intégration des élèves à besoins particuliers. Envisager l'évaluation des acquis des élèves dans le cadre de la validation du socle commun. **CONTENUS :** Gestion et organisation de la classe pour des apprentissages en toute sécurité. Proposition de contenus dans les différentes épreuves. Choix des épreuves combinés en fonction des filières énergétiques sollicitées et détermination de la charge de travail. Organisation des leçons en fonction des contraintes temporelles et matérielles. Construction d'une évaluation par compétences afin de répondre aux exigences du socle commun. Exploitation éventuelle des TICES. **MODALITE** : 2,5 jours groupés au cours de l'année scolaire 2018-2019	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250335**	**BASSIN DE BOULOGNE - DANSE** **2. DANSE: DIVERSIFIER LES DÉCLENCHEURS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeur d'EPS du bassin de Boulogne sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Permettre aux enseignants du bassin d'élaborer une séquence en danse contemporaine à travers des modes d'entrée diversifiés favorisant l'adhésion d'élèves en cycle 4 ou en lycée professionnel. Proposer des situations d'apprentissage articulant création et technique. Envisager l'évaluation des acquis des élèves dans le cadre de la validation du socle commun des compétences ou de la certification du baccalauréat. **CONTENUS :** Mise en évidence de déclencheurs / inducteurs diversifiés afin de s'adapter à des publics variés. Combinaison de ces derniers avec des apprentissages techniques. Proposition de repères de progression dans la construction des compétences des élèves permettant l'élaboration d'un projet collectif. Construction d'outils d'évaluation englobant les différents rôles de l'élève (danseur- chorégraphe-spectateur). Utilisation des outils numériques. **MODALITE** : 2.5 jours groupés au cours de l'année scolaire 2018-2019	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250338**	**BASSIN DE BOULOGNE - TENNIS DE TABLE** **3. TENNIS DE TABLE: ÉVALUATION TACTIQUE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Boulogne sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures	**OBJECTIFS :** Élaborer des contenus d'enseignements évolutifs en adéquation avec les nouvelles modalités d'évaluation au BAC, notamment au niveau tactique. Rechercher les différents moyens de gérer l'hétérogénéité des élèves.**CONTENUS :** Identification des différents degrés d'acquisition du niveau 4 dans le nouveau référentiel d'évaluation BAC. Recherche de situations d'apprentissage au plan tactique après avoir mis	

MODALITE : PRESENTIEL	en évidence les repères exploitables par l'enseignant et par l'élève. Adaptation des apprentissages techniques en lien avec les objectifs tactiques. Inventaire des axes à privilégier pour une gestion efficace de l'hétérogénéité des élèves, ainsi que leur organisation au fil des séquences d'enseignement. **MODALITE** : 2.5 jours groupés au cours de l'année scolaire 2018-2019

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250348**	**BASSIN DE GENNEVILLIERS - BASKET** **1. ENSEIGNER LE BASKET AUX CYCLES 3 ET 4**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du Bassin de Gennevilliers sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Élaborer des contenus d'enseignements en construisant des situations d'apprentissages adaptées aux élèves. Construire des outils d'évaluation ou d'apprentissage ou encore d'observation à l'aide de supports numériques. Mettre en lien les attendus de fin de cycle avec les nouveaux programmes. **CONTENUS :** Mise en place de situations d'apprentissage riches et variées pour des public variés (groupes difficiles et réduits ou au contraire des groupes de 35). Utilisation des TICE pour l'arbitrage et l'évaluation. Création d'un curriculum de formation du joueur aux cycles 3 et 4. **MODALITE** : 2,5 jours groupés au cours de l'année 2018-2019	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250349**	**BASSIN DE GENNEVILLIERS - RUGBY** **2. ENSEIGNER LE RUGBY AU LYCÉE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du Bassin de Gennevilliers sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Permettre aux enseignants du bassin d'élaborer une progression didactique et pédagogique mettant le projet de jeu au centre des apprentissages. Faciliter la prise en compte et la gestion de la mixité et de l'hétérogénéité des élèves. **CONTENUS :** Utilisation des différentes formes de jeu. Initiation au rugby toucher. Gestion de l'affect et introduction du contact. Mise en œuvre de la réglementation et de l'arbitrage. **MODALITE** : 2,5 jours groupés au cours de l'année 2018-2019	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250350**	**BASSIN DE GENNEVILLIERS - ULTIMATE** **3. ENSEIGNER L'ULTIMATE AUX CYCLES 3 ET 4**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du Bassin de Gennevilliers sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Faire progresser les élèves techniquement lors de plusieurs séquences d'apprentissage aux cycles 3 et 4. Créer une ou plusieurs situations de références précises (taille du terrain, nombre de joueurs). **CONTENUS :** Réorganisation du cycle ultimate afin de répondre aux nouveaux programmes. Mise en avant des critères de réalisation et des conseils à donner aux élèves en situation d'échec technique. Apprentissage de l'auto- arbitrage. Construction d'outils d'évaluation efficients. **MODALITE** : 2,5 jours groupés au cours de l'année 2018-2019 **:**	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250376**	**BASSIN DE NANTERRE - RUGBY** **1. ENSEIGNER LE RUGBY AU COLLÈGE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Nanterre sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Elaborer des séquences d'enseignement avec des objets d'enseignement ciblés prenant en compte l'hétérogénéité des élèves et la mixité pour permettre une pratique en toute sécurité et une évaluation par compétences. **CONTENUS :** Construction de situations adaptées et évolutives.Proposition d'outils d'observation et d'évaluation par compétences. Utilisation du numérique. Travail de manipulation et de passes. Du flag-rugby au rugby d'évitement ou de contact: quelles évolutions possibles? Proposition d'une démarche pour une appropriation active du règlement par les élèves. **MODALITE** : 2.5 jours groupés sur le 3ème trimestre.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251313**	**BASSIN DE NANTERRE/GENNEVILLIERS - MUSCULATION** **2. ENSEIGNER LA MUSCULATION AU LYCÉE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS des bassins de Nanterre et Gennevilliers sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Proposer une logique de progression et élaborer des contenus d'enseignement prenant en compte l'hétérogénéité des élèves et la diversité des installations. **CONTENUS :** Présentation et expérimentation de situations avec un matériel limité. Proposition d'outils de suivis des acquis des élèves. Elaboration d'outils d'évaluation en rapport avec les nouveaux thèmes d'entrainement. **MODALITE** : 2.5 jours en décembre 2018	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250374**	**BASSIN DE NANTERRE - BOXE FRANÇAISE** **3. ENSEIGNER LA BOXE FRANÇAISE AU COLLÈGE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : les enseignants d'EPS du bassin de Nanterre sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Elaborer des séquences d'enseignement proposant des objets d'enseignement ciblés et précis et une évaluation par compétences. **CONTENUS :** Gestion de la mixité, de l'hétérogénéité, des groupes. Mettre l'accent sur des séquences 2 et 3. Gestion du matériel et organisation des espaces. Mise en place des rôles sociaux. Proposition d'une logique de progression des apprentissages techniques. Utilisation du numérique. **MODALITE** : 2.5 jours au second trimestre	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250377**	**BASSIN DE NEUILLY - ACROSPORT** **1. CRÉER UN ENCHAÎNEMENT EN ACROSPORT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Les professeurs d'EPS du bassin de Neuilly sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Au collège et au lycée, acquérir et approfondir des compétences professionnelles pour permettre à l'élève de créer un projet d'enchaînement en toute sécurité. A partir de contenus, s'approprier des démarches d'enseignement pour favoriser la richesse et la diversité des liaisons en acrosport. **CONTENUS :** Mise en projet de l'élève au sein d'un enchaînement acrobatique et chorégraphique. Situations d'apprentissage impliquant la participation de tous les élèves du groupe et prenant en compte l'hétérogénéité. Construction d'un code commun en vue de l'évaluation. Utilisation d'outils numériques. **MODALITE** : 2,5 jours groupés au 1er trimestre de l'année scolaire.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250380**	**BASSIN DE NEUILLY - HANDBALL** **2. ENSEIGNER LE HANDBALL AU COLLÈGE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Neuilly sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Élaborer des contenus d'enseignements progressifs et innovants au cycle 4 du collège. Aborder le problème de la sécurité des gardiens et la motivation pour ce rôle. Envisager les liens avec les programmes. **CONTENUS :** Proposition de situations d'apprentissage innovantes et évolutives. Apport d'outils pour gérer l'hétérogénéité et la mixité au sein du groupe et de l'équipe. Implication des élèves dans l'évaluation grâce notamment aux outils numériques. Exploitation des rôles sociaux. **MODALITE** : 2,5 jours groupés au 2ème trimestre de l'année scolaire 2018-2019.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250383**	**BASSIN DE NEUILLY - RUGBY** **3. ENSEIGNER LE RUGBY EN CYCLE 4 AU COLLÈGE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Neuilly sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Identifier le pôle d'entrée dans l'activité selon le public concerné. Permettre aux enseignants de construire un cycle d'apprentissage au cycle 4 du collège. Prendre en compte l'hétérogénéité des élèves, des populations et de la mixité. **CONTENUS :** Mise en place de situations pédagogiques variées et évolutives. Utilisation des outils numériques par l'enseignant et par les élèves. Propositions d'évaluation par compétences. Traitement de l'aspect sécuritaire de l'activité. **MODALITE** : 2 jours et demi au troisième trimestre de l'année scolaire.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250381**	**BASSIN DE NEUILLY - MUSCULATION CROSSFIT** **4. ENSEIGNER LA MUSCULATION ET LE CROSS-FIT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Les professeurs d'EPS de collège et de lycée du bassin de Neuilly sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** S'approprier des contenus en crossfit pour les enseignants de collège et aussi en musculation pour les enseignants de lycée. Gérer l'organisation du groupe classe et faire des choix didactiques en fonction du contexte matériel et du profil des élèves. **CONTENUS :** Apport de contenus avec et sans matériel.Situations d'apprentissage permettant la progression de tous les élèves. Gestion temporelle et organisationnelle de l'évaluation avec des effectifs de classe importants. Mise en place de la sécurité. Projet de l'élève par rapport au nouveau référentiel du baccalauréat. **MODALITE** : 2 jours et demi au 2ème trimestre de l'année scolaire.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251127**	**BASSIN DE VANVES - DANSE** **1. ENSEIGNER LA DANSE AU COLLÈGE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ

PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Vanves sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Construire des contenus d'enseignement en danse (cycles 3 et 4) permettant aux élèves d'enrichir leur gestuelle. Envisager les liens avec la réforme du collège et l'évaluation des acquis des élèves. **CONTENUS :** Élaboration de situations d'apprentissage diversifiées et différenciées, adaptées aux compétences visées. Détermination de critères d'observation et d'évaluation ayant pour objectif le développement des rôles sociaux. **MODALITE** : 2.5 jours groupés sur l'année 2018 - 2019

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251129**	**BASSIN DE VANVES - ESCALADE** **2. APPROFONDIR L'ENSEIGNEMENT DE L'ESCALADE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Vanves sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Construire des contenus d'enseignement en escalade (cycles 3 et 4) permettant aux élèves d'enrichir leur motricité de grimpeur. Envisager les liens avec la réforme du collège et l'évaluation des acquis des élèves. **CONTENUS :** Élaboration de situations d'apprentissage diversifiées et différenciées, adaptées aux compétences visées. Détermination de critères d'observation et d'évaluation ayant pour objectif le développement des rôles sociaux. **MODALITE** : 2.5 jours groupés sur l'année 2018 - 2019	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251125**	**BASSIN DE VANVES - BASKET BALL** **3. ENSEIGNER LE BASKET-BALL**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Vanves sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Élaborer des contenus d'enseignement en proposant des situations innovantes et motivantes. Construire des outils d'évaluation. Mettre en lien les attendus de fin de cycle avec la réforme du collège. **CONTENUS :** Réflexion autour des problèmes fondamentaux du basket-ball, de l'arbitrage et de l'utilisation des TICE. Echange et mise en action des stagiaires autour de ces thèmes. **MODALITE** : 2.5 jours groupés dans l'année 2018 - 2019	

3.2.3.5. Formations de bassins : Val d'Oise

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250330**	**BASSIN D'ARGENTEUIL - DEMI-FOND ET COURSE EN DUREE** **1. INNOVER ET MOTIVER LES ELEVES EN COURSE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'E.P.S du bassin d'Argenteuil. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mettre en évidence les difficultés des élèves pour courir quelque soit la compétence propre travaillée : CP1 ou CP5. Proposer des situations d'apprentissage innovantes et stimulantes pour que l'ensemble des élèves participe activement en cours. Apprécier les effets de l'activité sur soi. Utiliser différents supports d'observation et d'analyse. **CONTENUS :** Recherche de situations ludiques et évolutives pour mieux accepter l'effort. Appropriation de méthodes de travail par le biais d'outils numériques. Utilisation d'outils pédagogiques simplifiés, adaptés aux élèves :carnet d'entrainement simplifié, applications pour portable. **MODALITE** : 2,5 jours filés au cours de l'année 2018-2019.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250331**	**BASSIN D'ARGENTEUIL - EPREUVES COMBINEES** **2. INNOVER EN ATHLÉTISME AU CYCLE 4**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'E.P.S du bassin d'Argenteuil. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Réaliser la meilleure performance dans au moins deux familles athlétiques. Planifier et réaliser une épreuve combinée. Aider ses camarades et assumer différents rôles sociaux. **CONTENUS :** Proposition de situations d'apprentissage ludiques et évolutives pour planifier une épreuve combinée. Construction du dispositif d'évaluation avec un barème précis. Organiser et gérer le groupe classe selon les activités choisies. Evolution de la pratique grâce aux outils numériques. **MODALITE** : 2,5 jours filés sur l'année 2018-2019.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250332**	**BASSIN D'ARGENTEUIL - GYMNASTIQUE SOL ET AGRES** **3. ENSEIGNER LA GYMNASTIQUE AUX CYCLES 3 ET 4**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ

PUBLIC : Professeurs d'E.P.S du bassin d'Argenteuil. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Passer d'éléments gymniques simples codifiés à des éléments gymniques maîtrisés et variés. Maîtriser les risques pris dans sa pratique. Construire des repères externes et internes pour progresser. Observer et juger la prestation d'autrui sur des critères précis et construits. **CONTENUS :** Mise en place de situations d'apprentissage évolutives et ludiques. Gestion de la sécurité et de la prise de risques des élèves. Enseignement de la gymnastique avec un minimum de matériel. Réflexion autour de la construction de l'évaluation au collège et de l'usage des outils numériques dans l'activité. **MODALITE** : 2,5 jours filés sur l'année scolaire 2018-2019.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250341**	**BASSIN DE CERGY - COMBINE ATHLETIQUE 1. ENSEIGNER LES EPREUVES COMBINEES EN ATHLETISME AU CYCLE 3 ET AU CYCLE 4**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeur d'EPS du bassin de Cergy **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Construire une séquence d'épreuves combinées aux cycles 3 et 4 et évaluer par compétences afin de répondre aux exigences du socle commun. **CONTENUS :** Construction de situations d'apprentissage variées combinant les différentes familles athlétiques (courses, sauts, lancers). Modalités d'organisation de la classe pour permettre la gestion autonome des élèves sur les situations. Proposition d'outils d'observation, de suivi des acquis et d'évaluation notamment à l'aide du numérique. **MODALITE** : 2,5 jours au cours de l'année 2018/2019	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250344**	**BASSIN DE CERGY - SAVOIR NAGER 2. ACQUERIR LE SAVOIR NAGER A LA FIN DU CYCLE 3**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Cergy **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Permettre aux élèves de construire une aisance aquatique afin de valider le savoir nager. **CONTENUS :** Organisation de l'espace aquatique. Proposition de situations d'apprentissages variées en lien avec les exigences du savoir-nager: espace arrière, verticalité/horizontalité, immersion et déplacement ventral/dorsal. Différenciation des contenus afin de faire progresser tous les élèves. **MODALITE** : 2,5 jours au cours de l'année 2018/2019	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250343**	**BASSIN DE CERGY - COURSE D'ORIENTATION 3. ENSEIGNER LA COURSE D'ORIENTATION AU LYCEE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Cergy **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Elaborer des contenus d'enseignement variés et adaptés à l'hétérogénéité des élèves tout en respectant les règles de sécurité. **CONTENUS :** Proposition de situations d'apprentissage dans lesquelles les élèves utilisent les outils numériques (calculateur excel, purple paint) pour planifier un parcours et le réguler par la suite après analyse. Gestion et intervention auprès des élèves les plus en difficulté. Utilisation de la boussole. **MODALITE** : 2,5 jours au cours de l'année 2018/2019	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251152**	**BASSIN D'ENGHIEN - ATHLETISME EPREUVES COMBINEES 1. INTEGRER UNE EPREUVE COMBINEE AU PROJET EPS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs EPS du bassin d'Enghien sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Construire un projet d'enseignement, élaborer une séquence d'apprentissage, organiser une progression aux cycles 3 et 4 en épreuve combinée. Mettre en évidence les liens avec le socle commun de connaissances, de compétences et de culture. **CONTENUS :** Choisir les épreuves combinées (quelle combinaison d'activités?, quelle articulation entre-elles?) Présentation des spécificités et des ressources sollicitées. Proposition de contenus dans différentes épreuves, de situations d'apprentissage et d'attendus de fin des cycles 3 et 4. Organisation des groupes, prise en compte de la mixité et des inaptitudes, gestion des différents rôles sociaux. Elaboration d'outils d'évaluation par compétences afin de répondre aux exigences du socle commun. Apports éventuels grâce aux outils numériques. **MODALITE** : 2.5 jours groupés au cours de l'année 2018-2019	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251173**	**BASSIN D'ENGHIEN - VOLLEY BALL 2. ENSEIGNER LE VOLLEY-BALL**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Les enseignants	**OBJECTIFS :** Décliner l'enseignement du Volley Ball à partir du socle commun de connaissance de compétences	

EPS du bassin d'Enghien sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	et de culture. Etablir une passerelle entre le collège et le lycée. Etablir des correspondances entre les intentions tactiques et les besoins techniques. Définir un continuum autour de l'intention collective. Donner du sens au jeu collectif. **CONTENUS :** Proposition de situations d'apprentissage pour passer d'un jeu direct à un jeu construit collectivement. Construction d'outils d'évaluation par compétences pour répondre aux nouvelles exigences du socle commun. Gestion des groupes.Utilisation des outils numériques. **MODALITE** : 2,5 jours groupés.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251169**	**BASSIN D'ENGHIEN - NATATION** **3. LA NATATION : DU SAVOIR NAGER AU SAUVETAGE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Les enseignants EPS du bassin d'Enghien sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Prendre en compte la diversité des élèves. Enseigner en parallèle natation et sauvetage. Evaluer des acquis. Intégrer le rôle d'observateur à la leçon. Hiérarchiser les compétences. **CONTENUS :** Organisation du bassin en fonction des compétences des élèves, de l'activité et du moment de l'apprentissage. Utilisation des outils numériques dans l'apprentissage et dans l'évaluation. Utilisation d'outils d'évaluation autour de la fréquence et de l'amplitude du mouvement. **MODALITE** : 2,5 jours groupés.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251160**	**BASSIN D'ENGHIEN - BASKET BALL** **4. ENSEIGNER LE BASKET-BALL**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Les enseignants EPS du bassin d'Enghien sur inscription individuelle. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Décliner l'enseignement du Basket-Ball à partir du socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Etablir une passerelle entre le collège et le lycée. Etablir des correspondances entre les intentions tactiques et les besoins techniques. Définir un continuum autour de l'intention collective. Donner du sens au jeu collectif. **CONTENUS :** Proposition de situations d'apprentissage pour passer d'un jeu direct à un jeu construit collectivement. Construction d'outils d'évaluation par compétences pour répondre aux nouvelles exigences du socle commun. Gestion des groupes. Utilisation des outils numériques. **MODALITE** : 2,5 jours groupés.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251139**	**BASSIN D'ENGHIEN - ACROBATIE** **5.ACROBATIE EN ACROSPORT ET OU EN ARTS DU CIRQUE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs EPS du bassin d'Enghien sur inscription individuelle **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Envisager un complément au stage 2017-2018 CA3 gymnastique/acrosport . Proposer une démarche d'enseignement visant à intégrer l'acrobatie dans les projets de prestation finale en gymnastique, arts du cirque et/ou gymnastique acrobatique. Placer la prestation acrobatique au centre des apprentissages des 5 domaines du socle. **CONTENUS :** Comment répondre aux 5 domaines de compétences à travers l'activité gymnique et collège et en lycée. Utilisation des acrobaties comme support de motivation et de progression. Proposition d'une progression des éléments acrobatiques (et de leur évaluation) utilisables lors de la prestation finale, mise en projet des élèves. Organisation des rôles (gymnaste, pareur, chorégraphe, observateur, spectateur). Intégration de la notion de sécurité et de la prise de risque des participants notamment par l'aménagement du milieu. Gestion de la classe, des groupes et des élèves inaptes. Utilisation des outils numériques pour la création et l'évaluation. **MODALITE** : 2.5 jours groupés au cours de l'année 2018-2019	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250355**	**BASSIN DE GONESSE - DEMI-FOND** **1. MÉTHODES ET OUTILS POUR PROGRESSER EN DEMI-FOND**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Gonesse **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Enseigner le DEMI-FOND au cycle 4 Utiliser les nouvelles technologies. Prendre des repères internes et externes. Observer / coacher / analyser la prestation d'un camarade. Construire son projet de course. **CONTENUS :** Échauffements ludiques. Mise en place de tests VMA. Echelle de ressenti. Formats de course (durée / distance / récup) **MODALITE** : 2,5 jours groupés ou filés sur l'année selon les besoins	

Candidature individuelle Identifiant Gaia	**BASSINS GONESSE/SARCELLES - ACROSPORT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ

18A0251318	2. ACROSPORT LYCÉE : APPROFONDIR LES COMPÉTENCES	
PUBLIC : Professeurs d'EPS des bassins de Gonesse et Sarcelles sur inscription individuelle **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Déterminer des contenus d'enseignement intégrant les aspects dynamiques des montages et démontages des figures, induisant un traitement acrobatique et esthétique de l'activité. Construire des modes d'entrée adaptés en fonction des publics. **CONTENUS :** Proposition d'élaboration de cycles d'apprentissage pour permettre aux élèves de construire les compétences nécessaires à la réalisation des figures en intégrant les aspects dynamiques de l'acrosport. Mise en place de situations d'apprentissage assurant la sécurité et permettant l'augmentation du niveau de difficulté. Réflexion autour de l'entrée dans l'activité par la prise en compte des représentations des élèves. Gestion des diverses inaptitudes et absences des élèves. **MODALITE** : 2.5 jours groupés	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250351**	**BASSIN DE GONESSE - BOXE FRANÇAISE** **3. MÉTHODES ET RÔLES SOCIAUX EN BOXE FRANÇAISE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Gonesse **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Enseigner la boxe française au cycle 4 Juger, observer, arbitrer en Boxe française. Accepter l'opposition. Utiliser les jambes. Critérier l'observation pour progresser. Évaluer par compétence. **CONTENUS :** Outils d'observation et critères. Évaluation qui a du sens pour les élèves. Adaptation aux publics à besoin particulier. Situations ludiques à l'intention des élèves réticents ou craintifs. **MODALITE** : 2,5 jours groupés ou filés sur l'année selon les besoins	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250388**	**BASSIN DE PONTOISE - DEMI FOND** **1. LIAISON COLLÈGE ET LYCÉE EN DEMI - FOND**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs EPS du bassin de Pontoise **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Proposer des contenus pour pouvoir adapter les exigences entre le collège et le lycée afin d'avoir une progression. **CONTENUS :** Élaborer des contenus d'enseignement et des situations d'apprentissage prenant en compte l'hétérogénéité des élèves. Adapter les contenus du collège pour pouvoir les réutiliser en lycée. Comment utiliser le numérique. Quelle entrée possible dans l'activité pour la rendre attrayante **MODALITE** : 2,5 jours	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251301**	**BASSIN DE PONTOISE - BADMINTON** **2.REPONDRE AUX 5 DOMAINES EN COLLEGE A TRAVERS LE BADMINTON**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Potoise **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Voir comment peut-on mettre en projet l'élève à travers une analyse guidée par des outils de son activité pour pouvoir répondre aux 5 domaines du programme collège. **CONTENUS :** Etape d'apprentissage du débutant à l'expert dans le but d'atteindre les compétences du cycle 4. Se mettre en projet tactique à partir d'outil d'observation. Construction du point et exploitation des situations favorables. Intégration des CMS et atteinte des domaines du programme collège. **MODALITE** : 2,5 jours	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250390**	**BASSIN DE PONTOISE - ULTIMATE** **3. ENSEIGNER L'ULTIMATE AU COLLEGE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Pontoise **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** A travers l'activité ultimate, répondre aux attentes des 5 domaines. **CONTENUS :** Situations pédagogiques variées et adaptées à différents publics. Partager les règles de l'ultimate, assurer les rôles sociaux dans l'activité. Développer sa motricité spécifique à l'ultimate (gestes techniques). Différents modes d'entrée dans l'activité et transversalité avec les autres sports collectifs. Évaluation fin de cycle 3et 4. Mise en autonomie de l'élève (apprentissage et arbitrage) et comment l'évaluer. **MODALITE** : 2,5 jours	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251116**	**BASSIN DE SARCELLES - ACROSPORT** **1. ENTRER PAR LES RÔLES SOCIAUX EN ACROSPORT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Sarcelles	**OBJECTIFS :** Intégrer les rôles sociaux au service du statique et du dynamique. Donner à l'élève les outils pour assurer sa sécurité et celle d'autrui. Evaluer et valoriser les acquis des élèves. Favoriser la mobilisation des	

DUREE : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	capacités expressives du corps dans l'élaboration d'un projet artistique. **CONTENUS :** Organisation d'un cycle d'enseignement comprenant des situations d'apprentissage relatives au pôle statique et au pôle dynamique de l'acrosport. Articulation des phases statiques et dynamiques. Valorisation des rôles sociaux. Construction d'un projet artistique basé sur l'ajustement de la difficulté des pyramides avec les possibilités des élèves. **MODALITE** : 2,5 jours groupés

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251118**	**BASSIN DE SARCELLES - DANSE AU CYCLE 4** **2. ENTRER PAR LE HIP HOP OU LA DANSE CONTEMPORAINE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeur EPS bassin de Sarcelles **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Favoriser l'adhésion et la progression des élèves. Permettre l'acquisition de compétences en relation avec le socle commun. Enrichir la motricité des élèves. Construire et utiliser des outils d'évaluation pour valider des compétences du socle. **CONTENUS :** Découverte de situations d'apprentissage permettant d'enrichir le répertoire d'actions de l'élève pour communiquer une intention ou une émotion. Sélection des approches didactiques appropriées aux compétences visées. Mise en place d'un climat affectif sécurisant et valorisant pour favoriser l'utilisation des pouvoirs expressifs du corps. Evaluation des acquis des élèves, construction et utilisation des outils permettant d'identifier les besoins et d'évaluer les progrès. **MODALITE** : 2,5 jours groupés	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251119**	**BASSIN DE SARCELLES/GONESSE - FOOTBALL** **3. ENSEIGNER LE FOOTBALL EN LYCÉE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DJ
PUBLIC : Professeurs d'EPS des bassins de Sarcelles et Gonesse **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Organiser un cycle d'enseignement en gérant la mixité et l'hétérogénéité. Permettre une progression optimale de tous les élèves quelque soit leur vécu dans l'activité. Mettre en place des rôles sociaux favorisant l'acquisition de compétences. **CONTENUS :** Mise en place de situations d'apprentissage pour faire face à l'hétérogénéité du public. Réflexion sur les différents modes d'entrée dans l'activité afin de répondre aux représentations des élèves. Mise en avant des rôles sociaux. **MODALITE** : 2,5 jours groupés	

3.2.4. LETTRES, LANGUES ET HUMANITES

3.2.4.1. Lettres, langues anciennes et FLS

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250926**	**ENSEIGNER L'ORTHOGRAPHE AUTREMENT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DK
PUBLIC : Candidature individuelle de professeurs de lettres en collège et lycée professionnel **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Ce dispositif fait partie du parcours Maîtrise de la langue . Partir de constats signifiants pour désamorcer les résistances. Proposer un rapide historique de l'histoire de l'enseignement de l'orthographe en France. Prendre en compte la réelle complexité de l'orthographe française, le poids des représentations (parents, élèves, professeurs, institutions). Proposer un renouvellement des pratiques ainsi qu'une étude circonstanciée des propositions des manuels et des fascicules disponibles. **CONTENUS :** Proposition d'une démarche progressive de la mise en place d'outils facilitant l'autonomie orthographique de l'élève. Travail sur les erreurs récurrentes. Examen de quelques points problématiques (par exemple la polyvalence de la marque s , les mots-écran...). Présentation des ateliers de réflexion orthographique qui permettent de construire une réelle aptitude à la révision/correction chez l'élève. Décomposition de tâches complexes à partir de la question des accords. Propositions variées d'évaluation en orthographe. **MODALITE** : Novembre-décembre 2018. Deux jours consécutifs(jeudi/vendredi) Communes: Argenteuil et Versailles en fonction de la disponibilité des établissements pressentis.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250929**	**ENSEIGNER LA GRAMMAIRE AUTREMENT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DK
PUBLIC : Professeurs de Lettres en collège en priorité voire de lycée **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Ce dispositif fait partie du parcours Maîtrise de langue . Proposer des démarches innovantes en grammaire (syntaxe, morphologie, orthographe, lexique) visant à développer la conscience linguistique des élèves, leur goût et leur maîtrise de la langue afin qu'ils sachent mieux lire, mieux écrire et mieux s'exprimer oralement. **CONTENUS :** Proposition de corpus et de démarches pédagogiques reposant sur les manipulations, l'oralisation et le croisement des notions. Réflexion sur la constitution de corpus pertinents et sur le réinvestissement des points de langue abordés **MODALITE** : 6h en présentiel	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250930**	**GRAMMAIRE : NOUVELLES DÉMARCHES AVEC LE NUMÉRIQUE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DK
PUBLIC : Professeurs de Lettres (collège-lycée) **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Ce dispositif fait partie du parcours Maîtrise de la langue . Mettre en perspective la recherche en didactique de la langue pour repenser les démarches d'enseignement de la grammaire ; Réfléchir à la construction, grâce au numérique, d'une progression méthodique et spiralaire dans une logique de cycle ; Repenser l'élaboration des corpus ; Créer des activités pour renouveler l'enseignement de la grammaire grâce au numérique. **CONTENUS :** 1) Enseigner la grammaire : enjeux et difficultés. Mise en perspective avec la recherche et les nouveaux programmes. 2) Découvrir de nouvelles pratiques (numériques) pour enseigner la grammaire au collège. 3) Créer une activité ou un dispositif pour ses classes. **MODALITE** : Deux jours (dont un jeudi) en mars-avril. **FORME :** Articulation d'une partie théorique et d'une partie pratique.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250931**	**ENSEIGNER LA LANGUE À LA LUMIÈRE DE SES ÉVOLUTIONS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DK
PUBLIC : Professeurs de Lettres modernes et classiques (en priorité de collège, voire de lycée). **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Ce dispositif fait partie du parcours Maîtrise de la langue . Aider les élèves à développer une approche réflexive de la langue à la lumière des évolutions du français dans le temps et l'espace. Faire évoluer ses pratiques d'enseignement en langue par cet éclairage. Envisager les transformations de la langue (dynamiques internes, échanges inter-langues, réfections successives etc.) permettant d'éclairer le français d'aujourd'hui. Exploiter l'histoire de la langue pour comprendre les dynamiques linguistiques et expliquer certaines 'règles', afin de dissiper le sentiment d'arbitraire qui touche parfois les élèves. Réfléchir au rôle des supports dans l'évolution de la langue (conséquences du passage du manuscrit à l'imprimerie, en termes de fixation des 'règles' d'orthographe, usage des accents, développement de la ponctuation...). Activités et ressources numériques réutilisables en classe; atelier pratique à la BNF. **CONTENUS :** Contextualisation des évolutions de la langue dans le temps et l'espace. Atelier sur les processus d'élaboration des règles linguistiques en diachronie, afin d'aider les élèves à les comprendre et se les approprier. Activités sur l'évolution de la prononciation, les variations de graphies, les liens entre oral et écrit : expliquer l'orthographe par son histoire. Réflexion sur les processus d'évolution du sens des mots et le recours à l'étymologie ; proposition de corpus et d'exercices sur le lexique. Exploration des liens entre le français et les autres langues vivantes : emprunts et échanges à travers l'histoire. **MODALITE** : Deux journées consécutives : 1 journée et demi dans un établissement de l'académie de Versailles et une demi-journée à la BNF (atelier pratique). Formatrices :deux professeurs agrégées de Lettres Modernes, EmilieDeschellette (Université Paris-Descartes) et Blandine Longhi (ESPE de Paris) **FORME :** Ateliers sur la langue + atelier pratique à la BNF (actualiser le rôle des supports de l'écrit dans l'élaboration de la langue, du manuscrit à l&#82	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250997**	**RECHERCHE-ACTION - MANIPULER LA LANGUE (IA)**	**ORGANISME** : UNIVERSITÉ PARIS 5-DESCARTES Code thème : 18DK
PUBLIC : Public désigné : professeurs de Lettres repérés par les formatrices et/ou par les Inspecteurs et susceptibles de mettre en place dans leurs classes des	**OBJECTIFS :** Cette recherche-action vise à mettre en place l'expérimentation en classe de propositions didactiques et pédagogiques élaborées à la lumière des recherches en linguistique. Conduire une réflexion sur les méthodologies à privilégier dans l'enseignement de la langue, en lien avec les compétences en lecture et en écriture. S'interroger sur les dispositifs pédagogiques permettant de (re)donner du sens à (et le goût de) la grammaire. Rendre l'élève acteur de la maîtrise de la langue, orale et écrite, en développant son regard réflexif à l'égard de ses pratiques. Mettre en place des démarches didactiques et activités pédagogiques pour	

expérimentations autour de la maîtrise de la langue. La présence à toutes les sessions ne sera **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	développer les compétences linguistiques des élèves, de la co-construction du sens à la production à l'oral et à l'écrit. **CONTENUS :** Pistes d'expérimentation : - Étude de la langue, compréhension et co-construction du sens : quels outils ? - De l'épilinguistique au métalinguistique : interroger, déconstruire et (re)construire les représentations. - Manipuler vs étiqueter : pratiquer, prendre conscience, identifier, reformuler, réinvestir. - Elaborer des corpus de langue cohérents et opératoires en fonction des notions à aborder. - Quelles manipulations linguistiques pour l'acquisition de quels concepts ? - Quelle progression adopter en classe ? Des régularités à la complexification ; des macro-structures aux micro-structures...? - Vers l'écriture : comment lier étude de la langue et productions d'élèves ? La question du transfert des compétences **MODALITE** : Les enseignants qui participent au projet de recherche-action seront convoqués (et donc autorisés à participer aux séances du groupe de travail, libérés par leur chef d'établissement) mais non pas rémunérés. **FORME :** Groupe de travail - Projet de recherche-action 5 séances de 3 h dans l'année scolaire (=18h) Elaboration d'une journée d'études en fin d'année

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250933**	**TRAVAILLER ET ÉVALUER L'ORAL EN COURS DE FRANÇAIS COMMENT METTRE EN OEUVRE DIDACTIQUE DE L'ORAL?**	**ORGANISME** : GEP LETTRES Code thème : 18DK
PUBLIC : Enseignants du second degré **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** La place de l'oral ne cesse d'être réaffirmée dans les nouveaux programmes de cycle 3 et 4, lors de l'épreuve orale du DNB et des évaluations finales des Epreuves Anticipées de Français. Comment mettre en place une didactique de l'oral et une progressivité des apprentissages dans ce domaine? Comment sortir du seul cours dialogué qui mobilise la parole de l'élève sans la travailler? Comment évaluer les productions des élèves? Cette formation propose une approche de l'oral qui emprunte aux langues vivantes étrangères : écoute et compréhension, parole en continu, interaction entre pairs, développement d'un esprit critique par rapport aux activités langagières. Avec ou sans le numérique, ce stage permet de repenser l'espace et le temps de la classe dans la perspective de l'enseignement de l'oral au collège comme au lycée.Ce dispositif fait partie du parcours L'oral **CONTENUS :** De la parole monogérée à l'interaction, le module envisagera différentes approches pédagogiques avec ou sans le numérique. La formation s'appuiera sur trois axes empruntés à l'enseignement des langues vivantes : la compréhension associée au travail d'écoute, la production d'un oral monogéré, trace orale qui devient un véritable levier d'apprentissage,et enfin l'interaction,échange entre pairs qui donne naissance à une pensée collaborative. **MODALITE** : Asynchrone et en présentiel **FORME :** Il mettra les stagiaires en situation de découvrir et de concevoir des activités qui permettent d'enseigner et d'évaluer l'oral.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250934**	**S'EXPRIMER À L'ORAL DE FAÇON MAÎTRISÉE ET EFFICACE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DK
PUBLIC : Enseignants de Lettres de collège et lycée (général et professionnel) **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Ce dispositif fait partie du parcours L'oral .Aider les élèves à prendre conscience des enjeux de la communication verbale et non verbale : construire une image de soi(ethos) qui réponde aux codes des différents échanges à l'oral. Comment adapter son discours et son attitude en fonction de situations de communication et de destinataires variés? Améliorer la prise de parole des élèves en recourant aux techniques théâtrales et à des exercices d'improvisation : dynamiser sa présence, placer son regard, adapter sa morpho-gestuelle. Trouver les mots, la voix, le ton pour (mieux) (se) dire. Exploiter les outils de la rhétorique pour s'adresser à un auditoire ; utiliser le médium de l'oral pour consolider la maîtrise de la langue et travailler l'argumentation. Aider les élèves à développer leurs réponses et à mobiliser les outils (syntaxe et rythme) pour satisfaire aux exigences **CONTENUS :** Ateliers pratiques articulés à une réflexion sur les enjeux, les outils et moyen d'une prise de parole efficace. Amélioration de la répartie et de l'expressivité : trouver les mots, la voix, le ton pour (mieux) (se) dire. Utilisation de ressources multimodales : techniques d'improvisation, exercices pour consolider la confiance en soi, supports audio et vidéos variés. Exploitation de l'enregistrement et réengegistrement comme outil de prise de conscience, d'amélioration et d'évaluation formative. Construction d'une prise de parole qui tienne compte du destinataire et des exigences de la situation de communication : l'oral comme support pour travailler l'argumentation **MODALITE** : * **FORME :** Utilisation de ressources multimodales : techniques d'improvisation, exercices pour consolider la confiance en soi, supports audio et vidéos variés. Exploitation de l'enregistrement et réengegistrement comme outil de prise de conscience, d&#8217	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250937**	**DECOUVERTE ET UTILISATION DU TNI EN LETTRES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DK
PUBLIC : Professeurs de Lettres, LCA, Lettres-Histoire collège et lycée **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Ce dispositif fait partie du parcours Lettres et numérique . L'objectif de ce stage est de comprendre comment exploiter le Tableau Numérique Interactif en Lettres. Toujours autour de problématiques didactiques et pédagogiques, seront abordées l'Histoire des arts, la lecture, l'écriture, et la langue. **CONTENUS :** Contenu : permettre de découvrir et/ou d'approfondir ses connaissances sur le TNI; prise en main des principaux outils proposés avec le TNI, utilisation en histoire des arts (analyse de l'image fixe, mobile, de mise en scène de théâtre par ex). Apprendre à combiner les fonctions du TNI afin d'optimiser les compétences des élèves en lecture, écriture, ainsi qu'en langue. **MODALITE** : 2 jours espacés d'une quinzaine de jours pour permettre l'expérimentation et son retour **FORME :** 2 jours	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250939**	**LETTRES ENSEIGNER AUTREMENT AVEC LA CLASSE INVERSEE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DK
PUBLIC : FONCTION D'ENSEIGNEMENT. Professeurs de lettres classiques et modernes (collège et lycée), professeurs de lettres-histoire en LP, professeurs de documentation. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Ce dispositif fait partie du parcours Lettres et numérique . Enrichir l'enseignement des lettres grâce à la classe inversée. **CONTENUS :** Ce stage a pour vocation de permettre aux enseignants d'enrichir leur enseignement par la réflexion suscitée par la classe inversée. Créer des capsules, développer l'autonomie des élèves, individualiser les parcours, pratiquer une démarche de projet pour susciter la collaboration et l'engagement des élèves, placer l'élève au centre de l'apprentissage, le rendre acteur de son apprentissage. **MODALITE** : En alternance dans une salle équipée d'ordinateurs, séances de réflexions et séances de manipulation d'outils numériques. Espace collaboratif créé sur M@gistère avec dépôt de documents et création d'un padlet réunissant connaissances théoriques, exemples ainsi que les projets construits par les stagiaires. **FORME :** Ce stage s'adresse aux professeurs de lettres classiques et modernes (collège et lycée), professeurs de lettres-histoire en LP, professeurs de documentation. Il sera coanimé par deux professeurs du GEP lettres sur deux journées.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250940**	**ECRIRE AUTREMENT AVEC LE NUMÉRIQUE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DK
PUBLIC : Le stage est destiné à des professeurs de lettres inscrits préalablement sur le PAF. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Ce dispositif fait partie du parcours Lettres et numérique . Stimuler et diversifier les pratiques d'écriture dans et hors de la classe. **CONTENUS :** L'enjeu du stage est d'expérimenter les potentialités de l'écriture numérique multiforme et plurielle : envisager la dimension visuelle voire plastique de l'écriture; mettre en oeuvre la dimension multimodale de l'écriture à la fois texte, image, son, vidéo; prendre conscience du caractère dynamique de l'écriture devenue modifiable, perfectible, réinscriptible, augmentée; travailler sur la dimension collaborative de l'écriture et pratiquer l'écrit à plusieurs mains, synchrone ou asynchrone, en réseau. **MODALITE** : Ce stage se déroulera sur 2 jours. Les groupes seront constitués en fonction du département d'exercice. **FORME :** Ce stage pourra réunir Professeurs de lettres classiques et modernes (collège et lycée), professeurs de lettres-histoire en LP, professeurs de documentation.Chaque groupe sera animé par 2 intervenants et constitué de 20 professeurs.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250952**	**FORMER DES LECTEURS COMPÉTENTS GRÂCE AU NUMÉRIQUE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DK
PUBLIC : Professeurs de lettres (collège-lycée) Professeurs documentalistes Professeurs de LP Lettres-Histoire **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Améliorer la dynamique d'acquisition des compétences de lecture par les élèves : - identifier précisément les savoirs, savoir-faire et attitudes en jeu dans le processus de lecture ; - évaluer finement les acquis et les difficultés des élèves ; - mettre en place des activités et parcours de formation adaptés grâce au numérique. **CONTENUS :** 1° Faire lire les élèves : enjeux et difficultés. Apports de la recherche actuelle en didactique de la lecture ; 2° Découvrir la plus-value de l'outil numérique pour développer des compétences de lecture (enseignement explicite de la lecture, différenciation, échanges autour des lectures, etc.); 3° Elaborer un outil de travail / une ressource utilisable en classe. **MODALITE** : Deux jours (dont un jeudi) en février-mars. **FORME :** Articulation d'une partie théorique et d'une partie pratique.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250986**	**LETTRES ET NUMERIQUE : PENSER:ORGANISER LES SAVOIRS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DK
PUBLIC : Professeurs de lettres classiques et modernes (collège et lycée), professeurs de lettres-histoire en LP, professeurs de documentation. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** - Prendre en main des outils qui visent à favoriser les procédures de classement, d'organisation de la pensée en vue de l'expression orale et écrite, de catégorisations pour améliorer les apprentissage : carte heuristique, fonctions de base du TNI, plateformes collaboratives, Audacity etc. - Associer finement les objectifs d'apprentissages aux différents outils numériques et savoir planifier ses mises en activité dans ses progressions de séquences avec le numérique - Faire l'expérience du travail collaboratif d'une communauté éducative pour la développer chez les élèves **CONTENUS :** Formation hybride avec la plateforme Magistère pour 1) l'exploration de nouveaux outils 2) la constitution d'une communauté collaborative 3) la co-construction à distance de ressources et d'activités pour le cours de lettres 4) la réflexion sur les apports des outils numériques et les démarches qu'ils induisent JOURNEE I EN PRESENTIEL : réflexion autour de la place du numérique dans les procédures d'apprentissages et découverte des applications possibles liées à différents outils A DISTANCE: rendez-vous collaboratifs pour faire état des expérimentations en classe JOURNEE II EN PRESENTIEL : mise en commun des gains et des limites de ces usages du numérique et réajustement dans leur prise en main **MODALITE** : Journée 1 : 6h (jeudi) Travail à distance : 3h Journée 2 : 3h(mercredi matin)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250944**	**LES LCA AUTREMENT : CORPUS, ARTS, SCIENCES, ORAL**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DK
PUBLIC : Le stage s'adresse aux enseignants ayant une expérience de l'enseignement des langues anciennes. Il s'agit d'une candidature individuelle. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Ce dispositif fait partie du parcours LCA . Ce stage permet aux enseignants d'exploiter de nouvelles ressources pour l'enseignement des LCA. Il ouvre des pistes pour travailler en interdisciplinarité avec les sciences humaines, les arts et les sciences. **CONTENUS :** Le stage s'adresse aux enseignants ayant une expérience de l'enseignement des langues et cultures de l'Antiquité. Il propose de renouveler les supports d'enseignement des LCA, d'une part en élargissant les sources au Moyen Age et à la Renaissance, d'autre part en abordant l'oralisation des langues anciennes, dans le cadre d'un atelier pratique de grec oral animé par un professeur des universités qualifié. **MODALITE** : Le stage se déroulera sur deux journées, au mois d'avril ou au mois de mai 2019, dans un établissement scolaire du 92.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250945**	**OUVRIR LES LCA A DE NOUVELLES PRATIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DK
PUBLIC : Enseignants de Lettres Classiques. Enseignants de Lettres Modernes qui ont déjà enseigné les LCA. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Ce dispositif fait partie du parcours LCA . Diversifier les pratiques afin de redynamiser l'enseignement des LCA : pédagogie de projet, oralisation, carte mentale, outils numériques... **CONTENUS :** Le stage Ouvrir les LCA à de nouvelles pratiques s'adresse aux enseignants de Lettres Classiques et aux enseignants de Lettres Modernes qui ont déjà enseigné les LCA. Il vise à présenter un éventail de pratiques diversifiées dans l'enseignement des Langues et Cultures de l'Antiquité du collège au lycée. Les approches proposées, issues de séances exploitées en classe, s'appuient sur les grands axes des programmes : à l'aide d'outils numériques, de l'oralisation, de la pédagogie de projet et dans une démarche intertextuelle, les enseignants découvriront comment faire acquérir des éléments culturels,comment lire, traduire et commenter des textes authentiques, comment aborder la langue de façon progressive et réflexive, comment lier les LCA aux autres disciplines. **MODALITE** : 3 jours au 2e semestre. 2 journées en présentiel et 1 journée à distance via l'espace collaboratif Magistère pour, en amont, mieux cerner les attentes des stagiaires, leur faire découvrir la structure de la formation ainsi que les références institutionnelles et, en aval, pour développer la mutualisation des ressources produites à l'issue des deux journées effectuées en présentiel. L'accueil se fera dans un établissement du 78 ou du 92. **FORME :** Les deux journées alternent des présentations de pratiques en collège et en lycée, une réflexion autour de leur mise en œuvre et des mises en situation ou en application par les stagiaires.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250947**	**DIPLOME UNIVERSITAIRE COMPETENCE EN LANGUES ANCIENNES RENFORCEMENT DES COMPETENCES EN LATIN**	**ORGANISME** : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE Code thème : 18DK
PUBLIC : Enseignants de	**OBJECTIFS :** L'objectif est de former des enseignants de Lettres Modernes, d'Histoire-géographie ou de Langues	

Lettres Modernes, d'Histoire-géographie, philosophie et de langues vivantes souhaitant passer la Certification complémentaire en LCA et enseigner le latin dans leur établissement. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	vivantes à prendre en charge des enseignements de latin ; la formation est sanctionnée par la délivrance d'un diplôme universitaire. **CONTENUS :** Pré-requis : compétences élémentaires en latin, acquises au lycée et/ou dans un cursus universitaire, jusqu'au niveau de la version latine du CAPES (concours antérieur à 2014) ou de l'agrégation (Espagnol, Lettres Modernes). Contenu détaillé : Niveau 1 : Descriptif général : Découverte des principes fondamentaux de la langue latine et de son fonctionnement, organisée en 5 séquences par semestre, accompagnées d'une liste de vocabulaire à mémoriser. Niveau 2 : Descriptif général : Suite de l'apprentissage de la morphologie et de la syntaxe de la langue latine, organisée en 5 séquences par semestre (+utilisation du dictionnaire latin/français) **MODALITE** : - Le cours en ligne, suivi à distance par les participants au dispositif via la plate-forme « coursenligne.parisnanterre.fr » correspond à un cours de 2 heures hebdomadaires (24h par semestre)- Les trois séances de 2h seront réparties sur le semestre. On peut envisager la répartition suivante : semestre 1 : 1 séance en octobre, 1 séance en novembre **FORME :** Les séances en présentiel se dérouleront de la façon suivante : - questions sur le contenu du cours en ligne - exercices de consolidation - traduction de textes adaptés aux acquis gramm

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250960**	**MAITRISE DE L'IMPLICITE ET LECTURE LITTERAIRE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DK
PUBLIC : Candidature individuelle de professeurs de lettres en collège **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Présenter rapidement les ouvrages didactiques de référence sur l'implicite afin de disposer d'outils fiables (Kerbrat-Orecchioni, Giasson, Tauveron , Rocquet). Analyser les difficultés des élèves à maîtriser l'implicite du texte littéraire. Proposer des stratégies pour faciliter l'accès au sens du texte lu. Articuler le lien entre comprendre et interpréter pour aider à l'autonomie des élèves. Doter les élèves de scénarios génériques et intertextuels par la confrontation des textes. Proposer des pistes pour entrer dans la dimension du commentaire et des outils pour enrichir le bagage lexical **CONTENUS :** Travail à partir d'un corpus spécifique de textes résistants (incipits, nouvelles à chute, l'épistolaire, le genre poétique, albums). Analyse des difficultés rencontrées par les élèves dans la compréhension et l'interprétation des textes. Travail spécifique sur l'élucidation du lexique en contexte, sur les connotations et la valeur axiologique du lexique, sur les problèmes liés à l'inférence, à l'énonciation (par ex , l'ironie, la polyphonie énonciative), à la vitesse du récit (l'ellipse). Propositions de stratégies pour le cheminement interprétatif (reformulation, paraphrase pédagogique, oralisation et débat interprétatif, confrontation des textes, étayage de la culture générale de l'élève). **MODALITE** : Deux jours consécutifs (jeudi-vendredi), Janvier février 2019. Etablissements pressentis: collège Paul Vaillant-Couturier à Argenteuil ou Collège Rameau à Versailles.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250962**	**RELIRE UN TEXTE FONDATEUR PROBLEMATIQUE:LA BIBLE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DK
PUBLIC : Candidature individuelle de professeurs de lettres et d'histoire en collège **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Apporter des éléments universitaires indispensables à une meilleure compréhension du texte biblique. Proposer des transpositions didactiques accessibles pour le collège. Mettre en évidence la référence patrimoniale de la Bible par l'HDA, l'image & le lexique. Proposer des parcours cohérents dans cette bibliothèque afin de faciliter l'interprétation d'un texte difficile (par quelques figures bibliques & le bestiaire notamment). Montrer la diversité des genres et registres dans le corpus étudié. Articuler le lien lecture/écriture par une déclinaison d'exercices variés. Consolider la culture humaniste de l'élève **CONTENUS :** Présentation du texte biblique comme objet d'enseignement complexe et délicat (texte patrimonial, fait religieux, héritage culturel, texte et intertexte littéraire). Histoire du texte et réflexions sur le problème du texte traduit. Analyses de textes bibliques de référence en liaison avec œuvres littéraires au programme (De la 6ème à la 3ème). Pistes pour faciliter l'entrée dans le texte biblique notamment par l'image (Histoire des Arts et lecture de l'image), le bestiaire biblique, le calendrier des fêtes et le lexique. Mise en images du texte biblique par un parcours muséal au Musée d'art et d'histoire du judaïsme (Paris). **MODALITE** : Deux jours en mars-avril 2019 + 1 journée séparée Musée (MAHJ à Paris). Communes: Argenteuil ou Versailles en fonction de la disponibilité des établissements pressentis.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250964**	**LITTERATURE EN TERMINALE L : NOUVEAU PROGRAMME**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DK
PUBLIC : Gaiarespo: ENSEIGNANT EN LYCEE. Professeurs de littérature	**OBJECTIFS :** Accompagner la mise en œuvre du nouveau programme, actualiser les connaissances sur l'œuvre nouvelle et les démarches d'étude en classe, harmoniser les pratiques d'évaluation **CONTENUS :** Actualiser les connaissances sur la nouvelle œuvre au programme : conférence universitaire.	

en terminale L et professeurs de lettres en collège et lycée souhaitant actualiser leurs connaissances **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	Dégager des pistes de travail en classe : problématiser, développer l'autonomie des élèves, lire et écrire, donner une ouverture culturelle. Harmoniser les attendus pour une évaluation positive. **MODALITE** : 6h en octobre-novembre. Lycée Léonard de Vinci Levallois **FORME :** GAIARESPO. Octobre ou novembre. Matinée:conférence par un universitaire sur l'œuvre au programme Après-midi:travail en ateliers:l'évaluation et le travail en classe

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250965**	**LE RENDEZ-VOUS DES LETTRES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DK
PUBLIC : professeurs de lettres en CLG, LGT, LPO, LP Gaia respo **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Le rendez-vous annuel des professeurs de Lettres vise à nourrir les pratiques, les démarches, les corpus proposés, étudiés en cours de lettres à partir des éclairages de la recherche, des questions que chercheurs, écrivains, critiques...mettent en débat. **CONTENUS :** APPORTS DE LA RECHERCHE SUR DES QUESTIONS LITTERAIRES, ETHIQUES, CULTURELLES ET PEDAGOGIQUES QUI CROISENT L'ENSEIGNEMENT DES LETTRES EN COLLEGE ET EN LYCEE **MODALITE** : CONFERENCES ET ATELIERS	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250966**	**ENSEIGNER LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DK
PUBLIC : Professeurs de Lettres, professeurs documentalistes, collège LGT LP **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Faire connaitre les auteurs post nouveau roman, et les contemporains afin de les faire lire, et de faire écrire à partir de leurs oeuvres. **CONTENUS :** Découverte des écrivain(e)s. Proposition d'activités à partir des textes, mise en pratique en classe, entre les deux journées de stage, rencontre avec un auteur (si possible). **MODALITE** : * **FORME :** Présentation, échanges, discussions, principalement.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250967**	**QUESTIONS ACTUELLES DE LITTÉRATURE**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18DK
PUBLIC : Candidature **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Prendre en compte la recherche sur des auteurs et genres particuliers. En 2018/2019 : Corneille. Transposer ces connaissances sur le plan didactique. **CONTENUS :** Conférence universitaire suivie d'ateliers de transposition **MODALITE** : Université de Nanterre ou lycée de l'académie	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250949**	**ACCOMPAGNEMENT INTERLOCUTEURS LECTURE COLLÈGE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DK
PUBLIC : Gaiarespo: interlocuteur lecture (1 par collège) et le coordonnateur lecture professeur doc. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Professionnaliser des professeurs ressources: Accompagner la prise de fonction des interlocuteurs lecture en établissement.Mutualiser les pratiques.Contribuer à l'action de la communauté éducative.Coopérer avec les partenaires de l'école **CONTENUS :** Développer la fonction d'interlocuteur lecture Harmoniser les pratiques et les exigences Construire une politique de lecture,(s'approprier les offres). Contribuer au projet d'établissement (maîtrise de la langue PEAC). **MODALITE** : Ce regroupement se fera en bi-bassin en fonction d'un calendrier non fixé **FORME :** Gaiaerspo. Stage bi-bassin	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250951**	**CONSTRUIRE UNE COMMUNAUTÉ DE LECTEURS LIRE AU COLLÈGE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DK
PUBLIC : GAIARESPO Professeurs documentalistes et	**OBJECTIFS :** Il s'agit de développer de fédérer, rapprocher les actions dans le domaine de la lecture entre professeurs documentalistes et professeurs de Lettres. Construire un parcours de lecture et impulser une politique de la lecture dans l'établissement. Harmoniser les pratiques, coopérer au sein des équipes et avec des	

professeurs de Lettres **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	partenaires. Retour sur les pratiques et lancement de projet pour 2019/2020 **CONTENUS :** Faire le point sur l'état des lectures en classe et dans l'établissement. Etats des lieux Parcours de lecture tous genres Parcours littéraire, PEAC, Prise en compte de la difficulté des élèves et Différenciation; Pratiques innovantes Analyse de pratiques. **MODALITE** : 2 journées perlées **FORME :** * Ce stage vise à rassembler professeurs documentalistes et professeurs de Lettres

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250922**	**LIRE ET APPRENDRE 2/3 ACCOMPAGNEMENT COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DK
PUBLIC : Public désigné : 8 collèges entrant dans expérimentation Lire et apprendre **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** S'approprier un dispositif de consolidation, Accompagner les équipes, penser le lien entre classe et AP **CONTENUS :** Construire des rituels visant la compréhension de l'écrit dans toutes les disciplines, articuler les actions, évaluer. **MODALITE** : à négocier **FORME :** 2 jours par regroupement de collèges	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250923**	**LIRE ET APPRENDRE 3/3 MISE EN PLACE DISPOSITIF**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DK
PUBLIC : public désigné: 8 collèges de l'expérimentation et formateurs accompagnant (groupe français collège) **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** accompagnement des équipes à l'organisation, la prise en main de l'outil et les démarches pédagogiques. S'approprier l'interface du point de vue technique et pédagogique de TACIT et Fluence **CONTENUS :** Penser les organisations et les démarches, S'approprier l'interface du point de vue technique et pédagogique de TACIT et Fluence **MODALITE** : selon les disponibilités des acteurs **FORME :** Parcours	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250950**	**FORMER UN LECTEUR IMPLIQUE ET CRITIQUE**	**ORGANISME** : ESPE DE L'ACADÉMIE DE VERSAILLES - UCP Code thème : 18DK
PUBLIC : Professeurs de lettres exerçant en collège ou en lycée. Candidature individuelle. **DUREE** : 17 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Le stage vise: à actualiser des connaissances dans le champ de la didactique de la littérature (apports notionnels); à informer précisément sur les dispositifs étudiés par des didacticiens/praticiens réflexifs; à entretenir une réflexion sur la progressivité des apprentissages dans le cadre des approches analytiques de la lecture littéraire analytique et de l'accompagnement des lectures cursives; à soutenir les expérimentations de dispositifs de lecture innovants au collège et au lycée. **CONTENUS :** Prérequis: connaissance des démarches préconisées dans les programmes. A partir d'un questionnement sur les enjeux et les modalités de formation du lecteur, le stage articule: -des temps d'information sur les théories didactiques de la lecture, sur les compétences de lecture littéraire, en particulier les notions d'appropriation et d'interprétation; - des moments de réflexion sur des dispositifs de lecture innovants: carnets de lecture, échanges interprétatifs, écritures de la réception, utilisations d'échanges asynchrones entre élèves lecteurs... - un accompagnement des expérimentations: conception d'enseignements renouvelés, retours sur leur mise en œuvre et bilans réflexifs mutualisés. **MODALITE** : Deux journées en présentiel, l'une au début du 2e trimestre, l'autre en juin. Site universitaire de Gennevilliers(UCP). Trois réunions en ligne (3X1h30 par chat) entre février et mai de manière à accompagner les expérimentations. Deux phases d'échanges asynchrones en forum. **FORME :** Les stagiaires seront invités à analyser des textes de lecteurs (sur papier et produits à l'occasion d'échanges en forum). Ils auront également l'occasion de confronter leurs lectures de textes littéraires (en présentiel et en ligne	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250972**	**THÉÂTRE EN SCÈNE: REPRÉSENTER LE POUVOIR**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DK
PUBLIC : Professeurs de lettres de collège, lycée et lycée professionnel, ou professeurs d'autres disciplines animant des	**OBJECTIFS :** Construire en s'appuyant sur les programmes de collège et lycée, des séquences de théâtre avec des entrées dramaturgiques concrètes: espace, personnages types, situations conventionnelles. Être capable d'analyser des images de mise en scène. Acquérir l'aptitude à proposer de courts exercices de jeux en classe et en groupe (travail choral, courtes improvisations à plusieurs, mémorisation de quelques répliques). Savoir amener les élèves à comprendre mieux les textes par le jeu, le travail du corps, de la voix et de l'espace.	

ateliers théâtre inscription individuelle **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	Inscrire le théâtre dans le parcours artistique et culturel de l'élève. **CONTENUS :** L'espace du pouvoir domestique : jeunes femmes enfermées et stratégies d'évasion dans Le Barbier de Séville et Angelo tyran de Padoue . Travail sur les registres ; - Chœur, individu et pouvoir dans la tragédie de l'Antiquité à nos jours : Electre de Sophocle, réécriture des Troyennes, Les Huissiers de Vinaver - La satire des tyrannies en tous genres dans le théâtre contemporain : Ionesco, Novarina, De Vos, Vinaver - Pré-requis : Un programme de lectures sera envoyé aux stagiaires **MODALITE** : 3 jours courant janvier au lycée Corot de Savigny sur Orge (91600) **FORME :** stage de 3 jours consécutifs alternant théorie et pratique.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250948**	**FAIRE LIRE ET ÉCRIRE DANS LES CLASSES HÉTÉROGÈNES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DK
PUBLIC : Candidature individuelle. Ce stage s'adresse à des enseignants de français exerçant notamment en REP au collège ou au lycée professionnel (professeurs de Lettres-Histoire-Géographie en particulier). Le travail d'analyse et d'expérimentat **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** À l'issue de la formation, l'apprenant devra : avoir fait évoluer ses représentations quant à l'hétérogénéité des élèves face aux activités de lecture et d'écriture, de manière à voir dans celle-ci un défi voire un outil pédagogique plutôt qu'un obstacle ; avoir développé sa capacité d'analyse face aux situations marquées par l'hétérogénéité et aux pratiques visant à la prendre en compte, grâce à quelques repères théoriques (sociologie de l'éducation et théories de la motivation notamment) ; s'être constitué une palette d'outils pouvant favoriser la prise en compte efficace de l'hétérogénéité en matière de lecture et d'écriture. **CONTENUS :** On envisagera des leviers exploitant l'hétérogénéité des classes pour faire progresser les élèves : échanges oraux entre pairs, travail sur la représentation de l'erreur, mobilisation différenciée de savoirs grammaticaux. S'agissant plus précisément de « faire lire », on verra comment apprendre aux élèves à choisir des stratégies de compréhension (se faire une représentation mentale, etc.), les impliquer dans un débat interprétatif, ou encore favoriser une vision motivante de la lecture pour en faire un moment de plaisir et de construction de soi. Pour « faire écrire », on explorera en particulier les possibilités offertes par la variation des types d'écrit et les consignes de longueur (compte tenu des troubles « dys »), l'explicitation par l'élève de ses choix d'écriture, la coopération entre pairs. **MODALITE** : Mises en situation et apports théoriques (sociologie) pour analyser l'hétérogénéité des élèves. Analyse et conception de pratiques en lien avec ces éléments d'analyse, en vue de tester de nouvelles pratiques. Témoignages croisés sur des dispositifs testés entre les deux jours, avec apports de chercheurs (théories de la motivation). Présentation d'un outil spécifique (vidéo). Réponse par chacun à une « question clé » formulée au seuil du stage **FORME :** Deux jours à 6 semaines d'écart. Jour 1 : acquisition d'une « culture commune » pour favoriser la réflexivité, la coopération des participants et leur implication pendant l'intersession. Matinée consacrée à analyser l'hétérogénéité	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250973**	**ENSEIGNER LE THÉÂTRE CONTEMPORAIN AU COLLÈGE. INITIER APPRENTISSAGES SUR THÉÂTRE CONTEMPORAIN**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DK
PUBLIC : Professeurs de collège en français. Candidature individuelle, académique. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves. **CONTENUS :** Découverte de textes et auteurs contemporains dans le cadre du programme de français. Pratique du jeu en classe, éléments de dramaturgie, construction de séances visant à bâtir des chapitres. Réflexion critique. **MODALITE** : Présentiel avec lectures et recherches en amont + discussion le Jour 2 **FORME :** 1 jour puis 2 jours groupés, à 2 mois d'intervalle en début d'année scolaire. Expérimenter en classe entre les deux périodes.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250974**	**LITTERATURE ET CINEMA : REEL/FICTION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DK
PUBLIC : Professeurs de Lettres et documentalistes Lycée et collège **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Construction d'une culture cinématographique. Acquisition de connaissances, sur une question croisant des problématiques d'écriture littéraire et d'écriture filmique. Construction de démarches d'analyse. Construction de compétences en analyse filmique. Acquisition d'outils théoriques et méthodologiques. Réflexion sur les pratiques pédagogiques et les démarches d'apprentissage des élèves. Mettre en relation le cinéma avec la littérature et les autres champs de l'Histoire des arts. Connaitre la place et les enjeux du cinéma dans la formation des élèves et la construction de leur parcours d'éducation artistique et culturelle. **CONTENUS :** Il s'agira d'examiner en littérature comme au cinéma les frontières entre réel et fiction et les glissements de l'un à l'autre. Comment la fiction littéraire construit-elle ses rapports avec le réel sur le plan du	

	monde représenté et de l'énoncé ? Quelle place le réel occupe-t-il dans le dispositif de la fiction cinématographique ? Comment s'articulent fiction et réel dans le cinéma de fiction, dans le cinéma du réel, en particulier dans le documentaire ? En littérature comme au cinéma réel et fiction s'interpénètrent et se transforment l'un par l'autre, les distinctions se brouillent, s'effacent, les formes s'hybrident, d'autant que la diversification des écrans et le numérique viennent reformuler les enjeux de la question. Textes littéraires et extraits de films permettront de construire cette relation entre réel et fiction dans sa complexité et sa diversité. **MODALITE** : 2 jours consécutifs Lycée Vallée de Chevreuse Gif sur Yvette **FORME :** Approches croisées de textes littéraires et d'extraits de films. Exercice de l'analyse filmique. Alternance de phases magistrales, de travaux en ateliers, de mutualisation de pratiques.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250975**	**LITTERATURE ET CINEMA : VISIBLE,INVISIBLE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DK
PUBLIC : Professeurs de lettres et professeurs documentalistes de collège et de lycée **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Construction d'une culture cinématographique. Acquisition de connaissances, sur une question croisant des problématiques d'écriture littéraire et d'écriture filmique. Construction de démarches d'analyse.Construction de compétences en analyse filmique. Acquisition d'outils théoriques et méthodologiques.Réflexion sur les pratiques pédagogiques et les démarches d'apprentissage des élèves. Mettre en relation le cinéma avec la littérature et les autres champs de l'Histoire des arts.Connaitre la place et les enjeux du cinéma dans la formation des élèves et la construction de leur parcours d'éducation artistique et culturelle. **CONTENUS :** Partant du constat que l'invisible hante la littérature autant que le cinéma, il s'agit d'analyser la façon dont l'une et l'autre articulent visible et invisible. Réel montré ou caché, invisible rendu visible, visible occulté ou crypté, fiction ou documentaire ... on s'intéressera à la part de l'invisible dans la création artistique, à travers des textes littéraires et des formes filmiques mettant en jeu des questions liées à la représentation du réel et au pouvoir de l'imaginaire. **MODALITE** : deux journées consécutives de 6h chacune novembre 2018 Lycée de la Vallée de Chevreuse Gif sur Yvette **FORME :** Approches croisées de textes littéraires et d'extraits de films. Exercice de l'analyse filmique. Alternance de phases magistrales, de travaux en ateliers, de mutualisation de pratiques.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250976**	**LITTERATURE ET CINEMA :LE DIALOGUE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DK
PUBLIC : PROFESSEURS DE LETTRES ET DOCUMENTALISTES LYCEE ET COLLEGE **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Construction d'une culture cinématographique. Acquisition de connaissances, sur une question croisant des problématiques d'écriture littéraire et d'écriture filmique. Construction de démarches d'analyse.Construction de compétences en analyse filmique. Acquisition d'outils théoriques et méthodologiques. Réflexion sur les pratiques pédagogiques et les démarches d'apprentissage des élèves. Mettre en relation le cinéma avec la littérature et les autres champs de l'Histoire des arts.Connaitre la place et les enjeux du cinéma dans la formation des élèves et la construction de leur parcours d'éducation artistique et culturelle. **CONTENUS :** Construction d'une culture cinématographique. Acquisition de connaissances, sur une question croisant des problématiques d'écriture littéraire et d'écriture filmique. Construction de démarches d'analyse.Construction de compétences en analyse filmique. Acquisition d'outils théoriques et méthodologiques. Réflexion sur les pratiques pédagogiques et les démarches d'apprentissage des élèves. Mettre en relation le cinéma avec la littérature et les autres champs de l'Histoire des arts.Connaitre la place et les enjeux du cinéma dans la formation des élèves et la construction de leur parcours d'éducation artistique et culturelle. **MODALITE** : 2 JOURS CONSECUTIFS LYCEE VALLEE DE CHEVREUSE GIF SUR YVETTE **FORME :** Approches croisées de textes littéraires et d'extraits de films. Exercice de l'analyse filmique. Alternance de phases magistrales, de travaux en ateliers, de mutualisation de pratiques.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250978**	**LITTERATURE ET CINEMA : ECRITURES SUBJECTIVES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DK
PUBLIC : PROFESSEURS DE LETTRES ET PROFESSEURS DOCUMENTALISTES LYCEE ET COLLEGE **DUREE** : 12 heures	**OBJECTIFS :** Construction d'une culture cinématographique. Acquisition de connaissances, sur une question croisant des problématiques d'écriture littéraire et d'écriture filmique. Construction de démarches d'analyse.Construction de compétences en analyse filmique. Acquisition d'outils théoriques et méthodologiques. Réflexion sur les pratiques pédagogiques et les démarches d'apprentissage des élèves. Mettre en relation le cinéma avec la littérature et les autres champs de l'Histoire des arts.Connaitre la place et	

MODALITE : PRESENTIEL	les enjeux du cinéma dans la formation des élèves et la construction de leur parcours d'éducation artistique et culturelle. **CONTENUS :** Questionner l'expression de la subjectivité en littérature et au cinéma et la subjectivité inhérente à toute création quelle soit littéraire ou cinématographique. Interroger la diversité des écritures de soi, à travers la multiplicité des figures de la subjectivité, à travers celle des personnages, dans les différents genres littéraires, dans les différentes formes cinématographiques (film de fiction, cinéma documentaire, film d'animation). Comprendre la singularité de la question dans chacun des champs. Engager une réflexion sur la relation dynamique qu'entretiennent littérature et cinéma en croisant des problématiques d'écriture littéraire et cinématographique. Expérimenter des démarches permettant de développer des connaissances en analyse filmique. **MODALITE** : 2 JOURS CONSECUTIFS LYCEE VALLEE DE CHEVREUSE GIF SUR YVETTE **FORME :** La question sera abordée par l'étude comparée de documents filmiques et textuels permettant d'interroger les différents modes d'expression d'une singularité, les différentes représentations de l'intime en littérature

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250980**	**LE TEXTE ET L'IMAGE DS L'ENSEIGNEMENT DES LETTRES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DK
PUBLIC : Candidature individuelle de professeurs de lettres en collège **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Poser les enjeux de l'analyse de l'image fixe dans le cours de français. Réfléchir aux liaisons et interactions entre texte et image. Réfléchir aux fondements d'une initiation à la lecture de l'image. Construire une culture de l'illustration. Doter les élèves de références culturelles fortes. Mettre en place des cadres permettant une intégration naturelle de l'Histoire des Arts et de l'étude de l'image au DNB. **CONTENUS :** banque d'images en liaison avec l'étude des textes fondateurs de notre culture, présentation de grands illustrateurs: Doré, Nanteuil, Steinlen. Analyse de frontispices et de gravures en liaison avec étude du conte et d'œuvres du 19e siècle (Hugo, Maupassant). Présentation de supports variés en Histoire des Arts. **MODALITE** : Début du second trimestre 2019. 2 jours groupés(jeudi-vendredi). Communes: Argenteuil ou Versailles.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250959**	**DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES D'ÉCRITURE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DK
PUBLIC : Professeurs de collège et de lycées (tous types de lycées) en Lettres, Lettres-histoires, documentalistes (si intéressés) Candidatures individuelles **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Construire des activités, séances, séquences plaçant l'écriture au centre des apprentissages de manière à faire progresser tous les élèves, même les plus en difficulté. Travailler spécifiquement la réécriture. Utiliser l'écriture pour acquérir tous les apprentissages fondamentaux de la discipline : littérature, lecture, langue, culture... **CONTENUS :** Réflexion autour de l'écriture, de ses enjeux et de ses difficultés de mise en œuvre. Propositions d'exemples permettant de varier les productions d'écrits (du plus littéraire au plus fonctionnel) et les situations pédagogiques où l'on écrit : moment, longueur, type d'écrits, projets, outils et supports divers (notamment TIC). Travail sur des copies d'élèves pour évaluer l'écrit et trouver des pistes permettant des améliorations. Élaboration en atelier de nouvelles manières de faire. Rôle et place de la trace écrite dans les cahiers/classeurs des élèves. **MODALITE** : 3 jours en présentiel dans un collège ou un lycée du 92 et/ou du 78 les mardis et mercredis en priorité (janvier-mars). 3 h distanciel Mise à disposition de documents en amont et en aval du stage sur magistère avec la création d'un espace d'échanges collaboratifs. **FORME :** Alternance de moments de réflexion et d'apports théoriques et de travail de construction en ateliers.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251356**	**L'AP POUR AMÉLIORER L'ÉCRITURE DES ÉLEVES**	**ORGANISME** : RECTORAT DE VERSAILLES INSPECTION DE LETTRES Code thème : 18DK
PUBLIC : candidature individuelle et/ou fil peut viser des équipes de lettres ou des équipes interdisciplinaires **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Explorer différentes démarches pour faire progresser tous les élèves. **CONTENUS :** Élaboration de démarches à partir de travaux d'élèves. **MODALITE** : fil en regroupement d'établissements par département ou par ville selon les besoins les mardis un au premier trimestre et le second au deuxième; **FORME :** 2 journées : la premier pour poser les problèmes et apporter quelques éclairages. la seconde pour construire a partir des documents élaborés par les stagiaires en inter-session. une troisième journé	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250984**	**AP LETTRES COLLEGE : CONSTRUIRE UN PARCOURS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DK
PUBLIC : professeurs de lettres en collège candidature individuelle académique **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** PROJET 2020 : 1110, REFERENTIEL : CC3 Favoriser la mise en œuvre d'accompagnements personnalisés en lettres au collège : Identifier les compétences, construire des projets d'AP adaptés aux besoins des élèves, définir les activités, le rythme, les organisations. Penser la complémentarité avec l'AP d'autres disciplines. Prendre en compte les évaluations académiques et nationales pour le cycle 3, consolider les compétences en compréhension des élèves de 6° les plus fragiles. **CONTENUS :** Elaborer des projets de la 6° à la 3° à partir des besoins des élèves et des attendus des programmes. Developper les compétences d'évaluation notamment diagnostique, savoir utiliser les évaluations academiques ou nationales. Comprendre les processus d'apprentissage, Différencier les activités, penser les organisations (groupes homogènes, hétérogènes, cointerventions, groupes .... **MODALITE** : *	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250968**	**PRÊT À PENSER MÉDIATIQUE OU ÉLÈVES CHERCHEURS ?**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18DK
PUBLIC : candidature individuelle - professeurs de Lettres **DUREE** : 40 heures **MODALITE** : A DISTANCE	**OBJECTIFS :** Apprendre à construire des cours de Français où : - Le professeur part du débat « chaud » et « passionné », parfois « hystérique », de l'espace médiatique, pour, grâce aux corpus littéraires, élever ce débat et le « repassionner », mais « à froid ». - L'analyse aide l'élève à identifier, puis déconstruire, ou au contraire, construire lui-même, comme s'il en était l'auteur, une doxa. - La transmission d'une histoire littéraire dialogue avec la pop culture et d'autres sciences humaines (sociologie, philosophie, communication, idées politiques, histoire des idées) - Les élèves gagnent progressivement en autonomie et formulent un questionnement avant les textes littéraires plutôt qu'au sujet des textes littéraires **CONTENUS :** Le support de la formation est dématérialisé. Il offre des corpus, des ressources en ligne et un suivi direct (téléphone, vidéoconférence, rencontre) des professeurs. **MODALITE** : Pas de date préfixée de RV. Des entretiens téléphoniques, des échanges réguliers via la plate-forme. L'ensemble méritera une réflexion sur le mode de rétribution. **FORME :** La plate-forme est tout à la fois ressource, échanges et analyse de pratiques. La formatrice se met à disposition pour accompagner, interroger, conforter les professeurs dans la construction et la mise en place de leurs séquences	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250995**	**LA QUESTION DU DEBAT EN CLASSE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DK
PUBLIC : PROFESSEURS DE TOUTES DISCIPLINES COLLEGE LYCEES CANDIDATURE INDIVIDUELLE **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Interroger la notion, les enjeux, les déclinaisons du débat en classe. Au collège comme au lycée, Au collège comme au lycée, dans les disciplines, en EMC, dans des projets interdisciplinaires, en heures de vie de classe, etc. le débat, la confrontation à des dilemmes moraux se sont imposés à la fois comme situations d'apprentissage pour les notions des différents programmes, expérience et formation sociale et citoyenne pour développer l'esprit critique et l'écoute de l'autre, activité développant les compétences langagières et notamment l'oral, apprentissage de l'argumentation, de la délibération.... Ces pratiques méritent pourtant d'être interrogées, mieux réfléchies. Comment mettre les élèves en situation d'examiner, de délibérer, de décider. Tous les sujets de débat ou de dilemme moral se valent-ils ? Sur quelle éthique de la discussion fonder ces activités ? **CONTENUS :** apports théoriques, questions éthiques, didactiques, méthodologiques ; études de cas (situations proposées en classe : sujets, modalités, visée, rôles des élèves) ; débats en réception : quels corpus ; réflexions sur les enjeux communs et les spécificités disciplinaires, sur le débat dans le parcours des élèves : comment penser une progression ? **MODALITE** : 1/2 journée asynchrone (prise de connaissance de documents avant le présentiel), 1 journée en présentiel (second trimestre) puis 1/2 journée retour toujours en présentiel plus tard dans l'année après expérimentation en classe.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250982**	**GÉRER SA CLASSE EN FRANÇAIS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DK
PUBLIC : Professeurs de lettres, titulaires ou contractuels pendant les	**OBJECTIFS :** Apprendre à analyser et adapter sa pratique professionnelle. Développer et ajuster des gestes professionnels d'enseignement et d'accompagnement efficaces spécifiques du professeur de français.Contribuer à faire de l'élève un acteur dynamique et investi dans ses apprentissages au travers	

premières années de titularisation. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	d'activités, séances, séquences mobilisatrices. **CONTENUS :** Les analyses porteront sur des exemples de cours (vidéos, transcriptions, canevas...) et s'appuieront sur de brefs apports théoriques. Les stagiaires construiront collectivement des ressources permettant de mettre les élèves au travail à l'écrit et à l'oral (activités ritualisées, travaux en groupe, élaboration de projets...) **MODALITE** : Lieu : collège Evariste Galois Nanterre (92), éventuellement collège Darius Milhaud Sartrouville (78) Date : entre octobre et décembre **FORME :** Deux jours consécutifs placés si possible en début d'année. Co-animation nécessaire étant donné les objectifs, les modalités de travail (analyse en groupe réduit (demi-groupe) à certains moments) du

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250983**	**TRAVAILLER ET EVALUER PAR COMPÉTENCES EN FRANÇAIS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DK
PUBLIC : Professeurs de collège et de Lycée en Français. Candidature individuelle. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Comprendre les enjeux de l'évaluation et la notion de compétence dans le cadre des tâches complexes de manière à articuler les compétences et les objets d'enseignement du programme en français. Construire et utiliser des outils permettant l'évaluation des besoins, des progrès et du degré d'acquisition des compétences. Élaborer des progressions d'enseignements qui intègrent la différenciation et la personnalisation du parcours des élèves. **CONTENUS :** Réfléchir aux enjeux de l'évaluation en différenciant l'acte de noter, d'évaluer et de valider et en comprendre les implications auprès des élèves. Apports théoriques et appropriation des différentes ressources d'eduscol. Analyses en ateliers des réussites et des erreurs au sein de copies d'élèves. Concevoir et mettre en oeuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis. Créer à plusieurs pendant le stage des progressions et construire des situations pédagogiques qui articulent les compétences du socle et les objets d'enseignement du programme de français. **MODALITE** : 18h en présentiel 3h à distance : mise à disposition des documents et création d'un espace collaboratif Si deux groupes : 1 en novembre, 1 en février ou en mars, jours privilégiés : mardi, mercredi, vendredi. Lieux : Lycée Galois Sartrouville et un collège dans le 92. **FORME :** Le stage articulera des moments avec des apports théoriques, d'autres avec des échanges et enfin des ateliers. Les stagiaires seront mis à contribution pour créer des ressources pour l'ensemble du groupe.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250985**	**CRÉER DES SITUATIONS PÉDAGOGIQUES INNOVANTES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DK
PUBLIC : Professeur de collège et lycées en Lettres. Candidature individuelle. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Proposer des leviers efficaces pour mettre en activité tous les élèves, y compris ceux qui sont les plus en difficulté : travail de groupe, pédagogie de projet, utilisation des TIC... Élaborer des situations pédagogiques qui permettent de construire les apprentissages liés aux objets d'enseignement du programme.Travailler par compétences, savoir mettre en oeuvre des pratiques d'accompagnement, de différenciation et de personnalisation des parcours des élèves en s'appuyant sur une analyse fine des gestes professionnels. **CONTENUS :** Le stage proposera de nombreux exemples de mise en activités en collège et en lycée avec les réalisations des élèves et leur évaluation. Il invitera à analyser les compétences activées et construites au cours de ces travaux. Il privilégiera les échanges et mutualisations afin que chaque participant puisse se saisir des outils proposés et concevoir ensuite ses propres activités. · Journée 1 : écriture et réécritures seul et à plusieurs pour travailler la langue et le sens des écrits produits · Journée 2 : lecture des textes pour permettre à tous les élèves d'y trouver du plaisir / de les goûter et de s'engager personnellement tout en construisant des interprétations multiples · Journée 3 : oral pour réussir à donner la parole au plus grand nombre et de manière différente (en exposé en continu et en interaction) et pour travailler la langue orale. **MODALITE** : 18h(mardis et mercredis en décembre)en présentiel au lycée Vinci de Levallois Perret. 2h pour l'animation de l'espace collaboratif et le dépôt des ressources du stage sur magistère : diaporama,documents de réflexion théoriques, outils fabriqués lors du stage. **FORME :** Le stage se découpe en trois journées assurées chacune par un formateur différent et centrée sur une dominante différente : écriture, lecture et oral, la langue étant envisagée de manière transversale dans chacune de ces dominantes.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250990**	**ENJEUX DES LETTRES DANS LE NOUVEAU LYCEE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DK
PUBLIC : PROFESSEURS DE LETTRES EN LYCEE (LGT,	**OBJECTIFS :** INFORMER LES ENSEIGNANTS DE LETTRES SUR LES NOUVEAUX OBJECTIFS DU LYCEE, LES PROGRAMMES, LES DEMARCHES A PRIVILEGIER, LES COMPETENCES A DEVELOPPER. PERMETTRE D'IDENTIFIER	

LPO) GAIA RESPO **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	LES DEPLACEMENTS NECESSAIRES DANS LES PRATIQUES DE CLASSE. **CONTENUS :** CONNAITRE LES NOUVEAUX PROGRAMMES,LEURS ENJEUX, LES NOUVELLES MODALITES D'APPRENTISSAGE. REFLECHIR AUX COMPETENCES A DEVELOPPER :ORAL,ECRIT, AUTONOMIE, RECHERCHE, SYNTHESE... REFLECHIR AU PARCOURS DE L'ENTREE EN 2° A L'ACCES AU SUPERIEUR.REFLECHIR A LA NOUVELLE SPECIALITE LITTERATURE ET PHILOSOPHIE, AUX PROJETS ET CONVERGENCES POSSIBLES ENTRE LES SCIENCES HUMAINES. **MODALITE** : ANIMATIONS PAR BASSIN OU BI BASSIN SELON LE NOMBRE ET LA TAILLE DES LGT, LPO. 2 SESSIONS RASSEMBLANT CHACUNE LA MOITIE DE L'EQUIPE DE LETTRES DE CHAQUE LYCEE. PERIODE : SESSION 1 NOVEMBRE/DECEMBRE; SESSION 2 JANVIER/FEVRIER. **FORME :** ANIMATIONS ASSUREES PAR LES IPR DE LETTRES ET DES FORMATEURS.

