

Programme de formation

TOUS DISPOSITIFS

Personnels Enseignants, d'Education, Psy EN

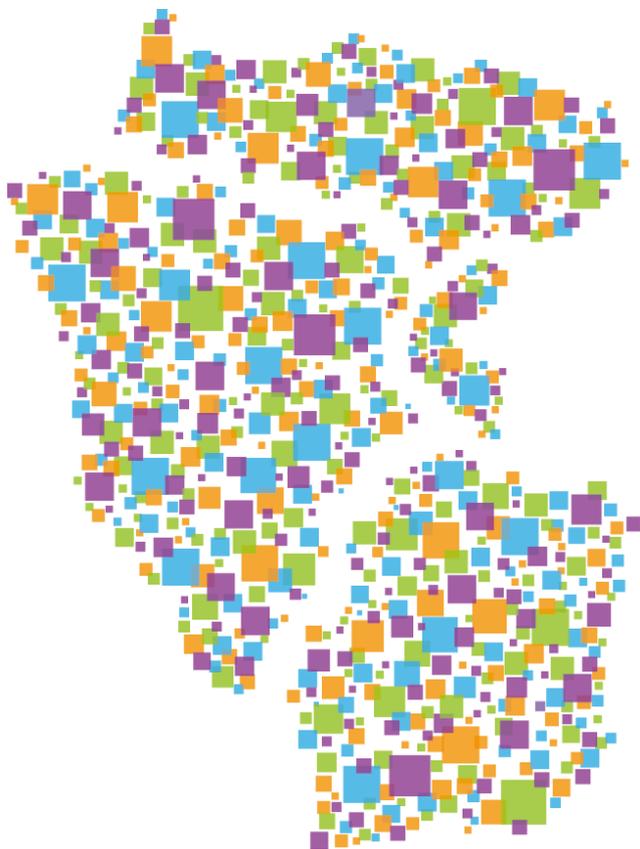
2019/2020

SE FORMER

EN ÉQUIPE

EN INNOVANT

AVEC LE NUMÉRIQUE



TERRITOIRES ACTEURS



La DAFOR
vous accompagne dans votre
DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL

Le programme académique de formation accompagne les Enseignants, Personnels d'Education et Psychologues de l'Education nationale dans leur développement professionnel tout au long de leur carrière. Il a pour ambition de leur faire acquérir et renforcer progressivement leurs compétences professionnelles en fonction de leurs besoins individuels et collectifs et de leur permettre d'améliorer, d'enrichir et d'actualiser leurs pratiques.

Le programme académique de formation porte une attention particulière aux entrants dans le métier (contractuels, stagiaires, néotitulaires) et à l'accompagnement de la mise en œuvre des priorités nationales et académiques. Les formations relatives à l'Ecole Inclusive (EI), au Nouveau Lycée Général et Technologique (NLGT) et à la Transformation de la Voie Professionnelle (TVP) font l'objet de documents de communication spécifiques (PDF) dans lesquels elles sont regroupées. Tous ces documents sont en ligne sur le site académique, à la rubrique [DAFOR](#).



Avec quelles modalités ?

Des modalités variées d'inscription aux formations

Candidature individuelle

Pour répondre aux besoins individuels de formation des personnels de l'académie afin :

- D'acquérir ou développer des compétences professionnelles ;
- D'évoluer dans leur carrière (ex : concours).

Le personnel s'inscrit sur GAIA.

Le supérieur hiérarchique donne un avis sur le ou les vœux.

Public désigné

Pour accompagner la mise en œuvre des priorités nationales et académiques par :

- Des animations pédagogiques (réformes, nouveaux programmes) ;
- La production de ressources par les groupes de travail ;
- La professionnalisation des personnels (ex : formateurs, tuteurs...).

La désignation des publics concernés dépend des corps d'inspection et des chefs d'établissement et de service.

Initiative locale

Pour former au plus près des territoires :

- Au niveau de l'établissement ou d'un regroupement d'établissements ;
- En réponse à un besoin d'équipe ;
- A partir d'une concertation entre les formateurs et les équipes.

Le chef d'établissement ou de service fait une demande de formation à la DAFOR puis, il inscrit les personnels concernés.

GAIA RESPO

Pour répondre à un besoin ponctuel, généralement issu des corps d'inspection.

La DAFOR envoie aux établissements et aux services concernés les informations sur l'ouverture et la mise en œuvre d'une formation.

Le chef d'établissement ou de service inscrit les personnels concernés sur GAIA.



Avec quelle aide ?

- Un réseau de conseillers en ingénierie de formation de bassin
- Une équipe académique de conseillers en ingénierie de formation et de gestionnaires
- Un réseau de formateurs qualifiés
- Des informations actualisées sur l'espace DAFOR
- La possibilité de nous contacter en permanence (voir Missions & Contacts)



Quand et comment ?

QUAND ?

🕒 Du 03 juin au 03 juillet 2019 pour les formations débutant en septembre (préparation concours, Master, DU,...)

🕒 Du 03 juin au 20 septembre pour les autres formations

COMMENT ?

S'inscrire sur **GAIA Bleu**



→ Depuis [ARIANE](#), cliquer **ARENA**, **Gestion des personnels** puis **GAIA Accès individuel**.

Permanence téléphonique : Du 24 juin au 07 juillet 2019 et du 16 au 20 septembre 2019

01.30.83.46.4

1. Inclure tous les élèves dans les apprentissages	7
1.1. Elèves à besoins éducatifs particuliers	7
1.1.1 Ecole inclusive – Elèves en situation de handicap	7
1.1.2 EFIV Enfants issus de Familles Itinérantes et/ou du Voyage	13
1.1.3 EANA Elèves Allophones Nouvellement Arrivés	14
1.1.4 EIP Elèves Intellectuellement Précoces	18
1.1.5 EGPA (SEGPA, EREA, LEA)EIP Elèves Intellectuellement Précoces	21
1.2. Renouveler les approches didactiques et pédagogiques	25
1.2.1 Oral	25
1.2.2 Processus d'apprentissage-diversification différenciation	26
1.2.3 Articulation des temps de l'élève	30
1.2.4 Evaluation valorisante	30
1.3. Education prioritaire	32
1.4. Construire les compétences à s'orienter des élèves	33
2. Agir pour améliorer le vivre ensemble	38
2.1. Citoyenneté, valeurs de la république et respect d'autrui	38
2.1.1 Laïcité	38
2.1.2 Egalité filles/garçons, égalité femmes/hommes	39
2.1.3 Prévention du harcèlement, prévention des violences	40
2.1.4 Engagement des élèves	44
2.1.5 Education aux médias et à l'information	45
2.1.6 Enseigner l'esprit de défense	46
2.1.7 EDD	47
2.1.8 Secourisme civique	52
2.1.9 Parcours éducatif de santé	54
2.1.10 Risques majeurs	55
2.2. Coopérer au sein d'une équipe	55
2.3. Renforcer sa posture professionnelle/ gestion de classe / autorité	57
2.4. Bien-être et santé au travail	63
3. Interdisciplinarité	66
4. Sciences	68
4.1. Inter-sciences	68
4.2. Maths	70
4.3. Maths sciences	79
4.4. Numérique et sciences de l'informatique	82
4.5. Physique-chimie	82
4.6. Sciences de la Vie et de la Terre	91
4.7. Sciences numériques et technologie	100
4.8. Technologie	101
5. Lettres et sciences humaines	105
5.1. Inter-sciences humaines	105
5.2. Histoire-géographie	109
5.3. Histoire-géographie, géopolitiques, sciences politiques	122
5.4. Humanités, littératures et philosophie	123
5.5. Lettres	124

5.6.	Lettres Histoire	135
5.7.	Philosophie	142
5.8.	SES	145
6.	Education artistique et culturelle dont enseignements artistiques	149
6.1.	Education artistique et culturelle (EAC)	149
6.2.	Histoire des arts	172
6.3.	Arts plastiques	173
6.4.	Education musicale	177
6.5.	Danse	180
6.6.	Cinéma	181
7.	EPS	182
8.	DOC, CPE, Psy EN	203
8.1.	Documentation	203
8.2.	CPE	208
8.3.	Psy EN	211
9.	Enseignement technologiques et professionnels	214
9.1.	3e prépa métiers	214
9.2.	BGB	215
9.3.	STMS	217
9.4.	SBSSA	221
9.5.	STI LT/LP	225
9.6.	Arts appliqués	243
9.7.	Economie-gestion LP	245
9.8.	Economie-gestion LT	254
10.	Langues et ouverture internationale	259
10.1.	Interlangues	259
10.2.	Allemand et allemand-lettres	260
10.3.	Anglais et anglais-lettres	266
10.4.	Arabe	276
10.5.	Chinois	277
10.6.	Espagnol et espagnol-lettres	278
10.7.	Hébreu	285
10.8.	Italien	286
10.9.	Portugais	289
10.10.	Russe	289
10.11.	Mobilité européenne et internationale	290
11.	Numérique	294
12.	Formation de formateurs	301

12.1.	Accompagner la mission des tuteurs	301
12.2.	Se professionnaliser en tant que formateurs	307
12.2.1	Formation de formateurs transversale	308
12.2.2	Formation de formateurs disciplinaire	315
13.	<i>Entrants dans le métier</i>	322
13.1.	Néo-titulaires	322
13.2.	Non Titulaires	335
13.2.1.	Contractuels	335
13.2.1.	Stagiaires	347
14.	<i>Certification professionnelle, formations diplômantes, concours, ES &ST, mobilité professionnelle</i>	348
14.1.	Certification professionnelle	348
14.2.	Formations diplômantes	349
14.3.	Concours	350
14.4.	ES&ST	364
14.5.	Mobilité professionnelle	368

1. Inclure tous les élèves dans les apprentissages

1.1. Elèves à besoins éducatifs particuliers

1.1.1 Ecole inclusive – Elèves en situation de handicap

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A02502178	EI ECOLE INCLUSIVE : SE POSITIONNER DANS SES MISSIONS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Toutes personnes accompagnant des élèves en situation de handicap en classe. DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux enseignants et aux AESH de travailler leur positionnement respectif en situation de classe aux services de la réussite des élèves. CONTENUS : Le contenu sera diffusé lors de l'appel à candidature au cours de l'année scolaire 2019-2010. MODALITE : 3 heures	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250668	EI-HANDICAP ET ENSEIGNEMENT NIV 1	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : FONCTION D'ENSEIGNEMENT Inscription individuelle DUREE : 16 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Cette formation doit permettre au professeur d'acquérir un premier niveau de connaissances et de compétences dans l'ASH : savoir comment agir dans son enseignement pour accompagner un élève en situation de handicap. CONTENUS : Ce parcours de formation doit répondre aux questions que se pose le professeur qui doit personnaliser le parcours scolaire d'un élève en situation de handicap dans sa classe : comment comprendre et identifier une situation de handicap ? Comment accueillir l'élève dans sa classe ? Comment mettre en place des adaptations pédagogiques ? Qui travaille autour de la prise en charge de cet élève? MODALITE : 2 journées en présentiel + 3h30 à distance	
Candidature individuelle (IA) Identifiant Gaia 19A0250648	EI-PLAN ACCOMP. PERSONNALISE : COLLEGIEN AVEC TSLA LE PAP:OUTIL PEDA. SCOLARISA. COLLEGIEN AVEC TSLA	ORGANISME : INSHEA Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants du second degré spécialisés ou non spécialisés, enseignants ressource, infirmiers (ères) scolaires, personnels de direction des collèges Candidature individuelle Formation inter-académique DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Connaître les objectifs et procédures de mise en place et de suivi des PAP. Identifier les difficultés structurelles gênant une mise en place effective et efficace. Cibler les adaptations pour augmenter leur efficacité. Acquérir une boîte à outils permettant à l'enseignant d'adapter efficacement ses enseignements aux besoins spécifiques identifiés dans un PAP. CONTENUS : Analyse des textes officiels sur la mise en œuvre des PAP. Connaissance des rôles des différents intervenants (famille, collège, professionnels de santé) dans l'accompagnement des élèves à BEP. Réflexion avec les stagiaires sur les difficultés à dépasser en collège et les moyens d'y remédier. Présentation d'outils permettant une mise en œuvre concrète des adaptations les plus régulièrement demandées par les professionnels de santé ou les familles. Installation d'outils informatiques permettant d'adapter les supports d'enseignement. MODALITE : Stage d'une journée à destination d'un public de 25 personnes. Lieu : INSHEA ou délocalisé	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250673	EI-ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS (BEP)	ORGANISME : DSDEN 92 Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Psy EN et enseignants de collèges (public mixé psyEn et Enseignants du 92). inscription individuelle DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagnement des équipes du 92 dans le cadre de l'inclusion scolaire. repérage et pratiques psychopédagogiques d'accompagnement CONTENUS : identifier et repérer les BEP et développer des pratiques psychopédagogiques d'accompagnement adaptées. MODALITE : 1er trimestre	

Candidature individuelle (IA) Identifiant Gaia 19A0250650	EI-OUTILS NUMERIQUES POUR ELEVES A BEP	ORGANISME : INSHEA Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants d'ULIS. Enseignants non spécialisés du second degré. Candidature individuelle Formation inter-académique DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Connaître et savoir utiliser des logiciels, des applications sur tablettes, utiles à la scolarisation des élèves à besoins éducatifs particuliers. Réfléchir aux critères de sélection d'outils numériques en fonction des besoins éducatifs particuliers des élèves, en apprécier les intérêts et les limites. Savoir créer des activités pédagogiques adaptées aux besoins éducatifs particuliers des élèves, utilisant des outils numériques. Savoir organiser une individualisation du travail et favoriser l'inclusion scolaire grâce aux outils numériques. CONTENUS : Présentation d'outils numériques (sites Internet, logiciels, applications sur tablettes...). Prise en main de ces outils numériques. Elaboration de stratégies et d'activités pédagogiques adaptées utilisant des ressources numériques. MODALITE : Stage de jours sur le site de l'INSHEA	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250660	EI-INITIATION A L ACCESSIBILITE DES SITES WEB	ORGANISME : INSHEA Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Webmestre, contributeurs éditoriaux de l'Éducation nationale ou de la fonction publique et du secteur médico social DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Comprendre la problématique de l'accessibilité et être capable de mettre en place à minima des sites web accessibles. Connaître le cadre juridique (cf. Loi pour une République numérique). Connaître les référentiels existants. Maîtriser les règles d'écriture. Maîtriser les outils automatiques pour la vérification. Mettre en œuvre les bonnes pratiques. Mettre en œuvre l'accessibilité. CONTENUS : Tests de consultation en situation de handicap. Apports théoriques. Analyse de sites existants. Travaux pratiques. MODALITE : Stage de 2 jours INSHEA	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250657	EI-ELEVES A BEP ET EPI COLLEGE PARTICIPATION ELEVES A BEP AUX EPI	ORGANISME : INSHEA Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Professeurs de collège et de lycée, professeurs des écoles spécialisés exerçant en collège, professeurs documentalistes. inscription individuelle. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Préciser les conditions de la participation des élèves à BEP (en grande difficulté scolaire ou avec troubles cognitifs) aux Enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI). Analyser une proposition d'EPI dans la thématique information, communication, citoyenneté afin de faire émerger les possibilités de coopération entre élèves et d'identifier les difficultés potentielles de participation des élèves à BEP. Analyser les collaborations dans les différentes phases d'élaboration et de mise en œuvre d'un EPI entre enseignants spécialisés, professeurs de lycée et de collège et professeurs documentalistes. CONTENUS : Présentation et analyse d'un projet d'EPI. Apports sur l'accessibilité pédagogique. Élaboration collective de démarches et de supports. MODALITE : Stage de 2 jours INSHEA ou délocalisé	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250645	EI-ASH3 AUTISME DIH	ORGANISME : DAFOR Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE ; sur inscription individuelle auprès de l'ASH3 uniquement DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Favorise la rencontre des partenaires pour comprendre et mieux agir autour de l'autisme CONTENUS : un temps de conférence et des ateliers à thème. MODALITE : 15 OCTOBRE 2019 lieu à définir	

Candidature individuelle (IA)	EI-APPROCHES SENSORIE/MOTRICES ENFANTS AVEC	ORGANISME : INSHEA Code thème :19AA
--------------------------------------	--	--