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250988**	**LETTRES : STAGE TITULAIRES ISSUS DU SUPÉRIEUR**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18DK
PUBLIC : Professeurs titulaires issus du supérieur ayant été affectés dans le secondaire à la rentrée 2018 ; public désigné. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner les professeurs titulaires de l'enseignement supérieur dans leurs adaptation à l'enseignement secondaire : contribuer au développement de leurs compétences en didactique de la discipline. **CONTENUS :** Proposer des pistes de réflexion didactique dans les domaines suivants : construction de séquences, lecture, écriture, étude de la langue, oral. **MODALITE** : Deux journées et demie, dont deux en septembre ou octobre.	

3.2.4.2. Philosophie

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250121**	**DESCARTES,LES MEDITATIONS METAPHYSIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DL
PUBLIC : Formation individuelle Professeurs de philosophie **DUREE** : 27 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mobiliser les intelligences en s'appuyant sur les potentiels scientifiques. Grace à six intervenants issus du monde universitaire, les collègues peuvent renouveler leur approche des grands textes de la tradition, et en faire profiter les élèves. Connaître de manière approfondie sa discipline ou ses domaines d'enseignement. En situer les repères fonda-mentaux, les enjeux épistémologiques et les problèmes didactiques **CONTENUS :** étude des méditations métaphysiques de Descartes. Un texte fondateur de toute l'histoire moderne de la philosophie ; mainte fois critiqué, il réclame d'être réétudié pour lui-même. **MODALITE** : Les collègues sont convoqués sur place et travaillent sur des textes envoyés par les intervenants. **FORME :** deux sessions de deux jours consécutifs au lycée Jeanne d'Albret, Saint Germain en Laye. six conférences et deux ateliers de remédiation.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250122**	**LE TRAVAIL, NOTION AU PROGRAMME**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DL
PUBLIC : Formation individuelle Professeurs de philosophie. **DUREE** : 21 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Afin d'assurer la coopération entre les disciplines, renouveler, grâce à des intervenants issus d'horizon divers, l'approche de la notion au programme : universitaires, professeurs de classes préparatoires, sociologues, économistes. Lors d'atelier débat, permettre aux collègues de se confronter collectivement aux difficultés d'enseignement de la notion face à leurs élèves. Connaître de manière approfondie sa discipline ou ses domaines d'enseignement. En situer les repères fonda-mentaux, les enjeux épistémologiques et les problèmes didactiques. **CONTENUS :** trois jours consécutifs et six conférences- débat de trois heures. Des conférences sur l'économie politique, sur l'approche marxiste, ainsi que sur la phénoménologie du travail. **MODALITE** : Les collègues travaillent sur les textes qu'ils ont reçu à l'avance par les formateurs. **FORME :** trois jours consécutifs de deux conférences par jour au lycée Jacques Prévert Boulogne Billancourt, deux intervenants par jour. Un débat avec modérateur pour la remédiation.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250123**	**UNE LEÇON : Y-A-T'IL UNE VERITE EN ART ?**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DL

PUBLIC : Formation individuelle Professeurs de philosophie, professeurs de philosophie néo-titulaires **DUREE** : 7 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Dans le cadre d'un travail sur le parcours de formation des élèves, il s'agit de montrer aux collègues que la forme de la leçon permet de concilier la diversité des approches et l'unité de la problématique. Connaître de manière approfondie sa discipline ou ses domaines d'enseignement. En situer les repères fonda-mentaux, les enjeux épistémologiques et les problèmes didactiques. **CONTENUS :** Deux intervenants, issus d'horizons différents, traitent, sans se concerter le même sujet de baccalauréat devant les stagiaires. un atelier débat d'une heure chacun permet aux collègues de revenir sur les articulations des leçons. **MODALITE** : Deux conférences de trois heures. M. Touchet est modérateur des débats qui suivent.[sur décharge] **FORME :** Une journée de deux conférences au mois de novembre au lycée Michelet à Vanves.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250124**	**DIDEROT, LA LETTRE SUR LES AVEUGLES EXPLICATION**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18DL
PUBLIC : Formation individuelle Professeur de philosophie, professeur de philosophie stagiaire **DUREE** : 7 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Les collègues pourront, lors de ce stage, voir la correction en commun et l'évaluation de leurs propres élèves, dont les copies anonymisées seront présentées en atelier. UN formateur donne un exemple d'explication qui appelle lui-même débat sur l'usage possible du texte en devoir. Connaître de manière approfondie sa discipline ou ses domaines d'enseignement. En situer les repères fonda-mentaux, les enjeux épistémologiques et les problèmes didactiques. **CONTENUS :** quatre heures d'explication par M. Cardin, professeur formateur, au lycée Galilée de Gennevilliers au courant du mois de mai 2019. **MODALITE** : Les collègues disposent de la photocopies des copies anonymisées d'élèves issus de toute l'académie et de toutes les séries générales du baccalauréat. **FORME :** Quatre heures d'explication, et deux heures d'atelier d'évaluation sur copies réelles.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250125**	**SUIS-JE LE SUJET DE MA PAROLE? LA DISSERTATION**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18DL
PUBLIC : Candidature individuelle. Professeurs de philosophie titulaires,Professeurs de philosophie stagiaires. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Dans le cadre de l'innovation et de l'expérimentation, on propose aux collègues stagiaires de faire composer leurs élèves sur un sujet dans l'année, et de corriger ensemble le sujet et les copies. Cela permet de mettre en commun les intelligences, de susciter des convergences en matière d'évaluation, et de préparer à la maîtrise du baccalauréat. Compétence attendue : Connaître de manière approfondie sa discipline ou ses domaines d'enseignement. En situer les repères fonda-mentaux, les enjeux épistémologiques et les problèmes didactiques. **CONTENUS :** Une journée complète en mai 2019 : quatre heures de leçon sur le sujet >Suis-je le sujet de ma parole, par M. Touchet, puis deux heures d'atelier pour la correction des copies des collègues convoqués. **MODALITE** : Les collègues ont eu communication du sujet dès septembre. Ils reçoivent le jour même, un liasse de copies anonymisées. **FORME :** Lycée Galilée Gennevilliers, convocation par l'inspection des collègues stagiaires de l'année.Plus quelques collègues chevronnés volontaires pour aider leur collègue.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250127**	**DNMADE ET PHILOSOPHIE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DL
PUBLIC : Professeurs BTS de philosophie et d'arts appliqués. PUBLIC CIBLE : Public désigné par les IA-IPR de philosophie et d'arts appliqués. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner les binômes d'enseignants arts appliqués/philosophie dans la mise en œuvre du nouveau diplôme : DNMADE diplôme de niveau II de la filière design et métiers d'art **CONTENUS :** Présentation des grands enjeux de la co-animation philosophie-arts appliqués dans la mise en œuvre du programme Du DNMADE. Interventions d'enseignants. Ateliers **MODALITE** : une journée de 6h. Matin: Intervention des IPR autour des grands enjeux du programme DNMADE. Interventions d'enseignants.	

Candidature individuelle	**LES USAGES DU CINÉMA EN PHILOSOPHIE**	**ORGANISME** : DAFPA

Identifiant Gaia **18A0250145**	**QUESTIONNER DÉSIR&ÉMOTIONS A L'AIDE DU CINEMA**	Code thème : 18DL
PUBLIC : Professeurs de philosophie, titulaires et néo titulaires. Candidature individuelle. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Réflexion autour de l'image comme médiation du discours. Les usages possibles du cinéma dans la construction d'une séquence de cours. **CONTENUS :** Le cinéma met en scène d'une façon nouvelle des problèmes qui ont déjà été posés par la philosophie : doivent-ils s'opposer dans leurs outils et dans leur finalité, ou est-il possible de les articuler au service de l'enseignant ? Comment le cinéma met-il en scène et articule-t-il ce que désirent et ressentent les personnages aussi bien que les spectateurs ? L'art cinématographique permet-il de concevoir un travail sur nos émotions et nos désirs, et peut-il ou non nous rendre meilleurs ? Comment l'usage du cinéma en classe peut-il aider à problématiser le lien entre désirs et morale ? **MODALITE** : Approche théorique Mutualisation d'expérimentations Elaboration collective d'une séquence pédagogique **FORME :** La formation s'organisera sur deux journées consécutives : Présentation de réflexions philosophiques sur la place du désir et des émotions au cinéma. Mise en pratique et production de démarches pédagogiques	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250146**	**USAGES ET ENJEUX DU NUMERIQUE EN PHILOSOPHIE QUELS USAGES DU DIAPORAMA EN PHILOSOPHIE ?**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DL
PUBLIC : Professeurs de philosophie titulaires et néo titulaires. Candidature individuelle. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Le cours de philosophique passe souvent par l'exposition d'une pensée linéaire et complexe que l'enseignant doit réussir à mettre à la portée de tous ses élèves. L'un des principaux outils numériques qu'il est amené à utiliser est le diaporama, forme brève et sérielle, qui peut servir de médiation entre le discours oral et sa réception écrite, ou bien qui peut nuire à celle-ci, selon la façon dont il est conçu et utilisé. Comment concevoir un diaporama sans tomber dans les écueils de la prévisibilité et de la répétition ? **CONTENUS :** Comment faciliter à la fois la compréhension orale et la trace écrite du cours ? Quels sont les différents usages possibles d'une présentation visuelle, et lesquels sont préférables d'un point de vue didactique ?l'usage du TNI dans l'élaboration de la trace écrite. **MODALITE** : la formation est ouverte indistinctement aux utilisateurs débutants ou confirmés. Réflexion théorique Echange de pratiques Ateliers collaboratifs, création de supports numériques. **FORME :** La formation s'organisera sur deux journées non consécutives : Réflexions théoriques sur les différentes façons de présenter un cours et les effets empiriquement mesurés chez les élèves	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250147**	**ENSEIGNER LA PHILOSOPHIE EN SÉRIES TECHNOLOGIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DL
PUBLIC : Professeurs de philosophie néo titulaires, titulaires, contractuels. Candidature individuelle. **DUREE** : 10 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Cette formation propose de réfléchir ensemble aux obstacles didactiques rencontrés avec les classes de séries technologiques et aux moyens de les surmonter. Comment adapter l'enseignement de la philosophie au profil et aux besoins de ces élèves sans faire de concession sur le contenu ni sur le niveau d'exigence du cours ? **CONTENUS :** On réfléchira à la manière de rendre explicites pour les élèves les objectifs visés et de leur proposer un enseignement exemplaire du point de vue de la méthode : comment expliciter les attendus, les opérations et les démarches à adopter pour se conformer aux exigences des épreuves de l'examen? On réfléchira aux moyens de créer un climat propice à l'apprentissage, notamment en variant l'objet, le rythme et le contenu des séances, ainsi que les activités proposées. On se demandera comment susciter l'intérêt et la motivation des élèves, notamment en les aidant à développer des compétences qu'ils pourront réinvestir dans l'enseignement supérieur. **MODALITE** : Une journée avant les vacances de la Toussaint et une demi-journée en janvier / février. Entre les deux séances, possibilité d'échanges à distance sur la plateforme Viaéduc. **FORME :** La formation prendra la forme d'un travail collaboratif entre collègues de l'académie, pour construire collectivement une séquence sur « la raison et la croyance » (notion au programme) à destination des classes de séries technologiques. Dans	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250142**	**EVALUER LES ACQUIS DES ÉLÈVES - PHILO**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DL
PUBLIC : Professeurs de philosophie titulaires, néotitulaires. Candidature individuelle	**OBJECTIFS :** Inscrire l'évaluation dans une logique d'apprentissage ; créer et développer des outils favorisant le développement de la réflexivité et de l'autonomie de l'élève ; réfléchir aux modalités de développement du travail personnel de l'élève. **CONTENUS :** Atelier de correction de copie. Puis travail sur les modalités de préparation du devoir en amont et	

DUREE : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	de remédiation en aval dans le cadre de la mise en place d'une évaluation formative; sur la formalisation d'un journal de bord ou d'une fiche réflexive proposés à l'élève; sur les modalités de prise en compte du travail personnel de l'élève dans son évaluation. **MODALITE** : Une journée en décembre **FORME :** Travail collaboratif entre collègues de l'académie; élaboration de ressources.

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250143**	**LES JOURNEES ACADEMIQUES DE PHILOSOPHIE**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18DL
PUBLIC : Professeurs de philosophie Public désigné **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** * **CONTENUS :** * **MODALITE** : Deux journées en juin au lycée Michelet à Vanves	

3.2.4.3. Histoire géographie

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251804**	**LE TRAVAIL DE GROUPE EN HG-EMC.**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : Enseignants d'HG-EMC de collège **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Cette formation propose aux enseignants d'HG-EMC de collège des dispositifs et des outils (parfois numériques) liés au travail de groupe permettant de varier et d'enrichir leurs pratiques de classe et d'évaluation. Il s'agit de distinguer travail coopératif et travail collaboratif, et d'en présenter des modalités, afin que les enseignants s'en saisissent pour renouveler leurs pratiques, et pour développer l'expression et l'autonomie des élèves. Par le biais de ces puissants leviers d'apprentissage, les élèves vont effectivement travailler des compétences disciplinaires (pratiquer différents langages, raisonner, argumenter...) ainsi que la compétence « coopérer et mutualiser » elle-même. **CONTENUS :** Cette formation alterne apports théoriques, exemples concrets déjà mis en œuvre et ateliers de mise en pratique, afin que les enseignants s'approprient les dispositifs coopératifs et collaboratifs présentés. Ceux-ci intègrent des propositions en histoire, en géographie et en EMC de manière équilibrée. Des pistes sont aussi proposées pour favoriser le travail de groupe dans le cadre de l'AP, de l'interdisciplinarité (les EPI, les parcours), mais aussi d'utiliser le travail de groupe comme levier de différenciation pédagogique. **MODALITE** : Cette formation est prévue pour le printemps 2019 dans un établissement facilement accessible du bassin de Boulogne ou de celui d'Antony.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251849**	**ENSEIGNER L'HISTOIRE/GÉOGRAPHIE PAR LES FEMMES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : Professeurs d'histoire-géographie **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Il s'agit de montrer de manière concrète comment enseigner une histoire et une géographie plus mixte en donnant davantage de place aux femmes en tant qu'actrices en s'appuyant sur des initiatives extérieures au champ pédagogique. **CONTENUS :** Pour enseigner une histoire plus mixte, la présentation des archives de la Bibliothèque Marguerite Durand donnera des idées aux professeurs pour enseigner une histoire plus mixte. Dans un deuxième temps, il s'agir de pratiquer une sortie géographique en les enrichissant des nouvelles réflexions de l'association Womenability sur les marches exploratoires et des recherches récentes de géographes. **MODALITE** : Une demi-journée à la Bibliothèque Marguerite Durand et une demi-journée dans Paris pour une marche exploratoire. **FORME :** 6h dont 3h en bibliothèque et 3h en extérieur	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251851**	**ENSEIGNER L'HISTOIRE DES ARTS EN HG-EMC**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : Cette formation est à destination des enseignants d'HG-EMC de collège et de lycée de	**OBJECTIFS :** Cette formation propose aux enseignants d'HG-EMC de collège et de lycée des pistes et des séances pour exploiter les œuvres d'art en cours d'HG-EMC en mettant en œuvre les démarches et outils propres à l'HDA et en redonnant aux œuvres leur statut et leur lecture artistiques. **CONTENUS :** La première journée de formation présente des apports théoriques, ainsi que des dispositifs et	

l'académie de Versailles, qui peuvent y accéder par le biais d'une candidature individuelle. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	outils permettant de faire acquérir aux élèves des réflexes, un regard et une pratique d'HDA et de distinguer ce qui tient du document et ce qui tient de l'œuvre d'art. Des pistes et exemples sont proposés pour aider les enseignants à mettre en œuvre le parcours d'éducation artistique et culturel (PEAC) et les EPI à travers les programmes d'histoire, de géographie et d'EMC, et des outils numériques sont évoqués. La deuxième journée de formation est consacrée aux ressources et modalités de mise en œuvre permettant d'ancrer une visite scolaire dans les programmes et dans le Socle, à travers un parcours parisien et la visite guidée d'un musée parisien. **MODALITE** : Cette formation est prévue sur deux journées complètes pour le printemps 2019, dont l'une a lieu dans un établissement facilement accessible du bassin de Boulogne ou de celui d'Antony, et l'autre dans les locaux d'un musée parisien.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251852**	**ECRIRE, PARLER, COMPRENDRE EN HG-EMC TRAVAILLER (À) L'ORAL EN HG-EMC.**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : Cette formation est à destination des enseignants d'HG-EMC de collège de l'académie de Versailles, qui peuvent y accéder par le biais d'une candidature individuelle. A terme, la formation pourra être proposée en forma **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Ce stage propose aux enseignants d'HG-EMC des dispositifs et outils (parfois numériques) permettant d'enrichir leurs pratiques de classe et de varier les pratiques de l'oral des élèves. L'objectif est de créer pour ceux-ci les occasions et modalités de travailler des compétences disciplinaires (argumenter, raisonner...) grâce à l'oral, ainsi que de progresser sur la compétence elle-même (posture...). **CONTENUS :** Ce stage alterne apports théoriques, exemples concrets déjà mis en œuvre et ateliers d'appropriation et de mise en pratique. Il propose une réflexion sur les transferts de pratiques possibles entre l'histoire, la géographie et l'EMC, en équilibrant les propositions entre ces trois disciplines. Des pistes sont aussi proposées pour travailler l'oral/à l'oral dans le cadre de l'AP, de l'interdisciplinarité (les EPI, les parcours), mais aussi d'utiliser l'oral comme levier de différenciation pédagogique. **MODALITE** : Cette formation est prévue pour le deuxième trimestre de l'année scolaire 2018-2019 dans un établissement facilement accessible du bassin de Boulogne ou de celui d'Antony.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251854**	**PÉDAGOGIES COOPÉRATIVES ET HISTOIRE-GÉOGRAPHIE-EMC**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : Professeurs d'histoire-géographie et d'EMC, professeurs de lettres-histoire. Candidature individuelle. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** La formation propose de réfléchir sur les pédagogies coopératives et d'acquérir la maîtrise des outils au service des apprentissages des élèves en histoire-géographie-EMC. La correspondance, les plans de travail, l'imprimerie, les travaux libres, les conseils coopératifs et bien d'autres outils seront abordés. **CONTENUS :** Ce stage a pour objectif de présenter et de mettre en œuvre des outils des pédagogies coopératives dans le cadre des cours d'histoire-géographie-EMC. Plans de travail, travaux libres, conseils coopératifs, évaluations par ceinture/brevets, correspondance, journal et d'autres outils seront présentés. De même, le stage aura pour but d'accompagner la mise en place de ces pratiques dans la classe. **MODALITE** : Trois jours répartis sur les 2e et 3e trimestre de l'année scolaire 2018-2019. Probablement sur Conflans sainte Honorine.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251855**	**COMPRENDRE EN HISTOIRE-GÉOGRAPHIE-EMC**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : Professeurs d'histoire-géographie, collège et lycée. Candidature individuelle. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer une didactique de la compréhension. Maîtriser les stratégies de compréhension existantes en fonction du type de document étudié.Développer les trois niveaux de compréhension (littérale, inférentielle et critique) chez les élèves afin de pouvoir comprendre et analyser des documents historiques et géographiques. Maîtriser un ensemble de scénarios pédagogiques permettant de faire travailler et croître la compréhension chez les élèves. **CONTENUS :** Le stage a pour objectif de fournir aux enseignants d'histoire-géographie-EMC les moyens de développer la compréhension chez les élèves, capacité essentielle pour étudier les documents mais aussi pour mettre en relation les différentes informations afin de développer des notions et des concepts. Des pistes didactiques et pédagogiques nombreuses et variées seront présentées. Travail sur document et capacité de raisonner pour comprendre les phénomènes historiques et géographiques mais aussi pour conceptualiser, compétences au coeur des programmes d'histoire-géographie et d'EMC au collège et au lycée, seront abordés. **MODALITE** : Professeurs d'histoire-géographie de collège et de lycée. 2 jours, 2e trimestre 2019, probablement sur Conflans sainte Honorine ou un établissement du 92.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251856**	**DU QUESTIONNAIRE A LA TACHE COMPLEXE EN HG-EMC**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM

PUBLIC : Professeurs d'histoire-géographie. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Ce stage a pour objectif de réfléchir sur l'usage des questions et des consignes dans la pratique des cours d'histoire-géographie-EMC afin de favoriser l'apprentissage de l'autonomie et la maîtrise d'un savoir complexe et des codes implicites de la discipline. Les questions de l'explicitation, de l'usage des questions et des consignes, de la tâche complexe, de la construction de l'autonomie, de la mise au travail efficace et de l'usage de la différenciation sont au coeur de ce stage. **CONTENUS :** Le stage abordera ces sujets : 1) La question et le questionnaire : rôle, force, limites, usages. 2) La consigne : rôle, force, limites, usages. 3) Expliciter le langage de la mise au travail (création d'un référentiel explicite de consignes). 4) La notion de la complexité en HG. 5) La tâche complexe. 6) Le plan de travail. Les pratiques de différenciations, d'explicitation et de personnalisation seront des fils rouges importants du stage. L'AP et l'évaluation seront traités. **MODALITE** : 2 jours. Conflans sainte Honorine.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251853**	**L'HG-EMC ET LES PARCOURS(2/2)**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : Cette formation est à destination des enseignants d'HG-EMC de collège et de lycée de l'académie de Versailles, qui peuvent y accéder par le biais d'une candidature individuelle. A terme, la formation pourra être hybridée, **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Cette formation propose aux enseignants d'HG-EMC des pistes pour se saisir du PEAC dans une double démarche : penser et construire ce parcours au collège d'une part, construire des séances et des projets s'inscrivant dans les programmes et ce parcours d'autre part. **CONTENUS :** Cette formation croise apports théoriques, exemples concrets de séances et d'actions, ainsi que des réflexions pratiques en ateliers, pour que les enseignants se saisissent du PEAC et enrichissent leurs pratiques. Ces exemples intègrent des propositions en histoire et en géographie. Des pistes sont aussi proposées pour inclure différents partenaires dans le collège et en dehors de celui-ci. **MODALITE** : Cette formation est prévue pour le deuxième trimestre de l'année scolaire 2018-2019 dans un établissement facilement accessible du bassin de Boulogne ou de celui d'Antony.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251857**	**L'HG-EMC ET LES PARCOURS (1/2)** **HG-EMC et parcours avenir**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : Cette formation est à destination des enseignants d'HG-EMC de collège et de lycée de l'académie de Versailles, qui peuvent y accéder par le biais d'une candidature individuelle. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Cette formation a pour objectifs de permettre aux professeurs d'HG-EMC de se saisir du parcours avenir dans une double démarche: penser et construire un parcours allant de la 6è à la 3è d'une part,construire des séances s'inscrivant dans le programme et dans le parcours avenir d'autre part. **CONTENUS :** Propositions de parcours avenir cycle 3/ cycle 4 Propositions d'activités et de séquences tournées sur le parcours avenir Réflexions autour des traces et la question de l'évaluation Réflexions pour inclure différents partenaires dans le collège et en dehors **MODALITE** : Stage proposé le mardi, pendant le 2è trimestre Etablissement à définir (aux alentours de Versailles) **FORME :** Une journée	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251858**	**ENSEIGNER L'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE AUTREMENT (1/2)**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : Professeurs d'HG-EMC de collège sur candidature individuelle **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Proposer aux enseignants des scenarios pédagogiques variés afin de mieux répondre aux évolutions des disciplines et des besoins des élèves ; introduire l'usage des TICE et l'utilisation de ressources numériques. **CONTENUS :** Réflexion didactique pour apprendre à varier les scénarios pédagogiques et réflexion pédagogique pour apprendre à expliciter les démarches d'enseignement et d'évaluation mises en œuvre et renforcer l'implication des élèves. **MODALITE** : 9h en présentiel et 6h à distance **FORME :** Formation hybride	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251860**	**PREPARER LA CERTIFICATION COMPLEMENTAIRE DNL HG/ANGLAIS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : professeurs d'histoire-géographie	**OBJECTIFS :** préparer l'examen de certification complémentaire en réfléchissant aux spécificités de l'enseignement de l'histoire géo en langue étrangère (cadre des sections européennes, pédagogie	

candidature individuelle académie de versailles **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	actionnelle,pratique de l'oral ...) **CONTENUS :** appropriation du cadre et des attentes de la certification, élaboration de progressions prenant en compte les programmes de LV et d'HG, réflexion sur l'évaluation et l'épreuve spécifique du baccalauréat, préparation de séances, didactisation des documents/sources. **MODALITE** : 2 journées en novembre et février au lycée de la vallée de Chevreuse à Gif-sur-Yvette

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251844**	**EMI ET ESPRIT CRITIQUE EN HISTOIRE-GÉOGRAPHIE/EMC ÉDUQUER AUX MÉDIAS, À L'INFORMATION ET À L'ESPRIT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : Professeur.e.s d'histoire-géographie, professeur.e.s de lettres-histoire, tou.s.tes professeur.es enseignant l'EMC, professeur.e.s documentalistes. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Ce stage a pour but d'explorer les possibilités offertes par l'éducation aux médias et à l'information dans les cours d'histoire-géographie et/ou d'EMC, en visant notamment le développement de l'esprit critique des élèves. **CONTENUS :** Après un premier temps de mise au point théorique, l'essentiel du stage sera consacré à l'exploration des médias, en particulier numériques, et à l'élaboration d'activités pour les cours d'histoire, de géographie ou d'EMC. Une réflexion sur la semaine de la presse et des médias à l'école sera envisagée, ainsi que le rapport entre professionnels des médias et enseignants. **MODALITE** : 2 journées de 6h en présentiel. Une journée en novembre-décembre, une autre en janvier-février avant la semaine de la presse. Vendredi, Marly-le-Roi (Canopé) ou Mantes-la-Jolie (Lycée Saint-Exupéry).	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251865**	**CLASSE OUVERTE EN HISTOIRE-GEOGRAPHIE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : professeur d'histoire-géographie en collège ou lycée **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Renouveler les approches pédagogiques et didactiques par l'observation d'un pair en situation professionnelle et par les échanges sur les thématiques observées **CONTENUS :** Observation en situation de classe d'un pair expert sur la thématique retenue (numérique, travail de groupe, pédagogie de l' EMC, tâche complexe...) **MODALITE** : Trois heures dans un établissement de l'académie accessible au cours du premier ou deuxième trimestre	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251866**	**RAISONNER EN GEOGRAPHIE**	**ORGANISME** : IREM DE PARIS Code thème : 18DM
PUBLIC : Professeur de collège et lycée. Candidature individuelle. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Mettre en œuvre la compétence « raisonner » du socle de compétences en géographie. Renforcer les connaissances épistémologiques sur le raisonnement en géographie. _ Développer des démarches mettant les élèves en situation de raisonnement. _ Etre capable d'évaluer le raisonnement des élèves. **CONTENUS :** Le stage propose d'initier un travail de réflexion sur le raisonnement en géographie, ses objectifs d'apprentissage et son évaluation. L'étude de cas est abordée comme une démarche possible pour mettre en œuvre ce raisonnement. Cette formation a été élaborée en collaboration avec des enseignants du secondaire dans le cadre d'un groupe de recherche-action. **MODALITE** : Stage de 3 jours dont 2 à l'IREM de Paris, Deux journées complètes (12h de présenciel) et une journée en distanciel (6h) en Janvier et mars 2019. **FORME :** A partir d'une étude de cas par les stagiaires, nous analyserons le type de raisonnement mobilisé et le lien entre le cas et le cours, les difficultés de raisonnement rencontrées par les élèves et les modalités d'évaluation.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251960**	**COMPRENDRE ET RAISONNER EN HG**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : Professeurs d'histoire géographie et de lettres-histoire **DUREE** : 16 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Mettre en œuvre la compétence « analyser et comprendre un document » et la compétence « raisonner » en lien avec les objectifs du socle commun de connaissances, de compétences et de culture, et ceux du lycée dans le cadre du continuum -3+3 ». **CONTENUS :** Initier un travail de réflexion sur la compréhension et le raisonnement en histoire-géographie. Après un apport sur la compréhension et le raisonnement en science de l'éducation, leur place dans les programmes, il s'agira de réfléchir à la mise en place et l'évaluation de dispositifs pédagogiques au collège comme au lycée pour construire ces compétences du cycle 3 à la terminale avec l'appui d'un laboratoire de recherche en didactique de la compréhension. **MODALITE** : Deux présentiels de six heures (total 12h) le mardi ou le jeudi une fois au mois de novembre et une deuxième fois au mois d'avril à Cergy-Pontoise ou à Gennevilliers. 4h à distance	

	FORME : Stage de deux journées séparées d'un laps de temps suffisant pour pouvoir mettre en place des dispositifs en cours et avoir un retour réflexif lors de la seconde journée.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251867**	**DIFFÉRENCIER EN HG AU COLLÈGE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : Professeurs d'Histoire-géographie EMC de collège Inscription individuelle **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Acquérir un panel de démarches permettant de différencier à destination des élèves en difficulté, des élèves à BEP mais aussi des bons élèves (maîtrise de la compétence 4 des professeurs:Prendre en compte la diversité des élèves) **CONTENUS :** Point théorique sur les enjeux et les processus de différenciation _ Présentation d'activités et de séances différenciées selon de nombreuses modalités Réinvestissement et mise en pratique _ Réflexion autour de l'évaluation différenciée et de la notation **MODALITE** : Formation proposée le mardi En fonction du nombre de groupes: une Yvelines Sud une Val d'Oise une Essonne? **FORME :** Deux journées de 6H à quelques semaines d'écart	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251868**	**JOUER EN HG-EMC POUR APPRENDRE AUTREMENT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : Professeurs d'HG du collège et professeurs documentalistes. Inscription individuelle. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Permettre aux collègues d'avoir les bases pour se lancer dans la construction de séances ludifiées pertinentes en exploitant les différentes resources possibles. **CONTENUS :** Apport théorique sur les intérêts du jeu et les points de vigilance Exemples de séances sollicitant le jeu construit avec ou pour les élèves(serious games, jeu dont vous êtes le héros, jeu de rôle, jeux de plateau, escape games) Gestion de la classe et postures Réinvestissement et construction d'un jeu **MODALITE** : 2 jours dont une journée aux Archives Départementales des Yvelines. **FORME :** 2 journées en présentiel	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251869**	**ÉVALUER EN HISTOIRE GÉOGRAPHIE EN COLLEGE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : Professeurs d'histoire-géographie de collège **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Faire évoluer les pratiques d'évaluation en Histoire-Géographie **CONTENUS :** Faire réfléchir aux enjeux de l'évaluation en HG pour les élèves et les enseignants. Développer le travail et l'évaluation par compétences. Présenter des pratiques d'évaluation innovantes pour associer les élèves à l'évaluation de leurs apprentissages. Élaborer des sujets dans le cadre de la progressivité des apprentissages. Réfléchir à la correction des copies. **MODALITE** : Une journée **FORME :** Analyse d'outils et de travaux d'élèves. Apports. Échanges. Recherche de manières différentes d'évaluer les acquis des élèves en Histoire-Géographie.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251870**	**TRAVAILLER LES COMPÉTENCES EN HIST-GEO EN COLLEGE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : Enseignants d'Histoire-Géographie de collège **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner chaque élève dans un parcours ambitieux et sécurisé: Garantir l'acquisition d'un socle commun de connaissances, de compétences et de culture. **CONTENUS :** Articuler les programmes d'Histoire-Géographie-Education Civique avec les enjeux liés au socle commun. Apports théoriques (compétence, tâches complexes, évaluation), mise en pratique (à partir de travaux d'élèves), expérimentations (entre les deux jours de stage), analyse et retours d'expériences. Réflexion sur la place occupée par nos disciplines dans le Socle commun. **MODALITE** : Deux jours séparés. Un mardi et un jeudi entre novembre et avril. Peut-être à Chaville. **FORME :** Stage interactif : entre les stagiaires, entre les stagiaires et la formatrice.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251871**	**RENFORCEMENT DES COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES EN HG**	**ORGANISME** : EDUCATION NATIONALE Code thème : 18DM
PUBLIC : professeurs exerçant de préférence en éducation prioritaire Candidature individuelle **DUREE** : 6 heures	**OBJECTIFS :** La formation vise à consolider la maîtrise des compétences professionnelles spécifiques à l'histoire géographie et à mettre en œuvre des pratiques de classes qui favorisent les apprentissages des élèves relevant de l'éducation prioritaire. **CONTENUS :** Une réflexion sera conduite sur le projet de formation de l'élève dans ces disciplines construit par l'enseignant dans sa classe et par l'équipe au sein du collège et du réseau. Elle interrogera notamment la	

MODALITE : PRESENTIEL	construction des repères spatio-temporels, la place des différents langages, le choix des tâches intellectuelles proposées aux élèves dont celles dans lesquelles l'usage du numérique est requis. Une réflexion sur une mise en œuvre de pratiques de différenciation pédagogique, de projets pluridisciplinaires et d'évaluation sera également engagée. Une mise en relation du contenu des programmes au regard du référentiel de l'EP sera effectué. **MODALITE** : stage d'une journée, alternance d'apports, de temps d'échange et de mutualisation **FORME :** stage d'une journée

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251872**	**PRATIQUES GEO A MENER EN CLASSE ET SUR LE TERRAIN**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : professeurs d' histoire-géographie en collège et lycée **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer et renforcer ses compétences dans l'enseignement de la géographie au collège et au lycée en bénéficiant d'une mise au point scientifique sur des concepts récents (« habiter ») en se réappropriant le vocabulaire scientifique utilisé dans les programmes, en réalisant concrètement, à l'aide des formateurs, les démarches géographiques : croquis, étude de cas, étude de documents variés. Le rôle de la carte sera également abordé.Il s'agit également de donner des pistes de travail et de projets autour d'objets géographiques tels que le vin et la gastronomie, les séries télévisées, la carte sensible, et de faire de la géographie autrement. Enfin un fondamental de la géographie sera revisité : la sortie sur le terrain. **CONTENUS :** Donner des outils pour un enseignement dynamisé : - en soulignant l'intérêt de mener une étude de cas - en montrant l'importance de la maîtrise d'un certain nombre de notions spécifiques - en précisant la place et le statut du document en géographie - en approchant l'outil numérique - en variant les traces écrites **MODALITE** : Deux journées de six heures, 2° trimestre, collège E. Galois à Bourg la Reine	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251874**	**FAIRE CARTOGRAPHIER EN HISTOIRE-GEOGRAPHIE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : Professeurs d'histoire-géographie. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Ce stage a pour objectif de donner des outils aux professeurs pour faire cartographier en autonomie les élèves en histoire-géographie. Les sujets suivants et bien d'autres seront traités : les moyens de former les élèves à toutes les formes cartographiques utilisables (croquis, schéma, carte thématique, carte de synthèse, carte sensible, carte-récit etc) et de les leur faire pratiquer, de gérer l'hétérogénéité des classes, de pratiquer la différenciation pédagogique dans la mise en pratique cartographique, de construire une progressivité d'acquisition des compétences cartographiques, d'expliciter aux élèves les codes et enjeux des pratiques cartographiques etc. Tout au long de cette formation, une réflexion sera menée sur les enjeux de ces pratiques cartographiques des élèves ainsi que de leur évaluation et de leur correction. **CONTENUS :** Le stage a pour but de donner aux professeurs d'histoire et géographie des supports théoriques, des techniques et des pistes de réflexion pour faire cartographier les élèves. Les sujets de l'évaluation, de l'explicitation, de la différenciation et de la complexité seront traités. Le rôle de l'AP dans ces problématiques sera travaillé. La question de cette pratique de la cartographie couvrira le champ scolaire de la 6e à la Tle. Objectifs : Donner les outils pour faire cartographier les élèves. Donner les outils pour construire une progressivité des capacités de cartographie. Penser toutes les formes de cartographie en HG. Donner des outils et des pistes pour évaluer les élèves et corriger leurs productions. Réfléchir aux enjeux de la cartographie des élèves en HG. **MODALITE** : 2 jours. Conflans sainte Honorine.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251875**	**INNOVER EN EQUIPE EN HISTOIRE-GEOGRAPHIE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : Enseignants 2nd degré d'histoire-géographie - Candidature individuelle (attention : lieu de formation à Evry) **DUREE** : 30 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Travailler en équipe pour produire des séances disciplinaires innovantes. Acquérir et transmettre des compétences numériques (e-éducation, conception de ressources multimédia, etc.). Découvrir des approches pédagogiques variées pour renouveler sa pratique de classe en histoire, géographie et EMC. **CONTENUS :** Via des trois réunions de travail organisées dans l'année, les membres inscrits dans ce groupe vont pouvoir collaborer et mutualiser pour élaborer des séances pédagogiques innovantes en histoire-géographie et EMC. L'intégration du numérique, les apports des sciences cognitives, la réflexion autour de l'évolution des espaces scolaires etc. sont autant de pistes qui seront explorées. Le mode de fonctionnement sera basé sur les échanges entre pairs mais aussi, si nécessaire, sur des apports extérieurs pour initier la réflexion et permettre la montée en compétences de tous. Les productions et les scénarios seront testés en classe dans une logique expérimentale. Un parcours Magistère permettra d'organiser le travail du groupe entre temps en présence et travail à distance. **MODALITE** : Présentiel : 18 heures / Distanciel synchrone (classes virtuelles) : 3 heures / Distanciel asynchrone (travail à distance) : 9 heures / Lieu de réunion du groupe de travail : Atelier CANOPÉ 91 (Evry - Essonne)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251876**	**REGARDER AUTREMENT LES LIEUX DE MEMOIRE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : Enseignants d'histoire et géographie en candidature individuelle **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Les lieux de mémoire sont massivement visités par les enseignants. Un regard incluant les problématiques engendrées par le tourisme de mémoire, notion que nous définirons permettrait de construire une réflexion approfondie sur la signification de ces lieux. Les apports de la géographie ainsi que la prise en compte des démarches architecturales proposées par les artistes apporteront un nouveau regard sur ces lieux porteurs d'enjeux multiples. L'objectif principal est de renouveler les pistes pédagogiques afin de mieux former les citoyens de demain. **CONTENUS :** Visite d'un lieu de mémoire pour mieux accompagner la réflexion pédagogique et didactique **MODALITE** : Une journée au Mémorial de la Shoah à Drancy	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251877**	**ENSEIGNER LA GÉOGRAPHIE AVEC LES SIG**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : Enseignants en histoire-géographie en collège ou lycée. Candidature individuelle. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** La démarche inductive, au cœur de l'enseignement de la géographie, amène les enseignants à devoir construire de nombreuses études de cas à grande ou très grande échelle. Les stagiaires découvriront et comprendront les potentialités des SIG pour l'enseignement de la géographie et la création d'études de cas. Ils pourront construire de cartes à partir de statistiques, et discrétiser les données. Enfin, des outils de modélisation seront abordés pour envisager des usages en géographie prospective. **CONTENUS :** Manipulation d'édugéo (ajout de couche, outils de croquis, construction de légende, sauvegarde), de géoclip, et d'autres SIG en ligne. Création de cartes choroplèthes. Utilisation de QGis (affichage des couches, ajout de couches téléchargées ou créées, manipulation et interrogation de bases de données, construction de croquis, mise en page de carte). **MODALITE** : 2 journées en établissement ou dans un médiapôle de l'académie (9h - 12h, 13h - 16h), au 2e trimestre.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251878**	**FAIRE ENTRER LA E-EDUCATION DANS SA PEDAGOGIE LA E-EDUCATION EN HISTOIRE-GEOGRAPHIE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : Enseignants du 2nd degré - Candidature individuelle **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Approfondir la mise en oeuvre de la e-éducation en cours d'histoire, géographie et EMC. Accompagner la conception de ressources numériques enrichies (vidéos, images interactives Xia) et de parcours pédagogiques sur la plateforme de e-éducation académique. Encourager la collaboration et la co-création au sein d'un groupe d'enseignants. **CONTENUS :** Cette formation hybride est destinée aux personnes ayant suivi le dispositif transdisciplinaire 'Faire entrer la e-éducation dans sa pédagogie' (1 'S'approprier les enjeux de la e-éducation' et 2 'Concevoir des parcours de e-éducation'). Il s'agit d'un dispositif d'approfondissement sous la forme d'une formation-action pour mettre en oeuvre la e-éducation en cours d'histoire-géographie-EMC. Les participants pourront tester et identifier les grands types de parcours (pédagogie inversée, pédagogie de projet, gamification, etc.) avant d'élaborer leur propre scénario sur le modèle de leur choix. La formation permettra également d'accompagner la conception de ressources enrichies comme des vidéos ou des images interactives (Xia). **MODALITE** : Présentiel : 6 heures / Distanciel synchrone (classe virtuelle) : 1 heure / Distanciel asynchrone : 5 heures / Lieux de formation définis en fonction du nombre d'inscrits et de leur résidence administrative	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251879**	**ENSEIGNER LA GEO A L'HEURE DU NUMERIQUE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : Enseignants 2nd degré histoire-géographie - Candidature individuelle **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Découvrir les enjeux de l'enseignement de géographie en prenant en compte les impacts du numérique. Prendre en main et approfondir la valeur ajoutée du service Édugéo pour construire des séquences pédagogiques en classe. Être accompagné dans la mise en œuvre d'une séquence pédagogique avec ses élèves (cycle 3, cycle 4, lycée). **CONTENUS :** Ce dispositif de formation hybride (activités à distance et en présence sur plusieurs semaines) s'adresse aux enseignants en histoire et géographie. Après une introduction sur les enjeux de l'enseignement de la géographie et les impacts du numérique, les enseignants pourront découvrir la valeur ajoutée du service Édugéo pour construire des séquences pédagogiques en classe et en maîtriser l'utilisation. La dernière partie consiste à mettre en œuvre une séquence pédagogique avec ses élèves puis de porter un regard réflexif entre pairs sur son action. La formation repose sur un parcours en ligne sur la plateforme Magistère. **MODALITE** : Présentiel : 6 heures / Distanciel synchrone (classe virtuelle) : 1 heure / Distanciel asynchrone : 5	

	heures / Lieux de formation choisis en fonction du nombre d'inscrits et de leur résidence administrative

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251880**	**ENSEIGNER L'HISTOIRE-GEOGRAPHIE AVEC LE NUMERIQUE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : Candidature individuelle Professeurs d'Histoire-Géographie désirant s'ouvrir aux outils numériques, ou en approfondir les usages. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer les compétences numériques appliquées à l'enseignement des disciplines Histoire et Géographie. Aider à la mise en oeuvre d'une pédagogie active, favorisant le travail collaboratif et l'interactivité avec les élèves. **CONTENUS :** Prise en main de logiciels et applications numériques faciles et rapides afin de diversifier les supports et activités avec les élèves : outil de veille (Scoop.it),mur virtuel collaboratif (Padlet), espace collaboratif de travail (Edupad), barre d'outil graphique (Pointofix), flashcards (Anki), cartes mentales (Xmind), présentation numérique (Prezi). **MODALITE** : Ouverture possible de plusieurs groupes, formation généralement dispensée le vendredi au Lycée Léonard de Vinci à Levallois. **FORME :** Présentation des outils puis prise en main par les stagiaires. Mutualisation des utilisations et pratiques.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251881**	**ETUDE DE CAS : LE VIN DANS LE MONDIALISATION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : Professeurs d'HG de lycée général, professeurs Lettres/histoire de lycée professionnel. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Proposer une étude de cas de géographie dans le cadre de la méthode inductive souvent privilégiée dans les classes. Répondre au programme de géographie des classes de terminale ES, L et S en étudiant un produit mondialisé qui, comme le vin, permet de montrer que la mondialisation est un fait total dont les dimensions sont environnementale, agricole, commerciale, culturelle, politique. **CONTENUS :** Interventions orales et échanges : Jean-Pierre Peyroulou, professeur d'histoire-géographie, mise au point générale sur le thème. Eric Nicolas, viticulteur, expériences d'un viticulteur en agriculture biologique dont les vins sont dégustés dans de nombreux pays. Elise Dallier, professeur d'histoire-géographie : élaboration avec les collègues d'une étude de cas sur le vin dans la mondialisation. **MODALITE** : 6 heures au cours d'une journée. Lieu : Lycée Corneille, La Celle-Saint-Cloud Jour : mardi ou jeudi **FORME :** Interventions orales et échanges.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251882**	**GENOCIDES ET MEURTRES DE MASSE DU 20EME SIECLE**	**ORGANISME** : MEMORIAL DE LA SHOAH Code thème : 18DM
PUBLIC : Professeurs d'histoire-géographie. Candidature individuelle. **DUREE** : 14 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Maîtriser le vocabulaire historique et juridique lié aux meurtres de masse et à leurs qualifications. Mettre à niveau ses connaissances scientifiques sur les différents meurtres de masse du XXème au regard d'une historiographie riche et renouvelée. Analyser des documents de natures différentes : archives, photographies, films (fictions et documentaires). Réfléchir à la construction de séquences de cours en lien avec les problématiques abordées par programmes de collège et lycées. **CONTENUS :** Interventions d'historiens spécialistes de la Shoah (Tal Bruttmann), du génocide des Arméniens (Boris Adjemian), du génocide des Tutsi rwandais (Hélène Dumas) et des crimes du stalinisme (Nicolas Werth). Mise au point sur la notion juridique de génocide et ses enjeux politiques et mémoriels. Conférences pédagogiques sur l'enseignement de l'histoire de la Shoah : propositions de séquences de cours, analyse de documents (Iannis Roder) et d'extraits de films (Antoine Germa). Visite de l'exposition permanente du Mémorial de la Shoah encadrée par des guides du service pédagogique. **MODALITE** : Le stage se déroulera en mars 2019 dans l'auditorium du Mémorial de la Shoah (17 rue Geoffoy l'Asnier, 75004 Paris). **FORME :** Le stage se déroulera sous la forme de conférences.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251883**	**LE CINÉMA À L'ÉPREUVE DES VIOLENCES DE MASSE**	**ORGANISME** : MEMORIAL DE LA SHOAH Code thème : 18DM
PUBLIC : professeurs d'histoire-géographie **DUREE** : 7 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Se former à l'utilisation en classe de séquences de films documentaires et de fiction pour enseigner l'histoire des génocides et des massacres de masse du vingtième siècle. Savoir construire un questionnement spécifique à l'analyse d'images. **CONTENUS :** A partir d'une conférence introductive sur les rapports entre cinéma et violences de masse, trois interventions successives porteront sur les représentations cinématographiques du génocide des Arméniens, de la Shoah et des crimes de masse du régime khmer rouge. Chaque intervention sera construite autour de la projection et de l'analyse de séquences de films, extraites de productions récentes ou d'œuvres plus	

	anciennes. Une attention particulière sera portée à la méthodologie de l'analyse filmique. **MODALITE** : Le stage se déroulera en février 2019 dans l'auditorium du Mémorial de la Shoah (17 rue Geoffroy l'Asnier, 75004 PARIS). **FORME :** Le stage se déroulera sous forme de conférences.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251885**	**L'AFRIQUE DANS LES DYNAMIQUES MONDIALES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : Professeurs d'histoire-géographie et de lettres/histoire en candidature individuelle de collège et lycée **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mise au point sur les problématiques et les connaissances relatives à la question de l'Afrique des programmes de géographie: le Sahara (étude de cas) et l'Afrique face à la mondialisation et au développement Proposition pédagogique sur ces sujets. **CONTENUS :** Pré-requis : enseigner en classe de terminale (éventuellement en troisième. Contenu : - Jean-Fabien Steck, maître de conférences de géographie. L'Afrique face à la mondialisation et au développement. - Jean-Pierre Peyroulou, professeur d'histoire-géographie. Géopolitique du Sahara. - Elise Dallier, professeur d'histoire-géographie. Peut-on parler de pays émergent en Afrique ? Proposition pédagogique. **MODALITE** : Une journée. lieu à déterminer	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251886**	**HISTOIRE ET MEMOIRES DE LA GUERRE D'ALGERIE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : Professeurs d'HG et de lettres/histoire **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** - Mise au point sur l'état des connaissances sur la question abordée en classes de troisième, première et terminale. - Propositions de séquences pédagogiques aux enseignants. **CONTENUS :** Interventions et échanges. F. Gillot, chargé de mission DGESCO. Idées reçues sur la Guerre d'Algérie. J-P. Peyroulou, professeur HG. La Guerre d'Algérie dans le temps long de la colonisation. A. Moumen, chargé de mission ONACVG ministère Défense. Les harkis. S. Thénalt, directrice de recherches CNRS. Les mémoires de la Guerre d'Algérie en France. Emmanuel Blanchard, MCF Université Versailles Saint-Quentin. L'immigration algérienne en France. J_P Peyroulou, P. Raze, propositions pédagogiques. **MODALITE** : Lundi 14 et mardi 15 janvier - 9h 17h Lieu. Université Paris Ouest Nanterre La Défense. **FORME :** Intervention et échanges	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251887**	**Le PROCHE ORIENT ET LE MAGHREB DEPUIS 1916**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : Professeurs d'HG et de Lettres/histoire en candidature individuelle **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Proposer des mises au point sur le Proche-Orient depuis les accords Sykes-Picot (1916), sujet au programme des classes de terminale, replacer la fragmentation actuelle et l'explosion de la violence dans une temporalité plus longue. **CONTENUS :** Hamit Bozarslan, directeur d'études EHESS. La violence au Moyen-Orient depuis la fin de l'Empire ottoman. Jean-Paul Chagnollaud, professeur émérite à l'université de Cergy-Pontoise. L'impasse du conflit israélo-palestinien. Jean-Pierre Peyroulou, professeur d'histoire-géographie. Convergences et divergences des histoires maghrébines au XXe siècle. **MODALITE** : Une journée de 6 h. Mardi ou jeudi Lieu. Université Paris Ouest Nanterre La défense. BDIC. **FORME :** Interventions et échanges.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251891**	**PARIS SOUS L'ANCIEN REGIME**	**ORGANISME** : SUFOM - UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE Code thème : 18DM
PUBLIC : Les professeurs d'Histoire-Géographie de lycée et de collège **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Ce stage vise à renforcer les connaissances des enseignants sur des thèmes en lien avec les programmes : rapport des sociétés à leur passé ; histoire et patrimoine ; lecture historique du patrimoine d'un centre urbain au choix : la ville de Paris. Par l'intermédiaire de visites sur site, les connaissances trouvent des points d'ancrage concrets qui peuvent être remobilisées facilement par les enseignants en histoire. L'objectif est l'actualisation des connaissances et la préparation des visites avec les élèves. **CONTENUS :** Présenter Paris, une ville et son patrimoine : 1 visite commentée d'une demi-journée par l'intervenante dans des quartiers de Paris et 1 visite commentée d'une demi-journée au musée du Louvre ou Carnavalet. **MODALITE** : Au second semestre sur les différents sites visités **FORME :** Visites commentées en plein air	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251892**	**ENSEIGNER L'HISTOIRE DE L'ISLAM MEDIEVAL**	**ORGANISME** : SUFOM - UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE Code thème : 18DM
PUBLIC : Professeurs d'histoire-géographie **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Le but de la formation est de donner aux collègues de l'enseignement secondaire une base solide afin de mettre en lumière ce qu'il faut privilégier dans une séquence d'enseignement portant sur l'Islam médiéval. Cela permet de déjouer certains pièges, de montrer l'importance de l'histoire politique du plus puissant des empires du Moyen Âge (en le comparant à d'autres entités de ce type), et de mieux comprendre les liens entre pouvoir et religion universelle en sortant des ornières de l'histoire sainte **CONTENUS :** La formation a pour objectif de faire connaître les avancées de la recherche en histoire de l'Islam des 30 dernières années ainsi que le renouvellement historiographique lié à la réinterprétation de certaines sources. On privilégiera les approches comparatistes et on procèdera à de nouveaux découpages chronologiques au sein des huit siècles de l'histoire du monde islamique médiéval. Une attention particulière sera portée aux deux premiers siècles de l'Islam, notamment au temps de la prophétie, aux conquêtes islamiques et au fonctionnement de la magistrature califale. **MODALITE** : Novembre ou décembre à l'Université Paris Nanterre **FORME :** Transmission de contenu en format conférence suivie d'un temps d'échange	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251893**	**ENSEIGNER L'HISTOIRE DU TRAVAIL**	**ORGANISME** : SUFOM - UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE Code thème : 18DM
PUBLIC : Enseignants en histoire-géographie des lycées et des collèges ET Candidatures individuelles **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Le but est d'apprendre aux enseignants à se saisir des questions et des thématiques qui traversent le champ de l'histoire des mondes du travail afin de renouveler leurs pratiques pédagogiques. L'objectif est d'aider à mettre en œuvre de manière innovante les chapitres des programmes d'Histoire Géographie qui font référence à la question du travail (ex : chap. du programme de 1ere sur les mutations de la population active). Au-delà, en appréhendant les mondes du travail dans leur diversité, il s'agit de montrer que l'histoire du travail est au cœur de nombreuses thématiques qu'elle aborde de manière originale (discriminations en EMC, histoire coloniale, etc.) **CONTENUS :** Le stage offre à la fois une actualisation de l'historiographie, une relecture des programmes et de leurs attendus ainsi qu'une ou plusieurs pistes d'exploitation pédagogique en tâchant de proposer des documents inédits. Chaque séance est assurée par un enseignant de l'université qui peut s'associer à un enseignant en poste dans l'enseignement secondaire. **MODALITE** : La formation sera organisée au second semestre à l'Université Paris Nanterre **FORME :** Deux séances sont consacrées aux renouvellements historiographiques autour de la question du travail industriel d'une part, de celle du genre d'autre part	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251894**	**SE FORMER EN EQUIPE H-GEO AVEC LA VIDEOFORMATION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : Inscription individuelle en équipe HG, au sein d'un établissement ou d'un groupe d'établissements ou d'un bassin. **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer une réflexion autour de l'utilisation de la vidéo et de la photographie, dans l'analyse de pratique professionnelle, en lien avec la recherche. Se former autour des gestes professionnels en équipe. **CONTENUS :** Aucune compétence technique en matière de vidéo ou de montage n'est requise. Qu'observer et comment observer une séance de cours, analyse de gestes professionnels ou thématiques choisis par l'équipe volontaire, mener un entretien d'autoconfrontation et d'explicitation. **MODALITE** : 3 demi-journées (dates à négocier avec l'équipe), auxquels s'ajoutent des moments de captations de séances de cours par les formateurs. **FORME :** Stage en établissement.	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0251895**	**MASTER 2 DIDACTIQUE DE L'HISTOIRE GEOGRAPHIE**	**ORGANISME** : ESPE DE L'ACADÉMIE DE VERSAILLES UNIVERSITÉ DE CERGY Code thème : 18DM
PUBLIC : enseignants d'hist géo tous niveaux **DUREE** : 136 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Amener les enseignants à prendre du recul sur l'enseignement de l'histoire géographie. Elle vise à renforcer leur maitrise disciplinaire et leurs connaissances des processus de transmission des savoir-faire en histoire géographie. **CONTENUS :** Elle propose aux étudiants de réfléchir à la transmission des savoirs en s'appuyant sur des résultats de recherche récents en didactique de l'histoire géograogie. Les participants sont ensuite amenés à produire une réflexion personnelle soit sur leur propre pratique soit dans la perspective de créer une formation à destination de collègues soit dans le cadre d'une recherche en didactique. **MODALITE** : TD ts les mercredis (journée) de fin septembre)à fin mai hors vacances scolaires zone c	

	FORME : cours abordant la psychologie du développement, la didactique disciplinaire, l'épistémologie scolaire, les methodes de recherche en didactique, l'épistémologie, analyse de problématiques.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251998**	**ENSEIGNER EN CLASSE EURO : RV DE L'INSPECTION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : Professeurs HG en DNL (public individuel pour la journée 1 et en public désigné pour la journée 2) **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner les enseignants d'histoire-géographie enseignant la DNL dans la mise en oeuvre de leur enseignement en langue étrangère. **CONTENUS :** Journée 1 : propositions pédagogiques et didactiques, élaboration de progressions prenant en compte les programmes, réflexion sur l'évaluation et l'épreuve spécifique du baccalauréat (une journée pour l'anglais, pour l'allemand, pour l'espagnol) Journée 2 : animation pédagogique co-animée par IA-IPR HG et IA-IPR de langue (une journée par langue) **MODALITE** : Deux journées prévues au cours du 1° et 2° trimestre dans un établissement accessible du bassin	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251862**	**PREPARER LA CERTIFICATION DNL HG ALLEMAND**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : professeurs d'histoire-géographie en candidature individuelle **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Préparer l'examen de certification complémentaire en réfléchissant aux spécificités de l'enseignement de l'histoire-géographie en langue étrangère. **CONTENUS :** Appropriation du cadre et des attentes de la certification, élaboration de progressions prenant en compte les programmes de LV et HG, réflexion sur l'évaluation, sur l'épreuve spécifique du baccalauréat, préparation de séances. **MODALITE** : Deux journées en novembre et février	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251863**	**PREPARER LA CERTIFICATION DNL HG EN ESPAGNOL**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : Professeurs d'histoire-géographie en candidature individuelle **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Préparer l'examen de certification complémentaire en réfléchissant aux spécificités de l'enseignement de l'histoire-géographie en langue étrangère **CONTENUS :** Appropriation du cadre et des attentes de la certification, élaboration de progressions prenanten compte les programmes de la LV et HG, réflexion sur l'évaluation et l'épreuve spécifique du baccalauréat, préparation de ressources. **MODALITE** : Deux journées en novembre et février	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251861**	**ENSEIGNER EN DNL HG**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : Professeurs HG en DNL (public individuel pour la journée 1 et en public désigné pour la journée 2) **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner les enseignants d'histoire-géographie enseignant la DNL dans la mise en oeuvre de leur enseignement en langue étrangère. **CONTENUS :** Journée 1 : propositions pédagogiques et didactiques, élaboration de progressions prenant en compte les programmes, réflexion sur l'évaluation et l'épreuve spécifique du baccalauréat (une journée pour l'anglais, pour l'allemand, pour l'espagnol) Journée 2 : animation pédagogique co-animée par IA-IPR HG et IA-IPR de langue (une journée par langue) **MODALITE** : Deux journées prévues au cours du 1° et 2° trimestre dans un établissement accessible du bassin	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251896**	**TUTEUR HIST-GEO, SE FORMER-SE PROFESSIONNALISER1/2 DECOUVRIR LA MISSION DE TUTEUR**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : Enseignants d'histoire-géographie n'ayant jamais exercé la fonction de tuteur. Candidature individuelle. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** -découverte de la mission de tuteur pour des enseignants qui souhaitent exercer cette fonction ; ce stage n'implique pas la nomination comme tuteur mais a pour objectif de contribuer à la constitution d'un vivier de tuteurs HG **CONTENUS :** -aucun pré-requis nécessaire -informations générales sur la mission de tuteur -apprendre à observer les gestes professionnels enseignants -initiation à la conduite d'entretien **MODALITE** : Une journée de formation en avril-mai 2019	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251897**	**TUTEUR HIST-GEO, SE FORMER-SE PROFESSIONNALISER2/2 TUTORER UN ENSEIGNANT EN DIFFICULTE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : Public désigné (tuteurs de stagiaires ou contractuels en difficulté). **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Réfléchir aux leviers d'action et mettre en place des dispositifs de formation adaptés aux difficultés repérées. **CONTENUS :** Ce module s'adresse aux tuteurs dont les tutorés ont été identifiés comme ayant en difficulté. Approfondissement des techniques d'entretien, aide à la co-construction et au co-enseignement. **MODALITE** : Une journée entre décembre 2018 et février 2019.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251884**	**FORMATION RELAIS DEFENSE - TRINOME ACADEMIQUE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : public désigné : relais défense des établissements de l'académie **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Enseignement de la défense et formation de la personne et du citoyen. Formation aux enjeux civiques et mémoriels de l'esprit de défense et de sécurité globale **CONTENUS :** formation organisée en partenariat avec l'armée française **MODALITE** : Trois visites de sites militaires de la région	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251864**	**CONCEVOIR LES APPRENTISSAGES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : professeurs d'histoire-géographie en collège et lycée désignés **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Renforcer les compétences pédagogiques et didactiques en histoire-géographie et EMC des professeurs formés; les amener à échanger et mutualiser entre pairs pour développer les pratiques réflexives; les engager dans une culture du développement professionnel. **CONTENUS :** Réflexion collective autour des objectifs d'apprentissage des élèves et des programmes; élaboration de programmations, de progressions, d'évaluations; mises à disposition des ressources. **MODALITE** : deux journées dans un établissement de Versailles au 2° ou 3° trimestre	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0251811**	**ANIMATIONS COLLEGE HISTOIRE-GEOGRAPHIE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : Professeurs d'histoire-géographie et d'EMC en collège; un appel à candidature en cours d'année pour des inscriptions via GAIARESPO. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Poursuivre la réflexion collective engagée sur les programmes et sur les approches didactiques et pédagogiques en HG et EMC au collège **CONTENUS :** Journée de formation animée par l'inspection pédagogique régionale accompagnée de formateurs. Mise au point institutionnelle et scientifique et présentation de propositions pédagogiques des formateurs **MODALITE** : Une journée dans un établissement au cours du 2° trimestre	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0251812**	**ANIMATIONS LYCEE HISTOIRE GEOGRAPHIE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : professeurs d'histoire-géographie de lycée inscription en cours d'année : GAIARESPO **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Poursuivre la réflexion collective engagée concernant l' HG au lycée : programmes, approches didactiques et pédagogiques, évaluations et examens **CONTENUS :** Mise au point institutionnelle et scientifique; et présentation de propositions pédagogiques **MODALITE** : une journée dans un établissement de l'académie au 2° trimestre **FORME :** Formation animée par l'inspection pédagogique régionale accompagnée de formateurs	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0251813**	**ANIMATIONS HIS-GEOG LYCEE SERIES TECHNOLOGIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : Professeurs d' HG de lycée enseignant en séries technologiques	**OBJECTIFS :** Poursuivre la réflexion collective engagée concernant l' HG dans les séries technologiques au lycée : programmes, approches didactiques et pédagogiques, évaluations et examens **CONTENUS :** Mise au point institutionnelle et scientifique, et présentation de propositions pédagogiques de	

Inscription en cours d'année : GAIARESPO **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	formateurs **MODALITE** : une journée dans un établissement au cours du 2° trimestre **FORME :** Formation animée par l'inspection pédagogique régionale accompagnée de formateurs

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0251824**	**CONFERENCE HISTOIRE-GEOGRAPHIE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DM
PUBLIC : Professeurs en histoire-géographie Inscription en cours d'année : GAIARESPO **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Assurer une mise au point scientifique sur des questions au programme par des spécialistes en l'articulant à des propositions pédagogiques **CONTENUS :** conférence animée par différents intervenants extérieurs et formateurs académiques **MODALITE** : une journée dans un établissement de l'académie	

3.2.4.4. Lettres et histoire géographie

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251232**	**LP LHG FONDAMENTAUX. CONSOLIDER LES PRATIQUES. 1/6**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18DN
PUBLIC : PLP Lettres/Histoire-Géographie-EMC. Public désigné. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Connaître de manière approfondie ses domaines d'enseignement. En situer les repères fondamentaux, les enjeux épistémologiques, et les problèmes didactiques. Intégrer dans son enseignement l'objectif de maîtrise par les élèves de la langue orale et écrite. Etudier la langue pour une meilleure maîtrise par les élèves de la lecture, de l'écriture et de l'oral. **CONTENUS :** Explicitation des notions linguistiques des programmes, statut de l'étude de la langue dans les séquences d'apprentissage, démarches de remédiation, la langue dans toutes les disciplines **MODALITE** : 2 jours **FORME :** Echanges de pratiques, mises au point didactiques, ateliers de production.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251233**	**LHG LES FONDAMENTAUX CONSOLIDER SES PRATIQUES 2/6 LP : VOYAGES ET DECOUVERTES : LE RECIT EN HISTOIRE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DN
PUBLIC : public désigné : PLP lettres/histoire-géographie, titulaires première année. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** mettre en oeuvre des démarches scientifiques, didactiques et pédagogiques pour lire, dire, et écrire un récit historique en lien avec le sujet d'étude Voyages et découvertes, XVIe-XVIIIe siècle **CONTENUS :** mise au point épistémologique sur le récit historique ; comparaison entre récit historique et récit fictionnel ; analyse de copies d'élèves afin de construire des stratégies et des outils pour apprendre les techniques du récit historique ; élaboration de situations didactiques pour faire produire des récits aux élèves sur les voyages et découvertes aux XVIe et XVIIIe siècle et les évaluer. **MODALITE** : deux journées non consécutives	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251234**	**LHG LES FONDAMENTAUX, CONSOLIDER SES PRATIQUES 3/6 PRATIQUES DE LECTURE EN LP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DN
PUBLIC : PLP Lettres-Histoire T2 **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer une réflexion didactique et pédagogique sur quelques méthodes de lecture. Accompagner les professeurs face à la grande difficulté en lecture en LP. Analyser la notion de compréhension et les capacités en œuvre dans une telle compétence. Mettre en place des ateliers de questionnement de textes narratifs et de lecture documentaire dans sa classe. Penser de nouvelles pratiques de lecture individuelle et collective. Penser de nouvelles modalités de remédiation en lecture **CONTENUS :** Le stage alterne apports universitaires, présentation de dispositifs simples et efficaces, construction d'outils et d'exercices, utilisation du numérique en situation de lecture littéraire. **MODALITE** : Deux sessions selon la répartition géographique des stagiaires **FORME :** Alternance entre apports, exercices et échanges de pratiques. Au cours de la formation le stagiaire produit et expérimente une pratique de lecture nouvelle pour lui et en rend compte.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251235**	**LHG LES FONDAMENTAUX CONSOLIDER SES PRATIQUES 4/6** **GEO EN LP : ÉTUDE DE CAS ET SORTIE DE TERRAIN**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DN
PUBLIC : public désigné : PLP LHG titulaires deuxième année. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** mettre en oeuvre la démarche inductive et enseigner les concepts géographiques par une approche concrète. **CONTENUS :** analyse d'études de cas versaillaises en lien avec les programmes de bac pro et de CAP. Apport théorique sur l'étude de cas en géographie (démarche inductive, cartographie, analyse de paysage, conceptualisation). Construction d'une étude de cas à partir de ressources papier et numériques et d'une sortie de terrain. Réalisation de croquis de paysage et de croquis cartographiques. Articulation de l'étude de cas avec le sujet d'étude. **MODALITE** : Deux jours de présentiel et trois de suivi par les formateurs à distance via la plateforme magistère.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251237**	**LHG LES FONDAMENTAUX, CONSOLIDER SES PRATIQUES 5/6** **PÉDAGOGIES DE L'ARGUMENTATION.**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DN
PUBLIC : PLP Lettres-Histoire T3 Public désigné **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer une réflexion didactique et pédagogique sur des méthodes d'apprentissage des écrits et oraux argumentatifs. Accompagner les professeurs dans la mise en œuvre d'une progressivité de l'apprentissage de cette typologie textuelle. Analyser des productions d'élèves et y apporter remédiation. Mettre en place des ateliers de pratiques oralisées de l'argumentation dans sa classe. Etudier en réception des œuvres ou textes argumentatifs. Échanger et réfléchir sur le débat argumenté. Produire des outils pédagogiques directement exploitables en classe. **CONTENUS :** Le stage alterne apports savants, présentation de dispositifs et d'outils simples et efficaces, construction d'outils et d'exercices, échange de pratiques et productions. **MODALITE** : Deux journées à quinze jours de distance avec retour d'expérimentation et/ou de pratiques	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251238**	**LHG LES FONDAMENTAUX CONSOLIDER SES PRATIQUES 6/6** **DIVERSIFIER LES DÉMARCHES D'ENSEIGNEMENT EN HG-LP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DN
PUBLIC : public désigné : PLP LHG titulaires troisièmes année. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** mettre en oeuvre des démarches d'enseignement diversifiées et adaptées à la fois au public et au contenu disciplinaire. **CONTENUS :** élaboration de stratégies pédagogiques visant à mettre en œuvre des démarches d'enseignement diversifiées (enseignement et évaluation par compétences, classe inversée, tâche complexe, jeu de rôle) et favoriser l'appropriation, par les élèves, des contenus et des approches spécifique à la discipline. Apports théoriques sur l'innovation pédagogique. Analyse de situations de classe et constructions de séances. **MODALITE** : deux jours non consécutifs.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251260**	**LHG EMI THÉORIES DU COMPLOT ET CYBER CITOYENNETÉ**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DN
PUBLIC : enseignants de lettres-histoire et professeurs documentalistes en lycée professionnel - candidature individuelle **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** S'outiller pour faire face aux thèses conspirationnistes qui émergent dans les classes ; concevoir des stratégies pédagogiques pour faire cerner et déconstruire les procédés manipulatoires à l'œuvre dans ces thèses. Forger un esprit critique et construire un rapport distancié aux images et aux discours complotistes; dans le cadre plus global d'une éducation aux médias et à l'information en lien avec le Parcours citoyen, se forger des compétences à croiser les sources, à s'assurer de la fiabilité de l'information pour se comporter en citoyen averti et responsable. **CONTENUS :** Apports théoriques et scientifiques sur les termes du complotisme, son inscription dans le temps long de l'histoire, les ressorts de sa diffusion, les enjeux citoyens et sociétaux qu'il recouvre. Propositions de banques d'outils et de ressources et réflexion sur leur usage en classe. Approche pratique : décryptage des procédés manipulatoires à l'œuvre dans les thèses conspirationnistes, création de scénarios pédagogiques directement transférables en classe. **MODALITE** : 2 jours - alternance d'exposés, d'apports magistraux, d'échanges en grand groupe et en atelier. **FORME :** stage en présentiel.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251261**	**LHG : FAIRE CLASSE AUX ARCHIVES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DN
PUBLIC : enseignants de lettres- histoire en lycée professionnel - candidatures individuelles **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Découvrir la richesse et la diversité des fonds d'archives locales (du Moyen-âge au XXIe siècle ; du parchemin au numérique) et leur intérêt pédagogique, artistique et culturel pour les élèves. Utiliser ce lieu ressource pour revivifier dans son enseignement l'usage du document patrimonial. Croiser sujets d'étude et histoire ou géographie locale pour susciter l'intérêt des élèves. Découvrir l'offre pédagogique des archives départementales et construire des projets pour faire classe aux et avec les Archives **CONTENUS :** ((re)découvrir en tant qu'enseignant puis avec ses classes que l'histoire ne se trouve pas seulement dans les manuels scolaires mais qu'elle s'écrit avec des documents originaux : cahiers de doléances de la Révolution, presse et caricatures lors de la loi de Séparation, affiches de propagande de la Grande Guerre ou de Vichy, tracts, photos etc. s'approprier la richesse des fonds d'archives départementales pour renouveler son approche du document patrimonial en l'intégrant dans ses pratiques de classe, autour de projets et ressources proposés par le service éducatif des Archives : atelier de découverte, atelier de création, jeu, enquête, malles pédagogiques, ressources numériques etc **MODALITE** : 2 jours - visite - découverte des ressources - alternance d'exposés, d'apports magistraux, d'échanges en grand groupe et en atelier. **FORME :** Stages aux archives départementales du 92, 78, 91, 95	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251263**	**BIOETHIQUE ET ENVIRONNEMENT : 2 QUESTIONS EN DEBAT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DN
PUBLIC : candidatures individuelles : enseignants de lettres/histoire-géographie en LP **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** mettre en oeuvre le thème d'EMC biologie, éthique et environnement en lien avec les programmes de lettres/histoire-géographie **CONTENUS :** apports scientifiques ; construction d'un projet pédagogique global en lien avec le thème EMC de terminale bac pro biologie, éthique et environnement, les démarches documentaires en HG et l'éducation aux médias et à l'information ; mise en oeuvre des démarches propres à l'EMC (dilemme moral, débat argumenté...) **MODALITE** : deux jours non consécutifs.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251264**	**LHG : LA SHOAH : HISTOIRE, TÉMOIGNAGE ET FICTION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DN
PUBLIC : enseignants de lettres-histoire candidature individuelle **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Découvrir les missions du Mémorial de la Shoah, entre centre d'archives, de documentation et de recherche, musée et lieu de mémoire et de transmission. Compléter et actualiser ses connaissances scientifiques, didactiques et pédagogiques sur l'enseignement de l'histoire du génocide juif en questionnant le statut du témoignage littéraire et les représentations de la Shoah au cinéma ou en BD. Se saisir des offres pédagogiques du Mémorial de la shoah pour monter des projets pédagogiques favorisant l'implication des élèves dans une démarche active de construction de connaissances et de compétences **CONTENUS :** Actualiser ses connaissances scientifiques et didactiques sur l'histoire de la Shoah. Aborder cet enseignement par ce qu'en disent les arts et la littérature : témoignage littéraire, cinéma, BD. Questionner le statut de ces œuvres en tant qu'objets d'enseignement et supports de réflexion. S'interroger à la fois sur les conditions et les limites de leur usage en cours d'histoire pour construire une compréhension des faits historiques. Travailler à distinguer histoire et mémoire, fiction et réel pour refaire une place à la complexité historique de l'histoire de l'extermination des Juifs d'Europe. Se saisir de l'offre et des ressources du Mémorial de la Shoah pour construire avec et pour les élèves des projets motivants et impliquants : ateliers pédagogiques, visites guidées, projections- rencontres, parcours inter musées, etc **MODALITE** : 2 jours - lundi 5 et mardi 6 novembre - visite - découverte des ressources - alternance d'exposés, d'apports magistraux, d'échanges en grand groupe et en atelier. **FORME :** Stage se déroulant au Mémorial de la Shoah - Paris 4.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251265**	**EDUCATION AUX MÉDIAS DE L'INFORMATION CRÉER ET ANIMER AVEC SES ÉLÈVES UNE WEBRADIO EN LP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DN
PUBLIC : Public désigné PLP Lettres-Histoire du 78 **DUREE** : 12 heures	**OBJECTIFS :** Informer, conseiller et aider à la mise en place d'une webradio en LP Accompagner des PLP Lettres-Histoire dans le cadre des programmes de la voie professionnelle Encourager à des pratiques pédagogiques dynamiques	

MODALITE : HYBRIDE	**CONTENUS :** Apports techniques et administratifs pour créer sa webradio Conseils pédagogiques Exemples de productions élèves Participation à une émission animée par des élève **MODALITE** : Formation mêlant apports techniques et découverte en situation mais aussi échanges et diffusion de pratiques **FORME :** Animation départementale du 78 en établissement

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251268**	**ENSEIGNER LES QUESTIONS VIVES DE L'HISTOIRE EN LP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DN
PUBLIC : candidatures individuelles : enseignants de lettres/histoire-géographie en LP. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Définir ce qu'est une question vive en histoire. Maîtriser les contenus scientifiques. Construire des démarches pertinentes pour les enseigner. **CONTENUS :** *Réflexion sur la notion des question vives en histoire et mise en relation avec les programmes de LP. Mise au point sur les connaissances scientifiques et les arguments du débat. Élaboration de démarches didactiques et pédagogiques pour enseigner ces questions et permettre aux élèves de prendre de la distance par rapport à leurs représentations propres et leurs convictions. **MODALITE** : deux jours non consécutifs LPO Jules-Etienne Marey Boulogne-Billancourt.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251269**	**LHG : MOTS, IMAGES ET SONS DE LA GUERRE D'ALGÉRIE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DN
PUBLIC : enseignants de lettres histoire - candidature individuelle **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Actualiser ses connaissances sur la guerre d'Algérie. Exploiter des documents sources de cette période : archives écrites, sources orales et images de la guerre d'Algérie. Savoir les aborder de façon critique. Intégrer ces sources dans ses pratiques d'enseignement, notamment dans le sujet d'étude décolonisation et construction de nouveaux États . Renouveler l'usage du document et du corpus documentaire en classe. **CONTENUS :** Stage à la Contemporaine (ex BDIC- Bibliothèque de documentation internationale contemporaine) - Nanterre Découvrir les missions de la Contemporaine (collecte, conservation et communication des collections sur l'histoire des mondes contemporains aux XXème et XXIème siècles), et la diversité des fonds sur la guerre d'Algérie. Questionner la nature des archives collectées sur cette période : affiches, témoignages, tracts, archives privées d'avocats, photographies etc. et leur apport pour une approche renouvelée de la perception de la guerre d'Algérie en France. Étudier les croisements possibles entre archives écrites et archives orales, entre photographies, témoignages et œuvres de fiction ou documentaires. Construire des outils d'analyse de ces documents pour une étude critique et un usage raisonné en classe **MODALITE** : 2 jours en présentiel. Découverte et appropriation du lieu ressource ; alternance d'exposés, de conférences, de travaux en grand groupe et en atelier. **FORME :** Stage à la Contemporaine (ex BDIC- Bibliothèque de documentation internationale contemporaine) - Nanterre	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251271**	**PLP LHG. LES TRACES ECRITES ET LA MEMOIRE DES COURS** **LES TRACES ECRITES ET LA MEMOIRE DES COURS.**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18DN
PUBLIC : PLP Lettres/Histoire-Géographie-EMC. Candidatures individuelles. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Connaître les élèves et les processus d'apprentissage **CONTENUS :** Analyser la diversité des traces écrites et différencier leurs visées selon les disciplines enseignées, les objectifs d'apprentissage et les profils des élèves. Faciliter la mémorisation et la restitution des connaissances par des outils appropriés et de difficulté progressive : tenue des cahiers ou classeurs, fiches « papier » ou numérique etc. **MODALITE** : 2 jours **FORME :** Echanges de pratiques, mises au point didactiques, ateliers de production.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251888**	**EXPLORATION ET REPRESENTATION DU MONDE (XVe-XXIe)**	**ORGANISME** : BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE Code thème : 18DN
PUBLIC : Les professeurs d'histoire-géographie des collèges et des lycées et les professeurs de lettres-histoire-géographie.	**OBJECTIFS :** Les missions de la Contemporaine (collecte, conservation et communication des collections sur histoire d es mondes contemporains aux XXème et XXIème siècles), et la diversité des fonds sur la guerre d'Algérie. Interventions universitaires : mises au point scientifiques sur l'histoire et les mémoires de la guerre d'Algérie et sur les enjeux scolaires d'un enseignement de cette période en classe.	

Candidature individuelle. **DUREE** : 10 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	Exploitation du fonds Algérie de la Contemporaine pour constituer de corpus documentaires inédits : tracts (FLN, OAS..), photographies de presses, archives privées (notes d'avocats, albums de familles, etc) ; Propositions d'actions pédagogiques mises en place par l'ONAC pour aborder en classe de façon renouvelée l'histoire de la guerre d'Algérie : accueil de témoins en classe, expositions mémorielles itinérantes, mallette pédagogique numérique, usage du jeu de rôle et de la Bande Dessinée. **CONTENUS :** Stage en partenatiat avec La Contemporaine et l'ONAC (office National des Anciens Combattants - mission nationale mémoire de la Guerre d'Algérie) Les missions de la Contemporaine (collecte, conservation et communication des collections sur histoire d es mondes contemporains aux XXème et XXIème siècles), et la diversité des fonds sur la guerre d'Algérie. Interventions universitaires : mises au point scientifiques sur l'histoire et les mémoires de la guerre d'Algérie et sur les enjeux scolaires d'un enseignement de cette période en classe. Exploitation du fonds Algérie de la Contemporaine pour constituer de corpus documentaires inédits : tracts (FLN, OAS..), photographies de presses, archives privées (notes d'avocats, albums de familles, etc) ; Propositions d'actions pédagogiques mises en place par l'ONAC pour aborder en classe de façon renouvelée l'histoire de la guerre d'Algérie : accueil de témoins en classe, expositions mémoriel **MODALITE** : Deux jours au mois de mai. Sur le site François Mitterrand de la BnF : Quai François Mauriac, 75013 PARIS. **FORME :** Des conférences données par des conservateurs du département des Cartes et plans de la BnF et par des universitaires. Présentation de séquences pédagogiques par un enseignant de l'académie de Versailles. Présentation d'ateliers pour les class

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0251277**	**CONFÉRENCES BAC PRO LETTRES LP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DN
PUBLIC : GAIA respo **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Acquérir des savoirs savants et confronter ses pratiques à celles d'autres collègues. **CONTENUS :** Deux conférences réalisées par des universitaires et des artistes/écrivains permettent d'approfondir des aspects ou concepts au cœur des programmes de lettres du baccalauréat professionnel. Le thème de l'année portera sur des genres littéraires en lien avec le récit :récits de voyage ou récits historiques. Des ateliers d'échanges de pratiques pourront être proposés aux stagiaires. **MODALITE** : Mars 2019 Lieu : Levallois-Perret, lycée Léonard de Vinci. **FORME :** Deux conférences suivies d'ateliers d'échanges de pratiques.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0251280**	**CONFÉRENCES PROGR BAC PRO HIST-GÉO**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DN
PUBLIC : enseignants de lettres histoire GAIA RESPO **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Actualiser les connaissances et aider à la mise en œuvre des programmes d'histoire-géographie de la voie professionnelle. **CONTENUS :** Une journée de conférences sur un ou plusieurs sujets d'étude du programme de bac pro, en histoire et en géographie, en particulier les sujets d'étude les plus sensibles. **MODALITE** : 1 jour - conférences **FORME :** conférences - interventions d'universitaires.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251289**	**LHG : ANIMATIONS DÉPARTEMENTALES DU 95**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DN
PUBLIC : enseignants de lettres/histoire-géographie des LP **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** S'informer sur l'actualité institutionnelle en lien avec les programmes de lettres, d'histoire-géographie EMC du LP ; renouveler sa pratique au regard des attentes institutionnelles et des innovations didactiques et pédagogiques. **CONTENUS :** Information sur les évolutions des textes réglementaires et les réformes en cours ; présentation de réflexions sur des objets didactiques de lettres, d'histoire-géographie et d'EMC ; expérimentation de propositions de mise en oeuvre en lien avec ces objets didactiques. **MODALITE** : animation organisée dans un EPLE du département.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251291**	**LHG : ANIMATIONS DÉPARTEMENTALES DU 78**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DN
PUBLIC : public désigné : enseignants de	**OBJECTIFS :** S'informer sur l'actualité institutionnelle en lien avec les programmes de lettres, d'histoire-géographie EMC du LP ; renouveler sa pratique au regard des attentes institutionnelles et des innovations	

lettres/histoire-géographie des LP **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	didactiques et pédagogiques. **CONTENUS :** Information sur les évolutions des textes réglementaires et les réformes en cours ; présentation de réflexions sur des objets didactiques de lettres, d'histoire-géographie et d'EMC ; expérimentation de propositions de mise en oeuvre en lien avec ces objets didactiques. **MODALITE** : animation organisée dans un EPLE du département.

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251293**	**LHG : ANIMATIONS DÉPARTEMENTALES DU 91**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DN
PUBLIC : public désigné : enseignants de LHG des LP **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** S'informer sur l'actualité institutionnelle en lien avec les programmes de lettres, d'histoire-géographie EMC du LP ; renouveler sa pratique au regard des attentes institutionnelles et des innovations didactiques et pédagogiques **CONTENUS :** Information sur les évolutions des textes réglementaires et les réformes en cours ; présentation de réflexions sur des objets didactiques de lettres, d'histoire-géographie et d'EMC ; expérimentation de propositions de mise en oeuvre en lien avec ces objets didactiques. **MODALITE** : Animation dans un EPLE du 91	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251294**	**LHG : ANIMATIONS DÉPARTEMENTALES DU 92**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DN
PUBLIC : public désigné : enseignants de LHG des LP **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** S'informer sur l'actualité institutionnelle en lien avec les programmes de lettres, d'histoire-géographie EMC du LP ; renouveler sa pratique au regard des attentes institutionnelles et des innovations didactiques et pédagogiques. **CONTENUS :** Information sur les évolutions des textes réglementaires et les réformes en cours ; présentation de réflexions sur des objets didactiques de lettres, d'histoire-géographie et d'EMC ; expérimentation de propositions de mise en oeuvre en lien avec ces objets didactiques. **MODALITE** : Animation organisée dans un EPLE du département.	

3.2.4.5. Interlangues

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250432**	**CROISEMENTS INTERDISCIPLINAIRES ET LV**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DO
PUBLIC : Tous les enseignants de toutes les matières CLG et LYCEE LG/LT et LP - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer sa sensibilité par les arts et la culture. Mettre en évidence les liens pouvant être tissés entre les langues vivantes et d'autres disciplines (lettres, histoire-géographie, sciences, disciplines artistiques, etc) à partir de documents authentiques. Accompagner l'élève dans son appropriation de contenus culturels caractéristiques des pays des langues enseignées, contribuer aux parcours éducatifs, au collège et au lycée, en croisant les disciplines et en mettant en place des projets communs dans une perspective actionnelle. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les notions culturelles attachées à chacun des niveaux des classes enseignées. CONTENU : Après un bref rappel du cadre institutionnel, les formateurs présenteront des ressources et des projets associant les langues vivantes et d'autres disciplines qui ont été élaborés dans le cadre d'un groupe de travail interdisciplinaire académique. En ateliers, les professeurs de langues vivantes et des autres disciplines concernées concevront des mises en œuvre adaptées à leur contexte d'enseignement. **MODALITE** : 2 jours séparés - 1er et 2ème trimestre. Lieu : à envisager. **FORME :** 2 jours. Alternance de présentations et ateliers.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250433**	**DEBATTRE EN LV ET EN FLS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DO
PUBLIC : Professeurs de langues et de FLS d'un établissement ou de plusieurs établissements d'un même bassin - GAIA RESPO. Stage à dimension académique à préciser suite	**OBJECTIFS :** AXE 2 : APPRENDRE ET AGIR DANS LE MONDE DU 21EME SIECLE. 2.1. & 2.3 Appréhender le débat comme une forme particulière d'expression orale en nteraction qui requiert de maîtriser plusieurs compétences et connaissances linguistiques, culturelles et rhétoriques à partager au sein d'une même équipe. Inclure un plus grand nombre d'élèves. Valoriser des élèves de niveaux et de profils très différents. Appuyer l'initiative sur une démarche d'éducation à la citoyenneté : s'écouter pour élaborer des contre-arguments, aider et à valoriser les membres de son équipe. **CONTENUS :** Accompagner les enseignants de LV et de FLS pour se former et mettre en œuvre des débats	

à la réunion du 30/05. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	citoyens en classe et contribuer au développement de la personne et du citoyen par l'exercice d un débat qui ne soit pas circulaire mais dynamique. Envisager la possibilité d'organiser des initiatives type concours de débats , en inter-classes, inter-établissement, inter-langues voire à l'échelle académique. **MODALITE** : 2 jours séparés. 1 session/Trimestre. A redéfinir et préciser lors de la réunion de formation des formateurs de LVE programmée à Neuilly le 30 mai prochain. **FORME :** Alternance de présentations et ateliers.

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250434**	**L'EMI EN INTERLANGUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DO
PUBLIC : Professeurs de langues de l'académie - GAIA RESPO. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Présenter la notion d'Education aux Médias et à l'Information (EMI), en approfondir les enjeux et explorer des pistes d'exploitation en classe de langue vivante. Découvrir et mettre en commun différentes pratiques liées à l'EMI dans le quotidien d'enseignants de LVE au sein des établissements. Explorer des expériences réalisées à l'étranger. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Posséder des connaissances de base en informatique pour utiliser Magistère. CONTENU : Introduction au concept d'EMI, prise en main de M@gistère, échange de pratiques, découverte et analyse de projets, paroles d'experts, expériences à l'étranger, construire un projet pour sa classe autour de l'EMI, visiter la rédaction d'un média. **MODALITE** : Formation hybride accessible sur M@gistère. 18 h/Stagiaire (2 présentiels de 6 h, 1 h de classe virtuelle, 5 heures de parcours asynchrone). Lieu des présentiels à définir. Période dans l'année à définir.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250435**	**ACCOMPAGNER LES REFORMES EN LV**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DO
PUBLIC : Professeurs de langue. Un représentant des langues enseignées dans chaque lycée d'enseignement général et technologique du bassin - GAIA RESPO (bassins). **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner les réformes de l'enseignement des LV au lycée. **CONTENUS :** Les professeurs de langue seront formés par l'inspection pour accompagner la mise en œuvre des nouvelles orientations de l'enseignement des LV dans le cadre de la rénovation des programmes de lycée. **MODALITE** : Groupe de proximité en bassin.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250438**	**EXAMINATEUR DU DIPLÔME DE COMPETENCE EN LANGUE**	**ORGANISME** : GIP-FCIP DE VERSAILLES Code thème : 18DO
PUBLIC : Groupe interlangues : allemand, anglais, espagnol, italien, arabe, chinois, portugais, russe, Français langue étrangère, français professionnel de premier niveau - PUBLIC DESIGNE (par les IA-IPR de langues). **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Habiliter les enseignants à l'évaluation et la correction du diplôme de compétence en langue, évaluer les prestations orale et écrite des candidats lors des sessions d'examen en s'appuyant sur des grilles critériées à partir du CECRL (A2, B1-1, B1-2, B2, C1). **CONTENUS :** Le diplôme de compétence en langue est un diplôme national professionnel qui atteste les compétences, acquises par des adultes en langue de communication usuelle et professionnelle, communes à l'ensemble des secteurs d'activité économique. La formation ayant pour objet l'habilitation des enseignants, présentera : les orientations et les concepts-clés du diplôme, le format scénarisé de l'épreuve, la démarche d'évaluation de l'oral et de l'écrit, les référentiels pragmatique et linguistique, les grilles d'évaluation synthétiques et analytiques, le protocole de correction, les aspects organisationnels, le processus d'habilitation des examinateurs. **MODALITE** : Deux journées non consécutives avec présence obligatoire pour obtenir l'habilitation. Période 1 session par trimestre/Groupe. Lieu : Délégation académique à la formation continue (DAFCO). 19, avenue du Centre 78280 GUYANCOURT. **FORME :** Exposé, mises en situation, travaux de simulation et d'appropriation des grilles d évaluation, analyse d'épreuves, correction de productions orales et écrites. Echanges.	

3.2.4.6. *Anglais et Anglais-lettres*

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250477**	**L'HIST. BRITANNIQUE AU PRISME DE LA FICTION**	**ORGANISME** : P7 Code thème : 18DP
PUBLIC : Enseignants d'anglais en collège ou lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Ce stage vise à donner de nouvelles pistes de réflexion aux enseignants d'anglais qui utilisent la fiction, et plus particulièrement les films historiques, dans leurs cours comme porte d'entrée vers l'histoire des pays anglophones. Je m'attacherai à montrer que les fictions historiques peuvent faire l'objet de différentes lectures critiques. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Avoir de préférence suivi les formations Contenus culturels - Séquence actionnelle, Femmes et féminismes dans les séries US ou Mythes dans les discours présidentiels américains. CONTENU : Les séries TV et les films historiques connaissent aujourd'hui un immense succès. Faisant office de bain linguistique, les fictions historiques peuvent être aisément mises au service de l'apprentissage de l'anglais, notamment dans le but de développer l'oral. Mais elles contribuent aussi à la diffusion de l'histoire du monde anglophone auprès d'un large public et peuvent être utilisées par des professeurs soucieux de sensibiliser leurs élèves à l'analyse d'images. Les fictions historiques possèdent donc plusieurs qualités pédagogiques sur lesquelles les enseignants du secondaire peuvent s'appuyer pour construire leurs séquences. **MODALITE** : Impossibilité les mercredis. Préférence pour les lundis et mardis, si possible au 1er semestre. **FORME :** Les séances s'appuieront sur des analyses d'extraits. Le stage ne donnera pas lieu à une évaluation ni à la validation d'ECTS.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250478**	**L'UTILISATION DES SERIES TELEVISEES - ANGLAIS**	**ORGANISME** : P7 Code thème : 18DP
PUBLIC : Enseignants d'anglais, lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Aider les enseignants à intégrer les séries télévisées à leur enseignement. Expliquer le contexte historique et industriel des séries télévisées américaines, les genres principaux, les influences majeures, les mutations récentes des contextes de production et de réception. Proposer des pistes d'analyse de certaines séries autour de contenus linguistiques/culturels/ esthétiques à partir d'extraits. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : avoir de préférence suivi les formations Contenus culturels - Séquence actionnelle, Femmes et féminismes dans les séries US ou Mythes dans les discours présidentiels américains. CONTENU : Les séries télévisées anglophones sont sans doute l'objet culturel le plus populaire aujourd'hui, et l'un des accès principaux à la langue et à la culture américaine et anglaise pour les jeunes élèves français. Si les œuvres cinématographiques sont souvent utilisées dans les cours, il peut sembler plus compliqué d'exploiter les séries, notamment à cause de leur très longue durée et de leur complexité narrative. Ce stage vise à apporter aux enseignants des connaissances sur le contexte de production des séries télévisées, ainsi que d'élaborer des pistes visant l'exploitation d'extraits de séries en cours. A partir d'extraits nous explorerons plusieurs pistes : travail de la langue, de l'oral, analyse audiovisuelle, analyse narratologique, analyse. **MODALITE** : Emploi du temps non connu pour le moment pour 2018-2019 ; selon toute probabilité, préférence pour les lundis et vendredis, et pour les mois de mars ou avril. **FORME :** Conférences et travail en commun sur des exploitations pédagogiques d'extraits.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250480**	**IMAGES D'AMERIQUE : HISTOIRE ET CULTURE**	**ORGANISME** : P7 Code thème : 18DP
PUBLIC : Enseignants de collège et de lycée en anglais - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Enseigner l'histoire et la culture américaines par l'intermédiaire de documents audio-visuels afin de développer les connaissances historiques, culturelles et linguistiques des élèves. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Avoir de préférence suivi les formations Contenus culturels - Séquence actionnelle, Femmes et féminismes dans les séries US ou Mythes dans les discours présidentiels américains. CONTENU : Ce stage permettra d'explorer comment, au cours de l'histoire américaine, la vie sociale et politique, la formation des goûts et de la culture de masse se sont appuyées sur des supports variés (peinture, photographie, presse illustrée, film de fiction et documentaire, etc). **MODALITE** : Salle équipée audio-visuelle sur place à Paris Diderot.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250481**	**PLURALITÉ RELIG-DIVERSITE-ETHNIQUE ARTS VISUELS US**	**ORGANISME** : P7 Code thème : 18DP
PUBLIC : Enseignants de collège et de lycée en	**OBJECTIFS :** Enseigner l'histoire et la culture américaines par l'intermédiaire de documents audio-visuels afin de développer les connaissances historiques, culturelles et linguistiques des élèves.	

anglais - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**CONTENUS :** PRE-REQUIS : Avoir de préférence suivi les formations Contenus culturels - Séquence actionnelle, Femmes et féminismes dans les séries US ou Mythes dans les discours présidentiels américains. CONTENUS : Liberté de croyance et d'expression, religion civile et pluralisme des identités ethniques sont des enjeux centraux de l'histoire américaine. Ce stage permettra d'explorer leurs représentations dans les arts aux Etats-Unis et leur contribution à la construction du récit national américain. **MODALITE** : Salle équipée audio-visuelle sur place à Paris Diderot.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250522**	**FEMMES ET FÉMINISME DANS LES SÉRIES US**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DP
PUBLIC : Professeurs d anglais collège et lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer sa maîtrise des savoirs universitaires (connaissance du traitement du féminisme dans les séries américaines et notamment dans la série Desperate Housewives). Savoir adapter un contenu disciplinaires à des fins didactiques et pédagogiques. Inscrire l'exploitation de documents authentiques (essentiellement des extraits de séries) dans un scénario pédagogique. Prendre en compte la diversité des élèves afin de faciliter leur appréhension d'un contenu culturel ambitieux. Concevoir des activités permettant aux élèves de partager et de confronter leurs points de vue. Concevoir des activités d'entraînement et des critères d'évaluations pour une tâche finale associée à ce contenu culturel. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes de LV du cycle 3 au cycle terminal. Avoir de préférence déjà suivi la formation contenus culturels-séquence actionnelle-Anglais. CONTENU : Présentation des travaux de thèse de la formatrice universitaire. Présentation de ressources (vidéos et textes critiques). Réflexion collective pour l'élaboration d'un projet pédagogique scénarisé. Activités à destination des élèves testées par le groupe en formation. Présentation de séquences mises en œuvres par les formatrice. Ateliers d'élaboration d'activités autour d'extraits vidéos. Elaboration d'une trame de séquence sur un des axes forts présentés au cours de la matinée. **MODALITE** : La formation aura vraisemblablement lieu dans deux lieux différents : un groupe au nord de l'académie (Lycée Gustave Monod, à Enghien-les-Bains), et un groupe au sud de l'académie (Lycée Richelieu à Rueil). **FORME :** 1 journée.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250489**	**UTILISATION DE TECH. THÉÂTRALES EN ANGLAIS - NIV 1**	**ORGANISME** : DRAMA TIES THEATRE Code thème : 18DP
PUBLIC : Enseignants d'anglais au collège et lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Apprendre comment intégrer les pratiques théâtrales dans l'enseignement de l'anglais au collège et au lycée. **CONTENUS :** PRÉ-REQUIS : Maîtriser l'anglais. Etre apte à participer à des exercices physiques. Etre disposé à travailler avec ses émotions et son imagination. CONTENU : Utilisation de techniques théâtrales en anglais pour approfondir l'apprentissage et gagner en spontanéité en anglais avec des pratiques telles que l'expression corporelle, l'improvisation, la création d un scenario, et le travail à partir d'un texte. Nous nous baserons sur des mises en situations authentiques et logiques, avec une approche conviviale qui favorise un travail d'équipe, le tout dans un contexte culturel. Pour assurer une continuité des apprentissages au passage du collège au lycée, nous proposerons des exercices qui s'adaptent à tout niveaux. Nous prêterons une attention particulière aux liens qui facilitent la mise en place des projets interdisciplinaires. **MODALITE** : Stage sur 2 jours, à 8 - 15 jours d'intervalle, au deuxième trimestre.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250488**	**UTILISATION DE TECH. THÉÂTRALES EN ANGLAIS - NIV 2**	**ORGANISME** : DRAMA TIES THEATRE Code thème : 18DP
PUBLIC : Enseignants d'anglais au collège et lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Perfectionner les compétences théâtrales acquises lors du stage niveau 1. Chercher ce qui nous relie avec différentes matières et différentes cultures. **CONTENUS :** PRÉ-REQUIS : Avoir suivi le niveau 1. Maitriser l'anglais. Etre apte à participer à des exercices physiques. Etre disposé à travailler avec ses émotions et son imagination. CONTENU : Déconstruire, revisiter et perfectionner des exercices de théâtre afin de bénéficier des projets spécifiques en passant par l'expression corporelle, l'improvisation, la création d'un scenario, et le travail à partir d'un texte. Un moment d'échange qui privilégie la prise de parole et des questionnements sur la place du 'drama' en cours de langues au collège et lycée. **MODALITE** : Stage sur 2 jours, à 8 - 15 jours d'intervalle, au deuxième trimestre.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250494**	**OBSERVATION DE PRATIQUES EN ANGLAIS - COLLEGE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DP
PUBLIC : Professeurs d'anglais enseignant en collège - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 4 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Observer en situation et savoir ensuite favoriser la participation et l'implication de tous les élèves dans ses propres classes. Créer une dynamique d'échanges et de collaboration entre pairs. Savoir préparer les séquences de classe et, pour cela, définir des programmations et des progressions ; identifier les objectifs, contenus, dispositifs, obstacles didactiques, stratégies d'étayage, modalités d'entraînement et d'évaluation. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes des cycles 3 et 4. CONTENU : Le stagiaire pourra observer deux cours d'anglais soit avec la même classe ou avec deux classes différentes afin qu'il puisse identifier les stratégies mises en place par l'enseignant-formateur. Chaque heure de cours observée donnera lieu à un échange entre les différents collègues présents permettra une analyse réflexive. Chaque heure de cours observée donnera lieu à un échange entre les différents collègues présents. Finalement, le stagiaire pourra proposer aux élèves de ses classes une prise de parole, des situations d'interaction et de coopération entre les élèves, à partir de documents et de situations de communication authentiques, culturellement ancrés, afin de développer l'autonomie langagière, à l'écrit et à l'oral. **MODALITE** : La formation a lieu sur une demi-journée. Le stagiaire observera deux heures de cours suivies de deux heures d échange (articulées en fonction de l'EDT de l'enseignant formateur, dans son établissement d'exercice). La formation peut être proposée à partir du mois de novembre. **FORME :** 4 h consécutives.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250525**	**OBSERVATION DE PRATIQUES EN ANGLAIS - LYC/BTS/CPGE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DP
PUBLIC : Professeurs d'anglais enseignant en lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 4 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Observer en situation et savoir ensuite favoriser la participation et l'implication de tous les élèves dans ses propres classes. Créer une dynamique d'échanges et de collaboration entre pairs. Savoir préparer les séquences de classe et, pour cela, définir des programmations et des progressions ; identifier les objectifs, contenus, dispositifs, obstacles didactiques, stratégies d'étayage, modalités d'entraînement et d'évaluation. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes d'enseignement des cycles du lycée. CONTENU : Le stagiaire pourra observer deux cours d'anglais soit dans la même classe, soit avec deux classes différentes afin qu'il puisse identifier les stratégies mises en place par l'enseignant-formateur. Chaque heure de cours observée donnera lieu à un échange entre les différents collègues présents qui permettra une analyse réflexive tant sur le plan pédagogique que sur les contenus d'enseignement. Le stagiaire pourra ensuite proposer aux élèves/étudiants de ses classes une prise de parole, des situations d'interaction et de coopération, à partir de documents et de situations de communication authentiques, culturellement ancrés, afin de développer leur l'autonomie langagière, à l'écrit et à l'oral. Une réflexion sur la transition lycée/Enseignement supérieur et sur les conditions de réussite des étudiants sera également menée. **MODALITE** : Sur une 1/2 journée : observation de 2 h de cours suivies de 2 h d'échanges, dans l'établissement de l'enseignement formateur. Différents types de classes et d'options seront proposés à l'observation (séries technologiques et professionnelles, séries L, ETLV, DNL/Sections euro, BTS, CPGE) afin de constituer des groupes de besoins, un sondage parviendra aux professeurs inscrits en amont de la formation. **FORME :** 4h consécutives.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250483**	**DIFFERENCIATION PEDAGOGIQUE ET NUMERIQUE - ANGLAIS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DP
PUBLIC : Fonction d'enseignement. Professeurs d'anglais en collège ou en lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Savoir mettre les outils numériques au service de la différenciation pédagogique, découvrir et manipuler quelques outils numériques simples permettant de prendre en compte l'hétérogénéité des élèves et les intégrer dans les mises en oeuvre envisagées dans le cadre de préparation de séquences. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Utilisation minimale des outils numériques. CONTENU : J1 - Définition de la différenciation pédagogique, présentation d'outils numériques autour des thèmes du lexique, des AL et de l'évaluation. Ateliers de prise en main sur tablettes. Mise en application entre les sessions. Suivi. J2 - Exemple d'intégration de la différenciation pédagogique dans une séquence pédagogique. Réflexion sur le temps/espace et sur la notion de parcours des élèves. Ateliers. **MODALITE** : Deux journées dissociées entre décembre et février. Horaires prévisibles et lieux : Dane de Marly-le-Roi. 9H/16H.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250492**	**INITIATION - ENSEIGNEMENT DE LITTÉRATURE EN LV-ANG**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DP
PUBLIC : Professeurs d'anglais en lycée, ou en collège envisageant d'enseigner en lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Avoir une connaissance précise du programme spécifique à cet enseignement. Sélectionner des documents littéraires répondant aux attentes des programmes (6 thématiques). Inscrire l'exploitation de ces documents dans un scénario pédagogique pertinent. Prendre en compte la diversité des élèves afin de faciliter leur entrée dans la lecture. Concevoir des activités permettant aux élèves de partager et de confronter leurs expériences de lecture. Connaître les modalités et critères d évaluation de l'examen final. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Avoir suivi de préférence le stage Lire en anglais ou La CE : développer des stratégies de lecture ; avoir déjà pris connaissance du B.O qui définit cet enseignement. CONTENU : présentation du cadre institutionnel ; réflexion collective à partir des ressources existantes (manuels et publications en ligne); activités à destination des élèves testées par le groupe en formation ; présentation de séquences mises en œuvre par les formatrices ; ateliers d'élaboration d'activités d entrée dans la lecture ; atelier sur l'articulation entraînement-évaluation. Aptitudes du stagiaire suite à la formation : envisager des activités d'entrée dans la lecture ; sélectionner divers documents pertinents et adaptés à cet enseignement ; proposer un entraînement et des tâches scénarisées ; déterminer des critères d'évaluation. **MODALITE** : La formation aura vraisemblablement lieu au lycée Jean-Jacques Rousseau, Sarcelles (95). Période à déterminer (probablement au cours du 2nd trimestre). **FORME :** Il s'agit d'une journée de 6 heures en présentiel.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250497**	**FAVORISER LA PRISE DE PAROLE EN ANGLAIS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DP
PUBLIC : Fonction d'enseignement. Professeurs d'anglais en collège ou en lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Savoir créer les conditions pédagogiques pour encourager l'élève à prendre la parole en classe d'anglais. Mettre les élèves en activité, leur proposer des situations d'interaction motivantes, les faire produire à l'oral de façon satisfaisante, faire travailler les élèves en groupe, intégrer des rituels à ses séquences pédagogiques, entraîner les élèves à débattre, mettre l'organisation de l'espace au service des objectifs visés. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes du cycle 3 au cycle terminal et les principes de l'approche actionnelle. CONTENU : J1 Après un rappel des textes institutionnels et programmes, les formateurs présenteront pour chaque étape du cours (entrée en classe, rituels, anticipation, etc) des activités possibles en interaction pour les élèves. Les stagiaires mettront en pratique une ou deux activités proposées pour chaque étape. Les stagiaires seront ensuite mis en ateliers autour de la création de mini-séquences incluant une tâche finale en interaction. J2 différentes tâches finales centrées autour du débat seront proposées puis une séquence bâtie autour du débat sera décomposée étape par étape pour susciter une réflexion autour des thématiques et tâches finales envisageables. Puis, les stagiaires mettront en pratique de façon concrète les activités d'entraînement proposées. Cette mise en pratique fera l'objet de l'élaboration d'une banque commune **MODALITE** : Entre le mois de novembre et le mois de mars. Horaires prévisibles : 9-16h (J1) et 9-12h (J2). Lieux prévisibles : Argenteuil, Mantes La Jolie, Courcouronnes.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250498**	**COMPREHENSION ORALE EN ANGLAIS - A1 VERS B1 - CLG**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DP
PUBLIC : Professeur d'anglais en collège (Le dispositif RENFORCER l'AUTONOMIE en CO A2-B2 s'adresse davantage aux professeurs en lycée) - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Savoir distinguer l'entraînement de l'évaluation de la compréhension orale en anglais. Mener un entraînement en prenant en compte la diversité des élèves et en proposant différentes approches pour permettre à tous les élèves de développer des stratégies afin de construire progressivement leur autonomie dans les activités de réception orale. Savoir inclure des activités de compréhension orale dans une logique actionnelle avec un ancrage culturel. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : connaître les programmes en vigueur aux cycles 3 et 4. CONTENU : après un rappel des programmes et de la différence entre entraînement et évaluation, seront présentées des activités préparatoires à l'entraînement de la compréhension orale, différentes stratégies de mise en œuvre, différents types d'écoute et différents types de restitution. La journée permettra d'aborder l'entraînement avec une approche pédagogique différenciée. Une séquence complète avec une dominante compréhension orale sera décomposée. En ateliers, les stagiaires constitueront une banque de supports audio pour leurs séquences et ils apprendront à formater un document authentique (extraction, découpage, conversion). Une 2nde séquence pédagogique complète sera mise à disposition et les stagiaires devront proposer une stratégie de mise en œuvre et des activités préparatoires aux entraînements de la compréhension orale adaptées pour les documents audio/vidéo de cette séquence. **MODALITE** : Jour du stage : lundi. Horaires prévisibles : 9h-16h. Lieu du stage : collège Emile Zola. Rue de Lovenich. 91430 IGNY.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250499**	**SCENARISATION ET ANCRAGE CULTUREL_ANGL_CYCLE 3**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DP
PUBLIC : Le stage s'adresse en priorité aux professeurs de cycle 3 : professeurs des écoles (CM1 et CM2) et professeurs d'anglais en 6ème. Les professeurs d'anglais de cycle 4 peuvent également s'inscrire - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Le stagiaire sera en mesure de participer au développement d'une compétence interculturelle chez les élèves en utilisant des documents authentiques de la sphère anglophone. Il sera capable d'intégrer son enseignement en prenant en compte les acquis du cycle 2 et 3, donner un sens aux apprentissages en scénarisant les contenus pédagogiques, définir des objectifs clairs à chaque phase du scénario pédagogique et les transmettre aux élèves, mettre en œuvre des activités scénarisées et contextualisées impliquant la participation de tous les élèves et créer une dynamique d échanges et de collaboration entre pairs, tenir compte des dimensions cognitive, affective et relationnelle de l'enseignement (jeux, chants, théâtre), adapter son enseignement à la diversité des élèves, apporter sa contribution à la mise en œuvre des éducations transversales, notamment à l'éducation artistique et culturelle par des scénarii variés. **CONTENUS :** PRE REQUIS : Connaître les programmes de langue vivante au cycle 3. CONTENU : J1 Rappels institutionnels, réflexion sur les termes qui composent le libellé du stage, à savoir « scénarisation » et « ancrage culturel ». Présentation de séquences complètes scénarisées et ancrées culturellement. Le groupe travaillera en atelier sur la recherche de tâches finales à partir de thématiques culturelles proposées. Focus sur les activités ludiques que les stagiaires pourront tester en fin de J1. J2 : Après un retour sur le J1 et d'éventuelles mises en pratique des éléments vus lors du J1, présentation sur l'exploitation des albums jeunesse. Présentation de séquences complètes et mutualisation de bonnes pratiques. Les stagiaires seront ensuite mis en atelier afin de réfléchir sur les diverses tâches possibles à partir de 2 supports complexes. Présentation d'outils numériques pour favoriser les apprentissages langagiers au cycle 3. **MODALITE** : Il s'agit d'une formation en présentiel sur deux jours. Une journée fin décembre et une journée début février. Collège Les Martinets, Rueil Malmaison OU Collège Félix-Esclangon, Viry Châtillon.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250501**	**ENSEIGNER AUX ELEVES A BESOINS PARTICULIERS - ANG**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DP
PUBLIC : Professeurs d'anglais, de SEGPA ou de Lycée professionnel, professeurs coordonnateurs Ulis , PE spécialisés - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Comprendre les difficultés de chaque élève à besoin spécifique, qu'il soit EIP, en SEGPA ou en ULIS. Permettre d'adapter les activités et objectifs de séquence en fonction des spécificités de chaque élève et de chaque dispositif. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes en vigueur concernant les SEGPA et les ULIS. Connaître quelques EIP. CONTENU : Lors de ce stage, un panel le plus exhaustif possible des différentes difficultés que peuvent connaitre les élèves (dys-, et les différents troubles, etc) sera présenté ainsi que des pistes pour mieux prendre en charge les EIP dans la classe et dans l'établissement. Dans un second temps, la formation s'attachera à travailler les séquences en regard des difficultés des élèves et de réfléchir aux différentes alternatives possibles. **MODALITE** : Formation sur 2 jours entre janvier et mars à Cergy au collège les Touleuses. Horaires prévisibles : J1 (9H-12H et 13H-16H)/J2 : 9H-12H).	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250502**	**LIRE EN ANGLAIS A2-B2 PERSPECTIVE ACTIONNELLE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DP
PUBLIC : Professeurs d'anglais de collège et de lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Savoir donner envie de lire aux élèves grâce à des tâches motivantes autour de l'étude de textes littéraires. Développer chez l'élève des stratégies de lecteur pour favoriser la lecture en autonomie. Développer un parcours de lecture progressif avec les élèves pour leur permettre d'accéder au plaisir de lire en anglais. Proposer aux élèves la lecture d œuvres complètes dans le cadre de scenarii pédagogiques. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes de LV du cycle 3 au cycle term. Avoir de préférence suivi la formation La CE : développer des stratégies de lecture ANG. CONTENU : J1 Rappel des programmes institutionnels, des enjeux de la lecture et des ressources existantes, présentation de projets pour sensibiliser au travail sur la langue et à la scénarisation de séquences. En atelier, réflexion sur des scénarisations ancrées culturellement, à partir de documents. Présentation des cercles de lecture pour découverte et expérimentation. Enfin, présentation par les stagiaires d'exemples de scénarisation autour d'œuvres littéraires adaptées au niveau des élèves. J2 Retours d'expériences sur les cercles littéraires, ateliers pour élaborer une séquence autour d'une des oeuvres proposées, avec étapes, outils et évaluations des élèves vers le projet final. Une analyse réflexive sur comment donner aux élèves le plaisir de lire en anglais. **MODALITE** : 2 journées au 1er ou 2è trimestre, espacées d'environ 1 mois. Horaires prévisibles : 9h-16h. Lycée de la Vallée de Chevreuse à Gif/Yvette (91).	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250504**	**AUTONOMIE LANGAGIERE ET OUTILS NUMÉRIQUES-ANGL**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DP
PUBLIC : Professeur d'anglais collège et lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Savoir utiliser les outils numériques pour faciliter la collaboration entre élèves, renforcer leur motivation, favoriser la mise en œuvre d'activités différenciées et permettre de valoriser le travail individuel en vue de mener les élèves vers davantage d'autonomie langagière. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaitre les programmes d'anglais ; avoir déjà intégré l'usage de l'ordinateur dans sa pratique. CONTENU : J1 = après un rappel des textes et programmes institutionnels et une mise au point sur l'importance du numérique dans nos pratiques d'enseignement, des exemples de séquences actionnelles intégrant des outils numériques seront présentées. Le stagiaire sera amené à manipuler les outils proposés sur ordinateur. Le présentiel 1 est axé sur les outils collaboratifs. Les outils présentés peuvent varier d'une session à l'autre en fonction des besoins et des nouveautés. J2 = à la différence de J1, les outils présentés seront davantage centrés sur le travail individuel en classe et hors classe, c est-à-dire la différenciation, la remédiation, le travail de mémorisation. Enfin, une analyse réflexive sera faite sur les outils présentés et leur intégration dans une séquence actionnelle. **MODALITE** : Deux journées consécutives ou espacées de quelques semaines de 9h à 16 à la Canopé de Marly Le Roi.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250506**	**MYTHES DANS LES DISCOURS PRÉSIDENTIELS AMÉRICAINS - ANGLAIS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DP
PUBLIC : Professeurs d'anglais de collège et de lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer sa maîtrise des savoirs disciplinaires. Savoir analyser un discours présidentiel et repérer les mythes auxquels il fait référence. Savoir exploiter un discours pour travailler la rhétorique et l'argumentation en classe. Savoir adapter un contenu universitaire à des fins pédagogiques. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes du cycle 3 au cycle terminal. Avoir de préférence suivi la formation Contenus culturels - Séquence actionnelle. CONTENU : Matin : Présentation d'un travail de recherche universitaire sur les mythes fondateurs dans les discours présidentiels américains. Après-midi : Découverte des pistes d'exploitation pédagogique, réfléchir aux différentes scénarisations possibles et travailler en groupes pour proposer différentes façons d'exploiter les discours en classe. Réflexion sur le développement de la compétence argumentative des élèves et sur leur appropriation des outils rhétoriques. **MODALITE** : Une journée. Horaires : 9h-16h. Lieu prévisible : Lycée Michelet, 5 Rue Jullien, 92170 Vanves.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250508**	**MEMORISER : GESTUELLE ET APPRENTISSAGES - ANGLAIS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DP
PUBLIC : Ce stage s'adresse principalement aux professeurs d'anglais qui exercent en collège - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Faire entrer le corps dans le processus de l'apprentissage, via la langue des signes américaine, entre autres. Prendre connaissance d'apports théoriques sur l'apprentissage et la mémorisation et pouvoir les exploiter dans la mise en oeuvre de séquences. Utiliser des activités kinesthésiques (notamment la langue des signes) dans son enseignement pour favoriser la mémorisation, l'acquisition de lexique et pour renforcer les compétences langagières des élèves. S'approprier les outils présentés pour les adapter et les intégrer dans leurs propres séquences. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes des cycles 3 et 4 et les principes fondamentaux de l'approche actionnelle. CONTENU : Réflexion sur les intelligences multiples et le processus de mémorisation pour pouvoir proposer des activités différenciées qui tiennent compte des profils d'apprenant variés. Découvrir un éventail d'activités et de séquences intégrant la gestuelle dans le processus de mémorisation et dans la réalisation de micro- et de macro-tâches. Introduction à la langue des signes américaine (alphabet, quelques chansons) pour découvrir comment la pratique de cette langue peut enrichir l'enseignement de la langue anglaise. Partage des activités kinesthésiques employées par les stagiaires. Présentation de divers outils numériques pour soutenir le processus de mémorisation. **MODALITE** : Date du stage : probablement un vendredi du mois de novembre. Lieux : G1-Saint Germain-en-Laye, G2-Mantes la Jolie.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250512**	**DEBATTRE EN ANGLAIS A2-B2**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DP
PUBLIC : Professeurs d'anglais de collège et de lycée - CANDIDATURE INDIVIDUELLE.	**OBJECTIFS :** Savoir développer la capacité d'argumentation des élèves. Savoir mettre en oeuvre des situations de débat ancrées dans la culture anglophone. Savoir gérer l'hétérogénéité du groupe en mettant en place des situations de débat qui favorisent le développement des compétences langagières des élèves dans une logique de différenciation pédagogique. Savoir évaluer un débat en classe ou en différé.	

DUREE : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**CONTENUS :** PRÉ-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes du cycle 4 au cycle terminal. Avoir de préférence suivi le stage « Favoriser la prise de parole en anglais ». CONTENU : J1 Les enjeux et modalités du débat seront présentés afin de comprendre comment le débat s'inscrit dans le parcours de formation de l'élève. Différents scénarii pédagogiques favorisant la mise en oeuvre de débats seront proposés aux stagiaires. Les stagiaires seront ensuite invités à prendre part à des ateliers d'entraînement au débat afin de mieux cerner les enjeux d'un entraînement régulier et progressif dans le développement de la compétence argumentative. Pour finir, les stagiaires pourront réfléchir à des scénarii pédagogiques incluant des débats. J2 : retour sur les expériences des stagiaires dans leur classe. Enfin, un nouveau modèle de débat sera présenté aux stagiaires - le Model United Nations (MUN). **MODALITE** : 2 journées espacées d'environ 1 mois. Horaires prévisibles : 9h-16h/9h-12h ou 13h30-16h30. G1 : Lycée Albert Camus à Bois-Colombes (92 Nord), G2 : Bassin de Vanves ou d Antony (92 Sud).

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250514**	**ENTRAINER ET EVALUER A1-B1 COLLEGE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DP
PUBLIC : Professeurs d'anglais en collège - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Connaître de manière approfondie les programmes des cycles 3 et 4 et les textes officiels ainsi que les principes fondamentaux de la démarche actionnelle. Ancrer une tâche dans un contexte réaliste et qui a du sens pour les élèves. Organiser sa mise en oeuvre de manière cohérente et progressive. Savoir élaborer une séquence ancrée dans l'aire culturelle anglo-saxonne dans une perspective actionnelle en tenant compte des besoins des élèves et du niveau cible. Respecter la cohérence et la progressivité du parcours dans les activités langagières travaillées en amont par rapport à la tâche finale demandée. Comprendre les enjeux de l'évaluation en LV ainsi que ses modalités (adossement au CECRL). **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Rappel programmes, socle, CECRL. CONTENU : L'enseignant sera capable de construire une démarche didactique consistant à ordonner autour d un thème culturel les contenus linguistiques des cinq activités langagières travaillées en situation de communication, en lien avec les programmes et les compétences du Socle et du CERCL. Objectif : Construire une séquence d'enseignement où sera clairement identifié un scénario pédagogique s'articulant autour de tâches communicatives et de la perspective actionnelle. Ce scénario aboutira à un projet de séquence (tâche finale) permettant à l'élève de réinvestir les compétences et connaissances travaillées. Travail sur l'évaluation : différentes formes possibles, grilles critériées et adossées au CECRL ; comment l'adapter à ce qui a été fait en entraînement. Travail en groupe/atelier à partir de supports proposés. **MODALITE** : Stage d'une journée de 6 heures. Probablement un mardi. Lieu : Lycée Léonard de Vinci 4 Avenue Georges Pompidou 92300 Levallois-Perret.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250515**	**ENTRAINER ET EVALUER A2-B2 LYCEE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DP
PUBLIC : Professeurs d'anglais de Lycée - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Les compétences développées dans cette formation sont les suivantes : connaître de manière approfondie les programmes du lycée et les textes officiels ainsi que les principes fondamentaux de la démarche actionnelle ; savoir élaborer une séquence ancrée dans l'aire culturelle anglo-saxonne dans une perspective actionnelle en tenant compte des besoins des élèves et du niveau cible ; ancrer une tâche dans un contexte réaliste et qui a du sens pour les élèves ; organiser sa mise en oeuvre de manière cohérente et progressive ; respecter la cohérence et la progressivité du parcours dans les activités langagières travaillées en amont par rapport à la tâche finale demandée et comprendre les enjeux de l'évaluation en LV ainsi que ses modalités (adossement au CECRL). **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes de la classe de 2nde et du cycle terminal + les descripteurs du CECRL. CONTENU : Construire une démarche didactique consistant à ordonner autour d'un thème culturel les contenus linguistiques des cinq activités langagières travaillées en situation de communication, en lien avec les programmes et du CERCL. Construire une séquence d'enseignement où sera clairement identifié un scénario pédagogique s'articulant autour de tâches communicatives. Ce scénario aboutira à un projet de séquence (tâche finale) permettant à l'élève de réinvestir les compétences et connaissances travaillées. La démarche se poursuivra par un travail sur l'évaluation (différentes formes et modalités possibles) et à son adaptation à l'entraînement. L'enseignant élaborera des évaluations critériées suite à une séquence présentée. Travail en groupe/atelier à partir de supports proposés. **MODALITE** : Stage d une journée de 6 heures.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250516**	**CONTENUS CULTURELS-SEQUENCE ACTIONNELLE-ANGL**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DP
PUBLIC : Professeurs	**OBJECTIFS :** Savoir utiliser des supports artistiques tels que tableaux, photos, extraits vidéos et chansons pour	

d'anglais de collège et de lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	créer des situations de communication authentiques favorisant l'implication et l'engagement des élèves dans les tâches proposées. Savoir mettre les élèves en activité langagière à l'issue d'un travail de recherche. Contribuer à l'ouverture des élèves à l'altérité en développant leur sensibilité culturelle. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes du cycle 3 au cycle terminal. CONTENU : J1 Problématisation autour des notions du programme/mettre les élèves en activité pour des activités de recherche/exploiter des tableaux et des photographies pour développer la compétence langagière des élèves. Les stagiaires seront mis en activité pour tester ce qui est proposé. Ateliers en groupes à partir de documents iconographiques. J2 : travailler décrire, analyser, expliquer, argumenter à partir de documents vidéos et de chansons/exemples de séquences mêlant les différents types de supports. Les stagiaires seront mis en situation pour faire une analyse des objectifs dans les différentes activités proposées. Reprise des ateliers pour compléter le projet de séquence entamé en J1. **MODALITE** : 2 journées non consécutives, espacées d'un mois environ. Horaires prévisibles : 9h-16h. Lieu prévisible : Collège Gérard Philippe rue des Migneaux MASSY.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250517**	**CINEMA EN ANGLAIS : APPROCHE ACTIONNELLE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DP
PUBLIC : Professeurs d'anglais de collège et de lycée et professeurs d'histoire-géographie enseignant en DNL - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Savoir sélectionner et analyser un extrait de film en vue de son exploitation pédagogique. Savoir mettre les élèves en activité (à l'écrit et à l'oral) à partir d'un extrait de film pour favoriser leur implication et leur participation. Développer la sensibilité artistique et culturelle des élèves. Créer des séquences scénarisées autour d'oeuvres cinématographiques. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes du cycle 3 au cycle terminal. CONTENU : J1 : à partir d'extraits de film, apprendre à sélectionner un passage et à l'analyser en utilisant le langage de l'analyse filmique. Par groupes de quatre, mise en pratique sur un extrait donné. Ensuite, proposition de mises en situations pour travailler les activités langagières de l'oral à partir d'extraits de films. Ateliers en groupes à partir d'extraits proposés. J2 : proposition de mises en situations pour travailler les activités langagières de l'écrit à partir de différents textes faisant partie des étapes de la production hollywoodienne pour des scénarisations variées. Ateliers en groupes pour compléter le travail amorcé en J1 à partir d extraits proposés. Mise en commun et analyse réflexive. **MODALITE** : 2 journées non consécutives, espacées d'un mois environ. Horaires prévisibles : 9h-16h. Lieu prévisible : Collège Gérard Philippe rue des Migneaux MASSY.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250518**	**RENFORCER L'AUTONOMIE EN CO - A2-B2**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DP
PUBLIC : Professeurs d'anglais de lycée. Le dispositif COMPREHENSION ORALE EN ANGLAIS A1 vers B1 s'adresse plus spécifiquement aux professeurs de collège - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Savoir différencier entraînement et évaluation. Savoir inclure la CO dans un parcours d'apprentissage cohérent. Apprendre à choisir son support : mettre en relation le support de CO et les objectifs visés. Engager tous les élèves dans les activités d'écoute et varier les modalités de mise en commun. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes de LV du cycle 3 au cycle terminal. CONTENU : Après un rappel du cadre institutionnel et du CECRL, l'attention des stagiaires sera portée sur les stratégies d'écoute et sur l'adéquation entre les choix d'exploitation d'un support et les objectifs fixés en amont par le professeur selon la tâche finale. Une réflexion sur la mise en œuvre de la CO sera menée et des pistes d'exploitation (avec travail de groupe et différenciation pédagogique) seront données. L'après-midi sera consacrée à la place de la CO dans le projet pédagogique. L'accent sera mis sur l'articulation entre la CO et des tâches de productions (= démarche actionnelle). Enfin, la réflexion se portera sur des activités d'aide à la mémorisation qui facilitent le transfert des compétences de la compréhension à des tâches d'expression. Cette réflexion se prolongera grâce à un travail en ateliers à partir d'exemples. **MODALITE** : 1 journée de formation, probablement au Lycée Jean Jaurès de Châtenay-Malabry. Horaires à prévoir : 09h00-16h00. Fin du premier trimestre/début du deuxième.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250519**	**LA CE : DEVELOPPER DES STRATEGIES DE LECTURE - ANG**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DP
PUBLIC : Professeurs d'anglais de collège et de lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** A l'issue de cette formation, le stagiaire pourra : développer l'envie de lire des élèves grâce à des tâches motivantes autour de l'étude de textes et d'extraits de nature et longueur variées, développer des stratégies de lecture transférables pour favoriser l'accès au sens et distinguer entraînement à la compréhension et évaluation de ce qui a été compris. Il/elle saura inscrire les activités de compréhension écrite dans une démarche actionnelle en les associant à des tâches de production scénarisées et contextualisées et développer un parcours de lecture progressif et différencié avec les élèves pour leur permettre d'accéder au plaisir de lire en anglais.	

	CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes du cycle 3 au cycle terminal. CONTENU : Rappel des textes officiels et des enjeux liés à la lecture en classe de LV. Réflexion sur les stratégies de lecture transférables. Présentation de projets autour de la compréhension écrite à partir de supports de nature et longueur variées. Mutualisation de pratiques. Atelier de mise en œuvre à partir de supports proposés par la formatrice ou par les stagiaires. Mise en commun et analyse réflexive. **MODALITE** : 1 journée au 1er ou 2è trimestre, Horaires et lieu prévisibles : 9h-16h. Lycée Jean Monnet, 78940 La Queue Lez Yvelines.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250521**	**ENSEIGNEMENT DE LA LITTÉRATURE EN LV**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DP
PUBLIC : Enseignants de lycée ayant déjà en charge l'enseignement de LELE (1ère et /ou Terminale) - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mettre en œuvre des activités d'entrée dans la lecture. Savoir sélectionner des documents littéraires et de réception pertinents dans le cadre de cet enseignement. Savoir mettre en oeuvre un entraînement efficace dans le cadre de tâches scénarisées. Déterminer des critères d'évaluation dans une double perspective : actionnelle et de préparation à l'examen. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Avoir en charge des classes de LELE (1ère ou Term.) ; Connaître le programme relatif à cet enseignement. Avoir de préférence suivi le stage Lire en anglais A2-B2 et/ou la CE : développer des stratégies de lecture. CONTENU : Présentation du cadre institutionnel. Réflexion collective pour l'élaboration d'un projet pédagogique scénarisé. Activités à destination des élèves testées par le groupe en formation. Présentation de séquences mises en œuvres par les formatrices. Ateliers d'élaboration d'activités d'entrée dans la lecture. Atelier sur l'articulation entraînement-évaluation. Analyse de la grille d'évaluation de l'examen et des différents attendus en tant qu'examinateur. Elaboration d'une séquence sur une des thématiques au programme entre la J1 et la J2. Echange entre les 2 journées via une plateforme numérique (Edmodo). **MODALITE** : 1 journée. La formation aura vraisemblablement lieu dans le 78.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250527**	**PERFECTIONNEMENT LINGUISTIQUE PROFESSEURS ANGLAIS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DP
PUBLIC : Professeurs d'anglais de collège ou lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Il s'agit pour les professeurs engagés sur ce dispositif de formation de perfectionner leur maîtrise de la langue orale en vue de la préparation de l'agrégation ou pour pratiquer l'anglais à un niveau très avancé (C2). **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaissance des programmes de LV en vigueur du cycle 3 au cycle terminal. CONTENU : Un travail de renforcement linguistique sera proposé aux professeurs engagés sur ce dispositif à partir de documents supports authentiques illustrant les différentes notions au programme de LV. Des phases de production orale en continu et d'intéraction seront proposées en alternance. **MODALITE** : 4 journées de formation (2 X 2 jours consécutifs), 9h-16h, lieu prévisible : un collège ou lycée du 78.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250530**	**JEUX ET APPRENTISSAGE EN ANGLAIS - COLLEGE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DP
PUBLIC : Professeurs d'anglais de collège - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Renouveler/faire évoluer ses approches didactiques et pédagogiques, découvrir une nouvelle posture d enseignant. Développer l'initiative, la créativité et le travail collaboratif en classe. Apprendre à mettre le jeu au service des apprentissages : jouer pour apprendre. Intégrer le jeu à une séquence de façon à répondre aux besoins des élèves et à développer leur autonomie langagière dans le cadre d'entraînements dédiés. Transférer des exemples de jeux à d'autres situations d'apprentissage. S'approprier les outils pour les adapter et les intégrer dans leurs propres séquences. Créer un/des jeu(x) simples. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes en vigueur aux cycles 3 et 4. CONTENU : J1 matin : les points suivants seront abordés : échanges avec les stagiaires sur les vertus pédagogiques du recours et de l'utilisation du jeu en classe d'anglais. Le jeu devient un jeu pédagogique intégré dans une démarche pédagogique. Travail autour de la détermination d'objectifs précis. Rappel des programmes institutionnels. Réflexion sur l'intégration d'un jeu dans les séances et séquences. Présentation de jeux : jeux de cartes, jeux de plateau, jeux numériques. Construction d'un jeu. Après-midi : ateliers : placer/créer le jeu de leur choix, en lien avec les objectifs visés et s'inscrivant dans l'une de leurs séquences selon les paramètres évoqués le matin (temps/constitution des groupes/consignes/etc). Après un temps de travail, retour en groupe entier afin de partager les idées ainsi que les questionnements de chacun. **MODALITE** : 1 journée au 2è ou au 3è trimestre. Horaires prévisibles : 9h-16h. Lieux éventuels : Collège Louis Hayet à Cormeilles en Parisis (95) ou Collège Le Corbusier à Poissy (78).	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250531**	**FILMER SA CLASSE - ANGLAIS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DP
PUBLIC : Professeurs d'anglais collège et lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** A la fin de la formation, l'apprenant va acquérir les aptitudes suivantes : intégrer l'usage progressif et raisonné de la caméra dans une variété de séquences actionnelles et scénarisées dans le but de développer l'autonomie et la motivation des élèves et favoriser leur implication. Mettre différents outils numériques tels que des outils de capture vidéo ou des logiciels de montage au service des apprentissages en anglais. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaissance des programmes de LV en vigueur du cycle 3 au cycle terminal. CONTENU : Sur deux jours, les professeurs vont acquérir une méthode pour mettre la caméra au service des apprentissages en anglais pour développer l'autonomie et la motivation des élèves. Seuls ou en groupes, ils observeront différents documents vidéos authentiques ainsi que des productions d'élèves et s'entraîneront à élaborer des scénarii pédagogiques pertinents et de plus en plus ambitieux sur les plans culturels, linguistiques mais aussi techniques en passant par les étapes d'observation, de reproduction critériée ou à l'identique du document observé et de transfert créatif. Les professeurs apprendront également à se servir d'un logiciel de montage vidéo. **MODALITE** : 2 journées non consécutives. Au cours du 2ème trimestre. Collège Blaise Pascal de Massy.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250526**	**ACCOMPAGNER LE COENSEIGNEMENT ANGL-ETLV STI2D/STS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DP
PUBLIC : Disciplines : ETT, AC, EE, ITEC, SIN. Professeurs titulaires et contractuels dispensant un enseignement d'ETT ou de spécialité dans la filière STI2D, professeurs (discipline non linguistique) intervenant en STS - GAIA RESPO. **DUREE** : 60 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer sa maîtrise de l'anglais courant et technique ; connaître les modalités et critères d'évaluation de la présentation orale en langue vivante par les élèves et étudiants de leur projet en classe de terminale et en STS ; développer de nouvelles pratiques pédagogiques en ETLV pour accompagner les élèves/étudiants et les préparer à l'examen ; collaborer sur l'élaboration de projets en ETLV. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Etre enseignant de disciplines techniques ayant actuellement en charge l'ETLV au lycée (1ère ou terminale) ou en STS ou envisageant de le dispenser. CONTENU : Le stage s'articulera autour de 2 axes développés en parallèle à chaque séance. OBJECTIF 1 : mise à niveau de compétences linguistiques (compréhension, expr. orale, grammaire, vocabulaire, etc) abordées dans le cadre de mises en situation de communication pratiques et authentiques (jeux de rôles, réalisation de reportages, etc). OBJECTIF 2 : renforcer des compétences pédagogiques en ETLV : découverte des modalités d'éval. à l'examen, travail sur des activités existantes testées par la formatrice avec ses élèves, échange sur des pratiques, recherche de ressources et mises en œuvre variées pour collaborer à l'élaboration de nouvelles séquences. Une séance pourrait permettre la réunion de binômes (angl. et ETLV) pour mutualiser les pratiques. **MODALITE** : Formation continuée en 8 à 10 sessions (selon le nombre de stagiaires) le lundi de 9h à 16h, dispensée de septembre à avril au plus tard, au Lycée Parc de Vilgénis, 80 rue de Versailles, 91300 Massy.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250495**	**L'ANGLAIS EN BTS : REUSSIR APRES LE LYCEE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DP
PUBLIC : Professeurs d anglais enseignant en BTS (tout type de BTS) - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Favoriser la continuité entre la classe de terminale et la première année de BTS. Répondre de manière efficace aux besoins langagiers très divers des étudiants. Gérer l'hétérogénéité des profils linguistiques des étudiants. Prendre en compte la spécificité des classes de BTS en créant des situations d'apprentissage concrètes en rapport avec le monde de l'entreprise (en fonction des différents BTS), pour favoriser la réussite de tous. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Enseigner en BTS ou l'envisager. Connaître le référentiel du BTS enseigné. CONTENU : Les stagiaires seront invités à présenter les BTS dans lesquels ils interviennent pour cibler leurs attentes et prendre en compte la diversité des publics. Une présentation des référentiels de BTS rappellera les modalités d'examens. A travers des exemples de mises en oeuvre, divers outils seront présentés pour proposer aux étudiants des stratégies efficaces pour chaque AL. En compréhension orale, l'accent sera mis sur la prise de notes et la création de cartes mentales. En expression écrite, le travail collaboratif sera abordé en insistant sur les tâches différenciées selon le niveau des étudiants. En expression orale, les mises en situation à travers les jeux de rôles seront présentées. Enfin, en atelier et selon les BTS enseignés, les stagiaires réfléchiront à des mises en œuvre concrètes de scénarii pédagogiques ancrés culturellement. **MODALITE** : Lieu prévisible : Lycée Gustave Eiffel de Rueil Malmaison (92) - Date prévisible : Novembre-Décembre. Horaire prévisible : 9h-16h. Lieu prévisible pour une deuxième session : Lycée Jean Jaurès de Châtenay Malabry (92).	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250510**	**ACCOMPAGNEMENT DES REFORMES-ANGLAIS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DP
PUBLIC : Professeurs d'anglais de collège et de lycée - GAIA RESPO. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** A l'issue de la formation, l'apprenant développera sa maîtrise des objectifs et des contenus d'enseignement en langues vivantes, des exigences du socle commun ainsi que les acquis du cycle précédent et du cycle suivant. Il pourra inscrire son action dans une logique de continuité et de fluidité des parcours. Il connaîtra de manière plus approfondie sa discipline et ses enjeux didactiques et pourra contribuer à la mise en place de projets interdisciplinaires. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Avoir pris connaissance des textes officiels définissant les nouvelles orientations éducatives et pédagogiques. CONTENU : Présentation des enjeux pédagogiques et didactiques nouveaux, réflexion sur la contribution de l'anglais et des LV de manière plus générale à la mise en place des réformes. Présentation des ressources, travail réflexif en ateliers, mise en commun en vue d'une mutualisation des bonnes pratiques. **MODALITE** : Réunions d'une journée 9h-17h se déroulant dans différents établissements de l'académie (regroupements de proximité).	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250511**	**ACCOMPAGNEMENT COLLECTIF-ANGLAIS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DP
PUBLIC : Professeurs d'anglais collège et lycée - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 2 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** A l'issue de la formation, l'apprenant sera informé des évolutions didactiques et pédagogiques qui traversent la discipline. Il pourra s'engager dans des projets et des démarches d'innovation pédagogique visant le renouvellement et l'amélioration des pratiques. Il pourra identifier et formaliser ses besoins de formation, entrevoir des stratégies pour y répondre et réfléchir sur sa pratique - seul ou entre pairs - dans une logique d'analyse réflexive. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes de LV du cycle 3 au cycle terminal. CONTENU : Présentation des enjeux pédagogiques et didactiques nouveaux, réflexion sur la contribution de l'anglais et des LV de manière plus générale au parcours de formation de l'élève. Présentation des ressources, travail réflexif en ateliers, mise en commun en vue d'une mutualisation des bonnes pratiques. **MODALITE** : Réunions de professeurs d'anglais enseignant dans différents établissement d'un même territoire (commune, demi-bassin), 2h horaires prévisibles : 9h-11h, 12h-14H, 14h-16h, 16h-18).	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250486**	**ANGLAIS AU LP : EVALUATION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DP
PUBLIC : Tout professeur titulaire d'anglais en LP et en particulier, les professeurs débutants - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développement des aptitudes dans le domaine de l'évaluation formative et sommative des compétences orales des élèves. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Aucun. CONTENU : En fonction des différentes modalités institutionnelles d'évaluation des acquis des élèves, apports didactiques et modalités pédagogiques de mise en oeuvre. Etudes de cas et simulations d'épreuves. **MODALITE** : Deux journées au sein de l'un des établissements professionnels de l'académie	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250487**	**PROFESSEURS D'ANGLAIS EN LP : REUNION PEDAGOGIQUE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DP
PUBLIC : Professeurs titulaires d'anglais en LP - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Fédérer l'ensemble des enseignants d'anglais des LP autour de problématiques de formation et d'évaluation communes. Contribuer au développement de compétences professionnelles des enseignants. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Aucun. CONTENU : Bilan de l'année écoulée en termes de formation et d'évaluation des élèves. Apports institutionnels relevant du pilotage de la discipline. Montée en compétences d'enseignants à fort potentiel. **MODALITE** : Une journée à raison d'un professeur titulaire par établissement.	