Identifiant Gaia 19A0250647	TSA	Code DAFOR : MM
PUBLIC : Tout professionnel intervenant auprès de sujets ayant un trouble du spectre autistique : enseignants, CPE, professionnels du secteur médico-social, etc. Parents Formation inter-académique DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Connaître les spécificités sensorielles et motrices des enfants avec troubles du spectre autistique (TSA) et leurs répercussions sur la vie quotidienne et les apprentissages. Savoir adapter l'accompagnement et l'environnement en fonction des spécificités sensorielles. Découvrir différentes approches de stimulations sensorielles et motrices adaptées aux personnes avec TSA et leur traduction dans les activités éducatives, sociales et celles de la vie quotidienne. CONTENUS : Apports théoriques. Ateliers pratiques. Analyse de vidéos. Partage d'expériences. MODALITE : Un stage regroupant 15 personnes à l'INSHEA ou dans un autre lieu.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250656	EI-TDAH ET TROUBLES DU COMPORTEMENT	ORGANISME : SMIS Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : ENSEIGNANTS DU 2ND DEGRE, CPE DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : CONNAISSANCES DES TROUBLES ET APPORTS SCIENTIFIQUES. QUELLES CONSEQUENCES SUR LES APPRENTISSAGES; ELEMENTS DE COMPREHENSION. PARTENARIATS UTILES CONTENUS : Connaissances des troubles et des différentes formes d'expression. Les pratiques pédagogiques et postures professionnelles à favoriser. Les dispositifs d'accompagnement possibles (pap,pai,pps..). Les partenariats utiles.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250651	EI-DYSLEXIE DYSPRAXIE	ORGANISME : SPSFE DSDEN 78 Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : ENSEIGNANTS DU SECOND DEGRE DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : CC3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage CC4. Prendre en compte la diversité des élèves CC13. Coopérer avec les partenaires CC10. Coopérer au sein d'une équipe CONTENUS : Apport de connaissances : définition des troubles et conséquences sur les apprentissages; du repérage à la prise en charge : quel rôle pour les enseignants et les partenaires; les dispositifs possibles à mettre en œuvre : pap pps; adaptations et aménagements pédagogiques. MODALITE : 2 x 6 Heures	

Candidature individuelle (IA) Identifiant Gaia 19A0250652	EI-DYSPRAXIE, MIEUX CONNAITRE POUR MIEUX AGIR	ORGANISME : INSHEA Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants spécialisés ou non spécialisés. Conseillers pédagogiques. Professeurs ressources.Candidature individuelle Formation inter-académique DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Acquérir des connaissances sur le développement des praxies et comprendre les difficultés liées à la dyspraxie. Connaître le rôle des partenaires dans le diagnostic. Savoir aménager les supports d'apprentissages pour un enfant dyspraxique. Acquérir une démarche éclairée sur les outils informatiques CONTENUS : Ce que nous disent la recherche et les textes officiels. Connaître les difficultés possibles liées à la dyspraxie. A partir de documents, recenser les aides aux apprentissages des élèves dysphasiques en termes de démarches pédagogiques à mettre en œuvre, de supports adaptés et d'outils techniques à privilégier. Manipuler des logiciels afin d'en déterminer les intérêts et les limites. MODALITE : Stage de 6 heures INSHEA ou délocalisé	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250658	EI-HANDICAP RARE-ENFANT SOURD ET TROUBLES ASSOCIES LES ACCOMPAGNER DANS LEUR PARCOURS	ORGANISME : INSHEA Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants spécialisés. Educateurs. Orthophonistes. Autres professionnels du secteur médico-social. DUREE : 30 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Acquérir des connaissances sur le handicap rare. Repérer et comprendre des déficiences associées : troubles sensoriels, neurosensoriels, neuro-moteurs et cognitifs. Connaître les incidences de l'imbrication des troubles sur le développement du langage et des apprentissages. Apprendre à mettre en œuvre des actions pédagogiques différenciées et adaptées. Développer les compétences pour créer des situations d'apprentissage adaptées à des élèves sourds avec déficiences associées. CONTENUS : Apports théoriques. Vignettes cliniques. Ateliers pratiques. Analyse de situations. MODALITE : Stage de 5 jours en partenariat avec l'Hôpital Robert Laplane (Paris)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250661	EI-PRODUIR RESSOURCES NUM. ELEVE DEFICIENT VISUEL	ORGANISME : INSHEA Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Professeurs spécialisés, éducateurs travaillant avec des élèves déficients visuels, professeurs de collège et de lycée intégrant des jeunes déficients visuels, professeurs CAEGA-DV, professionnels SAAAIS, parents d'enfants déficients visuels, chargés de m DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Connaître les critères d'adaptations d'un document destiné aux élèves malvoyants. Savoir présenter et utiliser des styles d'un traitement de texte pour structurer un document. Savoir élaborer un modèle de document pour automatiser les adaptations en fonction des besoins spécifiques du lecteur malvoyant. Savoir utiliser un modèle de document pour adapter des ressources pédagogiques. Savoir réaliser une navigation simplifiée dans un document adapté (sommaire automatique, hyperliens pagination etc.). Connaître et savoir utiliser des outils permettant de produire des documents pédagogiques adaptés sur papier ou numériques (PDF, ePub et Daisy). CONTENUS : Présentation des critères d'adaptations d'un document destiné aux élèves malvoyants. Travaux pratiques de réalisation de modèles de document, de navigation simplifiée pour une production de ressources pédagogiques adaptées. Présentation d'outils et de procédure de production de livres Daisy et ePub. Travaux pratiques de production de livres numériques. Analyse de l'accessibilité pour les lecteurs malvoyants des différents formats de lecture numérique (Daisy, ePub, PDF). Présentation et comparaison de l'accessibilité des différents lecteurs de livre numérique (tablette et PC) pour des personnes déficientes visuelles. MODALITE : Stage de 2 jours INSHEA ou délocalisé	

Candidature individuelle (IA) Identifiant Gaia 19A0250653	EI-TRAITEMENT TEXTE-DOCS ADAPTES ELEVE DEFI. VISUEL	ORGANISME : INSHEA Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Professeurs spécialisés, éducateurs travaillant avec des élèves déficients visuels, professeurs de collège et de lycée intégrant des jeunes déficients visuels, professeurs CAEGA-DV, professionnels S3AIS, parents d'enfants déficients visuels, chargés de mi DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Savoir structurer un document à l'aide des outils de traitement de texte pour automatiser le travail d'adaptation de document pédagogique pour des élèves déficients visuels. Connaître les critères d'adaptations d'un document destiné aux élèves malvoyants. Savoir utiliser des styles d'un traitement de texte pour structurer un document. Savoir élaborer et utiliser un modèle de document pour automatiser les adaptations en fonction des besoins spécifiques du lecteur malvoyant. Connaître les outils du traitement pour automatiser l'adaptation d'un document texte en braille numérique pour un élève non-voyant. CONTENUS : Présentation des critères d'adaptation d'un document destiné aux élèves malvoyants. Travaux dirigés de réalisation et d'utilisation des styles de word. Travaux dirigés de réalisation de modèles de document, permettant d'automatiser le travail de mise en forme d'une adaptation. Présentation et réalisation de macro permettant d'automatiser certaines tâches d'adaptation d'un document en braille numérique. Présentation des différents types d'adaptation réalisables avec un document structuré. MODALITE : Stage de 6 heures INSHEA ou délocalisé	

Candidature individuelle (IA) Identifiant Gaia 19A0250654	EI-LIRE ET ECRIRE EN BRAILLE INTEGRAL	ORGANISME : INSHEA Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Éducateurs travaillant avec des élèves déficients visuels, enseignants spécialisés, professeurs de collège et de lycée, AESH, professionnels S3AIS, parents d'enfants déficients visuels, personnels de musée chargés d'accessibilité, professionnels chargés de DUREE: 24 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Acquérir une maîtrise courante de l'écriture et une aisance de lecture en braille intégral. Disposer de connaissances et de compétences matérielles et pédagogiques relatives à la lecture et à l'écriture du braille. Découvrir et pratiquer différents types de matériels en rapport avec le braille. CONTENUS : Découverte et initiation au braille intégral. Mise en situation lors de travaux pratiques de lecture et écriture à la Perkins. Formation individualisée prenant en compte les besoins de chaque stagiaire et la dynamique de groupe. Réalisation et correction de travaux en présentiel et à distance sur une journée. MODALITE : Stage de 3 jours et 6 heures en distanciel INSHEA	

Candidature individuelle (IA)	EI-INITIATION ET PERF. CERTAINES SPE. DU BRAILLE	ORGANISME : INSHEA Code thème :19AA
--------------------------------------	---	--

Identifiant Gaia 19A0250655		Code DAFOR : MM
PUBLIC : Éducateurs travaillant avec des élèves déficients visuels. Professeurs spécialisés. Professeurs de collège et de lycée incluant des jeunes déficients visuels. AVS. Professionnels S3AIS. Parents d'enfants déficients visuels. Personnels de musée chargés d'a DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Pratiquer le braille abrégé. Connaître et pratiquer le principe des assemblages. Avoir des notions des symboles et des règles de dérivation. Pratiquer le braille mathématique niveau collège et lycée. CONTENUS : Consolidation et approfondissement du niveau pour un public maîtrisant le braille intégral. Initiation et éléments de didactique du braille abrégé (mots abrégés par un seul signe et assemblages). Initiation au braille mathématique. Exercices pratiques visant l'autonomie. Pédagogie individualisée répondant aux besoins de chacun mais en établissant une dynamique de groupe (réalisations collectives). MODALITE : Stage de 3 jours INSHEA	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250634	EI-PREPATION EPREUVE 1 DU CAPPEI	ORGANISME : DAFOR Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : ENSEIGNANTS DU SECOND DEGRE EXERCANT DANS UN ETABLISSEMENT ACCUEILLANT DES ELEVES A BEP (EREA, SEGPA,UE)OU SUR DES POSTES SPECIALISES DUREE : 150 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Préparer le CAPPEI dans le cadre des mesures transitoires prévues par le décret de Février 2017. CONTENUS : APPORTS THEORIQUES ANALYSE DE PRATIQUE DEMARCHES D'APPRENTISSAGES LIEES AUX élèves à BEP. MODALITE : TOUS LES MARDIS SITES DE L'ESPE (ANTONY OU CERGY OU ST GERMAIN)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250635	EI-PREPARATION EPREUVE 2 DU CAPPEI	ORGANISME : DAFOR Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : CANDIDATS DEVANT REPASSER L'EPREUVE 2 DU CAPPEI DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'INSCRIRE DANS UNE POLITIQUE DE FORMATION QUALIFIANTE ET VALORISANTE CONTENUS : Accompagnement à la réalisation du dossier professionnel présenté à l'épreuve 2 du CAPPEI. MODALITE : 2 JOURS A L'ESPE (SITE A DEFINIR : ANTONY CERGY OU ST GERMAIN)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250636	EI-PREPARATION EPREUVE 3 DU CAPPEI	ORGANISME : DAFOR Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : ENSEIGNANTS TITULAIRES DU 2 CASH ENSEIGNANTS AYANT ECHOUÉ A L'EPREUVE3 DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'INSCRIRE DANS UNE POLITIQUE DE FORMATION QUALIFIANTE ET VALORISANTE CONTENUS : ACCOMPAGNEMENT A LA PRESENTATION D'UNE ACTION TMOIGNANT DU ROLE DE PERSONNE RESSOURCE. MODALITE : 2 X 2 JOURS A L'ESPE (SITE D'ANTONY? CERGY OU ST GERMAIN EN LAYE)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250637	EI-APPROFONDI. CONNAISSANCES ACQUISES-CADRE CAPPEI	ORGANISME : DAFOR Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : TITULAIRES DU CAPPEI OBTENU DANS LE CADRE DES MESURES TRANSITOIRES CANDIDATS AYANT VALIDE LES EPREUVES 2 ET 3 UNIQUEMENT DUREE : 48 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : APPROFONDIR LES CONNAISSANCES THEORIQUES RELATIVES A LA PRISE EN CHARGE PEDAGOGIQUE D'ELEVES A BEP DEFINIR LES ACTIONS RELEVANT DU ROLE DE PERSONNE RESSOURCE. CONTENUS : APPORTS THEORIQUE SUR LE DEMARCHES D'APPRENTISSAGE TRAVAUX PRATIQUES ROLE DE PERSONNE RESSOURCE POUR L'ECOLE INCLUSIVE. MODALITE : 2 JOURS SUR 4 SEMAINES	

Candidature individuelle Identifiant Gaia	EI-PREI ET USAGE NUMERIQUE ET ROBOTIQUE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19AA
--	--	---

19A0250640		Code DAFOR : MM
PUBLIC : PREI DUREE : 24 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : FORMER LES PREI AU BENEFICE DES ELEVES A BEP CONTENUS : PRESENTATION D'EXPERIMENTATIONS ET PRATIQUE. MODALITE : 24H ORGANISATION A DEFINIR	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250641	EI-SEMINAIRE MPDH ESSONNE ET ERSEH 91	ORGANISME : DAFOR Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : tous les Enseignants-référents de l'Essonne, Tous les enseignants mis à disposition de la MDPH essonne. les deux Chargés de mission ASH. DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Regards croisés sur les pratiques et outils afin de faire évoluer ses pratiques pour les rendre plus opérantes. CONTENUS : Echanges, construction d'un outil commun entre MDPH et Enseignants-référents. MODALITE : à venir	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250642	EI-NOUVEAUX ERSEH ESSONNE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Pour les nouveaux ERSEH qui débiteront leurs fonctions en septembre 2019 PUBLIC DESIGNNE DUREE : 51 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer les nouvelles connaissances, procédures, missions dès la prise de fonction CONTENUS : des temps de travail avec diverses thématiques, afin d'assurer pleinement la compréhension des situations de scolarisation des élèves en situation de handicap. MODALITE : dates et lieux à venir	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250659	EI-ECHANGES/ANALYSE PRATIQUES ENSEIGNANTS REF. 91	ORGANISME : DAFOR Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : sur CANDIDATURE INDIVIDUELLE, pour les enseignants-référents du 91 uniquement DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : A travers l'analyse de situations, faire évoluer ses pratiques, dans une dynamique coopérative. CONTENUS : 4 temps d'Echanges et d'Analyse de pratique de type GEASE MODALITE : On s'engage pour les 4 temps	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250643	EI-ULIS 2ND DEGRE 91-REFERENTIEL CAPPEI	ORGANISME : DAFOR Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : deux groupes à public désigné: Ulis collège TFC, TSA de l'Essonne ; Ulis collège TSLA et TFM, Ulis Lycée de l'Essonne DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Réflexion et élaboration d'outils en lien avec ces deux compétences du référentiel de l'enseignant spécialisé : Concevoir son action pédagogique en articulation avec toutes les classes de l'établissement ; Œuvrer à l'accessibilité des apprentissages dans le cadre des programmes en vigueur et du socle commun de connaissances, de compétences et de culture. CONTENUS : Réflexion et élaboration d'outils pour exercer pleinement dans un contexte de dispositif de l'école inclusive.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250644	EI-ULIS 2ND DEG. 91-FONDAMEN. SERVICE DE L INCLUS.	ORGANISME : DAFOR Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : ULIS SECOND DEGRE (public désigné) DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Apports didactiques sur les apprentissages fondamentaux, Apports sur les usages numériques efficients, afin de faire évoluer ses pratiques pédagogiques pour soutenir l'élève dans son parcours inclusif CONTENUS : 3h sur les fondamentaux et 3h sur les outils numériques. MODALITE : dates et lieux à venir	

Public désigné Identifiant Gaia	EI-COORDONNER PARCOURS VERS INSER. PRO EN ULIS	ORGANISME :
---	---	--------------------

19A0250639	PRO	CIRCONSCRIPTION ASH2 Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants coordonnateurs d' ULIS en lycée professionnel DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Acquérir des connaissances et des compétences sur l'offre de formation professionnelle Acquérir des connaissances et des compétences sur l'accompagnement des élèves à besoins d'apprentissage dans la construction de leurs parcours CONTENUS : Mise à jour théorique, didactique et institutionnelle. Echanges de pratique. Visites de sites en lien avec l'orientation professionnel. MODALITE : Temps de rencontres sur site professionnel Groupe de travail dans un établissement	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250638	EI-FORMATION-DELIVRANCE ATTEST. COMPETENCES PRO.	ORGANISME : DAFOR Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : PROFESSEURS DES ECOLES EXERCANT EN ESMS DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Promouvoir une évaluation valorisante CONTENUS : formation des professeurs des écoles des ESMS à la délivrance d'ACP à des élèves en situation de handicap. MODALITE : DATES ET LIEUX A DEFINIR	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250662	EI-GT DES PLP CORRESPONDANTS DE ESMS	ORGANISME : DAFOR Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : PLP PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 10 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'inscrire dans une politique de formation qualifiante et valorisante CONTENUS : Echanges de pratiques élaboration de référentiels métiers accompagnement des équipes. MODALITE : 5 REGROUPEMENTS RECTORAT DATES A DEFINIR	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250663	EI-GT DES CHARGES DE MISSION CDO	ORGANISME : DAFOR Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : CHARGES DE MISSION CDO DEPARTEMENTAUX DUREE : 9 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Contribuer à l'action de la communauté éducative, créer des outils d'évaluation académiques, harmoniser les procédures d'orientation vers les EGPA CONTENUS : GROUPE DE REFLEXION ET D'ECHANGE DE PRATIQUES CREATION DE LIVRABLES ACADEMIQUES. MODALITE : 3 REUNIONS DANS L'ANNEE	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250664	EI-GT DES PREI	ORGANISME : DAFOR Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : PROFESSEURS RESSOURCE POUR L'ECOLE INCLUSIVE DUREE : 60 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : DEVELOPPER LES COMPETENCES RELATIVES A L'ACCOMPAGNEMENT DES ELEVES A BEP ET DES EQUIPES PEDAGOGIQUES CONTENUS : REUNIONS D'INFORMATION, GROUPES DE TRAVAIL par THEMATIQUES, TEMPS DE FORMATION. MODALITE : DATES A DEFINIR LIEU : RECTORAT	