3.2.4.7. Allemand et Allemand-lettres

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250215**	**MOBILISER DES COMPETENCES CULTURELLES EN ALLD 1/4** **MENER UN PROJET CULTUREL EN ALLEMAND**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DQ
PUBLIC : Professeurs d'allemand LG/LT du second degré - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Concevoir et mettre en œuvre des séquences pédagogiques actionnelles autour d'un contenu culturel : en interdisciplinarité et/ou en partenariat avec une institution culturelle ; connaître les grands courants de la peinture allemande. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes des classes enseignées et en particulier les déclinaisons des entrées culturelles. CONTENU : Lors de cette journée de formation, les ressources institutionnelles feront l'objet d'une brève présentation, ainsi que les partenaires culturels. Les formatrices expliciteront ensuite des projets culturels qu'elles ont mis en œuvre dans le cadre spécifique de l'enseignement de l'allemand ainsi que quelques projets associant l'allemand et une autre discipline. Dans le cadre d'un travail en ateliers, les professeurs pourront didactiser des documents authentiques avec pour objectif 1) l'élaboration de scénarios pédagogiques impliquant tous les élèves et 2) l'identification des compétences et connaissances travaillées dans la perspective d'une acquisition progressive et continue. **MODALITE** : Une journée en présentiel (6 h). Date et lieu à définir.	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250216**	**MOBILISER LES COMPETENCES CULTURELLES EN ALLD 2/4** **EXPRESSIONS MUSICALES EN COURS D'ALLEMAND**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DQ
PUBLIC : Professeur d'allemand LG/LT du second degré - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner l'élève dans la découverte des grands courants musicaux de l'aire germanophone ; contribuer au parcours culturel de l'élève à partir d'exemples de musiques actuelles et du répertoire classique ; élaborer des didactisations de supports musicaux (musiques actuelles et répertoire classique) ; construire des scénarios pédagogiques autour des expressions musicales dans une perspective actionnelle en lien avec les programmes du collège et du lycée ; mettre en perspective des liens entre musique classique et des supports iconographiques, vidéos, clips, etc. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Avoir suivi le module 1 du parcours Mener un projet culturel en allemand. CONTENU : Le formateur rappellera les différentes époques musicales et leurs principaux représentants dans l'aire culturelle germanique et présentera les ressources disponibles sur internet. A partir d'œuvres musicales diverses, les compétences et connaissances travaillées seront identifiées. Dans le cadre d'un travail en ateliers, les professeurs pourront concevoir des séquences pédagogiques pour le collège ou le lycée. **MODALITE** : Une journée en présentiel (6 h). Date et lieu à déterminer.	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250217**	**MOBILISER DES COMPETENCES CULTURELLES EN ALLD 3/4** **DEUTSCHE LANDSCHAFTSMALEREI**	**ORGANISME** : SUFOM - UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE Code thème : 18DQ
PUBLIC : Professeurs d'allemand LG/LT de collège et de lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Apport de contenus culturels et linguistiques relatifs à l'évolution et à l'esthétique de la peinture de paysage dans l'aire germanique. Initiation à l'analyse d'œuvres relevant de ce genre pictural et à la terminologie allemande correspondante. Le stage propose de développer les compétences interdisciplinaires des enseignants d'allemand dans le cadre de l'enseignement d'histoire des arts. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Avoir suivi le module 1 du parcours Mener un projet culturel en allemand. CONTENU : Revisiter l'histoire de la peinture allemande à partir de l'exemple d'un genre pictural longtemps considéré comme mineur. Retracer les jalons de son évolution depuis sa place de coulisse naturaliste ou symbolique jusqu'à sa formalisation abstraite en passant par sa définition à l'ère classique ou sa revalorisation romantique, de l'école du Danube à Wolfgang Mattheuer en passant par Caspar David Friedrich et Paul Klee. Etude des conceptions de la nature sous-tendant ces évolutions. Exposé en allemand avec nombreuses études de cas et analyses picturales en interaction avec les stagiaires. **MODALITE** : Une journée (6 h) au deuxième ou troisième trimestre à l'Université de Paris-Nanterre. **FORME :** Présentation en allemand.	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250218**	**MOBILISER DES COMPETENCES CULTURELLES EN ALLD 4/4** **PREUSSEN ZWISCHEN MYTHOS UND GESCHICHTE**	**ORGANISME** : SUFOM - UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE Code thème : 18DQ
PUBLIC : Professeurs d'allemand de collège et de lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Apport de contenus culturels et linguistiques relatifs à l'histoire et à la mémoire de la Prusse en tant qu Etat allemand particulier. Initiation aux principaux jalons de cette histoire et à la terminologie allemande correspondante. Etude de divers types de sources (écrits politiques, littéraires, images de propagande, caricatures, œuvres d'art). Le stage propose de développer les compétences interdisciplinaires des enseignants d'allemand dans le cadre de l'enseignement culturel en langue vivante. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Avoir suivi le module 1 du parcours Mener un projet culturel en allemand. CONTENU : On retracera les évolutions territoriales et les jalons essentiels de l'histoire du Brandebourg-Prusse afin de dégager les identités multiples de cet Etat allemand dans son environnement germanique et européen, ainsi que les éléments principaux du mythe ou de la légende prussienne, tels qu'ils se sont constitués progressivement. Comment la « sablière de l'Empire » (Streusandbüchse) est-elle devenue cinquième puissance européenne au XVIIIème siècle, puis Etat-moteur de l'unité allemande au XIXème siècle ? Comment la terre d'accueil des réfugiés huguenots, devenue foyer des Lumières a-t-elle fini par être vouée aux gémonies en 1947 par les Alliés ? **MODALITE** : Une journée (6 h) au deuxième ou troisième trimestre à l'Université de Paris-Nanterre. **FORME :** Présentation en allemand.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250232**	**NOTIONS ET PREPARATION AU BAC EN ALLEMAND**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DQ
PUBLIC : Professeurs d'allemand LG/LT faisant passer le baccalauréat pour le première fois - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Définir les attentes institutionnelles et concevoir des entraînements et des évaluations gradués, adossés aux niveaux du CECRL. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes et s'approprier les descripteurs du CECRL dans les 5 compétences ainsi que le format des épreuves. CONTENU : Optimiser les démarches pédagogiques pour développer les compétences des élèves à partir de documents authentiques reliés aux entrées culturelles des programmes. Concevoir les supports pour des entraînements et évaluations gradués dans les 5 activités langagières ; s'inscrire dans une démarche actionnelle (problématique, projet). L'exploitation de ces documents sera poursuivie lors de la quatrième demi-journée du stage. **MODALITE** : Trois demi-journées fin octobre. **FORME :** Echange de pratiques, mutualisation et travail en ateliers.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250233**	**NOTIONS ET PREPARATION AU BAC EN ALLEMAND** **ORTE UND FORMEN DER MACHT**	**ORGANISME** : SUFOM Code thème : 18DQ
PUBLIC : Professeurs de lycée LG/LT faisant passer le baccalauréat pour la première fois - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Apport de contenus culturels et linguistiques relatifs aux formes et lieux de pouvoir (monuments, peinture historique, commémoration) en Allemagne aux 19è et 20è siècles afin d'être capable de situer ceux-ci dans leur contexte historique et culturel en disposant de la terminologie allemande adéquate. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître le programme d'enseignement de langues vivantes du cycle terminal. CONTENU : Exposé et discussion en allemand pour étudier comment l'interprétation de l'histoire et la mise en scène du pouvoir ont pu se matérialiser, en Allemagne depuis le début du 19è siècle jusqu'à la fin du 20è siècle, dans le monument, la peinture d'histoire et la commémoration (par ex. Befreiungskriege, Kölner Dom, Walhalla, Kyffhäuser-Denkmal, peinture d'Adolf von Werner, Berliner Mahnwache, Buchenwald, Holocaust Mahnmal etc.). On étudiera aussi les évolutions des enjeux liés à cette problématique depuis l'unification. **MODALITE** : Une demi-journée (3 h) envisagée au collège Théophile Gautier de Neuilly sur Seine. **FORME :** Présentation en allemand.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250234**	**RELIGION, STAAT, GESELLSCHAFT IN DEUTSCHLAND**	**ORGANISME** : SUFOM - UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE Code thème : 18DQ
PUBLIC : Enseignants d'allemand du second degré - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Apport de contenus culturels et linguistiques relatifs à l'histoire du bi-confessionnalisme allemand, aux relations religions, Etat et société en Allemagne depuis la Réforme protestante au XVIème siècle. Initiation aux concepts-clefs historiques, politiques et juridiques, permettant de comprendre les enjeux passés et présents liés à ces questions, notamment au sein de l'école. L'exemple français sera étudié en contrepoint. Le stage propose de développer les compétences interdisciplinaires des enseignants d'allemand dans le cadre de l'enseignement culturel en langue vivante. **CONTENUS :** Etudier les fondements constitutionnels et l'évolution du système de relations entre religion, Etat	

	et société en Allemagne, en comparaison avec le cas français. Retour sur les idées reçues et les notions implicites qui ont cours de part et d'autre du Rhin et éclairent polémiques et malentendus au sein des sociétés actuelles. Analyse de cas concrets liés aux domaines juridique, scolaire ou artistique et illustrant les interactions entre politique et religion ou culture et religion. **MODALITE** : 1 journée au deuxième ou troisième trimestre. **FORME :** 1 journée en présentiel.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250225**	**HETEROGENEITE ET DIFFERENCIATION EN ALLEMAND**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DQ
PUBLIC : Professeurs d'allemand du second degré - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 10 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Accompagner les professeurs d'allemand dans la gestion de l'hétérogénéité dans leurs classes ; s'approprier quelques notions sur les neurosciences. Se familiariser avec la différenciation pédagogique ; construire une séquence permettant de répondre aux besoins de tous les élèves. Mutualiser les travaux et échanger sur ses pratiques. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes de la 6ème à la terminale. CONTENU : Volet à distance : Identification des enjeux pédagogiques et didactiques liés à la prise en compte de la diversité des élèves ; En présentiel : Apports théoriques sur les formes sociales de travail et présentation de cas concrets. Conception d'activités différenciées dans le cadre d'une séquence pédagogique. En classe virtuelle : mutualisation des travaux et échanges de pratiques. **MODALITE** : Un volet à distance (3 h - à partir de janvier 2019) ; Une journée en présentiel (6 h - mars 2019) ; Une classe virtuelle (1h - mai 2019). Lieu du présentiel à définir.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250228**	**MOTIVER POUR FAIRE REUSSIR EN ALLEMAND**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DQ
PUBLIC : Professeurs d'allemand LG/LT du second degré - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Comprendre et prendre en compte les processus d'apprentissage pour renforcer la motivation des élèves, interroger le terme de motivation(s) et de compétences, concevoir des séquences, des entraînements et des évaluations adaptés et différenciés pour gérer l'hétérogénéité, mesurer les progrès et la réussite des élèves. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes des classes enseignées. CONTENU : Les formatrices aborderont au cours de la formation dans le cadre d'exposés, de présentation d'exemples et d'ateliers de pratique réflexive les problématiques suivantes : Quelle motivation et pour qui ? Quels facteurs favorisent ou au contraire entravent la motivation ? Quelles compétences (de la théorie à la pratique !)? Comment les apports des neurosciences favorisent-ils les apprentissages et développent la motivation des élèves ? Quels entraînements aux 5 activités langagières et quelles stratégies ? Quels outils et quelles astuces pour renforcer leur motivation et leurs compétences ? Quelle différenciation pédagogique ? **MODALITE** : Deux journées en présentiel (2 X 6 h). Période à déterminer. Lieu à définir.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250229**	**PRATIQUES THEATRALES EN COURS D'ALLEMAND**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DQ
PUBLIC : Professeurs d'allemand LG/LT du second degré - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Exploiter le champ des possibilités d'expression orale à l'aide des pratiques théâtrales afin d'organiser un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation. Donner le cadre et les outils afin de favoriser la participation et l'implication de tous les élèves dans un travail collectif de création théâtrale. Favoriser l'intégration de compétences transversales en s'appuyant sur les acquis linguistiques et non-linguistiques de chacun pour élaborer une forme dramatique originale. Explorer le travail d'improvisation. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Intérêt pour le travail collectif et collaboratif. CONTENU : Exploration de l'articulation entre jeu dramatique et expression orale en cours d'allemand. Phase de mise en condition, initiation à la pratique du jeu théâtral comme déclencheur de parole. Exploitation de divers supports pédagogiques pour une utilisation d'une manière originale et propre à susciter la parole en classe. Mise en œuvre scénique. Construction d'une séance de théâtre. Introduction à l'élaboration d'un projet théâtral en cours d'allemand fondé sur la participation et l'implication des élèves en encourageant la créativité et le travail collaboratif. **MODALITE** : 2 journées en présentiel (2 X 6 h) au cours du deuxième trimestre. Lieu : Lycée Léonard de Vinci, Levallois Perret (3 minutes à pied du métro).	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250230**	**CYCLE 3 : ARTICULER LES APPRENTISSAGES EN ALLEMAND**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DQ
PUBLIC : Professeurs d'allemand LG/LT du second degré + Professeurs des écoles qui enseignent l'allemand à l'école élémentaire (15 places qui leur sont dédiées sur 35 places) - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Elaborer une progression pour favoriser la continuité des apprentissages en allemand au sein du cycle 3. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes du cycle 3. CONTENU : Lors de la première journée, les deux formatrices, l'une issue du 1er degré et l'autre du second degré, présenteront aux professeurs les documents ressources nationaux et académiques de sorte qu'ils se les approprient en fonction de leurs besoins et de leurs priorités et elles expliciteront des exemples concrets de mises en œuvre issus de leurs pratiques. Lors de la deuxième journée, les professeurs seront accompagnés dans la construction d'une progression cohérente, la formulation de tâches pour entraîner les élèves dans les différentes activités langagières et l'élaboration d'évaluations. Dans le cadre d'un travail en ateliers, les professeurs prépareront un projet inter-degrés en mobilisant les partenaires. **MODALITE** : Deux journées en présentiel. Présentiel 1 : 22 novembre 2018. Présentiel 2 : 31 janvier 2019. Lieu envisagé : collège Théophile Gautier, Neuilly sur seine.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250231**	**VERS L'AUTONOMIE DE L'ELEVE EN COURS D'ALLEMAND**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DQ
PUBLIC : Professeurs d'allemand de collège et de lycée LG/LT - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 16 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Développer et renforcer l'autonomie de l'élève et le rendre acteur de son apprentissage, s'initier aux mécanismes cognitifs de l'apprentissage et de la mémorisation. Connaître les processus et les mécanismes d apprentissage en prenant en compte les apports de la recherche (neurosciences). **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes des classes enseignées. CONTENU : Durant la première journée, les professeurs seront amenés à réfléchir à la problématique à partir des textes de référence et ils identifieront les outils qui peuvent aider l'élève à organiser son travail et à renforcer l'efficacité de ses apprentissages. Les éléments constitutifs d'un apprentissage de l'autonomie seront présentés et dans le cadre d'échanges de pratiques, les professeurs élaboreront des stratégies à mettre à la disposition des élèves à partir de la didactisation de documents. Les postures de l'enseignant dans les pédagogies collaboratives seront analysées. **MODALITE** : Un volet asynchrone (2h), deux journées en présentiel (2 X 6 h) et une classe virtuelle (2 X 1h). Période : avril/mai 2019 - Lieu à définir.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250235**	**VALORISER LE PARCOURS DE L'ELEVE GERMANISTE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DQ
PUBLIC : Professeurs d'allemand LG/LT du second degré et professeurs des écoles enseignant l'allemand à l'école élémentaire - GAIA RESPO. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** A l'échelle d'un territoire, identifier et rendre visible le parcours de l'élève germaniste de l'école élémentaire aux formations post-bac ; Mutualiser les approches pédagogiques de l'école au lycée ; Mener et formaliser des projets conjoints pour diffusion et publication. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître à l'échelle de son bassin le parcours de l'élève germaniste (école élémentaire, collège, lycée et enseignement supérieur) et les acteurs du franco-allemand. CONTENU : Au début de la formation, un état des lieux sera établi pour identifier la spécificité du parcours de l'élève germaniste à l'échelle du territoire. Avec l'aide des formateurs, des stratégies seront élaborées pour consolider la continuité des apprentissages en allemand de l'école au lycée et rendre visible la cohérence du parcours de l'élève germaniste. Un réseau sera constitué pour mutualiser les ressources et renforcer les liens pertinents avec les partenaires du franco-allemand à l'échelle locale et nationale. **MODALITE** : Deux journées en présentiel (2 X 6 h).	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250222**	**ENSEIGNER EN SECTION ABIBAC (IA)**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DQ
PUBLIC : Professeurs d'allemand qui enseignent dans les trois lycées Abibac de l'académie. Stage inter-académique (8 places pour l'académie de Versailles).	**OBJECTIFS :** Enseigner en section ABIBAC. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Enseigner en section ABIBAC dans l'académie de Versailles (Lycée Gustave Monod d'Enghien, Lycée Richelieu de Rueil Malmaison, lycée Nicola Tesla de Dourdan). CONTENU : Les professeurs mutualiseront leurs démarches pour aborder les œuvres au programme et préparer les élèves aux épreuves du bac franco-allemand. Ils poursuivront en particulier la réflexion sur l'enjeu éducatif que constitue la médiation culturelle.	

L'académie pilote est l'académie de Paris - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**MODALITE** : Stage inter-académique (Paris, Créteil, Versailles) co-animé par les inspecteurs d'allemand des trois académies. Le stage aura lieu dans un lycée parisien durant le second trimestre. **FORME :** Stage inter-académique (Paris, Créteil, Versailles) co-animé par les inspecteurs d'allemand des trois académies.

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250223**	**ENSEIGNER L'ALLEMAND EN BTS (IA)**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DQ
PUBLIC : Professeurs d'allemand enseignant en classe de BTS. Stage inter-académique. L'académie de Paris est l'académie pilote. 20 places pour l'académie de Versailles - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Informer sur les nouvelles modalités d'enseignement et d'évaluation dans le cadre de la réforme des BTS. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître le référentiel du BTS concerné pour l'enseignement des langues vivantes. CONTENU : Durant la matinée, les IA-IPR d'allemand des trois académies franciliennes informent les professeurs sur les nouvelles modalités d'enseignement et d'évaluation des langues vivantes en BTS. L'après-midi, les professeurs mutualisent leurs ressources et leurs démarches pédagogiques au sein de groupes d'échange de pratiques. **MODALITE** : Stage inter-académique (Paris, Créteil, Versailles) d'une durée d'une journée qui aura lieu dans un lycée parisien au second trimestre. **FORME :** Le stage est animé par des inspecteurs d'allemand des trois académies franciliennes.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250219**	**REUNIONS DEPARTEMENTALES PROFESSEURS D'ALLEMAND**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DQ
PUBLIC : Professeurs d'allemand de collège et de lycée - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Inciter les professeurs de l'allemand à travailler en réseau pour mutualiser les approches et valoriser le parcours de l'élève germaniste sur un territoire. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître à l'échelle de son bassin le parcours de l'élève germaniste (école élémentaire, collège, lycée et enseignement supérieur) et les acteurs du franco-allemand. CONTENU : Lors des deux réunions départementales, l'inspection informera les professeurs sur les modalités et les effets du travail en réseau. Des représentants des partenaires franco-allemands (OFAJ, CIDAL, Institut Goethe, Mobiklasse, ALLES, etc) interviendront et montreront quelles coopérations sont envisageables dans les domaines pédagogique, culturel et événementiel pour mettre en valeur le parcours de l'élève germaniste à l'échelle d'un territoire. Des enseignants impliqués dans des liaisons collèges-lycée expliciteront les projets déjà réalisés. Des universitaires présenteront les cursus offerts aux élèves germanistes dans l'académie de Versailles. **MODALITE** : Premier trimestre. Deux mercredis après-midi sur deux sites de l'académie (Lycée René Auffray de Clichy et lycée J.B. Corot de Savigny sur Orge). **FORME :** Deux demi-journées animées par l'inspection.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250238**	**RESSOURCES POUR ENSEIGNEMENT ALLEMAND_VP (IA)**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DQ
PUBLIC : Professeurs d'allemand intervenant dans la voie professionnelle. Formation inter-académique (Versailles, Paris, Créteil). Académie pilote : Créteil - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Former à la recherche de ressources documentaires en coopération avec des partenaires institutionnels tels que le Goethe-Institut. Savoir identifier les ressources, les thématiser, les didactiser au sein de séquences pédagogiques en diversifiant les supports et en ayant recours aux nouvelles technologies. Construire des séquences d'apprentissage intégrant la différenciation pédagogique, la démarche de projet et l'interdisciplinarité. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître le programme de langue vivante allemand au baccalauréat professionnel. CONTENU : Première journée : présentation des enjeux de la différenciation pédagogique, de la démarche de projet et de l'interdisciplinarité. Echanges, mutualisation d'expériences. Travail avec le Goethe-Institut pour découvrir ses ressources documentaires. Deuxième journée : rassembler les ressources adaptées, les thématiser et les didactiser en vue de les exploiter en cours. **MODALITE** : Nombre de jours : 2 jours ; 2ème trimestre ; Lieu : à déterminer à la rentrée. Créteil : 30 stagiaires, Paris : 25 stagiaires, Versailles : 30 stagiaires.	

3.2.4.8. *Espagnol et Espagnol-lettres*

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250442**	**L'IMAGE EN COURS D'ESPAGNOL**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DR
PUBLIC : Professeurs de collège et de lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Apprendre à éduquer le regard et l'esprit critique des élèves face aux images. Savoir préparer des séquences en incluant les images, en particulier les tableaux de maître, les photos, la publicité et la vidéo. Tirer le meilleur parti des outils, ressources et usages numériques pour mieux exploiter les images. Approfondir, compléter et actualiser ses connaissances artistiques et culturelles sur le monde hispanophone. **CONTENUS :** PRÉ-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes du collège et du lycée. CONTENU : Lors de la première journée et après avoir présenté un diaporama sur la nécessité de travailler avec des images en cours de langues, on proposera des différentes séquences dans lesquelles des images sont utilisées. Les possibles exploitations de ces images feront l'objet d'une analyse pédagogique. Dans certains cas, une introduction culturelle ou historique sur les images est présentée. Pendant la deuxième journée on travaillera avec des applications qui permettent de manipuler les images afin de les adapter pour leur exploitation pédagogique. Ensuite les stagiaires sont invités à créer une séquence à partir des images fournies par les formateurs ou bien à présenter des expériences personnelles dans leur pratique avec des images. **MODALITE** : 2 jours. Lundi et mercredi. Novembre-Décembre. Janvier-Février. Lycée Hoche-78000 Versailles.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250443**	**LA CHANSON EN COURS D'ESPAGNOL : PERSPECTIVES PEDAGOGIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DR
PUBLIC : Professeurs d'espagnol en collège et en Lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Savoir utiliser et adapter la chanson en tant que support linguistique culturel, musical et document authentique dans la classe. Être capable de concevoir des séquences et des séances intégrant la chanson comme support et moyen linguistique afin de travailler les cinq compétences. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes du Collège et du Lycée. CONTENU : Lors de la première journée, on procédera à l'identification des chansons et des rythmes traditionnels et actuels et à l'exploitation des chansons. Ensuite, on proposera l'exploitation des séquences intégrant la chanson et l'introduction de quelques rythmes latino-américains et l'utilisation de l'image avec les vidéo-clips. Enfin, un travail par atelier sera conduit pour que les stagiaires puissent réfléchir aux pistes d'exploitation du support musical et à comment l'intégrer dans une séquence pédagogique. Le but, à la fin du stage, est que les professeurs puissent de façon autonome mener leur propre réflexion et aider leurs élèves à construire leur expression orale et écrite personnelle. **MODALITE** : Le stage a lieu entre Décembre et Avril de chaque année scolaire dans deux établissements différents : Lycée Sonia Delaunay de Villepreux 78450 et au Lycée Louis de Broglie de Marly le Roi 78160. **FORME :** Deux jours consécutifs. Exploitation pédagogique et didactisation de la chanson. Troisième journée quelques semaines plus tard : Retour sur les expériences menées par les stagiaires et suite du Stage.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250444**	**ORG.DU TRAVAIL NOTIONS DU CYCLE TERMINAL-ESP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DR
PUBLIC : Professeurs de lycée en espagnol - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Savoir élaborer une progression pour le cycle terminal. Exploiter les ressources existantes. Elaborer des activités adaptées afin de permettre aux élèves de construire et consolider leurs compétences linguistiques et culturelles. Concevoir le travail de la séquence par sujet d'étude. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes de la seconde à la terminale. CONTENU : Lors de la première journée et après avoir présenté un diaporama sur l'organisation du travail autour de notions du cycle terminal, le stagiaire réfléchira sur la construction de parcours pour ses classes en rapport avec les thématiques du programme. Pour cela, une analyse réflexive sera menée en atelier sur les différentes problématiques. Dans un deuxième temps, les sujets d'étude proposés par le stagiaire seront analysés collectivement dans le but de la construction de séquences pour les deux ans du cycle terminal avec une progression linguistique et culturelle. Finalement, une analyse réflexive sera menée pour conduire la séquence à travers les sujets d'étude et l'illustration de la notion à la fin. L'élève pourra, ainsi, travailler autour d'un projet final et construire une expression orale personnelle. **MODALITE** : 2 jours - Lundi et mercredi - Novembre/Décembre et Janvier/Février - Lycée Les Pierres Vives - 78420 CARRIERES SUR SEINE.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250445**	**LA LITTÉRATURE ETRANGERE EN LANGUE ETRANGERE-ESP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DR
PUBLIC : Professeurs de Lycée en espagnol - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Élaborer une progression avec les 6 thématiques terminales. Exploiter les ressources existantes et présentation de séquences de travail. Concevoir des séquences à partir de documents et des 6 thématiques. Élaborer des activités pour construire les dossiers dans la perspective du BAC. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître le programme de LELE. CONTENU : Dans un premier temps, une réflexion sur le travail en LELE s'organisera autour d'un diaporama qui présente cette option pour la filière L ainsi que sur les 6 thématiques au programme et les différents aspects théoriques. Dans un deuxième temps, une analyse réflexive sera proposée autour de séquences de cours et sur l'évaluation au BAC à partir de production d'élèves. Enfin, un temps sera consacré à l'échange de pratiques et à la mutualisation de documents. **MODALITE** : 1 jour - Janvier - Lycée Les Pierres Vives 78420 Carrières sur Seine. Le stagiaire pourra apporter les séquences de travail en LELE et des documents afin de mutualiser le matériel.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250451**	**ESPRIT DE CRÉATION : COURT MÉTRAGE EN CLASSE-ESP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DR
PUBLIC : Professeurs d'espagnol de collège et de lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Savoir utiliser le court métrage comme support. Savoir monter un court métrage. Impulser la communication orale en cours d'espagnol à travers de support. Développer une culture cinématographique. Travailler la créativité, la narration comme projet de classe. Savoir écrire un scénario, découper l'histoire en séquences, mettre en place le tournage et le montage. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Disposer de quelques notions techniques en rapport avec la vidéo. CONTENU : J1 (6h) : base théorique sur l'apprentissage du langage cinématographique et méthodes d'écriture d'un script littéraire et d'un script technique. Puis, formation de groupe et réalisation d'un court-métrage (début). J2 (6 h) : réalisation du court-métrage et montage vidéo et projection du film. J3 (6 h) : Retour d'expérience avec court-métrage réalisé avec les élèves en classe, analyse de la partie technique et difficultés éventuelles. **MODALITE** : 3 journées. Novembre et décembre. Janvier-février.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250452**	**LA COMPREHENSION ECRITE ET ORALE EN ESPAGNOL**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DR
PUBLIC : Enseignants d'espagnol en collège et lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Les activités de compréhension en cours d'espagnol (collège/lycée) : faire comprendre pour faire dire. Quels démarches, stratégies et outils mettre en place pour vérifier la compréhension ? Quels supports et comment les rendre accessible aux élèves ? Comment du déchiffrage/repérage conduire au sens du document ? Comment renouveler ses pratiques et prendre en compte le facteur motivation ? Comment optimiser l'exposition à la langue de l'élève hors de la classe (TICE, baladodiffusion, lecture sur écran) ? Cette formation a pour objectif d'inclure tous les élèves dans les apprentissages et de favoriser le renouvellement des approches didactiques et pédagogiques. Elle a pour but de mieux aider à maitriser les savoirs disciplinaires et leur didactique, et de mieux connaître les élèves et les processus d'apprentissage. Un pan de la formation porte également sur l'évaluation. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaissance des programmes et des modes d'évaluation. CONTENU : Première 1/2 journée : analyse des pratiques et réflexion générale sur la compréhension. Ensuite, deux ateliers avec apports théoriques (processus cognitifs) et proposition de démarches innovantes liées à la CE/CO, création de supports et d'activités. Dernière journée avec retour d'expériences et réflexion sur l'évaluation. **MODALITE** : Entre janvier et mars 2019 (2 journées consécutives puis 1 journée au moins quinze jours ensuite pour une mise en pratique en classe). Lieu possible : Collège Debussy (Saint-Germain-en-Laye). **FORME :** 3 journées (analyse des pratiques, apports théoriques, création de supports en atelier).	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250461**	**DIFFERENCIATION, HETEROGENEITE ET ESPAGNOL**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DR
PUBLIC : Professeurs d'espagnol collège et lycée du second degré - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Adaptations et différenciation, afin d'aménager les supports, faciliter la compréhension orale, la lecture et la mémorisation. Faciliter l'organisation et la planification d'une tâche. Adapter l'évaluation. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Volonté d'inclure tous les élèves dans les apprentissages, interroger et renouveler ses pratiques. CONTENU : Lors de la J1, les stagiaires découvriront différents troubles, au regard des activités langagières que nous réalisons avec les élèves afin de prendre en compte les besoins éducatifs particuliers et mettre en place des stratégies pédagogiques adaptées. Lors de la J2, les stagiaires verront des exemples de différenciation qu'ils peuvent opérer en cours d'espagnol. **MODALITE** : Durée : 15 h (12h en présentiel et 3h en ligne = Parcours asynchrone sans classe virtuelle). J1 entre	

	octobre et décembre. J2 entre janvier et mars. Groupe 1 : 91 (Montgeron). Groupe 2 : 95 (Enghein). **FORME :** Présentiel avec un parcours d'accompagnement m@gistere. 12h en présentiel et 3h en ligne.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250463**	**ACCOMPAGNER AVEC LE NUMÉRIQUE EN ESPAGNOL**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DR
PUBLIC : Professeurs d'espagnol collège et Lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** A la fin de la formation, les stagiaires seront en mesure d'avoir recours à des outils pertinents et adaptés pour développer chez les élèves des stratégies de communication et tout en leur permettant de développer des compétences transversales. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Volonté de faire évoluer ses pratiques. CONTENU : Cette formation continue a pour objectifs d'accompagner les enseignants dans leurs pratiques liées au numérique. Lors des deux journées, nous découvrirons des outils numériques en classe d'espagnol, pour accompagner les activités langagières, l'AP et les projets interdisciplinaires afin de favoriser la créativité, l'autonomie et l'initiative, rendre l'élève acteur de son apprentissage. Favoriser la collaboration au sein de la classe et en dehors de la classe (découverte de la citoyenneté européenne). Éduquer aux médias. **MODALITE** : J1 entre octobre et décembre. J2 entre janvier et Mars. Groupe 1 : 91 à Yerres et Montgeron : Laura Navarro et Gaelle Jouet (collège). Groupe 2 : 91 Groupe 3 : 95 à Eaubonne : Laura Navarro (collège) et Cécile Morzadec. **FORME :** 12h de présentiel et une partie en ligne en autonomie sur m@gistere de 3h.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250455**	**BÂTIR UNE SÉQUENCE EN ESPAGNOL - COLLÈGE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DR
PUBLIC : Professeurs d'espagnol en collège - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Construire une séquence de cours avec une entrée culturelle et qui s'inscrit dans une progression. Exploiter les ressources existantes et faire un choix pertinent de supports. Savoir mettre à la portée le document étudié afin d'en assurer la compréhension et de préparer à une expression pertinente. Élaborer des activités permettant le réemploi et l'enrichissement des acquis linguistiques et culturels. Concevoir des évaluations adaptées et appropriées. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes du collège du cycle 4. CONTENU : Présentation des différentes modalités pour concevoir et mettre en œuvre une séquence de cours en espagnol au collège. Illustration par des exemples concrets. Mise en application dans le cadre de travaux à réaliser dans différentes activités langagières. Réflexion sur le choix pertinent des supports afin de faire découvrir des traits de la culture hispanique, sur les stratégies à faire acquérir en compréhension et en expression (orale et écrite), sur les activités permettant de mobiliser les connaissances acquises, sur l'évaluation. Construction de séquences selon des critères précis. Présentation de ces séquences et échanges. **MODALITE** : Deux jours (de 9 heures à 16 heures) : une journée en décembre, une journée en janvier. Collège Danton. 77, rue Danton, 92300 Levallois-Perret.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250465**	**BATIR UNE SEQUENCE EN ESPAGNOL AU LYCEE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DR
PUBLIC : Tout professeur d'espagnol en lycée LG/LT, désireux de se perfectionner, avec ou sans expérience - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Renouveler les approches didactiques et pédagogiques. Perfectionner sa conception d'une séquence de la seconde à la terminale. Apprendre à articuler la séquence autour d'une problématique en lien avec les notions du programme. Construire un déroulé de séquence efficace incluant les activités d'entraînement et les évaluations dans une perspective actionnelle et motivante. Approche théorique et pratique depuis le choix des documents jusqu'au projet de fin de séquence. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes du lycée. CONTENU : Le stage se fait dans un esprit de transmission et de mutualisation. Il mêle l'aspect théorique et pratique et aborde des sujets clés comme l'évaluation, l'entrée culturelle, les objectifs, les programmes, l'autonomie des élèves. Des séquences vous seront proposées dans leur intégralité avec des exemples de réalisations d'élèves. Le travail de groupe sera important également puisque vous serez amenés à former des ateliers pour construire des séquences ou des trames de séquences autour d'un thème défini. Vous repartirez donc avec une base de travail, des documents variés, des idées de mise en œuvre afin de développer votre capacité d'organisation au quotidien et d'anticipation du travail de la classe pour mieux préparer vos élèves au projet de fin de séquence, aux épreuves du baccalauréat en assurant une progression culturelle et linguistique solide. **MODALITE** : 2 journées de présentiel. Première journée fin novembre, deuxième journée début mars, Lycée Louis Bascan de Rambouillet.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250466**	**LE CINÉMA EN CLASSE D'ESPAGNOL**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DR
PUBLIC : Professeurs de collège et de lycée en espagnol - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Intégrer un extrait filmique ou un autre support relatif au cinéma à une séquence de travail. Connaître et exploiter les ressources existantes. Élaborer des activités adaptées afin de permettre aux élèves de construire et consolider leurs compétences linguistiques et culturelles. Prendre connaissance des droits et devoirs des enseignants quant au droit à l'image et aux droits de diffusion. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langue vivante. CONTENU : Lors de la première journée, les stagiaires découvriront des exemples de travaux menés avec des élèves de collège et de lycée. Ils verront les spécificités du support filmique et réfléchiront aux différentes façons de l'aborder avec leurs classes. La seconde journée donnera lieu à un temps de travail en atelier afin que les stagiaires puissent expérimenter et produire. Les productions seront partagées et analysées, elles donneront lieu à la construction collective d'une banque de données exploitables par chacun-e dans ses classes. **MODALITE** : 2 jours. Novembre/Décembre. Février/Mars.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250467**	**ENSEIGNER L'ESPAGNOL DANS LES CLASSES DIFFICILES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DR
PUBLIC : Professeurs de collège et lycée en espagnol - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Analyser et comprendre le comportement des élèves difficiles ou en difficulté. Apprendre à adapter sa pédagogie à une classe difficile et à varier les activités proposées pour remotiver les élèves en difficulté et enrichir l'expression de tous. Redonner le goût de la réussite. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Inclure tous les élèves dans les apprentissages et organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves. CONTENU : Quelles réalités dans nos classes ? Comment prévenir et aborder les comportements hostiles, insolents et passifs ? Comment prévenir les conflits et remotiver les élèves ? La neuroscience au service de l'école. Quelle pédagogie adopter ? Susciter l'intérêt ? Un enseignement riche et diversifié : source de motivation. Exemples de séquences motivantes. Oral : outil de réussite, donner les moyens et l'envie de communiquer. **MODALITE** : 2 jours. Lundi et jeudi. Novembre-Décembre. Janvier-Février. Collège Paul Eluard - 91035 EVRY.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250469**	**COMMENT EXPLOITER LE CONTE EN ESPAGNOL ?**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DR
PUBLIC : Professeurs en collège et en lycée en espagnol - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Savoir exploiter le conte au sens large au Collège et au Lycée. Mettre en œuvre des activités organisée en séquence avec une progression qui permettent aux élèves d'acquérir des compétences culturelles et linguistiques afin d'écrire et de raconter un conte. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes collège et lycée. CONTENU : Lors de la première journée le stagiaire réfléchira dans un premier temps sur le genre du conte. Puis, une analyse réflexive et une mise en œuvre en ateliers seront menées sur un exemple de séquence proposée sur le conte de fées. Le but étant de conduire les élèves à revisiter un conte traditionnel de façon ludique à l'écrit comme à l'oral afin d éveiller leur créativité et leur questionnement. Lors de la deuxième journée, une séquence sur le conte issu des cultures originaires d'Amérique Latine sera proposée aux stagiaires autour d'activités authentiques à réaliser en groupes à l'écrit comme l'oral. Le conte sera considéré comme un levier qui permettra une ouverture au monde avec ses constantes et ses différences. **MODALITE** : 2 jours - Janvier (Mardi ou jeudi) - Mars (Mardi ou jeudi). Lycée Richelieu 92500 Rueil Malmaison.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250470**	**RENOVER SES PRATIQUES EN COURS D'ESPAGNOL**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DR
PUBLIC : Professeurs en espagnol de collège et de lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Savoir élaborer une séquence. Exploiter les ressources existantes. Élaborer des activités adaptées afin de permettre aux élèves de construire et consolider leurs compétences. Elaborer des évaluations avec critères. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaitre les programmes de langue vivante de la 5e à la Terminale. CONTENU : Visionnage d'un diaporama sur l'organisation d'un cours d'espagnol. Analyse réflexive à partir de séquences apportées par les formateurs. Puis, dans un deuxième temps, réflexion à partir des travaux de stagiaires. **MODALITE** : 2 jours. Mercredi et jeudi. Novembre-décembre. Janvier-Février. Lycée de la Vallée de Chevreuse 91190 GIF SUR YVETTE.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250472**	**L'EVALUATION EN COURS D'ESPAGNOL**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DR
PUBLIC : Professeurs d'espagnol de collège et de lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Savoir élaborer une évaluation et établir une phase de remédiation, graduation des critères. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaitre les programmes de langues vivantes collège et lycée. CONTENU : Présentation par un diaporama des enjeux de l'évaluation. Analyse réflexive à partir de séquences des formateurs et mise en oeuvre de l'évaluation. Dans un deuxième temps, évaluation de productions d'élèves (à l'écrit et à l'oral). **MODALITE** : 2 jours. Mercredi et jeudi. Novembre-décembre. Janvier-février. Lycée de La vallée de chevreuse 91190 Gif sur yvette.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250454**	**LA LITTERATURE EN BACHIBAC (IA)**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DR
PUBLIC : Professeurs de littérature et d'histoire-géographie enseignant en section Bachibac dans les trois académies d'Ile-de-France (Créteil, Paris, Versailles). Académie pilote : Versailles - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mutualisation de ressources et échanges pédagogiques. **CONTENUS :** PRÉ-REQUIS : Connaître les programmes officiels de la section Bachibac. CONTENU : Deux à trois réunions à destination des professeurs enseignant en section Bachibac (Littérature et Histoire-géographie). Ces rencontres visent à s'informer, à partager des mises en œuvre pédagogiques et à mutualiser des documents ressources. **MODALITE** : Deux à trois réunions dans l'année de 9h à 16h.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250447**	**JOURNÉES DÉPARTEMENTALES LYCÉE-ESP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DR
PUBLIC : Tous les professeurs de lycée LG/LT - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner les réformes et informer les enseignants d'espagnol pour répondre aux besoins crées par les évolutions récentes et répondre aux besoins institutionnels. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes officiels de seconde et du cycle terminal pour la langue espagnole. CONTENU : Réunion conduite par IA-IPR à partir d'un ordre du jour défini en fonction des besoins de l'année scolaire. Des professeurs formateurs peuvent être sollicités. **MODALITE** : 1 demi-journée par bassin. **FORME :** Par bassins.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250473**	**ACT. LANGAGIERES ET DEMARCHE ACTIONNELLE ESP LP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DR
PUBLIC : Professeurs de LP, de 3° PrépaPro (tout statut) - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Savoir animer une séance pédagogique, travailler en pédagogie de projet, développer l'acquisition de la méthodologie, développer des activités ludiques pédagogiques. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaitre les programmes d'espagnol du LP. CONTENU : Faire le lien entre contenus pédagogiques et mise en activité des élèves (éviter le cours frontal), pédagogie de projet disciplinaire, interdisciplinaire, travailler la méthodologie pour développer l'autonomie des élèves. **MODALITE** : 2 journées (novembre ou décembre et février ou mars). LP de Prony, Asnières/Seine (92) - à confirmer. **FORME :** 2 jours (12H).	

3.2.4.9. *Autres langues*

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250269**	**CREER UN IMMEUBLE VIRTUEL EN CLASSE - ITA (IA)**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DS
PUBLIC : Enseignants d'Italien en collège et lycée. Formation inter-académique - Académie pilote : Paris - GAIA RESPO. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Découvrir le concept de simulation globale. Motiver les élèves par la pédagogie de projet. Développer leur autonomie par et au profit des apprentissages. Encourager et valoriser leur créativité. Autres objectifs et leviers envisageables : AXE 1 Objectif 1.1. Inclure tous les élèves dans les apprentissages et 1.2. Accompagner chaque élève dans un parcours ambitieux et sécurisé) ; AXE 2 Objectif 3.2.S emparer de la culture du numérique ; AXE 3 Objectif 3.1_Construire une académie de formation (3.1.1. Repérer et attirer les talents & 3.1.2. Accompagner les démarches expérimentales). **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes de la 6ème à la terminale. Maîtriser les bases essentielles à la prise en main de l'outil informatique. CONTENU : Définition du concept de simulation globale. Découverte d'exemples de création d'immeubles virtuels. Organisation d'un planning annuel. Découverte et prise en main d'outils numériques concrets permettant la mise en place d'une simulation globale en classe de langue. **MODALITE** : Formation programmée sur 2 journées non consécutives autour d'une offre inter-académique à l'initiative de l'académie de PARIS.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250270**	**ITALIEN EN ESABAC SELO CPGE (IA)**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DS
PUBLIC : Professeurs d'Italien et de DNL de sections Esabac, Selo et des classes CPGE des académies de Paris, Créteil et Versailles. Formation inter-académique. Académie pilote : Versailles - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner les professeurs d'italien des académies de Paris, Créteil et Versailles dans la mise en œuvre du programme de langue et littérature italiennes des sections ESABAC, Selo et CPGE. Suivre des conférences programmées en lien autour de partenariats universitaires et culturels (Festival de littérature Italissimo). Axe 3. S'investir dans une organisation apprenante - Adopter une culture d'apprentissage continu. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes de la 6ème à la terminale et les textes officiels concernant l'enseignement en Esabac, Selo et Si. CONTENU : Alternance de conférences, tables rondes et ateliers autour d'une problématique à caractère littéraire. Echange de pratiques autour d expériences conduites dans les classes d Esabac, Selo et CPGE des trois académies franciliennes. Rencontres de partenaires liés à l'offre culturelle et littéraire francilienne en Italien. Favoriser la rencontre d'acteurs majeurs du paysage littéraire et culturel italien. **MODALITE** : Formation programmée sur une journée en partenariat avec le Consulat Général d'Italie et l'Institut Culturel Italien qui nous accueille dans ses locaux de l'Hôtel Galiffet, rue de Varenne à PARIS.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250271**	**COURTS-METRAGES EN CLASSE D'ITALIEN (IA)**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DS
PUBLIC : Professeurs d'Italien de collège et lycée ayant participé à l'édition 2017-2018 du concours de courts métrages ou désireux de participer à l'édition 2018-2019 - Stage inter-académique (Versailles et Paris). Académie pilote : Versailles - GAIA RESPO. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner les professeurs d'italien dans leur participation, avec leurs élèves, à la réalisation de courts métrages dans le cadre du concours inter-académique organisé en partenariat avec le festival Sottodiciotto de Turin (parcours artistique et culturel). Faire le bilan de l'édition 2017-2018. Autres objectifs et leviers envisageables : AXE 2 Objectif 2.1. Favoriser l'engagement individuel et collectif (2.1.1. Agir pour améliorer le vivre-ensemble 2.1.2. Renforcer la synergie entre les actions éducatives et les apprentissages) AXE 1 Objectif 1.1. Inclure tous les élèves dans les apprentissages et 1.2. Accompagner chaque élève dans un parcours ambitieux et sécurisé)(AXE 3 Objectif 3.1. Construire une académie de formation(3.1.1. Repérer et attirer les talents). **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes de la 6ème à la terminale. Maîtriser les bases essentielles à la prise en main de l'outil informatique. CONTENU : Partage de pratiques autour d'un retour collectif sur la première session du concours de courts-métrages ; rencontre d'un réalisateur de court-métrage italien ; ateliers de réalisation d'un court métrage autour d'une première approche des techniques et des outils ; transfert des compétences en situation de classe. **MODALITE** : Formation programmée sur une journée en lien avec la Dane de PARIS ou VERSAILLES.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250272**	**DEBATS CITOYENS EN CLASSE D'ITALIEN**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DS
PUBLIC : Professeurs d'Italien de collège et lycée - GAIA RESPO. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** S'appuyer dans sa classe sur l'organisation de débats citoyens pour entraîner et stimuler l'expression orale en interaction. Autres objectifs et leviers envisageables : AXE 2. Objectif 2.1. Favoriser l'engagement individuel et collectif (2.1.1. Agir pour améliorer le vivre-ensemble 2.1.2. Renforcer la synergie entre les actions éducatives et les apprentissages 2.1.3. Reconnaître l'implication et la solidarité) (AXE 1 Objectif 1.1._Inclure tous les élèves dans les apprentissages et 1.2. Accompagner chaque élève dans un parcours ambitieux et sécurisé) (AXE 3 Objectif 3.1_Construire une académie de formation (3.1.1. Repérer et attirer les talents). **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes de la 6ème à la terminale. CONTENU : Choix du sujet, définition du rôle des participants, constitution d'un répertoire de mots et expressions, pratique de la vidéo, organisation d'une séance, positionnement dans la séquence, évaluation. Organisation d'un mini-concours : débat entre les participants pour prendre conscience des besoins principaux des élèves et des compétences à travailler en classe (arguments, langue, organisation au sein de l'équipe). **MODALITE** : Stage organisé en 2 journées (non consécutives) - la première autour de la découverte et l'échange de pratiques - la seconde autour de l'organisation d'une journée de concours de débats citoyens entre classes d'Italien de l'académie.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250275**	**CREER UN PARCOURS EN ITALIEN EN LIEN AVEC LE MNHI**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DS
PUBLIC : Professeurs d'italien en collège et lycée - GAIA RESPO. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Savoir créer un parcours d'apprentissage disciplinaire autour de l'histoire de l'immigration italienne en y intégrant les œuvres du MNHI. Exploiter les ressources existantes. Elaborer un parcours autour de la collection permanente d'un musée : interroger un corpus d'objets et d'œuvres d'art, élaborer un parcours d'enrichissement culturel et d'entraînement aux activités langagières. Développer les stratégies pédagogiques pour exploiter l'image support d'entraînement aux différentes activités langagières et à l'EO (continue & interaction) en particulier. Maîtriser des logiciels pour faire parler des images (création d un musée virtuel). **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes de LV de la 6ème à la terminale. Maîtriser les bases essentielles à la prise en main de l'outil informatique et de la plateforme M@gistère. CONTENU : Le stagiaire suivra d'abord un parcours autonome sur M@gistère, d'une durée de 6 h réparties sur plusieurs semaines. Un quiz lui permettra d'apprécier sa bonne compréhension. Par la suite, le stagiaire pourra profiter de présentiels au MNHI. Collectivement, il pourra interroger un corpus d'images et les didactiser en vue de concilier entraînement des élèves aux activités langagières et enrichissement de leur bagage culturel. Par ailleurs, une mutualisation des ressources, à travers la constitution d'une BDD, permettra la réalisation de projets d'études stimulants et significatifs. Cette formation hybride, alternant moments en présentiel et temps à distance, est pensée pour permettre aux enseignants de mutualiser leurs travaux. **MODALITE** : 9 h en présentiel et 6 heures en asynchrone. De mars à Mai. Les présentiels se dérouleront au Musée National de l'Histoire de l'Immigration. Porte Dorée 293 Avenue Daumesnil, Paris 75012.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250259**	**ENRICHIR SES PRATIQUES EN PORTUGAIS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DS
PUBLIC : Professeurs de portugais du second degré - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Découvrir et exploiter les ressources existantes et nouvelles. Elaborer des activités adaptées afin de permettre aux élèves de construire et consolider leurs compétences linguistiques et culturelles. Concevoir le travail de la séquence par sujets d'étude. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes du cycle 4 au cycle terminal et la note de l'Inspection Générale sur le maniement des notions (professeurs de lycée). CONTENU : Présentation rapide des documents ressources présents sur Eduscol et explicitation de la note de l'Inspection Générale par un diaporama présentant l'organisation du travail autour de notions du cycle terminal. Adaptation de cette démarche au collège. Ensuite, en ateliers, les stagiaires réfléchiront à des objets d'étude en lien avec les notions du cycle terminal et thématiques du cycle 4 et proposeront des séquences avec une progression linguistique et culturelle permettant à l'élève de construire ainsi une expression orale personnelle. Dans un dernier temps, aura lieu une mise en commun du travail mené en ateliers. **MODALITE** : Durée : 2 jours. Période : Janvier-Février. Lieu : Collège Jacqueline Auriol, 64 Avenue Edouard Vaillant, 92100 Boulogne-Billancourt.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250262**	**ELABORATION DE RESSOURCES AUDIOLINGUA (IA)**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DS
PUBLIC : Assistants de langue portugaise. Formation inter-académique (Paris-Créteil-Versailles). Académie pilote : Versailles - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Contribuer à l'enrichissement de ressources pédagogiques. Donner aux élèves des outils permettant d'élargir leurs connaissances culturelles et linguistiques. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes officiels et les centre d'intérêt des élèves. CONTENU : Conversation entre assistants qui échangent autour de leur vécu durant cette année d'assistanat. Différents thèmes sont abordés et les conversations sont enregistrées afin d'enrichir la plateforme Audio lingua. **MODALITE** : Durée : 3h ; Période : Mars ; Lieu : Canopé Suresne 50 Rue Rouget de Lisle, 92150 Suresnes.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250267**	**ACTUALITE DE LA DISCIPLINE LANGUE ARABE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DS
PUBLIC : Professeurs d'arabe titulaires ou contractuels, professeurs stagiaires. Formation académique - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Evolution des pratiques pédagogiques des professeurs en matière d'entrainement et d'évaluation des compétences. Avoir une utilisation raisonnée et pertinente des ressources numériques. Réactualiser leurs connaissances. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes du cycle 3 au cycle terminal. CONTENU : Apporter l'information et l'ingénierie nécessaires aux professeurs pour réaliser des séquences intégrant des ressources numériques. Mutualiser les bonnes pratiques en matière d'entrainement et d'évaluation. Point sur l'actualité et la programmation culturelles de la langue arabe. Visite guidée de l'exposition temporaire du Musée Nationale de l'Histoire de l'Immigration. Matin : Visite guidée de l'exposition temporaire du Musée Nationale de l'Histoire de l'Immigration. Après-midi : Présentation des ressources du Musée Nationale de l'Histoire de l'Immigration. Actualité de la discipline. **MODALITE** : Durée : 6 heures. Période : NOVEMBRE. Lieu : Musée Nationale de l'Histoire de l'Immigration.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250268**	**LIEN AVEC RECHERCHE EN ARABE ET MONDE ARABE (IA)**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DS
PUBLIC : Professeurs d'arabe titulaires ou contractuels, professeurs stagiaires. Formation inter-académique (Paris, Créteil et Versailles). Academie pilote : Versailles - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Les thématiques changent (le cinéma, la chanson engagée, la bande dessinée, etc). Les enseignants redécouvrent ces thèmes et leur ancrage spatio-culturel dans la sphère arabophone. Ils voient leur évolution dans le monde arabe d'aujourd hui et les implications. Ils explorent les arcanes de la pensée et de le recherche sur et dans le monde arabe. Ces savoirs sont réinvestis auprès des élèves. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes du cycle 3 au cycle terminal. CONTENU : Conférences ou séminaire ; Échanges avec des chercheurs. Les chercheurs exposent leurs travaux et l'état de la recherche. Les enseignants sont amenés à les questionner. Travail en atelier autour de la thématique. Mutualisation des travaux. **MODALITE** : Nombre de jours : 2. Période : MARS. Journée 1 : INALCO et Journée 2 : Centre culturel égyptien.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250264**	**CONTENU CULT.- PREPARATION DU NOUVEAU BAC LV - CHIN**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DS
PUBLIC : Professeurs de chinois - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Faire progresser les enseignants sur l'intégration du contenu culturel dans l'organisation de la séquence en terme de projet pédagogique ; préparation à la réforme du baccalauréat. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaissance des programmes du collège et du lycée. CONTENU : Construire une séquence en terme de projet pédagogique en lien avec le contenu culturel des programmes, organiser les séances composées de diverses activités langagières pour atteindre les objectifs langagiers et culturels fixés. Bilan sur les évaluations pratiquées en classe, réflexion et préparation au nouveau baccalauréat LV. **MODALITE** : Deux jours. **FORME :** Travail en groupe, mise en commun, discussions st conclusion, deux salles nécessaires.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250255**	**RENCONTRE INTER-ACADÉMIQUE_INSPECTION RUSSE (IA)**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18DS
PUBLIC : Tous les professeurs de russe de collège et de lycée. Formation inter-académique (Versailles-Paris-Créteil). Pilote : Paris - PUBLIC DESIGNE. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Découvrir les évolutions didactiques, pédagogiques et institutionnelles de la discipline. Renouveler les démarches d'enseignement et les pratiques d'apprentissage des élèves. Accompagner chaque élève dans son parcours linguistique en assurant la progressivité des apprentissages. **CONTENUS :** PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes de la 6ème à la terminale. CONTENU : Matin : réunion plénière avec présentation et interventions des inspecteurs (travail par notions culturelles, progressivité des apprentissages, liaison inter-degrés, diversité des parcours, regroupements de niveaux et différenciation pédagogique, évaluation. Après-midi : travail en ateliers avec mise en commun et analyse réflexive de ressources didactiques. **MODALITE** : 1 jour de formation - Deuxième semestre - Lycée parisien.	

3.2.5. MATHEMATIQUES, SCIENCES ET TECHNOLOGIE

3.2.5.1. Mathématiques

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250416**	**HISTOIRE DES MATHEMATIQUES AU COLLEGE**	**ORGANISME** : IREM DE PARIS Code thème : 18EA
PUBLIC : Enseignants de mathématiques du secondaire; Candidature individuelle. Formation inter-académique. Académie pilote : Versailles **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Découvrir des textes historiques permettant de construire des activités pour les classes de collège. Enrichir le répertoire des situations d'enseignement en collège. Approfondir ses connaissances sur quelques points importants de l'histoire des mathématiques. **CONTENUS :** A partir de textes historiques, nous aborderons les thèmes mathématiques suivants : (1) Géométrie, en liaison avec les nouveaux programmes du cycle 4. Nous nous intéresserons particulièrement aux triangles isométriques et semblables, à leur utilisation pour des déterminations (théoriques ou instrumentées) de distances inaccessibles, ainsi qu'à leurs rôles dans la justification des constructions géométriques élémentaires. (2) Algorithmes numériques (multiplication, division par deux ...) dans différents ensembles de nombres et différents systèmes de numération. Ce thème sera particulièrement travaillé dans la perspective de la transition Primaire-Collège (cycle 3). (3) Résolution de problèmes numériques, en particulier en situation de proportionnalité. **MODALITE** : Stage de 3 jours à l'IREM de Paris,lundi 19 novembre 2018, lundi 10 décembre 2018, lundi 11 mars 2019. Ce stage peut donner lieu à des crédits ECTS dans le cadre du Master enseignants de mathématiques de l'Université Paris-Diderot. **FORME :** Nous alternerons des exposés, des ateliers de lecture de texte et des ateliers de conception de documents (ou séances) pour la classe. Les documents seront mis à disposition en ligne, ainsi qu'un espace de partage de documents.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250690**	**L'ÉVALUATION EN MATHÉMATIQUES AU COLLÈGE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EA
PUBLIC : Enseignants de mathématiques de Collège **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Adapter les pratiques d'évaluation pour mettre en confiance les élèves en explorant différentes modalités. Renforcer la place de l'évaluation formative. Former les élèves à l'auto-évaluation. Étudier et concevoir des outils afin d'analyser et traiter les erreurs. **CONTENUS :** Réflexion sur les différents types d'évaluation. Étude puis conception d'outils personnels pour garder la mémoire des acquis des élèves et créer ainsi un suivi individualisé de l'élève. Construction de critères pour l'évaluation en référence au socle de connaissances, de compétences et de culture (échelle descriptive). Retour d'expériences, mutualisation des documents produits lors de la formation. **MODALITE** : Travail de groupes pour l'analyse et l'élaboration des outils. Échanges d'expériences. Apports théoriques sur l'évaluation.	

Candidature individuelle	**LE CALCUL LITTÉRAL TOUT AU LONG DU CYCLE 4**	**ORGANISME** : DAFPA

Identifiant Gaia **18A0250745**		Code thème : 18EA
PUBLIC : Enseignants de mathématiques de Collège **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Repérer et analyser les difficultés des élèves en calcul littéral, concevoir, mettre en œuvre et analyser des progressions et des séquences prenant en compte les besoins d'apprentissage des élèves en calcul littéral. **CONTENUS :** Caractérisation des différents aspects de la compétence algébrique. Formation à l'utilisation d'outils d'évaluation notamment diagnostique et formatif (exercices, analyse des réponses et bilan sur les compétences et les connaissances des élèves en calcul littéral). Présentation et analyse de séances (documents et vidéos) pour concevoir des séquences (introduction aux expressions littérales et aux équations, calcul contrôlé) organisant une progressivité des apprentissages au cycle 4. Analyse de retour d'expérience en classe (productions d'élèves, vidéos). Concevoir, mettre en œuvre et analyser des séquences prenant en compte les besoins d'apprentissage des élèves en calcul numérique et littéral. **MODALITE** : Alternance de moments d'apports de la part du formateur, de moments d'échanges et de temps de travail individuel ou en groupe autour de la construction d'activités et de scénarios. Retour d'expérience. Mutualisation des productions.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250793**	**DIVERSIFIER L'ENSEIGNEMENT DES MATHS AU CYCLE 3**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EA
PUBLIC : Professeurs de mathématiques en collège **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Savoir diversifier ses approches en cours de mathématiques au cycle 3 en particulier dans les domaines de la géométrie,de la programmation et de la résolution de problèmes. Connaitre les enjeux et la spécificité de l'AP au cycle 3 **CONTENUS :** Alternance d'apports du formateur et de réalisation de séquences par les stagiaires **MODALITE** : Deux jours non consécutifs entre novembre et avril dans un établissement de l'académie	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250840**	**LES MATHS DANS L'AP AU COLLEGE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EA
PUBLIC : Professeurs de collège **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Travailler sur la mise en œuvre de l'AP : savoir constituer les groupes, savoir mettre en œuvre une pédagogie de projet dans le cadre de la différenciation pédagogique Mettre en perspective l'AP avec les compétences du socle commun **CONTENUS :** Alternance d'apports du formateur et de réalisations par les stagiaires **MODALITE** : 2 jours non consécutifs entre novembre et avril dans un établissement de l'académie	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250882**	**LES COMPÉTENCES MATHEMATIQUES AU COLLÈGE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EA
PUBLIC : Professeurs de mathématiques de collège Dispositif pouvant être proposé en FIL **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mettre en oeuvre un travail sur les compétences majeures en mathématiques au cycle 3 et au cycle 4 dans le cadre du socle commun Proposer des tâches complexes aux élèves (résolution de problèmes, exercices à prise d'initiative...) Savoir évaluer ces compétences **CONTENUS :** Alternance d'apports du formateur et de réalisation de séquences par les stagiaires **MODALITE** : Deux jours non consécutifs entre décembre et avril dans un établissement de l'académie	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250719**	**L'ÉVALUATION EN MATHS AU LYCÉE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EA
PUBLIC : Enseignants de mathématiques de Lycée **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Adapter les pratiques d'évaluation pour mettre en confiance les élèves en explorant différentes modalités. Renforcer la place de l'évaluation formative. Former les élèves à l'auto-évaluation. Étudier et concevoir des outils afin d'analyser et traiter les erreurs. **CONTENUS :** Réflexion sur les différents types d'évaluation. Analyse critique d'outils initiant les élèves à l'auto évaluation. Étude puis conception d'outils personnels pour garder la mémoire des acquis des élèves et créer ainsi un suivi individualisé de l'élève. Analyse et traitement de l'erreur en mathématiques. Retour d'expériences, mutualisation des documents produits lors de la formation. **MODALITE** : Travail de groupes pour l'analyse et l'élaboration des outils. Échanges d'expériences. Apports théoriques sur l'évaluation.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250422**	**ENSEIGNER LES MATHEMATIQUES EN ANGLAIS**	**ORGANISME** : IREM DE PARIS Code thème : 18EA
PUBLIC : Professeur•e•s de mathématiques de collège, LGT et LP enseignant déjà les maths en anglais ou désirant le faire.Profs d'anglais enseignant ou désirant enseigner en classe européenne à DNL scientifique, ou souha **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer l'ouverture internationale et les compétences linguistiques de chaque élève Réunir les professeur•e•s enseignant ou désirant enseigner les mathématiques en anglais (classe européenne ou atelier). Montrer comment la façon dont sont enseignées les mathématiques dans d'autres pays peut élargir le champ d'action des enseignant•e•s français•e•s. Confronter les points de vue et le sens à donner à un tel enseignement. **CONTENUS :** Apprentissage ou consolidation du vocabulaire mathématique à partir de l'étude de sujets d'examens. Présentation de sites de référence. Utilisation des TICE pour construire des séquences. Préparation de séance en salle informatique. Vocabulaire de la classe. Pistes pour le travail en commun avec les collègues d'anglais. Présentation de l'épreuve orale du Baccalauréat dans les sections européennes. La langue de référence utilisée pendant le stage sera l'anglais. Tous les documents, supports et exemples donnés, par oral ou par écrit, seront en langue anglaise. **MODALITE** : Stage de 3 jours à l'IREM de Paris, Lundi 18 février 2019, mardi 19 février 2019, jeudi 18 avril 2019; Ce stage peut donner lieu à des crédits ECTS dans le cadre du Master enseignants de mathématiques de l'Université Paris-Diderot. **FORME :** Séance en salle informatique. Dans la mesure du possible, observation de cours en classe européenne maths en anglais. Exposés des stagiaires rendant compte d'un travail fait en classe.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251909**	**ENSEIGNER LES MATHEMATIQUES EN ANGLAIS**	**ORGANISME** : IREM DE PARIS Code thème : 18EA
PUBLIC : Professeur•e•s de mathématiques de collège, LGT et LP enseignant déjà les maths en anglais ou désirant le faire. Prof•s d'anglais enseignant ou désirant enseigner en classe européenne à DNL scientifique, ou souha **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer l'ouverture internationale et les compétences linguistiques de chaque élève Réunir les professeur•e•s enseignant ou désirant enseigner les mathématiques en anglais (classe européenne ou atelier). Montrer comment la façon dont sont enseignées les mathématiques dans d'autres pays peut élargir le champ d'action des enseignant•e•s français•e•s. Confronter les points de vue et le sens à donner à un tel enseignement. **CONTENUS :** Apprentissage ou consolidation du vocabulaire mathématique à partir de l'étude de sujets d'examens. Présentation de sites de référence. Utilisation des TICE pour construire des séquences. Préparation de séance en salle informatique. Vocabulaire de la classe. Pistes pour le travail en commun avec les collègues d'anglais. Présentation de l'épreuve orale du Baccalauréat dans les sections européennes. La langue de référence utilisée pendant le stage sera l'anglais. Tous les documents, supports et exemples donnés, par oral ou par écrit, seront en langue anglaise. **MODALITE** : Stage de 3 jours à l'IREM de Paris, Lundi 18 février 2019, mardi 19 février 2019, jeudi 18 avril 2019. **FORME :** Séance en salle informatique. Dans la mesure du possible, observation de cours en classe européenne maths en anglais. Exposés des stagiaires rendant compte d'un travail fait en classe.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250423**	**PROPOSER DES ATELIERS MATHEMATIQUES EN CLASSE**	**ORGANISME** : IREM DE PARIS Code thème : 18EA
PUBLIC : Enseignants en collège. Candidature individuelle. Formation inter-académique. Académie pilote : Versailles **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** L'objectif de cette formation est de permettre aux enseignants de réaliser dans leurs classes un certain nombre d'ateliers de mathématiques ludiques, permettant aux élèves de voir les mathématiques sous un angle différent et de se mettre dans une situation de recherche. **CONTENUS :** Lors de cette formation seront présentés plusieurs ateliers de mathématiques ludiques, avec des propositions de mise en oeuvre avec les élèves et des retours d'expérience. **MODALITE** : Stage de 3 jours à l'IREM de Paris, Lundi 14/01, mardi 15/01 et jeudi 14/02/2019. Ce stage peut donner lieu à des crédits ECTS dans le cadre du Master enseignants de mathématiques de l'Université Paris-Diderot. **FORME :** Lors des deux premières journées de formation seront présentées des activités à réaliser en classe de collège. Des supports à destination des enseignants pour réaliser ces activités en classe sont disponibles ici : https	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250424**	**REGARDS CROISES MATHS-PC, CALCULS ET DEPENDANCES**	**ORGANISME** : IREM DE PARIS Code thème : 18EA
PUBLIC : Les enseignants de mathématiques et de	**OBJECTIFS :** Objectif principalement visé: S'ENGAGER DANS UNE CULTURE DU DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL (3.2) Ce stage se veut un lieu d'échanges et d'analyses conjointes entre les enseignants de	

physique et chimie, du collège et du lycée. Candidature individuelle. Formation inter-académique. Académie pilote : Versailles **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	mathématiques et de physique et chimie. Les mathématiques du collège, mais aussi du lycée, seront replacés dans la continuité du primaire et dans la perspective du supérieur afin d'apporter des clés d'analyses ainsi que des solutions aux difficultés, notamment de calculs, rencontrées par nos élèves. Compétence professionnelle principalement visée: MAÎTRISER LES SAVOIRS DISCIPLINAIRES ET LEUR DIDACTIQUE (P.1) Les didactiques des deux disciplines sont au coeur de cette formation. La compréhension et l'explicitation des enjeux respectifs permettent de comprendre et d'agir sur les difficultés des élèves. **CONTENUS :** Ce stage met l'accent sur le continuum primaire-collège-lycée-supérieur dans une approche interdisciplinaire maths-PC au travers des thèmes suivants : nombres, grandeurs, rédactions des calculs, isolation de variables, proportionnalité, fonctions numériques en mathématiques, relations entre grandeurs en PC, graphiques, démarche scientifique et modélisations, statut des astuces et place du raisonnement, mises en perspectives historiques, différences disciplinaires. Dernière demi-journée : co-analyse et co-élaboration d'activités. **MODALITE** : Stage de 2 jours à l'IREM de Paris, mardi 20 novembre 2018 et jeudi 24 janvier 2019. **FORME :** Travaux en groupes disciplinaires ou mixtes ; mutualisations et échanges ; temps d'institutionnalisation. Supports de travail : productions d'élèves et d'enseignants.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250637**	**ANALYSE, LOGICIELS, NOUVEAUX PROGRAMMES DU LYCEE**	**ORGANISME** : IREM DE PARIS Code thème : 18EA
PUBLIC : Enseignant de mathématiques de lycée. Candidature individuelle. Formation inter-académique. Académie pilote : Versailles. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Entre les contraintes de la nouvelle structure et ce qu'on sait des nouveaux programmes du lycée, les préconisations d'utiliser les technologies dans les enseignements, quelles marges de manœuvres dans le domaine de l'analyse pour préparer au mieux les élèves au baccalauréat et à des études supérieures scientifiques ? Il s'agit de réfléchir à des situations riches de la seconde jusqu'au cycle terminal compte tenu des attendus à l'université. **CONTENUS :** Travail à partir d'un matériel pédagogique élaboré dans le cadre du master « formation de formateur », celui des plusieurs groupes IREM sur les technologies, sur l'analyse et sur la transition lycée université, celui d'un projet européen. Ce matériel, est constitué de différentes ressources (situations mathématiques, scénarios, corpus de réalisations avec vidéos et copies d'élèves) utilisant les TICE. Les différentes difficultés rencontrées par l'enseignant sont discutées et analysées. Des observations croisées sont organisées à l'occasion de ce stage. **MODALITE** : Stage de 3 jours à l'IREM de Paris, 3 jours en mars, avril, mai 2019 Ce stage peut donner lieu à des crédits ECTS dans le cadre du Master enseignants de mathématiques de l'Université Paris-Diderot. **FORME :** Présentation de l'ensemble du matériel, constitution de groupes de travail par affinités géographiques ou de niveaux de classes, choix de situations à étudier, élaboration d'expérimentations croisées dans des classes	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250640**	**GEOMETRIE DANS NOS CLASSES**	**ORGANISME** : IREM DE PARIS Code thème : 18EA
PUBLIC : Enseignants de mathématiques en collège. Candidature individuelle. Formation inter-académique. Académie pilote : Versailles. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Aider les enseignants de mathématiques à bâtir une progression cohérente pour la géométrie de cycle 4, et réfléchir aussi bien à des activités d'introduction des notions du nouveau programme, qu'à des exercices utilisant ces notions. **CONTENUS :** Nous envisagerons deux points de vue possibles pour organiser une progression en géométrie : transformations d'une part, triangles isométriques et semblables d'autre part, et réfléchirons à leur articulation dans notre enseignement. Une place importante sera réservée aux notions de triangles isométriques et triangles semblables, en liaison avec les nouveaux programmes du cycle 4. Nous présenterons des séquences expérimentées en collège. **MODALITE** : Stage de 3 jours à l'IREM de Paris, mardi 27 novembre 2018, mercredi 23 janvier et jeudi 11 avril 2019. Ce stage peut donner lieu à des crédits ECTS dans le cadre du Master enseignants de mathématiques de l'Université Paris-Diderot. **FORME :** Le stage comportera des exposés de culture générale sur la géométrie, ainsi que des ateliers de réflexion sur des activités et exercices pour la classe.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250646**	**MODELISER, SIMULER DES SITUATIONS ALEATOIRES**	**ORGANISME** : IREM DE PARIS Code thème : 18EA
PUBLIC : Enseignants de Mathématiques lycées généraux et technologiques;	**OBJECTIFS :** -Proposer des exemples de mises en places d'algorithmes réalisant des expériences aléatoires grâce à l'outil informatique. -Voir comment les outils statistiques éclairent la prise de décision à partir de données réelles ou simulées. -Apporter des éclairages théoriques sur les connaissances en probabilités et statistique nécessaires à la compréhension des programmes du lycée général et technologique.	

Candidature individuelle. Formation inter-académique. Académie pilote : Versailles **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**CONTENUS :** En salle machine, les stagiaires seront mis en situation pour réfléchir à la conception d'algorithmes réalisant certaines expériences aléatoires, puis à leur mise en application dans un des langages préconisés par le programme officiel. Nous verrons que l'on peut utiliser ces algorithmes pour observer certains comportements ou conjecturer des propriétés de systèmes aléatoires. Les stagiaires seront aussi confrontés à des problématiques de prises de décision issues de questions réelles. Nous verrons comment utiliser les outils du programme, aux différents niveaux du lycée, pour apporter des réponses. Nous réaliserons avec les stagiaires des analyses critiques de certaines vidéos disponibles sur internet couvrant les domaines des probabilités et statistique du programme, afin de mettre en évidence les points les plus délicats pour les élèves ou l'enseignant. **MODALITE** : Stage de 3 jours à l'IREM de Paris, jeudi 22 novembre 2018, mercredi 16 janvier 2019, lundi 21 janvier 2019. Ce stage peut donner lieu à des crédits ECTS dans le cadre du Master enseignants de mathématiques de l'Université Paris-Diderot. **FORME :** -Activités encadrées en salle informatique -Échanges en salle de cours

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250666**	**JOURNEE MATHS MONDE**	**ORGANISME** : IREM DE PARIS Code thème : 18EA
PUBLIC : Professeurs de mathématiques (notamment enseignants de DNL) ou de langues vivantes (intéressés par les mathématiques) en lycée ou collège. Candidature individuelle. Forma **DUREE** : 7 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** L'accent est mis sur une priorité de l'éducation nationale : développer l'ouverture internationale et les compétences linguistiques des élèves et des professeurs. Il s'agit de montrer la grande diversité des contenus enseignés et des méthodes pédagogiques selon les pays et de donner des informations sur les différents systèmes éducatifs. On observe en particulier les réformes en cours ou annoncées dans divers pays. **CONTENUS :** De brefs exposés traitant d'un même thème mathématique de l'enseignement primaire ou secondaire sont présentés dans la langue et à la manière dont cela se fait dans différents pays. Les orateurs sont soit des enseignants de DNL en France soit des collègues originaires des pays considérés. Les langues généralement traitées sont l'anglais, l'allemand, l'italien, le roumain, le russe, l'arabe, l'espagnol, le suédois... Un exposé en français sur le thème choisi vient clôturer la journée. **MODALITE** : Stage d'une journée à l'IREM de Paris, le mercredi 13 mars 2019 de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00 **FORME :** Une série d'exposés d'une vingtaine de minutes en langue étrangère suivis d'une présentation (en français) du système éducatif du pays en question et d'un échange avec les participants.Les enregistrements vidéo des journées maths mondes antérieures	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250696**	**REPÉRER LES ÉLÈVES PRÉCOCES EN COURS DE MATHS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EA
PUBLIC : Professeurs de mathématiques **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Être sensibilisé à la précocité Connaître des pistes pour le repérage et la gestion en cours de mathématiques, des élèves précoces **CONTENUS :** Alternance, par le formateur, d'apports théoriques et de présentation de situations concrètes **MODALITE** : Une journée dans un établissement de l'académie entre février et mai	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250706**	**UTILISER DES VIDÉOS EN COURS DE MATHS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EA
PUBLIC : Professeurs de mathématiques **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Savoir utiliser des vidéos au cours de mathématiques. Savoir construire ses premières capsules **CONTENUS :** Alternance d'apports théoriques et d'exemples concrets. réalisation de séquences par les stagiaires **MODALITE** : Deux jours non consécutifs entre novembre et avril dans un établissement de l'académie	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250734**	**DES MATHS DANS LE QUOTIDIEN**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EA
PUBLIC : Enseignants de mathématiques de Collège et Lycée **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Proposer des mises en situation de recherche. Introduire des notions mathématiques à partir de supports variés et de différents outils. Réfléchir aux différentes approches d'une notion et à ses impacts sur la motivation et la gestion de l'hétérogénéité. Inclure tous les élèves dans les apprentissages. Accompagner chaque élève dans un parcours ambitieux et sécurisé. **CONTENUS :** Présentation et analyse d'activités de mathématiques traitant de problème de la vie courante. Élaboration d'exercices à partir de documents historiques, de problèmes ouverts, de problèmes ludiques, de	

	romans, de manuels scolaires de différents pays, de photos, de lieux géographiques particuliers, d'expériences... Mutualisation de ressources. **MODALITE** : Alternance de moments d'apports de la part du formateur, de moments d'échanges et de temps de travail individuel ou en groupe autour de la construction d'activités et de scénarios. Mutualisation des productions.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250737**	**APPRENDRE ET MÉMORISER EN MATHÉMATIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EA
PUBLIC : Enseignants de mathématiques de Collège ou de Lycée **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Favoriser les apprentissages de mathématiques des élèves : en expliquant les mécanismes de l'attention et en développant des stratégies pour aider les élèves à améliorer leurs capacités attentionnelles ; en décrivant l'interactivité des mémoires (mémoire de travail, mémoires à long terme) ; en différenciant les mécanismes de la compréhension et de la mémorisation ; en montrant comment les systèmes de la motivation interviennent lors des processus cognitifs ; en développant des pratiques d'enseignement qui favorisent les rétroactions et développent les compétences métacognitives des élèves. **CONTENUS :** En s'appuyant sur les travaux de Jean-Luc Berthier, Olivier Houdé, ... en sciences cognitives, présentation de divers apports : l'attention ; la mémorisation ; l'erreur et l'inhibition. Construction et mutualisation de ressources. Utilisation de la vidéo, QR codes, exercices de mise en train, carte heuristique,... seront abordés lors de cette formation. Présentation de divers supports numériques. **MODALITE** : Alternance de moments d'apports de la part du formateur, de moments d'échanges et de temps de travail individuel ou en groupe autour de la construction d'activités et de scénarios. Mutualisation des productions.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250741**	**RAISONNEMENT EN MATHS A L'ÈRE DU NUMÉRIQUE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EA
PUBLIC : Enseignants de mathématiques de Collège **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Favoriser les apprentissages de mathématiques des élèves. Donner du sens aux apprentissages à l'aide des outils numériques Contextualiser l'apprentissage des mathématiques. **CONTENUS :** Importance de la place de la démarche de résolution de problème au collège. Construction de scénarios intégrant l'outil informatique afin de mettre les élèves face à une démarche de résolution de problème. Construction et mutualisation de ressources. **MODALITE** : Alternance de moments d'apports de la part du formateur, de moments d'échanges et de temps de travail individuel ou en groupe autour de la construction d'activités et de scénarios. Mutualisation des productions.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250748**	**ÉLÈVES PLUS AUTONOMES : MATHS PLUS ATTRACTIVES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EA
PUBLIC : Enseignants de mathématiques de Collège **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Explorer et pratiquer diverses pistes permettant de développer chez les élèves une appétence pour les mathématiques. Prendre en compte la réforme du collège. Inclure tous les élèves dans les apprentissages. Accompagner chaque élève dans un parcours ambitieux et sécurisé. **CONTENUS :** Présentation de diverses expériences et pratiques pédagogiques testées et appliquées en classe, permettant d'augmenter l'attractivité des mathématiques afin de favoriser l'adhésion des élèves. Présentation, création et mise en œuvre de séquences pédagogiques autour de pratiques innovantes telle que le plan de travail. Utilisation du numérique et développement de l'esprit scientifique autour des tâches à prises d'initiatives. Utilisation de la vidéo, QR codes, exercices de mise en train, carte heuristique,... seront abordés lors de cette formation. **MODALITE** : Explorer et pratiquer diverses pistes permettant de développer chez les élèves une appétence pour les mathématiques. Alternance de moments d'apports de la part du formateur, de moments d'échanges et de temps de travail individuel ou en groupe autour de la construction d'activités et de scénarios. Mutualisation des productions.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250753**	**DIVERSIFIER EN MATHS A L'ÈRE DU NUMÉRIQUE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EA
PUBLIC : Enseignants de mathématiques de Collège et Lycée **DUREE** : 12 heures	**OBJECTIFS :** Aider aux diagnostics, réfléchir sur l'anticipation des difficultés et la remédiation. Concevoir des aides aux apprentissages mathématiques, au développement de l'autonomie et à l'organisation du travail des élèves. Donner des ressources. Introduire des notions mathématiques à partir de supports variés et de différents outils. Réfléchir aux différentes approches d'une notion et à ses impacts sur la motivation et la gestion de l'hétérogénéité. Inclure tous les élèves dans les apprentissages.	

MODALITE : PRESENTIEL	**CONTENUS :** Diversifier les pratiques : diagnostics, anticipations, remédiation, aides aux apprentissages, à l'autonomie, à l'organisation des élèves, traitement de l'erreur. Évaluations diversifiées. Présentation d'outils et de ressources numériques favorisant la diversification des pratiques. Réflexion par rapport aux intelligences multiples. Utilisation de la vidéo, QR codes, exercices de mise en train, carte heuristique, jeux, ... seront abordés lors de cette formation. **MODALITE** : Alternance de moments d'apports de la part du formateur, de moments d'échanges et de temps de travail individuel ou en groupe autour de la construction d'activités et de scénarios de différenciation. Mutualisation des productions. Retours d'expériences : modalités, difficultés rencontrées, activités des élèves.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250757**	**DES JEUX EN MATHS. EST-CE SÉRIEUX ?**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EA
PUBLIC : Enseignants de mathématiques de Collège ou de Lycée **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Initier à la notion de jeux sérieux. Donner des pistes pour utiliser ce dispositif dans la classe de mathématiques. Présentation d'outils pratiques qui permettent de les mettre en œuvre. **CONTENUS :** Alternance d'apports théoriques par le formateur et d'exemples en classe de mathématiques. Construction et mutualisation de ressources. **MODALITE** : Alternance de moments d'apports de la part du formateur, de moments d'échanges et de temps de travail individuel ou en groupe autour de la construction d'activités et de scénarios. Mutualisation des productions.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250765**	**ECRIRE DES MATHÉMATIQUES AVEC LaTeX**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EA
PUBLIC : Professeurs de mathématiques **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Savoir utiliser les premières fonctionnalités du logiciel LaTeX et présenter des documents **CONTENUS :** Travail sur ordinateur : présentation d'exemples par le formateur puis réalisations des stagiaires **MODALITE** : deux jours non consécutifs entre janvier et mai dans un établissement de l'académie **FORME :** En salle informatique mais il est recommandé d'apporter son ordinateur personnel pour lequel une installation sera nécessaire : les modalités de cette installation seront précisées sur la convocation	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250776**	**TRAVAIL COLLABORATIF ET DIFFÉRENCIATION EN MATHS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EA
PUBLIC : Professeurs de mathématiques **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Évoluer dans ses pratiques d'enseignement en diversifiant les approches et les modalités Évoluer dans l' évaluation des apprentissages en diversifiant les modes **CONTENUS :** Alternance d'apports théoriques du formateur et de construction de séquences par les stagiaires. **MODALITE** : Deux jours non consécutifs entre novembre et mars dans un établissement de l'académie	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250780**	**ANIMATION NOUVEAUX PROGRAMMES DE MATHEMATIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EA
PUBLIC : Professeurs de mathématiques de lycée **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Connaître les nouvelles dispositions pour le lycée en mathématiques **CONTENUS :** Présentation des nouvelles dispositions appuyée par des exemples de mise en oeuvre **MODALITE** : une demi journée en fin d'année	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250785**	**LOGIQUE ET RAISONNEMENT : DE NOUVEAUX ENJEUX ?**	**ORGANISME** : IREM DE PARIS Code thème : 18EA
PUBLIC : Enseignants de collège et lycée. Candidature individuelle. Formation inter-académique. Académie pilote : Versailles **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Pointer les interventions, explicites ou non, de la logique dans la pratique de l'enseignement des mathématiques. Proposer des clés d'analyse des définitions, propriétés et énoncés d'exercices sous l'angle de la logique. Se doter d'outils pour reformuler ces/ses écrits. Identifier les notions de logique nécessaires aux nouveaux enseignements d'informatique. **CONTENUS :** Fournir des clés d'analyse pour les différentes formulations (définitions, propriétés mathématiques, énoncés d'exercices). Élaborer des formulations alternatives lorsque cela apparaît plus pertinent. Étudier quelques activités dans lesquelles intervient la logique et qui peuvent aider les élèves à mieux s'exprimer et mieux raisonner en mathématiques. Mettre l'accent sur les notions de logique nécessaires aux nouveaux enseignements d'informatique.	

	MODALITE : Stage de 3 jours à l'IREM de Paris, lundi 28 janvier 2019 ; mardi 29 janvier 2019 et jeudi 28 mars 2019 Ce stage peut donner lieu à des crédits ECTS dans le cadre du Master enseignants de mathématiques de l'Université Paris-Diderot. **FORME :** Expérimentation possible entre les deux premiers jours de stage et le troisième Documents du stage accessibles sur le site du groupe de travail de l'IREM

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250799**	**PRATIQUES ET ÉVALUATION DE L'ORAL EN MATHS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EA
PUBLIC : Professeurs de mathématiques **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Intégrer la pratique de l'oral dans son enseignement de mathématiques Connaître les différentes modalités de l'oral en mathématiques Savoir évaluer l'oral en mathématiques **CONTENUS :** alternance d'apports du formateur et de réalisation de séquences par les stagiaires **MODALITE** : Une journée entre novembre et avril dans un établissement de l'académie	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250842**	**ACTIVITÉS MENTALES ET QUESTIONS FLASH EN MATHS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EA
PUBLIC : Professeurs de mathématiques **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Savoir identifier et mettre en œuvre des questions flash en maths Connaitre les différents formes de calcul au collège et au lycée Mettre en œuvre des séquences d'activités mentales en particulier de calcul mental. Diversifier l'évaluation de telles séquences. **CONTENUS :** Alternance d'apports du formateur et de réalisation de séquences par les stagiaires **MODALITE** : Deux jours non consécutifs entre novembre et avril dans un établissement de l'académie	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250851**	**RENTRÉES MATHÉMATIQUES DÉPARTEMENTALES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EA
PUBLIC : Public désigné **DUREE** : 2 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Être informé des évolutions en cours et des programmes **CONTENUS :** Présentation interactive **MODALITE** : 2 heures au mois de septembre dans chacun des départements de l'académie	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250855**	**EXERCICES A PRISE D'INITIATIVE EN MATHS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EA
PUBLIC : Professeurs de mathématiques **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Identifier les différents types de tâches en mathématiques Proposer des exercices à prise d'initiative aux élèves en lien avec les compétences majeures en mathématiques Connaître l'évolution des sujets posés au DNB et au baccalauréat **CONTENUS :** Alternance d'apport du formateur et de réalisation de séquences par les stagiaires **MODALITE** : deux jours non consécutifs entre novembre et avril dans un établissement de l'académie	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250857**	**GÉOMÉTRIE DANS L'ESPACE A L'ÈRE DU NUMÉRIQUE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EA
PUBLIC : Professeurs de mathématiques ayant déjà une maitrise du logiciel GeoGebra 2D Formation qui pourra aussi être proposé en FIL **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Connaître le logiciel Geogebra3D dans le cadre de la géométrie dans l'espace du collège au lycée **CONTENUS :** Présentation d'exemples par le formateur et réalisations concrètes par les stagiaires **MODALITE** : une journée entre novembre et avril dans un établissement de l'académie **FORME :** En salle informatique mais il est recommandé d'apporter son ordinateur personnel muni du logiciel Geogebra 3D	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250894**	**GESTION DE CLASSE AU COURS DE MATHS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EA
PUBLIC : Public désigné **DUREE** : 12 heures	**OBJECTIFS :** Gérer sa classe en cours de mathématiques en proposant une mise en activité intéressante pour les élèves **CONTENUS :** Alternance d'apports par les formateurs et de réalisation des stagiaires	

MODALITE : PRESENTIEL	**MODALITE** : 2 jours non consécutifs

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250927**	**TRANSVERSALITÉS ECONOMIE & GESTION/MATHEMATIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EA
PUBLIC : Enseignants de STMG et de mathématiques en lycée **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Construire une culture commune entre enseignement de mathématiques et de sciences de gestion. faire travailler les élèves sur des contextes communs. Repérer les thèmes communs aux deux enseignements. Recourir à des outils et un langage commun **CONTENUS :** Alternance d'apports des formateurs et de constructions de séquences par les stagiaires **MODALITE** : 1 jour en présentiel + 2h de classe virtuelle et travail asynchrone	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250699**	**ALGORITHMES ET PROGRAMMATION EN SECONDE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EA
PUBLIC : Professeurs de mathématiques de lycée **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Connaitre les fondamentaux de l'algorithmique. Acquérir un niveau de maîtrise suffisant du logiciel Python Savoir évaluer ce thème **CONTENUS :** Alternance d'apports du formateur et de réutilisations concrètes par les stagaires **MODALITE** : Deux jours entre novembre et mars dans un établissement de l'académie. Ce stage peut aussi être proposé en FIL **FORME :** En salle informatique, mais il est recommandé d'apporter son ordinateur équipé du logiciel Python	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250419**	**ALGORITHMIQUE ET PROGRAMMATION**	**ORGANISME** : IREM DE PARIS Code thème : 18EA
PUBLIC : Enseignants de collège et lycée. Candidature individuelle. Formation inter-académique. Académie pilote : Versailles **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Ce stage vise à donner aux enseignants de collège ou lycée un apport de formation en algorithmique et programmation pour les aider à faire face à l'apparition de ces notions dans les programmes. **CONTENUS :** Le stage donnera aux participants les bases théoriques et pratiques nécessaires à l'enseignement de l'algorithmique et de la programmation au collège et au lycée. Il proposera un rappel de notions de base, un entraînement sur machine à la programmation en Scratch ou en Python, ainsi qu'une réflexion sur la mise au point d'activités pédagogiques adaptées, étayée de plusieurs exemples « clé en main ». **MODALITE** : Stage de 3 jours à l'IREM de Paris, Première journée mi-novembre, deuxième journée en décembre espacée d'environ 3 semaines de la première, troisième journée en mars; 3 journées en salle informatique. Ce stage peut donner lieu à des crédits ECTS dans le cadre du Master enseignants de mathématiques de l'Université Paris-Diderot. **FORME :** Tous les documents du stage seront mis à la disposition des stagiaires sur le site web de l'IREM.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250703**	**LES FONCTIONS AU LYCÉE AVEC PYTHON**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EA
PUBLIC : Professeurs de lycée ayant une pratique élémentaire du logiciel Python **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Savoir utiliser les fonctions avec le logiciel Python Savoir comparer la notion de fonction en mathématique et en informatique **CONTENUS :** Aklterance de présention du formateur et de réalisation de séquences par les stagiaires **MODALITE** : une journée entre novembre et février dans un établissement de l'académie **FORME :** En salle informatique mais il est recommandé d'apporter son ordinateur équipé du logiciel Python	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250715**	**ALGORITHMES ET PROGRAMMATION AU COLLÈGE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EA
PUBLIC : Enseignants de mathématiques de Collège Ce dispositif pourra être proposé en FIL **DUREE** : 19 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Donner aux enseignants de mathématiques un apport en algorithmique et programmation pour les aider à faire face à l'apparition de ces notions dans les programmes du collège. Mener une réflexion sur les choix d'activités à proposer aux élèves et leurs mises en œuvre. Aider à l'utilisation de Scratch pour des activités et des projets. L'évaluation d'un travail en algorithmique et programmation. Créer des projets devant durer quelques séances afin de permettre à l'élève de développer ses compétences et ses connaissances en développant son imagination et sa créativité. **CONTENUS :** Le thème E du cycle 4, activités, démarches, objectifs, repères de progressivité, attendus. Bases	

	théoriques et pratiques nécessaires à l'enseignement de l'algorithmique et de la programmation au collège. Rappel de notions de base, entraînement sur machine à la programmation en Scratch selon les besoins de chaque stagiaire Algorithmique débranchée : types d'exercices, progressivité, introduction des instructions de Scratch, évaluations. Les variables et structures algorithmiques. Choix, analyses, élaborations d'activités utilisant Scratch à partir de ressources proposées à mettre en œuvre en classe. Démarche de projet, interdisciplinarité. **MODALITE** : (12 heures en présentiel et 7 heures en distanciel). Apports théoriques sur l'algorithmique et la programmation. Travail de groupes pour l'analyse et l'élaboration des outils. Échanges d'expériences.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250724**	**LES TRANSFORMATIONS AVEC GEOGEBRA ET SCRATCH**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EA
PUBLIC : Enseignants de mathématiques de Collège **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Permettre aux enseignants d'introduire et d'utiliser la rotation, la translation et l'homothétie dans leur enseignement de géométrie. Exemples et élaboration d'activités numériques (GeoGebra et Scratch) utilisant ces notions. **CONTENUS :** Dans le cadre de la réforme du collège, ce stage permettra aux enseignants du collège d'introduire et d'utiliser dans leurs cours les nouveautés du programme de géométrie. Des exemples d'activités GeoGebra et Scratch seront proposés et discutés. On partira d'exemples simples (frises, pavages, rosaces, rapporteurs, voiture et vélos simples, téléphérique à plusieurs cabines, dessins en perspective cavalière, pantographe) et qui pourraient être complexifiés pour faire de la différenciation. On élargira le domaine à des exemples qui pourraient être développés pour aboutir à des projets d'EPI. A titre d'exemples : la géométrie en arts plastiques, la géométrie en technologie, la géométrie en littérature, la géométrie en sciences physiques, la géométrie en musique. **MODALITE** : Alternance de moments d'apports de la part du formateur, de moments d'échanges et de temps de travail individuel ou en groupe autour de la construction d'activités et de scénarios. Mutualisation des productions. Dans la mesure du possible, les enseignants sont invités à apporter leurs ordinateurs portables avec GeoGebra 5 et Scratch 2 déjà installés.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250761**	**STATS PROBAS AU CYCLE 4 AVEC TABLEUR ET SCRATCH**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EA
PUBLIC : Enseignants de mathématiques de Collège **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Favoriser les apprentissages de mathématiques des élèves et en particulier les statistiques et les probabilités. Donner du sens à ces apprentissages. Proposer des mises en situation de recherche. Utiliser des supports variés et différents outils numériques pour enseigner les statistiques et les probabilités au cycle 4. **CONTENUS :** Présentation et analyse d'activités de mathématiques traitant de statistiques et probabilités. Élaboration d'exercices à l'aide d'outils informatiques tel que le tableur et scratch. Alternance d'apports théoriques par le formateur et d'exemples en classe de mathématiques. Mutualisation de ressources **MODALITE** : Alternance de moments d'apports de la part du formateur, de moments d'échanges et de temps de travail individuel ou en groupe autour de la construction d'activités et de scénarios. Mutualisation des productions.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250862**	**PROGRAMMER EN PYTHON AVEC JUPYTER NOTEBOOK**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EA
PUBLIC : Professeurs de mathématiques de lycée ayant une première maîtrise du logiciel Python **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Prendre en main la plateforme web Jupyter NotebookCréer des activités et des ^présentations à partir de cette séance **CONTENUS :** Alternance d'exemples présentés par le formateur et de réalisations concrètes des stagiaires **MODALITE** : Une journée entre janvier et avril dans un établissement de l'académie **FORME :** En salle informatique mais il est recommandé d'avoir son ordinateur personnel muni du logiciel Python	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250870**	**ALGORITHMES ET PROGRAMMATION AU CYCLE TERMINAL**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EA
PUBLIC : Professeurs de mathématiques de lycée ayant une maîtrise élémentaire du logiciel Python Cette formation	**OBJECTIFS :** Mettre en oeuvre le thème algorithmes et programmation au cycle terminal après la classe de seconde Proposer des activités avec le logiciel Python Diversifier son évaluation sur ce thème **CONTENUS :** Alternance d'exemples présentés par le formateur et de réalisations de séquences par les stagiaires **MODALITE** : Une journée entre janvier et avril dans un établissement de l'académie	

peut également être proposée en FIL **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**FORME :** En salle informatique mais il est recommandé d'apporter son ordinateur personnel muni du logiciel Python

3.2.5.2. Sciences de l'informatique

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250958**	**CREATION DE DOCUMENTS SCIENTIFIQUES INTERACTIFS AVEC JUPYTER NOTEBOOK**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18EA
PUBLIC : Professeurs de mathématiques, professeurs enseignant en ISN, professeurs enseignant en ICN. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Création de documents scientifiques interactifs et multimédia avec Jupyter Notebook et JupyterLab pour une utilisation en classe et hors de la classe avec les élèves. **CONTENUS :** - Installation et prise en main de l'environnement de développement interactif JupyterLab. - Création, sous forme de notebook, de documents scientifiques intégrant du texte enrichi (Markdown, HTML, CSS), des formules mathématiques (Latex), du calcul formel (sympy), des graphiques, des vidéos, des animations et du code informatique dans différents langages de programmation (Python, Javascript, R, Mathematica, ...). - Mise en ligne de notebook pour une utilisation interactive et partagée par une communauté d'enseignants et d'élèves. **MODALITE** : Deux fois six heures. **FORME :** Deux jours	

3.2.5.3. Maths sciences

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251393**	**SE FORMER AU NUMERIQUE- CLASSE INVERSEE** **SE FORMER AU NUMERIQUE - CLASSE INVERSEE- Niveau 1**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EC
PUBLIC : PLP maths sciences **DUREE** : 21 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Ce stage a pour vocation de permettre aux enseignants de s'engager dans une culture numérique et d'enrichir leur enseignement par la réflexion suscitée par la classe inversée. Créer des capsules, développer l'autonomie des élèves, individualiser les parcours, pratiquer une démarche de projet pour susciter la collaboration et l'engagement des élèves, placer l'élève au centre de l'apprentissage, le rendre acteur de son apprentissage. **CONTENUS :** Innover dans ses approches didactiques et ses pratiques pédagogiques : assister à une séance de cours devant élèves, appréhender les enjeux du numérique. Qu'est-ce que la classe inversée ? Comment repenser son heure de cours voire sa séquence ? Plus-value pédagogique, présentation des outils et des espaces numériques mis à disposition, droits, devoirs, précautions d'usage, gestion des groupes, tutorat par pairs. Ciblage et évaluation des compétences associées. Construire une situation d'apprentissage intégrant le numérique (diaporama animé, mur collaboratif, carte heuristique, jeux sérieux, évaluations en temps réel et à distance). **MODALITE** : 1/2 journée d'observation + 2 jours de formation en présentiel (Complément de formation à distance de 6 heures). **FORME :** 1 groupe	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250994**	**LA CLASSE INVERSEE EN MATH-SCIENCES NIVEAU 2**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EC
PUBLIC : PLP math sciences **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Ce stage a pour vocation de permettre aux enseignants ayant déjà suivi le stage sur la classe inversée de créer des séquences de cours incluant des dispositifs de classe inversée. Retour sur les expériences menées suite au premier stage. **CONTENUS :** Elaboration d'activités de toutes sortes permettant de développer l'autonomie des élèves, individualiser les parcours, pratiquer une démarche de projet pour susciter la collaboration et l'engagement des élèves, placer l'élève au centre de l'apprentissage, le rendre acteur de son apprentissage. **MODALITE** : 2 jours plus un complément de 6 h à distance **FORME :** 1 groupe	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250998**	**DEVELOPPER LA CULTURE SCIENTIFIQUE EN MS EN LP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EC
PUBLIC : PLP Math-sciences **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Ce stage permet aux PLP mathématiques sciences d'appréhender la culture scientifique avec les élèves de la voie professionnelle (3ePP, CAP, Bac Pro)d'une manière innovante. **CONTENUS :** Ce stage prévoit la visite d'un musée scientifique d'Ile de France ou d'une entreprise industrielle. Une phase d'expérimentation sera conduite, transposable à la classe. **MODALITE** : 2 jours **FORME :** 1 groupe	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251379**	**FAVORISER LA REUSSITE DE TOUS LES ELEVES DE CAP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EC
PUBLIC : PLP math sciences **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Cette formation a pour ambition de mieux prendre en compte la diversité des élèves de classe de CAP et de mettre en œuvre une pratique pédagogique adaptée favorisant l'inclusion de tous les élèves pour la réussite de chacun. On s'intéressera aux élèves à besoins spécifiques. Un travail sur les progressions favorisant la continuité avec la SEGPA sera mis en place. **CONTENUS :** Diagnostiquer les difficultés des élèves face aux fondamentaux des mathématiques et de sciences ; Réfléchir à l'apport des outils numériques. Inscrire les élèves dans une dynamique de passerelle vers le bac pro. Apporter, concevoir, mettre en oeuvre des outils et stratégie de remédiation et d'accompagnement. Aider les élèves à lire un énoncé et à comprendre la consigne. Redonner confiance aux élèves en grandes difficultés.Des outils d'aide adaptés et ludiques (mise en forme des documents, utilisation du numérique (tablettes, site d'exercices interactifs, logiciels), cartes ressources, jeux mathématiques) seront présentés. **MODALITE** : 2 jours de formation en présentiel. Complément de formation à distance de 6 heures **FORME :** 1 groupe	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251385**	**ESCAPE GAME EN MATH-SCIENCES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EC
PUBLIC : PLP maths-Sciences **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Découvrir et observer la mise en oeuvre de situations d'apprentissages innovantes et motivantes pour les élèves.Aider les élèves à travailler en équipe et à collaborer de façon ludique. **CONTENUS :** Observation d'un jeu d'évasion mené dans une classe. Réflexion sur le travail collaboratif, coopératif... Elaboration d'activités de mathématiques et de sciences pouvant s'inscrire dans un jeu d'évasion. **MODALITE** : 2 journées de formation (soit 12h/stagiaire) **FORME :** 1 groupe	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251395**	**NUMERIQUE : INNOVATION PEDAGOGIQUE EN MATH-SCIENCES MODULE 2 : DÉVELOPPER SA CULTURE NUMÉRIQUE** **NUMERIQUE : INNOVATION PEDAGOGIQUE EN MS NIVEAU 2**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EC
PUBLIC : PLP Math-sciences **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Se perfectionner et développer sa culture numérique au service de l'apprentissage des élèves : - Intégrer les nouvelles technologies ; - Enrichir ses documents avec la réalité augmentée ; - Concevoir ses capsules vidéo ; - Se lancer dans la e-éducation **CONTENUS :** Présentation d'une séquence de cours s'appuyant sur les outils numériques d'échange à distance et sur le débat interactif en classe. Découverte et exploitation des applications. Élaboration de séquences favorisant l'expérimentation. Présentation et mise en place de la réalité augmentée, boitier de vote, jeux sérieux. **MODALITE** : 2 jours de formation en présentiel. Complément de formation à distance de 6 heures **FORME :** 1 GROUPE	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251423**	**ALGORITHMIQUE POUR LES ELEVES DE LP MATH-SCIENCES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EC
PUBLIC : PLP Maths sciences **DUREE** : 18 heures	**OBJECTIFS :** Aider les élèves de 3 Prépa-Pro à développer des méthodes de programmation, à revisiter les notions de variables et de fonctions sous une forme différente, et à s'entraîner au raisonnement. Pour les élèves de la voie professionnelle, entretenir les acquis du collège sur ce thème, notamment pour ceux	

MODALITE : HYBRIDE	envisageant une poursuite d'études en STS. **CONTENUS :** Créer des situations permettant de poursuivre l'apprentissage de l'algorithmique initié au collège, notamment dans la perspective du DNB pour les 3 Prépa-Pro.Répérer dans le programme du bac pro quelques situations favorables à l'utilisation de l'algorithmique et de la programmation pour l'apprentissage des concepts ou la résolution de problèmes **MODALITE** : 2 jours + 6 heures de complément FOAD **FORME :** 1 groupe

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251440**	**LE RASPBERRY PI EN MATH-SCIENCES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EC
PUBLIC : PLP math-sciences **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Intégrer le Raspberry Pi dans les projets numériques : utiliser ce nano-ordinateur comme support d'enseignement de l'algorithmique, de la programmation, de la gestion de capteurs et de relais. **CONTENUS :** Temps d'appropriation technique du matériel et du système d'exploitation ; exploitation de langages ou d'environnement de programmation (Python, Scratch) ; exploitation du module additionnel SenseHat (gyroscope, accéléromètre, magnétomètre, température, baromètre, hygromètre) et afficheur LED. Pistes concrètes d'exploitation pédagogique. **MODALITE** : 3 jours en présentiel + 6 heures en FOAD **FORME :** 1 Groupe	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250979**	**ANIMATIONS MATH/SCIENCES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EC
PUBLIC : Public désigné PLP math/sciences **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Présentation de nouveaux programmes de mathématiques - sciences, des évolutions pédagogiques des deux disciplines **CONTENUS :** Informer les enseignants de math-sciences en LP des changements institutionnels. **MODALITE** : 1/2 Journée. Regroupement par bassin, par département. **FORME :** 8 groupes	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251003**	**CENTRE RESSOURCES EN MATH-SCIENCES EN LP 1. SITE NORD**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EC
PUBLIC : Public désigné PLP math sciences **DUREE** : 146 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Prise en charge et suivi personnalisé des professeurs non titulaires, de l'accompagnement personnalisé des professeurs titulaires désignés par l'inspection. Accompagner les tuteurs des néo contractuels en mathématiques - sciences. Préparer les concours de maths sciences (CAPLP interne, examen professionnalisé réservé) de mathématiques- sciences. Compléments de formation (logiciels, nouveaux matériels dont l'ExAO,...). Gestion de la FOAD. Suivi des dispositifs spécifiques. Accompagner à la démarche de projet. Animation sur des thèmes innovants (réalité augmentée, tablettes,...). Animations. Formations conduites par les animateurs du Centre ressources Nanterre (92). **CONTENUS :** Accueillir, informer et accompagner les enseignants de math-sciences en LP. Aider les candidats dans leur préparation aux épreuves du concours interne ou de l'examen professionnalisé à constituer le dossier RAEP . Préparation aux épreuves orales du CAPLP interne de mathématiques-sciences. Découvrir les spécificités des fonctions tutorales. Travail d'analyse réflexive à partir d'études de cas concrets. **MODALITE** : 110 heures Complément de formation à distance de 36 heures **FORME :** 1 groupe	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251004**	**CENTRE RESSOURCES EN MATH-SCIENCES EN LP. 2. SITE SUD**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EC
PUBLIC : Public désigné PLP math sciences **DUREE** : 146 heures	**OBJECTIFS :** Prise en charge et suivi personnalisé des professeurs non titulaires, de l'accompagnement personnalisé des professeurs titulaires désignés par l'inspection. Accompagner les tuteurs des néo contractuels en mathématiques - sciences. Préparer les concours de maths sciences (CAPLP interne, examen professionnalisé réservé) de mathématiques- sciences. Compléments de formation (logiciels, nouveaux	

MODALITE : HYBRIDE	matériels dont l'ExAO,...). Gestion de la FOAD. Suivi des dispositifs spécifiques. Accompagner à la démarche de projet. Animation sur des thèmes innovants (réalité augmentée, tablettes,...). Animations. Formations conduites par les animateurs du Centre ressources Nanterre (92). **CONTENUS :** Accueillir, informer et accompagner les enseignants de math-sciences en LP. Aider les candidats dans leur préparation aux épreuves du concours interne ou de l'examen professionnalisé à constituer le dossier RAEP . Préparation aux épreuves orales du CAPLP interne de mathématiques-sciences. Découvrir les spécificités des fonctions tutorales. Travail d'analyse réflexive à partir d'études de cas concrets. **MODALITE** : 110 heures Complément de formation à distance de 36 heures

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251311**	**LES SCIENCES EN BAC PRO MELEC**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EC
PUBLIC : Public désigné PLP math/sciences et PLP STI **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Bâtir des activités permettant de mettre en oeuvre l'EGLS, l'AP, les travaux pratiques en Bac Pro MELEC. Accompagner à la démarche de projet. **CONTENUS :** Présentation d'un thème pour articuler les capacités à mettre en œuvre. Progression spiralée. Présentation de T.P. innovants et originaux pour motiver les élèves en lien avec le contexte professionnel. Exemples rattachés au métier et à la vie courante. TP assistés par ordinateurs avec l'Atelier Scientifique. Exploiter les PFMP et utiliser les activités professionnelles. **MODALITE** : 2 jours **FORME :** 4 groupes (1 par département)	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251334**	**LES SCIENCES EN BAC PRO SN**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EC
PUBLIC : Public désigné PLP math/sciences et PLP STI **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Bâtir des activités permettant de mettre en oeuvre l'EGLS, l'AP, les travaux pratiques en Bac Pro SN. Accompagner à la démarche de projet. **CONTENUS :** Présentation d'un thème pour articuler les capacités à mettre en œuvre. Progression spiralée. Présentation de T.P. innovants et originaux pour motiver les élèves en lien avec le contexte professionnel. Exemples rattachés au métier et à la vie courante. TP assistés par ordinateurs avec l'Atelier Scientifique. Exploiter les PFMP et utiliser les activités professionnelles. **MODALITE** : 2 jours **FORME :** 2 groupes	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251369**	**PRENDRE EN CHARGE UNE 3EME PREPA-PRO EN MS EN LP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EC
PUBLIC : Public désigné PLP **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Concevoir des séquences en mathématiques et en physique-chimie permettant une formation par compétences et l'évaluation des acquis du socle, intégrant l'accompagnement personnalisé. Intégrer le dispositif Devoirs faits. Concevoir un EPI faisant intervenir les mathématiques et la physique-chimie. Construire des activités sur le thème algorithmique et programmation. **CONTENUS :** Réflexion, production de documents ressources, prise en compte du socle commun et la continuité entre formation et évaluation. **MODALITE** : 2 jours de formation en présentiel. Complément de formation à distance de 6 heures **FORME :** 1 groupe	

3.2.5.4. Physique Chimie

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251140**	**UN PARCOURS AUTOUR DE L'AUTONOMIE - PC 1/7 NIVEAU 1 : DIVERSIFIER SON ENSEIGNEMENT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18ED
PUBLIC : Professeurs de physique-chimie en collège, lycée général et technologique (contractuels, néo-titulaires, confirmés) CANDIDATURE	**OBJECTIFS :** Faire réfléchir les enseignants à la conception et à la mise en œuvre d'activités développant l'autonomie et l'implication chez les élèves **CONTENUS :** Diversifier ses pratiques pédagogiques - Développer la mise au travail et l'autonomie des élèves - Bâtir des stratégies d'étayage **MODALITE** : 3 jours Lieux de formation possibles: collège Boileau à Saint-Michel sur Orge et collège la Justice à Cergy **FORME :** Ateliers interactifs et collaboratifs	

INDIVIDUELLE Académie de Versailles **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251141**	**UN PARCOURS AUTOUR DE L'AUTONOMIE - PC 2/7 NIVEAU 1- PROGRAMMER SON ENSEIGNT AU CLG, AU LYCÉE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18ED
PUBLIC : Professeurs de physique-chimie en collège, lycée général et technologique (contractuels, néo-titulaires, confirmés) CANDIDATURE INDIVIDUELLE Académie de Versailles **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Permettre aux enseignants de concevoir et de mettre en œuvre des activités s'inscrivant dans une démarche de cycle. Programmer l'acquisition des notions conjointement au développement des compétences de la démarche scientifique. **CONTENUS :** Réfléchir à une programmation annuelle et de cycle autour de la spiralisation. **MODALITE** : 2 jours Lieux de formation possibles: collège Boileau à Saint-Michel sur Orge ou collège Jean Renoir à Boulogne-Billancourt **FORME :** Ateliers interactifs et collaboratifs	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251143**	**UN PARCOURS AUTOUR DE L AUTONOMIE - PC 3/7 NIVEAU2-DIFFÉRENCIER SON ENSEIGNT-FORMATION-ACTION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18ED
PUBLIC : Professeurs de physique-chimie en collège, lycée général et technologique (contractuesl, néo-titulaires et confirmés) CANDIDATURE INDIVIDUELLE Académie de Versailles **DUREE** : 20 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Avoir conscience des formes d'hétérogénéité. Prendre en charge la différenciation. Analyser la ou les séances mises en œuvre. **CONTENUS :** Différencier son enseignement en fonction des rythmes d'apprentissage et des besoins de chacun. - Prérequis : être en mesure de diversifier ses pratiques pédagogiques afin de développer l'autonomie des élèves. **MODALITE** : Formation hybride - 20h : 2 jours en présentiel, 2 h en synchrone à distance,6 h en asynchrone à distance. **FORME :** Ateliers interactifs et collaboratifs	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251144**	**UN PARCOURS AUTOUR DE L AUTONOMIE - PC 4/7 NIVEAU 2 : EVALUER POUR APPRENDRE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18ED
PUBLIC : Professeurs de physique-chimie en collège, lycée général et technologique (contractuels, néo-titulaires, confirmés) CANDIDATURE INDIVIDUELLE Académie de Versailles **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Concevoir l'évaluation au bénéfice des apprentissages **CONTENUS :** Concevoir des activités et des évaluations différenciées et formatrices - Rendre explicites pour les élèves les objectifs visés et construire avec eux le sens des apprentissages. **MODALITE** : 2 jours	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251146**	**UN PARCOURS AUTOUR DE L AUTONOMIE - PC 5/7 NIVEAU 3 : ERREURS SYSTÉMATIQUES EN PC**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18ED
PUBLIC : Professeurs de Physique-Chimie déjà engagés dans un travail d'analyse réflexive de ses pratiques : public désigné.	**OBJECTIFS :** Disposant déjà d'une expérience en termes d'animateurs et/ou de membres de groupes de réflexion, ce stage doit permettre aux enseignants de relier une expérimentation en classe avec les objets de la recherche universitaire en termes de neurosciences cognitives de l'éducation. **CONTENUS :** Construction et mise en place d'une expérience pour identifier et dépasser les erreurs	

DUREE : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	systématiques en PC dans le cycle terminale du lycée. **MODALITE** : Novembre à mars 2019 au lycée Paul Langevin de Suresnes

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251148**	**UN PARCOURS AUTOUR DE L AUTONOMIE - PC 6/7 NIVEAU 3-SCIENCES COGNITIVES EN PC**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18ED
PUBLIC : en présentiel **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** S'approprier des connaissances sur les apprentissages utiles aux apprentissages ! **CONTENUS :** Les sciences cognitives et les neurosciences nous fournissent des connaissances relativement stabilisées sur les apprentissages : le fonctionnement de l'attention (et des autres fonctions exécutives), le fonctionnement de la mémorisation et le rôle de la métacognition. Nous verrons comment mieux connaitre ces différents processus permet d'aider les élèves à être plus efficaces dans les apprentissages, en luttant parfois contre les idées reçues (des élèves et des enseignants !) et en composant avec les comportements adolescents. **MODALITE** : en présentiel	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251149**	**UN PARCOURS AUTOUR DE L'AUTONOMIE EN PC 7/7 NIVEAU 3 - CONSTRUIRE UNE POSTURE D'ACCOMPAGNANT**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18ED
PUBLIC : Professeurs formateurs ou experts de Physique - Chimie public désigné **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Permettre au professeur de construire des compétences pour accompagner le développement professionnel de collègues lors de la conduite d'entretien. **CONTENUS :** Le formateur et les représentations de son rôle et de ses missions. Place, rôle et posture du formateur. L'approche compréhensive et l'approche explicative.Les gestes professionnels du formateur. Les techniques d'animation, d'entretien et de transmission. Les résistances au changement. L'analyse des pratiques. La posture réflexive. Les gestes d'adaptation et de régulation des pratiques. Transfert des compétences en formation dans un processus d'accompagnement. **MODALITE** : Analyse des besoins des participants. Alternance de mise en situation et d'apports théoriques. Utilisation des outils et des techniques du formateur. Analyse de pratiques professionnelles.Méta-analyse dans l'après coup des expériences vécues en groupe. Apports théoriques en référence à la psychosociologie **FORME :** 2 journées de 6 heures chacune	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251150**	**PARCOURS CTEN PHYSIQUE-CHIMIE 1/5 ACCUEIL**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18ED
PUBLIC : professeurs contractuels en PC public désigné **DUREE** : 4 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accueil et présentation du parcours de formation de l'année **CONTENUS :** Présentation du parcours de formation de l'année.Présentation des outils académique notamment la boite mails professionnelle.Kit de démarrage à la prise de fonction **MODALITE** : 4h en présentiel en septembre.Un groupe géolocalisé au nord et un groupe au sud **FORME :** début septembre	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251151**	**PARCOURS CTEN PHYSIQUE-CHIMIE 2/5 LA GESTION DE CLASSE EN PHYSIQUE-CHIMIE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18ED
PUBLIC : professeurs contractuels de physique chimie public désigné **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Donner des éléments de gestion de classe liés à la spécificité de la physique-chimie **CONTENUS :** Echanges sur les besoins et les problématiques rencontrées.Ateliers autour de la gestion de classe. Pistes pour cadrer une séquence. **MODALITE** : Présentiel :6h Asynchrone : 6h de septembre à octobre	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251153**	**PARCOURS CTEN PHYSIQUE-CHIMIE 3/5 QUELQUES CLES/PISTES PEDAGOGIQUES POUR ENSEIGNER LA PHYSIQUE-CHIMIE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18ED
PUBLIC : Professeurs contractuels de physique-chimie Public désigné **DUREE** : 16 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Donner des éléments sur la construction de séquence et sur l'évaluation par compétences **CONTENUS :** Décryptage des programmes et réflexion autour de leur mise en oeuvre.Repères sur les différents types d'évaluations et atelier pour concevoir une évaluation à tester avec les élèves. retour d'expérience, échanges et pistes d'amélioration **MODALITE** : présentiel : 12h synchrone : 1h asynchrone : 3h	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251155**	**PARCOURS CTEN PHYSIQUE-CHIMIE 4/5 ENSEIGNER LA CHIMIE AU COLLÈGE ET AU LYCÉE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18ED
PUBLIC : Professeurs contractuels de physique-chimie Candidature GAIARESPO **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Bien manipuler en chimie **CONTENUS :** Donner des éléments pour savoir bien manipuler en chimie, évaluer les risques et connaitre les consignes de sécurité **MODALITE** : 2 présentiels de 6h	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251157**	**PARCOURS CTEN PHYSIQUE-CHIMIE 5/5 ENSEIGNER LA PHYSIQUE AU COLLÈGE ET AU LYCÉE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18ED
PUBLIC : Professeurs contractuels en physique-chimie Candidature GAIARESPO **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Apprendre à bien manipuler en physique **CONTENUS :** Donner des éléments pour bien manipuler en physique, être conscient des risques et des consignes de sécurité **MODALITE** : 2 présentiels de 6h	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251166**	**ENSEIGNER LA PHYSIQUE-CHIMIE AVEC LE NUMÉRIQUE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18ED
PUBLIC : Professeur de physique-chimie, candidature individuelle, non- interacadémique **DUREE** : 16 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Découvrir et s'approprier différents outils numériques qui permettent en interaction avec les élèves de partager, collaborer, pratiquer la pédagogie inversée, différencier et évaluer.Concevoir et proposer des supports à expérimenter en classe pour rendre l'élève acteur de ses apprentissages. **CONTENUS :** Outils pour générer de l'interactivité en classe et pour diversifier les supports. Apports sur les droits en matière de numérique.Conception d'une activité intégrant le numérique à tester en classe.Réflexions en atelier sur les leviers et les freins de l'expérimentation en classe **MODALITE** : Présentiel : 12h, synchrone : 1h, asynchrone :3h, période : février-mars, lieu : collège les Sablons de Viry-Chatillon **FORME :** Février	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251167**	**LES MODULATIONS NUMÉRIQUES-LA PRATIQUE EN STS (IA)**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18ED
PUBLIC : Professeurs de sciences physiques en STS **DUREE** : 8 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Accompagner la prise en main d'outils dans le domaine des transmissions numériques sur fréquence porteuse **CONTENUS :** Réinvestir les connaissances théoriques sur les modulations numériques (prérequis) pour comprendre le parametrage d'outils de generation de ces modulations, qu'elles soient génériques (FSK, PSK,ou QAM) ou correspondant à des standards (Bluetooth, DECT, 2G, 3G, WiFi...) Generer effectivement les signaux modules avec un generateur RF 6GHz et les caracteriser a l'aide d'un analyseur de spectre. **MODALITE** : 6h en presentiel. 2h à distance. **FORME :** en salle avec PC et materiel d'expérimentation (banc hyper)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251200**	**MESURER : COMMENT, POUR QUOI ? (IA)**	**ORGANISME** : IREM DE PARIS Code thème : 18ED
PUBLIC : Enseignant.e.s du cycle terminal, voie générale et technologique. Candidature individuelle. Formation inter-académique. Académie pilote : Versailles	**OBJECTIFS :** Comment partager le véritable statut de la physique? Comment faire cohabiter les théories établies et des expériences qui mettent en jeu les imperfections des appareils et des manipulations ? Ce stage répondra à ces questions en introduisant de nouveaux outils décisionnels à portée des élèves, en repositionnant l'expérience au sein de la physique et en introduisant des méthodes d'ingénierie de la didactique de la physique. **CONTENUS :** Cet enseignement est conjointement réalisé par un didacticien de la physique, et un physicien responsable de la mise en place d'une expérience pédagogique innovante d'envergure (plus de 1000 étudiants	

DUREE : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	concernés sur 5 ans). Nous renforcerons la maîtrise des activités expérimentales en physique par des apports théoriques, pour mieux notamment expliciter le traitement des incertitudes , des apports pratiques s'appuyant sur les dernières données de la recherche en didactique. **MODALITE** : Stage de 3 jours à l'IREM de Paris, 9 janvier 2019,16 janvier 2019, 6 mars 2019. **FORME :** Stage expérimental en salle de TP, avec une socio-constructiviste permettant aux stagiaires de co-construire leur savoir et de faire évoluer leurs pratiques. Site web : http://bit.ly/paf18mes et outils collaboratifs online.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251201**	**A LA DÉCOUVERTE DE L INFINIMENT PETIT FONDAMENTAUX, EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE, RECHERCHE IN SITU ET APPLICATIONS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18ED
PUBLIC : 1- Candidature individuelle Professeurs du 2nd degré en sciences physiques ou en physique appliquée qui souhaitent renforcer leurs connaissances en physique des particules et évent **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Ce module, sur trois jours consécutifs, apporte un corpus de connaissances qui permettra aux participants d'enseigner en toute confiance la physique des particules à leurs élèves, de trouver des réponses à leurs questions et des perspectives pour aller plus loin. Les participants visiteront plusieurs sites expérimentaux pour acquérir une vision plus concrète de la recherche en physique des particules. **CONTENUS :** La formation se déroule selon trois grands axes. 1) Des cours pour consolider les connaissances des stagiaires ou leur en apporter de nouvelles : physique des particules (approche historique et Modèle Standard), accélérateurs et détecteurs de particules (avec un focus sur le CERN et le grand collisionneur de hadrons LHC), conférence sur une actualité récente du domaine, conférence sur les applications médicales de la physique des particules. 2) Enseignement et pédagogie : présentation de l'offre pédagogique disponible dans nos disciplines, présentation des métiers de la recherche, utilisation d'outils en support des enseignements, etc. 3) Une journée de visites de sites expérimentaux : plateforme de recherche, musée de la lumière et de la matière Sciences ACO, synchrotron SOLEIL. **MODALITE** : Le module aura lieu sur trois jours consécutifs au Laboratoire de l'Accélérateur Linéaire, situé sur le campus d'Orsay de l'Université Paris-Sud. Il est accessible facilement en RER B (sortie Orsay-ville). Nous utiliserons les infrastructures du LAL : salles de réunion et salle informatique. **FORME :** Culture scientifique Enseignements d'exploration Laboratoire de sciences Physique Chimie	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251202**	**LE SYNCHROTRON SOLEIL, SCIENCES ET INNOVATIONS (IA)**	**ORGANISME** : SYNCHROTRON SOLEIL Code thème : 18ED
PUBLIC : Professeurs du second degré en Sciences Physiques, Physique appliquée, Sciences de la Vie et de la Terre, Biochimie, biotechnologies mais également tout professeur intéressé par la culture scientifique. Candidatures individuelles. Stage propo **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Présenter aux enseignants de toutes les disciplines, le fonctionnement du synchrotron et de ses applications dans les domaines aussi variés que la physique, la chimie, la biologie, la médecine, la géophysique, l'étude des objets du patrimoine... **CONTENUS :** Approche historique du rayonnement synchrotron permettant de replacer sa découverte et son utilisation dans le contexte des grands accélérateurs de particules. Présentation du principe de fonctionnement du synchrotron et de l'émission de rayonnement synchrotron ainsi que des différentes techniques qui permettent d'étudier la matière au niveau atomique et moléculaire : diffraction, spectroscopie d'absorption, fluorescence, photo émission. Présentation par les chercheurs de leur ligne de lumière et des expériences qui s'y déroulent dans des domaines très variés. Visite détaillée du site. Présentation des outils pédagogiques élaborés par SOLEIL et mis à disposition des stagiaires. **MODALITE** : Le stage aura lieu 2 jours consécutifs sur le site du synchrotron SOLEIL, l'Orme de Merisiers à Saint Aubin. Les dates seront choisies lors d'un arrêt machine afin que les tunnels Linac, Booster et anneau de stockage soient accessibles, probablement dans les 15 premiers jours du mois de janvier 2019 **FORME :** Stage sur deux journées. Le matin, conférences plénières animées par les chercheurs, l'après-midi visite du site en petits groupes afin de favoriser les échanges avec les ingénieurs machine et les chercheurs. Réflexion sur les outils pédagogiques	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251204**	**LA SPECTROSCOPIE INFRAROUGE ET LA RMN**	**ORGANISME** : SYNCHROTRON SOLEIL Code thème : 18ED
PUBLIC : Professeurs de Sciences Physiques et Chimiques prioritairement enseignant en lycée ; candidature individuelle **DUREE** : 18 heures	**OBJECTIFS :** Apporter les bases de la spectroscopie infrarouge et de la RMN, exploiter des spectres. Présenter l'architecture des différents appareils utilisés. Mise en perspectives des applications dans le cadre des programmes de terminale S. **CONTENUS :** Présentation des concepts de base de la spectroscopie infrarouge, analyse de spectres, imagerie infrarouge et recherche, visite des lignes de lumière SMIS et AILES (qui utilisent la partie infrarouge du rayonnement synchrotron) et utilisation des spectrophotomètres. Présentation des concepts de base de la	

MODALITE : HYBRIDE	spectroscopie RMN puis mise en pratique sur les spectromètres de laboratoire ; illustration des effets quantiques fondamentaux ainsi que les applications de la RMN dans différents domaines (recherche et industrie, physique, chimie, médecine) ; présentation des techniques de production des champs magnétiques, de détection et de traitement du signal. Production et présentation par les stagiaires de documents utilisables en classe **MODALITE** : Janvier et février /convention avec la faculté d'Orsay. La première journée (infrarouge 6h) au synchrotron SOLEIL, à Saint Aubin, la deuxième (RMN, 6 h) à la faculté d'Orsay, suivies de 1/2 journée (3 h) asynchrone et 1/2 journée (3 h) au synchrotron SOLEIL (respectivement production et présentation d'activités pour les élèves par les stagiaires) **FORME :** Janvier et février/convention avec la faculté d'Orsay. Pour les deux premières journées en présentiel : conférences le matin et utilisation des spectrophotomètres l'après-midi ; production d'activités pour les élèves (en asynchrone) prése

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251203**	**LA FACE CACHEE DES ORAGES**	**ORGANISME** : P7 Code thème : 18ED
PUBLIC : Enseignants de physique de lycée et de classes préparatoires **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Décrire et mesurer les phénomènes énergétiques se produisant pendant les orages. S'initier à un système de détection autour d'un instrument et d'un réseau conçus et réalisés pour les lycées, les données recueillies pouvant être collectées grâce à un Smartphone. **CONTENUS :** Ce stage est proposé en lien avec le projet du satellite français TARANIS et le projet de réseau de détecteurs pédagogiques au sol BELISAMA. Les participants se familiariseront avec ces instruments (photodétection) et avec les phénomènes de rayonnements atmosphériques se produisant lors des orages : flashes gamma, taux de radon, électrons, muons. Il a été préparé en collaboration avec plusieurs enseignants du secondaire de l'académie de Versailles. **MODALITE** : Période : printemps 2019 Cette formation peut se dérouler sur deux mercredis à une semaine d'intervalle. **FORME :** 1 journée de cours : le projet Taranis, orages (TGF), photodétection et scintillateurs, l'instrument et le réseau Belisama, acquisition (Smartphone) et traitement des données. 1 jo	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251206**	**MATÉRIAUX COMPLEXES ET NANOMATÉRIAUX CARBONÉS**	**ORGANISME** : P7 Code thème : 18ED
PUBLIC : Professeurs de lycée de physique, plutôt enseignant la spécialité physique mais sans obligation **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Ce stage a pour vocation de former les professeurs de lycée de physique à la physique de matériaux abordés en spécialité : nanomatériaux et matériaux complexes. Lors du stage nous fournirons des contenus pédagogiques et des activités et documents utilisables en classe. Des démonstrations d'expériences utilisables en classe seront présentées et des visites de laboratoire seront organisées. **CONTENUS :** Dans une première partie on aborde les matériaux nanométriques carbonés tel que les nanotubes de carbone, le graphène, les fullerènes... On fera le lien entre la structure et les propriétés physiques. On introduira la notion de nanotoxicité. La deuxième partie aborde la physique de matériaux complexes, à l'échelle macroscopique. Les mousses présentent à la fois des caractères solide, liquide et gazeux. L'adhésion permet de fabriquer des matériaux hétérogènes. Les ondes acoustiques permettent de sonder la structure interne de matériaux complexes. Les propriétés de la propagation du son peuvent être contrôlées dans les métamatériaux. Intervenants: Vincent Repain (Nanomatériaux carbonés), Jaysen Nelayah (Microscopie électronique), Cyprien Gay (Colles et adhésifs), François Graner (Mousses et films de savons), Valentin Leroy (Sonde acoustique et métamatériaux) **MODALITE** : entre janvier et mai 2019 (plutôt mai 2019 car les salles de cours sont plus facilement disponibles) **FORME :** 2 journées à l'université Paris Diderot.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251207**	**PHYSIQUE ET SOCIÉTÉ : ESPRIT CRITIQUE ET DÉBATS DE SOCIÉTÉ**	**ORGANISME** : P7 Code thème : 18ED
PUBLIC : Plutôt collège-lycée en physique-chimie. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Connaissances : s'y retrouver dans les débats de société (méthode scientifique, nucléaire et radioactivité, réchauffement climatique, ondes électromagnétiques et santé). Savoir-faire : aiguiser son esprit critique. Compétences : utiliser Internet de manière critique. **CONTENUS :** Le stage sera découpé en 4 parties : 1) la méthode scientifique (comment se construit la science, comment utiliser Internet, notions de zététique, risques et principe de précaution, croyances et pseudo-sciences), 2) le nucléaire et la radioactivité, 3) le réchauffement climatique, 4) les ondes électromagnétiques et la santé. Chaque partie fait l'objet d'exercices d'applications. Une journée (ou deux demi-journées) sera	

	consacrée à Internet et à la recherche documentaire avec travaux pratiques sur ordinateur. **MODALITE** : entre février et juin. **FORME :** Le stage aura lieu sous forme de cours, de travaux dirigés et de travaux pratiques sur ordinateur.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251208**	**A LA DECOUVERTE DU CIEL A PARIS DIDEROT**	**ORGANISME** : P7 Code thème : 18ED
PUBLIC : Professeurs de lycée en Sciences physiques, chimie, Sciences de la vie et de la Terre, Maths. Ouvert aux professeurs de lettres. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Formation d'Astronomie et Astrophysique : Acquisition de connaissances actuelles sur l'univers et la cosmologie, du big bang au futur de l'univers, mesure des distances dans l'univers, formation et évolution du système solaire, des planètes et exoplanètes). Ateliers pratiques : 1. Observation des rayons cosmiques, 2. Séance de planétarium au Palais de la Découverte. Cette formation interdisciplinaire alterne acquisition de connaissances et ateliers pratiques, où les stagiaires sont mis en situation de détecter des rayons cosmiques, tels de véritables astrophysiciens. **CONTENUS :** L'originalité de ce stage est, en parallèle aux cours délivrés par des astrophysiciens habitués à la formation des enseignants du secondaire, l'existence d'un atelier pratique de préparation de véritables observations astronomiques. Le contenu et la forme de cette formation ont été préparés en collaboration avec des enseignants du secondaire, ayant participé à ce stage d'astronomie. Ce stage s'inscrit dans le thème « Univers » du programme de Sciences Physiques et SVT de la classe de seconde. Cette formation répond à l'axe 1 des priorités académiques : « faire entrer l'académie de Paris dans l'ère du numérique », par l'utilisation pédagogique de l'observation astronomique. **MODALITE** : 3 jours : 14, 15 et 16 janvier 2018 ; horaires 9h30-12h30, 14h-17h **FORME :** Alternance de cours magistraux et de séances pratiques de détection de rayons cosmiques, et séance au planétarium. Ce stage peut donner lieu à la validation de 3 crédits ECTS.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251209**	**ENSEIGNER L'UNIVERS**	**ORGANISME** : P7 Code thème : 18ED
PUBLIC : Enseignants du secondaire en physique ou autres matières scientifiques **DUREE** : 21 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Le programme « Enseigner l'Univers » réunit une soixantaine de participants dans un atelier de formation. Cette formation repose sur la participation pédagogique du prix Nobel George F. Smoot et de chercheurs français et étrangers travaillant à l'avant-garde des recherches sur l'Univers. Il abordera les technologies et les découvertes les plus récentes sur les ondes gravitationnelles. **CONTENUS :** Ce programme de formation en cosmologie et gravitation, animé par George Smoot et Stavros Katsanevas, laisse une large place aux discussions et interactions avec les enseignants à travers les thèmes suivants : Astroparticule et cosmologie ; Théorie et expériences sur le CMB ; les ondes gravitationnelles de la théorie à leur détection ; les premières galaxies ; l'énergie noire ; la matière noire ; Univers violent ; Univers primordial ; Univers en inflation ; les métiers de la recherche ; visite du Laboratoire APC. **MODALITE** : 13 au 15 mai 2019 **FORME :** 3 journées consécutives avec deux jours de présentations et un jour d'ateliers, discussions et visite de laboratoire	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251215**	**L'ASTRONOMIE POUR ENSEIGNER LES SCIENCES**	**ORGANISME** : OBSERVATOIRE DE PARIS Code thème : 18ED
PUBLIC : Professeurs de physique-chimie. Les enseignants d'autres disciplines sont les bienvenus, en particulier dans le cadre de projets interdisciplinaires autour de l'astronomie. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** L'attirance naturelle des élèves pour l'astronomie favorise la mise en œuvre d'une pédagogie basée sur la démarche scientifique. Un projet d'astronomie bien mené permet non seulement d'aborder de nombreuses notions du programme de PC du cycle 4 et du lycée mais aussi de développer des compétences dans tous les domaines du socle commun. Les allers-retours entre observation et modélisation permettent d'aborder les concepts sous différents angles et dans une approche spiralaire. **CONTENUS :** Exposés sur l'instrumentation, les observations, les objets astronomiques (Soleil, étoiles, planètes...), les phénomènes (phases, éclipses, lois de Kepler...) en lien avec les notions abordées dans les programmes. Séances d'observation à l'œil et avec des instruments. Proposition d'activités pratiques de durées variables sur l'exploitation et la modélisation des observations allant d'une séance jusqu'à des projets sur l'année basés sur des observations effectuées par les élèves eux-mêmes. À la suite ou en parallèle de ce stage, les enseignants qui souhaiteront monter un projet d'astronomie dans leur classe pourront être accompagnés individuellement tout au long de l'année par un astronome de l'Observatoire de Paris sous la forme d'un parrainage de classe : http://parrainages.obspm.fr/ **MODALITE** : Lieu : Observatoire de Paris, site de Meudon, 5 place Jules Janssen, 92190 MEUDON. Dates : 18, 19, 20 décembre Horaires : 14H00-20H00 les deux premiers jours, 09H30-17H00 pour le troisième jour.	

	FORME : Trois jours en présentiel alternant exposés, observations, activités pratiques et échange de pratique entre les enseignants. Les deux premiers jours seront en horaires décalés pour permettre des observations nocturnes.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251211**	**PHYSIQUE LEGERE - RESOLUTION DE PROBLEME DE LA DÉMARCHE D'INVESTIGATION A RÉSOLUTION DE PROBLEME**	**ORGANISME** : UPMC-FORMATION CONTINUE Code thème : 18ED
PUBLIC : Enseignants de Physique-Chimie, collège ou lycée. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mettre en place des séquences pédagogiques de résolution de problème. Préparer des activités développant chez les élèves les compétences spécifiques à la résolution de problème et à la démarche d'investigation. Développer notamment sa capacité à exprimer rapidement et efficacement des ordres de grandeur, à utiliser des analogies ou des lois d'échelles. Associer résolution de problème et activités expérimentales avec du matériel simple et peu coûteux. Articuler résolution de problème et analyse de documents (y compris multimédia : images, vidéos...) à l'aide des TICE. Rédiger de manière argumentée la solution trouvée. Exercer son regard critique. **CONTENUS :** Cours et ateliers : la résolution de problème : quelles compétences mises en jeu, comment les développer et comment les évaluer ? Comment estimer des grandeurs qui ne sont pas fournies dans un énoncé : les questions de Fermi ? Comment utiliser avec le regard d'un physicien les communiqués de la société civile (blogs scientifiques, articles de presse, notices technique etc.)? Atelier expérimental : comment développer les compétences de résolution de problème avec des activités expérimentales ? Atelier TICE : produire à partir de documents multimédia des exercices types résolution de problème avec des activités expérimentales. En savoir plus: http://blog.idphys.fr **MODALITE** : 12h sur 2 jours discontinus le 30/01/19 et 08/02/19. Horaire : 9h-17h Lieu : Sorbonne Université, campus Jussieu. 1er jour : Cours et ateliers de mise en pratique. 2ème jour : atelier expérimental et atelier TICE en demi-groupe. Bilan des ateliers et partage **FORME :** Cours et ateliers TICE (2x3h) sur la résolution de problème. Atelier expérimental par demi-groupe (3h). Atelier TICE par demi-groupe (3h) : production de données à partir de documents multimédias. Formation assurée par Jean-Michel Court	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251213**	**CRÉER DES TP BAS COÛT EN PEU DE TEMPS AVEC ARDUINO**	**ORGANISME** : UNIVERSITÉ PARIS-SUD Code thème : 18ED
PUBLIC : Professeur de physique, candidature individuelle **DUREE** : 16 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** L'objectif est de montrer les possibilités qu'offrent les nouveaux outils à bas coûts. Arduino est un microcontrôleur (~20 euros) venant du monde des Fablab, qui possède une grande communauté d'utilisateurs très réactifs. La formation sera pratique : les enseignants utiliseront tout de suite le matériel et fabriqueront très rapidement leur propre dispositif. Ils découvriront ainsi par l'usage les forces et faiblesses de ce matériel. Ces outils pourront ensuite être réinvestis dans le cadre de projets expérimentaux (TPE, olympiades, clubs scientifiques), pour monter de nouveaux travaux pratiques à bas coût, dans le cadre d'ateliers interdisciplinaires créatifs, etc. Des ressources seront également fournies aux participants (voir notre site www.opentp.fr). **CONTENUS :** Aucune connaissance préalable n'est nécessaire. L'objectif est de montrer la facilité d'utilisation et les possibilités qu'offrent ces outils dans le cadre du collège ou du lycée. La pratique sera mise en avant, et durant ces deux jours de formations les participants seront continuellement en train de manipuler (initiation au microcontrôleur Arduino et aux capteurs ; ateliers créatifs et ateliers pédagogiques autour de ces outils ; Restitutions collectives de ces ateliers). Toutes les productions des participants seront partagées et archivées pour servir à tous ensuite. Une séance de réflexion collective autours des usages possibles de ces outils sera organisée, afin de projeter ces outils dans le cadre de leur pratique d'enseignant **MODALITE** : La formation est prévue hivers ou printemps 2019 **FORME :** 2 jours pleins consécutifs sur le campus de l'université Paris Sud. Le déjeuner sera prévu sur place avec tous les participants et animateurs. Les parti	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251214**	**DÉCOUVERTES RÉCENTES EN PHYSIQUE (SANS ÉQUATIONS)**	**ORGANISME** : UNIVERSITÉ PARIS-SUD Code thème : 18ED
PUBLIC : Tous professeurs de physique-chimie de collège ou lycée **DUREE** : 16 heures	**OBJECTIFS :** D'abord, donner une culture scientifique sur des découvertes récentes en physique mais sans formalisme. Donner également à voir quelques laboratoires en lien avec ces découvertes (physique quantique, physique de la matière, optique, etc). Enfin, aider les enseignants à eux-même trouver des informations compréhensibles sur les découvertes récentes et leur montrer comment les vulgariser pour leurs élèves.	

MODALITE : PRESENTIEL	**CONTENUS :** Nous proposons des exposés sur les découvertes récentes en physique, dans les domaines de la quantique, de la physique des solides, du magnétisme, de la supraconductivité, de l'optique, de l'instrumentation. Ces exposés seront accompagnés de visites de labos et de 3 petits ateliers où on apprendra (en le faisant) - comment trouver soi-même des découvertes récentes sur internet et les decrypter - comment les vulgariser et en parler à un public d'élèves - plus généralement, comment imaginer des ateliers de vulgarisation scientifique avec ses élèves **MODALITE** : 2 jours consécutifs (lundi-mardi vers janvier- février, dates précisées à l'automne) **FORME :** 2 jours consécutifs : matins : conférences de 9h à 12h30 après-midi : visites de labos et ateliers buffet et pause café proposés sur place Site web avec exposés et liens utiles fournis

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251219**	**CONFERENCES SCIENCES PHYSIQUES CHIMIQUES**	**ORGANISME** : RECTORAT VERSAILLES Code thème : 18ED
PUBLIC : Inscription spécifique en cours d'année. **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Conférence sur une thématique en lien avec les programmes scientifiques au lycée. **CONTENUS :** Conférence sur une thématique en lien avec les programmes scientifiques au lycée. **MODALITE** : Conférence un mercredi après midi. Formation à inscription en cours de l'année.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251226**	**PHYSIQUE CHIMIE ET LANGUES VIVANTES**	**ORGANISME** : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème : 18ED
PUBLIC : Public désigné **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Dans une perspective d'ouverture à l'Europe et au monde, l'Académie de Versailles souhaite proposer à chaque élève une expérience de mobilité (Objectif 2.2 du projet académique). Les enseignants sont de plus en plus nombreux à préparer la certification et à souhaiter proposer à leurs élèves un enseignement en langue vivante (compétence P3 du référentiel des métiers du professorat et de l'éducation). Ce séminaire à pour but de faciliter les échanges entre enseignants et d'explorer les modalités possibles de cet enseignement alors que les échanges internationaux dans la communauté scientifique sont de plus en plus intenses. **CONTENUS :** Échanges entre pairs ; apports extérieurs (ressources nationales et issues d'autres académies etc.) **MODALITE** : Deux demi-journées d'échanges entre pairs, apports extérieurs (ressources nationales et issues d'autres académies...) etc.	

3.2.5.5. Sciences de la vie et de la Terre

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250336**	**CONF ET ATELIERS PEDAGOGIQUES SVT COLLEGE**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18EF
PUBLIC : Professeurs de SVT enseignant en collège. Stage à inscription en cours d'année par le chef d'établissement **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Présenter aux professeurs des apports scientifiques et pédagogiques nécessaires à la mise en œuvre du socle commun. Valoriser les innovations pédagogiques élaborées par les groupes de travail en science et/ou publiées sur le site de l'académie. **CONTENUS :** Deux journées (décembre ou janvier et avril ou mai) de présentation des priorités nationales et académiques ainsi que l'actualité des connaissances sur une question pédagogique ou scientifique. **MODALITE** : Deux journées (décembre ou janvier et avril ou mai) en trois ou quatre lieux de l'académie. **FORME :** Socle commun/Culture scientifique/Evaluation par compétences***SVT	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250337**	**CONFERENCES PEDAGOGIQUES SVT LYCEES**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18EF
PUBLIC : Professeurs de SVT en lycée. Stage à inscription en cours d'année par le chef d'établissement. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Proposer aux professeurs des apports scientifiques et pédagogiques nécessaires à la mise en œuvre des nouveaux programmes de lycée. Valoriser les innovations scientifiques et pédagogiques élaborées par les groupes de travail ou publiées sur le site SVT de l'académie de Versailles **CONTENUS :** Journées présentant l'actualité de l'enseignement des SVT, des conférences scientifiques et des exposés pédagogiques. **MODALITE** : Trois groupes en trois lieux de l'académie. Pour chaque groupe deux journées de formation (décembre-janvier et juin). **FORME :** Réforme lycée (LGT)/Programme (nouveau)/Culture scientifique***SVT	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250346**	**ENSEIGNER LES SVT DANS UNE CLASSE SEREINE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EF
PUBLIC : Professeurs de SVT **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mettre les professeurs en réflexion à partir d'études de cas sur l'articulation étroite entre conduite de classe et pratiques, propositions pédagogiques et didactiques. Montrer comment les sujets abordés dans le cadre des programmes, les échos de l'actualité, la réception des élèves, leur rapport à l'école, les usages de la langue, la mise en œuvre du cours par l'enseignant... peuvent créer des tensions. Développer les compétences professionnelles en formant les équipes à penser ensemble, gestes, postures et propositions didactiques. **CONTENUS :** Identifier les sources de tension, dans les programmes de la 6e à la terminale et les gestes et postures professionnels; Chercher collectivement des ressources et des solutions (étude de cas, échange de pratiques, mise en situation, apports théoriques...) **MODALITE** : 2 jours de stage en présentiel **FORME :** Travail en ateliers, étude de cas, échange de pratiques, mise en situation, apports théoriques, mutualisation, ...	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250352**	**ENSEIGNER LES SVT AVEC LES SCIENCES COGNITIVES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EF
PUBLIC : Discipline : SVT, second degré. Candidature individuelle. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Objectif de la formation : acquérir des notions de sciences cognitives de l'apprentissage afin d'analyser et d'ajuster ses pratiques pédagogiques au regard de ces nouveaux savoirs. Au cours de la formation, le stagiaire va ainsi acquérir les aptitudes suivantes : améliorer l'organisation de ses séances en prenant en compte les limites attentionnelles des élèves et les aider à développer leur attention, connaître l'organisation et les limites des mémoires afin d'accompagner au mieux la mémorisation des élèves, favoriser la compréhension des élèves en prenant en compte les apports sur la compréhension, l'inhibition et la polysémie, favoriser le transfert. **CONTENUS :** Aucun prérequis n'est nécessaire pour suivre la formation. La formation se compose de trois principaux modules : l'attention (définition, typologie, limites, outils/pratiques), la mémorisation (modèle, fonctionnement, stratégies efficaces) et la compréhension (phases, polysémie, heuristiques, transfert). **MODALITE** : Le stage a lieu deux vendredis : le premier dans la période octobre/novembre et le deuxième dans la période janvier/février. Lieu : lycée Louis Jouvet (95150). **FORME :** Le stage est composé de deux journées espacées. JOURNÉE 1 : Module Attention, Atelier « Méditation MBSR », Module Mémorisation, Atelier « Essentiels en SVT ». JOURNÉE 2 : Retour d'expérience, Atelier	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250354**	**LA PÉDAGOGIE DU MODÈLE EN SVT AU LYCÉE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EF
PUBLIC : Professeurs de SVT en lycée Inscription individuelle **DUREE** : 20 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** 1. Utiliser des modèles en classe : quels apports dans les apprentissages ? 2. Intégrer la modélisation (analogique et numérique)dans la démarche d'investigation. 3. Construire des situations d'évaluation intégrant des modèles. 4. Connaitre les ressources muséologiques du département des géosciences du palais de la découverte en lien avec la notion de modélisation pour les exploiter avec les élèves. **CONTENUS :** Utilisation des modèles analogiques et numériques en classe dans les programmes de SVT au service des apprentissages au lycée. Exemples de différents scénarios pédagogiques (dont classe inversée) intégrant la conception et/ou l'utilisation d'un modèle. Conception de situations d'évaluations intégrant des modèles et réflexion sur l'acquisition de compétences chez les élèves. Analyse de pratiques et partage d'expériences. Au palais de la découverte : Conférence scientifique suivie de la présentation et de l'analyse de modèles issus des espaces d'exposition. **MODALITE** : Organisation : 2 jours en Février et 1 jour en Avril Lieux : Lycée Richelieu-92 Rueil-Malmaison (J1 et J2) / Palais de la découverte (J3)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250359**	**ENSEIGNER LES SCIENCES DE FAÇON CONCRÈTE EN SEGPA**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EF
PUBLIC : Professeurs enseignant les sciences en SEGPA **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Se donner les moyens de dispenser un enseignement des sciences - SVT et physique - adapté aux élèves de SEGPA et basé sur des manipulations pratiques : expériences, montages, dissections, élevages, cultures, manipulations d'échantillons, de modèles choisis pour leur simplicités de mise en œuvre et leur faible coût. **CONTENUS :** Découvertes et réalisations d'une grande diversité de manipulations pratiques en SVT et physique **MODALITE** : 3 journées entre décembre et mars au collège Henri Sellier, Suresnes (92).	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251128**	**GERER L'AUTONOMIE ET LE TRAVAIL EN GROUPE EN SVT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EF
PUBLIC : Professeurs de SVT, collège et lycée. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Gérer l'autonomie : laisser plus de place à la réflexion des élèves pendant les séances de SVT, tenir compte de leurs propositions, développer leur esprit critique, les former au raisonnement scientifique, les former à l'autonomie / Gérer le travail en groupes : gérer les groupes pendant les activités (avec ou sans matériel), former les élèves aux compétences, les préparer aux évaluations du socle commun et de l'ECE. En fin de stage, les stagiaires ont acquis des éléments didactiques et pédagogiques liés au développement de l'autonomie des élèves et à diverses modalités de travail en groupe d'élèves. Ils ont pu revisité leurs séances en tenant compte de ces éléments. **CONTENUS :** Travail en atelier autour de situations concrètes d'apprentissage (en séances de TP, de tâches complexes...), progressivité du développement de l'autonomie des élèves, du collège au lycée, mutualisation de stratégies, échanges de pratiques autour des difficultés ou des contraintes et des situations efficaces vécues. **MODALITE** : Lycée Charles De Gaule Poissy - 2 jours consécutifs entre Décembre et mars **FORME :** Gestion de classe/Elève en difficulté/Différenciation pédagogiques/Apports didactiques	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251132**	**FAIRE PROGRESSER LES ELEVES EN GROUPE EN SVT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EF
PUBLIC : Formation destinée aux enseignants des SVT des collèges et lycées en candidature individuelle. C'est une formation académique. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Comprendre les enjeux cognitifs et sociaux du travail de groupe. Vivre un maximum de dispositifs pouvant être transposés en classe. Réfléchir aux contenus didactiques les mieux adaptés aux différents dispositifs. **CONTENUS :** Seront abordés lors de ce stage les dispositifs suivants : la rotative, permettant de prendre en compte la problématique de la surcharge cognitive d'une activité. La gestion des groupes de besoin pour éviter qu'un élève ne face que ce qu'il sait faire. Le travail d'équipe pour la gestion de projet. Le travail d'équipe pour entrer en compétition. Elaboration d'échelles descriptives permettant d'évaluer le travail de groupe. Intégration du travail réalisé lors du stage dans une initiation au plan de travail. Chaque dispositif sera l'occasion d'un retour réflexif permettant d'imaginer des variantes et de déterminer les contenus didactiques les plus appropriés à chacun. **MODALITE** : L'essentiel du travail se fera en présentiel. Le volet distanciel servira à rester en contact via un forum. Le forum sera un lieu espace d'échange d'activités, de retour sur pratique et de diffusion de texte bibliographique.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251145**	**DIVERSIFIER SES PRATIQUES EN SVT AU COLLEGE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EF
PUBLIC : COLLEGE SVT CANDIDATURE INDIVIDUELLE **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Motiver les élèves par la diversification et le renouvellement de ses approches didactiques et pédagogiques(découverte et échanges autour de la diversité des pratiques en SVT au collège)Encourager l'initiative par la mise en oeuvre de pratiques variées, motivantes,innovantes impliquant les élèves (dynamique d'échanges et de collaboration entre pairs).Connaître et prendre en compte les profils des élèves par l'adaptation de son enseignement (différenciation pédagogique, mise en place d'une évaluation par compétences, mise en place d'un parcours de formation adapté pour chaque élève).Promouvoir une évaluation valorisante. **CONTENUS :** SEANCE 1 : Présentation de pratiques variées et motivantes pour les élèves. Echanges sur la diversité des pratiques entre stagiaires. Travail par groupes autour d'exemples à modifiés pour les rendre motivants et à adapter en fonction des besoins des élèves. SEANCE 2 : Présentation par les stagiaires d'essais de pratiques en classe (testées entre les 2 séances). Mutualisation et création d'un trousseau commun d'exemples de pratiques pédagogiques. **MODALITE** : SEANCE 1 : en présentiel un mardi mi-janvier (9H- 17H), Etablissement d'accueil prévu : Collège Raymond Poincaré, Versailles. SEANCE 2 : en présentiel un jeudi fin mars (9H-17H), Etablissement d'accueil prévu : Collège Paul Bert, Chatou **FORME :** Apports théoriques, Echanges de pratiques, Travail par ateliers, Mises en situations, Mutualisation et création d'un dossier de ressources	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251158**	**DIVERSIFIER SES PRATIQUES EN SVT AU LYCÉE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EF
PUBLIC : Public :	**OBJECTIFS :** Intégrer dans son enseignement des situations pédagogiques variées pour favoriser les	

Professeurs de SVT en lycée Inscription : individuelle **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	apprentissages et motiver les élèves. Construire des activités et des évaluations permettant de diversifier les compétences à faire acquérir aux élèves. **CONTENUS :** Aborder différentes modalités et outils pédagogiques pour diversifier ses pratiques afin de prendre en compte l'hétérogénéité des élèves, de développer leur autonomie, et de les placer en situations d'apprentissages motivantes. Exemples et conception en ateliers d'activités pratiques, de classes inversée, travail collaboratif, gestion de groupes, usages numériques... Réflexion autour du suivi de l'acquisition des compétences dans différentes situations d'apprentissages et d'évaluations. Analyse de pratiques et partage d'expériences. **MODALITE** : Organisation : 2 jours en Février et 1 jour en Avril Lieux : Lycée Fustel de Coulanges -91 Massy et/ou Lycée Vallée de Chevreuse -91 Gif- sur-Yvette

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251162**	**DIFFÉRENCIER EN SVT AVEC LA E-ÉDUCATION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EF
PUBLIC : Professeurs de SVT de lycée et de collège Candidature individuelle **DUREE** : 21 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** A l'issue de la formation les stagiaires connaîtront les caractéristiques de la différenciation pédagogique et de la e-éducation. Ils pourront utiliser la spirale de la e-éducation pour déterminer la démarche la plus appropriée à l'atteinte d'un objectif pédagogique donné. Ils seront en mesure de dégager les limites et plus-values des démarches envisagées. Ils pourront scénariser une séquence de e-éducation intégrant des activités différenciées, des évaluations diagnostiques et formatives, et assurer sa mise en œuvre. Ils connaîtront et sauront utiliser les outils numériques les plus appropriés à utiliser dans l'environnement de leur établissement (Canoprof, ENT, Eléa, tablettes...). Ils pourront utiliser des outils numériques pour organiser des travaux coopératif et/ou collaboratifs en classe. **CONTENUS :** Ce stage peut compléter la journée 2 du stage « Outiller son entrée dans le métier en SVT », destiné aux professeurs néo-titulaires. Il peut également être suivi par tout enseignant de SVT. Il s'agit de découvrir les caractéristiques de la différenciation et de la e-éducation. Au sein d'un groupe de travail et autour d'un projet commun les stagiaires scénarisent, produisent puis mettent en œuvre, avec leurs élèves, une séquence différenciée, incorporant un temps de travail à distance soutenu par des outils numériques pertinents et un temps d'activité en classe intégrant des manipulations pratiques. Les stagiaires expérimentent eux même l'apprentissage à distance et des outils de collaboration, de planification et d'échanges. Une analyse des limites et plus-values des expériences menées est pratiquée. **MODALITE** : présentiel : 2x6h00, à distance, synchrone : 1h00, asynchrone, 8h00. Octobre et janvier. Atelier Canopé Marly le Roi **FORME :** Travaux de prise d'information en ligne, QCM interactifs, découverte d'outils et d'usages, échanges de pratiques, construction et mutualisation de projets, activités à distance synchrones (classe virtuelle) et asynchrones	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251171**	**EVALUER LES COMPETENCES EN SVT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EF
PUBLIC : Enseignants des SVT des collèges et lycées en candidature individuelle. C'est une formation académique. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Comprendre les tenants et aboutissants de l'évaluation par compétences. Apprendre à gérer la logistique de l'évaluation par compétence ainsi que son cahier d'enseignant. Apprendre à gérer les résultats des évaluations. **CONTENUS :** Se mettre d'accord sur le vocabulaire de l'évaluation. Apprendre à rédiger une consigne de manière à viser un objectif précis, en distinguant les apprentissages du réinvestissement et faire le lien avec la rédaction des appréciations bu bulletin. Présentation d'un outil d'évaluation : les échelles descriptives. Elaboration en groupe d'échelles descriptives. Ouverture vers une pratique différenciée. **MODALITE** : La majorité du travail sera fait en présentiel. Une intersession sera organisée via magistère sous la forme d'un forum. Ce forum sera un espace d'échange et de diffusion.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251180**	**ENSEIGNER LA GÉOLOGIE SUR LE TERRAIN**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EF
PUBLIC : Enseignants de SVT en collège ou lycée. Candidature individuelle. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** - Renforcer ses compétences pour enseigner la géologie. - Intégrer la cohérence verticale dans l'enseignement de la géologie. - Alerter sur l'interdisciplinarité en sortie. - Construire des activités à mettre en œuvre immédiatement. - Mutualisation de ressources au niveau académique. - Produire une ressource (sortie)à proximité de son établissement. - Savoir organiser une sortie (aspects administratifs et sécurité). **CONTENUS :** - Ressources pour l'organisation d'une sortie (aspects officiels, sécurité et outils numériques). - Récapitulatif de la géologie du Bassin Parisien.- Sorties sur le terrain (sites naturels et urbains).	

	MODALITE : 18h en présentiel, rattaché au lycée Michelet d'ARPAJON (91), dont 9h assurées en sortie sur le terrain dans le sud de l'académie (Essonne). **FORME :** Liaison collège - lycée en SVT.

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0251184**	**CLIMATS: DYNAMIQUE, MODÉLISATION, TÉMOIN**	**ORGANISME** : MNHN (DEPF) Code thème : 18EF
PUBLIC : Enseignants de sciences de collège et lycée **DUREE** : 14 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Actualiser ses connaissances scientifiques sur les changements climatiques, des indicateurs aux enjeux pour l'humanité. Palynologie et reconstitution paléoclimatiques Concevoir des activités pédagogiques pour la classe **CONTENUS :** Cycle de conférences: Les bio-indicateurs des changements climatiques, les aspects généraux de ces changements, les enjeux et les défis, les modélisations et perspectives, les travaux du GIEC... Visite: la dynamique des peuplements dans le jardin des plantes Activité pratiques: reconstitution de paléoclimats à partir d'étude palynologique. Atelier d'exploitation pédagogique: conception d'activité pour la classe **MODALITE** : 2 jours consécutifs, mercredi 17 et jeudi 18 octobre 2018 **FORME :** Alternance de conférences,d'activité pratiques, de visites et d'ateliers d'exploitation pédagogique.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251188**	**CRÉER ET EXPLOITER UN COIN NATURE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EF
PUBLIC : Professeurs de SVT en collège. **DUREE** : 8 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Installer un coin nature dans son établissement. Intégrer le coin nature dans les compétences des programmes des cycles 3 et 4. Exploiter le coin nature lors de TP, d'EPI, de projets divers. Intégrer le coin nature dans le parcours citoyen de l'élève. **CONTENUS :** Visite d'un coin nature. Comment intégrer le coin nature dans les programmes ? Quelles activités pratiques mener en fonction des saisons ? Comment monter un projet d'éducation au développement durable ? Trouver des partenaires, des aides financières, mobiliser des équipes ... **MODALITE** : Une journée en novembre au collège La Taillette 12 rue Bernard Astruc 95180 Menucourt (6 heures)suivi d'un partage de documents et d'aide sur magistère (2 heures).6 heures en présentiel et 2 heures à distance. **FORME :** Partage d'expériences. Travail collaboratif, travail en groupes puis mise en commun.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251192**	**SORTIES NATURALISTES EN SVT SIXIEME**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EF
PUBLIC : Enseignants en SVT de collège ou en SEGPA **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Apprendre à exploiter les ressources locales d'un milieu semi-urbain d'un point de vue naturaliste, géologique et environnemental afin de les utiliser en classe sans avoir à maîtriser des connaissances scientifiques approfondies. **CONTENUS :** En s'appuyant sur une sortie de terrain en milieu mixte -urbain et forestier -les enseignants sont invités à identifier ou récolter toutes catégories d'échantillons, à recueillir des indices liés à l'environnement, la nature du sous-sol et ses interactions avec l'occupation humaine, à effectuer des lectures de paysage. La simplicité d'identification, de récolte et d'utilisation en classe sera toujours privilégiée. **MODALITE** : La journée comportera une sortie d'environ 4 h sur le terrain (Parc de Saint Cloud), suivi de démonstrations de matériels divers.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251240**	**ÉCLAIRAGE SUR LA BIODIVERSITÉ, VIGIE NATURE ÉCOLE**	**ORGANISME** : MNHN (DEPF) Code thème : 18EF
PUBLIC : Enseignants de SVT **DUREE** : 21 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Actualiser ses connaissances scientifiques sur la biodiversité en France et dans le monde. S'approprier l'un des protocoles du programme de sciences participatives Vigie Nature Ecole. Concevoir des activités pédagogiques **CONTENUS :** Cycle de conférences: États des lieux, du terrain à la publication, les programmes de conservations, pressions anthropiques et défis alimentaires,les réseaux écologiques et les trames) Visites: Les collections de l'Herbier national, les programmes de conservation à la ménagerie, la biodiversité dans les grandes serres du jardin des plantes. Ateliers: conception d'activités pédagogiques pour la classe **MODALITE** : 3 jours, 17 et 18 avril et 16 mai 2019 **FORME :** Alternance de conférences, de visites et d'ateliers	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0251244**	**COLLOQUE SCIENTIFIQUE: SCIENCES DU VIVANT**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18EF
PUBLIC :Tout public **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** * **CONTENUS :** * **MODALITE** : 2 jours en Novembre	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0251248**	**PRIMATES, HOMINIDÉS, HOMININÉS, PLACE DE L'HOMME**	**ORGANISME** : MNHN (DEPF) Code thème : 18EF
PUBLIC : Enseignants de SVT de collège et lycée **DUREE** : 21 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Actualisation des connaissances scientifiques: phylogénie, approche génétique et moléculaire, approche culturelle et philosophique sur la place de l'Homme dans le vivant. Étude morphométrique de crânes d'Hominidés. Concevoir des activités pédagogiques pour la classe. **CONTENUS :** Cycle de conférences : Phylogénie des Hominidés, lecture moléculaire de l'histoire de l'Homme moderne, les cultures chez les Homininés, l'Homme de Néandertal en particulier... Visites au Musée de l'Homme : Galerie de l'Homme et exposition temporaire Néandertal . Activité pratiques: Étude morphométrique de crânes fossiles et actuels d'Hominidés. Ateliers d'exploitation pédagogique : conception d'activités pour la classes. **MODALITE** : Présentiel sur 3 jours, jeudi 11 octobre 2018, mercredi 16 et jeudi 17 janvier 2019 **FORME :** Alternance de conférences, de visites, d'activités pratiques et d'ateliers d'exploitation pédagogique.	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0251252**	**ENSEIGNER ET PRATIQUER LA GENETIQUE EN CLASSE**	**ORGANISME** : GENETHON Code thème : 18EF
PUBLIC : Professeurs de SVT en collège et professeurs de SVT en lycée **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Chaque notion théorique sera illustrée par une approche pratique réalisée par les enseignants. Ils élaborent le protocole expérimental et analysent leurs résultats. Les notions abordées sont: Caryotype, étude d'anomalies chromosomiques, extraction d'ADN, digestion enzymatique, électrophorèse, transgénèse bactérienne. Les questions éthiques à propos des thérapies cellulaires ou géniques et les OGM seront débattues. Le dernier jour est consacré à l'exploitation pédagogique des notions et des manipulations réalisées lors des 2 jours précédents, afin de les replacer dans une démarche d'investigation. **CONTENUS :** Réactualisation de ses connaissances en génétique et biologie moléculaire, familiarisation avec les techniques de biologie moléculaire, afin de rendre accessibles ces connaissances aux élèves **MODALITE** : Lieu: laboratoire de recherche (Genethon à Evry), 3 jours : 2 jours avec de la pratique, de la théorie et des échanges au Genethon, Visites des laboratoires et utilisation du matériel de laboratoire plus 1 jour au Lycée François Truffaut à Bondoufle, pour l'exploitation pédagogique. 2, 3 et 5 Octobre 2018	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251259**	**ACTIVITÉS PRATIQUES EN SVT AU COLLÈGE 1. GERER LE LABORATOIRE DE SVT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EF
PUBLIC : Professeurs de SVT collège sur candidatures individuelles **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Gérer et entretenir le matériel du laboratoire de SVT, acquérir une formation comparable à celle des aides de laboratoire, absents des collèges. **CONTENUS :** Mises au point concernant les aspects administratifs (budget, équipements...), les consignes de sécurité, l'entretien du matériel (notamment les microscopes), les cultures, élevages, montages expérimentaux, modèles. Fabrications de montages d'échantillons, de capteurs sismiques... **MODALITE** : 1 mercredi entre mars et mai : salle de SVT, Collège Henri Sellier, 7/9 boulevard Aristide Briand, 92150 Suresnes 01 47 72 03 53	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251273**	**ACTIVITES PRATIQUES EN SVT AU COLLEGE 2. MENER LES ACTIVITES PRATIQUES EN CLASSE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EF
PUBLIC : Candidature individuelle Professeurs de SVT en collège **DUREE** : 18 heures	**OBJECTIFS :** Introduire dans son enseignement des activités réellement concrètes, c'est-à-dire faire en sorte que les élèves fassent plus que lire et écrire : observer, manipuler, disséquer, expérimenter... **CONTENUS :** La réalisation par les stagiaires des manipulations les plus marquantes du programme de SVT (6ème cycle 3 et cycle 4) sera associée à la question de leur exploitation pédagogique, en tenant compte des conditions éducatives, matérielles, budgétaires...	