1.1.2 EFIV Enfants issus de Familles Itinérantes et/ou du Voyage

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250677	ACCOMPAGNER LE PARCOURS SCOLAIRE DES EFIV	ORGANISME : CASNAV Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Candidature individuelle et désignée Enseignants d'UPS ou accueillant des EFIV (1er et 2nd degrés) DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Connaître les aspects socio-culturels et les spécificités du public. - Se perfectionner dans les apports didactiques et pédagogiques sur la maîtrise de la langue. - Construire et mutualiser des démarches pédagogiques pour inclure les EFIV. - Mettre en œuvre des stratégies pédagogiques pour mieux accompagner les élèves dans leurs parcours et éviter les décrochages scolaires. CONTENUS : Apports socio-culturels sur les spécificités du public. Apports didactiques et pédagogiques sur la maîtrise de la langue. Construire et mutualiser des démarches pédagogiques pour inclure les EFIV. MODALITE : 3 journées discontinues.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250676	ACCOMPAGNER LE PARCOURS SCOLAIRE DES EFIV	ORGANISME : CASNAV 95 Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants d'UPS ou accueillant des EFIV du VAL d'OISE 95 (1er et 2nd degrés). Public désigné. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Connaître les spécificités du public EFIV. Accompagner les EFIV dans leur parcours scolaire de la maternelle au collège. Connaître et travailler avec les partenaires de l'école. CONTENUS : Apports socio-culturels sur les spécificités du public. Apports didactiques et pédagogiques sur la maîtrise de la langue. Construire et mutualiser des démarches pédagogiques pour inclure les EFIV. MODALITE : 3 journées discontinues.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250694	DEMARCHES ARTISTIQUES/ELEVES UPE2A EFIV LIRE A VOIX HAUTE/ ECRIRE AVEC UN ECRIVAIN	ORGANISME : CASNAV Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : professeur en UPE2A, EFIV premier et second degrés. Candidature individuelle DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Engager des pratiques actives de lecture à voix haute, d'écriture créative, en mesurer la puissance sous la conduite d'un comédien et d'un écrivain pour accéder au sens. Construire un partenariat. CONTENUS : Pratiquer pour faire pratiquer, réfléchir à la relation de ces pratiques avec les apprentissages fondamentaux de la langue française dans le domaine artistique. MODALITE : Maison de la poésie en fonction de la disponibilité	

1.1.3 EANA Elèves Allophones Nouvellement Arrivés

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250680	REFERENTS FLS: FORMER/ACCOMPAGNER EN FLS 1/6 OU EN EST-ON DE LA DIDACTIQUE DU FLS?	ORGANISME : CASNAV DE VERSAILLES Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Public désigné des référents FLS DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Faire le point sur la recherche en didactique du FLS ; Viser une culture commune dans ce champ. CONTENUS : Une conférence et des ateliers de transposition. MODALITE : Il s'agit de créer et de professionnaliser un groupe de Référents FLS amenés à rayonner au niveau local, départemental et académique	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250681	REFERENTS FLS: FORMER/ACCOMPAGNER EN FLS 2/6 SCOLARISATION DES PETITS LECTEURS/NSA	ORGANISME : CASNAV DE VERSAILLES Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Référents FLS désignés par le CASNAV avec accord du CE. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : La scolarisation des élèves qui ne rentrent pas dans la lecture est un obstacle à la conduite de classe en UPE2A et en classe ordinaire. L'objectif est de travailler sur une approche commune sur cette difficulté spécifique CONTENUS : Conférence et atelier. Comment différencier au sein d'une même séance et séquence de façon à engager chaque élève vers un même horizon linguistique et culturel ? MODALITE : Il s'agit de constituer un groupe de Référents FLS et de les professionnaliser autour de problématiques communes au champ disciplinaire du FLS.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250682	REFERENTS FLS: FORMER/ACCOMPAGNER EN FLS 3/6 LE LEXIQUE, OBJET LINGUISTIQUE ET DIDACTIQUE	ORGANISME : CASNAV VERSAILLES Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Référents FLS désignés par le CASNAV, accord du CE. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Comment relier les connaissances de base en matière d'enseignement du lexique (morphologie lexicale, aspects dérivationnels du français, sémantique lexicale) aux situations d'apprentissage de FLS qui exigent de façon systématique production et compréhension d'énoncés ? Comment relier linguistique et enseignement du enseigner dont fait aussi partie la linguistique ? Doter les formateurs de savoirs incontournables pour l'enseignement du lexique. CONTENUS : Apports universitaires, atelier de transposition. MODALITE : parcours	

Public désigné Identifiant Gaia	REFERENTS FLS: FORMER/ACCOMPAGNER EN FLS 4/6 SE PROFESSIONNALISER COMME FORMATEUR(TRICE)	ORGANISME : CASNAV DE VERSAILLES
---	---	---

19A0250683		Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Référents FLS identifiés par le CASNAV et avec accord CE. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Comment mener une journée de formation ? Comment mener un entretien d'explicitation ? CONTENUS : Formation par l'action simulée, construction de modules de formation, d'une progression à envisager avec un professeur tutoré. MODALITE : Il s'agit de créer un groupe de référents FLS et de les professionnaliser par le biais de conférences et d'ateliers de transposition.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250684	REFERENTS FLS: FORMER/ACCOMPAGNER EN FLS 5/6 LA CONCEPTION D OUTILS	ORGANISME : CASNAV DE VERSAILLES Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Référents FLS désignés par le CASNAV DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Concevoir des outils qui seront utilisés en formation de formateurs ou dans le cadre du suivi de stagiaires ou du tutorat CONTENUS : Les participants se retrouveront pour échanger sur les outils de suivi mais aussi pour échanger sur ceux qui croisent le socle et le CECRL. MODALITE : ateliers	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250685	REFERENTS FLS: FORMER/ACCOMPAGNER EN FLS 6/6 INCLURE LES ELEVES ALLOPHONES	ORGANISME : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Référents FLS désignés DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Inclure, suivre, évaluer l'élève dans sa classe de rattachement. Travailler avec d'autres formateurs pour construire une démarche commune. CONTENUS : Conférence et atelier. MODALITE : conférence et ateliers	

Candidature individuelle (IA) FERME EN JUILLET Identifiant Gaia 19A0250678	CERTIFICATION COMPLEMENTAIRE FLS	ORGANISME : CASNAV DE VERSAILLES Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : candidature individuelle Inter-académique Paris : Brigitte LENEUTRE Créteil: Daniel GUILLAUME Versailles: Corinne LEENHARDT DUREE : 31 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Une préparation à l'examen. La scolarisation des Elèves Allophones Nouvellement Arrivés. Enseigner en UPE2A; recevoir dans sa classe un élève allophone, sécuriser le parcours scolaire d'un élève allophone en classe ordinaire et en UPE2A. CONTENUS : Conférence sur la didactique du FLS. suivi d'une formation de 18h (présentiel et distanciel sur M@gistère). enfin, les stagiaires iront observer des UPE2A, et dégageront à partir de là les spécificités de la didactique du FLS. MODALITE : 3h de présentiel à Paris, Nanterre ou SUFOM, au premier trimestre. Puis 18 heures en présentiel + 9h30 à distance sur M@gistère (utilisation obligatoire de l'adresse mail académique). Début de la formation : Septembre, Fin de la formation: février.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250679	CERTIFICATION COMPLEMENTAIRE FLS 2 CCFLS : OBSERVATION DE CLASSE	ORGANISME : CASNAV DE VERSAILLES Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants du 1er et 2nd degrés inscrits dans le parcours de formation CCFLS public désigné DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Observer, analyser, dégager les spécificités de la séance de FLS. CONTENUS : Les stagiaires iront observer des UPE2A, et dégageront à partir de là les spécificités de la didactique du FLS. MODALITE : une demie journée d'observation au premier trimestre, organisée par département.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia	HABILITATION EXAMINATEURS CORRECTEURS DU DELF	ORGANISME : CASNAV Code thème :19AA Code DAFOR : MM
---	--	---

19A0250686		
PUBLIC : Tous enseignants d'UPE2A. Candidature individuelle. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Former et habiliter les enseignants à l'évaluation et la correction de l'examen du DELF scolaire par une évaluation critériée sur la base du CECRL. CONTENUS : Rappel historique de l'alignement progressif des évaluations de langue française sur le CECRL. Comparaison précise des descripteurs des 3 niveaux du DELF scolaire (A1, A2, B1) à partir d'exemples concrets : analyse d'épreuves, correction des productions orales et écrites. Réflexion approfondie sur les compétences mises en jeu et sur le thème de l'évaluation en contexte scolaire. MODALITE : Cette formation étant une première habilitation, la présence est indispensable. Hybridation de 3h possible dans certains départements.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250687	REHABILITATION EXAMINATEURS CORRECTEURS DELF	ORGANISME : CASNAV Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Les professeurs titulaires d'une première habilitation, dont la validité est arrivée à échéance (5 ans). Candidature individuelle. DUREE : 4 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Renouveler l'habilitation des examinateurs correcteurs de l'académie (validité 5 ans) CONTENUS : Il s'agit d'un format court de renouvellement de l'habilitation d'examineur correcteur. Après un bref rappel du CECRL et des enjeux de l'évaluation, un focus sera fait sur les descripteurs des trois niveaux A1, A2 et B1. Un test par niveau (PO et/ou PE) sera proposé à l'évaluation. MODALITE : La passation des trois tests (A1, A2 et B1) induit la modalité du présentiel.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250689	FORMATION DE FORMATEURS FLS	ORGANISME : CASNAV Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Formateurs CASNAV. Public désigné. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel Compléter et actualiser ses connaissances scientifiques, didactiques et pédagogiques en FLS. Se tenir informé des acquis de la recherche afin de pouvoir s'engager dans des projets et des démarches d'innovation pédagogique visant à l'amélioration des pratiques. Réfléchir sur sa pratique - seul et entre pairs - et réinvestir les résultats de sa réflexion dans l'action. CONTENUS : Conférences proposées par des universitaires et ateliers de pratiques professionnelles autour de thématiques communes et d'innovations. MODALITE : 3 journées réparties sur l'année scolaire.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250695	APPRENDRE A LIRE EN FLS	ORGANISME : CASNAV DE VERSAILLES Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants d'UPE2A (1er et 2nd degrés) et d'UPS en priorité. Enseignants de classe ordinaire d'élémentaire, de collège et de lycée professionnel ayant des élèves allophones arrivants. Candidature individuelle DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Appréhender les composantes didactiques de la lecture pour mettre en place une méthodologie spécifique en français langue seconde. CONTENUS : Apports théoriques et didactiques sur les composantes de l'apprentissage de la lecture en français langue maternelle (FLM) et en français langue seconde (FLS). Mutualisation d'outils au regard des méthodologies du FLS et du FLM. Apports didactiques sur la compréhension en lecture et pistes pédagogiques pour la développer. MODALITE : Stage de 3 journées au cours du 2nd et/ou du 3° trimestre	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250698	APPROFONDIR SON PROJET DIDACTIQUE EN UPE2A	ORGANISME : CASNAV DE VERSAILLES Code thème :19AA
--	---	--

		Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants en UPE2A souhaitant approfondir son projet didactique et ses compétences en FLS. Candidature individuelle. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. Expérimenter une nouvelle dynamique territoriale. CONTENUS : Apports théoriques dans le domaine du FLS. Temps de travail et de mutualisation de pratiques innovantes. Approfondissement de son projet didactique. Construire et mutualiser des outils. MODALITE : 12 heures (2 X 6h) Dans un département de l'Académie de Versailles au 2e et 3e trimestre	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250699	SOUTIEN LINGUISTIQUE DES ELEVES ALLOPHONES	ORGANISME : CASNAV Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants 1er et 2nd Degré prenant en charge du soutien linguistique FLS. Candidature individuelle. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves allophones en soutien linguistique et en suivant une progression. Mettre en place une pédagogie inclusive en lien avec la classe ordinaire. CONTENUS : Rappel : des attendus du soutien linguistique ; Du FLS au français langue maternelle. Travail sur le lien avec la classe ordinaire (le français des disciplines, évaluation...). Conception d'une progression et d'activités différenciées. MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250690	CONSOLIDER SES COMPETENCES PRO EN UPE2A	ORGANISME : CASNAV DE VERSAILLES Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Professeur en poste sur UPE2A ayant besoin de consolider ses compétences dans l'enseignement auprès d'élèves allophones et dans la mise en oeuvre du projet pédagogique en UPE2A. Public désigné DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. Accompagner chaque élève allophone dans un parcours ambitieux et sécurisé. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation. CONTENUS : Connaître les besoins particuliers des EANA. Définir des priorités pédagogiques et des principes méthodologiques pour construire un enseignement de la langue orale et écrite en référence aux programmes, au Socle commun de connaissances, de compétences et de culture et au CECRL. Prendre en compte le plurilinguisme des élèves. Mutualiser des pratiques pédagogiques pour enseigner le français de scolarisation à ces élèves. Développer l'analyse de sa pratique pédagogique. Concevoir des séquences didactiques. MODALITE : Stage de 2 jours, répartis sur l'année.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250691	OUVRIRE L ECOLE AUX PARENTS-REUSSITE ENFANTS	ORGANISME : CASNAV Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Public désigné Intervenants en atelier OEPRE DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Prendre en charge un atelier OEPRE. CONTENUS : Elaboration de fiches et séquences sur la parentalité, l'institution scolaire et les valeurs de la République à destination de parents d'élèves allophones. Enseigner la langue française à des parents d'élèves nouvellement arrivés. MODALITE : 12 heures, réparties sur 3 journées	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250692	ENSEIGNER EN UPE2A (NEO)	ORGANISME : CASNAV DE VERSAILLES Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Public désigné: enseignants néo-titulaires et contractuels nouvellement nommés dans des dispositifs UPE2A DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner des enseignants néo-titulaires ou contractuels nouvellement nommés, dans leur pratique de classe UPE2A. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. CONTENUS : Analyse, évaluation, accueil, inclusion, méthodologie de l'entretien en cellule d'accueil. Analyse de l'existant, enjeux de l'accueil et des entretiens (positionnement). Travail collaboratif autour des ressources à utiliser en classe; mise en œuvre de séquences didactiques pour la classe d'UPE2A. MODALITE : 3 journées réparties sur le premier et deuxième trimestre.	

Public désigné Identifiant Gaia	D UNE CULTURE L AUTRE	ORGANISME : CASNAV Code thème :19AA Code DAFOR : MM
---	------------------------------	---

19A0250693		
PUBLIC : Enseignants UPE2A et EFIV du 1er et du 2nd degré Public désigné DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : En explorant la notion de culture, dans son acception ethnologique autant qu'artistique, aider les enseignants à construire des outils et des pratiques artistiques, en lien avec le socle commun et permettant d'amener les élèves à l'acquisition d'une culture commune assumée. CONTENUS : Conférences, débats et ateliers avec des historiens de l'art et des artistes autour d'une thématique transversale. Visites de sites culturels ressources. Echanges sur les projets interdisciplinaires menés en partenariat avec des lieux culturels. Présentation des ressources et ateliers sur les sites culturels partenaires. MODALITE : 3 journées entre mars et avril dans les structures culturelles partenaires en lien avec le colloque organisé par la DAAC dans le cadre de la formation regards croisés sur les cultures du monde	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250696	SUR LES CHEMINS DE L'ECOLE	ORGANISME : CASNAV Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Public désigné: enseignants du 1er et second degré des Yvelines et des Hauts-de-Seine, inscrits dans le projet Sur les chemins de l'école DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Aborder le projet didactique en FLS à travers un exemple concret : Sur les chemins de l'école Développer un projet transdisciplinaire qui s'appuie sur les outils numériques CONTENUS : L'exemple concret du projet numérique "Sur les chemins de l'école" permettra d'aborder la notion de projet didactique en FLS, en lien avec les autres disciplines. Après une prise en main technique de l'outil mis à disposition, la formation permettra la conception d'activités exploitables en cours et des temps d'échanges. MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250697	INCLURE UN ELEVE ALLOPHONE EN LP	ORGANISME : CASNAV VERSAILLES Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Professeurs de LP (matières générales, matières professionnelles) Public désigné DUREE : 4 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Soutenir et accompagner les enseignants de la voie pro à inclure les élèves allophones ou de tout petit niveau de français. Français sur objectif spécifique, français de scolarisation. Relier les groupes de formateurs établir des passerelles de compétences CONTENUS : Mieux connaître le parcours de formation en LP, mieux connaître le parcours de l'élève allophone, mieux connaître le cadre juridique et éthique, construire des actions de formation pour des FIL. Construction d'outil pour la formation faisant se rejoindre les différents champs de compétences portés par les formateurs. MODALITE : très tôt dans l'année, au Rectorat, groupe d'une dizaine de formateurs désignés référent : LP Bruno Girard, CASNAV : responsable académique	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250688	GT DES UPE2A	ORGANISME : CASNAV DE VERSAILLES Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants en poste UPE2A, souhaitant travailler sur la construction de contenus pédagogiques Public désigné DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Construire des outils pour enseigner en UPE2A et accueillir un élève allophone nouvellement arrivé. CONTENUS : Création de ressources : séquences didactiques, guide d'ouverture d'une UPE2A, guide d'adaptation de pratiques pour les professeurs des classes de rattachement. MODALITE : présentiel départementalisé 18h (3 x 6 jours) répartis sur les 3 trimestres de l'année	

1.1.4 EIP Elèves Intellectuellement Précoces

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250706	PRECOCITE INTELLECTU. TROUBLES DYS ASSOCIES 1/2 L EIP ET LES TROUBLES ASSOCIES : DYS	ORGANISME : AFEP Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants 1er et/ou 2nd degré, PSY-EN, CPE, Infirmières et médecins scolaires - Sur inscription individuelle (Académie de Versailles) DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : INCLURE LES EIP AYANT DES TROUBLES ASSOCIES DANS LES APPRENTISSAGES : Pouvoir repérer les signes d'appel de la précocité intellectuelle - Connaître les tests de QI et ce qu'ils nous apprennent - Identifier les DYS- , comprendre les problèmes cognitifs et affectifs qu'elles engendrent liés à un dysfonctionnement cérébral diagnosticable ; Comprendre ces deux problématiques et leurs interactions pour pouvoir adapter ses pratiques pédagogiques aux besoins spécifiques de ces élèves à la fois précoces et DYS CONTENUS : Repérage de la précocité intellectuelle et les signes d'appel ; Les tests de QI et les renseignements qu'ils apportent en dehors du résultat de QI ; Exemples de tests révélant un haut potentiel intellectuel entravé par une DYS - Les bilans complémentaires utiles ; Identification des différentes DYS - Les fonctions cognitives affectées par chaque DYS et les troubles spécifiques des apprentissages qui en résultent- L'apport des recherches scientifiques actuelles ; Les pistes de remédiations - Compréhension des interactions entre les deux problématiques pour pouvoir adapter sa pédagogie. MODALITE : Formation totalement en présentielle avec apport par les formateurs - Exposé avec support par montage PowerPoint - Présentation de cas concrets - Temps d'échanges et de questions-réponses tout au long de la formation	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250707	PRECOCITE INTELLECTU. TROUBLES DYS ASSOCIES 2/2 ADAPTATIONS PEDAGOGIQUES POUR EIP A TROUBLES DYS	ORGANISME : AFEP Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants 1er et/ou 2nd degré, PSY-EN, CPE, Infirmières et médecins scolaires - Sur inscription individuelle (Académie de Versailles) DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Inclure les EIP ayant des troubles associés dans les apprentissages : Décrypter le cas particulier des élèves intellectuellement précoces avec DYS associée et notamment les cas particuliers des dyslexiques ou dysgraphiques ; Adaptations pédagogiques et rééducation spécifique de l'EIP dyslexique ou dysgraphique ; Apport de professionnels rééducateurs pour ces élèves à la fois précoces et DYS pour aider à adapter la posture pédagogique, et pouvoir mettre en œuvre un projet d'accompagnement personnalisé de ces élèves à besoins particuliers CONTENUS : Approfondissement du fonctionnement particulier de l'enfant intellectuellement précoce atteint de divers troubles DYS ; Exemples concrets de situations de DYS et propositions de modèles de remédiation. MODALITE : Formation totalement en présentielle avec apport par les formateurs - Exposé avec support par montage PowerPoint - Présentation et analyse de cas concrets - Temps d'échanges et de questions-réponses tout au long de la formation	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250708	PRECOCITE INTELLECTUELLE ET OUTILS PEDAGO. 1/2 EIP : CONNAITRE-COMPRENDRE-BESOINS PARTICULIERS	ORGANISME : AFEP Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants tous niveaux - Médecins - Infirmières ; PSY-EN 1er et 2nd degré - CPE - - Sur inscription individuelle (Académie de Versailles) DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Identifier et reconnaître l'Enfant Intellectuellement Précoce parmi les élèves à besoins éducatifs particuliers - S'informer sur le concept de précocité intellectuelle - Les tests de QI - Repérer et prendre en compte ses spécificités cognitives et affectives - Repérer les comportements porteurs - Cerner les implications scolaires de cette spécificité pour pouvoir ensuite être apte à se doter de méthodes et d'outils adaptés ; Intégrer la relation avec les parents et les professionnels. CONTENUS : Apports théoriques appuyés en particulier sur les recherches récentes en sciences cognitives - Spécificités de l'élève intellectuellement précoce dans l'approche au savoir et comportement ; Les textes officiels et les enjeux de la prise en charge des EIP ; Besoin de réponses efficaces à leurs difficultés d'apprentissage - Inventaire des pistes pédagogiques efficaces - Bibliographie. MODALITE : Formation en présence complète du formateur ; Une partie théorique, un temps d'échanges et de questions-réponses.	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250709	PRECOCITE INTELLECTUELLE ET OUTILS PEDAGO. 2/2 EIP : ADAPTATION PEDAGOGIQUE - PROJET D ACCUEIL	ORGANISME : AFEP Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants tous niveaux - Médecins - Infirmières ; PSY-EN 1er et 2nd degré - CPE - Sur inscription individuelle (Académie de Versailles) DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Savoir adapter sa pédagogie pour répondre aux besoins spécifiques de l'élève à haut potentiel dans le cadre de la classe hétérogène ; Comprendre le pourquoi de situations de blocages cognitifs et/ou affectifs - Connaître les principaux facteurs déclencheurs - Elaborer des propositions pédagogiques et didactiques ; Se doter d'outils, de clés , adaptés - Proposer des méthodes de travail tout en préservant la motivation, l'envie d'apprendre, la créativité et éviter le décrochage scolaire ; Permettre l'intégration dans le groupe-classe CONTENUS : Repérage et appropriation d'outils concrets : Clés pédagogiques adaptées aux besoins de l'EIP et utilisables dans le cadre de la classe hétérogène - Etude de cas concrets (apportés par le formateur et les stagiaires) d'EIP en difficulté d'apprentissage ou blocage, cognitifs et/ou affectifs, et recherche de réponses adaptées - Mise en place de parcours individualisés - Collaboration entre enseignants auprès du même EIP - Modèles de travail en collaboration (établissement, famille, professionnels) ; Bibliographie. MODALITE : Formation en présence complète du formateur ; Des parties théoriques et nombreuses études de cas pratiques - Temps d'échanges et de questions-réponses tout au long de la formation	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250701	DEVENIR COORDONNATEUR EHP ETABLISSEMENT 1/2 APPORTS THEORIQUES ET PRATIQUES	ORGANISME : DSDEN 91 Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Les coordonnateurs EHP établissement peuvent être des professeurs, des CPE ou des adjoints. Il peut y avoir plusieurs coordonnateurs pour les gros établissements. inscription par GAIA Respo DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Comprendre les besoins éducatifs particuliers des élèves à haut potentiel. Identifier les pistes pédagogiques permettant de personnaliser leur parcours. Comprendre les représentations et les attentes de l'équipe pédagogique et des familles pour identifier les leviers d'actions. CONTENUS : Après une présentation des différents modèles de l'intelligence, les moyens d'identification du haut potentiel seront exposés. Différentes modalités de différenciation pédagogique permettant de répondre aux besoins éducatifs particuliers de ces élèves seront proposées et confrontées à la réalité des pratiques de terrain. Des outils d'accompagnement des EHP seront présentés afin de faciliter la personnalisation de leur parcours pour l'équipe pédagogique et de communiquer avec les parents. MODALITE : Journée de 6 heures au premier trimestre	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250702	DEVENIR COORDONNATEUR EHP ETABLISSEMENT 2/2 ECHANGES DE PRATIQUES	ORGANISME : DSDEN 91 Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Les coordonnateurs EHP établissement peuvent être des professeurs, des CPE ou des adjoints. Il peut y avoir plusieurs coordonnateurs pour les gros établissements. inscription par GAIA Respo. DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Opérer un retour sur la pratique de coordonnateur EHP établissement sur l'année CONTENUS : A l'aide d'un sondage qui aura été proposé dans l'année et des pratiques d'accompagnement des élèves à haut potentiel menées par les coordonnateurs EHP établissement, un bilan sera réalisé afin de mettre en perspective les actions de l'année suivante. MODALITE : Une demi-journée de 3h au 3ème trimestre.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250700	SE PREPARER A LA MISSION DE REFERENT EHP	ORGANISME : AFEP Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Professeurs du second degré - Enseignants spécialisés ou volontaires - CPE - Sur inscription individuelle (Académie de Versailles) DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : DEVENIR UN REFERENT EHP RECONNU ET COMPETENT - Appréhender les spécificités cognitives et affectives des Elèves à Haut Potentiel, la complexité de leur fonctionnement et celle de leur famille ; Savoir informer les collègues enseignants et les rendre aptes à repérer, comprendre et accompagner, sur le plan personnel, relationnel, adaptatif et scolaire, les adolescents à haut potentiel intellectuel - Reconnaître et approfondir l'utilisation des moyens de différenciation, des aménagements et des protocoles pédagogiques adaptés (PAP/PAI/PPS/PPRE) ; Savoir accompagner une équipe éducative réunie autour d'un EHP ; Construire les relations nécessaires dans l'équipe pédagogique - Assurer les liens Enseignants/EHP/Famille. CONTENUS : JOUR1 : Apport théorique fonctionnement affectif/cognitif de l'EIP. Apports de la recherche actuelle - Analyse de situations de difficultés d'apprentissage ou blocages. Recherche des facteurs déclencheurs. Apprentissage de mises en place de prise en charge adaptées. Base de propositions éducatives/pédagogiques à apporter aux enseignants. Pistes d'aménagements pédagogiques. JOUR2 : Point sur cas concrets rencontrés après jour1 : problèmes organisationnels, cas d'élèves, réactions de collègues. Travail sur outils essentiels : livret de suivi, livret d'accueil, PAP/PAI/PPS/PPRE et PPRE-EIP - Pistes de pratiques organisationnelles - Valorisation liaison école-collège/lycée - Intérêts du travail de collaboration et partenariat Ecole/Famille/Relais locaux - Analyse de cas apportés par formateur et stagiaires - Bibliographie et sitographie. MODALITE : Formation en présence complète du formateur ; Des parties théoriques et des études de cas pratiques - Temps d'échanges et de questions-réponses tout au long de la formation	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250703	ACCOMPAGNEMENT DES COORDOS EHP ETABLISSEMENT GRUPE DE TRAVAIL	ORGANISME : DSDEN 91 Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : La formation	OBJECTIFS : Faire le point sur les besoins en matière d'accompagnement des élèves intellectuellement précoces	

<p>Accompagnement des coordonnateurs EHP établissement s'adresse aux personnels ayant déjà suivi une formation au cours des années précédentes.</p> <p>DUREE: 3 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>dans les établissements. Mettre en commun des modalités de travail au niveau local.</p> <p>CONTENUS : Un point sera fait sur les outils d'accompagnement des EHP et les derniers apports de la recherche en la matière. Ce groupe de travail sera l'occasion de revenir sur les situations les plus problématiques et les modalités de travail à l'échelle de chaque établissement.</p> <p>MODALITE : Une demi-journée de 3h</p>
---	---

<p>Public désigné Identifiant Gaia 19A0250710</p>	<p>ELEVES HAUT POTENTIEL ET TROUBLES ASSOCIES</p>	<p>ORGANISME : DSDEN 92 Code thème :19AA Code DAFOR : MM</p>
<p>PUBLIC : Enseignants référents EIP du 1er et du 2nd degrés du 92 et Psy EN du 92. public désigné.</p> <p>DUREE: 6 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Sensibilisation des équipes à la prise en charge et à l'accompagnement des élèves à BEP EIP</p> <p>CONTENUS : Connaissance des EIP et des troubles associés dans le décrochage scolaire. Pratiques pédagogiques adaptées. Mutualisation d'outils, de ressources et de pratiques.</p> <p>MODALITE : 1er trimestre</p>	

1.1.5 EGPA (SEGPA, EREA, LEA)EIP Elèves Intellectuellement Précoces

<p>Candidature individuelle (IA) Identifiant Gaia 19A0250704</p>	<p>LES EHP-EVAL, COMPREHENSION, SCOLAR. ACCOMPA.</p>	<p>ORGANISME : INSHEA Code thème :19AA Code DAFOR : MM</p>
<p>PUBLIC : Chefs d'établissements, enseignants spécialisés ou non, rééducateurs, psychologues, médecins de santé scolaire, conseillers pédagogiques, Inspecteurs Candidature individuelle Formation inter-académique</p> <p>DUREE: 12 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Faire le point des connaissances psychologiques et scientifiques sur le développement intellectuel et cognitif typique et exceptionnel chez l'enfant. Présenter les principales notions du fonctionnement cognitif et des autres dimensions de la personnalité en relation avec les situations d'apprentissage. Comprendre le parcours singulier des enfants à haut potentiel intellectuel et leurs besoins éducatifs particuliers. Connaître les dispositifs éducatifs, scolaires, institutionnels et thérapeutiques pour accompagner les EHP dans leur évolution singulière.</p> <p>CONTENUS : Exposé des concepts et modèles scientifiques (psychologiques, sociologiques, pédagogiques, culturels) du développement de l'intelligence et de la cognition. Les approches évaluatives de l'intelligence, du fonctionnement cognitif et des manifestations comportementales. Les conséquences du haut potentiel intellectuel sur le comportement adaptatif et la scolarisation. Démarche méthodologique des réponses pour l'accompagnement de l'élève EIP, ses apprentissages et sa scolarisation. Présentation de contenu, connaissances et actualités (powerpoint, vidéos, documents). Échanges, analyses, partages, travail sur dossiers. Synthèse et évaluation.</p> <p>MODALITE : Stage de 2 jours filés Deux sessions INSHEA ou délocalisé</p>	

<p>Public désigné Identifiant Gaia 19A0250670</p>	<p>CONTRIBUER A L EDUCATION INCLUSIVE 1/3 MODULE 1 : CONTRIBUER A L EDUCATION INCLUSIVE</p>	<p>ORGANISME : CIRCONSCRIPTION ASH2 Code thème :19AA Code DAFOR : MM</p>
<p>PUBLIC : PLP, PLC, PE des collèges avec SEGPA et ou Dispositif ULIS</p> <p>DUREE: 6 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Acquérir des connaissances et des compétences sur la scolarisation des élèves à besoins d'apprentissages au collège Engager les élèves à besoins d'apprentissage dans la passation du DNBpro Acquérir des connaissances et des compétences sur les parcours de formation post-collège pour les élèves à besoins d'apprentissages</p> <p>CONTENUS : Apports théoriques. Echanges de pratique.</p> <p>MODALITE : 9-12H 13-16H</p>	

<p>Public désigné Identifiant Gaia 19A0250671</p>	<p>CONTRIBUER A L EDUCATION INCLUSIVE 2/3 MODULE 2 : CONTRIBUER A L EDUCATION INCLUSIVE:</p>	<p>ORGANISME : CIRCONSCRIPTION ASH2 Code thème :19AA Code DAFOR : MM</p>
<p>PUBLIC : PLP,PLC, PE dans les collèges avec SEGPA et ou dispositif ULIS</p>	<p>OBJECTIFS : Acquérir des connaissances et des compétences sur la scolarisation des élèves à besoins d'apprentissages au collège Engager les élèves à besoins d'apprentissage dans la passation du DNBpro Acquérir des connaissances et des compétences sur les parcours de formation post-collège pour les élèves à besoins</p>	

DUREE : 6 heures	d'apprentissages
MODALITE : PRESENTIEL	CONTENUS : Apports théoriques. Echanges de pratique. MODALITE : 9H-12H 13H-16H