MODALITE : PRESENTIEL	**MODALITE** : Activités pratiques en salle de SVT durant 3 journées entre décembre et mars en 2 lieux possibles : Collège des Petits Ponts à Clamart (92), collège Henri Sellier, Suresnes (92). facultatif

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251297**	**LE LABORATOIRE, LIEU DE PROFESSIONNALISATION**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18EF
PUBLIC : Professeurs responsables de laboratoire et techniciens en charge de la formation et du suivi des contractuels débutants. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accueillir et placer les personnels débutants au laboratoire dans des situations de travail professionnalisantes. **CONTENUS :** Technicité liée aux caractéristiques disciplinaires (Physique, chimie, biologie, géologie). **MODALITE** : Journée commune aux professeurs responsables de laboratoire et/ou techniciens de physique chimie et de SVT. 6h.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251302**	**LES ÉLÈVES A BESOINS ÉDUCATIFS PARTICULIERS EN SVT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EF
PUBLIC : Professeurs de SVT Candidature individuelle **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Travailler avec les Professeurs Ressource Handicap pour améliorer la prise en charge des élèves à Besoins Educatifs Particuliers en cours de SVT en particulier pendant les séances de travaux pratiques. **CONTENUS :** Les difficultés scolaires liées aux troubles des apprentissages et aux troubles sensoriels. Les adaptations pédagogiques possibles en SVT. Les différents dispositifs de prise en charge (ULIS, PAP, PAI, PPS...) et les aménagements aux examens. Le travail avec les AESH. **MODALITE** : 2 jours (mardi) (Nord de l'académie au collège Saint Exupéry d'Andrésy et/ou Sud de l'académie au lycée JB Corot de Savigny sur Orge) **FORME :** Mises en situation, travail en groupes, apports théoriques, mutualisation	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251314**	**COMPETENCES NUMERIQUES ET RESS. EN LIGNE SVT LYCEE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EF
PUBLIC : Enseignants de SVT au lycée. Candidature individuelle. **DUREE** : 10 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Le nuage internet propose aujourd'hui de nombreuses applications et ressources gratuites, directement utilisables en ligne par le professeur de lycée avec ses élèves (ENT, blog, PAD, Drive, SIG, banques de données...). Ce stage a pour objectifs de proposer des exemples d'utilisations pédagogiques concrètes de plusieurs ressources en ligne dans le cadre des programmes du lycée. Il vise aussi à aider les professeurs à prendre en main ces nouveaux outils TICE lors de plusieurs ateliers en élaborant des activités pédagogiques. **CONTENUS :** Jour 1 présentiel (matinée 4h) : utiliser le nuage internet pour mettre des données à disposition, communiquer (blog) et mutualiser dans le cadre d'un travail collaboratif (pad, drive). Formation à distance (4h, plateforme Magistère) : utiliser le nuage internet pour aller chercher des données, choisir, communiquer dans le cadre d'une démarche d'investigation (banques de données en ligne sur la géologie, les molécules, le climat,...). Jour 2 présentiel (journée 6h) : l'exemple google earth pour aller chercher des données dans le nuage internet dans le cadre d'une démarche d'investigation, découverte des nombreuses fonctionnalités du logiciel et fabrication de fichiers kmz dans le cadre des programmes du lycée. **MODALITE** : Stage en formation hybride : une demi-journée (4h) en présentiel au CRDP de Marly-le-Roi (78), 4 heures de formation à distance sur la plateforme académique magistère, une journée (6h) en présentiel au CRDP de Marly-le- Roi (78). Février 2019.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251317**	**VPI/TICE ET PRATIQUES PEDAGOGIQUES EN SVT AU CLG**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EF
PUBLIC : ENSEIGNANT EN COLLEGE. Professeurs de SVT en collège. Candidature individuelle. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Maîtrise technique et pédagogique de l'outil VPI, de certains logiciels PC et applications sur tablette. Intégration des TICE dans des démarches scientifiques. Formation des élèves aux compétences liées aux usages numériques. **CONTENUS :** Pré-requis : Posséder dans son établissement un équipement numérique varié :VPI ou TNI, salle multimédia et tablettes. Choix des activités et des supports TICE (logiciels, outils collaboratifs,...) programmation annuelle et intégration dans les démarches scientifiques. Distinguer les activités qui permettront une évaluation diagnostic, formative ou sommative pour les élèves des compétences liées aux usages numériques. Production d'activités dédiées à une salle multimédia ou à un VPI ou à une tablette. **MODALITE** : Stage d'une durée de 3 jours sur les mois de mars ou d'avril au CRDP d'Evry. **FORME :** Tice dans la discipline/Numérique/Evaluation par compétences/SVT	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251321**	**INTÉGRER DES TECHNIQUES DE DÉTENTE EN COURS DE SVT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EF
PUBLIC : Enseignants de SVT en Collège et Lycée. Candidature individuelle. Formation intra-académique **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** A l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de : Utiliser pour lui-même et ses élèves des techniques simples de détente dans sa classe de SVT et dans son quotidien (postures de yoga, techniques de respiration, techniques de concentration, techniques de relaxation). Adapter des techniques de détente à son cours de SVT et savoir expliquer l'intérêt de ces techniques en faisant référence aux notions de Neurosciences et du fonctionnement du corps humain du B.O. Prendre conscience et adapter sa posture d'enseignant pour mieux gérer sa classe de SVT. **CONTENUS :** Pas de prérequis nécessaire. Cependant, l'apprentissage des notions pratiques est favorisé quand l'apprenant exerce déjà une des techniques de détente citées.A l'issue de la formation de 6 heures, l'apprenant aura : Eté informé des techniques de détente possibles pour une classe : environ 10 postures de yoga, 5 techniques de respiration, 5 techniques de concentration, 3 techniques de relaxation. Expérimenté quelques techniques de détente dans une salle de classe de SVT et pris conscience des bienfaits qu'elles procurent. Découvert ou réactivé quelques notions théoriques de neurosciences expliquant le fonctionnement de ces techniques. Echangé avec ses collègues et adapté une partie d'un cours de SVT en y intégrant quelques techniques de détente. **MODALITE** : Nombre d'heures : 6 heures (2 demi journées de 3 heures). Période proposée : Octobre, Novembre, Décembre. Lieu : En salle de SVT du Collège des Touleuses (Cergy, 95) **FORME :** Les modalités pédagogiques seront une alternance d'exposés théoriques (détails des techniques, fonctionnement sur l'organisme) et de pratiques.Les apprenants réaliseront un travail collaboratif de construction d'une petite séance	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251378**	**GROUPE DE TRAVAIL OLYMPIADES DE GEOSCIENCES**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18EF
PUBLIC : Public désigné par l'inspection **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Axe 3 : Mobiliser les intelligences Objectif 2 : S'engager dans une culture du développement professionnel Compétence professionnelle principale : Accompagner les élèves dans leur parcours de formation Ce groupe a pour objectif de promouvoir les Olympiades nationales de géosciences et de produire des sujets qui sont proposés au groupe national pour la constitution des sujets nationaux. Pour concevoir des sujets de qualité, il est nécessaire de mobiliser les intelligences. Ainsi les professeurs impliqués dans ce groupe conçoivent des situations d'évaluation en lien avec les enjeux contemporains qui permettent aux élèves de découvrir les sciences de la Terre. Ces projets innovants et motivants accompagnent les élèves dans leur parcours de formation. **CONTENUS :** Il s'agit de produire des exercices pour constituer les sujets des Olympiades nationales de Géosciences. Chaque sujet se compose de trois exercices qui sont des énigmes scientifiques sur le thème des sciences de la Terre à résoudre sous forme écrite en 4h. Chaque exercice aborde un champs appliqué ou non des géosciences et propose une tâche à résoudre. **MODALITE** : Ce groupe fonctionne avec une alternance de rencontres en présentiel et de travail à distance.Les rencontres en présentiel permettent à l'ensemble du groupe d'aider à la conception de l'ensemble des sujets par un regard et des questionnements extérieurs. **FORME :** Ce groupe fonctionne avec une alternance de rencontres en présentiel et de travail à distance.	

3.2.5.6. Technologie

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251071**	**ÉLABORER DES FICHES DE SYNTHÈSE DES CONNAISSANCES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EG
PUBLIC : Professeurs de technologie Candidature individuelle **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer la capacité des enseignants à élaborer la fiche de synthèse des connaissances, ainsi que de conduire une phase de synthèse active avec les élèves. **CONTENUS :** A partir de plusieurs séquence d'investigation ou de résolution de problème, élaboration de fiche de synthèse des connaissances à acquérir et à réinvestir ultérieurement (vocabuliare, définition, mots-clés, schémas à compléter...) et induisant une conduite de la phase de synthèse en co-construction avec les élèves. **MODALITE** : 1 journée tôt dans l'année pour élaborer des fiches de synthèse des connaissances	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251066**	**EXPERIMENTATION & SIMULATION NUMERIQUES DES OBJETS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EG
PUBLIC : professeurs de technologie au collège ET formation à candidature individuelle **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Maîtriser les connaissances et les compétences disciplinaires nécessaires pour enseigner la technologie au travers des outils de description, de modélisation et de simulation du comportement d'objets techniques de l'environnement de vie des élèves. Utilisation de la modélisation et de l'expérimentation numérique pour visualiser, prédire, vérifier virtuellement le fonctionnement d'un système ou objet technique. Essais multiples en changeant des paramètres, constats et conclusions. **CONTENUS :** Appropriation de différents outils numériques de représentation et de simulation des objets. Réflexion sur l'intégration dans les apprentissages d'applications permettant de créer ou d'utiliser virtuellement des objets sur lesquels on peut appliquer des concepts physiques et simuler des comportements. Élaboration de parties de séquences d'enseignement mobilisant ces outils numériques. Rappels sur l'analyse du fonctionnement et la structure d'un objet, les diagrammes, les graphes, les représentations fonctionnelles, les grandeurs physiques à mesurer, les flux d'énergie et d'information dans un système technique. **MODALITE** : formation hybride avec 12 heures en présentiel et 6 heures asynchrones 4 groupes dans l'académie, 1 groupe par département	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251065**	**INFORMATIQUE & PROGRAMMATION AU C4**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EG
PUBLIC : professeurs de technologie ET formation à candidature individuelle **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Acquérir les connaissances et les compétences nécessaires pour enseigner le nouveau programme de technologie du cycle 4 INFORMATIQUE ET PROGRAMMATION relatif à la programmation numérique pour piloter des objets techniques de l'environnement de vie des élèves. Comment concevoir, écrire le programme, mettre au point le programme, programmer, contrôler le comportement d'un objet programmable. **CONTENUS :** Etudes de cas, échanges de pratiques, activités d'apprentissages mobilisant les notions d'algorithmique, les séquences d'instructions, les boucles, les instructions conditionnelles, le déclenchement d'une action par un événement. Mise en oeuvre d'activités pédagogiques en réponse à une problématique sociétale. Séance d'apprentissage de programmation sur logiciel et validation sur objet technique (robot, système embarqué...) Ecriture et modification de programmes **MODALITE** : 12 heures en présentiel 6 heures asynchrone 4 groupes académiques, 1 par département	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251069**	**LA TECHNOLOGIE EN 3e PREPA-PRO ET EN SEGPA**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EG
PUBLIC : Professeurs enseignants la technologie en lycée 3e Prépa-pro et SEGPA Candidature individuelle **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Acquérir les connaissances et les compétences nécessaires pour enseigner le nouveau programme de technologie pour les classes de 3e Préparatoire à l'enseignement professionnel. **CONTENUS :** Explicitation du programme de technologie, les compétences travaillées, les compétences disciplinaires et les connaissances. Les thématiques et les points-clés du programme. Présentation de séquences d'enseignement, Elaboration d'activités d'enseignement mobilisant les principaux langages, outils et démarches de la discipline. Activités d'étude d'objet ou de systèmes techniques à partir d'un cahier des charges. Activités d'apprentissage pour programmer le comportement d'objets techniques. **MODALITE** : 2 groupes répartis dans le nord et le sud de l'académie en fonction des professeurs concernés et n'ayant pas eu la formation les années précédentes	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251070**	**MÉTIERS ET QUALIFICATIONS AU SEIN DES ENTREPRISES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EG
PUBLIC : Professeurs de collège Candidature individuelle **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Découverte et rencontre du monde de l'entreprise, des métiers et des qualifications et des évolutions des techniques. Informations sur l'orientation des élèves par l'approche des activités professionnelles dans l'entreprise industrielle. **CONTENUS :** Visites d'entreprises, exposés et présentations par des professionnels, de différents métiers, de méthodes de travail, d'attentes du monde professionnel. Aide à l'orientation des élèves pour leur future formation au lycée et dans l'enseignement supérieur. **MODALITE** : Organisation en fonction des visites d'entreprises, exposés et présentations par des professionnels	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251068**	**PROGRESSION & ÉVALUATION PAR COMPÉTENCES AU C4**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EG
PUBLIC : Professeurs de technologie Candidature individuelle **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Apprendre à programmer la progression du cycle 4. Maîtriser l'utilisation du fichier excel Eduscol en outil. Travailler sur l'évaluation et les compétences en technologie au collège, dans la perspective de l'évaluation pour les bilans périodiques et pour l'évaluation pour le socle commun. Etablissement d'une échelle de réussite de la maîtrise des compétences travaillées **CONTENUS :** Programmation de la progression du cycle 4. Utilisation du fichier Excel d'Eduscol en outil. Travail sur l'évaluation et les compétences en technologie au collège. La mise en œuvre d'échelles descriptives de réussite des élèves dans la maîtrise des compétences travaillées en privilégiant une évaluation positive, en valorisant les progrès, pour permettre de mesurer le degré d'acquisition des connaissances et des compétences ainsi que la progression de l'élève. **MODALITE** : Formations d'une journée au nord et au sud de l'académie	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251067**	**PROJETS TECHNOLOGIQUES & O.T. DANS LA SOCIÉTÉ**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EG
PUBLIC : Professeurs de technologie au collège ET Formation à candidature individuelle **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** La démarche de projet technologique sur tous les niveaux du cycle 4. Concevoir, construire, préparer des activités de projet intégrant des expérimentations et la démarche DESIGN en réponse à la résolution d'une problématique sociétale. Etude des conditions d'utilisation des objets techniques dans leur réalité, repérage des influence de ces objets sur la société. **CONTENUS :** Maîtriser les connaissances et les compétences disciplinaires nécessaires pour enseigner la thématique du Design, de l'innovation et de la créativité ainsi celles amenant les élèves à réfléchir sur les changements induits dans la société par l'introduction des solutions technologiques. Etudes de projets technologiques et d'objets innovants et communicants, échanges de pratiques, propositions d'activités d'apprentissages visant la démarche de projet et la démarche d'investigation, l'approche sciences-technique-société, la compréhension critique des objets et systèmes techniques. Comparer et commenter les évolutions de ces objets et systèmes. Séquences pédagogiques appliquées aux thèmatiques 1 et 2 du cycle 4. **MODALITE** : 12 heures en présentiel et 6 heures asynchrones	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251111**	**BILAN ANNUEL DES PRODUCTIONS PEDA. EN TECHNOLOGIE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EG
PUBLIC : Tous les groupes de travail de l'année passée en technologie : CRT, GEP, GTD, RNR, formateurs, faisant fonction d'inspecteur et aide-inspecteurs Public désigné **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Réunir les principaux acteurs de l'académie afin d'établir un bilan des diverses activités de formation, de production, d'animation et de réflexion pédagogique. Mutualiser et communiquer les travaux **CONTENUS :** Bilan annuel 2017-18 avec tous les groupes de travail (CRT, GEP, GTD, RNR formateurs, faisant fonction d'inspecteur et aide-inspecteurs) et préparation de l'année 2018-19 **MODALITE** : Mi-juin 2019 dans une entreprise, un musée, etc.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251113**	**CENTRE DE RESSOURCES TECHNOLOGIE NORD**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EG
PUBLIC : Professeurs de technologie Animateurs : Public désigné **DUREE** : 250 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Elaborer des ressources et des supports pédagogiques en réponse aux nouveaux programmes **CONTENUS :** Développement de ressources d'appui, de supports ou de maquettes didactiques. Lieu de formation mettant en œuvre les supports ou maquettes didactiques. **MODALITE** : Ouverture du CRT Nord tous les mercredis après-midi pour formations et/ou accueil des professeurs de technologie du nord de l'académie	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251114**	**CENTRE DE RESSOURCES TECHNOLOGIE SUD**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EG
PUBLIC : Professeurs de technologie Animateurs :	**OBJECTIFS :** Elaborer des ressources et des supports pédagogiques en réponse aux nouveaux programmes **CONTENUS :** Développement de ressources d'appui, de supports ou de maquettes didactiques. Lieu de	

Public désigné **DUREE** : 250 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	formation mettant en œuvre les supports ou maquettes didactiques. **MODALITE** : Ouverture du CRT Sud tous les mercredis après-midi pour formations et/ou accueil des professeurs de technologie du sud de l'académie

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251106**	**DÉBUTER DANS L'ENSEIGNEMENT DE LA TECHNOLOGIE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EG
PUBLIC : Nouveaux enseignants non titulaires Formation à public désigné **DUREE** : 36 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Informer et former les nouveaux enseignants non titulaires nouvellement recrutés en technologie. La prise en charge de la technologie dans les classes du collège. Les grands principes de la didactique de la discipline. La gestion des activités des élèves par équipes. La préparation d'une séquence à partir des programmes et de ressources sur des objets ou systèmes techniques. La place des outils numériques dans la didactique. Les rituels pour encadrer les élèves et leurs activités d'apprentissage **CONTENUS :** L'organisation et la gestion de la classe en activités de groupes, les règles de fonctionnement de l'îlot d'apprentissage, le maintien de la discipline au sein de l'équipe, la collaboration dans les activités, le partage des tâches et la répartition des rôles de chaque élève, le cadrage des activités dans les différents phases pédagogiques d'une séquence : La situation déclenchante, la problématique, les activités d'investigation, la restitution, la synthèse des connaissances, l'évaluation des compétences. Explicitation des programmes rénovés sur les quatre niveaux du collège. La gestion d'un laboratoire de technologie au collège. **MODALITE** : Plusieurs groupes de formation tout au long de l'année en fonction des entretiens et installations des nouveaux enseignants	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251109**	**RÉSEAU ACADÉMIQUE DE LA TECHNOLOGIE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EG
PUBLIC : Professeurs formateurs en technologie, tuteurs, chargés de mission d'inspection, référents départementaux Formation à public désigné **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Échanger au sein d'un groupe d'experts, de formateurs, de tuteurs, de chargés de mission d'inspection, de référents départementaux. Faire partager les expériences et ressources pédagogiques et didactiques afin d'accompagner les pratiques des enseignants au sein des différents territoires. **CONTENUS :** Animer le réseau académique des professeurs de technologie. Mener une réflexion collective sur l'évolution pédagogique et didactique de la discipline. Mutualiser les productions, les initiatives, les propositions, les innovations des professeurs formateurs, tuteurs, chargés de mission d'inspection, référents départementaux en technologie. **MODALITE** : 12 heures en présentiel	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251110**	**PREPARATION DES SÉMINAIRES DE TECHNOLOGIE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EG
PUBLIC : Professeurs de technologie associés à des GT et s'impliquant dans la préparation des séminaires départementaux ET Formation à public désigné **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Suite aux travaux des GT et CRT, les intervenants aux 4 séminaires présentent leurs travaux devant les inspecteurs **CONTENUS :** Préparer les 4 séminaires départementaux **MODALITE** : au CRT Nord (GTD78-95, GEP et CRTnord) et au CRT Sud (GTD91-92 et CRTsud)	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0251072**	**SÉMINAIRES DÉPARTEMENTAUX EN TECHNOLOGIE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EG
PUBLIC : Professeurs de technologie au collège GAIARESPO **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Réunir les professeurs de technologie afin de les informer des évolutions et des recommandations pédagogiques académiques **CONTENUS :** Présentation de propositions pédagogiques en réponses aux nouveaux programmes. Exemples pédagogiques illustrant des situations-problèmes posées sur des objets techniques innovants **MODALITE** : 4 séminaires académiques, 1 par département en avril 201	

3.2.6. ECONOMIE ET SOCIETE

3.2.6.1. Sciences économiques et sociales

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250043**	**CLASSE INVERSEE EN SES 1/2** **CLASSE INVERSEE EN SES : DECOUVERTE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EH
PUBLIC : Professeurs de SES. Candidature individuelle. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** A travers la découverte d'une nouvelle pratique pédagogique, les stagiaires seront en mesure de mettre en place dans leurs classes des séquences s'appuyant sur les principes de la classe inversée. **CONTENUS :** L'objectif de cette journée de stage est de découvrir les grands principes de la classe inversée et d'envisager comment elle peut être mise en place en SES à partir notamment des vidéos disponibles sur le site académique. Les stagiaires seront amenés à créer une séquence en classe inversée qu'ils pourront par la suite tester. **MODALITE** : Ce stage aura lieu dans la deuxième partie du mois de janvier. **FORME :** 6h de stage. La matinée sera consacrée à des apports théoriques. L'après-midi sera consacrée à la création de séquences de cours utilisables par la suite.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250046**	**CLASSE INVERSEE EN SES 2/2** **CLASSE INVERSEE EN SES : APPROFONDISSEMENT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EH
PUBLIC : Professeurs de SES voulant approfondir la pratique de la classe inversée. Candidature individuelle. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Ce stage s'adresse à des enseignants qui ont déjà expérimenté la classe inversée et qui souhaitent se perfectionner. **CONTENUS :** La matinée sera consacrée à des apports théoriques et à un retour sur les pratiques des stagiaires. L'après-midi sera consacrée à la production de séquences et/ou de vidéos. **MODALITE** : Le stage se déroulera au retour des vacances d'Automne. **FORME :** 6 heures. Production de séquences et de vidéos pédagogiques.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250048**	**SES ET MATHEMATIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EH
PUBLIC : Professeurs de SES et de mathématiques dans la mesure du possible travaillant dans un même établissement afin de pouvoir mettre en place des séquences de cours une fois le stage suivi. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Identifier les savoir-faire aux différents niveaux de classe en SES. Croiser les regards entre les mathématiques et les SES. Etablir des ponts entre les programmes des deux disciplines. Réfléchir à des séquences communes. Donner du sens à la maîtrise des différents outils mathématiques. Approfondir les connaissances. **CONTENUS :** Stage d'une journée encadré par un professeur de mathématiques et un professeur de SES. **MODALITE** : 1 journée - après les vacances de Noël - Lycée Saint James (Neuilly)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250049**	**SES: ARGUMENTER GRACE AUX DEBATS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EH
PUBLIC : Professeurs de SES **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Se familiariser avec l'utilisation du débat pour travailler les compétences d'argumentation à l'écrit et à l'oral. **CONTENUS :** Réfléchir et échanger sur l'utilisation du débat argumenté aux différents niveaux d'enseignement en SES: enjeux du débat; diversité des formes de débat; modalités de déroulement et d'évaluation. **MODALITE** : Une journée de formation en avril au lycée de Maurepas dans les Yvelines **FORME :** Une journée de 6 heures. Matinée consacrée à la présentation des enjeux et des modalités d'utilisation du débat. Après-midi en ateliers pour produire des outils mobilisables en classe	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250051**	**ENSEIGNER L'ECONOMIE APPROFONDIE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EH
PUBLIC : Professeurs de SES enseignant ou pas l'EA **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Approfondissement et actualisation des connaissances en Economie Approfondie en lien avec le programme spécifique de première et de terminale. **CONTENUS :** Analyse des attentes du programme. Réflexion sur la problématique et les concepts. Présentation de supports de cours. Le stage se propose de traiter les parties du programme d'EA 2. Stratégies d'entreprises et politique de concurrence dans une économie globalisée et 3.Instabilité financière et régulation, et de faire le lien avec les parties du programme d'enseignement spécifique utiles pour le traiter. Réflexion sur l'épreuve d'EA au baccalauréat. **MODALITE** : 1 journée - après les vacances de Noël - lycée Saint James (Neuilly)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250052**	**ENSEIGNER LES SCIENCES SOCIALES ET POLITIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EH
PUBLIC : Ce stage est ouvert à tous les enseignants de SES, y compris ceux qui n'enseignent pas la spécialité. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Approfondissement et actualisation des connaissances en science politique . Utilisation de ces connaissances dans le cadre de l'enseignement spécifique en terminale. **CONTENUS :** Intervention d'un universitaire et transposition pédagogique. Thème envisagé : les mutations du rôle des partis politiques (thème 1.3 du programme - Quelle est la contribution des organisations politiques au fonctionnement de la démocratie ?) **MODALITE** : 1 journée au mois de mars 2019 au lycée La Folie Saint James de Neuilly-sur-Seine (92). **FORME :** Intervention d'un universitaire en matinée, transposition pédagogique dans l'après-midi.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250053**	**NUMERIQUE ET SES : DIAPORAMA** **ANIMER UN COURS AVEC UN DIAPORAMA**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EH
PUBLIC : ENSEIGNANT EN LYCEE. Les professeurs de Sciences économiques et sociales **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Permettre aux enseignants de SES de concevoir des diaporamas de manière à pouvoir animer certains de leurs cours. Utilisation des outils numériques à des fins didactiques et pédagogiques en SES. Réflexion sur l'usage et la plus-value de ces outils notamment dans la prise en compte de la diversité des élèves. **CONTENUS :** Permettre aux enseignants sur un diaporama notamment : - d'insérer du texte (y compris des textes à trous - d'animer du texte - de construire des courbes et les déplacer - de construire et d'animer des schémas d'implication - d'insérer une image, un lien hypertexte - d'insérer un tableau - de construire un graphique etc **MODALITE** : Présentiel en salle informatique Lycée Marie-Curie 1, rue Constant Pilate 92 360 SCEAUX Deux journées non consécutives à trois semaines d'intervalle en mars et avril 2019 **FORME :** Stage interactif ayant pour principe la mise en activité des collègues sur poste informatique. Stage de deux journées espacées l'une de l'autre de trois semaines pour permettre aux participants d'assimiler les savoir-faire et de les appliquer.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250054**	**NUMERIQUE ET SES : TABLEUR** **UTLISER UN TABLEUR EXCEL OU CALC**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EH
PUBLIC : Candidature individuelle Professeur de SES **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Attention : Le choix parmi les options du dispositif Numérique et SES est libre (pas d'ordre des modules, ni de module prérequis). Apprendre à exploiter les possibilités offertes par les tableurs pour réaliser un document (tableau ou graphique) de cours, un document de devoir ou bien une activité pédagogique avec les élèves en demi-groupe notamment. **CONTENUS :** À partir d'exemples concrets les stagiaires devront réaliser leurs propres documents pour étayer leurs cours, leurs devoirs ou réaliser pour leurs classes des séquences pédagogiques en demi-groupes en salle informatique sur les thèmes de leur choix. Ils seront également invités à les mutualiser sur le site de SES de l'Académie de Versailles. **MODALITE** : Lycée Evariste Galois, Sartrouville (78)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250055**	**NUMERIQUE ET SES : DONNEES PUBLIQUES** **OUTILS EXPLOITANT DES DONNEES PUBLIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EH
PUBLIC : Candidature individuelle Professeur de	**OBJECTIFS :** Attention : Le choix parmi les options du dispositif Numérique et SES est libre (pas d'ordre des modules, ni de module prérequis). Apprendre à récupérer des données publiques et à les exploiter	

SES **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	pédagogiquement en utilisant notamment les applications proposées sur le site de SES de l'Académie de Versailles : « Générateur de carrés magique », « Cartoses », « Radar ». **CONTENUS :** Après une présentation rapide des principales ressources en ligne de données publiques, les stagiaires seront invités à sélectionner un ou des outils de leur choix pour élaborer des séquences pédagogiques à destination de leurs classes et à partager celles-ci sur le site de SES de l'Académie de Versailles. **MODALITE** : Lycée Evariste Galois, Sartrouville (78)

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250056**	**NUMERIQUE ET SES : GOOGLE USAGES PEDAGOGIQUES DES OUTILS PROPOSES PAR GOOGLE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EH
PUBLIC : Candidature individuelle Professeurs de SES **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Attention : Le choix parmi les options du dispositif Numérique et SES est libre (pas d'ordre des modules, ni de module prérequis). Apprendre à exploiter pédagogiquement les outils gratuits proposés par Google : Gmail, Drive (Google Docs, Google Sheets, Google Forms), chaîne Youtube,.... **CONTENUS :** À partir d'exemples concrets, les stagiaires pourront manipuler ces outils de manière à partager des documents entre-eux ou avec leurs élèves, à développer des formes d'écriture collaborative, à réaliser des questionnaires en ligne. **MODALITE** : Lycée Evariste Galois, Sartrouville (78)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250057**	**NUMERIQUE ET SES : QUESTIONNAIRES EN LIGNE CRÉER DES QUESTIONS INTERACTIVES AVEC NETQUIZ WEB**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EH
PUBLIC : Candidature individuelle Professeurs de SES **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Attention : Le choix parmi les options du dispositif Numérique et SES est libre (pas d'ordre des modules, ni de module prérequis). Apprendre à utiliser Netquiz web, une application en ligne installée sur le serveur académique hébergeant le site de S.E.S. de l'Académie de Versailles. Créer une banque de questions et de questionnaires interactifs en ligne. Publier les questionnaires sur le site de S.E.S. de l'Académie de Versailles. **CONTENUS :** Après une présentation rapide des possibilités offertes par l'application, les stagiaires seront invités à collaborer pour réaliser leurs propres questionnaires. **MODALITE** : Lycée Evariste Galois, Sartrouville (78)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250050**	**FAIRE REVISER LES ELEVES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EH
PUBLIC : Professeurs de SES **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Organiser les révisions des élèves pour les aider à acquérir les connaissances et compétences requises pour le bac. Produire des séquences de révisions. **CONTENUS :** La première demi-journée sera consacrée à l'apport de ressources et des conseils pour organiser un stage de révisions en Tle ES, l'après-midi sera consacré à la production et la mutualisation de ressources nouvelles. **MODALITE** : Lycée du 92 Sud (à déterminer); avril 2019 **FORME :** 1 journée, 6 heures	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250047**	**APRES UN BAC ES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EH
PUBLIC : Professeurs de SES **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Présenter des orientations possibles après un baccalauréat ES, leur évolution récente, les modalités d'accès aux filières et les enjeux de chacune. **CONTENUS :** Dans le cadre de Parcoursup, les orientations possibles après un baccalauréat ES et les choix des élèves. Présentation mise à jour des modalités d'accès à chacune des formations. Rencontre avec des acteurs de l'enseignement supérieur. **MODALITE** : 1 journée - après les vacances de la Toussaint - Lycée Saint James (Neuilly)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250045**	**THEATRE ET SES 1/2 THEATRE ET SES : DECOUVERTE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EH
PUBLIC : Professeur de SES **DUREE** : 12 heures	**OBJECTIFS :** Analyser des spectacles et faire du théâtre avec les élèves **CONTENUS :** . Il s'agira de montrer que le théâtre peut constituer un outil pédagogique permettant de faciliter	

MODALITE : PRESENTIEL	les apprentissages et d'aiguiser l'esprit critique des élèves. D'une part, par l'analyse de spectacle (école du spectateur : préparer une sortie théâtre en amont de la représentation, analyse chorale en aval de la représentation) et d'autre part, par la pratique avec les élèves (exercices et dispositifs existants pour mettre en œuvre des projets artistiques). **MODALITE** : Décembre 2018 **FORME :** Deux journées de formation et une sortie théâtre avant la formation Lieu : lycée Auguste Renoir, Asnières (à confirmer).

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250044**	**THÉÂTRE ET SES 2/2** **THEATRE ET SES : APPROFONDISSEMENT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EH
PUBLIC : Professeurs de SES ayant suivi le stage Théâtre et SES Découverte en 2016-2017 ou 2017-2018. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Analyser des spectacles et faire du théâtre avec les élèves. **CONTENUS :** Travailler l'analyse de spectacle. Comment passer du texte au plateau? Exercices pratiques autour du théâtre documentaire et du théâtre politique. **MODALITE** : Pour candidater, prendre contact avec Lucie Curdy <Lucie.Curdy@ac-versailles.fr>. **FORME :** Deux journées de formation et une sortie théâtre avant la formation en février	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250058**	**ETUDE DES THEMES AU PROGRAMME DE DNL SES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EH
PUBLIC : Les professeurs de DNL des 3 académies PARIS CRÉTEIL VERSAILLES **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Renouveler si besoin l'un des 4 thèmes du programme de Terminale qui sera retenu lors de l'épreuve du Bac. Faire le point sur les attentes concernant chacun des thèmes. Réfléchir à l'harmonisation des pratiques notamment d'évaluation. **CONTENUS :** Faire le point sur les attentes concernant chacun des thèmes et surtout sur le nouveau thème. Réfléchir à l'harmonisation des pratiques notamment d'évaluation. Rappelez les consignes concernant l'élaboration des sujets de Bac et l'épreuve. Rappelez la nécessitez d'une harmonisation à l'issue de l'évaluation lors des épreuves spécifiques à Arcueil. **MODALITE** : Se déroule dans une salle de classe dans un lycée parisien. **FORME :** Réunion co-animée avec un IPR Les décisions sont prises de manière collégiale après des échanges.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250059**	**SES : PREPARER LA CERTIFICATION DNL**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EH
PUBLIC : Professeurs de SES voulant préparer la DNL inscrits suite à appel à candidature de l'inspecteur. **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Préparation à la certification DNL **CONTENUS :** Préparation à la certification à travers la préparation du dossier des des oraux. **MODALITE** : mercredi 7 novembre 2018,mercredi 21 novembre,mercredi 16 janvier 2019	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250060**	**REUNIONS D'INFORMATIONS DES PROFESSEURS DE SES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EH
PUBLIC : Tous les professeurs sont conviés. Public désigné. **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Point sur les épreuves du bac, actualité de la discipline, point sur la formation, présentation de projets. **CONTENUS :** * **MODALITE** : Deux mercredis : collègues du 78 et 91 et du 92 et 92.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250061**	**SES : ACTUALISATION DES CONNAISSANCES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EH
PUBLIC : Tous les professeurs de SES sont convoqués. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Actualité d'un thème du programme. **CONTENUS :** Interventions d'universitaires. **MODALITE** : Juin 2019 à la Sorbonne. **FORME :** Séminaire	

3.2.6.2. *Economie gestion LP*

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251236**	**CONSOLIDER SES COMPÉTENCES EN ECO-GESTION LP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EI
PUBLIC : Professeurs du LP Tertiaire. Néo-titulaires, T2, T3. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Approfondir et consolider les pratiques pédagogiques spécifiques à l'enseignement professionnel. **CONTENUS :** Accompagnement dans l'appropriation des outils didactiques et pédagogiques et leur mise en oeuvre dans la classe: élaboration de séquences, scénarios. Conception des évaluations. Exploitation des PFMP. **MODALITE** : 18 heures en présentiel en octobre, décembre et mars. **FORME :** Organisation sous forme d'ateliers.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251210**	**CONDUITE/GESTION DE CLASSE EN ECONOMIE GESTION LP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EI
PUBLIC : Professeurs du LP Tertiaire. Candidature individuelle. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Conduire le travail de la classe en mettant en oeuvre une pédagogie active autour d'outils innovants. Consolider les pratiques. Mettre à jour ses connaissances. **CONTENUS :** Gérer le groupe classe. Rendre les élèves acteurs dans leur formation. Bâtir une séquence autour de technologies nouvelles. Construire des progressions judicieuses autour du référentiel. **MODALITE** : 18 heures en présentiel - Novembre puis février. **FORME :** 3 jours de formation dont les 2 premières consécutives.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251256**	**CONNAITRE LES ÉLÈVES POUR MIEUX LES ACCOMPAGNER**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EI
PUBLIC : Enseignants en Gestion Administration. Candidature individuelle. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mieux comprendre la psychologie de l'adolescent : Comprendre les mécanismes de l'agressivité et le fonctionnement du cerveau émotionnel. **CONTENUS :** Psychologie de l'adolescent. Mécanisme de l'agressivité. Apports des neurosciences. L'autorité enseignante et le cadre. **MODALITE** : 2 journées en présentiel.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251407**	**ACCUEILLIR ET ACCOMPAGNER LES ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS DANS LA VOIE PROFESSIONNELLE**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18EI
PUBLIC : Public PLP-inscription individuelle. **DUREE** : 36 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer et mettre en œuvre l'inclusion. développer des compétences professionnelles permettant aux enseignants d'accueillir, de prendre en charge et d'adapter ses pratiques pédagogiques aux EBEP. Comprendre les processus d'apprentissage. **CONTENUS :** Découverte et approche de la notion des BEP. Apport théorique et contexte juridique. Les dispositifs existants et les ressources. Outils et analyse de pratiques. Approche globale et multipartenariale de l'élève. Compréhension des processus d'apprentissage. **MODALITE** : 3 x 6 h **FORME :** 3 journées - 18h	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250802**	**LES JEUX SÉRIEUX EN ECO-GESTION LP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EI
PUBLIC : Enseignant de lycée professionnel en économie- gestion. Il s'agit de candidature individuelle. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Découvrir les jeux sérieux afin de les intégrer dans la stratégie pédagogique. Apprendre à travailler autrement avec les élèves de lycée professionnel en utilisant les TICE. **CONTENUS :** Construction de séquences pédagogiques en s'appuyant sur les jeux sérieux afin d'atteindre différemment les objectifs de formation des référentiels. **MODALITE** : 18 heures en présentiel. 1er semestre de l'année scolaire.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250832**	**METTRE EN OEUVRE UNE CLASSE SANS NOTE EN ECO-GEST**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EI
PUBLIC : Enseignants d'économie gestion LP. Candidatures individuelles. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Découvrir ce qu'est une classe sans note. **CONTENUS :** Découvrir la classe sans note, ses bienfaits et ses limites ainsi que ses conséquences sur les stratégies pédagogiques et sur l'évaluation. **MODALITE** : 18 heures en présentiel. à compléter.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251403**	**PRÉPARER LES ÉLÈVES À UN CONCOURS GÉNÉRAL DES MÉTIERS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EI
PUBLIC : Professeurs économie-gestion. **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Adapter ses pratiques pédagogiques pour préparer ses élèves à un concours d'excellence. **CONTENUS :** Échanges de pratiques pédagogiques avec des enseignants habitués à présenter des élèves au CGM. Concevoir des modalités pédagogiques innovantes pour promouvoir l'excellence dans la voie professionnelle **MODALITE** : Une demi-journée en octobre.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251205**	**SÉQUENCE PÉDAGOGIQUE ECO-DROIT BAC TERTIAIRE 1/2** **SÉQUENCE PEDAGOGIQUE ECO-DROIT LP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EI
PUBLIC : Enseignants d'économie-gestion intervenant en baccalauréat professionnel tertiaire. Candidature individuelle. **DUREE** : 21 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Créer des séquences pédagogiques en économie droit des Bac Pro tertiaires - LP. Candidature désignée. **CONTENUS :** Ateliers de travail : tableaux de rapprochement entre référentiel de spécialité et programme d'économie-droit; construction de trames de séquences après identification d'une problématique par thème; proposition de sujets d'objets d'études. **MODALITE** : Formation M@gistère: 12 heures en présentiel + 1 heure synchrone et 8 heures asynchrones.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251405**	**ENSEIGNER L'ECONOMIE DROIT DANS UNE PERSPECTIVE DE POURSUITE D'ETUDES L'ENSEIGNEMENT DE L'ECO-DROIT ET LA LIAISON POSTBAC**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18EI
PUBLIC : Public eco-gest volontaires. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Anticiper les attendus en STS dans les disciplines d'économie de droit et de management. Développer des capacités d'analyse et de synthèse.Utiliser un parours ELEA dans l'enseignement de l'économie droit. **CONTENUS :** Préparer les élèves à mieux assimiler les apprentissages en économie droit en STS. Prendre appui sur la e-education et en particuler ELEA pour aborder ces enseignements. **MODALITE** : 2 journées - 12 h **FORME :** Deux journées en présentiel. Echange de pratiques.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251400**	**LA DEMARCHE REFLEXIVE DANS L'ENSEIGNEMENT DE L'ECONOMIE-GESTION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EI
PUBLIC : Professeurs economie-gestion. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Verbaliser son récit de vie professionnelle. Réfléchir sur sa pratique seul et entre pairs. Identifier ses ressources, ses besoins de formation et mettre en œuvre les moyens de développer ses compétences. **CONTENUS :** * **MODALITE** : *	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251355**	**SEMAINE ECOLE-ENTREPRISE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EI

PUBLIC : Professeurs d'économie-gestion lycée professionnel. Candidature individuelle. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Sensibiliser les enseignants aux échanges entre les entreprises et le monde éducatif. **CONTENUS :** Comment mettre en valeur les échanges entre le monde de l'entreprise et le monde éducatif. Comment donner aux jeunes l'envie d'entreprendre. **MODALITE** : 6 heures en présentiel au mois novembre.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250805**	**UTILISATION PEDAGOGIQUE DES EQUIPTS NUM. MOBILES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EI
PUBLIC : Enseignants d'économie gestion LP. Il s'agit de candidature individuelle. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Favoriser l'usage professionnel d'outils en possession de nos élèves (tablettes, smartphones.... **CONTENUS :** Travailler autrement avec les élèves de lycée professionnel en utilisant les outils numériques nomades qu'ils possèdent en classe et/ou à la maison. Témoignages d'expérimentations menées en baccalauréat professionnel et CAP. Construction de séquences pédagogiques en s'appuyant sur les outils numériques nomades afin d'atteindre différemment les objectifs de formation. des référentiels, en développant le travail personnel, de groupe et la pédagogie différenciée. **MODALITE** : 18 heures en présentiel au 1er semestre.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250825**	**FORMER LES PROFESSEURS AUX NOUVEAUX OUTILS NUM.** **FORMER AUX NVX OUTILS POUR REPENSER LES STRATÉGIES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EI
PUBLIC : Enseignants de lycée professionnel en économie gestion. Candidature individuelle. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Découvrir une variété d'outils numériques répondant aux différentes problématiques actuelles de l'enseignant d'économie gestion et questionnement autour de nouvelles pratiques pédagogiques. **CONTENUS :** Découvrir une variété d'outils numériques répondant aux différentes problématiques actuelles de l'enseignant d'économie gestion et questionnement autour de nouvelles pratiques pédagogiques possibles grâce aux nouveaux outils numériques. **MODALITE** : à compléter. 18 heures en présentiel	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250860**	**LES RÉSEAUX SOCIAUX PROFESSIONNELS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EI
PUBLIC : Enseignants de lycée professionnel en économie- gestion. Candidature individuelle. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Former les professeurs aux enjeux des réseaux sociaux professionnels (RSP) pour accompagner les élèves dans la création et l'entretien d'un profil sur ces espaces numériques. **CONTENUS :** Définition et présentation des différents RSP, création, entretien d'un RSP, recrutement et évolution de carrière grâce aux RSP, points de vigilance à mettre en oeuvre. **MODALITE** : 6 heures en présentiel. 2ème trimestre **FORME :** Un groupe de 25 professeurs	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251243**	**LE NAS ET LE PGI AU CŒUR DE LA SCÉNARISATION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EI
PUBLIC : Enseignant en lycée professionnel. Candidature individuelle. **DUREE** : 20 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Paramétrer et prendre en main le NAS et le PGI. Utiliser les outils du NAS et du PGI dans un scénario. **CONTENUS :** Paramétrage et prise en main du NAS et du PGI. Les outils du NAS et du PGI au cœur de la scénarisation. **MODALITE** : 12 heures en présentiel + 1 heure synchrone et 7 heures asynchrones. Novembre à février. **FORME :** Parcours hybride.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251197**	**JOURNÉES TICE ECO-GESTION PLP** **JOURNÉES DU NUMERIQUE EN ECONOMIE GESTION LP - ENSEIGNANTS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EI
PUBLIC : Professeurs économie gestion LP. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Découvrir de nouvelles pratiques pédagogiques à l'aide du numérique. Candidature individuelle. **CONTENUS :** Conférences et ateliers. **MODALITE** : Deux journées pour l'académie - Janvier 2019 12 heures en présentiel - Janvier 2019. **FORME :** Conférences et ateliers.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251803**	**JOURNÉES TICE ECO-GESTION LP** **JOURNÉES DU NUMERIQUE ECO-GEST LP-DDFPT ET COORDOS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EI
PUBLIC : Directeurs(trices) Délégués(es) aux Formations Professionnelles et Technologiques (DDFPT) et coordonnateurs tertiaires d'économie gestion LP. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Découvrir de nouvelles pratiques pédagogiques à l'aide du numérique. Candidature désignée. **CONTENUS :** Conférences et ateliers. **MODALITE** : 12 heures en présentiel - Janvier 2019 **FORME :** Conférences et ateliers.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250814**	**REFERENTIEL ET CCF EN BAC PRO ACCUEIL** **REFERENTIEL BAC PRO ACCUEIL (ARCU)**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EI
PUBLIC : Enseignants de lycée professionnel. Public désigné. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Découvrir le nouveau référentiel de baccalauréat professionnel Accueil Relation Clients et Usagers (ARCU). Se former aux nouvelles modalités de CCF. **CONTENUS :** Analyse du référentiel, mise en place de nouvelles pratiques pédagogiques, définition des épreuves de CCF. **MODALITE** : 18 heures en présentiel.DE DÉBUT OCTOBRE A FIN NOVEMBRE et DE DÉBUT DÉCEMBRE A FIN JANVIER.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250833**	**RÉNOVATION DU BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL ACCUEIL** **DÉCOUVRIR LE RÉFÉRENTIEL**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EI
PUBLIC : Public désigné. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** S'approprier le référentiel du nouveau diplôme afin de mettre en oeuvre les stratégies pédagogiques. **CONTENUS :** Découverte du référentiel, réflexion sur les stratégies pédagogiques à mettre en oeuvre. **MODALITE** : 18 heures en présentiel. A compléter.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250817**	**HARMONISATION DES PRATIQUES D'EVAL BAC** **HARMONISATION PRATIQUES D'EVAL BAC ACCUEIL(TERM)**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EI
PUBLIC : Enseignants d'économie-gestion concernés par les CCF en terminale baccalauréat professionnel Accueil. Public désigné. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer une culture commune en matière d'évaluation. **CONTENUS :** Etude des dossiers et harmonisation des évaluations. **MODALITE** : 12 heures en présentiel.Deux enseignants de terminale Accueil par établissement. Premier et deuxième semestre.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250837**	**CONSTRUIRE DES PRATIQUES PÉDAGOGIQUES INNOVANTES DANS LES CAP VENTE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EI
PUBLIC : à compléter **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer une culture de nouvelles modalités d'apprentissage. **CONTENUS :** Co-construction de nouvelles modalités d'apprentissage. **MODALITE** : à compléter	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250844**	**HARMONISATION DES PRATIQUES D'EVAL. BAC PRO VENTE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EI
PUBLIC : Professeurs d'enseignement professionnel intervenant	**OBJECTIFS :** Mettre en oeuvre les stratégies les mieux adaptées pour l'évaluation des Bac Pro Vent. Harmoniser les pratiques d'évaluation en CCF. **CONTENUS :** Mutualisation des travaux menés, valorisation des réussites, adaptation à la diversité des publics	

en Bac Pro Vente. Public désigné. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	de Bac Pro Vente. **MODALITE** : 12 h en présentiel.(6H 2° semestre 2018, 6H 1°semestre 2019).

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250841**	**MISE EN OEUVRE ET ÉVALUATION EN BEP MRCU**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EI
PUBLIC : Gaïa respo : enseignants débutants ; enseignants GA intervenant en ARCU ; enseignants intervenant en seconde ou première vente-commerce-arcu. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer une culture commune en matière d'évaluation. **CONTENUS :** S'approprier les consignes académiques et nationales. Mise en place d'ateliers pour adapter sa stratégie d'enseignement et d'évaluation, selon la filière de l'élève, en tenant compte de la fin de la certification en seconde. **MODALITE** : 6 heures de présentiel : consignes académiques puis ateliers pratiques pour adapter sa stratégie d'enseignements et d'évaluation suivant la filière de l'élève.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250865**	**ECONOMIE-GESTION EN SECTIONS INDUSTRIELLES 1/2 ENTRER DANS LES PRATIQUES ÉVALUATIVES PÉDAGOGIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EI
PUBLIC : Enseignants de lycée professionnel en économie gestion. Candidature individuelle. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Initier les professeurs à la démarche d'évaluation par profil. Découvrir, échanger autour de pratiques pédagogiques adaptées aux spécificités de l'économie gestion. **CONTENUS :** Initiation des professeurs à la démarche d'évaluation par profil. Découverte et échange autour de pratiques pédagogiques adaptées aux spécificités de l'économie gestion. **MODALITE** : 6 heures en présentiel. En novembre - décembre	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250869**	**ÉCONOMIE-GESTION EN SECTIONS INDUSTRIELLES 2/2 MUTUALISER LES PRATIQUES ÉVALUATIVES PÉDAGOGIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EI
PUBLIC : Enseignants de lycée professionnel en économie gestion. Candidature individuelle. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Renforcer les pratiques évaluatives autour de la démarche d'évaluation par profil. Construire et échanger sur des pratiques pédagogiques adaptées aux spécificités de l'économie gestion. **CONTENUS :** Renforcement des pratiques évaluatives autour de la démarche d'évaluation par profil. Des échanges sur les pratiques pédagogiques adaptées aux spécificités de l'économie gestion. **MODALITE** : 6 heures en présentiel en février - mars	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250872**	**INTERDISCIPLINARITÉ DANS SECTEUR DE LA PRODUCTION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EI
PUBLIC : Enseignants de lycée professionnel en économie gestion. Public désigné. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Contribuer à la mise en place de projets interdisciplinaires au service des objectifs inscrits dans les programmes d‘enseignement. **CONTENUS :** Accompagner les équipes pédagogiques pour intégrer l'enseignement d'économie gestion dans les situations professionnelles de spécialités et s'approprier les épreuves d'examen, l'évaluation par compétences et par profil. **MODALITE** : 6 Heures/journée	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251389**	**ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE BAC PRO TRANSPORT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EI
PUBLIC : Professeurs du domaine professionnel et enseignants en	**OBJECTIFS :** S'approprier le référentiel, les nouveaux programmes de la certification et de la mise en oeuvre de l'enseignement dans le domaine du transport. Accompagner les équipes. **CONTENUS :** Mettre en place de nouvelles pratiques.	

baccalauréat professionnel transport. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**MODALITE** : 12 heures en présentiel durant le premier semestre.

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251392**	**ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE BAC PRO LOGISTIQUE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EI
PUBLIC : Professeurs du domaine professionnel et les enseignants en baccalauréat logistique. Public Désigné. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** S'approprier le référentiel, les nouveaux programmes, de la certification et de la mise en oeuvre de l'enseignement dans le domaine de la logistique. Accompagnement des équipes. **CONTENUS :** Mettre en place de nouvelles pratiques. **MODALITE** : 12 heures en présentiel au cours du premier semestre.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251394**	**ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE CAP OPÉRAT. LOGISTIQUE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EI
PUBLIC : Professeurs du domaine professionnel et les enseignants an CAP Agent d'entreposage et de messagerie. Public désigné. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** S'approprier le référentiel, les nouveaux programmes, la certification et la mise en oeuvre de l'enseignement dans le domaine de la logistique au niveau V. Accompagner les équipes. **CONTENUS :** Comment s'approprier le référentiel, les nouveaux programmes, la certification et la mise en oeuvre de l'enseignement dans le domaine de la logistique au niveau V. Accompagnement des équipes. **MODALITE** : 12 heures en présentiel au cours du premier semestre.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251363**	**PRÉSENTATION & SENS DE LA RÉNOVATION COMMERCIAL 2/3 MISE EN ŒUVRE PÉDAGOGIQUE DANS LA CLASSE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EI
PUBLIC : Des professeurs PLP d'économie-gestion LP. Public désigné. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mettre en oeuvre dans la classe des compétences attendues du nouveau référentiel. **CONTENUS :** Accompagnement dans l'appropriation des outils didactiques et pédagogiques et leur mise en oeuvre. **MODALITE** : Périodes à déterminer en fonction de la publication des référentiels sur les 4 départements.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251358**	**PRÉSENTATION ET SENS DE LA RÉNOVATION DES BAC PRO TERTIAIRES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EI
PUBLIC : Professeurs PLP d'économie gestion LP. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** S'approprier le contenu et les compétences des référentiels. **CONTENUS :** Mise en oeuvre de l'enseignement au regard des compétences des référentiels. **MODALITE** : 6 heures en présentiel pour le niveau 1 et 6 heures pour le niveau 2. 1ER semestre et 2ème semestre. **FORME :** Dispositif avec deux niveaux.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251247**	**ECHANGES DE PRATIQUES EN GESTION ADMINISTRATION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EI
PUBLIC : Enseignants de GA. Candidature individuelle. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Permettre aux enseignants d'échanger et de questionner leurs pratiques pédagogiques. S'engager dans une dynamique de co-développement professionnel. **CONTENUS :** Réfléchir autour de thématiques telles que l'accueil des élèves en lycée professionnel, la préparation des PFMP, la scénarisation des situations d'apprentissage et l'évaluation. **MODALITE** : 12 heures en présentiel. 1ER trimestre et janvier. **FORME :** 12 heures par groupe - Deux groupes par département.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251368**	**MUTUALISATION DES PRATIQUES BAC PRO GEST ADMIN**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EI
PUBLIC : Enseignants bac gestion administration. Candidature individuelle. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Rechercher les stratégies pédagogiques les mieux adaptées au nouveau référentiel, mutualiser les pratiques. **CONTENUS :** Mutualisation des organisations pédagogiques innovantes. Réflexion sur le parcours de l'élève et l'acquisition des compétences. **MODALITE** : 6 heures en présentiel au mois de novembre. **FORME :** Regroupement des professeurs de la filière.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251372**	**PGI: PRISE EN MAIN EN BACCALAURÉAT GESTION ADMIN**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EI
PUBLIC : Enseignants bac gestion administration. Candidature individuelle. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** S'approprier et utiliser le PGI dans les situations professionnelles du baccalauréat professionnel gestion administration. **CONTENUS :** Nouvelle approche pédagogique au travers de l'outil du Progiciel de Gestion Intégré. Mise en oeuvre des situations professionnelles. **MODALITE** : 12 heures en présentiel. Décembre et février.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251377**	**CERTIFICATION GEST ADMIN:ÉVALUATION PAR PROFIL 1/2 ÉVALUATION PAR PROFIL**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EI
PUBLIC : Enseignants en gestion administration. Public désigné. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Traduire le profil de l'élève en note à des fins d'évaluation certificative. **CONTENUS :** Le passeport professionnel et son pilotage, les PFMP et l'exploitation des comptes rendus tuteurs. Les évaluations formatives et sommatives. **MODALITE** : 6 heures en présentiel - 1ER trimestre.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251382**	**CERTIFICATION GEST ADMIN:ÉVALUATION PAR PROFIL 2/2 HARMONISATION PRATIQUES D'ÉVALUATION EN BAC GA**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EI
PUBLIC : Enseignants des classes terminales du baccalauréat gestion administration. Public désigné. **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Harmoniser les pratiques d'évaluation du Bac Pro Gestion Administration. Mettre en oeuvre les stratégies les mieux adaptées pour l'évaluation des épreuves en CCF du baccalauréat Gestion Administration. **CONTENUS :** Analyse des grilles d'aide à l'évaluation. Mise en adéquation des profils et des notes. **MODALITE** : 3 heures en présentiel - 1ER semestre.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251386**	**HARMONISATION ÉPREUVE DE CONTRÔLE ECO DROIT BAC GA**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EI
PUBLIC : Enseignants en Gestion Administration. Public désigné. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Harmoniser les pratiques d'évaluation du Bac Pro Gestion Administration. Mettre en oeuvre les stratégies les mieux adaptées pour l'évaluation des épreuves en CCF du baccalauréat Gestion Administration. **CONTENUS :** Textes réglementaires. Mutualisation des pratiques en CCF. Mettre en oeuvre les stratégies les mieux adaptées pour l'évaluation. **MODALITE** : 6 heures en présentiel en mars.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251406**	**ACCOMPAGNER EVOLUTIONS FILIERE TER ADMINISTRATIVE**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18EI
PUBLIC : PLP GA. Public désigné. **DUREE** : 48 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** ACCOMPAGNER EVOLUTION FILIERE TERTIAIRE ADMINISTRATIVE **CONTENUS :** ACCOMPAGNER EVOLUTION FILIERE TERTIAIRE ADMINISTRATIVE **MODALITE** : 8 journées de 6 h chacune. 2 journées par département.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251193**	**L'APPRENTISSAGE DANS MÉTIERS DE LA SÉCURITÉ**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EI
PUBLIC : CTEN métiers de la sécurité et PLP enseignement général. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mettre en oeuvre une stratégie pédagogique inter disciplinaire. **CONTENUS :** Pédagogie de l'alternance, certification, suivi des apprentis en entreprise, accompagner les maîtres d'apprentissage. **MODALITE** : 6 heures en présentiel - 4 demi-journées de formation. Novembre, décembre, janvier et février. **FORME :** 4 demi-journées.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251194**	**ECHANGES DE PRATIQUE EN ENTREPRISE-SECURITE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EI
PUBLIC : CTEN METIERS DE LA SECURITE **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : AUTRES	**OBJECTIFS :** Élaborer une stratégie pédagogique en lien avec le milieu professionnel de la sécurité. **CONTENUS :** Visite d'une entreprise à haut risque dans le domaine de la sécurité et exploitation pédagogique avec les professionnels de la sécurité. **MODALITE** : Déplacement sur site. 6 heures au cours du premier semestre. **FORME :** Visite d'une entreprise, puis des échanges avec des professionnels.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251195**	**BP3 PRÉVENTION SÉCURITÉ / CERTIF. INTERMÉDIAIRE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EI
PUBLIC : Les professeurs de disciplines professionnelles qui enseignent en baccalauréat professionnel Sécurité Prévention. Public désigné. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mettre en place la certification intermédiaire CAP Agent de sécurité en baccalauréat professionnel sécurité prévention. **CONTENUS :** Textes réglementaires de la certification intermédiaire. Mutualisation des pratiques. **MODALITE** : 12 heures en présentiel en décembre et mars.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251196**	**NOUVEAU RÉFÉRENTIEL BAC PRO MÉTIERS DE LA SÉCURITÉ**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EI
PUBLIC : Les professeurs des disciplines professionnelles qui enseignent en baccalauréat professionnel Métiers de la sécurité. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** S'approprier le nouveau référentiel de baccalauréat professionnel Métiers de la Sécurité. **CONTENUS :** Prendre connaissance et mettre en oeuvre le nouveau référentiel. **MODALITE** : 12 heures en présentiel. Octobre puis janvier.	

3.2.6.3. Economie gestion LP/LT

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250639**	**CENTRE DE RESSOURCES EN ECO GESTION-PLENIERE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EJ
PUBLIC : Public désigné. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Les veilleurs et les membres de groupes projets du CREG connaîtront les priorités du Centre de Ressources pour l'année et les thématiques de travail de chacun. **CONTENUS :** Journée qui alterne conférences sur une thématique susceptible d'intéresser les membres du centre de ressources, temps d'échanges entre veilleurs et membres de groupes projets. Regroupement des veilleurs et des membres de groupes projets avec les pilotes pour élaboration de la feuille de route annuelle. **MODALITE** : Octobre 2018 - DANE Marly. **FORME :** Alternance de conférences, temps d'échanges et réunions en groupes.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250683**	**JOURNEES DU MANAGEMENT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EJ
PUBLIC : Professeurs d'économie et gestion. Candidature individuelle. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Permettre aux enseignants de participer à des journées de formation accompagnant le développement de la place du management et des sciences de gestion dans les enseignements et la formation des jeunes, à l'intersection des savoirs et des pratiques d'entreprises. **CONTENUS :** Séminaire national de conférences sur des questions vives en management et sciences de gestion à l'initiative de l'Inspection Générale d'Economie et Gestion. Le thème de l'édition 2018 est Management et société . **MODALITE** : Séminaire de 2 jours qui se déroulera les 13 et 14 novembre 2018 à l'ESSEC (Cergy Pontoise).	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250820**	**ANIMATION DES RÉSEAUX DE RÉFÉRENTS NUM. LT-LP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EJ
PUBLIC : Enseignants susceptibles d'animer des formations numériques. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Acquérir les compétences et les connaissances nécessaires aux référents numériques disciplinaires (personnes ressources, référents pour les usages pédagogiques numériques en éco-gestion). **CONTENUS :** Animer, au niveau du bassin, le réseau des référents numériques Economie-Gestion Etablissement. Recueillir les besoins en ressources et en accompagnement du réseau. Maîtriser les outils et procédures permettant de rester en lien étroit avec le réseau académique. Organiser une veille informationnelle sur le numérique et relayer les informations auprès des référents numériques eco-gest du réseau. **MODALITE** : 18 heures en présentiel aux mois d'octobre, novembre et décembre. **FORME :** 1 groupe de 12.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250822**	**ANIMATION DES RÉSEAUX DE RÉFÉRENTS NUM. ETAB EG LT-LP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EJ
PUBLIC : à compléter **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Former un référent numérique capable de développer et accompagner les usages numériques dans son établissement et d'assurer le bon fonctionnement d'un réseau pédagogique. Acquérir les compétences et les connaissances nécessaires au référent numérique disciplinaire Eco-Gestion LP-LT. Etablissement (personnes ressources, référents pour les usages pédagogiques numériques) pour animer les équipes pédagogiques disciplinaires d'économie gestion LP-LT. **CONTENUS :** Participer à la commission numérique de son établissement et notamment recueillir les besoins en équipement, en ressources et en accompagnement (animation, formation) des équipes disciplinaires Economie-Gestion. Maîtriser les outils et procédures permettant de rester en lien étroit avec le référent numérique Bassin. Organiser une veille informationnelle sur le numérique en général et relayer les informations auprès des équipes éducatives. **MODALITE** : 18 heures en octobre - novembre.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251365**	**CONGRES ANNUEL ASSOCIATION PROF ECO GESTION (APV)**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EJ
PUBLIC : Enseignant en lycée professionnel section commerce, vente, logistique, gestion administration. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mutualiser les ressources et échanger autour de pratiques pédagogiques relevant de l'enseignement dans le champ professionnel de la vente, du commerce, de la logistique et de la gestion administration. **CONTENUS :** Thème 2018: Enrichissons-nous de la différence pour réussir tous ensemble. **MODALITE** : 18 heures en présentiel. Septembre/Octobre. **FORME :** Congrès de 3 jours.	

3.2.6.4. Economie gestion LT

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250731**	**ACCUEIL PROFESSEURS ECO&G LT ENTRANT DANS L'ACADÉMIE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EK
PUBLIC : Professeurs d'EG LT arrivant sur l'académie de Versailles. Public	**OBJECTIFS :** Informer les enseignants des principales modalités de fonctionnement de l'académie et des ressources mobilisables dans l'exercice de leur métier.	

désigné. **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**CONTENUS :** Présentation et échanges. **MODALITE** : Une demi-journée en septembre/octobre.

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250794**	**ACCOMP. STAGIAIRES 18H E&G LT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EK
PUBLIC : Professeurs stagiaires E&G LT 18h. Public désigné. **DUREE** : 36 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** La mise au travail des élèves en STMG, un préalable nécessaire pour réussir une séance ; la gestion des conflits : sources des conflits, attitudes face aux conflits et outils de remédiation ; les pratiques d'évaluation ; la construction de séquences intégrant l'actualité économique, juridique, managériale. **CONTENUS :** Alternance de mise en activité et d'échanges de pratiques. **MODALITE** : 2 journées de formation en présentiel. Cette formation se prolongera avec le 2e volet du parcours : E-EDUCATION ET PEDAGOGIE INVERSEE EN E&G LT 2/2.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250651**	**PREPARER SON RAEP EN ECONOMIE&GESTION LT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EK
PUBLIC : Enseignants contractuels postulant au concours interne ou réservé économie et gestion voie technologique. Candidature individuelle. **DUREE** : 14 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Permettre aux enseignants contractuels postulant au concours interne ou réservé Economie et gestion voie technologique, qui peuvent donc faire état d'une expérience d'enseignement, de se constituer un dossier RAEP qui décrit leur parcours professionnel. Cette formation est une aide pour l'élaboration de leur dossier en deux parties. **CONTENUS :** Accompagnement à l'élaboration du dossier de reconnaissance des acquis de l'expérience professionnelle. **MODALITE** : Un présentiel de 6h - 2 classes virtuelles de 1h30 (distanciel synchrone) - 8h de travail à distance asynchrone.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251905**	**POUR UNE UNE CLASSE SEREINE EN STMG**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EK
PUBLIC : Professeurs d'économie & gestion T2. Public désigné. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** * **CONTENUS :** Identifier les sources de tension dans les programmes et les gestes et postures professionnels. Chercher collectivement des ressources et des solutions (étude de cas, échange de pratiques, mise en situation, apports théoriques...) **MODALITE** : 2 jours de stage en présentiel **FORME :** Travail en ateliers, étude de cas, échange de pratiques, mise en situation, apports théoriques, mutualisation...	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250659**	**PRATIQUES D'EVALUATION DES ACQUIS DES ELEVES EN E&G LT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EK
PUBLIC : Professeurs d'économie & Gestion LT néo-titulaires et stagiaires 18h. Public désigné. **DUREE** : 11 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Il s'agit de démontrer aux participants que la motivation est un levier fort d'apprentissage, de compréhension des notions, de mobilisation des connaissances et donc de réussite de l'élève et que l'évaluation peut être un levier central de la motivation. **CONTENUS :** Eclairages sur les dynamiques motivationnelles des élèves à travers les modèles théoriques disponibles et les derniers apports des neurosciences cognitives, afin de valoriser les expérimentations et les pratiques d'évaluation adaptées. **MODALITE** : Présentiel : 8h, classe virtuelle 3h, travail asynchrone 9h.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250663**	**E-EDUCATION ET PEDAGOGIE INVERSEE EN E&G LT 1/2 INTÉGRER LA E-ÉDUCATION À SA PRATIQUE EN E&G LT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EK
PUBLIC : Professeurs d'E&G LT souhaitant débuter une pratique de e-éducation en classe. Candidature individuelle. **DUREE** : 6 heures	**OBJECTIFS :** Découverte des parcours Eléa conçus en E&G LT et explicitation du scénario qui les sous-tend et des fonctionnalités mobilisées. **CONTENUS :** Analyse des parcours existant en E&G LT (au moins 6 parcours disponibles dans la Eléathèque) et postures pédagogiques possibles du professeur d'E&G LT. **MODALITE** : Présentiel d'une journée. Regroupement départemental si l'effectif inscrit le permet.	

MODALITE : PRESENTIEL	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250667**	**E-EDUCATION ET PEDAGOGIE INVERSEE EN E&G LT 2/2 CONCEVOIR ET METTRE EN ŒUVRE DES PARCOURS DE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EK
PUBLIC : Professeurs d'E&G LT déjà sensibilisés à la e-éducation ou ayant suivi le module 1 : Intégrer la e-éducation dans sa pratique en E&G LT et souhaitant concevoir des parcours de e-éducation sous Eléa. Can **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Concevoir, scénariser et réaliser des parcours E&G LT dans Eléa. **CONTENUS :** Pré-requis : avoir suivi le module 1, Intégrer la e-éducation à sa pratique en E&G LT . Accompagnement dans la réalisation de parcours E&G LT sous Eléa. **MODALITE** : Présentiel de 2 demi-journées. Regroupement départemental si l'effectif inscrit le permet.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250712**	**DEVELOPPER DES PROJETS EN E&G LT 2/2 METTRE EN ŒUVRE UN JEU DE GESTION EN CLASSE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EK
PUBLIC : Professeurs intervenant en PFEG, en sciences de gestion, en terminale GF, en BTS CG ou en DCG souhaitant développer des apprentissages en mobilisant un jeu de gestion sur plusieurs séances. Candidature individuelle. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Expliciter le fonctionnement du jeu de gestion retenu dans l'académie, adopter une posture adaptée avec les élèves et connaître les règles du tournoi académique. **CONTENUS :** Les professeurs seront mis en situation de jeu (feuilles de décision à l'appui)et analyseront différentes postures du professeur. **MODALITE** : 1 journée de présentiel. Regroupement départemental si l'effectif inscrit le permet.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250642**	**TRANSVERSALITES ECONOMIE&GESTION LT/MATHÉMATIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EK
PUBLIC : Candidature individuelle. Enseignants de STMG et de mathématiques. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Les professeurs bénéficieront d'une présentation des programmes de mathématiques, de sciences de gestion et d'enseignement de spécialité en terminale. Une grille d'analyse des programmes et des terminologies utilisées sera mise en oeuvre. Les participants échangeront sur des pratiques communes et élaboreront des contextes d'apprentissage communs. **CONTENUS :** Construire une culture commune entre les enseignements de mathématiques et de sciences de gestion. Faire travailler les élèves sur des contextes communs. Repérer les thèmes communs aux deux enseignements. Recourir à des outils et un langage commun. **MODALITE** : 1 journée en présentiel + 2h de classe virtuelle + travail asynchrone.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250645**	**ENSEIGNER L'ECONOMIE ET GESTION EN ANGLAIS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EK
PUBLIC : Professeurs d'économie et gestion LT. Candidature individuelle. **DUREE** : 10 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Favoriser une pratique intégrant l'ouverture culturelle par une pédagogie innovante (notamment via des séquences pédagogiques originales, E-twinning...). **CONTENUS :** Présentation de la certification DNL, du cadre institutionnel des sections euro et construction de séquences pédagogiques en enseignement exploratoire et en économie et gestion favorisant l'apprentissage et l'ouverture culturelle. **MODALITE** : 1 journée de présentiel, 1h de classe virtuelle synchrone, travail asynchrone (environ 3h).	

Candidature individuelle Identifiant Gaia	**MAITRISE DE LA LANGUE ET OUVERTURE CULTURELLE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EK

18A0250688		
PUBLIC : Professeurs d'E&G LT. Candidature individuelle. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Présenter aux enseignants les ressources conçues dans ce domaine afin de mettre en œuvre des séquences pédagogiques. Proposer des modalités d'intégration de la coupe du mot d'or dans sa pratique et progression pédagogique. **CONTENUS :** Présentation de ressources et modalités de mobilisation en classe. **MODALITE** : 1 journée en présentiel.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250758**	**MANAGEMENT ET HUMANITES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EK
PUBLIC : Membres désignés du groupe de travail. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Délimiter le cadre de la mise en œuvre du projet Management et humanités en STMG, pour la RS 2018 Produire des ressources et des outils permettant la mise en place dudit projet. **CONTENUS :** Production de ressources et d'outils permettant la mise en place dudit projet. **MODALITE** : Plusieurs réunions au cours de l'année.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250789**	**PARTENARIAT BANQUE DE FRANCE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EK
PUBLIC : Professeurs d'économie et gestion LT. Candidature individuelle. **DUREE** : 30 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Formaliser des axes de collaboration à destination des élèves, des étudiants et des enseignants de l'académie de Versailles : information des enseignants, formation continue des enseignants, déplacements à la banque de France, interventions de professionnels du secteur bancaire. **CONTENUS :** Actions de collaboration entre la Banque de France, les équipes éducatives et les élèves/étudiants én économie et gestion voie technologique. **MODALITE** : Modalités non encore connues	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250686**	**ACTUALITES DU DROIT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EK
PUBLIC : Enseignants d'économie et gestion LT (Pré et post bac). Candidature individuelle. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Actualiser et approfondir ses connaissances en droit en fonction de l'actualité juridique (réforme du droit des contrats, droit social, jurisprudences marquantes) pour des enseignants d'économie et gestion LT (Pré et post bac). **CONTENUS :** La formation abordera l'actualité de l'année écoulée. **MODALITE** : 1 journée.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250762**	**RENOV. CULT. ECONOMIQUE, JURIDIQUE ET MANAGERIALE ACCOMPAGNEMENT RÉNOVATION CEJM**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EK
PUBLIC : Professeurs intervenant en CEJM ou économie/droit / management des entreprises en BTS. Candidature individuelle. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Informer sur les contenus et modalités pédagogiques de la rénovation et sur la certification. **CONTENUS :** Information sur les évolutions du référentiel, des modalités pédagogiques et de la certification. **MODALITE** : 1 journée en présentiel.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250733**	**ACCOMP. RENOV. BTS SUPPORT A L'ACTION MANAGERIALE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EK
PUBLIC : Professeurs intervenant en STS SAM. Public désigné. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Informer sur les contenus et modalités pédagogiques de la rénovation et sur la certification. **CONTENUS :** Modalités pédagogiques des enseignements, nature des épreuves et modalités d'évaluation. **MODALITE** : Présentiel qui s'intégrera au parcours de formation M@gistère national.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250744**	**ACCOMP. RENOV. BTS GESTION DE LA PME**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EK
PUBLIC : Professeurs intervenant en STS Gestion de la PME. Public désigné. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Informer sur les contenus et modalités pédagogiques de la rénovation et sur la certification. **CONTENUS :** Modalités pédagogiques des enseignements, nature des épreuves et modalités d'évaluation. **MODALITE** : Présentiel qui s'intégrera au parcours de formation M@gistère national.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250747**	**ACCOMP. RENOV. BTS NEGO. DIGIT. RELATION CLIENT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EK
PUBLIC : Professeurs intervenant en STS NDRC. Public désigné. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Informer sur les contenus et modalités pédagogiques de la rénovation et sur la certification. **CONTENUS :** Modalités pédagogiques des enseignements, nature des épreuves et modalités d'évaluation. **MODALITE** : 3 journées de présentiel.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250751**	**ACCOMP. RENOV. BTS MGT DES UNITES COMMERCIALES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EK
PUBLIC : Professeurs intervenant en STS MUC. Public désigné. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Informer sur les contenus et modalités pédagogiques de la rénovation et sur la certification. **CONTENUS :** Modalités pédagogiques des enseignements, nature des épreuves et modalités d'évaluation. **MODALITE** : 2 journées en présentiel.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250764**	**RENOV. BTS COMPTABILITE ET GESTION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EK
PUBLIC : Professeurs enseignant les processus en BTS CG. Candidature individuelle. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Retour sur le bilan de la 2ème session notamment en matière d'évaluation. **CONTENUS :** Evaluation par compétences en E41, évaluation sit A et B E42 et E5, conduite de l'entretien de E6. **MODALITE** : 1 journée en présentiel.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250754**	**ACCOMP. DIGITALISATION BTS RENOVES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EK
PUBLIC : Professeurs intervenant en STS rénovés. Candidature individuelle. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Les professeurs aborderont les principales fonctionnalités des outils numériques à mobiliser dans le cadre des BTS rénovés (différents modules d'un PGI, CRM, réseau social, blog, outils de veille ....) **CONTENUS :** Fonctionnalités des outils numériques à mobiliser dans le cadre des BTS rénovés (différents modules d'un PGI, CRM, réseau social, blog, outils de veille ....) **MODALITE** : 4 demi journées en présentiel	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250772**	**SEMINAIRES INTERAC. BTS TERTIAIRES RARES 1/5 SÉMINAIRE INTERACADÉMIQUE BTS NOTARIAT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EK
PUBLIC : Professeurs intervenant en STS notariat. Public désigné. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Aborder des thématiques d'actualité en lien avec le BTS Notariat et les professionnels du secteur. **CONTENUS :** Thématiques d'actualité en lien avec le BTS Notariat et les professionnels du secteur. **MODALITE** : 1 journée en présentiel.	