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250672	CONTRIBUER A L EDUCATION INCLUSIVE 3/3 MODULE 3 : CONTRIBUER A L EDUCATION INCLUSIVE	ORGANISME : CIRCONSCRIPTION ASH2 Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : PLP, PLC et PE dans les collèges avec SEGPA et/ou dispositif ULIS DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Acquérir des connaissances et des compétences sur la scolarisation des élèves à besoins d'apprentissages au collège Engager les élèves à besoins d'apprentissage dans la passation du DNBpro Acquérir des connaissances et des compétences sur les parcours de formation post-collège pour les élèves à besoins d'apprentissages CONTENUS : Apports théoriques. Echanges de pratique. MODALITE : 9H-12H 13H-16H	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250711	SEGPA CULTURE COMMUNE INTERCHAMP NIV 1 1/2 CONNAISSANCE DU PUBLIC ACCUEILLI EN SEGPA	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : PLP néotitulaires et contractuels nouvellement affectés en SEGPA DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Repérer les besoins des élèves scolarisés en EGPA . Appréhender la notion de pédagogie adaptée , d'inclusion, de construction d'un projet d'orientation personnalisé, travail d'équipe Repérer les documents ressources pour cons-truire les situations d'enseignement dans le cadre de la découverte professionnelle (champs professionnels) Prendre connaissance de la réglementation en termes de sécurité CONTENUS : Repérage des besoins des élèves scolarisés en EGPA . Notion de pédagogie adaptée , d'inclusion, de construction d'un projet d'orientation personnalisé, travail d'équipe Présentation des documents ressources pour construire les situations d'enseignement dans le cadre de la découverte professionnelle (champs professionnels) Réglementation en termes de sécurité questions divers des participants. MODALITE : * regroupement départemental - public désigné par les IEN et directeurs de SEGPA (PLP nouvellement affectés)	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250712	SEGPA CULTURE COMMUNE INTERCHAMP NIV 1 2/2 Eval. POSITIVE ET SOCLE COMMUN/CHAMP PRO. SEGPA	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : PLP néotitulaires et contractuels nouvellement affectés en SEGPA DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Prendre connaissance du cadre institutionnel (DNB Pro et CFG), éléments signifiants du socle et des indicateurs de réussite Situer la place de l'enseignement de la découverte professionnelle dans la construction et l'évaluation des compétences du socle : Mettre en relation des activités de formation (tâche) et des compétences du socle Mutualiser des outils destinés à la formation et à l'évaluation des compétences du socle. CONTENUS : Prise de connaissance du RAE et repérage des éléments signifiants du socle, des indicateurs de réussite ... Repérage de la place de l'enseignement de la découverte professionnelle dans la construction et l'évaluation des compétences du socle : Mise en relation des activités de formation (tâche) et des compétences du socle Mutualisation de démarche et d'outils destinés à la formation et à l'évaluation des compétences du socle. MODALITE : regroupement départemental public désigné	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250713	SEGPA CULTURE COMMUNE INTERCHAMP NIV 2 1/2 DECOUVERTE PROFESSIONNELLE ET PEDAGOGIE DE PROJET	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : PLP ayant participé au niveau 1 au cours de l'année 2018-2019 DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Appréhender les intérêts d'une pédagogie de projet Repérer les différentes étapes d'un projet Prendre en main de fiches synoptiques permettant de formaliser les intentions pédagogiques d'un projet. Mutualiser des pratiques (mini entreprises, projets techniques, avec ouverture sur le monde économique et professionnels) Evaluer le projet CONTENUS : Appréhender les intérêts d'une pédagogie de projet. Repérage les différentes étapes d'un projet et formalisation des intentions pédagogiques d'un projet. Mutualisation des pratiques (mini entreprises, projets techniques, avec ouverture sur le monde économique et professionnels). Evaluation d'un projet - échelle descriptive. MODALITE : public désigné regroupement départemental	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250714	SEGPA CULTURE COMMUNE INTERCHAMP NIV 2 2/2 DECOUVERTE PRO ET PROJET PERSONNEL DE L ELEVE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : PLP affectés en SEGPA ayant participé au	OBJECTIFS : Appréhender les enjeux de la découverte du monde économique et professionnel ainsi que la diversité des métiers et des formations ; ; Contribuer à l'élaboration du projet d'orientation scolaire et	

niveau 1 au cours de l'année 2018-2019 DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	professionnelle dans le cadre de l'enseignement de découverte professionnelle (cycle 4) ; Repérer les étapes de la construction du projet personnel de l'élève, les différents acteurs impliqués et le rôle de chacun ; Définir les objectifs de stage et l'exploitation des périodes en immersion professionnelle CONTENUS : Découverte professionnelle et lien avec le parcours Avenir ; comprendre le monde économique et professionnel ainsi que la diversité des métiers et des formations ; développer son sens de l'engagement et de l'initiative au travers d'activités spécifiques du champ et de projets ; élaborer son projet d'orientation scolaire et professionnelle ; Calendrier des étapes de la construction du projet personnel de l'élève ; Les différents acteurs impliqués dans le projet d'orientation et l'articulation de l'action de chacun ; Préparation, suivi et exploitation des stages. MODALITE : regroupement départemental
---	---

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250715	SEGPA CULTURE COMMUNE INTERCHAMPS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : formateurs désignés par les IEN ET EG en charge du suivi des CHAMPS PROFESSIONNELS DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Déterminer le déroulé des journées de formation destinées à accompagner l'entrée dans les métiers des néotitulaires et des contractuels nouvellement affectés en SEGPA. Produire des ressources. CONTENUS : Identification des besoins du public ciblé, détermination des contenus et des techniques d'animation des journées de formation prévues au PAF ; harmonisation académique puis déclinaison lors des différents groupes. MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250716	SEGPA JOURNEE DEPARTEMENTALE CHAMP HAS/ERE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : PLP intervenant en champ professionnel HAS DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : P3- Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves / Maîtriser des contenus disciplinaires P4 ; Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves CONTENUS : Sécurité et utilisation des produits de nettoyage (risque chimique) ; actualisation des procédures d'hygiène et de sécurité dans le champ HAS - sécurité alimentaire / aspects scientifiques et réglementaires ; aspects pédagogiques et lien avec les exigences du milieu professionnel des cuisines collectives et cuisine de crèche ; lien avec les compétences du socle. MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250717	SEGPA - SOLIDWORKS EN CHAMP HABITAT	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants titulaires ou contractuels intervenant en SEGPA - champ Habitat DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Elaborer des situations d'apprentissage en utilisant un logiciel de CAO 3D comme SOLidWorks CONTENUS : LOGICIEL SOLIDWORKS DANS LA MODELISATION 2D ET 3D D'UN BATIMENT. Elaboration des situations d'apprentissage en utilisant solidworks. MODALITE : 3 jours de formation au collège Louis Pasteur de Brunoy (91)	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250718	SEGPA CHAMP HABITAT/ENSEIGNER DIF. DOMAINES	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Professeurs intervenant en SEGPA du champ habitat de collège. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Découvrir et se perfectionner dans les différents métiers en lien avec le champ habitat de SEGPA CONTENUS : Présentation des objectifs de formation en SEGPA. Construire des situations d'apprentissage autour d'un projet technique. Prise en compte de la spécificité de l'enseignement adapté. MODALITE : 12 heures	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250720	SEGPA DIF. CHAMPS PRO-PROFILS, BESOINS ELEVES	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants de SEGPA des différents champs professionnels des 4 départements.	OBJECTIFS : Sensibiliser les enseignants en SEGPA sur l'organisation matérielle, le cadre réglementaire/travaux interdits aux moins de 18 ans. Connaissance du public : origine, profil, besoins, approche pédagogique différenciée. CONTENUS : Apports théoriques sur la réglementation et la sécurité.	

DUREE : 6 heures	MODALITE : 2 demi-journées de 3h.
MODALITE : PRESENTIEL	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250721	SEGPA TOUS CHAMPS PRO-EVAL POSITIVE SOCLE-CYC 4	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants de SEGPA des différents champs professionnels des 4 départements. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Maîtriser les différents outils et supports permettant un meilleur suivi des élèves : socle commun, évaluation CFG et DNB Pro, le livret scolaire unique, les bulletins trimestriels. CONTENUS : Évaluer et communiquer (objectifs, consignes, retours de l'élève sur ses stratégies et/ou ses difficultés, retours faits à l'élève (annotations et appréciations). Évaluer et noter. Travailler dans le sens du Socle commun. MODALITE : 2 demi-journées de 3h.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250722	SEGPA TRANSVERS. DANS DIFFERENTS CHAMPS PRO 1/2 COOPERATION ET REALISATION DE PROJETS	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants en SEGPA des différents champs professionnels des 4 départements. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Devenir enseignant en SEGPA dans les différents champs professionnels. Acquérir des connaissances et des compétences pédagogiques dans la gestion des projets et de l'entrepreneuriat. Mettre en place des situations d'apprentissages stimulantes afin de rendre l'élève acteur en classe. Savoir organiser le travail en groupes. Mettre en place une pédagogie de projet. Favoriser entraide et coopération entre les élèves. CONTENUS : Apports théoriques sur le travail en groupes et sur la motivation scolaire. Techniques d'animation à vivre et à tester ensuite. Exemples concrets, pris dans différentes matières, de travaux de groupe, de différenciation pédagogique, de projets transdisciplinaires. MODALITE : 2 demi-journées de 3h.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250723	SEGPA TRANSVERS. DANS DIFFERENTS CHAMPS PRO 2/2 DECOUVERTE PROFESSIONNELLE	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants de SEGPA des différents champs professionnels des 4 départements. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagnement du projet personnel de l'élève, prise en main des documents ressources, notion de découverte professionnelle et lien avec le parcours avenir. CONTENUS : Confronter des séquences et des séances en lien avec la découverte professionnel. Propositions de mise en activité des élèves. MODALITE : 2 demi-journées de 3h	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250724	SEGPA-LES CHAMPS PRO/ CONCEPTION FORMATION TRANSVERSALE EN SEGPA	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : 12 enseignants pour devenir formateur de formateurs pour couvrir les 4 départements. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Devenir formateur de formateur en SEGPA dans les différents champs professionnels. Acquérir des connaissances techniques, réglementaires et méthodologiques pour accompagner et former les enseignants PLP sur des postes en SEGPA. S'approprier les outils pédagogiques. Se professionnaliser en tant que formateur de formateurs. CONTENUS : Développement et construction des ressources pour l'enseignement des enseignants PLP en SEGPA. Identification des besoins dans chaque champ professionnel. Définition de la modularité de la formation. Elaboration d'une stratégie de formation. Construction d'outils de formation. MODALITE : 6 demi-journées de 3h.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250725	SEGPA PRODUC.Industr./CREATION CULTURE COMMUNE CULTURE PEDA. COMMUNE-ECHANGES PRATIQUES PEDAGO.	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Personnels d'enseignement en SEGPA production industrielle	OBJECTIFS : Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. CONTENUS : Mettre en place une culture commune par l'échange de pratiques, pour innover dans ses pratiques	

DUREE: 12 heures	professionnelles.
MODALITE : PRESENTIEL	MODALITE : Apports théoriques, échanges de pratiques.

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250719	EVALUATION SOCLE-ELEVES ENSEIGNEMENT ADAPTE	ORGANISME : INSPECTION Code thème : 19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants titulaires et contractuels en SEGPA champ habitat. Public désigné DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'approprier le document de référence de découverte professionnelle afin d'évaluer les élèves au regard du socle CONTENUS : S'approprier le document de référence de découverte professionnelle. A partir de situations d'apprentissage, évaluer les élèves au regard du socle et des attendus des cycles 3 et 4. MODALITE : 2 jours de formations en établissement.	

1.2. Renouveler les approches didactiques et pédagogiques

1.2.1 Oral

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250726	PREPARER LES ELEVES A PRENDRE LA PAROLE EN PUBLIC	ORGANISME : YANN OLIVIER GOOSSENS MICROENTREPRISE Code thème : 19AC Code DAFOR : JFC
PUBLIC : Personnels enseignants du 2nd degré toutes matières. Candidature individuelle. DUREE: 16 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : À l'issue de la formation, les enseignants seront capables d'intégrer avec aisance dans leur activité l'objectif de maîtrise de l'oralité par les élèves. Prendre la parole, présenter et défendre ses arguments devient un enjeu majeur de la formation initiale. Les élèves sont de plus en plus souvent amenés à prendre la parole en public (présentation, épreuves orales au Brevet et demain au Grand Oral du Baccalauréat). L'objectif de cette formation est d'apporter aux enseignants clés et outils efficaces pour former les élèves aux techniques de la prise de parole en public (préparation d'un conducteur, gestion des émotions, positionnement du regard, congruence entre verbal, non verbal et para-verbal). CONTENUS : Prérequis : aucun. Un mois avant le présentiel, envoi d'un questionnaire en ligne (recueil des attentes). Présentiel alternant entre apports théoriques et mise en situation de conseil d'un apprenant. J1 : Faire prendre conscience de l'instrument à sa disposition (le corps, l'ancrage, le regard, la voix,) - Faire travailler un groupe et donner confiance à chacun quant à ses capacités (quels exercices ? ; quelle fréquence ? ; quel rôle de l'enseignant ?). J2 : L'élève dans l'espace et la gestion des supports (diaporama, documents,) ; Donner un feedback positif aux élèves et construire avec eux un plan d'action. Un mois après le présentiel, classe virtuelle de consolidation et de retours d'expériences sur les mises en pratiques effectuées auprès des élèves. MODALITE : Un mois avant le présentiel : Envoi d'un questionnaire en ligne et préparation à distance avec les stagiaires (2 heures). Présentiel 2 jours (12 heures) Un mois après le présentiel : classe virtuelle de consolidation et retours d'expérience (2 heures). De	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250727	LES ENJEUX DE LA PAROLE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19AC Code DAFOR : JFC
PUBLIC : Candidature individuelle / Professeurs du Second Degré / Lettres / Pluridisciplinaire DUREE: 12 heures	OBJECTIFS : Faire émerger la parole des élèves pour construire les apprentissages. CONTENUS : Accepter la parole des élèves pour construire des contenus coopératifs et collaboratifs. Cette parole devient un moyen d'entrer dans un processus d'apprentissage permettant de débusquer les représentations des élèves, les erreurs et de construire du sens. Ainsi la prise de parole amène au développement de la confiance en soi, de l'estime de soi. La parole, prise de risque pour tous, est un vecteur de la pensée que les élèves doivent apprendre à habiter car elle les engage.	

MODALITE : PRESENTIEL	MODALITE : 2 jours séparés
------------------------------	-----------------------------------

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250728	PREPARER LES ELEVES A L ORAL DE MATURITE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19AC Code DAFOR : JFC
PUBLIC : Enseignants du second degré. Candidature individuelle. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Le stagiaire aura à l'issue du stage des outils pédagogiques directement transposables aux élèves : les fondamentaux de la communication verbale/non verbale, la structure et logique d'un discours, la spécificité de l'exposé oral, les supports visuels ainsi que le guide d'oral. CONTENUS : La compréhension des fondamentaux de la communication orale. Communication et argumentation. Construction d'une présentation orale, de supports visuels efficaces. Comment se préparer et s'entraîner pour une présentation orale pour être prêt le jour J ? La gestion du stress. Parler de soi. La conclusion d'un oral. MODALITE : Période : au retour des vacances de novembre 2019	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250729	L IMPROVISATION THEATRALE AU SERVICE DE LA CLASSE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19AC Code DAFOR : JFC
PUBLIC : Professeurs toutes matières, CPE, professeurs stagiaires. Candidature individuelle. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : A l'issue de stage les enseignants seront capables de proposer à leurs élèves un travail original de l'oral qui développera chez eux une communication positive, une écoute de l'autre, la créativité de chacun, une coopération. Ainsi se mettra en place dans la classe dans le EPI et en AP un meilleur climat scolaire, une cohésion et solidarité. CONTENUS : Les stagiaires expérimenteront des exercices sur le travail du corps de la voix, de l'écoute, de la présence, de l'espace, de l'imaginaire, des règles du jeu de l'improvisation théâtrale, et de cohésion de groupe. Ils construiront des outils et des séances d'apprentissage à tester en classe en EPI ou en atelier d'accompagnement personnalisé. MODALITE : Stage de 3 jours, un jeudi. Au Lycée Viollet le Duc Villiers Saint Frédéric.	

1.2.2 Processus d'apprentissage-diversification différenciation

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250666	COMMENT APPRENDRE A APPRENDRE ET NEUROSCIENCES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19AA Code DAFOR : JFC
PUBLIC : Enseignants du second degré. Stage à inscription individuelle. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : A l'issue de la formation le stagiaire pourra amener ses élèves à savoir comment faire pour être attentifs, comprendre, mémoriser, réfléchir ; d'imaginer en les rendant actifs dans leurs apprentissages ; de prendre conscience et de considérer les différences dans les apprentissages. CONTENUS : Alternance de mises en situation et d'apports théoriques. Mise en place concrète de cette pédagogie en classe en partageant mon expérience. De nombreux exercices, témoignages utilisables en classe pour amener les jeunes à être efficaces dans leurs apprentissages. Formation très concrète. MODALITE : 2 jours soit 12 heures de formation	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250731	ENSEIGNER A L AIDE DES SCIENCES COGNITIVES	ORGANISME : DSDEN 91 Code thème :19AC Code DAFOR : MM
PUBLIC : Professeurs du premier et du second degré DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Identifier et comprendre les quatre piliers de l'apprentissage. Mettre en œuvre les apports des sciences cognitives pour organiser les séquences d'apprentissage et la classe. Échanger des outils et méthodes entre pairs. CONTENUS : Après un point sur les quatre piliers de l'apprentissage que sont : l'attention, l'engagement actif, le retour d'information et la mémorisation, une réflexion sera engagée sur les pratiques de classe. Quelques outils et mises en pratiques seront proposés.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250738	UN LEARNING LAB AU SERVICE DES APPRENTISSAGES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19AC Code DAFOR : JFC
PUBLIC : Public désigné DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Cette formation permettra aux personnes ressources des Learning Labs de mutualiser leurs pratiques, d'échanger sur les freins et les leviers, d'envisager des synergies et des actions communes. CONTENUS : Les Learning Labs sont des lieux et des dynamiques au service des apprentissages de tous les élèves et qui utilisent les apports des sciences cognitives. Ils visent en priorité l'amélioration des apprentissages des élèves mais s'adressent à l'ensemble de la communauté éducative : élèves, professeurs, parents,	

	<p>personnels administratifs et techniques, etc. Les lieux constituent le cœur visible du Learning Lab et proposent des affiches présentant de manière simple et pédagogique des messages sur les apprentissages. Les dynamiques sont portées par des personnes ressources qui peuvent animer des ateliers sur le fonctionnement du cerveau par exemple, mais également par les autres membres de la communauté.</p> <p>MODALITE : 3 jours (un en début d'année - 1 en milieu d'année et 1 en fin d'année)</p>
--	---

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250705</p>	<p>ENSEIGNER AVEC LES INTELLIGENCES MULTIPLES</p>	<p>ORGANISME : DSDEN 91 Code thème :19AA Code DAFOR : MM</p>
<p>PUBLIC : Professeurs du second degré DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Comprendre les différentes théories de l'intelligence et s'approprier les 8 formes d'intelligence issues de la théorie de Gardner. Comprendre et répondre aux différents profils d'élève. Distinguer différenciation et diversification pédagogique. Enseigner et apprendre avec plaisir dans la diversité en s'appuyant sur la théorie des intelligences multiples. Comprendre et tenir compte des émotions des élèves.</p> <p>CONTENUS : Après quelques apports théoriques sur les différents modèles de l'intelligence et la théorie des intelligences multiples d'Howard Gardner, une réflexion sera engagée sur les besoins des élèves quant à leurs différentes façons d'apprendre. Des propositions pédagogiques et des mises en pratiques seront proposées pour permettre de préparer et d'organiser la classe autrement.</p> <p>MODALITE : Une journée de 6h</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250735</p>	<p>APPRENDRE A APPRENDRE MEMOIRES OUTILS ROUTINES</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19AA Code DAFOR : JFC</p>
<p>PUBLIC : Enseignants et intervenants du Second degré. Candidature individuelle. DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : S'adapter à plusieurs types d'élèves. Connaître et utiliser les différentes formes de mémoires, mettre en place des routines afin d'aider l'élève à apprendre à apprendre. Découvrir et préparer des outils d'apprentissages et des expériences à mener en classe</p> <p>CONTENUS : Construction de situations d'apprentissage, de remédiation et d'évaluation prenant en compte les différents aspects de la mémoire. Mise en place de routines pédagogiques, didactiques et organisationnelles permettant les apprentissages et l'entrée en activité de l'élève. Expérimenter les différentes formes de l'attention. Travailler autour de la concentration.</p> <p>MODALITE : 2 jours séparés : un Mardi et un Jeudi entre novembre et Avril. Dans un établissement de Nanterre ou des environs.</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250667</p>	<p>ENSEIGNER A TOUS LES ELEVES</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19AA Code DAFOR : JFC</p>
<p>PUBLIC : Fonction d'enseignement. Inscription individuelle DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Diversifier ses pratiques pédagogiques et ses constructions de supports et de séances pour faire face à l'hétérogénéité d'une classe. Différencier et adapter pour répondre aux besoins de tous les élèves</p> <p>CONTENUS : Les journées de formation présenteront différents parti pris pédagogiques permettant de répondre à la diversité des besoins des élèves : différenciation pédagogique, adaptations, travail de groupe, utilisation des TICES, pédagogie de projet en classe entière ou lors de séances d'AP. Ces journées apporteront un éclairage théorique mais seront surtout l'occasion d'ateliers permettant l'analyse de séances testées, la prise en main des outils présentés et la construction d'outils par les professeurs eux-mêmes dans un objectif de développement professionnel.</p> <p>MODALITE : Présentiel 2 journées</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250730</p>	<p>ENSEIGNER LES STRATEGIES D APPRENTISSAGE</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19AA Code DAFOR : JFC</p>
<p>PUBLIC : Professeurs de lycée, tuteurs, Psychologue de l'éducation nationale, professeurs principaux en lycée. Candidature individuelle. DUREE: 12 heures</p>	<p>OBJECTIFS : A l'issue de la formation le stagiaire pourra connaître les différentes stratégies à l'œuvre dans les processus d'apprentissage; Faire acquérir de nouvelles stratégies d'apprentissage aux élèves : stratégies de planification, stratégies attentionnelles, stratégies émotionnelles, stratégies motivationnelles, stratégies cognitives et stratégies métacognitives.</p> <p>CONTENUS : Apports théoriques dans le domaine des sciences cognitives (psychologie cognitive, psycho-pédagogie). Activités favorisant le développement de sa propre créativité (en vue de favoriser l'innovation pédagogique). Travail en petit groupe. Élaboration de séquences types sur l'enseignement des stratégies</p>	

MODALITE : PRESENTIEL	d'apprentissage. Expérimentation MODALITE : Apports théoriques. Utilisation de vidéos. Exercices pratiques. Expérimentation. Prévoir une boîte de crayons de couleurs ou feutres.
------------------------------	---

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250732	ENSEIGNER AUTREMENT: ELEVES ACTEURS 1/3 CREATIVITE DES ELEVES ET DES ENSEIGNANTS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19AC Code DAFOR : JFC
PUBLIC : Enseignants du Second degré. Candidature individuelle. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Prendre en compte la diversité des élèves. Proposer d'autres pratiques pédagogiques en classe. Faire travailler les élèves de manières différentes. Oser enseigner autrement. Rendre les élèves actifs en classe, acteurs, de leurs apprentissages, auteurs de leurs savoirs, avec les trois modules suivants; chacun des trois modules étant indépendant des deux autres. Développer la créativité des enseignants et des élèves. Enseigner et faire apprendre par la démarche heuristique. Impliquer les élèves par le jeu en classe. CONTENUS : Présence de plusieurs collègues du même établissement recommandée mais pas obligatoire. Première partie: situations et techniques de créativité, apports théoriques et accompagnement, préparation d'activités à tester en classe, analyse et retours d'expériences. Deuxième partie: réflexion et préparation d'un projet innovant dans son établissement, rédaction éventuelle d'une fiche sur une expérimentation à déposer auprès de la CARDIE (Cellule Académique Recherche, Développement, Innovation, Expérimentation) de l'académie à accompagner par un stage établissement. MODALITE : Deux jours séparés. Un Mardi et un Jeudi entre Décembre et Avril. Collège Anatole France, 78340 Les Clayes sous bois.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250733	ENSEIGNER AUTREMENT: ELEVES ACTEURS 2/3 APPRENDRE AVEC LA DEMARCHE HEURISTIQUE GLOBALE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19AC Code DAFOR : JFC
PUBLIC : Enseignants du Second degré. Candidature individuelle. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Découvrir la démarche heuristique : se questionner, organiser l'information, mémoriser (à court terme, à long terme) et apprendre (mémoriser pour longtemps), réviser, s'autoriser à enseigner autrement, utiliser les cartes heuristiques. CONTENUS : Nombreuses mises en situation, apports théoriques, préparation d'activités à tester en classe, analyse et retours d'expériences. Découverte et approfondissement de la démarche heuristique, de quelques logiciels de mind maps, des démarches qui peuvent faire varier les formes de cours pour s'adapter à des publics hétérogènes. MODALITE : Deux jours séparés. Un Mardi et un Jeudi entre Décembre et Avril. Collège Anatole France, 78340 Les Clayes sous bois.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250734	ENSEIGNER AUTREMENT: ELEVES ACTEURS 3/3 S IMPLIQUER PAR LE JEU	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19AC Code DAFOR : JFC
PUBLIC : Enseignants du Second degré. Candidature individuelle. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mettre en place des situations de cours dans lesquelles les élèves vont pouvoir s'impliquer, être acteurs et auteurs de leurs apprentissages. Diversifier ses pratiques pédagogiques, les rendre stimulantes. Jouer est une des manières d'impliquer les élèves dans leurs apprentissages. Motiver les élèves en les faisant jouer et fabriquer des jeux. Institutionnaliser les savoirs. CONTENUS : Nombreuses mises en situation, apports théoriques notamment sur les théories de la motivation et la posture du professeur, préparation de jeux à tester en classe, analyse et retours d'expériences. Réflexion également sur les conditions nécessaires pour jouer en classe afin que ce soit vraiment l'occasion d'apprendre les ressources déterminées par les programmes. Possibilité d'utiliser des applications numériques. MODALITE : Deux jours séparés. Un Mardi et un Jeudi entre Décembre et Avril. Collège Anatole France, 78340 Les Clayes sous bois. obligatoire	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250747	SE CONCENTRER POUR FACILITER LA MISE AU TRAVAIL	ORGANISME : DAFOR Code thème :19AC Code DAFOR : JFC
PUBLIC : Candidature individuelle. Fonction d'enseignement. Enseignants de lycée et collège toutes disciplines. DUREE : 12 heures	OBJECTIFS : Transmettre aux enseignants des outils pédagogiques, dont certains issus de la relaxation et la sophrologie, de manière à développer leurs compétences sur les plans de la gestion de classe et de l'optimisation de l'apprentissage du plus grand nombre d'élèves. L'objectif est de constituer une boîte à outils pédagogiques, variée et innovante. Axes abordés : Créer un climat de classe favorable notamment en calmant les émotions et le stress/Savoir utiliser des contenus appropriés pour développer la compétence Se Concentrer/Optimiser l'apprentissage grâce à l'utilisation de connaissances pratiques sur l'attention et la mémorisation. Permettre aux enseignants une analyse réflexive concrète favorable au réinvestissement des nouvelles connaissances et outils dans le cadre de leur classe et de leur établissement.	

MODALITE : PRESENTIEL	<p>CONTENUS : Aucun pré-requis n'est nécessaire. Apport de connaissances scientifiques sur l'apprentissage. Transmission d'exercices vécus, notamment issus de la relaxation et de la sophrologie. Journée 1 Créer un climat de classe favorable à la concentration : poser un cadre construit, apaiser les émotions et le stress. Journée 2 Développer grâce à des exercices simples et ritualisés la compétence Se concentrer pour optimiser l'apprentissage de tous les élèves : organiser consciemment et efficacement sa classe et ses contenus d'enseignement grâce à la connaissance des mécanismes d'attention et de mémorisation.</p> <p>MODALITE : Formation assurée par une professeure d'EPS sophrologue. 2 journées de formation non consécutives. Durée d'1 journée = 6h de 9h à 16h. Les groupes seront répartis de novembre 2019 à avril 2020. Lieu : Lycée Général et Technologique François Villon 78130 L</p>
------------------------------	--

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250736	LUDOPEDAGOGIE : LE JEU AU SERVICE DE LA CLASSE	ORGANISME : YANN OLIVIER GOOSSENS MICROENTREPRISE Code thème :19AC Code DAFOR : JFC
PUBLIC : Personnels enseignants du 2nd degré toutes matières. Candidature individuelle. DUREE : 22 heures MODALITE : HYBRIDE	<p>OBJECTIFS : A l'issue de la formation le participant sera capable de concevoir et d'animer une séquence ludopédagogique de 20 à 30 minutes mettant en œuvre un jeu comme vecteur d'apprentissage.</p> <p>CONTENUS : Aucun prérequis nécessaire. 1 mois avant le présentiel, envoi d'un questionnaire en ligne (recueil des attentes). Présentiel alternant entre découverte des outils, apports théoriques et mise en situation/animation de séquences ludopédagogiques permettant de s'approprier les outils. J1 : Modalités et caractéristiques d'une séquence ludopédagogique. Adapter le jeu en fonction de l'Objectif Pédagogique (moteur ludique / supports). J2 : Quels jeux ? (jeux cadres, détourner un jeu, choix du jeu en fonction de l'OP). Intégrer le jeu à la séquence pédagogique au bon moment dans sa progression (règles / maîtrise du temps). J3 : Outils numériques gratuits (interactifs et collaboratifs). Tirer les bénéfices du jeu (évaluation des connaissances et compétences par le jeu). Un mois après le présentiel, classe virtuelle de consolidation et retours d'expériences.</p> <p>MODALITE : Un mois avant le présentiel : Envoi d'un questionnaire en ligne et préparation à distance avec les stagiaires (2 heures). Présentiel 3 jours (18 heures). Un mois après le présentiel : classe virtuelle de consolidation et retours d'expérience (2 heures). T</p>	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250737	APPRENDRE GRACE A LA RELAXATION ET LA RESPIRATION	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19AC Code DAFOR : JFC
PUBLIC : Enseignant du second degré, documentaliste, CPE, ou PsyEn. Candidature individuelle. Possibilité de stage en établissement, sur demande. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	<p>OBJECTIFS : Cette formation s'inscrit dans le cadre du projet académique 2020 Axe 1.1 Inclure tous les élèves dans les apprentissages. Cette formation développe la compétence CC3 du référentiel de compétences Connaître les élèves et les processus d'apprentissage. A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables d'aider l'élève à se mettre au travail, à rester concentré sur la tâche et à gérer ses émotions grâce aux techniques de relaxation et de respiration; de décoder chez l'élève les signaux d'une difficulté, d'un état de stress; d'utiliser de nouveaux outils pour aider les élèves dans leurs situations d'apprentissage dans différents contextes: en AP : techniques de mémorisation, pour les évaluations, en aide aux devoirs, avec une classe agitée.</p> <p>CONTENUS : Première journée: présentation des techniques de relaxation adaptées à l'apprentissage des adolescents, au temps dont on dispose (en cours, en heure de vie de classe, en atelier ou en accompagnement personnalisé), et aux problématiques (élèves en difficulté scolaire, élèves agités... Deuxième journée: retour sur les expériences en classe entre les deux journées de formation, questions, bilan des premières expériences. Les techniques de gestion du stress aux examens ou pendant les contrôles, les techniques de mémorisation via la visualisation.</p> <p>MODALITE : 2 jours (novembre 2019 à mai 2020), avec apport théorique (issu des techniques du yoga et des sciences de l'éducation), co-construction d'exercices et mise en pratique. Les techniques sont directement transposables en classe, la formation se déroule donc</p>	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250748	LA PLACE DES ELEVES DANS LA DEMARCHE DE PROJET	ORGANISME : DAFOR Code thème :19AC Code DAFOR : IH
PUBLIC : Toutes disciplines. Si possibles plusieurs enseignants d'une même équipe. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	<p>OBJECTIFS : Aide à la mise en œuvre d'une véritable démarche de projet dont les élèves sont les acteurs principaux. L'enseignant crée une trame et conduit les élèves à monter le projet eux mêmes afin qu'ils s'approprient le projet et s'impliquent à chaque étape jusqu'à son aboutissement. L'idéal est que les stagiaires arrivent avec un projet afin qu'une réflexion commune enrichisse chaque apport personnel. Les apports théoriques et la réflexion en atelier permettront de lever des interrogations sur la mise en œuvre de la démarche de projet. Un second temps permettra un retour sur les projets menés. Les participants doivent être en mesure à la fin du stage de mener une démarche de projet, dans n'importe quel champ disciplinaire ou transdisciplinaire. L'enseignant doit pouvoir faire prendre conscience aux élèves des compétences travaillées</p>	

	<p>tout au long du projet jusqu'à sa production finale.</p> <p>CONTENUS : L'objectif est que les stagiaires produisent des documents afin de formaliser leur démarche de projet. Après avoir redéfini les modalités et les besoins de la mise en œuvre d'un projet pédagogique, les stagiaires produiront des outils d'évaluation, de planification et de métacognition pour les élèves. Il est donc important d'avoir une idée de projet ou d'avoir déjà réalisé des projets afin de les rendre plus efficaces pour les élèves. 4 temps répartis sur 2 journées : Définition des besoins et prérequis à la construction d'un projet. Définition de la démarche adoptée : quels objectifs cognitifs et méthodologiques pour les élèves, quelle démarche pour y parvenir. Définition de l'autonomie et modalités d'acquisition de la compétence. Retour sur expérience.</p> <p>MODALITE : Deux journées au collège Théophile GAUTIER à NEUILLY SUR SEINE 92. Jour 1:apport théorique et pratique, réflexion en ateliers. Début 1er trimestre. Jour 2:retour sur les expériences des stagiaires. Courant 3ème trimestre. Les deux jours sont espacés d'au m</p>
--	---

1.2.3 Articulation des temps de l'élève

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250739</p>	<p>DEVOIRS FAITS : APPRENTISSAGES DANS/HORS LA CLASSE</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19AC Code DAFOR : PS</p>
<p>PUBLIC : ENSEIGNANTS SECOND DEGRE STAGE ACADEMIQUE DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Engager une réflexion sur les différents types de devoirs, le sens donné et les enjeux pour faire converger les représentations. Comprendre les mécanismes cognitifs impliqués dans les apprentissages pour mieux accompagner l'élève dans son travail personnel. CONTENUS : Apports théoriques et méthodologiques MODALITE : *</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250740</p>	<p>FORMATION DES NOUVEAUX COORDINATEURS DEVOIRS FAITS</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19AC Code DAFOR : PS</p>
<p>PUBLIC : Nouveaux coordonnateurs devoirs faits stage académique DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Penser et concevoir l'organisation structurelle et pédagogique en lien avec les différentes instances de l'établissement et les pratiques didactiques et pédagogiques de classe. Engager une réflexion sur les différents types de devoirs, le sens donné et les enjeux pour faire converger les représentations. Comprendre les mécanismes cognitifs impliqués dans les apprentissages pour mieux accompagner l'élève dans son travail personnel CONTENUS : Liens entre les aspects organisationnels et les apports théoriques sur les processus cognitifs et méthodologiques liés au travail personnel de l'élève MODALITE : *</p>	