Public désigné Identifiant Gaia	**SEMINAIRES INTERAC. BTS TERTIAIRES RARES 2/5 SÉMINAIRE INTERACADÉMIQUE BTS BANQUE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EK

18A0250773		
PUBLIC : Professeurs intervenant en STS Banque. Public désigné. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Aborder des thématiques d'actualité en lien avec le BTS Banque et les professionnels du secteur. **CONTENUS :** Thématiques d'actualité en lien avec le BTS Banque et les professionnels du secteur. **MODALITE** : 1 journée en présentiel.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250774**	**SEMINAIRES INTERAC. BTS TERTIAIRES RARES 3/5 SÉMINAIRE INTERACADÉMIQUE BTS PROFESSIONS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EK
PUBLIC : Professeurs intervenant en STS Professions immobilières. Public désigné. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Aborder des thématiques d'actualité en lien avec le BTS Professions immobilières et les professionnels du secteur. **CONTENUS :** Thématiques d'actualité en lien avec le BTS Professions immobilières et les professionnels du secteur. **MODALITE** : 1 journée en présentiel	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250775**	**SEMINAIRES INTERAC. BTS TERTIAIRES RARES 4/5 SÉMINAIRE INTERACADÉMIQUE BTS ASSURANCE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EK
PUBLIC : Professeurs intervenant en STS Assurance. Public désigné. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Aborder des thématiques d'actualité en lien avec le BTS Assurance et les professionnels du secteur. **CONTENUS :** Thématiques d'actualité en lien avec le BTS Assurance et les professionnels du secteur. **MODALITE** : 1 journée en présentiel.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250778**	**SEMINAIRES INTERAC. BTS TERTIAIRES RARES 5/5 SÉMINAIRE INTERACADÉMIQUE BTS TOURISME**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EK
PUBLIC : Professeurs intervenant en STS Tourisme. Public désigné. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Aborder des thématiques d'actualité en lien avec le BTS Tourisme et les professionnels du secteur. **CONTENUS :** Thématiques d'actualité en lien avec le BTS Tourisme et les professionnels du secteur. **MODALITE** : 1 journée en présentiel.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250729**	**HARMONISATION ETUDE DE GESTION 1STMG**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EK
PUBLIC : Un professeur de sciences de gestion par établissement. Public désigné. **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Dresser un bilan quantitatif et qualitatif des évaluations réalisées. Conduire une analyse réflexive des pratiques d'évaluation et du renseignement des grilles d'évaluation. **CONTENUS :** Présentation des résultats, de grilles d'évaluation sélectionnées et échanges. **MODALITE** : Une demi-journée en juin (regroupement départemental ou de deux départements).	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250725**	**COORDINATION TERTIAIRE E&G LT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EK
PUBLIC : DDFPT et coordonnateurs E&G LT. Public désigné. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Informer les DDFPT et coordonnateurs tertiaires des principaux chantiers académiques afin qu'ils constituent un relai d'information auprès des équipes. Recueillir des informations sur le fonctionnement des équipes, les pratiques et le climat en classe. **CONTENUS :** Alternance de présentations et d'échanges. Interventions possibles de partenaires selon les thématiques abordées. **MODALITE** : 2 demi-journées en début et fin d'année scolaire.	

3.2.6.5. Hôtellerie restauration

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250766**	**RENOV. BTS MANAGT EN HOTELLERIE RESTAURATION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EL
PUBLIC : Professeurs enseignant en BTS Mangement de l'HR. Public désigné. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Informer sur les contenus et modalités pédagogiques de la rénovation et la certification. **CONTENUS :** Information sur les contenus et modalités pédagogiques de la rénovation et la certification. **MODALITE** : 3 journées en présentiel.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250770**	**RENOV. S&T DE L'HOTELLERIE ET DE LA RESTAURATION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EL
PUBLIC : Professeurs enseignant en série technologique Hotellerie Restauration. Public désigné. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Informer sur les contenus et modalités pédagogiques de la rénovation et la certification. **CONTENUS :** Information sur les contenus et modalités pédagogiques de la rénovation et la certification. **MODALITE** : Présentiel de 3 jours.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250955**	**ACCOMPAGNEMENT DDFPT HÔTELLERIE LP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EL
PUBLIC : Coordonnateurs et DDFPT en hôtellerie et alimentation. Public désigné. **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner les DDFPT, les coordonnateurs en hôtellerie dans leur mission de conseil auprès des équipes pédagogiques et des chefs d'établissements. **CONTENUS :** Actualité des filières. Point sur les rénovations en cours. Impulser le travail des équipes. **MODALITE** : 3 réunions plénières avec le corps d'inspection. 1 par trimestre.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251174**	**ENSEIGNER EN HÔTELLERIE-RESTAURATION/ALIMENTA.1/2 ENTRÉE DANS LE MÉTIER HÔTELLERIE-RESTAURATION N1**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EL
PUBLIC : Professeurs des disciplines Hôtellerie-Restauration, boulangerie-pâtisserie, PLP néo-titulaires ou non-titulaires. Candidature individuelle **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Former aux pratiques pédagogiques spécifiques à l'enseignement professionnel et faciliter l'entrée dans le métier **CONTENUS :** Construction d'une séance et d'une évaluation autour d'un référentiel de baccalauréat et/ou du programme d'économie-droit. Approfondissement des connaissances, intégration des TIC dans les pratiques. **MODALITE** : Pour le niveau 1: 24 heures en présentiel - 8 heures asynchrones. Pour le niveau 2: 12 heures en présentiel	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251181**	**ENSEIGNER EN HÔTELLERIE-RESTAURATION/ALIMENTA.2/2 ASYNCHRONE ENTRÉE DANS LE MÉTIER HÔT-REST N1**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EL
PUBLIC : Professeurs des disciplines Hôtellerie-Restauration, boulangerie-pâtisserie, PLP néo-	**OBJECTIFS :** Former aux pratiques pédagogique spécifiques à l'enseignement professionnel et faciliter l'entrée dans le métier. **CONTENUS :** Construction d'une séance et d'une évaluation autour d'un référentiel de baccalauréat et/ou du programme d'économie-droit. Approfondissement des connaissances, intégration des TIC dans les pratiques.	

titulaires ou non-titulaires. Candidature individuelle **DUREE** : 8 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**MODALITE** : Niveau 1: 24 heures en présentiel et 8 heures asynchrones. Niveau 2: 12 heures en présentiel

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250970**	**LA COMMERCIALISATION EN RESTAURATION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EL
PUBLIC : PLP et contractuel service et commercialisation. Public désigné **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Acquérir et approfondir les techniques de commercialisation dans le cadre de la rénovation du baccalauréat professionnel commercialisation et service en restauration. Présenter et approfondir les techniques de commercialisation dans le cadre de la rénovation. **CONTENUS :** S'approprier les référentiels et la mise en place de techniques spécifiques en adéquation avec l'évolution des goûts et des besoins des consommateurs **MODALITE** : 6 heures en présentiel en octobre.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251147**	**COMMERCIALISATION EN RESTAURATION LP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EL
PUBLIC : PLP et contractuels service commercialisation et boulangerie. Public désigné **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Acquérir et approfondir les techniques de commercialisation dans le cadre de la rénovation du Bac Pro commercialisation et service en restauration. Acquérir et approfondir les techniques de commercialisation dans le cadre de la rénovation. **CONTENUS :** S'approprier les compétences du référentiel et la mise en place de techniques spécifiques en adéquation avec l'évolution des goûts et des besoins des consommateurs. Animation sur l'accord fromages/pains/boissons **MODALITE** : 6 heures en présentiel - 1ER semestre **FORME :** Formation d'une journée	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250969**	**MUTUAL. PRATIQUES BAC PRO COM SERVICES REST**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EL
PUBLIC : - Professeurs d'organisation et de production culinaire. - - - public désigné **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Rechercher les stratégies pédagogiques les mieux adaptées à ce type de cursus, mutualiser les pratiques. Intégrer la certification intermédiaire dans le cursus bac professionnel **CONTENUS :** Mutualisation des travaux menés. Adaptation des progressions pédagogiques. Approche par compétences **MODALITE** : 12 heures en présentiel. Novembre puis février **FORME :** Regroupement académique	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251159**	**LES TICE EN ALIMENTATION ET RESTAURATION 1/2** **LES TICE EN ALIMENTATION ET RESTAURATION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EL
PUBLIC : PLP pâtissier-cuisine et service. Candidature individuelle **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Construire de nouvelles pratiques pédagogiques innovantes à l'aide des TICE. Formation avec TNI, tablettes et autres. **CONTENUS :** Formation avec TNI **MODALITE** : 6 heures en présentiel	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251164**	**LES TICE EN ALIMENTATION ET RESTAURATION 2/2** **LES TICE EN ALIMENTATION RESTAURATION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EL
PUBLIC : PLP pâtissier-cuisine et service. Candidature individuelle **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Construire de nouvelles pratiques pédagogiques innovantes à l'aide des TICE. Formation avec TNI, tablettes et autres. **CONTENUS :** Formation avec TNI **MODALITE** : 6 heures en présentiel **FORME :** Module PRESENTIEL	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250885**	**MUTUALISATION DES PRATIQUES EN ALIMENTATION BP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EL
PUBLIC : Professeurs en Boulangerie/Pâtisserie intervenant en Bac Pro 3 ans. Public désigné. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Rechercher et mutualiser les stratégies pédagogiques les mieux adaptées à une formation en 3 ans. Intégrer les différentes certifications intermédiaires dans le cursus bac professionnel. **CONTENUS :** Mutualisation des travaux menés, adaptation des progressions pédagogiques. **MODALITE** : 18 heures en présentiel. Octobre - Décembre - Février. **FORME :** Regroupement académique des professeurs de la filière. Public Désigné.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250891**	**BAC PRO MUTUALISATION DES PRATIQUES ALIMENTATION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EL
PUBLIC : Professeurs en Boulangerie/Pâtisserie intervenant en Bac Pro 3 ans. Candidature individuelle. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Rechercher et mutualiser les stratégies pédagogiques les mieux adaptées à une formation en 3 ans. Intégrer les différentes certifications intermédiaires dans le cursus bac professionnel. **CONTENUS :** Mutualisation des travaux menés, adaptation des progressions pédagogiques. Bilan d'étape. **MODALITE** : 12 heures en présentiel. Février - mars. **FORME :** Regroupement académique.	

Type 3 Identifiant Gaia **18A0250971**	**NOUVEAU RÉFÉRENTIEL CAP RESTAURANT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EL
PUBLIC : PLP services et commercialisation, Formateur de CFA. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Permettre aux professeurs de Services et commercialisation d'appréhender le nouveau référentiel du CAP Restaurant **CONTENUS :** Présentation et analyse du référentiel. Mise en oeuvre de l'enseignement et de la certification. **MODALITE** : 6 heures en présentiel en novembre	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250878**	**NOUVEAU RÉFÉRENTIEL CAP BOULANGER**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EL
PUBLIC : PLP pâtisserie et formateurs de CFA. Public désigné. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Permettre aux professeurs de boulangerie- pâtisserie d'appréhender le nouveau référentiel du CAP Boulanger. **CONTENUS :** Présentation et analyse du référentiel. Articulation de la certification intermédiaire avec le BAC PRO Boulanger-Pâtissier. **MODALITE** : 6 heures en présentiel en novembre - décembre. **FORME :** Stage académique d'une journée pour PLP et formateurs de CFA.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250889**	**PERFECTIONNER SES COMPÉTENCES EN BOULANGERIE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EL
PUBLIC : PLP boulangerie-pâtisserie. Public désigné. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Permettre aux professeurs de boulangerie- pâtisserie, d'élargir leurs champs de compétences afin de répondre aux exigences des référentiels de leur spécialité. **CONTENUS :** Démonstration technique. Mise en pratique des préceptes énoncés. **MODALITE** : 6 heures en présentiel - 1ER semestre.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250954**	**PERFECTIONNER SES COMPÉTENCES EN PATISSERIE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EL
PUBLIC : PLP Boulangerie/Pâtisserie, PLP organisation et production culinaire, formateur de CFA. Public désigné. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Permettre aux professeurs de pâtisserie, d'organisation et production culinaire d'élargir leur champ de compétences afin de répondre aux exigences des référentiels de leur spécialité. **CONTENUS :** Analyse des référentiels. Démonstration technique. Mise en pratique des préceptes énoncés. **MODALITE** : 6 heures en présentiel en novembre.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250963**	**MUTUALISATION DES PRATIQUES EN BAC PRO CUISINE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EL
PUBLIC : - Professeurs de cuisine enseignant en baccalauréat professionnel. - Public désigné. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Rechercher les stratégies pédagogiques les mieux adaptées à ce type de cursus, mutualiser les pratiques. Intégrer la certification intermédiaire dans le cursus bac professionnel. **CONTENUS :** Mutualisation des travaux menés. Adaptation des progressions pédagogiques. Approche par compétences. **MODALITE** : 12 heures en présentiel. Novembre et février. **FORME :** Un groupe par spécialité.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251136**	**NOUVEAU RÉFÉRENTIEL CAP CUISINE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18EL
PUBLIC : PLP cuisine, Formateur de CFA. Public désigné **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Permettre aux professeurs de Cuisine d'appréhender le nouveau référentiel du CAP Cuisine **CONTENUS :** Présentation et analyse du référentiel. Mise en oeuvre de l'enseignement et de la certification **MODALITE** : 6 heures en présentiel - Novembre / Décembre **FORME :** Stage académique pour PLP et formateurs de CFA	

3.2.7. ENSEIGNEMENTS TECHNOLOGIQUES ET PROFESSIONNELS

3.2.7.1. Inter-enseignement professionnels et technologiques

3.2.7.2. STI LT LP

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250545**	**FORMATION MULTIMEDIA AUTOUR DE MONDESK** **1. MONDESK - INITIATION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FB
PUBLIC : Personnels de direction, Personnels d'inspection 2nd degré, Chefs de division, de service, personnels catégorie A, Personnels d'éducation, Equipe d'établissement, **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** -Gérer les documents et les différents acteurs sous MonDesk ; S'approprier l'interface des différents modes de connexions ; Concevoir et/ou modifier un document sous MonDesk; En fonction des besoins : Préparer et paramétrer le réseau d'une salle informatique (initiation) en vue d'une installation du logiciel en local. **CONTENUS :** Philosophie du logiciel MonDesk et ses différents acteurs –Appropriation des interfaces liées aux différents modes de connexions –Le suivi des élèves -Les différents médias et leurs caractéristiques -Démonstration des logiciels ressources et de leurs possibilités -Découverte des différentes fonctionnalités de MONDESK à travers la réalisation d'un parcours de formation de démo : Conception du storyboard du parcours de formation sous forme de cartes heuristiques à l'aide du logiciel MindView -Personnalisation de la charte graphique du parcours de formation -Création du totem -Importation des principaux types de médias -Création de questionnaires et de QCM interne à la plateforme MONDESK -Gestion et conditionnement de la navigation au sein du parcours. **MODALITE** : Pour toute personne participant au stage, les prérequis suivants sont souhaités : notions en informatique (clavier, souris...). Notions sur le système Windows (gestionnaire de fichiers, explorateur, copier/coller un fichier). 5 jours de formation au LP Louis GIRARD, (92) MALAKOFF. Formation Inter-Académique. Date de la formation : Nov, Déc 2018.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250546**	**FORMATION MULTIMEDIA AUTOUR DE MONDESK** **2. MONDESK - PERFECTIONNEMENT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FB
PUBLIC : Personnels de direction, Personnels d'inspection 2nd degré, Chefs de division, de service, personnels	**OBJECTIFS :** -Acquérir des notions de personnalisation avancée de parcours sous MONDESK (création et gestion de cours, TD, TP et parcours de formation en local et Cloud (selon demande et besoin). -Acquérir des techniques avancées de production et/ou modification de ressources multimédias divers (Aller plus loin avec les outils de traitement de textes, QCM, images,animation et vidéos). **CONTENUS :** -Création, Personnalisation et développement d'un parcours de formation au choix sous MonDesk	

catégorie A, Personnels d'éducation, Equipe d'établissement. **DUREE** : 30 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	-Démonstration des logiciels et de leurs possibilités concernant : Création, conversion et importation des principaux types de médias -Création de questionnaires et de QCM à l'aide de logiciels tiers (hors MONDESK). Analyse des demandes concernant la (ou les) production(s) personnalisée(s) de chaque stagiaire à la suite du module « MONDESK–Débutant ». Conception d'un module e-learning à l'aide des logiciels POWERPOINT, ISPRING, NATURALREADER et AUDACITY. Création de tutoriels vidéos à l'aide de CAMTASIA STUDIO. Analyse des demandes concernant la production personnalisée de chaque stagiaire. **MODALITE** : Pour toute personne participant au stage, les prérequis suivants sont souhaités : Module « MONDESK–Initiation » entièrement réalisé -notions en informatique (clavier, souris...). Notions du système Windows (gestionnaire de fichiers, explorateur, copier/coller un fichier). 5 jours de formation au LP Louis GIRARD, (92) MALAKOFF. Formation Inter-Académique. Date de la formation : Mars-Avril 2019.

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250554**	**METTRE EN ŒUVRE LA DEMARCHE BIM 1/2 PRISE EN MAIN DES OUTILS NUMERIQUES MOBILISES DANS LA DEMARCHE BIM**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FB
PUBLIC : Tout Professeur de SII titualire ou contractuel. Professeurs de la voie professionnelle et technologique. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Utiliser un logiciel de représentation volumique pour représenter ou modifier un ouvrage ou une installation technique. **CONTENUS :** Accompagner les professeurs SII dans la prise en main des outils et démarche mise en œuvre dans la modélsation numérique d'une opération de construction. **MODALITE** : Formation organisée au cours des trimestres 1 et 2 dans les centres de formations identifiées dans l'académie. **FORME :** Accompagner les équipes enseignantes au déploiement des outils mobilisables dans une démarche BIM.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250555**	**METTRE EN ŒUVRE LA DEMARCHE BIM 2/2 ELABORER ET MODIFIER UN MODELE 3D - INTEGRER LES OUTILS NUMERIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FB
PUBLIC : Tout Professeur de SII. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Utiliser les outils de la modélisation numérique de la construction pour simuler tout ou partie d'une opération, de la conception à la réception. **CONTENUS :** Accompagner les professeurs SII dans la prise en main des outils et démarche mise en œuvre dans la modélisation numérique d'une opération de construction. **MODALITE** : Formation organisée au cours des trimestres 1 et 2 dans les centres de formations identifiées dans l'académie. **FORME :** Accompagner les équipes enseignantes au déploiement des outils mobilisables dans une démarche BIM.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250571**	**SOLIDWORKS - INITIATION 1. SOLIDWORKS DEBUTANT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FB
PUBLIC : Equipe d'établissement, Public intercatégoriel (Encadrement, Enseignants). **DUREE** : 30 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** -S'approprier la philosophie du logiciel SolidWorks -Acquérir et/ou approfondir les techniques de base de modélisation, d'assemblage et de mise en plan. **CONTENUS :** Présentation de l'interface et de la philosophie du logiciel –Personnalisation et paramétrage de l'interface utilisateur -Outils d'esquisses –Techniques de base de modélisation de pièces -Configuration de pièces -Assemblage (principe de base) –Création d'éclaté -Outils de mise en plan –Création de fond de plan -Technique d'habillage d'une mise en plan. **MODALITE** : Pour toute personne participant au stage, les prérequis suivants sont souhaités : notions en informatique (clavier, souris...). Notions du système Windows (gestionnaire de fichiers, explorateur, copier/coller un fichier). 5 jours de formation au LP Louis GIRARD, (92) MALAKOFF. Formation Inter-Académique. Date de la formation : Nov, Déc 2018	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250572**	**SOLIDWORKS - PERFECTIONNEMENT 2. SOLIDWORKS AVANCÉ**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FB
PUBLIC : Equipe d'établissement, Public intercatégoriel (Encadrement et enseignants). **DUREE** : 30 heures	**OBJECTIFS :** -Gérer les fichiers SolidWorks ; -Acquérir des techniques avancées de modélisation et conception sous SolidWorks **CONTENUS :** Test de validation du niveau débutant -Outil de gestion de fichiers sous SolidWorks - Proposition de méthodes de travail pour l'organisation des fichiers. Un parcours de tronc commun incluant : Techniques avancées de modélisation de pièces -Techniques avancées de modélisation d'assemblages –Création d'animation –Les rendus sous SolidWorks. Un tronc « Pour aller plus loin » (avec parcours au choix	

MODALITE : PRESENTIEL	selon besoin personnel) : Modélisation surfacique –Module tôlerie -Géométrie pilotée par équations et familles de pièces –Outils de configuration d'assemblages –Représentation schématique. **MODALITE** : Pour toute personne participant au stage, les prérequis suivants sont souhaités : notions informatiques (clavier, souris...). Notions du système Windows (gestionnaire de fichiers, explorateur, copier/coller un fichier). SolidWorks Niveau 1 entièrement réalisé. 5 jours de formation au LP Louis GIRARD, (92) MALAKOFF. Formation Inter-Académique. Date de la formation : Jan-Fév 2019.

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250574**	**AUTOCAD et AUTOCAD MEP**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FB
PUBLIC : Personnel d'éducation **DUREE** : 30 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Etre capable de réaliser des plans architecturaux en deux dimensions. Etre capable d'intégrer des équipements de CVC et Electrique dans un plan en 3D, en vue de réaliser un fichier BIM. **CONTENUS :** Formation basé sur une démarche de projet. Projet basé sur la réalisation de la maquette BIM d'une usine. Maîtriser les fonctionnalités de base du logiciel a travers la réalisation d'un plan en 2D. Transformer un plan 2D en maquette 3D. Installation d'équipement dans la maquette et connections. **MODALITE** : Pour toute personne participant au stage, les prérequis suivants sont souhaités : notions en informatique (clavier, souris...). Notions du système Windows (gestionnaire de fichiers, explorateur, copier/coller un fichier). 5 jours de formation. Date de la formation : Fev à Juin 2019.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251772**	**OUTILS DE SUIVI D'ACQUISITION DE COMPÉTENCES INITIATION OUTILS SUIVI ACQUISITION DE COMPÉTENCES**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18FB
PUBLIC : enseignant en lycee professionnel **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** s'inscrire dans une démarche de suivi de compétences **CONTENUS :** s'approprier l'outil SACCOCHE pour le suivi des élèves dans leur acquisition de compétences **MODALITE** : -	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251773**	**OUTILS DE SUIVI D'ACQUISITION DE COMPÉTENCES PERFECTIONNEMENT OUTILS DE SUIVI DE COMPÉTENCES**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18FB
PUBLIC : enseignant en lycee professionnel **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** adopter une stratégie de parcours de formation **CONTENUS :** SACCOCHE, outils de pilotage pédagogique **MODALITE** : -	

3.2.7.3. STI LT

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250539**	**INGENIERIE SYSTÈME & SIMULATION EN SII ENSEIGNER EN SII AVEC MATLAB**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FC
PUBLIC : Tous les professeurs de SII. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Élaborer d'une manière collaborative des propositions de séquences pédagogiques mobilisant la modélisation multi-physique et la simulation du comportement d'un système technique. **CONTENUS :** Production de séquences pédagogiques de SII mobilisant la modélisation multi-physique et la simulation du comportement d'un système pluri-technique. **MODALITE** : Groupe de production de ressources Trimestre 1 et 2 **FORME :** Groupe de travail d'équipes collaboratives élaborant des productions pédagogiques exploitant les outils de modélisation et de simulation du comportement.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250540**	**INGENIERIE SYSTÈME & SIMULATION EN SII ENSEIGNER EN SII AVEC SYSML**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FC
PUBLIC : Tout professeur de SII. **DUREE** : 18 heures	**OBJECTIFS :** Élaborer d'une manière collaborative des propositions de séquences pédagogiques mobilisant la description de systèmes pluri-techniques à l'aide de SysML. **CONTENUS :** Production de séquences pédagogiques de SII mobilisant la description de systèmes pluri-techniques à l'aide de SysML.	

MODALITE : PRESENTIEL	**MODALITE** : Groupe de production de ressources. Trimestre 1 et 2. **FORME :** Groupe de travail d'équipes collaboratives élaborant des productions pédagogiques exploitant l'outil de modélisation SysML.

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250541**	**ENSEIGNER EN SII 1/2** **PREPARER UNE SEQUENCE PEDAGOGIQUE EN SII**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FC
PUBLIC : Enseignants de SII débutants. **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner les nouveaux enseignants en SII pour la mise en place de séquences répondant aux programmes de SII. **CONTENUS :** Accompagner les nouveaux enseignants pour une prise de fonction plus aisée. Les fondamentaux de la pédagogie et de la didactique en SII. L'encadrement des élèves, la mise en place des activités d'apprentissage, la synthèse des connaissances acquises. **MODALITE** : Formation organisée au cours des trimestres 1 et 2 **FORME :** Présentation des programmes et de séquences pédagogiques appliquées. Principe d'élaboration d'une séquence d'enseignement en SII.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250542**	**ENSEIGNER EN SII 2/2** **PREPARER UNE SEQUENCE PEDAGOGIQUE EN SII**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FC
PUBLIC : Professeurs contractuels débutants. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner les enseignants contractuels nouvellement recrutés afin de favoriser la prise en charge de leurs enseignements. **CONTENUS :** Accompagner les nouveaux enseignants pour une prise de fonction plus aisée. Les fondamentaux de la pédagogie et de la didactique en SII. L'encadrement des élèves, la mise en place des activités d'appretissage, la synthèse des connaissances acquises. **MODALITE** : Formation organisé au cours du trimestre 1 ou 2 **FORME :** Présentation des programmes et de séquences pédagogiques appliquées. Principe d'élaboration d'une séquence d'enseignement en SII.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250544**	**INGENIERIE PEDAGOGIQUE EN SI-2** **SEMINAIRE PEDAGOGIQUE S-SI**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FC
PUBLIC : Enseignant de S-SI. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner les équipes dans la maitrise des nouveaux programmes à travers l'évaluation par compétences, la pédagogie de projet, la mesure et l'élaboration de séquences pédagogiques en SI. **CONTENUS :** Réunir les équipes pédagogiques pour promouvoir l'ingénierie pédagogique en SI pour la mise en place de l'enseignement. **MODALITE** : Séminaire académique de présentation des travaux réalisés durant le stage ELABORATION DE SEQUENCES PEDAGOGIQUES EN S-SI . Fin de trimestre 3 ; Durée maximum : une journée. inscription par les chefs d'établissements. **FORME :** Séminaire pédagogique. Mise en évidence de situations problèmes en SI, mise en œuvre de la démarche d'investigation et rédaction de fiches de synthèses. Élaboration de séquences sur un système technique.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250553**	**INGENIERIE PEDAGOGIQUE EN STI2D** **SEMINAIRE PEDAGOGIQUE STI2D**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FC
PUBLIC : Tout professeur de SII titulaire ou stagiaire. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner les équipes de STI2D dans la maitrise des nouveaux programmes par la présentation académique de productions pédagogiques répondant aux programmes. **CONTENUS :** Réunion des équipes de SII pour promouvoir l'ingénierie pédagogique en STI2D pour la mise en place de l'enseignement. **MODALITE** : Séminaire académique de présentation des travaux réalisés durant les différents GT de production mis en place. Fin trimestre 3 ; Durée maximum : une journée. inscription par les chefs d'établissements. **FORME :** Séminaire pédagogique. Présentation de productions pédagogiques, de séquences adossées à un système technique.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250550**	**INGENIERIE PEDAGOGIQUE EN STI2D (1)** **ELABORATION DE PROJET EN STI2D**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FC
PUBLIC : Tout professeur de	**OBJECTIFS :** Accompagner les équipes de STI2D dans la mise en place de la pédagogie de projet et de	

SII titulaire ou contractuel. **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : HYBRIDE	l'évaluation par compétences. **CONTENUS :** Production de supports de projets mobilisant des systèmes pluri-techniques en STI2D **MODALITE** : Groupes de travail organisés au cours des trimestres 1 à 3 - 4 Groupes (Un pas spécialité (AC-EE-ITEC-SIN). Production de CdC de projets à partir de supports innovants. Une partie de la préparation se fait en dehors des séance en présentiel à partir des ressources à disposition en ligne. **FORME :** Rédaction de cahier des charges fonctionnels selon la norme NFX 50-151, suivi de projet, supports de projets, rédaction de problématiques sociétales, évaluations, revues de projets.

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250551**	**INGENIERIE PEDAGOGIQUE EN STI2D (2) MESURE ET SIMULATION EN STI2D**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FC
PUBLIC : Tout Professeur de SII titulaire ou stagiaire. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Accompagner les équipes de STI2D dans la maitrise des nouveaux programmes à travers l'évaluation par compétences, la pédagogie de projet, la mesure et l'élaboration de séquences pédagogiques. **CONTENUS :** Produire des ressources qui mobilisent l'utilisation et l'exploitation des outils de simulation multi-physiques. **MODALITE** : Groupes de travail organisés au cours des trimestres 1 à 3. 4 Groupes répartis sur les 4 départements de l'académie . Production de ressources mettant en œuvre des outils de simulation. **FORME :** Mise en œuvre et exploitation des outils de simulation afin d'étudier le comportement des objets techniques.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250557**	**INGENIERIE PEDAGOGIQUE EN STI2D (3) MESURE ET SIMULATION EN STI2D**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FC
PUBLIC : Tout enseignant de STI2D. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Accompagner les équipes de STI2D dans la maitrise des nouveaux programmes à travers l'évaluation par compétences, la pédagogie de projet, la mesure et l'élaboration de séquences pédagogiques. **CONTENUS :** Produire des ressources qui mobilisent l'utilisation et l'exploitation des outils de simulation multi-physiques. **MODALITE** : Groupes de travail organisés au cours des trimestres 1 à 3 . 4 Groupes répartis sur les 4 départements de l'académie. Production de ressources mettant en œuvre des outils de simulation. **FORME :** Mise en œuvre et exploitation des outils de simulation afin d'étudier le comportement des objets techniques.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0250558**	**VEILLE TECHNOLOGIQUE AVEC LES INDUSTRIELS NOUVEAUX MOYENS DIDACTIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FC
PUBLIC : Tout professeur de SII. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Formation à l'utilisation de matériels didactiques spécifiques en relation avec des constructeurs ou le monde industriel. **CONTENUS :** Présentation de matériels et de moyens didactiques dans le cadre des équipements des laboratoires de SII. Démonstration et formation à l'utilisation. Développements pédagogiques possibles. **MODALITE** : Réforme lycée (LGT) ; Référentiel (nouveau) ; informatique industrielle***SII. inscription par les chefs d'établissements. **FORME :** Séminaire d'informations en établissement ou chez un constructeur. Présentation de matériels et de moyens didactiques dans le cadre des équipements des laboratoires de SII.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250567**	**ANIMER LA DISCIPLINE SII (1/2) ANIMER LE RESEAU DES FORMATEURS BIM**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FC
PUBLIC : CMI- formateurs **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Réunir les formateurs pour assurer le cadrage et le suivi des actions de formation engagées. **CONTENUS :** En cours **MODALITE** : En cours **FORME :** En cours	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250569**	**ANIMER LA DISCIPLINE SII (2/2) ANIMER LE RESEAU DES FORMATEURS SII**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FC
PUBLIC : CMI - Formateurs **DUREE** : 3 heures	**OBJECTIFS :** Réunir les formateurs pour assurer le cadrage et le suivi des actions de formation engagées **CONTENUS :** En cours	

MODALITE : PRESENTIEL	**MODALITE** : En cours **FORME :** En cours

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250559**	**LIAISON Bac -3/Bac +3 EN STI POURSUITE D'ÉTUDES VERS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR EN STI/LT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FC
PUBLIC : Tout professeur SII / PLP, désigné par un IPR. Public désigné. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Informer les enseignants de SII sur la poursuite d'études dans l'enseignement technique et scientifique supérieur (BTS, DUT, CPGE, école d'ingénieur...) mise à niveau des connaissances des enseignants en relation avec les exigences de l'enseignement supérieur. **CONTENUS :** Rencontres inter degrés entre professeurs de SII et professeurs d'enseignement supérieur. **MODALITE** : Par département répartis tout au long de l'année scolaire. **FORME :** Réunion d'informations des professeurs d'enseignement secondaire aves les responsables et les intervenants de l'enseignement supérieur.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250561**	**ACCOMPAGNEMENT DES BTS RENOVES (1/2) FORMATION DES ENSEIGNANTS DE STS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FC
PUBLIC : Tout enseignant SII de section de STS rénové. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner les équipes enseignantes dans la mise en œuvre des formations répondant aux nouveaux référentiels de BTS. **CONTENUS :** Accompagner les équipes des BTS rénovés, dans la mise en place pédagogique des nouveaux référentiels. Préconisations pédagogiques, élaboration et présentation de séquences de formation répondant au référentiel. **MODALITE** : 1er et 2ème trimestres. **FORME :** Réunion de formation et d'information. Appréhender les nouveaux référentiels, les nouveaux équipements didactiques de formations et l'ingénierie pédagogique de formation.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250563**	**ACCOMPAGNEMENT DES BTS RENOVES (2/2) SEMINAIRE BTS INDUSTRIELS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FC
PUBLIC : Tout enseignant de SII impliqué dans une section de STS rénové. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner les équipes enseignantes dans la mise en œuvre des formations répondant aux nouveaux référentiels de BTS. **CONTENUS :** Présentation du référentiel, points -clés de la formation professionnelle visée, référentiel de formation et de certification. Démarche de formation, didactique préconisée. **MODALITE** : 1er et 2ème trimestres. **FORME :** Séminaire d'accompagnement des formations. Appréhender les nouveaux référentiels par la présentation de stratégies pédagogiques et d'outils de formation adaptés aux problématiques industrielles actuelles.	

3.2.7.4. STI LP

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251761**	**ACCOMP. GENIE CIVIL-ETUDE&ECONOMIE CONSTR. BAT. EVAL.CERTIF.BAC PRO TECH. BAT. ETUDES&ECON.CONSTR.**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FD
PUBLIC : Enseignants intervenant en baccalauréat professionnel technicien du bâtiment - option études et économie de la construction **DUREE** : 6 heures	**OBJECTIFS :** Mettre en cohérence les procédures et les contenus d'évaluation en CCF du baccalauréat technicien du batiment option études et économie de la construction. Réflexion et partage d'expériences concernant les sujets d'évaluations certificatives. **CONTENUS :** Harmonisation des pratiques d'évaluation. Analyse réflexive sur la certification. **MODALITE** : 1 journée en établissement **FORME :** Echanges de pratiques	

MODALITE : PRESENTIEL	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251762**	**ACCOMP. GENIE CIVIL-ETUDE&ECONOMIE CONSTR. BAT. EVAL. CERTIF. BAC PRO TECH. BAT.-ASSISTANT ARCHI**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FD
PUBLIC : Enseignants intervenant en baccalauréat professionnel technicien du bâtiment option assistant d'architecte. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mettre en cohérence les procédures et les contenus d'évaluation en CCF du baccalauréat technicien du bâtiment option assistant d'architecte. Réflexion et partage d'expériences concernant les sujets d'évaluations certificatives. **CONTENUS :** Harmonisation des pratiques d'évaluation. Analyse réflexive sur la certification **MODALITE** : Une journée en établissement **FORME :** Echange de pratique	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251763**	**ACCOMP. GENIE CIVIL-ETUDE&ECONOMIE CONSTR. BAT. ÉVAL. CERTIF. BAC PRO TECH. TOPOGRAPHE GEOMETRE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FD
PUBLIC : Enseignants intervenant en baccalauréat professionnel technicien géomètre topographe **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mettre en évidence les procédures et les contenus d'évaluation en CCF du baccalauréat technicien topographe géomètre. Réflexion et partage d'expérience concernant les sujets d'évaluations certificatives. **CONTENUS :** Harmonisation des pratiques d'évaluation. Analyse réflexive sur la certification **MODALITE** : Une journée en établissement scolaire **FORME :** Echanges de pratiques	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251766**	**ACCOMPAGNEMENT PEDAGOGIQUE FILIERE BOIS 1/3 EVAL. CERTIF. BAC PRO ETUDE ET REAL. AGENCEMENT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FD
PUBLIC : Enseignant intervenant dans la formation étude et réalisation d'agencement **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Harmonisation des pratiques d'évaluation. Analyse reflexive sur la certification **CONTENUS :** Echanges de pratiques **MODALITE** : 1 journée en établissement scolaire	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251765**	**ACCOMPAGNEMENT PEDAGOGIQUE FILIERE BOIS 2/3 EVAL. CERTIF. BAC PRO TECH. MENUISIER AGENCEUR**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FE
PUBLIC : Enseignant en génie industriel bois **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mettre en cohérence les procédures et les contenus d'évaluation en CCF du baccalauréat technicien menuisier agenceur. Réflexion et partage d'expériences concernant les sujets d'évaluations certificatives. **CONTENUS :** Harmonisation des niveaux d'évaluation. Echange de pratiques. Analyse réflexive **MODALITE** : 1 journée en présentiel **FORME :** Echanges	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251767**	**ACCOMPAGNEMENT PEDAGOGIQUE FILIERE BOIS 3/3 EVALUATION CERTIFICATIVE EN CAP FILIERE BOIS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FE
PUBLIC : Enseignant en génie industriel bois intervenant dans les formations de CAP. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Harmonisation des pratiques d'évaluation. Analyse réflexive sur la certification **CONTENUS :** Mettre en cohérence les procédures et les contenus d'évaluation en CCF du CAP de la filière BOIS. Réflexion et partage d'expériences concernant les sujets d'évaluation certificative. **MODALITE** : 1 journée en établissement scolaire **FORME :** Echanges	

Candidature individuelle Identifiant Gaia	**MODELISATION 2D/3D FILIERE BOIS: TOPSOLID WOOD**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FE

18A0251769	1/3 MODEL. 3D OUVRAGE MENUISERIE AVEC TOPSOLID WOOD	
PUBLIC : Enseignants intervenant dans les formations de la filière bois, enseignants génie industriel bois et construction bâtiment. Nécessité d'avoir une connaissance réelle du logiciel TOPSOLID en CAO **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Modéliser en 3D un ouvrage ou un ensemble d'éléments de menuiserie en vue de leur fabrication. **CONTENUS :** Concept de la modélisation 3D. Utilisation du module CAM WOOD **MODALITE** : 3 jours en établissement. **FORME :** Activités pratiques	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251768**	**MODELISATION 2D/3D FILIERE BOIS: TOPSOLID WOOD 2/3** **APPROF. CONNAISSANCES UTILISATION TOPSOLID WOOD**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FE
PUBLIC : Enseignants intervenant dans les formations de la filière bois - enseignants de génie industriel bois et construction bâtiment. Pour toute personne participant au stage, les prérequis suivants sont souhaités : avoir quelques notions sur l'uti **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Approfondir les techniques de modélisation 2D, d'assemblage et de mise en plan. **CONTENUS :** Outils d'esquisses ; techniques de base de modélisation de pièces ; configuration de pièces ; assemblage (principe de base) ; création d'éclaté ; outils de mise en plan ; création de fond de plan ; technique d'habillage d'une mise en plan. **MODALITE** : 2 jours en établissement scolaire. Formation axée essentiellement sur des activités pratiques **FORME :** Activités pratiques en relation avec des situations professionnelles et apport de connaissances	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251770**	**MODELISATION 2D/3D FILIERE BOIS: TOPSOLID WOOD 3/3** **CHAINE NUM. FILIERE BOIS-UTILISATION TOPSOLID WOOD**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FE
PUBLIC : Enseignant de génie industriel bois maîtrisant l'utilisation du modeleur numérique et l'utilisation d'un centre d'usinage à commande numérique. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Maîtriser le concept de la chaine numérique dans les formations du bois, de la conception 2D, à la fabrication de l'ouvrage de menuiserie en passant par la modélisation 3D. **CONTENUS :** Réaliser la fabrication d'un élément d'un ouvrage de menuiserie par un centre d'usinage à commande numérique. Utilisation du modeleur numérique TOP SOLID avec ses modules CAM et Post processeur. **MODALITE** : 2 jours dans un établissement doté d'un centre d'usinage à commande numérique et des modules de CFAO TOP SOLID. **FORME :** Activités pratiques	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251771**	**RECH. CARACT. GÉOM. ET DIM. D'OUVRAGE MENUISERIE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FE
PUBLIC : Enseignants intervenant dans les formations de la filière bois. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Maîtriser les concepts de la géométrie descriptive et la recherche des vraies grandeurs. **CONTENUS :** Etablir les plans et tracés d'exécution d'un ouvrage de menuiserie : utiliser les techniques de tracé qui permettent le calcul des vraies grandeurs. **MODALITE** : 2 jours au lycée Viollet-Le-Duc de Villiers-Saint- Frédéric. **FORME :** Formation axée essentiellement sur des activités pratiques et des apports théoriques.	

Public désigné	**CENTRE RESSOURCES DE LA CONSTRUCTION**	**ORGANISME** : INSPECTION

Identifiant Gaia **18A0251419**	**MECANIQUE**	Code thème : 18FE
PUBLIC : Enseignants du génie mécanique option construction **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : AUTRES	**OBJECTIFS :** Accompagner les enseignants de la construction mécanique **CONTENUS :** Une permanence est assurée par 4 personnes ressources **MODALITE** : *	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251431**	**DEVELOPP. COMPETENCES CONSTRUCTION MECANIQUE 1/3 AUTOCAD ET AUTOCAD MEP**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18FE
PUBLIC : Professeurs de lycées professionnels **DUREE** : 30 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Maîtriser les fonctions de base du logiciel AUTOCAD pour pouvoir établir des plans 2D et 3D professionnels. Savoir réaliser des plans architecturaux en deux dimensions. Savoir intégrer des équipements de chauffage, ventilation et climatisation (CVC) et électriques dans un plan en 3D en vue de réaliser un fichier BIM.- Créer, modifier, gérer un dessin en deux dimensions. - Échanger des documents avec des tiers. - Réaliser des dessins ou des schémas précis et complets. **CONTENUS :** Présentation d'AutoCAD. Repérage sur l'écran d'AutoCAD dans différents environnements. Les espaces de travail. Le ruban. Environnement de travail. Création d'objets. Blocs. Création des blocs dynamiques. Manipulation des blocs dynamiques. Les attributs. Création de nomenclature à partir de blocs. Modification. Propriétés des objets. Utilisation des calques. Utilisation des types de ligne. Annotations de dessins. La manipulation de texte et la gestion des styles. Liaison d'un tableau à des données externes. Concepts de base de la cotation. Modification des vues. Présentation d'un dessin 2D. La mise en plan : espace papier/objet. L'édition de plans : l'imprimante, le traceur. Les styles de tracé. Réalisation d'un plan en 2D. Transformation d'un plan 2D en maquette 3D. Installation d'équipement dans la maquette et connexions. **MODALITE** : Formation basée sur une démarche de projet. Projet basé sur la réalisation de la maquette BIM d'une usine. Les prérequis suivants sont souhaités : notions en informatique (clavier, souris...), notions Windows (gestionnaire de fichiers, explorateur, copier/coller un fichier). 5 jours de formation. Fev Juin 2019.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251446**	**DEVELOPP. COMPETENCES CONSTRUCTION MECANIQUE 2/3 SOLIDWORKS**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18FE
PUBLIC : enseignants de lycées professionnels **DUREE** : 30 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Maîtriser les fonctions de base du logiciel SOLIDWORKS afin de : -Créer, modifier, gérer un dessin en 3D ; -Échanger des documents avec des tiers ; -Réaliser des dessins ou des schémas précis et complets. Maîtriser les fonctions de base du logiciel afin d'établir des plans 2D et 3D professionnels. **CONTENUS :** Présentation de SolidWorks (SW), Se repérer sur l'écran de SW dans différents environnements, Les espaces de travail, Le ruban. Environnement de travail. Création d'objets, d'assemblages, de contraintes. Création de nomenclature. Modification. Propriétés des objets. Annotations de dessins. La manipulation de texte et la gestion des styles. Liaison d'un tableau à des données externes. Concepts de base de la cotation. Modification des vues, La mise en plan : espace papier/objet. L'édition de plans : l'imprimante, le traceur. Les styles de tracé. **MODALITE** : *	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251463**	**DEVELOPP. COMPETENCES CONSTRUCTION MECANIQUE 3/3 SPECIF. GEOMETRIQUE DES PRODUITS(GPS)-COTATION ISO**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18FE
PUBLIC : enseignants de génie mécanique en lycées professionnels **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Etre capable de comprendre les spécifications géométriques les plus communes d'un dessin de définition : cotes, tolérances de forme, d'orientation, localisation de plan. **CONTENUS :** Cotation, tolérancement dimensionnel et Tolérances géométriques. **MODALITE** : *	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251488**	**ACCOMPAGNEMENT FILIERE CONSTRUCTION MECANIQUE**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18FE
PUBLIC : Enseignants du	**OBJECTIFS :** Échanges, informations, séquences pédagogiques, certification intermédiaire, CCF, évaluations,	

génie mécanique option construction **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	examen, TICE... **CONTENUS :** Conférence sur un thème d'actualité pour apporter un complément d'information **MODALITE** : Stage hybride **FORME :** Animation académique

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251654**	**ACCOMPAGNEMENT EN MICROTECHNIQUE EVALUATION EN CCF 1ERE**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18FE
PUBLIC : Enseignants Microtechnique et Génie Mécanique Construction **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mettre en cohérence les procédures et les contenus d'évaluation en CCF du baccalauréat. Réflexion et partage d'expériences concernant les sujets d'évaluations certificatives. **CONTENUS :** Harmonisation des niveaux d'évaluation. Echange de pratiques. Analyse réflexive. **MODALITE** : Présence.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251674**	**ACCOMPAGNEMENT EN MICROTECHNIQUE EVALUATION EN CCF TERMINALE**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18FE
PUBLIC : Enseignants Microtechnique et Génie Mécanique Construction **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mettre en cohérence les procédures et les contenus d'évaluation en CCF du baccalauréat. Réflexion et partage d'expériences concernant les sujets d'évaluations certificatives. **CONTENUS :** Harmonisation des niveaux d'évaluation. Echange de pratiques. Analyse réflexive. **MODALITE** : Présence	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251779**	**RENOVATION DE LA FILIERE CHAUDRONNERIE**	**ORGANISME** : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème : 18FE
PUBLIC : Enseignants de la filière chaudronnerie **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Impulser des actions d'apprentissage répondant aux exigences des nouveaux référentiels. Tenir compte de la poursuite d'étude CAP>BAC et BAC>BTS **CONTENUS :** Étude du nouveau référentiel. Étude de la pédagogie de projets. Étude de la faisabilité de la pédagogie de projet. **MODALITE** : Par groupe inter établissement, les enseignants réfléchissement sur des stratégies pour mettre en place ces nouveaux référentiels. **FORME :** Si possible formation interacadémique, pour la région Ile de France.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251780**	**MISE A NIVEAU TECHNIQUES DE SOUDAGE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FE
PUBLIC : Enseignant des structures métalliques, n'ayant plus ou peu soudé et/ou qui n'ont jamais été confrontés aux nouvelles techniques de soudage. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Acquérir les différents types de soudage, en fonction des matériaux et formes des éléments. **CONTENUS :** Étude des matériaux. Étude des risques professionnels. Descriptifs des différents matériels. Utilisation des matériels **MODALITE** : Stage effectué dans un lycée dispensant des formations des structures métalliques. **FORME :** Partie théorique et pratique.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251508**	**ACCOMPAGNEMENT FILIERE PRODUCTIQUE**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18FE
PUBLIC : Enseignants du génie mécanique option productique **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Échanges, informations, séquences pédagogiques, certification intermédiaire, CCF, évaluations, examen, TICE... **CONTENUS :** Conférence sur un thème d'actualité pour apporter un complément de formation disciplinaire aux stagiaires invités à cette journée d'animation pédagogique. Grilles horaires, projets pluridisciplinaires, séquences pédagogiques, certification intermédiaire, CCF, évaluations, examen, TICE... **MODALITE** : Animation académique	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251704**	**ACCOMP. BAC PRO PILOTE LIGNE DE PRODUCTION (PLP)** **MAITRISE DES CONCEPTS DE LA CELLULE DE PRODUCTION**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18FE
PUBLIC : Enseignants de Pilote de Ligne de Production **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Maitriser les « concepts » de la cellule flexible de production pour les communiquer aux élèves. Acquérir une quasi autonomie sur le travail dans la cellule pour accompagner les stages élève. **CONTENUS :** Prise en main du système de pilotage de la cellule. Prise en main de chaque poste de travail de la cellule. **MODALITE** : Présence	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251726**	**ACCOMP. SPÉC. PILOTE DE LIGNE DE PRODUCTION (PLP) ÉVALUATION CERTIFICATIVE CCF 1ERE BAC PRO PLP**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18FE
PUBLIC : Enseignants Pilote de Ligne de Production et Génie Mécanique Construction **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Réflexion et partage d'expériences concernant les sujets d'évaluation certificatives. **CONTENUS :** Harmonisation du niveau d'évaluation. Échange de pratique. Analyse réflexive. **MODALITE** : Présence **FORME :**	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251732**	**ACCOMP. SPÉC. PILOTE DE LIGNE DE PRODUCTION (PLP) ÉVALUATION CERTIFICATIVE CCF TERMINALE BAC PRO PLP**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18FE
PUBLIC : Enseignants Pilote de Ligne de Production et Génie Mécanique Construction **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Réflexions et partage d'expériences concernant les sujets d'évaluation certificatives. **CONTENUS :** Harmonisation des niveaux d'évaluation. Échange de pratiques. Analyse réflexive. **MODALITE** : Présence	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251757**	**GESTION DE PROD. DOMAINES DES MATERIAUX SOUPLES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FE
PUBLIC : professeurs matériaux souples **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** 3.2 S'ENGAGER DANS UNE CULTURE DU DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL - P1 MAITRISER LES SAVOIRS DISCIPLINAIRES ET LEUR DIDACTIQUE **CONTENUS :** Gestion de production dédiée au secteur des matériaux souples : vêtements et cuirs. Le calcul du coût de revient industriel et le calcul du cout minute. La gestion de la qualité: exploitation de deux outils : Pareto et les tables de contrôles statistiques. La gestion du bordereau de coupe **MODALITE** : Apports théoriques	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251759**	**VALID. CHOIX PRODUITS TEXTILES PAR ESSAIS EN LABO**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FE
PUBLIC : professeurs matériaux souples **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Réaliser des tests en laboratoire sur les étoffes, les accessoires et les fournitures. Interpréter les résultats. Rédiger les procès-verbaux. **CONTENUS :** Théorie concernant les essais et travaux pratiques. Essais et tests sur des étoffes en réponse à des problématiques rencontrées dans les métiers de la mode vêtement et cuir. Validation d'un cahier des charges et interprétation des résultats. **MODALITE** : Apports théoriques	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251760**	**MISE EN ŒUVRE TABLE COUPE AUTOMAT. AVEC VETIGRAPH**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FE
PUBLIC : Professeurs	**OBJECTIFS :** REALISER DES COUPES ET MATELASSAGES DE TISSUS/ COUPE DE CARTES POUR GABARITS.	

matériaux souples **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**CONTENUS :** Gérer les interfaces logiciel. Appliquer les sécurités. Mettre en œuvre la table de coupe. Lancer la production **MODALITE** : Apports théoriques et pratiques

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251755**	**CAO et DAO DANS LES METIERS DE LA MODE-CUIR DECOUVERTE/MISE EN ŒUVRE MODARIS ET KALEDO/LECTRA**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FE
PUBLIC : professeurs matériaux souples **DUREE** : 30 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Acquérir les bases d'utilisation des deux logiciels Modaris et Kalédo en usage dans les sections de baccalauréat métiers de la mode-vêtement et cuir. **CONTENUS :** Initiation à l'usage de Modaris : -Création de base, -Transformation de base, -Digitalisation d'un patron. Initiation à l'usage de Kalédo -Création de dossier technique -Dessin à plat -Importation de fichier Modaris **MODALITE** : Atelier et échange de pratique	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251756**	**CAO et DAO DANS LES METIERS DE LA MODE-CUIR APPROF. MODARIS ET KALEDO/DECOUV. DIAMINO (LECTRA)**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FE
PUBLIC : Personnels d'éducation **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Maitrise des particularités des trois logiciels. Réflexion pédagogique concernant la didactique à mettre en œuvre au cours des enseignements pratiques. **CONTENUS :** Approfondissement de Kalédo -Création de matière -Création de planche tendance... Approfondissement de Modaris : Gradation. Découverte de Diamino : Placement **MODALITE** : Maitrise des particularités des trois logiciels. Réflexion pédagogique concernant la didactique à mettre en œuvre au cours des enseignements pratiques.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251740**	**ACCOMP. BAC PRO MAINT. EQUIP. INDUSTRIELS (MEI) ÉVALUATION CERTIFICATIVE CCF 1ERE BAC PRO MEI**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18FE
PUBLIC : Enseignants MEI et Génie Mécanique Construction **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Reflexion et partage d'expérience concernant les sujets d'évaluations certificatives. **CONTENUS :** Harmonisation des niveaux d'évaluation. Échange de pratiques. Analyse réflexive **MODALITE** : Présence	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251749**	**ACCOMP. BAC PRO MAINT. EQUIP. INDUSTRIELS (MEI) ÉVALUATION CERTIFICATIVE CCF TERMINALE BAC PRO MEI**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18FE
PUBLIC : Enseignants MEI et Génie Mécanique Construction **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Réflexion et partage d'expériences concernant les sujets d'évaluations certificatives. **CONTENUS :** Harmonisation du niveau d'évaluation. Échange de pratiques. Analyse réflexive. **MODALITE** : Présence	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251754**	**ACCOMP. CLASSE MENTION COMPL. TECH. ASCENSORISTE**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18FE
PUBLIC : Enseignant MEI et Génie Mécanique Construction **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Réflexion et partage d'expériences sur les pratiques pédagogiques. **CONTENUS :** Harmonisation des niveaux d'évaluation et analyse réflexive. **MODALITE** : Présence	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250157**	**SECURITE ELECTRIQUE ET NORMES**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18FF
PUBLIC : PLP DU GÉNIE ELECTROTECHNIQUE	**OBJECTIFS :** Distinguer les exigences et mettre en oeuvre les contrôles et mesures des installations, des machines, des armoires électriques	

DUREE : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**CONTENUS :** Contrôle des installations électriques, contrôle machine, contrôle armoires : présentation des différentes normes applicables. Mesures associées à chaque exigence ainsi que les résultats attendus. Présentation des essais à réaliser et les conditions de mesure **MODALITE** : Apports théoriques et pratiques. Etudes de cas

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250158**	**MISE EN SÉCURITÉ DES INSTALLATIONS ÉLECTRIQUES**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18FF
PUBLIC : Professeurs de Lycée Professionnel Génie Electrotechnique **DUREE** : 14 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Connaître les évolutions de la norme NFC 15 100, la réglementation relative à la mise en location des logements existants dont l'installation électrique a plus de 15 ans, identifier et formaliser dans un rapport (Le PASS) les défauts de sécurité à corriger dans le cadre de la mise en sécurité **CONTENUS :** Evolution NFC 15 100, amendements, infrastructures de recharge des véhicules électriques, attestation de conformité, impacts sur la réalisation des installations, réglementation liée aux logements existants, responsabilité des acteurs, aspects de mise en sécurité des logements, rédaction du rapport PASS, attestation de conformité, outil d'aide à la détermination des justes travaux à réaliser **MODALITE** : Apports théoriques. Etude de cas. Partie pratique (compléter le PASS)	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250425**	**RENOVATION DE LA FILIERE DU GÉNIE ELECTRIQUE**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18FF
PUBLIC : PLP EN GENIE ELECTROTECHNIQUE **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Elaborer le plan de formation, mettre en oeuvre le contrôle en cours de formation continué, assurer le suivi des acquisitions des compétences **CONTENUS :** Plan de formation, suivi d'acquisition des compétences **MODALITE** : Echanges de pratiques **FORME :** Regroupements en bassin	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250928**	**RÉNOVATION DU CAP ÉLECTRICIEN(NE)**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18FF
PUBLIC : PLP Génie Électrotechnique PLP Construction **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** ACCOMPAGNER L'ÉVOLUTION DES ENSEIGNEMENTS. Appréhender le référentiel et le repère pour la formation. **CONTENUS :** Présentation du référentiel et du repère pour la formation. Echanges sur le plan de formation, suivi d'acquisition des compétences des élèves, évaluation. **MODALITE** : Face à face, travail en groupe avec productions, présentations.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250956**	**EVALUATIONS (CCF) EN BAC PRO MELEC** **EVALUATIONS (CCF) EN PREMIERE BAC PRO MELEC**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18FF
PUBLIC : PLP GÉNIE ELECTROTECHNIQUE **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** ACCOMPAGNER L'EVOLUTION DES ENSEIGNEMENTS **CONTENUS :** HARMONISATION DES ÉVALUATIONS CCF **MODALITE** : ECHANGES DE PRATIQUES	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250977**	**EVALUATIONS (CCF) EN BAC PRO MELEC** **EVALUATIONS (CCF) EN TERMINALE BAC PRO MELEC**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18FF
PUBLIC : PLP GENIE ELECTROTECHNIQUE **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** ACCOMPAGNER L'EVOLUTION DES ENSEIGNEMENTS **CONTENUS :** HARMONISATION DES EVALUATIONS EN CCF **MODALITE** : ECHANGES DE PRATIQUES	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250154**	**RESEAUX FIBRES OPTIQUES**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18FF
PUBLIC : PLP GENIE ELECTRIQUE	**OBJECTIFS :** - Acquérir les connaissances théoriques de base de réseaux FTTH.- Déployer et raccorder un réseau optique entre le nœud de raccordement optique et l'abonné en utilisant les technologies du FTTH.- Réaliser les	

DUREE : 14 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	mesures de contrôle. **CONTENUS :** •Lecture d'un plan de raccordement, •Préparation d'un plan de démarche qualité et sécurité du raccordement, •Installation du câble colonne montante et du câble horizontal, •Epanouissement d'un câble fibre optique et raccordement, •Epanouissement d'un câble en chambre télécom, •Raccordement par fusion d'un point de mutualisation immeuble, •Vérification de la continuité, •Contrôle de l'installation par mesure de photométrie, •Mise en service de la liaison. **MODALITE** : Face à face Travaux pratiques sur plateaux techniques. Module de 2 jours, soit 14 heures au total (2 modules prévus)

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250152**	**RESEAUX FIBRES OPTIQUES** **RESEAUX FIBRES OPTIQUES, APPROFONDISSEMENT**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18FF
PUBLIC : PLP GENIE ELECTROTECHNIQUE **DUREE** : 14 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** -Acquérir les connaissances théoriques de base de réseaux FTTH. -Déployer et raccorder un réseau optique entre le nœud de raccordement optique et l'abonné en utilisant les technologies du FTTH. -Réaliser les mesures de contrôle. **CONTENUS :** -Les mesures des fabricants. -Les étapes de mesures sur site. -Principes de la réflectométrie. -Les atténuations (pentes des fibres, connecteurs et épissures). -Principes de fonctionnement du réflectomètre. -Influence des paramètres de réglages. -Réalisation d'un cahier de recette optique avec « fiber cable ». -Compréhension et analyse des mesures. **MODALITE** : Face à face. Travaux pratiques sur plateaux techniques. Module de 2 jours, soit 14 heures.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250155**	**INSTALLATION COMMUNICANTE PAR BUS KNX** **INSTALLATION COMMUNICANTE PAR BUS KNX DEBUTANT**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18FF
PUBLIC : PLP GENIE ELECTROTECHNIQUE **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mettre en œuvre une installation basée sur une intelligence répartie pour la gestion technique de bâtiment **CONTENUS :** Technologie du BUS KNX. Protocole sous atelier logiciel. Paramétrage, supervision de l'installation en mode local et à distance **MODALITE** : Apports théoriques et pratiques. Travaux pratiques et témoignages d'installateurs et d'utilisateurs. Second trimestre	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250156**	**INSTALLATION COMMUNICANTE PAR BUS KNX** **INSTALLATION COMMUNICANTE PAR BUS KNX INITIE**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18FF
PUBLIC : PLP GENIE ELECTROTECHNIQUE **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mettre en œuvre une installation basée sur une intelligence répartie pour la gestion technique de bâtiment **CONTENUS :** Etude du protocole sous atelier logiciel. Mise en oeuvre d'une installation, câblage téléchargement des produits, paramétrage supervision de l'installation par PC locale ou à distance. **MODALITE** : Apports théoriques et pratiques. Travaux pratiques et témoignages d'installateurs et d'utilisateurs **FORME :** APPORTS THEORIQUES ET PRATIQUES	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251542**	**OBJ. CONNECT.-MISE EN OEUVRE RESEAUX CAPT. INTEL.** **CONSTRUIRE UN RESEAU PRIVE LORAWAN**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FF
PUBLIC : Enseignants **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Acquerir les compétences permettant de construire un réseau privé LoRaWan **CONTENUS :** Déploiement et mise en oeuvre d'un réseau d'alerte pollution utilisant le réseau bas débit, basse consommation, longue portée LoRa. Identification et caractérisation des équipements nécessaires, préparation, raccordement, configuration, mise en service du système. Utilisation d'un réseau opéré... **MODALITE** : Apports théoriques et travaux pratiques	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251007**	**DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES-ÉNERGÉTIQUE EVALUATIONS (CCF) EN BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL**	**ORGANISME** : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème : 18FF

PUBLIC : Enseignants de la filière énergétique, DDFPT **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner le développement des compétences en filière STI. Réflexion et partage d'expériences concernant les sujets d'évaluations certificatives. **CONTENUS :** Harmonisation des évaluations CCF **MODALITE** : avril mai juin

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251015**	**DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES-ÉNERGÉTIQUE EVALUATIONS (CCF) EN CLASSE CAP**	**ORGANISME** : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème : 18FF
PUBLIC : Enseignants de la filière énergétique, DDFPT **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner le développement des compétences en filière STI. Réflexion et partage d'expériences concernant les sujets d'évaluations certificatives. **CONTENUS :** Harmonisation des niveaux d'évaluation. Échange de pratiques. Analyse réflexive. **MODALITE** : mars à juin	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251018**	**DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES-ÉNERGÉTIQUE DEVELOPPEMENT DES COMPETENCES EN FROID**	**ORGANISME** : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème : 18FF
PUBLIC : Enseignants de la filière énergétique, DDFPT **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Être capable d'assurer la mise en service et la maintenance des équipements du froid commercial tels que chambres froides et vitrines frigorifiques **CONTENUS :** Thermodynamique. Système de production de froid. Analyse fonctionnelle d'un circuit frigorifique. Réglementation Chambres froides positives et négatives. Vitrines frigorifiques. Technologie des équipements. Organes de régulation et de sécurité, technologies de dégivrage. Maintenance **MODALITE** : mars à juin	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251122**	**DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES-ÉNERGÉTIQUE VEILLE TECHNOLOGIQUE**	**ORGANISME** : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème : 18FF
PUBLIC : Enseignants de la filière énergétique, DDFPT **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mettre en place une veille technologique au sein de son établissement. **CONTENUS :** Stages en entreprise. **MODALITE** : janvier à juin	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251165**	**DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES-ÉNERGÉTIQUE LOGICIEL DE SCHEMATISATION ELECTRIQUE**	**ORGANISME** : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème : 18FF
PUBLIC : Enseignants de la filière énergétique, DDFPT **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Etre capable de réaliser des schémas électriques d'un équipement froid. **CONTENUS :** Utiliser un logiciel de conception de schéma électrique. **MODALITE** : janvier à juin	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251777**	**ACCOMPAGNEMENT FILIÈRE MAINTENANCE DES MATÉRIELS**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18FG
PUBLIC : Enseignants de la filière maintenance matériels **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mettre en cohérence les procédures d'évaluation en CCF **CONTENUS :** Mise en cohérence des pratiques académiques. Echanges de pratiques, études réflexives. **MODALITE** : 6h	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251775**	**ACCOMPAGNEMENT FILIERE MAINTENANCE DES VEHICULES**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18FG
PUBLIC : Enseignants de la filière maintenance des véhicules **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mettre en cohérence des procédures d'évaluation en CCF des épreuves U11, U31, U32 et U33 des baccalauréats professionnels MV **CONTENUS :** Harmonisation, échange des pratiques. Etudes réflexives **MODALITE** : 6h	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251776**	**ACCOMPAGNEMENT FILIÈRE CARROSSERIE-PEINTURE**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18FG
PUBLIC : Enseignants de la filière carrosserie-peinture **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mettre en cohérence les procédures d'évaluation en CCF des épreuves. **CONTENUS :** Mise en cohérence des pratiques académiques. Echanges de pratiques, études réflexives. **MODALITE** : 6h	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251778**	**CLASSE MOBILE-FILIÈRES MAINTENANCE ET CARROSSERIE**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18FG
PUBLIC : Enseignants des filières maintenance et carrosserie **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Intégrer le numérique dans les activités pédagogiques. **CONTENUS :** Gestion d'une classe mobile. Utiliser efficacement la classe mobile dans les activités pratiques **MODALITE** : -	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251781**	**HARMONIS.PRAT.-PLAN DE FORMATION CONDUITE ROUTIERE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FG
PUBLIC : Enseignants de la conduite routiére **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Réalisation de progression et activités pédagogiques. **CONTENUS :** Description du référentiel. Adaptation aux matériels et ou plateaux techniques **MODALITE** : Dans un open space, avec des îlots. **FORME :** Par groupe, les enseignants travailleront sur des parties du référentiel et plan de formation.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251764**	**PREPARATION AU CAEA - CERTIFICATION ENSEIGNANT**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18FG
PUBLIC : Enseignants de l'académie filière aéronautique **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer et maîtriser des compétences et les connaissances associées en aéronautique **CONTENUS :** -Météorologie et aérologie ; -Aérodynamique, aérostatique et principes du vol ; -Etude des aéronefs et des engins spatiaux ; -Navigation, réglementation, sécurité des vols ; -Histoire et culture de l'aéronautique et du spatial. **MODALITE** : Un groupe d'enseignants assiste à une formation de culture aéronautique. Partie théorique et pratique.	

3.2.7.5. Arts appliqués LT et LP

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251564**	**PREPARATION DES JOURNEES DEPARTEMENTALES EN ARTS APPLIQUES**	**ORGANISME** : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème : 18FH
PUBLIC : Public désigné. Enseignants d'arts appliqués en qualité d'animateurs départementaux. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Acquérir des compétences d'animation et de communication. Construire et/ou consolider des partenariats culturels départementaux. Développer une expertise didactique. **CONTENUS :** Réflexion autour de l'animation des journées départementales. Mise en forme d'un programme d'activités sur 3 journées, en lien avec une actualité disciplinaire renouvelée. Conception de dispositifs pédagogiques à l'attention de l'ensemble des enseignants de l'académie. **MODALITE** : Réunion d'organisation de 2 journées placées en octobre et en juin.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251565**	**JOURNEES DEPARTEMENTALES EN ARTS APPLIQUES**	**ORGANISME** : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème : 18FH
PUBLIC : Public désigné.	**OBJECTIFS :** Comparer des approches didactiques et pédagogiques autour de thématiques académiques	

Enseignants arts appliqués et cultures artistiques / enseignants Métiers d'art / Enseignants contractuels disciplinaires. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	renouvelées chaque année. Expérimenter de nouveaux dispositifs pédagogiques. S'inscrire dans une dynamique de projet liée à des partenaires culturels départementaux. Construire un réseau départemental d'enseignants. Mutualiser des ressources conçues en formation. **CONTENUS :** Rencontre de partenaires culturels en lien avec les champs de la création en arts appliqués, design et métiers d'arts. Elaboration de projets disciplinaires et/ou pluridisciplinaires reliés à des thématiques renouvelées chaque année. Information sur les actualités académiques ou nationales. **MODALITE** : 3 journées en présentiel positionnées entre le mois de novembre et le mois d'avril.

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251570**	**MISE EN ŒUVRE DU DNMADE**	**ORGANISME** : RECTORAT Code thème : 18FH
PUBLIC : PUBLIC DESIGNE. Professeurs d'arts appliqué et d'enseignements généraux intervenant sur les formations en design et métiers d'art **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer les outils méthodologiques nécessaires à la mise en œuvre du nouveau Diplôme National des Métiers d'art et du Design **CONTENUS :** Présentation des enjeux du nouveau diplôme. Construction d'un projet pédagogique concerté. Ecriture d'un catalogue de cours. Les principes d'évaluations au niveau II. L'autonomie de l'étudiant. **MODALITE** : Stage de deux journées en présentiel.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251571**	**Le nouveau baccalauréat STD2A**	**ORGANISME** : RECTORAT Code thème : 18FH
PUBLIC : Public ciblé. Enseignants en arts appliqués et en enseignement général sur le cycle STD2A **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Appréhender le nouveau référentiel du baccalauréat STD2A. Mettre en place le nouveau cadre d'épreuves. Développer des outils d'accompagnement du parcours de l'élève dans une perspective du continuum -3+3 **CONTENUS :** Formation et échange. Travaux de groupe et productions d'outils. **MODALITE** : 2 jours de formation en présentiez	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251572**	**ACCOMPAGNEMENT A L'EVOLUTION DES METIERS D'ART**	**ORGANISME** : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème : 18FH
PUBLIC : Enseignants métiers d'art et arts appliqués liés au métier. Enseignants Arts appliqués et cultures artistiques. Public désigné. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Renouveler l'approche didactique et pédagogique liée à l'enseignement disciplinaire en appui sur les référentiels de métiers d'art. Harmoniser les pratiques au niveau académique. Adapter son enseignement à l'évolution des métiers. **CONTENUS :** En appui sur les référentiels professionnels, ouverture et partage sur les méthodes et modes d'évaluation des élèves. Connaissance partagée de l'actualité des métiers. Réflexion collective autour des réformes possibles. **MODALITE** : 2 journées positionnées entre novembre et mai. **FORME :** Réunion de 2 jours concentrée autour d'une filière de métiers d'art particulière, qui varie selon les années.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251573**	**APPROFONDISSEMENT DISCIPLINAIRE EN ARTS APPLIQUES**	**ORGANISME** : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème : 18FH
PUBLIC : Enseignants d'arts appliqués et culture artistique en lycée professionnel. Public désigné. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Connaître de manière approfondie sa discipline ou ses domaines d'enseignement. Savoir préparer les séquences de classe et, pour cela, définir des programmations et des progressions ; identifier les objectifs, contenus, dispositifs, obstacles didactiques, stratégies d'étayage, modalités d'entraînement et d'évaluation. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves **CONTENUS :** Développer l'aptitude à créer des séquences pédagogiques en appui sur le programme des arts appliqués et de la culture artistique. Affiner son regard sur l'évaluation des élèves selon les niveaux de diplômes et de classe. Acquérir des compétences disciplinaires et transversales liées à une activité d'enseignant en lycée professionnel. Intégrer la dimension numérique dans sa réflexion didactique et pédagogique. **MODALITE** : Trois jours de formation. **FORME :** Etude de cas pratiques, travail collaboratif, travail en groupe.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251574**	**ATELIER DE DESIGN PEDAGOGIQUE**	**ORGANISME** : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème : 18FH
PUBLIC : Stage à destination des enseignants d'arts appliqués en lycée professionnel. Candidature individuelle. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Renouveler les approches didactiques et pédagogiques. Encourager l'initiative, la créativité et le travail collaboratif. Promouvoir une évaluation valorisante. Construire une séquence de cours nécessitant une à plusieurs séances sous forme de pédagogie par projet. **CONTENUS :** En appui sur la recherche, concevoir des dispositifs pédagogiques innovants dans le cadre des arts appliqués, du design et des métiers d'art. Travailler sur la posture enseignante autour d'expérimentations pédagogiques (pédagogie inversée, pédagogie par le projet, pédagogie collaborative). Porter un regard réflexif et évaluateur sur des dispositifs nouvellement mis en oeuvre. Intégrer la dimension numérique dans sa réflexion didactique et pédagogique. **MODALITE** : * **FORME :** Stage théorique et méthodologique autour de la démarche de projet en arts appliqués.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251575**	**LES DESSEINS DU DESIGN**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18FH
PUBLIC : Enseignant en lycée professionnel. Candidature individuelle. **DUREE** : 25 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Comprendre et mettre en relation les processus de création, de production et de diffusion dans le champ du design. Identifier des ressources et élaborer des projets pluridisciplinaires en partenariat. **CONTENUS :** En appui sur des structures culturelles, muséales et des acteurs de la création contemporaine, aborder l'évolution et les enjeux des pratiques liées à la thématique suivante: Espace du corps,corps dans l'espace et tisser des liens avec les différents domaines des Arts Appliqués (Design d'objet, de communication et d'espace), dans le cadre des champs du programme. **MODALITE** : 24 heures en présentiel, 1 heure en hybride.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251576**	**HISTOIRE DES ARTS EN LYCEE PROFESSIONNEL**	**ORGANISME** : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème : 18FH
PUBLIC : Inscription individuelle. Enseignants de lycée professionnel (pluridisciplinaire) **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Dans le cadre du programme d'histoire des arts en lycée professionnel, construire des projets pluridisciplinaires autour d'une thématique renouvelée chaque année. Tisser des liens entre les divers champs de la création, en vue de sensibiliser les élèves à des problématiques culturelles et artistiques. **CONTENUS :** Dans le champ anthropologique de programme histoire des arts : Thématique Arts, sociétés, cultures - L'art et les autres : regards croisés (exotisme, ethnocentrisme, chauvinisme, etc.) ; échanges (dialogues, mixités, croisements) ; métissages. **MODALITE** : Formation de deux jours dans le courant novembre - décembre. Une des deux journées se déroule dans une structure institutionnelle, l'autre en établissement. **FORME :** Formation en partenariat avec la DAAC, se déroulant en appui sur des structures muséales et des intervenants culturels.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251577**	**INNOVATION ET OBJET TECHNIQUE**	**ORGANISME** : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème : 18FH
PUBLIC : FONCTION D'ENSEIGNEMENT. Professeurs de technologie au collège, professeurs d'Arts appliqués en STD2A et 3ème prépa pro. Candidature indviduelle. **DUREE** : 24 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Selon un thème renouvelé annuellement, l'enseignant étudie l'objet technique au carrefour de l'invention et de la recherche. Il développe une approche théorique et méthodologique de la dimension de l'innovation dans le domaine des sciences et techniques industrielles. Il construit des connaissances de l'histoire technique, sociale, économique et culturelle d'une époque.Par l'identification et la rencontre de divers acteurs de l'innovation, il affine ses compétences de partenariat et de travail en équipe. **CONTENUS :** Innovation et fonction. Identification d'innovations techniques, technologiques et scientifiques à travers une sélection de produits. Questions de terminologie et enjeux de l'innovation et de l'invention. Contextualisation historique, économique et culturelle. Points de vue, statuts et actions de l'ingénieur, du technicien, du designer. En appui sur des structures muséales (le Musée des arts et métiers, les Arts Décoratifs,...) et des créateurs industriels. **MODALITE** : 4 jours de formation. **FORME :** En appui sur des structures muséales et des partenaires de la création contemporaine en design, stage théorique et méthodologique autour de la démarche de projet en design	

3.2.7.6. STMS LT

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250735**	**PARCOURS SCIENCES ET HUMANITÉS 1/2 ACCOMPAGNER LA MISE EN ŒUVRE PROJET SCIENCES HUMANITES**	**ORGANISME** : RECTORAT VERSAILLES Code thème : 18FJ
PUBLIC : Enseignants de STMS, BGB, philosophie, histoire-géographie, lettres mettant en œuvre le projet sciences et humanités; académique; public désigné **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Réfléchir sur des axes communs de travail dans le cadre de la déclinaison en établissements du projet sciences et humanités. **CONTENUS :** Mutualiser les bonnes pratiques pédagogiques et de travaux interdisciplinaires dans le cadre de la mise en œuvre du projet sciences et humanités. Réfléchir à des activités interdisciplinaires innovantes dans le cadre de ce projet. **MODALITE** : 4 réunions de 3h chacune, sur l'année	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250738**	**PARCOURS SCIENCES ET HUMANITÉS 2/2 DECLINAISONS DU PROJET EN ETABLISSEMENT**	**ORGANISME** : RECTORAT VERSAILLES Code thème : 18FJ
PUBLIC : Enseignants de STMS, BGB, philosophie, histoire-géographie, lettres mettant en œuvre le projet sciences et humanités; académique; public désigné **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mutualiser les pratiques dans le cadre de la mise en œuvre du projet sciences et humanités **CONTENUS :** Présentation de la mise en œuvre du projet sciences et humanités dans chaque établissement. Réunion bilan de fin d'année. **MODALITE** : 3ème trimestre	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250658**	**PARCOURS AVENIR ET PROJET PÉDAGOGIQUE AU COLLÈGE**	**ORGANISME** : RECTORAT VERSAILLES Code thème : 18FJ
PUBLIC : Enseignants de collèges et lycées du bassin de Montgeron impliqués dans le projet; public désigné. académique. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Concevoir un projet pédagogique contribuant au parcours avenir en collège **CONTENUS :** Conception d'un projet pédagogique dont la mise en œuvre participe au parcours avenir de collégiens. Réflexion sur les liens entre les enseignements en collège et les dimensions disciplinaires des séries technologiques. **MODALITE** : 4 réunions de 3 h chacune sur l'année	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250668**	**PÉDAGOGIE INVERSÉE EN STMS 1/2 NUMÉRIQUE ET PÉDAGOGIE INVERSÉE EN ST2S**	**ORGANISME** : RECTORAT VERSAILLES Code thème : 18FJ
PUBLIC : Enseignants de STMS: académique; inscriptions individuelles **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Découvrir la pratique de la pédagogie inversée en ST2S. S'approprier différents outils numériques permettant cette pratique. **CONTENUS :** Présentation des outils et des notions relatives à la formation à distance. Expérimentation des outils, notamment une situation de classe et une AT mettant en œuvre la pédagogie inversée. Échanges des points de vue et expériences. **MODALITE** : Deuxième et troisième trimestres; 12h en présentiel et 3h à distance; Marly le Roi	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250675**	**PÉDAGOGIE INVERSÉE EN STMS 2/2 MISE EN ACTIVITÉ DANS LE CADRE D'UNE PÉDAGOGIE INVERSÉE**	**ORGANISME** : RECTORAT CRETEIL Code thème : 18FJ
PUBLIC : Enseignants de STMS: académique; inscriptions individuelles **DUREE** : 16 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Consolider la pratique de la pédagogie inversée. Donner du sens aux différents activités et temps d'apprentissage en présentiel lorsque l'on pratique la pédagogie inversée. Maîtrise de la pédagogie inversée. **CONTENUS :** Poursuivre la réflexion autour de la pédagogie inversée et de la manipulation des outils numériques et imaginer des scénarios innovants pour les élèves lors des temps en présentiel. **MODALITE** : deuxième trimestre; 6 heures en présentiel et 4 heures à distance	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250739**	**ACCOMPAGNER AVEC LE NUMÉRIQUE LA DÉMARCHE DE PROJET EN STSS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FJ
PUBLIC : Enseignants de STMS académique; inscriptions individuelles **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Découvrir, manipuler et s'approprier des outils numériques qui permettent d'accompagner dans la démarche de projet **CONTENUS :** Apports théoriques et méthodologiques spécifiques à l'accompagnement de projet à l'aide d'outils numériques. Découverte, manipulation des outils numériques favorisant un accompagnement en méthodologie de projet. Construction et analyse de pratiques numériques en vue d'un réinvestissement. **MODALITE** : Parcours M@gistère, 9 h en présentiel et 2h asynchrone, 1 h en synchrone, 2 ème trimestre	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250661**	**DÉVELOPPER LIAISON BAC ST2S ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR**	**ORGANISME** : RECTORAT VERSAILLES Code thème : 18FJ
PUBLIC : Enseignants de STMS intervenant en ST2S; public désigné; académique **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Favoriser la poursuite d'études universitaires des élèves en ST2S **CONTENUS :** Mettre en place des dispositifs pédagogiques ou d'accompagnement dans le cadre de la liaison entre le cycle terminal et le cycle licence **MODALITE** : 1er trimestre	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250678**	**L'ÉVALUATION EN STSS (BAC ST2S)**	**ORGANISME** : RECTORAT VERSAILLES Code thème : 18FJ
PUBLIC : Enseignants de STMS intervenant en ST2S; public désigné,académique **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Pratiquer une évaluation formative et positive. **CONTENUS :** Analyser le contenu du programme au regard des objectifs de formation. Mettre en parallèle évaluations en cours de formation / épreuves certificatives/poursuites d'études. Concevoir des supports d'évaluation correspondant aux exigences de la formation **MODALITE** : 2ème trimestre	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250694**	**PROGRAMME DE STSS/ ATTENDUS EN ÉTUDES SUPÉRIEURES**	**ORGANISME** : RECTORAT VERSAILLES Code thème : 18FJ
PUBLIC : Enseignants de STMS intervenant en ST2S; public désigné,académique **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Mettre en œuvre des stratégies pédagogiques permettant le développement de compétences indispensables aux poursuites d'études supérieures **CONTENUS :** Analyser les attendus des cursus universitaires pour travailler sur des pratiques pédagogiques favorisant l'acquisition de ces attendus dans le cadre du programme de STSS (bac ST2S) **MODALITE** : 1er trimestre	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250701**	**IA CONCEVOIR UN PLAN DE FORMATION EN BTS SP3S**	**ORGANISME** : RECTORAT VERSAILLES Code thème : 18FJ
PUBLIC : Enseignants de STMS et d'économie gestion intervenant en STS SP3S. Public désigné. Interacadémique. Créteil pilote. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Concevoir un plan de formation en équipe en tenant compte de la diversité des publics accueillis; **CONTENUS :** Réflexion sur les atouts et les fragilités des différents publics accueillis en BTS SP3S; travail sur les stratégies pédagogiques à mettre en œuvre, sur la conception d'un plan de formation. **MODALITE** : 2 ème trimestre Interacadémique	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250704**	**IA ACCOMPAGNER LA MISE EN ŒUVRE REINGENIERIE DU DE CESF**	**ORGANISME** : RECTORAT VERSAILLES Code thème : 18FJ
PUBLIC : Enseignant se STMS intervenant en DE CESF. Public désigné.	**OBJECTIFS :** Actualiser les stratégies pédagogiques dans le cadre de la mise en œuvre du nouveau référentiel **CONTENUS :** Travailler sur des stratégies pédagogiques permettant une optimatisation de l'acquisition des compétences dans les différents domaines de compétences dans le cadre de la réingénierie du diplôme	

Interacadémique. Créteil pilote **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**MODALITE** : 2ème trimestre Interacadémique

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250707**	**IA DIVERSIFIER LES STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES EN BTS ESF**	**ORGANISME** : RECTORAT VERSAILLES Code thème : 18FJ
PUBLIC : Enseignants de STMS, d'économie gestion, de biotechnologies, d'arts appliqués intervenant en BTS ESF. Public désigné. Interacadémique. Versailles pilote **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer des stratégies pédagogiques différenciées au regard de la diversité des publics accueillis en ESF. Construire un plan de formation en conséquence. **CONTENUS :** Lister les compétences professionnelles développées par chaque module d'enseignement. Travailler sur des activités inter-modules permettant le développement de compétences professionnelles en lien avec les parcours des étudiants. Appréhender les éléments d'un plan de formation **MODALITE** : 2 ème trimestre Interacadémique	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250708**	**IA ACCOMPAGNER MISE EN ŒUVRE ENSEIGNEMENTS EN MECP**	**ORGANISME** : RECTORAT VERSAILLES Code thème : 18FJ
PUBLIC : Enseignants d'esthétique, d'économie-gestion, d'arts appliqués, de LV intervenant en BTS MECP. Public désigné. Interacadémique. Versailles pilote **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Construire un plan de formation en tenant compte de la diversité des publics. **CONTENUS :** Analyse des résultats de la session d'examen. Travail sur les activités permettant le développement de compétences professionnelles en lien avec la construction d'un plan de formation cohérent. **MODALITE** : 2 ème trimestre Interacadémique	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250714**	**IA CONCEVOIR UN PLAN DE FORMATION EN BTS MSE**	**ORGANISME** : RECTORAT VERSAILLES Code thème : 18FJ
PUBLIC : Enseignants de biotechnologies, d'économie-gestion, de physique-chimie et de STI intervenant en BTS MSE. Public désigné. Interacadémique. Versailles pilote. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Concevoir un plan de formation en équipe en tenant compte de la diversité des publics accueillis **CONTENUS :** Réflexion sur les atouts et les fragilités des différents publics accueillis en BTS SP3S; travail sur les stratégies pédagogiques à mettre en œuvre, sur la conception d'un plan de formation. **MODALITE** : 2 éme trimestre Interacadémique	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250716**	**IA ACCOMPAGNER L'ÉVOLUTION DES PRATIQUES EN BAC STHR**	**ORGANISME** : RECTORAT VERSAILLES Code thème : 18FJ
PUBLIC : Enseignants de biotechnologies santé environnement et biochimie génie biologiques intervenant en bac STHR. Public désigné. Interacadémique. Paris pilote. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Concevoir des séquences pédagogiques en tenant compte des nouvelles exigences des programmes et de l'interdisciplinarité. **CONTENUS :** Travail sur les nouveaux programmes d'enseignement scientifique alimentation environnement en lien avec les objectifs des nouveaux programmes. **MODALITE** : 2 ème trimestre Interacadémique	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250718**	**IA ACCOMPAGNER L'ÉVOLUTION DES PRATIQUES EN BTS MHR**	**ORGANISME** : RECTORAT VERSAILLES Code thème : 18FJ
PUBLIC : Enseignants de biotechnologies santé environnement et biochimie génie biologiques intervenant en BST MHR. Public désigné. Interacadémique. Paris pilote. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Concevoir des séquences pédagogiques en tenant compte des nouvelles exigences du référentiel **CONTENUS :** Travail sur le nouveau référentiel de l'enseignement des sciences **MODALITE** : 2 ème trimestre	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250722**	**IA INITIATION A LA METHODE DE RECHERCHE EN DE CESF**	**ORGANISME** : RECTORAT VERSAILLES Code thème : 18FJ
PUBLIC : Enseignants de STMS intervenant en DE CESF. Public désigné. Interacadémique. Créteil pilote. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Intégration de la démarche de recherche dans les pratiques pédagogiques. **CONTENUS :** Intervention d'un universitaire présentant la démarche de recherche. Réflexion sur l'intégration de cette démarche dans les différents domaines de compétence du DE CESF, en lien avec le grade licence de ce diplôme. **MODALITE** : 2 ème trimestre Interacadémique	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250723**	**IA RISQUES SANITAIRES ET SOCIAUX:DU TERRAIN AU PROJET PÉDAGOGIQUE**	**ORGANISME** : CENTRE RESSOURCES SMS ILE-DE-FRANCE Code thème : 18FJ
PUBLIC : Enseignants de STMS-SMS ayant participé au colloque en 2017 2018; interacadémique; inscription individuelles; Versailles pilote **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Favoriser le réinvestissement des connaissances théoriques et de terrain dans les pratiques pédagogiques. Développer l'usage du numérique et développer un parcours de formation individualisé. **CONTENUS :** Intervention d'un professionnel et d'un universitaire présentant les problématiques liées aux risques sanitaires et sociaux. Réflexion sur l'intégration de ces apports dans la conception d'une démarche pédagogique avec utilisation des outils numériques. **MODALITE** : 12 h 00 dont 9 h présentiel et 3 h asynchrone, fin mars 2019, Établissement Étienne Jules Marey Interacadémique	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250726**	**IA OUTILS COLLABORATIFS EN ST2S**	**ORGANISME** : RECTORAT CRETEIL Code thème : 18FJ
PUBLIC : Enseignants de STMS intervenant en ST2S; inscription individuelle; Interacadémique. Créteil pilote. **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Utilisation d'outils collaboratifs dans le cadre des différentes activités possibles en série ST2S **CONTENUS :** Présenter les pratiques collaboratives en Sciences et technologies de la santé et du social(ST2S) et leur utilisation dans le cadre des activités pédagogiques, interdisciplinaires et du projet technologique. Utiliser les outils simples et évolués de collaboration : espace numérique de travail, espaces de partages, cartes cognitives...Repérer les liens avec le B2i. **MODALITE** : 15 h: 12 h présentiel et 3 h asynchrone 1er trimestre Interacadémique **FORME :**	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250727**	**IA NUMERIQUE ET ANALYSE DE FAITS SANITAIRES ET SOCIAUX**	**ORGANISME** : RECTORAT CRETEIL Code thème : 18FJ
PUBLIC : Enseignants de STMS intervenant en ST2S; inscription individuelle;	**OBJECTIFS :** Intégrer le tableur grapheur dans l'enseignement des sciences et techniques sanitaires et sociales (STSS). **CONTENUS :** Prendre en main le tableur grapheur pour traiter des données afin de caractériser un phénomène.	