<p>Public désigné Identifiant Gaia 19A0250741</p>	<p>GT: DEVOIRS FAITS- TPE</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19AC Code DAFOR : PS</p>
<p>PUBLIC : formateurs devoirs faits - TPE DUREE: 21 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Élaborer des contenus de formation en fonction de l'identification des besoins CONTENUS : apports théoriques - mutualisation -élaboration d'outils MODALITE : présentiel</p>	

1.2.4 Evaluation valorisante

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250742</p>	<p>ENSEIGNEMENT ET EVALUATION VALORISANTS</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19AC Code DAFOR : JFC</p>
<p>PUBLIC : Enseignants Second Degré Stage individuel. Formation inter-académique DUREE: 9 heures</p>	<p>OBJECTIFS : A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable d'appréhender les dimensions de la pratique évaluative et de mener une réflexion sur l'évaluation. CONTENUS : L'E.E.Val a pour objectif de valoriser 3 points essentiels : la réussite des élèves, le climat scolaire, la posture professionnelle. Cette démarche pédagogique s'appuie sur divers courants éducatifs tels que la taxonomie de Bloom, la pédagogie explicite, ainsi que sur les dernières recherches en matière de sciences</p>	

	cognitives et de neurosciences.	
MODALITE : PRESENTIEL	MODALITE : *	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250743	(78) FAIRE EVOLUER SES PRATIQUES D EVALUATION	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19AC Code DAFOR : JFC
PUBLIC : Enseignants de collège ou de lycée des Yvelines. Candidature individuelle. DUREE : 12 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Construire et utiliser des outils permettant l'évaluation des besoins, des progrès et du degré d'acquisition des savoirs et des compétences. Analyser les réussites et les erreurs, concevoir et mettre en œuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis. Faire comprendre aux élèves les principes de l'évaluation afin de développer leurs capacités d'auto-évaluation. Communiquer aux élèves et aux parents les résultats attendus au regard des objectifs et des repères contenus dans les programmes. CONTENUS : En évaluation, des bases pour innover. La communication (objectifs, consignes, retours de l'élève sur ses stratégies et/ou ses difficultés, retours faits à l'élève (annotations et appréciations). La notation (quelques alertes docimologiques). L'évaluation dans le sens du Socle commun. L'organisation de son enseignement pour permettre aux élèves de développer leurs compétences. La prise en compte des progrès des élèves MODALITE : 10 heures en présentiel et 2 h à distance. Sur des mardis et des jeudis, entre novembre et avril. Probablement à Trappes ou environs.	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250744	(95) FAIRE EVOLUER SES PRATIQUES D EVALUATION	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19AC Code DAFOR : JFC
PUBLIC : Enseignants de collège ou de lycée du 95. Candidature individuelle. DUREE : 12 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Construire et utiliser des outils permettant l'évaluation des besoins, des progrès et du degré d'acquisition des savoirs et des compétences. Analyser les réussites et les erreurs, concevoir et mettre en œuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis. Faire comprendre aux élèves les principes de l'évaluation afin de développer leurs capacités d'auto-évaluation. Communiquer aux élèves et aux parents les résultats attendus au regard des objectifs et des repères contenus dans les programmes. CONTENUS : En évaluation, des bases pour innover. La communication (objectifs, consignes, retours de l'élève sur ses stratégies et/ou ses difficultés, retours faits à l'élève (annotations et appréciations). La notation (quelques alertes docimologiques). L'évaluation dans le sens du Socle commun. L'organisation de son enseignement pour permettre aux élèves de développer leurs compétences. La prise en compte des progrès des élèves. MODALITE : 10 heures en présentiel et 2 h à distance. Sur des mardis et des jeudis, entre novembre et avril.	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250745	(92) FAIRE EVOLUER SES PRATIQUES D EVALUATION	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19AC Code DAFOR : JFC
PUBLIC : Enseignants de collège ou de lycée du 92. Candidature individuelle. DUREE : 12 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Construire et utiliser des outils permettant l'évaluation des besoins, des progrès et du degré d'acquisition des savoirs et des compétences. Analyser les réussites et les erreurs, concevoir et mettre en œuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis. Faire comprendre aux élèves les principes de l'évaluation afin de développer leurs capacités d'auto-évaluation. Communiquer aux élèves et aux parents les résultats attendus au regard des objectifs et des repères contenus dans les programmes. CONTENUS : En évaluation, des bases pour innover. La communication (objectifs, consignes, retours de l'élève sur ses stratégies et/ou ses difficultés, retours faits à l'élève (annotations et appréciations). La notation (quelques alertes docimologiques). L'évaluation dans le sens du Socle commun. L'organisation de son enseignement pour permettre aux élèves de développer leurs compétences. La prise en compte des progrès des élèves. MODALITE : 10 heures en présentiel et 2 h à distance. Sur des mardis et des jeudis, entre novembre et avril.	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250746	(91) FAIRE EVOLUER SES PRATIQUES D EVALUATION	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19AC Code DAFOR : JFC
PUBLIC : Enseignants de collège ou de lycée du 91. Candidature individuelle. DUREE : 12 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Construire et utiliser des outils permettant l'évaluation des besoins, des progrès et du degré d'acquisition des savoirs et des compétences. Analyser les réussites et les erreurs, concevoir et mettre en œuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis. Faire comprendre aux élèves les principes de l'évaluation afin de développer leurs capacités d'auto-évaluation. Communiquer aux élèves et aux parents les résultats attendus au regard des objectifs et des repères contenus dans les programmes. CONTENUS : En évaluation, des bases pour innover. La communication (objectifs, consignes, retours de l'élève sur ses stratégies et/ou ses difficultés, retours faits à l'élève (annotations et appréciations). La notation (quelques alertes docimologiques). L'évaluation dans le sens du Socle commun. L'organisation de son enseignement pour permettre aux élèves de développer leurs compétences. La prise en compte des progrès des élèves.	

des élèves.

MODALITE : 10 heures en présentiel et 2 h à distance. Sur des mardis et des jeudis, entre novembre et avril

1.3. Education prioritaire

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250749	ACCUEILLIR ET FORMER LES ENS NON TIT EN EP NIV 1	ORGANISME : EDUCATION NATIONALE Code thème :19AD Code DAFOR : JFC
PUBLIC : PERSONNELS NON TITULAIRES NOUVELLEMENT NOMMES EN EDUCATION PRIORITAIRE A LA RENTRÉE SCOLAIRE 2019-2020. Public désigné. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : A l'issue de cette journée la stagiaire aura : pris connaissance du cadre spécifique d'exercice de l'Éducation Prioritaire, examiné des situations de passage à risques dans le cadre des apprentissages; examiné des situations de passage à risques dans le cadre de la vie scolaire; identifié les différents partenaires dans le cadre du réseau. CONTENUS : Plénière consacrée au cadre réglementaire. Mise en atelier, échanges et mutualisation MODALITE : UNE JOURNÉE	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250750	ACCUEILLIR ET FORMER LES ENS NON TIT EN EP NIV 2	ORGANISME : EDUCATION NATIONALE Code thème :19AD Code DAFOR : JFC
PUBLIC : PERSONNELS NON TITULAIRE EN EP NOMMES EN 2018-2019 ET AYANT PARTICIPES A LA FORMATION NIV 1 EN 2018-2019. Public désigné. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Rappel des Textes officiels. Positionnement institutionnel et articulation avec le Référentiel de compétences des Professeurs. Présentation de l'Éducation Prioritaire et de son référentiel. CONTENUS : Alternance d'apports échanges et mutualisation à propos de : analyse de situations de passage à risques, relation école famille, évaluation. MODALITE : UNE JOURNÉE ALTERNANCE PLÉNIÈRE ET TRAVAIL EN GROUPE	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250751	COMPETENCES DISCIPLINAIRES ET DIDACTIQUES EN HG	ORGANISME : DAFOR Code thème :19AD Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs nommés en éducation prioritaire : public désigné DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Une réflexion sera conduite sur le projet de formation de l'élève dans ses disciplines construit par l'enseignant dans sa classe et par l'équipe au sein du collège et du réseau CONTENUS : la formation vise à consolider la maîtrise des compétences professionnelles spécifiques à l' HG et à mettre en oeuvre des pratiques de classe favorisant l'apprentissage MODALITE : Une journée	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250752	EDUCATION PRIORITAIRE REP/REP+/THEATRE	ORGANISME : EDUCATION NATIONALE Code thème :19AD Code DAFOR : JFC
PUBLIC : PUBLIC désigné nouveaux enseignants (titulaires ou non) en EP DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : A l'issue de la formation les stagiaires auront travaillé avec un artiste sur la notion de posture : celle du professeur et celle de l'élève. Ils pourront ainsi prendre la distance avec des situations vécues en classe. Travailler sur la voix. Mutualiser et échanger les points de vue. CONTENUS : Les éléments constitutifs du jeu dramatique : la disponibilité, l'écoute de soi et des autres, la valeur des signes et la justesse ; l'improvisation construction en atelier de pratique théâtrale, d'images à partir de situations de textes variés. Expérimentation de passage d'un texte dramatique ou non dramatique à sa mise en théâtre. MODALITE : Le stage se déroule en partenariat avec un théâtre retenu par la DAAC. Dates et lieu partenarial précis à définir.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250753	EDUC.PRIORITAIRE ACCOMP. PAR LA RECHERCHE LEA	ORGANISME : EDUCATION NATIONALE Code thème :19AD Code DAFOR : JFC
PUBLIC : Les Enseignants engagés dans le LéA.Public désigné. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : A l'issue de la formation les stagiaires pourront : Créer des collectifs de travail associant terrain (établissement, réseaux) et Recherche. Transformer le questionnement des acteurs. CONTENUS : Les LéA associant pour trois ans chercheurs et acteurs de terrain. Le pôle recherche est garant de la transformation du questionnement des acteurs en problématique de recherche, de la qualité méthodologique des travaux collectifs et de la diffusion des résultats à laquelle sont associés les participants du LéA. MODALITE : LEs LéA associant pour trois ans chercheurs et acteurs de terrain. Deux rencontres annuelles se déroulent à l'Ifé-Centre Alain Savary (Lyon).	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250754	EDUCATION PRIORITAIRE FORMATION FAREP+	ORGANISME : EDUCATION NATIONALE Code thème :19AD Code DAFOR : JFC
PUBLIC : PRÉSENCE DES FORMATEURS EXIGÉE. Public désigné. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'inscrire dans un collectif de travail CONTENUS : Ces réunions périodiques permettent la régulation du groupe, les échanges et la mutualisation d'expériences ou des formations notamment celles suivies à l'IFE. MODALITE : JOURNÉE EN GÉNÉRAL A PARIS	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250755	EDUCATION PRIORITAIRE FORMATION FAREP+ IFE	ORGANISME : EDUCATION NATIONALE Code thème :19AD Code DAFOR : JFC
PUBLIC : Il s'agit d'un public volontaire. L'inscription se fait directement sur le site de l'Ifé elle est ensuite transmise à l'EP. Inscription individuelle DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : A l'issue de la formation le stagiaire sera capable de développer des compétences de formateurs au regard des spécificités de l'Éducation prioritaire (notamment des axes du référentiel de l'EP). CONTENUS : Il s'agit de session de 1 à 3 jours qui se déroulent à l'Ifé ou au centre Alain Savary (Lyon) MODALITE : Présentiel. En général plénière et ateliers.	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250756	FORMATION CPC ET FAREP+	ORGANISME : EDUCATION NATIONALE Code thème :19AD Code DAFOR : JFC
PUBLIC : PUBLIC CPC ou PEMF TRAVAILLANT EN EP. Public désigné. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : A l'issue de la formation les CPC pourront actualiser leurs représentations de l'EP depuis la loi de refondation de 2013; S'inscrire dans des collectifs de travail départementaux et académique. CONTENUS : Création de collectifs de travail constitués de différentes catégories de formateurs. Échanges, mutualisation autour de différentes modalités de formation. Émergence et analyse des demandes de formation des réseaux dans une temporalité pluri annuelle. MODALITE : UNE JOURNÉE MÊLANT PLUSIEURS MODALITÉS . APPORTS THÉORIQUES TABLES RONDES ATELIERS	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250757	GROUPE DE TRAVAIL COMPREHENSION EP	ORGANISME : EDUCATION NATIONALE Code thème :19AD Code DAFOR : JFC
PUBLIC : CPC PEMF ENS 2ND DEGR2 CHERCHEURS. Public désigné. DUREE : 15 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Production de ressources à destination des enseignants et des formateurs. CONTENUS : Production d'un livret de ressources à destination des enseignants à la suite de la passation des évaluations de décembre 2018 production à destination des formateurs. MODALITE : RÉUNIONS EN PRÉSENTIEL ET PRODUCTION A DISTANCE	

1.4. Construire les compétences à s'orienter des élèves

Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0250758	NLGT CONSTRUCTION DES COMPETENCES A S ORIENTER	ORGANISME : DAFOR Code thème :19AE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants de lycée prenant en charge les 54 heures d'accompagnement dédiées à l'orientation. professeurs principaux. sur inscription individuelle. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Savoir accompagner les élèves dans leur parcours de formation (cc5). Etre capable d'identifier et de valoriser les compétences en jeu dans la construction du parcours avenir : compétences cognitives, compétences sociales, relationnelles et émotionnelles. Acquérir une diversité d'outils pour accompagner les élèves dans leur parcours et leur orientation (cc5). Permettre aux professeurs principaux de se sentir à l'aise dans leurs nouvelles missions. CONTENUS : 1. Décrypter des fiches d'attendus de formations post-bac et des fiches d'offres d'emploi. Faire émerger pour soi et pour les autres les compétences mises en jeu dans l'exercice de son métier. Connaître et comprendre les différences générationnelles et l'évolution des attentes sociales. 2. Instaurer la confiance individuellement et en groupe de pairs. Ecouter et capter les signaux faibles. Prendre en compte un contexte. Gérer les peurs. Gérer sa propre non-connaissance. Repérer et développer les facteurs de motivation, savoir susciter l'envie. 3. Partage d'expériences difficultés rencontrées questions d'autorité et de pouvoir éthique et responsabilité. 4. Synthèse des sessions précédentes élaboration d'une boîte à outils méthodologique pour les entretiens individuels et les séances en groupe (grilles de questionnement, exercices, jeux...) MODALITE : 4 sessions : une demi-journée sept-oct. 2019 ; une demi-journée nov-déc. 2019 ; une demi-journée fev-mars 2020 ; une demi-journée avril 2020 dans un lycée des yvelines : lycée Jeanne d'Albret de Saint-Germain-en-Laye ou autre	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250759	NLGT GT CONCEPTION D OUTILS D AIDE A L ORIENTATION	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19AE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants de STMS, BGB, SES, SVT DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Concevoir des outils d'aide à l'orientation pour les élèves de seconde CONTENUS : Conception d'outils d'aide à l'orientation positive des élèves en classe de seconde (spécialités de la voie générale, ST2S, STL-biotechnologies) à destination des élèves, des professeurs, des familles. MODALITE : GT présentiel 1er trimestre	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250760	GT COMPETENCES DES ELEVES A S ORIENTER	ORGANISME : RECTORAT ACADEMIE VERSAILLES Code thème :19AE Code DAFOR : IH
PUBLIC : Personnels enseignants, d'éducation, d'enseignement, sociaux, de santé et psychologues de l'EN / Public désigné par les IA-IPR de la discipline. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les enseignants à mettre en œuvre le parcours avenir. CONTENUS : Afin d'accompagner le déploiement du parcours avenir, le groupe proposera en lien avec le socle commun de connaissances, de compétences et de culture et le développement des compétences disciplinaires dans le cadre des programmes d'enseignement des activités pédagogiques et éducatives qui auront pour Objectifs : D'aider les élèves à identifier et construire leurs compétences à s'orienter. D'accompagner l'élève, le jeune à construire progressivement son projet d'avenir et son parcours ; D'articuler découverte du monde professionnel, connaissance des formations de l'enseignement supérieur et enseignements disciplinaires et de spécialités ; De travailler avec les partenaires (entreprises, associations, enseignement supérieur). MODALITE : 4 séances de travail (1/2 journée) sur l'année.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250761	ETRE PROFESSEUR PRINCIPAL	ORGANISME : AROEVEN DE L'ACADEMIE DE VERSAILLES Code thème :19AE Code DAFOR : MM
PUBLIC : enseignants de collège ou lycée DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Clarifier le rôle et les missions du PP dans la coordination de l'équipe pédagogique, du suivi personnalisé des élèves et l'amélioration du vivre-ensemble au sein de la classe et de l'établissement en développant ses capacités à conduire des entretiens d'aide et de facilitation, à travailler avec les élèves à la régulation et à la prévention des conflits (de façon individuelle ou collective), à accueillir et à dialoguer avec les familles, à initier et à conduire un projet de classe. CONTENUS : Analyse du rôle et des tâches du professeur principal vis-à-vis de ses collègues et de ses partenaires, méthodes d'animation de travaux en groupes. Définition et expérimentation de modalités de conduite et de régulation de la classe en sollicitant la participation des élèves. Elaboration d'un planning des tâches. Apprentissage de techniques d'animations de groupe et de conduites d'entretiens individuels. MODALITE : 3 jours candidatures individuelles	