Interacadémique. Créteil pilote. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	Montrer une évolution. Comparer des populations. Mettre en évidence les caractéristiques d'une population, d'un territoire... **MODALITE** : 1er trimestre Interacadémique

3.2.7.7. BGB

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250743**	**PARCOURS EMC (BGB PHILO STMS EPS) 1/4 PARCOURS LAICITE (MAGISTERE)**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FK
PUBLIC : Ouvert à tous les enseignants expérimentés ou peu expérimentés - inscription individuelle **DUREE** : 2 heures **MODALITE** : A DISTANCE	**OBJECTIFS :** Acquisition d'une culture générale sur la laïcité **CONTENUS :** La laïcité : histoire, enjeux, place de la charte de la laïcité à l'école **MODALITE** : -	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250746**	**PARCOURS EMC (BGB PHILO STMS EPS) 2/4 CONF SCIENTIFIQUE BIOETHIQUE ET ESPRIT CRITIQUE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FK
PUBLIC : Enseignants de BGB exerçant en ST2S STL biotech et STS de biologie appliquée, enseignants de STMS, de philosophie, d'EPS ou de toute autre discipline- Inscriptions individuelles- **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Réfléchir aux questions éthiques posées par les avancées en biotechnologies et s'appuyer sur cette réflexion pour développer l'esprit critique chez les élèves et les étudiants. **CONTENUS :** Conférence sur les avancées en biotechnologies et leurs impacts sur la société **MODALITE** : INSCRIPTION INDIVIDUELLE	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250750**	**PARCOURS EMC (BGB PHILO STMS EPS) 3/4 PRATIQUE DE L'EMC EN ST2S ET STL BTK**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FK
PUBLIC : Enseignants de BGB, STMS philosophie EPS - Inscriptions individuelles- **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Appropriation de la démarche proposée par le GT EMC, pour mettre en oeuvre l'EMC dans les enseignements en STSS, BGB, EPS et philosophie. **CONTENUS :** Présentation et analyse d'activités proposées par le GT EMC **MODALITE** : Présentiel **FORME :** Animation et ateliers	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250752**	**PARCOURS EMC (BGB PHILO STMS EPS) 4/4 EMC ET ENSEIGNEMENTS DISCIPLINAIRES EN STL ET ST2S**	**ORGANISME** : RECTORAT VERSAILLES Code thème : 18FK
PUBLIC : Enseignants de BGB, STMS, philosophie, EPS du groupe de travail; public désigné; académique **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Concevoir des séquences/séances pédagogiques mobilisant les compétences de l'EMC en STL et ST2S **CONTENUS :** Travailler sur les liens entre EMC et programmes disciplinaires de façon à prendre en charge l'EMC en cohérence avec les pratiques disciplinaires. **MODALITE** : 5 réunions de 3h chacune sur l'année	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250782**	**PEDAG INNOVANTES-PARTAGES PRATIQUES EN BPH ET CBSV**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FK
PUBLIC : Enseignants de	**OBJECTIFS :** S'autoriser à diversifier ses pratiques pédagogiques différentes, et apprendre à en mesurer leurs	

BPH et CBSV - INSCRIPTIONS INDIVIDUELLES- **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	impacts sur l'apprentissage des élèves. **CONTENUS :** Témoignages de pratiques pédagogiques performantes; analyse de la pratique et de la plus-value pour les élèves. **MODALITE** :

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250787**	**UTILISER LA PLATEFORME ELEA DANS LES ENSEIGN DE BGB**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FK
PUBLIC : Enseignants de BGB exerçant en ST2S, STL biotech et STS de biologie appliquée - INSCRIPTIONS INDIVIDUELLES- **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Savoir construire un parcours ELEA de façon pédagogique ; appréhender les fonctionnalités de ELEA, en termes de diversité d'activités, de ressources, et de suivi des élèves. **CONTENUS :** Construction d'un parcours en présentiel, à partir des ressources de l'enseignant; explicitation de la plus-value en BG ; création d'une communauté de ressources. **MODALITE** : 3 h à distance et 12 h en présentiel	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250788**	**PROCREATION MED ASSISTEE EN LABO DE BIO MEDICALE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FK
PUBLIC : Enseignants de STS ABM, de BHP en ST2S et de CBSV-biotech en STL biotech- INSCRIPTIONS INDIVIDUELLES- **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Identifier les enjeux de la PMA, découvrir les modalités techniques de sa réalisation. **CONTENUS :** Présentation de la PMA en laboratoire médical ; place du technicien de biologie médicale dans la réalisation technique **MODALITE** : -	

Candidature individuelle fermé le 25/06 Identifiant Gaia **18A0250784**	**IA CONFERENCES UPBM**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FK
PUBLIC : Enseignants de BGB exerçant en ST2S, STL biotech et STS de biologie appliquée - INSCRIPTIONS INDIVIDUELLES- **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** S'inscrire dans une démarche de développement professionnel. **CONTENUS :** Conférence animée par un chercheur puis débat **MODALITE** : Convocation sur le week-end du congrès UPBM en octobre **FORME :** Conférence et débat	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250816**	**DEVELOPPER DES COMPETENCES DE GESTION DE GROUPES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FK
PUBLIC : Enseignants de SDTMS et de BGB ; inscription individuelle **DUREE** : 8 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Comprendre l'intérêt de l'apprentissage par les pairs et ses multiples formes; concevoir des activités adaptées à la pédagogie de groupes; se construire une nouvelle posture d'enseignant pour gérer les groupes d'apprentissage et adapter son action de régulation anticipée ou non; apprendre à observer ses élèves en activité, pour se construire des observables. **CONTENUS :** Apports théoriques sur le travail de groupes ; mise en situation de travail par groupes des enseignants en stage ; conception d'activité d'élèves sur le modèle des apprentissages par groupes. **MODALITE** : 2 heures en asynchrone à distance et 6 heures en présentiel	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250768**	**PREVENIR RISQUES BIO ET CHIM -STL-BTK STS-BIO 2/2 SE FORMER AU REGL CLP SUR LES PRODUITS CHIM DANG**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FK
PUBLIC : Enseignants de BGB en STL biotechnologies	**OBJECTIFS :** Savoir étiqueter correctement un mélange chimique et savoir l'éliminer correctement, conformément au règlement CLP.	

et en STS de biologie appliquée et agents de laboratoire -PUBLIC DESIGNE- **DUREE** : 10 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**CONTENUS :** Présentation des bases du CLP : Etiquetage des mélanges maison ; Réflexion sur la communication du risque chimique aux élèves. **MODALITE** : 2 h à distance puis 6 h en présentiel puis 2 h à distance

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250812**	**CONFÉRENCE SCIENTIFIQUE OU PÉDAGOGIQUE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FK
PUBLIC : Enseignants de BGB ; INSCRIPTION INDIVIDUELLE ; PILOTE PAR L'ACADÉMIE DE CRÉTEIL **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** S'approprier de nouveaux concepts scientifiques, technologiques ou pédagogiques **CONTENUS :** Conférence sur les nouvelles pratiques pédagogiques, les mécanismes d'apprentissage, ou sur des nouveaux concepts scientifiques **MODALITE** : 6 h	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250756**	**FORUM DU NUMERIQUE EN BIOTECH**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FK
PUBLIC : Tous les enseignants de BGB quel que soit leur niveau d'expertise dans le numérique - Public désigné **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Expérimenter les outils numériques, de la découverte jusqu'à un niveau expert, et en cerner les plus-values, dans le cadre de l'enseignement des biotechnologies et biologie humaine en pré-bac et post-bac. **CONTENUS :** Partage de pratiques mobilisant le numérique éducatif **MODALITE** : octobre **FORME :** Forum présentant différents ateliers numériques	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250767**	**PREVENIR RISQUES BIO ET CHIM -STL-BTK STS-BIO 1/2 PEDAGOGIE PREVENTION DES RISQUES- LABO BIOTECH**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FK
PUBLIC : Enseignants de BGB en STL biotechnologies et en STS de biologie appliquée - PUBLIC DESIGNE- **DUREE** : 14 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Apprendre à former les élèves à la démarche de prévention de façon stimulante et en y dégageant du sens. **CONTENUS :** Révision du vocabulaire lié aux risques et de la démarche de prévention ; Ateliers pour faire émerger des pratiques didactiques et pédagogiques pour mettre en place la démarche de prévention avec les élèves **MODALITE** : 2 heures à distance et 12 h de présentiel	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250791**	**PROFESSIONNALITE EN STS DE BIOLOGIE MEDICALE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FK
PUBLIC : Enseignant en STS ABM de toute matière - PUBLIC DESIGNE- **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Identifier et développer les compétences professionnelles transversales et du domaine de la biologie médicale. **CONTENUS :** Réflexions sur les activités de technicien de laboratoire médical, interactions avec les autres professionnels, spécificités du métier **MODALITE** : - **FORME :** Conférence, échanges de pratiques en ateliers	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250796**	**ANIMATION D'UNE FORMATION PAR LE GT CCF**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FK
PUBLIC : Enseignants en STS de biologie appliquée - PUBLIC DESIGNE-	**OBJECTIFS :** Appréhender l'évolution des praitiques sur la formation des étudiants via le CCF, et sur la formation des étudiants à la soutenance de mémoire de stage et à son évaluation terminale. **CONTENUS :** Présentation de l'évolution des pratiques concernant le CCF et la soutenance.	

DUREE : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**MODALITE** : - **FORME :** Animation et échanges par ateliers

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250810**	**GT LIAISON LYCEE-ENSEIGNEMENT SUPERIEUR**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FK
PUBLIC : Enseignants BGB en lycée et en IUT de biologie appliquée et en université ; candidature désignée **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Meilleure connaissance des parcours de formation **CONTENUS :** Construire des ressources pour aider les enseignants à accompagner les élèves pour leur choix d'orientation dans le cadre du parcours avenir. **MODALITE** : 18 H PRESENTIEL	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250760**	**FORMATION DES ENS NEOTIT ET CONTRACTUELS 1/2 DECOUVERTE DE L'ACADEMIE DE VERSAILLES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FK
PUBLIC : enseignants néotitulaires et contractuels, BGB et STMS nouveaux entrants dans l'académie - PUBLIC DESIGNE- **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Découvrir les spécificités de l'académie et la place des séries ST2S et STL biotech, STS de biologie appliquée. **CONTENUS :** Présentation de l'académie et des différents interlocuteurs pour les enseignants de STMS et BGB, et leurs missions. **MODALITE** : -	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250763**	**FORMATION DES ENS NEOTIT ET CONTRACTUELS 2/2 ACCOMPAGNER LES NOUV ENS DANS PRATIQUES PROFESS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FK
PUBLIC : enseignants néotitulaires - PUBLIC DESIGFNE- **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Progresser dans son développement professionnel **CONTENUS :** Bilan d'étape pour les enseignants néotitulaires **MODALITE** : -	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250827**	**FORMATION TUTEURS BGB ET STMS**	**ORGANISME** : RECTORAT VERSAILLES Code thème : 18FK
PUBLIC : Enseignants de BGB, BSE et STMS assurant la mission de conseiller pédagogique tuteur **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Former à l'accompagnement des enseignants stagiaires **CONTENUS :** Proposer des outils et une méthodologie pour l'accompagnement des tuteurs de professeurs stagiaires. **MODALITE** : 3 journées de 6h chacune	

3.2.7.8. SBSSA

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251739**	**JOURNEES ANIMATION SBSSA**	**ORGANISME** : INSPECTION Code thème : 18FL

PUBLIC : PLP du secteur SBSSA/public désigné **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** accompagner les rénovations et réformes de la voie professionnelles dans le secteur SBSSA **CONTENUS :** textes réglementaires adaptation des stratégies pédagogiques réflexion sur l'orientation vers les métiers **MODALITE** : conférence et ateliers **FORME :** 3 jours à répartir du l'année

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251460**	**ACCOMPAGNER LA RÉNOVATION DU CAP AEPE.**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FL
PUBLIC : PLP BSE et PLP STMS intervenant en CAP AEPE. Public désigné par le corps d'inspection. Formation inter-académique: NON **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Accompagner les PLP BSE et les PLP STMS dans la mise en place du CAP Accompagnant Éducatif Petite Enfance en se conformant au référentiel du diplôme. **CONTENUS :** Travaux en groupes, échanges et harmonisation académique concernant les pratiques pédagogiques mises en œuvre dans le cadre du CAP AEPE. **MODALITE** : 1 journée en Octobre 2018 / 1 journée en Février 2019 / 1 journée en Avril 2019.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251472**	**ÉVOLUTION DES MÉTIERS DE LA PETITE ENFANCE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FL
PUBLIC : PLP SBSSA intervenant en CAP AEPE (nouveau référentiel), en BAC Pro ASSP ou dans le diplôme d'Auxiliaire de Puériculture. Public désigné par le corps d'inspection. Formation inter-académique: NON. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer et actualiser ses connaissances sociologiques et scientifiques concernant les métiers de la petite enfance afin de réinvestir ces connaissances nouvelles dans le cadre des enseignements du CAP AEPE (nouveau référentiel), du BAC Pro ASSP et du diplôme d'Auxiliaire de Puériculture. **CONTENUS :** Conférences abordant le travail auprès des jeunes enfants suivies d'échanges avec les stagiaires. **MODALITE** : 1 journée en Janvier 2019.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251697**	**SEMINAIRE ACCOMPAGNEMENT SOINS A LA PERSONNE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FL
PUBLIC : Public désigné PLP biotechnologies et sciences et techniques médico-sociales **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Repérer les compétences attendues de l'accompagnement humain réalisé par les AESH pour contribuer à l'inclusion des élèves en situation de handicap. - identifier et analyser les risques d'accidents dans des situations professionnelles de l'aide à la personne Prendre connaissance de la philosophie de l'humanitude et des recommandations des bonnes pratiques professionnelles de l'ANESM **CONTENUS :** 1- sensibilisation à la méthodologie de soins Gineste-Marescotti, dite humanitude et de ses outils pour promouvoir la bientraitance au quotidien 2- Accompagnement humain des enfants en situation de handicap scolarisés, activités de l'AESH et place du Bac Pro ASSP 2 3 Santé et sécurité dans le domaine de l'aide à la personne : démarche synergie **MODALITE** : 6 heures. semaine 48 2018 **FORME :** Conférences, présentation d'outils	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251725**	**JOURNÉE DÉPARTEMENTALE CHAMPS HAS ET ERE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FL
PUBLIC : PLP enseignants en champ HAS ou ERE en SEGPA. Public désigné par	**OBJECTIFS :** Harmoniser les pratiques (pédagogie de projet) : identifier et évaluer des connaissances, compétences ou attitudes mobilisables dans le cadre des enseignements du champ professionnel HAS ou ERE **CONTENUS :** Informations institutionnelles, échanges de pratiques	

le corps d'inspection. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**MODALITE** : 1 journée de 6 heures par département

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251737**	**RECYCLAGE FORMATION GESTES ET SOINS D'URGENCE**	**ORGANISME** : CESU VERSAILLES Code thème : 18FL
PUBLIC : PLP STMS à profil (obligation du diplome d'état d'infirmier ou de puériculture)/public désigné **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** actualiser les connaissances et gestes techniques dans les soins d'urgence **CONTENUS :** apports théoriques et réglementaires analyse de situations atelier pratique **MODALITE** : sous la responsabilité du médecin du Samu **FORME :** deux journées au SAMU du chesnay le 17 et 18 septembre 2018	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251734**	**PEDAGOGIE ACTIVE ET SIMULATION EN SANTE**	**ORGANISME** : SIMUSANTÉ Code thème : 18FL
PUBLIC : PLP STMS intervenants en bac pro ASSP et formateur académique BTSE Public désigné **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Renouveler les approches pédagogiques, multiplier les échanges avec les milieux économiques et sociaux et s'emparer de la culture du numérique **CONTENUS :** Concept de pédagogie active par la simulation en santé Construction de séances de simulation en santé permettant l'acquisition de compétences en techniques de simulation, Techniques de briefing/débriefing et l'analyse réflexive en santé **MODALITE** : Trois jours (Deux jours à Amiens puis une troisième jours séparée après réinvestissement auprès d'élèves, pour faire un bilan et mutualiser les scénarios **FORME :** Séminaire avec apports théorique, visite du centre de simulation du CHU d'Amiens, ateliers de mutualisation de travaux	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251718**	**ASSP:DÉVELOPPER COMPÉTENCES LIÉES A L'HYGIÈNE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FL
PUBLIC : PLP STMS Et BSE désignés par le corps d'inspection **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Maitriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Mettre en œuvre une pédagogie adaptée pour faciliter l'accès à l'emploi et/ou à l'enseignement supérieur. **CONTENUS :** Pourquoi et comment développer les compétences d'hygiène en bac pro ASSP; Renforcer la maîtrise les compétences qui correspondent au module 6 du DEAS et DEAP(hygiène hospitalière) afin de favoriser la réussite en DE AP et DEAP post ASSP Découvrir le métier de gouvernante en HEPAD **MODALITE** : 1 journée de 6 heures **FORME :** ateliers, mutualisation de pratiques	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251660**	**SBSSA: ENSEIGNER LA PSE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FL
PUBLIC : Professeurs PLP BSE intervenant en PSE. Public désigné par le corps d'inspection. **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Élaborer des outils nécessaires aux formations de PSE en conformité avec le référentiel. **CONTENUS :** Présentation du cadre institutionnel et de différents outils. Élaboration et analyse de CCF. Construction de documents pédagogiques **MODALITE** : journée de 6 heures	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251499**	**RENOVATION DU CAP ESTHETIQUE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FL
PUBLIC : Professeurs d'esthétique et de	**OBJECTIFS :** Axe 2.3 S'adapter à l' évolution des milieux environnements économiques et sociaux P3:Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité	

biotechnologies intervenant en classe de seconde à la rentrée 2018PUBLIC DESIGNE **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	des élèves **CONTENUS :** Repérage des évolutions du métier qui justifient la rénovation du diplôme. Evolution des pratiques pédagogiques en lien avec l'évolution des besoins du secteur de l'esthétique Elaboration et harmonisation des documents de PFMP et de CCF **MODALITE** : Regroupement académique ou interacadémique 2 Journées séparées **FORME :** Restitution des informations du PNF Ateliers de mutualisation de pratique Travaux de groupe interdisciplinaires (esthétique, PSE...)

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251537**	**TECHNIQUE D'EXTENSION DES CILS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FL
PUBLIC : Public désigné Professeurs qui interviennent en première Bac Pro esthétique, désignés par les chefs d'établissement **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Axe 2.3 S'adapter à l' évolution des milieux environnements économiques et sociaux **CONTENUS :** Renforcer les compétences professionnelles en termes de techniques esthétique relative à l'extension des cils en situation professionnelle (TP) **MODALITE** : une journée **FORME :** - une journée de techniques professionnelles :	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251651**	**PRATIQUES PEDA ET EVALUATION EN BCP ESTHETIQUE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FL
PUBLIC : Public désigné: professeurs d'esthétique, de biotechnologies et d'économie gestion qui interviennent en bac pro esthétique, désignés par les chefs d'établissement. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Axe 2.3 S'adapter à l'évolution des milieux environnements économiques et sociaux Axe 1.1. Renouveler les approches didactiques et pédagogiques. **CONTENUS :** Alternance pédagogique PFMP/LP et approche pédagogique Élaboration des documents d'évaluation mutualisation des pratiques Bilan d'utilisation des outils utilisé au cours de l'année 2017-2018 **MODALITE** : deux journées séparées: premier et second trimestre de l'année scolaire **FORME :** Apport d'informations, ateliers de mutualisation	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251475**	**SC.APPLIQ. EN HÔTELLERIE/RESTAURATION/ALIMENTATION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FL
PUBLIC : PLP BSE intervenant en Sciences Appliquées dans les métiers de l'Hôtellerie Restauration Alimentation. Public désigné par le corps d'inspection. Formation inter-académique: NON. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Actualiser ses connaissances scientifiques et didactiques au regard des différents référentiels de Sciences Appliquées en Hôtellerie Restauration Alimentation **CONTENUS :** Apports scientifiques et didactiques, échanges, travaux de groupes et harmonisation académique dans le cadre des différents référentiels de Sciences Appliquées en Hôtellerie Restauration Alimentation. **MODALITE** : D'Octobre 2018 à Avril 2019.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251482**	**ANALYSE DE SITUATIONS PROFESIONNELLES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FL
PUBLIC : PLP SBSSA intervenant en CAP AEPE, BAC Pro ASSP ou dans le diplôme d'Auxiliaire de Puériculture. Public désigné par le corps d'inspection. Formation inter-académique: NON	**OBJECTIFS :** Aborder les situations professionnelles par l'analyse des besoins de l'enfant en CAP AEPE,en BAC PRO ASSP et en Auxiliaire de Puériculture. **CONTENUS :** Travaux en groupes permettant l'analyse de situations professionnelles dans les métiers de la petite enfance. **MODALITE** : D'Octobre 2018 à Avril 2019	

DUREE : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	

3.2.8. DOCUMENTATION

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251598**	**SCENARIOS POUR L'APPRENTISSAGE MOBILE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FM
PUBLIC : Professeurs documentalistes Candidature individuelle **DUREE** : 19 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Mettre en place des activités pédagogiques grâce à la e-éducation et en particulier la m-éducation (apprentissage mobile, mobile learning. Les scénarios créés s'inspireront des méthodes des pédagogies actives et des usages actuels des élèves en employant les outils numériques nomades (tablettes, téléphones intelligents, plateformes de e-éducation, etc.). **CONTENUS :** La formation comprend trois volets principaux : 1. EMI liés aux usages mobiles (usages raisonnés, identité numérique, données personnelles) 2.Mettre en œuvre des pratiques de différenciation et diversification pédagogiques en interdisciplinarité à l'aide des outils numériques mobiles et des services web 3.Mutualiser ses pratiques **MODALITE** : 19 heures : 12 heures de présentiel,6 h de travail à distance asynchrone avec production,1h de classe virtuelle **FORME :** La formation s'adapte aussi bien aux débutants qui ne sont pas dotés de tablettes qu'aux professeurs-documentalistes qui ont déjà une maîtrise technique du matériel	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251599**	**TRAVAILLER AU CDI AVEC ÉLÈVES À BESOIN SPECIFIQUE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FM
PUBLIC : Professeurs documentalistes en candidature individuelle **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Cette formation a pour objectif d'apprendre à adapter son enseignement et l'espace pédagogique du CDI aux élèves à besoin spécifique **CONTENUS :** Une première partie théorique permet de définir la notion de “besoin spécifique” et de replacer les différentes structures existant au sein des établissements (SEGPA, Ulis, FLS...) dans le contexte institutionnel. Dans un second temps consacré aux retours d'expérience et à la création active de scénarios pédagogiques par les stagiaires, les processus d'apprentissages spécifiques, la collaboration avec les principaux acteurs de ces structures sont abordés afin d'accompagner au mieux les élèves dans leurs parcours de formation. **MODALITE** : 12 heures en présentiel, 2 heures à distance. Lieux : Lycée J. J. Rousseau, Sarcelles (95) Collège La Justice, Cergy (95) **FORME :** Stage sur deux journées. Entre les deux jours de présentiel, les stagiaires seront amenés à construire des séances à déposer sur un espace collaboratif.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251601**	**MARATHON PÉDAGOGIQUE, CRÉER DES SCÉNARII INNOVANTS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FM
PUBLIC : Professeur-documentaliste Candidature individuelle **DUREE** : 20 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Les stagiaires seront confrontés à un travail collaboratif dans un temps imparti. Le but est de leur proposer des techniques favorisant la créativité et de leur faire découvrir des outils leur permettant de faire évoluer leur pédagogie. **CONTENUS :** Créer en groupe des scénarii pédagogiques innovants, tant par leur forme que par leur contenu. Une palette d'outils numériques sera présentée (outils de présentation, capsules vidéos, jeux sérieux...). Puis les stagiaires réaliseront en groupe un scénario pédagogique le plus innovant possible ainsi que les supports (professeurs et élèves) dans le format d'un marathon pédagogique. Le temps de formation hybride sera l'occasion de tester les scénarii ainsi que les outils présentés. La formation se terminera sur un nouveau marathon plus court, portant sur une problématique différente du premier. **MODALITE** : Présentiel : 18 h. 2 jours en début d'année scolaire et une journée en fin d'année pour avoir le temps de tester des séances et d'utiliser les outils présentés. A distance : 2h. Utilisation de la plateforme Magistère pendant le stage (à la fois pour les heures à distance et en présentiel). Ces 2 heures seront effectuées entre la deuxième et la troisième journée en présentiel.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia	**LITTERATURE JEUNESSE : ACTUALITES 2018**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FM

18A0251604		
PUBLIC : PROFESSEURS DOCUMENTALISTES candidature individuelle **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Découvrir l'actualité de la littérature jeunesse pour l'année 2018 pour développer le fonds des livres de fiction (romans, albums, manga) du CDI. **CONTENUS :** Présentation des nouveaux éditeurs et des nouvelles collections en s'intéressant à leurs objectifs. Puis retour sur les titres ayant remporté des prix littéraires et qui ont fait l'actualité en 2017. Enfin grâce à un large panorama des éditeurs de littérature jeunesse, sélection des romans (en majorité), albums, et manga à proposer aux collégiens et lycéens. **MODALITE** : 6h : Maison de l'Education 95 Saint Ouen l'Aumône	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251607**	**ATELIER D'ECRITURE AU CDI**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FM
PUBLIC : Professeurs documentalistes Candidature individuelle **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Acquisition de connaissances théoriques et d'outils pour les documentalistes désireux d'animer des ateliers d'écriture avec des élèves dans différents cadres institutionnels. Comprendre l'importance du groupe et de la gestion de celui-ci, offrir le cadre nécessaire pour travailler dans une atmosphère bienveillante. Comprendre les problématiques liées à l'écriture (histoire et sociologie de l'écriture ; sociologie des difficultés scolaires). **CONTENUS :** Les pré-requis sont inhérents à la fonction de professeur documentaliste : gestion de groupe d'élèves, bonne expression écrite. Contenu : Mise en situation des participants afin de comprendre, en pratiquant, ce que la contrainte d'écriture induit sur la créativité et l'imaginaire : les exercices proposés pourront être réinvestis avec les élèves (collège ou lycée), transformés, adaptés.. exposés théoriques concernant l'histoire de l'écriture, les ateliers d'écriture (Oulipo, E.Bling, GFEN...), la sociologie de l'écriture, la sociologie du rapport à l'écriture. Ecriture à partir de différents supports (tableaux, photos, extraits de textes, jeux). **MODALITE** : Periode : mars-avril Lieu : collège Jean Moulin Chaville **FORME :** Alternance de cours, d'échange entre stagiaires (expériences en établissements scolaires ou non), de mise en situation.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251608**	**CONNAITRE ET EXPLOITER LES RESSOURCES NUMERIQUES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FM
PUBLIC : Professeur documentaliste Inscription individuelle **DUREE** : 14 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Se repérer dans l'offre abondante des ressources numériques afin de les utiliser au mieux ; faire de la veille et mutualiser **CONTENUS :** A partir de l'offre des ressources numériques institutionnelles ou privées, les stagiaires réalisent des « sélections personnalisées » en fonction du contexte pédagogique. Une partie de la formation est consacrée à la veille informationnelle. Les outils numériques collaboratifs sont privilégiés, afin de les transposer dans la pratique quotidienne. Les scénarios pédagogiques réalisés à l'occasion de la formation sont mutualisés **MODALITE** : 14h : 6h de présentiel,6h de travail en ligne pour consulter les ressources et réaliser les productions collectives demandées. 2h : 2 classes virtuelles	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251610**	**L'ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISE AU CDI**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FM
PUBLIC : Professeur documentaliste inscription individuelle **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Aider à la mise en oeuvre de l'accompagnement personnalisé dans un CDI de lycée ou de collège. **CONTENUS :** Présentation du dispositif et diverses mises en place au lycée et au collège dans le cadre de la réforme. Réflexion sur les activités, atelier de pratiques et de mutualisation. **MODALITE** : 2ème trimestre. Atelier Canope de Marly le roi	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251611**	**INVESTIR LES PARCOURS DES ELEVES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FM
PUBLIC : Professeurs documentalistes inscription individuelle **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Définir le rôle pédagogique du professeur documentaliste dans les différents parcours éducatifs (avenir, citoyen, santé et artistique et culturel) Construire les outils pour accompagner la construction de ces parcours Identifier des partenaires extérieurs potentiels Inscrire les parcours dans les dispositifs de la réforme du collège et du lycée **CONTENUS :** Définir le rôle du professeur documentaliste dans l'accompagnement des élèves dans leurs parcours éducatifs à travers les textes officiels.A partir de l'expérience des formateurs et des stagiaires:	

	comment inscrire l'action des professeurs documentalistes dans les parcours et les partenariats possibles. Comment utiliser Folios comme outil au service de ces parcours ? Co-construction de scénarios pédagogiques et mutualisation de ressources. **MODALITE** : 6h dans un médiapôle ou un établissement

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251613**	**TRAVAILLER EN PROJET : LITTERATURE ET CINEMA**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FM
PUBLIC : Professeurs documentalistes candidature individuelle **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Redécouvrir le vocabulaire d'analyse filmique. Etablir et utiliser une grille d'analyse de séquence cinématographique; Réfléchir et créer un projet pluridisciplinaire mettant en jeu littérature et cinéma. Rendre l'élève acteur et réalisateur d'une adaptation littéraire **CONTENUS :** Les adaptations de romans au cinéma se sont multipliées. Il nous a semblé pertinent d'analyser ce phénomène et de l'utiliser pédagogiquement. Connaître le vocabulaire (échelle des plans,montage, mouvements de caméra, angles de prise de vue...). Comparer une couverture et une affiche : des objectifs identiques ? Elaborer une grille d'analyse. Analyser quelques séquences en lien avec leurs œuvres littéraires.- Lister les oeuvres et leurs adaptations. Créer des projets pluridisciplinaires dans le cadre du Parcours d'Education Artistique et Culturel, des Enseignements Pratiques Interdisciplinaires, de l'Education Morale et Civique, des Travaux personnels Encadrés... Réaliser une adaptation d'un extrait littéraire avec les élèves : nouvelle affiche, bande-annonce, diorama, story board, scénarisation, mise en scène, réalisation, note d'intention. **MODALITE** : 6h. Maison de l'Education 95 Saint Ouen l'Aumône	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251615**	**CDI INNOVANT : COMMUNICATION ET ÉVOLUTION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FM
PUBLIC : Professeur-documentaliste Candidature individuelle **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Faire évoluer ses pratiques professionnelles ainsi que le CDI pour répondre à l'évolution du métier et aux besoins des usagers. Les techniques et outils numériques permettant cette évolution seront présentés. **CONTENUS :** Faire évoluer le CDI et faire évoluer ses pratiques professionnelles. Les différents moyens de faire évoluer le CDI (mobilier, fonds, fonctionnement...) seront abordés : analyse de statistiques, création d'indicateurs, CDI remix, design thinking. Les nouveaux usages et besoins des usagers seront également pris en compte. L'importance de la communication dans le métier de professeur-documentaliste sera également abordée : différents lieux de publication (physiques ou numériques), public visés, son importance dans le cadre de la politique documentaire et du PPCR... Production par les stagiaires (en collaboration) de supports utiles pour faire évoluer le CDI et pour optimiser la communication sur les différents aspects du métier. **MODALITE** : Présentiel : 2 jours, à distance : 6 heures. La première journée en présentiel en novembre ou décembre et la deuxième en mai. Utilisation de la plateforme Magistère pendant le stage (à la fois pour les heures à distance et en présentiel).	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251637**	**EMI - SUR INTERNET LES IMAGES PARLENT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FM
PUBLIC : Enseignants du second degré en inscription individuelle **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Se familiariser aux problématiques posées par la multiplication des images et de leurs usages par les adolescents : trois aspects sont plus particulièrement abordés : - le droit d'auteur et la recherche sur internet d'images réutilisables, - l'identité numérique, -la lecture des images **CONTENUS :** Cette formation comprend : une première partie à distance : une partie asynchrone sur l'utilisation d'images trouvées sur internet, -une seconde partie en présentiel : réflexion sur l'identité numérique, lecture et regard critique sur les images, dans les deux cas il s'agit de réfléchir à la mise en place de séquences pédagogiques permettant de travailler ces aspects avec les élèves, - un dernier temps à distance en classe virtuelle pour un retour sur les scénarios pédagogiques mis en place **MODALITE** : 2 heures de travail à distance, 1 journée en présentiel dans un médiapôle, une classe virtuelle d'une heure (à distance)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251639**	**MAITRISER BCDI**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FM
PUBLIC : Professeurs documentalistes inscription individuelle **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Maîtriser les fonctions avancées de la dernière version du logiciel BCDI. **CONTENUS :** Comprendre la structure de BCDI. Menus d'administration. Gestion du fonds et des prêts. Menus Diffusion. Editions et Indicateurs d'activité. L'édition et la modification des rapports, l'édition de feuilles de calcul, l'utilisation d'outils bureautiques, la sauvegarde. **MODALITE** : 18h au médiapôle de Ris orangis ou à l'atelier Canope de Suresnes	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251641**	**E-SIDOC**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FM
PUBLIC : Professeurs documentalistes Inscription individuelle **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Comprendre le fonctionnement et le renseignement du portail documentaire **CONTENUS :** Les différentes fonctionnalités du système de gestion de contenu ou CMS (Content Management System). La structure du portail, les opérations de rédaction et de mise en forme pour la publication sur le web, les accès aux services entre documentalistes et usagers, les ressources à intégrer... **MODALITE** : 12 h médiapôle de Ris Orangis ou atelier Canope de Suresnes	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251643**	**PMB : LOGICIEL DOCUMENTAIRE LIBRE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FM
PUBLIC : Professeurs documentalistes inscription individuelle **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Comprendre les enjeux et organiser la migration vers PMB **CONTENUS :** Un logiciel open source : quelle logique ? Rapide point technique sur le fonctionnement du logiciel et sur les modalités d'hébergement académique. Comment organiser la migration vers un nouveau logiciel documentaire (préparation de sa base, modalités de transfert, conversion...). Brève découverte des fonctions de base pour une utilisation au quotidien. **MODALITE** : 1 jour. Deuxième ou troisième trimestre. Lieu : Médiapôles	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251690**	**JOURNEE PROFESSIONNELLE LIVRE JEUNESSE MONTREUIL**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FM
PUBLIC : Professeurs documentalistes inscription individuelle **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Approfondir ses connaissances sur la littérature jeunesse et les acteurs de la chaîne du livre. **CONTENUS :** Découverte de la littérature jeunesse sous ses différents aspects : offre, éditeurs, auteurs. Echanges avec les différents acteurs de la chaîne du livre. **MODALITE** : Salon de la littérature jeunesse de Montreuil début décembre 2018	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0251685**	**DOCUMENTATION ANIMATIONS BASSINS OPTIONNELLES 1/2**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FM
PUBLIC : Professeurs documentalistes et candidature individuelle GAIARESPO **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Favoriser les échanges entre documentalistes ; approfondir certains axes de formation ; développer les compétences professionnelles ; mieux connaître les partenaires institutionnels. **CONTENUS :** Pour répondre aux objectifs généraux de la formation, des axes de travail sont proposés aux bassins d'éducation qui devront se les approprier en fonction de leurs besoins spécifiques. **MODALITE** : Une demi-journée. Formation à inscription en cours d'année.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0251687**	**DOCUMENTATION ANIMATIONS BASSINS OPTIONNELLES 2/2**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FM
PUBLIC : Professeurs documentalistes en candidature individuelle GAIARESPO **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Favoriser les échanges entre documentalistes ; approfondir certains axes de formation ; développer les compétences professionnelles ; mieux connaître les partenaires institutionnels. **CONTENUS :** Pour répondre aux objectifs généraux de la formation, des axes de travail sont proposés aux bassins d'éducation qui devront se les approprier en fonction de leurs besoins spécifiques. **MODALITE** : Une demi-journée. Formation à inscription en cours d'année.	

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0251688**	**DOCUMENTATION- REUNION PROFESSIONNELLE OPTIONNELLE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FM
PUBLIC : Professeur documentaliste en candidature individuelle GAIARESPO **DUREE** : 3 heures	**OBJECTIFS :** Favoriser les échanges entre documentalistes ; approfondir certains axes de formation ; développer les compétences professionnelles ; mieux connaître les partenaires institutionnels. **CONTENUS :** Débats ou conférences animés par des spécialistes de l'EMI, du numérique ou de toutes questions portant sur le métier et les sciences de l'information et de la communication ; Réflexion en atelier sur certains sujets. Proposer et organiser une réflexion sur l'exercice du métier de professeur documentaliste; Réfléchir sur	

MODALITE : PRESENTIEL	les évolutions nécessaires à apporter aux missions, en fonction des nouveaux dispositifs et du développement du numérique; Porter à la connaissance des professeurs documentalistes des contenus théoriques pour leur permettre de mettre en œuvre une analyse réflexive sur leurs pratiques. **MODALITE** : Une demi-journée. Formation à inscription en cours d'année.

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251683**	**DOCUMENTATION - ANIMATIONS BASSINS (OBLIGATOIRES)**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FM
PUBLIC : Professeurs documentalistes public désigné **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Favoriser les échanges entre professeurs documentalistes ; approfondir certains axes de formation ; développer les compétences professionnelles ; mieux connaître les partenaires institutionnels. **CONTENUS :** Pour répondre aux objectifs généraux de la formation, des axes de travail sont proposés aux bassins d'éducation qui devront se les approprier en fonction de leurs besoins spécifiques. **MODALITE** : 4 demi journées réparties dans l'année	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251797**	**ACCOMPAGNEMENT DES T2 EN DOCUMENTATION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FM
PUBLIC : Professeurs documentalistes T2 public désigné, CPE T2 pour une journée commune. **DUREE** : 54 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Intégrer son action dans l'établissement S'engager dans une démarche de développement professionnel **CONTENUS :** Politique documentaire, Programmation EMI et progression pédagogique et collaboration interdisciplinaire, Collaboration CPE DOC, Ecrire créer outils de publications, élèves à besoin spécifiques, EMI image, réseaux sociaux, droits **MODALITE** : 42 h de présentiel et 12H à distance. Lieu : Atelier Canopé ou médiapôle	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251798**	**AIDE A LA PRISE DE FONCTION EN DOCUMENTATION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FM
PUBLIC : Professeurs documentalistes entrant dans la fonction : stagiaires temps plein **DUREE** : 60 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Contribuer à l'ouverture de l'établissement scolaire sur l'environnement éducatif,culturel et professionnel, local et régional, national, européen et international. Coopérer au sein d'une équipe. Contribuer à l'action de la communauté éducative et coopérer avec les partenaires de l'établissement. Concevoir, mettre en œuvre et animer des séquences pédagogiques prenant en compte la diversité des élèves. **CONTENUS :** Réflexion sur les rôles et missions dans la communauté éducative. Apports théoriques et travail en atelier sur les différents aspects de la fonction, techniques et professionnels : chaîne et traitement documentaire, organisation et gestion d'un CDI, utilisation de BCDI, techniques de gestion de l'information. Les ressources en ligne proposées au niveau académique et national en direction des professeurs documentalistes. **MODALITE** : 60 heures dont 6h à distance	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251799**	**FORMER DES PROFESSEURS DOCUMENTALISTES ANIMATEURS DE BASSIN CONCEVOIR ET MENER UNE ANIMATION DE BASSIN**	**ORGANISME** : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème : 18FM
PUBLIC : Les professeurs documentalistes animateurs de bassin. Public désigné **DUREE** : 30 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Introduire et conclure une animation. Instaurer un environnement bienveillant et sécurisant. Connaître différentes techniques d'animation d'adultes. Gérer les phénomènes de groupes et d'individualité. Anticiper les moyens logistiques, les outils et les supports. Contribuer à l'évaluation de l'animation. **CONTENUS :** Dans le cadre d'un travail collaboratif, les professeurs documentalistes animateurs de bassin travailleront à l'élaboration d'animations de bassin dont une partie sera mise en œuvre et animée durant l'année scolaire 2018-2019 et l'autre conçue pour l'année scolaire suivante. Les animations mises en œuvre durant l'année scolaire 2018-2019 feront l'objet d'une évaluation afin d'ajuster les animations ultérieures. **MODALITE** : 10 et 17 septembre 2018 9 h -17 h à CANOPE de Marly Le Roi.10 décembre 2018 9 h -17 h à CANOPE de Marly le Roi. 21 janvier 2019 9 h -17 h à CANOPE de Marly le Roi. 10 juin 2019 9 h -17 h à CANOPE de Marly le Roi **FORME :** Réfléchir entre pairs animateurs dans un groupe d'analyse de pratiques : se distancier, modéliser son action, poursuivre son processus de questionnement et de formation	

3.2.9. EDUCATION ET VIE SCOLAIRE

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251156**	**PARCOURS CLIMAT SCOLAIRE CPE 1/6** **JUSTICE SCOLAIRE ET CLIMAT SCOLAIRE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FN
PUBLIC : Dispositif ouvert à tous les CPE, candidatures volontaires. il est possible de candidater pour ce seul dispositif; il est aussi possible de s'inscrire dans un Parcours de formation climat scolaire CPE en le réalisant en deux ans (voire trois **DUREE** : 7 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Dans une approche systémique du climat scolaire, traiter les problématiques de la sanction, de la prévention, de la responsabilisation, des instances avec le souci de prendre en compte les équipes de direction et enseignante, les parents et partenaires. **CONTENUS :** Echange de pratiques, études de cas, apports réglementaires **MODALITE** : 6h en présentiel et 1h à distance asynchrone (prise de connaissance de ressources avant le présentiel)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251163**	**PARCOURS CLIMAT SCOLAIRE CPE 2/6** **ENGAGEMENT DE L'ÉLÈVE ET CLIMAT SCOLAIRE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FN
PUBLIC : Dispositif ouvert à tous les CPE, candidatures volontaires. il est possible de candidater pour ce seul dispositif; il est aussi possible de s'inscrire dans un Parcours de formation climat scolaire CPE en le réalisant en deux ans (voire trois **DUREE** : 7 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Dans une approche systémique du climat scolaire, traiter les problématiques de l'engagement, de la citoyenneté, de la parole de l'élève, des instances avec le souci de prendre en compte les équipes de direction et enseignante, les parents et partenaires. **CONTENUS :** Echange de pratiques, études de cas, apports réglementaires **MODALITE** : 6h en présentiel et 1h à distance asynchrone (prise de connaissance de ressources avant le présentiel)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251172**	**PARCOURS CLIMAT SCOLAIRE CPE 3/6** **CO-ÉDUCATION ET CLIMAT SCOLAIRE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FN
PUBLIC : Dispositif ouvert à tous les CPE, candidatures volontaires. il est possible de candidater pour ce seul dispositif; il est aussi possible de s'inscrire dans un Parcours de formation climat scolaire CPE en le réalisant en deux ans (voire trois **DUREE** : 7 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Dans une approche systémique du climat scolaire, traiter les problématiques de la co-éducation, des relations avec les parents et associations de parents, des instances avec le souci de prendre en compte les équipes de direction et enseignante, les parents et partenaires. **CONTENUS :** Echange de pratiques, études de cas, apports réglementaires **MODALITE** : 6h en présentiel et 1h à distance asynchrone (prise de connaissance de ressources avant le présentiel)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251176**	**PARCOURS CLIMAT SCOLAIRE CPE 4/6** **PRISE EN CHARGE DES JEUNES ET PRÉVENTION SOUFFRANCE ET HARCÈLEMENT**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FN
PUBLIC : Dispositif ouvert à	**OBJECTIFS :** Dans une approche systémique du climat scolaire, traiter les problématiques de l'adolescence, du	

tous les CPE, candidatures volontaires. il est possible de candidater pour ce seul dispositif; il est aussi possible de s'inscrire dans un Parcours de formation climat scolaire CPE en le réalisant en deux ans (voire trois **DUREE** : 7 heures **MODALITE** : HYBRIDE	repérage et de la prévention de la souffrance et du mal-être, prévention et lutte contre le harcèlement scolaire, des instances avec le souci de prendre en compte les équipes de direction et enseignante, les personnels spécialisés, les parents et partenaires **CONTENUS :** Echange de pratiques, études de cas, apports réglementaires **MODALITE** : 6h en présentiel et 1h à distance asynchrone (prise de connaissance de ressources avant le présentiel)

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251182**	**PARCOURS CLIMAT SCOLAIRE CPE 5/6 STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES ET ÉDUCATIVES ET CLIMAT SCOLAIRE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FN
PUBLIC : Dispositif ouvert à tous les CPE, candidatures volontaires. il est possible de candidater pour ce seul dispositif; il est aussi possible de s'inscrire dans un Parcours de formation climat scolaire CPE en le réalisant en deux ans (voire trois **DUREE** : 7 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Dans une approche systémique du climat scolaire, renforcer la synergie entre les actions éducatives et les apprentissages, s'impliquer dans l'évaluation et les instances avec le souci de prendre en compte les équipes de direction et enseignante, les personnels spécialisés, les parents et partenaires. **CONTENUS :** Echange de pratiques, études de cas, apports réglementaires **MODALITE** : 6h en présentiel et 1h à distance asynchrone (prise de connaissance de ressources avant le présentiel)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251183**	**PARCOURS CLIMAT SCOLAIRE CPE 6/6 VOLET ÉDUCATIF DU PROJET D'ÉTABLISSEMENT ET CLIMAT SCOLAIRE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FN
PUBLIC : Dispositif ouvert à tous les CPE, candidatures volontaires. il est possible de candidater pour ce seul dispositif; il est aussi possible de s'inscrire dans un Parcours de formation climat scolaire CPE en le réalisant en deux ans (voire trois **DUREE** : 7 heures **MODALITE** : HYBRIDE	**OBJECTIFS :** Dans une approche systémique du climat scolaire, connaitre les modalités d'enquête climat scolaire, déterminer les indicateurs et les process pertinents pour impulser et coordonner le volet éducatif du projet d'établissement, avec le souci de prendre en compte les équipes de direction et enseignante, les personnels spécialisés, les parents et partenaires **CONTENUS :** Echange de pratiques, études de cas, apports réglementaires **MODALITE** : 6h en présentiel et 1h à distance asynchrone (prise de connaissance de ressources avant le présentiel)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251227**	**LA VIE SCOLAIRE ET LES VALEURS DE LA REPUBLIQUE**	**ORGANISME** : AROEVEN DE L'ACADEMIE DE VERSAILLES Code thème : 18FN
PUBLIC : CPE - Vie scolaire Candidatures individuelles **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Identifier les valeurs de la République, en connaitre la construction historique et ses applications législatives. Identifier les points de tensions possibles avec les représentations des élèves. Favoriser l'appropriation des valeurs de la République par les élèves. **CONTENUS :** Apports historiques et législatifs sur les valeurs de la république. Découverte et construction d'outils permettant de travailler l'appropriation de ces valeurs par les élèves en sortant d'un rapport descendant adulte-enfant et en favorisant l'implication de ces derniers. Dépassionner certains sujets, en rendre d'autres attrayants. **MODALITE** : 2 jours en Avril **FORME :** Apports théoriques et méthodologiques, mises en situation, découverte et construction d'outils.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251191**	**ANIMER UNE EQUIPE VIE SCOLAIRE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FN
PUBLIC : Dispositif ouvert à tous les CPE, candidature volontaire **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Organiser les activités et les emplois du temps des personnels de la vie scolaire; Préparer et conduire les réunions de coordination et d'organisation; Évaluer les besoins de formation des membres de l'équipe et proposer des formations. **CONTENUS :** Echange de pratiques, étude de cas, apports réglementaires, construction d'outils **MODALITE** : 9h en présentiel (une journée + une demi-journée)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251220**	**LE CPE ET L'ACCOMPAGNEMENT DES PROJETS D'ELEVES**	**ORGANISME** : AROEVEN DE L'ACADEMIE DE VERSAILLES Code thème : 18FN
PUBLIC : Public CPE, Vie Scolaire Candidatures individuelles **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Préciser les rôles et fonctionnement des différentes instances de l'établissement et les liens qu'elles entretiennent entre elles. Favoriser l'implication des élèves. Développer un sentiment commun d'appartenance. Trouver la juste distance dans l'accompagnement des projets portés par les élèves. **CONTENUS :** Identification des points facilitateurs et les obstacles à l'implication des élèves dans la vie des instances et proposition de pistes d'actions. Ex : comprendre et réaliser un budget. La communication avant les élections, la communication pendant les projets et actions portés par les enfants. Découverte de techniques d'entretiens individuels, et d'animations de réunions ou de débats. Travail sur la fonction d'accompagnateur en vue de la responsabilisation des élèves et de leur acquisition de l'autonomie. Les projets qui « marchent », comment mettre en place une expérience de citoyenneté réussie. Quelles compétences acquises par les élèves impliqués, comment les valoriser ? **MODALITE** : 2 jours mai-juin **FORME :** apports méthodologiques, analyses de pratiques...	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251117**	**POSTURE ET POSITIONNEMENT DU CPE RESPONSABLE DE SERVICE ANALYSE REFLEXIVE ET CONSTRUCTION D'OUTILS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FN
PUBLIC : CPE contractuels, T1,T2, T3 candidature individuelle **DUREE** : 15 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Permettre à un professionnel, à partir de l'exposé puis l'analyse d'une situation professionnelle vécue, de déplacer ses points de vue grâce à la richesse des diverses interprétations émises par le groupe. Développer ou découvrir le Théâtre-Forum-susciter l'expression et la confrontation des points de vue de chacun-créer un espace de négociation collective-faciliter l'information et l'examen critique-réfléchir ensemble à des propositions-élaborer collectivement des plans d'action-comprendre et évoluer dans ses comportements.Permettre à un professionnel de mettre en scène et vivre une situation potentielle au sein du service VS.Travailler sur la posture réflexive du métier de CPE pour essayer de comprendre les enjeux et la complexité des situations. Développer des compétences sur le processus. Acquérir une nouvelle posture professionnelle. Construire des outils d'organisation et d'animation du service vie scolaire. **CONTENUS :** Un groupe de professionnels, avec l'aide d'un animateur, va réfléchir aux richesses d'une situation professionnelle dans sa complexité. Une situation qui a posé question et/ou problème va être exposée et le groupe va aider à la décomplexifier. L'animateur fait respecter le cadre et les règles de confidentialité, de non-jugement et de bienveillance. Un groupe de professionnels, avec l'aide des formatrices, va mettre en scène des scénarios de situations vécues ou imaginées en Vie scolaire. Les professionnels vont aider à les décomplexifier en proposant des solutions aux saynètes jouées sous leurs yeux, en tant que spectateurs, puis en les rejouant, en tant qu'acteurs. Ils réfléchiront et construiront des outils collectivement en fonction de leurs besoins. **MODALITE** : présentiel De janvier à février 2019, Mardi ou Mercredi AM Lycée Georges Brassens, 8 rue G.Brassens, 91080 Courcouronnes **FORME :** 2 journées et demie	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251932**	**ANIMATIONS DE BASSIN CPE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FN
PUBLIC : CPE du bassin Public désigné **DUREE** : 12 heures	**OBJECTIFS :** Echanger et s'approprier les orientations nationales et académiques afin d'assurer leur mise en oeuvre adaptée en établissement. Prendre en compte les besoins professionnels exprimés à l'échelle du bassin.	

MODALITE : PRESENTIEL	**CONTENUS :** Echanges de pratiques, études de cas et apports réglementaires. **MODALITE** : 4x3h

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251120**	**CONNAISSANCE DU METIER DE CPE COMPETENCES ET PRATIQUE PROFESSIONNELLE**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FN
PUBLIC : CPE contractuels, T1, T2, T3 Candidature individuelle **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Clarifier la notion de compétence, en lien avec celle de pratique professionnelle; comprendre et analyser les compétences spécifiques du CPE, relatives au référentiel de compétences; faire le lien entre les compétences du référentiel et celles de la pratique professionnelle. Acquérir des connaissances nécessaires à l'exercice du métier de CPE : son statut, ses missions et les outils contribuant à « placer les élèves dans les meilleures conditions de vie individuelle et collective, de réussite scolaire et d'épanouissement personnel ». **CONTENUS :** C1. Organiser les conditions de vie des élèves, leur sécurité, la qualité de l'organisation matérielle et la gestion du temps;C2. Garantir en lien avec les autres personnels, le respect des règles de vie et de droit dans l'établissement ;C3. Impulser et coordonner le volet éducatif du projet d'établissement ;C4. Assurer la responsabilité de l'organisation et de l'animation de l'équipe de vie scolaire ;C6. Accompagner le parcours de l'élève sur les plans pédagogique et éducatif.C7. Participer à la construction des parcours des élèves. C8. Travailler dans une équipe pédagogique. **MODALITE** : 2 journées OCTOBRE 2018 à EVRY-COURCOURONNES (91)ou ESPE de GENNEVILLIERS (92) **FORME :** Ateliers/groupes de travail	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251218**	**PARCOURS EDUCATIF, PARCOURS CITOYEN CONSTRUIRE ET S'IMPLIQUER DANS LES PARCOURS ÉDUCATIFS, NOTAMMENT CITOYEN**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FN
PUBLIC : Dispositif accessible à tous les CPE, candidature volontaire **DUREE** : 9 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Contribuer avec les enseignants, les personnels spécialisés et les AED dans la construction et la mise en œuvre de tous les parcours éducatifs. Pour le parcours citoyen, favoriser l'appropriation des valeurs de la République et enrichir le vécu des élèves (responsabilisation, engagement) **CONTENUS :** Echange de pratiques, analyse et construction d'outils **MODALITE** : 9h (une journée et une demi-journée)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251137**	**CPE ET SUIVI INDIVIDUEL ET COLLECTIF DES ELEVES**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FN
PUBLIC : Ouvert à tous les CPE candidature volontariat **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Développer une politique de suivi de l'absentéisme et de prévention et lutte contre le décrochage; Connaitre les instances spécifiques, les dispositifs particuliers (PPRE, PPS, PAI, ...) et les actions possibles (HdVC, tutorats, ...); S'impliquer dans les processus d'orientation et d'évaluation. **CONTENUS :** Apports réglementaires, études de cas, construction d'outils **MODALITE** : 6h	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251187**	**ACCOMPAGNEMENT DES CPE ANIMATEURS EN BASSIN D'ÉDUCATION**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FN
PUBLIC : Tous les CPE animateurs de bassin en 2018-2019. Candidatures désignées **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Coordonner l'action des CPE animateurs de bassin en lien avec les orientations annuelles du groupe EVS, développer la connaissance et la pratique de technique d'animation de réunion, favoriser les coopérations entre animateurs **CONTENUS :** Apports d'informations, découverte et pratique de techniques d'animation, échange de pratiques **MODALITE** : Réunion de début et de fin d'année prise en charge par l'inspection EVS, formation techniques d'animation prise en charge par un intervenant	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0251217**	**ACCOMP CPE TUTEURS**	**ORGANISME** : DAFPA Code thème : 18FN
PUBLIC : Tous les CPE tuteurs, candidature désignée	**OBJECTIFS :** Développer des compétences d'observation et de conseil des stagiaires, s'approprier les documents officiels à renseigner, développer une culture commune permettant un bon positionnement (posture vis-à-vis du collègue stagiaire, de la direction, de l'inspection)	

DUREE : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**CONTENUS :** Echange de pratiques, écrits professionnels, analyse réflexive tant sur les comportements que les écrits. **MODALITE** : 18h (6 X 3h)

3.2.10. PSY EN

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250400**	**ACCOMPAGNEMENT DES DCIO ET DES PSY-EN A LA MISE EN OEUVRE DU PARCOURS AVENIR DANS LES EPLE ET A L'UTILISATION DE L'OUTIL FOLIOS**	**ORGANISME** : SAIO Code thème : 18FO
PUBLIC : LES DCIO ET PSY-EN **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** DEVELOPPER LES COMPETENCES: -RELATIVES A L'USAGE ET A LA MAITRISE DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION -RELATIONNELLES, DE COMMUNICATION ET D'ANIMATION FAVORISANT LA TRANSMISSION, L'IMPLICATION ET LA COOPERATION AU SEIN DE LA COMMUNAUTE EDUCATIVE ET DE SON ENVIRONNEMENT -EDUCATIVES ET PEDAGOGIQUES FAVORISANT TOUTES LES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE ET D'ACCOMPAGNEMENT DES ELEVES. **CONTENUS :** INTEGRER LES ELEMENTS DE LA CULTURE NUMERIQUE NECESSAIRES A L'EXERCICE DE SON METIER ; COOPERER AU SEIN D'UNE EQUIPE ; PARTICIPER A LA CONSTRUCTION DES PARCOURS DES ELEVES. **MODALITE** : FORMATION DEPARTEMENTALE DE 3H POUR LES DCIO ET PSY-EN	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250405**	**PSY-EN (SPECIALITE EDCOSP)ET ANALYSE DE PRATIQUES PROFESSIONNELLES**	**ORGANISME** : SAIO Code thème : 18FO
PUBLIC : PSY-EN (SPECIALITE EDCOSP) **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** DÉVELOPPER LES COMPETENCES : -RELATIVES A LA PRISE EN COMPTE DES ELEMENTS REGLEMENTAIRES ET INSTITUTIONNELS DE SON ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL EN LIEN AVEC LES RESPONSABILITES ATTACHEES A SA FONCTION -RELATIONNELLES, DE COMMUNICATION ET D'ANIMATION FAVORISANT LA TRANSMISSION ,L'IMPLICATION ET LA COOPERATION AU SEIN DE LA COMMUNAUTE EDUCATIVE ET DE SON ENVIRONNEMENT -D'ANALYSE ET D'ADAPTATION DE SA PRATIQUE PROFESSIONNELLE EN TENANT COMPTE DES EVOLUTIONS DU METIER ET DE SON ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL. **CONTENUS :** INSCRIRE SON ACTION DANS LE CADRE DES PRINCIPES FONDAMENTAUX DU SYSTEME EDUCATIF ET DANS LE CADRE REGLEMENTAIRE DE L'ECOLE. COOPERER AU SEIN D'UNE EQUIPE ET AVEC LES PARTENAIRES. S'ENGAGER DANS UNE DEMARCHE INDIVIDUELLE ET COLLECTIVE DE DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL. **MODALITE** : FORMATION DE 6-DEMI JOURNEES	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250437**	**ANALYSE DE PRATIQUES PSYCHO SCOLAIRES JOUY ASH**	**ORGANISME** : IEN JOUY LE MOUTIER ASH Code thème : 18FO
PUBLIC : Psychologues scolaires **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Permettre aux psychologues scolaires, membre des RASED, de réfléchir et d'analyser leur pratique à partir de situations concrètes. **CONTENUS :** Dispositif spécifique des analyses de pratique **MODALITE** : 6 demi-journées **FORME :** filée	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0251480**	**ANALYSE DES PRATIQUES PROFESSIONNELLES PSY-EN**	**ORGANISME** : SAIO Code thème : 18FO
PUBLIC : Psychologue E.N. du premier et du second degré de l'académie. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Renforcer l'identité et la posture professionnelle des psychologue E.N. Développer la réflexivité individuelle et groupale dans les difficultés de terrain rencontrées dans la pratiques quotidienne des Psychologue E.N (EDA et EDO). Comprendre et utiliser la dynamique d'un groupe de travail. Développer des compétences de communication. **CONTENUS :** En utilisant l'évocation et la méthodologie de résolution de problème en trois temps (Identification, compression et solution)d'une ou deux difficultés professionnelles, Le groupe aide à mieux comprendre et solutionner les situations posant des difficultés aux membres du groupe d'analyse. L'objectif étant pour chacun d'élargir son champ de compréhension de ses difficultés et aider à trouver des solutions	

	pour y remédier d'un point de vue contextuel, personnel et institutionnel. **MODALITE** : 6 séances d'une demi journée par année scolaire. le jeudi. CIO de Cergy-Pontoise, Poissy ou Gennevilliers. **FORME :** Groupes de 12 participants fermé.

Inscription différée Identifiant Gaia **18A0251831**	**ANALYSE DES PRATIQUES PROFESSIONNELLES PSY-EN EN COLLECTIF.**	**ORGANISME** : SAIO Code thème : 18FO
PUBLIC : Psychologue E.N. du premier et du second degré, pour les départements du 78 et du 95 **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** Renforcer l'identité et la posture professionnelle des psychologue E.N. Développer la réflexivité individuelle et groupale dans les difficultés de terrain rencontrées dans la pratiques quotidienne des Psychologue E.N (EDA et EDO) Comprendre et utiliser la dynamique d'un groupe de travail. Développer des compétences de communication. **CONTENUS :** En utilisant l'évocation et la méthodologie de résolution de problème en trois temps (Identification, compression et solution) d'une ou deux difficultés professionnelles, Le groupe aide à mieux comprendre et solutionner les situations posant des difficultés aux membres du groupe d'analyse. L'objectif étant pour chacun d'élargir son champ de compréhension de ses difficultés et aider à trouver des solutions pour y remédier d'un point de vue contextuel, personnel et institutionnel. **MODALITE** : 6 séances d'une demi journée par année scolaire. le jeudi. CIO de Cergy-Pontoise, Poissy ou Gennevilliers. inscription par les directeurs de CIO. **FORME :** Groupes de 12 participants fermé.	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250404**	**EUROGUIDANCE EN ORIENTATION ET CULTURE DE L'EUROPE**	**ORGANISME** : SAIO Code thème : 18FO
PUBLIC : PSY-EN **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** DEVELOPPER LES COMPETENCES: -EDUCATIVES ET PEDAGOGIQUES FAVORISANT TOUTES LES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE ET D'ACCOMPAGNEMENT DES ELEVES -D'ANALYSE ET D'ADAPTATION DE SA PRATIQUE PROFESSIONNELLE EN TENANT COMPTE DES EVOLUTIONS DU METIER ET DE SON ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL **CONTENUS :** PERMETTRE AUX PSY-EN D'ACCOMPAGNER LES ELEVES DANS LEUR PARCOURS DE FORMATION S'ENGAGER DANS UNE DEMARCHE INDIVIDUELLE ET COLLECTIVE DE DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL. **MODALITE** : FORMATION ACADEMIQUE FACULTATIVE DE 2 FOIS 3 HEURES	

Public désigné Identifiant Gaia **18A0250406**	**PSY-EN ET WISC V**	**ORGANISME** : SAIO Code thème : 18FO
PUBLIC : PSY-EN. **DUREE** : 18 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** DEVELOPPER LES COMPETENCES: -RELATIVES A LA PRISE EN COMPTE DES ELEMENTS REGLEMENTAIRES ET INSTITUTIONNELS DE SON ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL EN LIEN AVEC LES RESPONSABILITES ATTACHEES A SA FONCTION -RELATIONNELLES, DE COMMUNICATION ET D'ANIMATION FAVORISANT LA TRANSMISSION, L'IMPLICATION ET LA COOPERATION AU SEIN DE LA COMMUNAUTE EDUCATIVE ET DE SON ENVIRONNEMENT. -D'ANALYSE ET D'ADAPTATION DE SA PRATIQUE PROFESSIONNELLE EN TENANT COMPTE DES EVOLUTIONS DU METIER ET DE SON ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL. **CONTENUS :** INSCRIRE SON ACTION DANS LE CADRE DES PRINCIPES FONDAMENTAUX DU SYSTEME EDUCATIF ET DANS LE CADRE REGLEMENTAIRE DE L'ECOLE. COOPERER AU SEIN D'UNE EQUIPE ET AVEC LES PARTENAIRES. S'ENGAGER DANS UNE DEMARCHE INDIVIDUELLE ET COLLECTIVE DE DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL. **MODALITE** : FORMATION SUR 3 JOURNEES.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250407**	**FORMATION AUX OUTILS DES BILANS PSYCHOLOGIQUES**	**ORGANISME** : SAIO Code thème : 18FO
PUBLIC : PSY-EN **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** DEVELOPPER LES COMPETENCES: -EDUCATIVES ET PEDAGOGIQUES FAVORISANT TOUTES LES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE ET D'ACCOMPAGNEMENT DES ELEVES. -D'ANALYSE ET D'ADAPTATION DE SA PRATIQUE PROFESSIONNELLE EN TENANT COMPTE DES EVOLUTIONS DU METIER ET DE SON ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL. **CONTENUS :** ACCOMPAGNER LE PARCOURS DE L'ELEVE SUR LES PLANS PEDAGOGIQUE ET EDUCATIF, ET PARTICIPER A LA CONSTRUCTION DE LEURS PARCOURS DE FORMATION. S'ENGAGER DANS UNE DEMARCHE INDIVIDUELLE ET COLLECTIVE DE DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL.	

	MODALITE : FORMATION ACADEMIQUE DE 4 DEMI-JOURNEES

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250409**	**REMEDIATION PSYCHOPEDAGOGIQUE ET ACCOMPAGNEMENT DES ELEVES A BESOINS PARTICULIERS**	**ORGANISME** : SAIO Code thème : 18FO
PUBLIC : PSY-EN **DUREE** : 6 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** DEVELOPPER LES COMPETENCES: -EDUCATIVES ET PEDAGOGIQUES FAVORISANT TOUTES LES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE ET D'ACCOMPAGNEMENT DES ELEVES. -D'ANALYSE ET D'ADAPTATION DE SA PRATIQUE PROFESSIONNELLE EN TENANT COMPTE DES EVOLUTIONS DU METIER. **CONTENUS :** ACCOMPAGNER LE PARCOURS DES ELEVES DANS LEURS PARCOURS DE FORMATION. S'ENGAGER DANS UNE DEMARCHE INDIVIDUELLE ET COLLECTIVE DE DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL. **MODALITE** : FORMATION ACADEMIQUE DE 2 JOURS	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250411**	**ANALYSE DES PRATIQUES POUR LES PSY-EN TRAVAILLANT PRES DU TRIBUNAL POUR ENFANTS**	**ORGANISME** : SAIO Code thème : 18FO
PUBLIC : PSY-EN SPECIALISE AUPRES DU TRIBUNAL FORMATION INTER-ACADEMIQUE DONT L'ACADEMIE PILOTE EST CRETEIL. **DUREE** : 12 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** DEVELOPPER LES COMPETENCES: -EDUCATIVES ET PEDAGOGIQUES FAVORISANT TOUTES LES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE ET D'ACCOMPAGNEMENT DES ELEVES. -D'ANALYSE ET D'ADAPTATION DE SA PRATIQUE PROFESSIONNELLE EN TENANT COMPTE DES EVOLUTIONS DU METIER ET DE SON ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL. **CONTENUS :** S'ENGAGER DANS UNE DEMARCHE INDIVIDUELLE ET COLLECTIVE DE DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL. PARTICIPER A LA CONSTRUCTION DES PARCOURS EDUCATIFS. **MODALITE** : *	

Candidature individuelle Identifiant Gaia **18A0250413**	**FORMATION DES PSY-EN A L'ACCOMPAGNEMENT DU PUBLIC ADULTE ACCUEILLI EN CIO.**	**ORGANISME** : SAIO Code thème : 18FO
PUBLIC : PSY-EN **DUREE** : 3 heures **MODALITE** : PRESENTIEL	**OBJECTIFS :** DEVELOPPER LES COMPETENCES D'ANALYSE ET D'ADAPTATION DE SA PRATIQUE PROFESSIONNELLE EN TENANT COMPTE DES EVOLUTIONS DU METIER ET DE SON ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL **CONTENUS :** S'ENGAGER DANS UNE DEMARCHE INDIVIDUELLE ET COLLECTIVE DE DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL **MODALITE** : FORMATION ACADEMIQUE DE 3 HEURES	

3.3. S'INVESTIR DANS UNE ORGANISATION APPRENANTE