Candidature individuelle	L ORIENTATION AU PRISE AVEC LE GENRE	ORGANISME : CIO SAINT CYR
---------------------------------	---	----------------------------------

Identifiant Gaia 19A0250762	SENSIBILISATION CONCEPT DE GENRE ET ORIENTATION	Code thème :19AE Code DAFOR : MM
PUBLIC : professeur.e.s principaux en charge de l'orientation, Psychologue de l'éducation nationale, CPE, équipe de direction DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Se sensibiliser aux concepts de genre, préjugés, discrimination liés à l'orientation scolaire. Réfléchir à ses représentations et ses pratiques professionnelles. Créer des séquences pédagogiques favorisant la mixité des métiers et les orientations atypiques CONTENUS : Brainstorming des représentations des participants en groupe. Apports d'éléments théoriques (histoire, psychologie, sociologie, sciences de l'éducation), résultats d'études et statistiques. Atelier création de séquences pédagogiques favorisant la mixité des métiers dans le cadre de la mise en oeuvre du parcours avenir dans son établissement scolaire (collège ou lycée). MODALITE : Dans une salle équipée d'un vidéoprojecteur, avec des tables et des chaises. Un temps de brainstorming/introspection puis un temps d'apports théoriques et enfin un temps de travail collectif de conception de séquences pédagogiques.	
Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250763	ACCOMPAGNEMENT A L ORIENTATION DES ELEVES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19AE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants, Psy EN, CPE Inscription GAIA Respo DUREE : 8 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Dans le cadre de la mise en place du parcours Avenir et de la réforme du lycée, ce stage permet de mieux connaître les enjeux du monde économique et professionnel (notamment dans le Val d'Oise) pour développer sa propre culture de l'entreprise et la transmettre aux élèves. Développer chez les jeunes l'esprit d'initiative et la compétence à entreprendre. Aider les élèves à élaborer leur projet d'orientation, scolaire et professionnel. CONTENUS : Atelier de réflexion MODALITE : Inscription via GAIA Respo	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250764	NLGT CONTINUUM BAC-3 /BAC +3	ORGANISME : SAIO Code thème :19AE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants en lycées GT et professionnel Public désigné DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Analyser les situations éducatives et institutionnelles, comme les problématiques singulières de chaque adolescent ou jeune adulte. Participer au suivi des parcours des adolescents et des jeunes adultes, en collaboration avec le psy-en, dans le cadre des projets d'établissement et de centres d'information et d'orientation (CIO). Savoir analyser et utiliser les données statistiques relatives à l'orientation et à l'affectation (bassin, département, académie). CONTENUS : * MODALITE : 1 journée premier et deuxième trimestre bassin, CIO, établissement	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250765	FORMATION DES REFERENTS DECROCHAGE SCOLAIRE	ORGANISME : SAIO Code thème :19AE Code DAFOR : MM
PUBLIC : REFERENT DECROCHAGE SCOLAIRE. public désigné DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : ACCOMPAGNER LA PRISE DE FONCTION DES REFERENTS DECROCHAGE SCOLAIRE DANS LES BASSINS (Rôle, Place et Mission), POUR LEUR PERMETTRE DE DEVELOPPER LES COMPETENCES EDUCATIVES ET PEDAGOGIQUES FAVORISANT TOUTES LES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE ET D'ACCOMPAGNEMENT DES ELEVES. CONTENUS : PARTICIPER A LA CONSTRUCTION DU PARCOURS DES ELEVES. ACCOMPAGNER CES PARCOURS SUR LES PLANS PEDAGOGIQUE ET EDUCATIF; COOPERER AU SEIN D'UNE EQUIPE. MODALITE : 1 journée par département de l'académie de Versailles	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250766	ACCOMPAGNEMENT ELEVES-ENTREE ENSEIGNEMENT SUP.	ORGANISME : SAIO Code thème :19AE Code DAFOR : MM
PUBLIC : enseignants des classes de 1ère et de terminales Public désigné DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Participer au suivi des parcours des adolescents et des jeunes adultes, en collaboration avec le psy-en, dans le cadre des projets d'établissement. Savoir analyser et utiliser les données statistiques relatives à l'orientation et à l'affectation (bassin, département, académie). CONTENUS : Travailler la fiche avenir. Sensibiliser à la notion de parcours. Travailler l'articulation lycée/enseignement supérieur. MODALITE : 1 jour premier et deuxième trimestre CIO, bassin, établissement	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250767	NLGT FORMATION A L ENTRETIEN D ORIENTATION AU LYCEE	ORGANISME : SAIO Code thème :19AE Code DAFOR : MM
PUBLIC : professeurs principaux de lycées GT et	OBJECTIFS : Connaître les élèves et les processus d'apprentissage. Prendre en compte la diversité des élèves. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation. Coopérer avec les parents. S'engager dans une	

professionnel des classes de 1ère et de terminale Public désigné DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	démarche individuelle et collective de développement professionnel. CONTENUS : - Apports théoriques sur les processus de changement, les processus d'influence en entretien, les interactions en communication, Les processus d'auto-protection, Techniques de communication en entretien et écoute active. - Mise en situations à partir du vécu des stagiaires. - Méthodologie d'accompagnement au choix et à la prise de décision. MODALITE : Premier et deuxième trimestre cio
--	--

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250768	JOURNEE LYCEE-UNIVERSITE (UFR SCIENCES, ORSAY)	ORGANISME : UNIVERSITE PARIS SUD 11 Code thème : 19AE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Cette formation vise en priorité les enseignants de sciences (mathématiques, Physique-chimie, SVT, STL) de lycée de l'île de France dont l'établissement est assez proche de la faculté des sciences. DUREE: 8 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Les contenus proposés seront disciplinaires et didactiques, sous forme magistrale et sous forme interactive. Ils permettront l'acquisition de nouveaux savoirs, l'identification de ressources pour prolonger la réflexion, l'appropriation directe d'une partie de ces contenus par la mise en situation (compétence P1 et P5). Les procédés pédagogiques proposés sont variés, permettant à chacun de découvrir ou d'approfondir leur connaissance de procédés pédagogiques innovants ou plus classiques. Les ateliers favoriseront les interactions avec des collègues de la faculté des sciences. Des moments d'échange (déjeuner, café-poster) et les contacts pris permettront aux stagiaires de mieux connaître et comprendre l'offre de formation universitaire et son positionnement (compétences 5 et 13, et compétence de formateur Observer-Analyser-Evaluer). CONTENUS : Aucun pré-requis souhaité. Des conférences courtes de didactique/pédagogie adaptées à un public scientifique ouvrent sur la participation à des ateliers de pratique mêlant enseignants du secondaire, enseignants universitaires et étudiants futurs enseignants. La thématique générale de la journée est toujours tournée vers des questions d'actualités concernant la transition lycée université comme la formation par compétences, les problématiques d'évaluation, la démarche scientifique. Le thème précis propre à la journée est précisé vers le mois de janvier. A l'ouverture des inscriptions vers le mois de mars, les participants peuvent choisir les ateliers auxquels ils participeront. Les ateliers mettent en activité les participants par petits groupes pour favoriser les rencontres secondaire-supérieur (mathématiques, physique, chimie, biologie, géologie). Ils permettent de travailler de façon collaborative. MODALITE : Cette formation a lieu un mercredi vers la mi-mai sur le site de l'UFR des sciences à Orsay (91), classiquement, bâ-timent des colloques (bat. 338), au cœur du campus de la faculté des sciences. Elle dure de 9h à 17h (8h). Pour certains ateliers des plate	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250769	DECOUVERTE DU MILIEU PROFESSIONNEL	ORGANISME : DAET Code thème : 19AE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Professeurs de collège ou de lycée, chef d'établissement, DDFPT. et candidature individuelle DUREE: 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre à des enseignants de découvrir le monde de l'entreprise et de réinvestir cette découverte dans leur enseignement CONTENUS : 1 jour : présentation du monde de l'entreprise, 2 à 3 jours : en entreprise, 1 jour : bilan de cette visite. MODALITE : Entreprise choisie par le stagiaire selon ses centres d'intérêt. Deux sessions proposées : une commençant en novembre 2019 et l'autre en mars 2020. (Les dates vous seront précisées ultérieurement)	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250770	ENTREPRENDRE POUR APPRENDRE EN IDF FORMATION AU PROGRAMME MINI ENTREPRISE-EPA	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19AE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Public intermédiaire : enseignants, formateurs, chefs d'établissements Public désigné : encadrants de Mini Entreprises- EPA sur l'année scolaire 2019-2020 Formation interacadémique pilotée par l'académie de Versailles avec possibilité d'accueillir des stagi DUREE: 7 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Sensibiliser les stagiaires à la création de la Mini Entreprise-EPA et les former aux outils pédagogiques proposés par EPA (Entreprendre Pour Apprendre). CONTENUS : Comment créer une Mini Entreprise-EPA avec un groupe de 15 jeunes : de l'idée du produit ou du service à sa commercialisation, en passant par la création des postes des mini-entrepreneurs, l'étude de marché, la recherche d'investisseurs, le plan d'affaire et les événements. MODALITE : Une journée de formation proposées en présentielle (au choix 1er juillet 2019 ou 10 septembre 2019) dispensée dans les locaux d'un partenaire (Tour Allianz One, 1 cours Michelet à Puteaux) avec un groupe de 25 stagiaires à chaque session.	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250771	TROUVE TA VOIE - CENTRE EGALITE DES CHANCES ESSEC	ORGANISME : CENTRE EGALITÉ DES CHANCES DE L'ESSEC Code thème :19AE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Professeurs, COP, CPE, PsyEN et autres professionnels de l'Education nationale qui souhaitent s'impliquer dans les programmes d'égalité des chances portés par l'ESSEC. Candidature GAIARESPO et formation inter- académique. DUREE : 9 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Découverte du dispositif "TrouveTaVoie" dans les établissements du secondaire. TrouveTaVoie est un programme d'accompagnement à l'orientation et de développement des compétences transversales, pour les collégiens et les lycéens des établissements partenaires. CONTENUS : Présentation et modules d'appropriation du dispositif TrouveTaVoie, visant à fournir des outils pour accompagner à l'orientation et au développement des compétences transversales des élèves de collège et de lycée, toutes filières confondues. MODALITE : 6h en présentiel (1 journée) à l'ESSEC Business School (Cergy-Pontoise) et 3h en asynchrone (prendre connaissance du contenu et questionnaire bilan).	
Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250772	SEMAINE ECOLE-ENTREPRISE DANS LE VAL D OISE 1/2 SEMAINE ECOLE-ENTREPRISE/JOURNEE ENTREPRISE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19AE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants de toutes disciplines, DDFPT, conseillers principaux d'éducation, PSY_EN, directeurs de CIO, chefs d'établissement. inscriptions par GAIA Respo. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Dans le cadre de la mise en place du parcours Avenir, ce stage permet de mieux connaître les enjeux du monde économique et professionnel (notamment dans le Val d'Oise) pour développer sa propre culture de l'entreprise et la transmettre aux élèves. Développer chez les jeunes l'esprit d'initiative et la compétence à entreprendre. Aider les élèves à élaborer leur projet d'orientation, scolaire et professionnel. CONTENUS : Une Journée en immersion dans une entreprise du Val d'Oise par groupe de 5 participants (découverte des différents services, rencontre avec les collaborateurs). MODALITE : Les inscriptions se feront par les chefs d'établissement en Septembre/Octobre.	
Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250773	SEMAINE ECOLE-ENTREPRISE DANS LE VAL D OISE 2/2 SEMAINE ECOLE-ENTREPRISE/JOURNEE ETABLISSEMENT	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19AE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants de toutes disciplines, DDFPT, conseillers principaux d'éducation, PSY_EN, directeurs de CIO, chefs d'établissement. Inscription via GAIA Respo DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Dans le cadre de la mise en place du parcours Avenir, ce stage permet de mieux connaître les enjeux du monde économique et professionnel (notamment dans le Val d'Oise) pour développer sa propre culture de l'entreprise et la transmettre aux élèves, développer chez les jeunes l'esprit d'initiative et la compétence à entreprendre, aider les élèves à élaborer leur projet d'orientation, scolaire et professionnel. CONTENUS : Une journée dans un lycée professionnel ou technologique. Conférences, tables rondes, ateliers organisés avec des entrepreneurs et des acteurs de l'Education nationale autour du thème national de la semaine école entreprise + Visite de plateaux techniques ou interventions sur les pratiques pédagogiques en lien avec le thème national. MODALITE : Les inscriptions se feront par les chefs d'établissement en Septembre/Octobre.	
Candidature individuelle (IA) Identifiant Gaia 19A0250774	FONDATION CGENIAL - PROFESSEURS EN ENTREPRISE RENCONTRES ENSEIGNANTS INDUSTRIELS ; JOURNEE	ORGANISME : FONDATION CGENIAL Code thème :19AE Code DAFOR : MM
PUBLIC : ENSEIGNANTS DU SECONDAIRE, DDFPT, PSY EN, CHEFS D'ÉTABLISSEMENTS, CHARGES DE MISSION ÉCOLE-ENTREPRISE. (NB : CERTAINES VISITES SONT PLUS PARTICULIÈREMENT DESTINÉES AUX ENSEIGNANTS DES DISCIPLINES SCIENTIFIQUES). ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL,	OBJECTIFS : AUGMENTER LES CONNAISSANCES DES ENSEIGNANTS ET AUTRES PRESCRIPTEURS DE L'ORIENTATION SUR LES ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES DES ENTREPRISES. DÉVELOPPER UNE CULTURE DE L'ENTREPRISE ET UNE MEILLEURE CONNAISSANCE DES MÉTIERS DE L'INDUSTRIE. POUVOIR TRANSMETTRE AUX ÉLÈVES DES CONNAISSANCES SUR L'ENTREPRISE ET LE MONDE PROFESSIONNEL. LES INFORMER SUR LES DÉFIS ET LES ENJEUX SCIENTIFIQUES ET TECHNOLOGIQUES ACTUELS ET A VENIR. DONNER UNE DIMENSION CONCRÈTE A L'ENSEIGNEMENT DES SCIENCES ET DES TECHNOLOGIES AU COLLEGE ET AU LYCÉE EN L'ILLUSTRANT A L'AIDE D'EXEMPLES D'APPLICATIONS INDUSTRIELLES. CRÉER DES LIENS DURABLES ENTRE LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES ET LES ENTREPRISES DE LA RÉGION (POUR RÉALISER DES PROJETS, PLACER DES ÉLÈVES EN STAGES, ETC.) CONTENUS : RÉALISATION DE VISITES DE SITES INDUSTRIELS ET RENCONTRES AVEC DIFFÉRENTS COLLABORATEURS DE CES ENTREPRISES : RESPONSABLES DE SITES, INGÉNIEURS, TECHNICIENS, RESPONSABLES RESSOURCES HUMAINES ÉCHANGES SUR LES PRATIQUES INDUSTRIELLES ET TECHNOLOGIQUES. ÉCHANGES SUR LES MÉTIERS, COMPÉTENCES RECHERCHÉES, OPPORTUNITÉS D'ACCUEIL DE JEUNES (STAGE, ALTERNANCE,	

TECHNOLOGIQUE ET PROF DUREE : 7 heures MODALITE : PRESENTIEL	APPRENTISSAGE... MODALITE : DU 12 AU 22 NOVEMBRE. PLUSIEURS SITES EN ÎLE-DE-FRANCE (PROGRAMME EN COURS DE RÉALISATION). VISITES SUR UNE JOURNÉE ENTIÈRE.
--	--

Candidature individuelle (IA) Identifiant Gaia 19A0250775	FONDATION CGENIAL - PROFESSEURS EN ENTREPRISE RENCONTRES ENSEIGNANTS INDUSTRIELS ; DEMI-JOURNEE	ORGANISME : FONDATION CGENIAL Code thème :19AE Code DAFOR : MM
PUBLIC : ENSEIGNANTS DU SECONDAIRE, DDFPT, PSY EN, CHEFS D'ÉTABLISSEMENTS, CHARGES DE MISSION ÉCOLE-ENTREPRISE. (NB : CERTAINES VISITES SONT PLUS PARTICULIÈREMENT DESTINÉES AUX ENSEIGNANTS DES DISCIPLINES SCIENTIFIQUES). ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL, TECHNOLOGIQUE ET PROF DUREE : 4 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : AUGMENTER LES CONNAISSANCES DES ENSEIGNANTS ET AUTRES PRESCRIPTEURS DE L'ORIENTATION SUR LES ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES DES ENTREPRISES. DÉVELOPPER UNE CULTURE DE L'ENTREPRISE ET UNE MEILLEURE CONNAISSANCE DES MÉTIERS DE L'INDUSTRIE. POUVOIR TRANSMETTRE AUX ÉLÈVES DES CONNAISSANCES SUR L'ENTREPRISE ET LE MONDE PROFESSIONNEL. LES INFORMER SUR LES DÉFIS ET LES ENJEUX SCIENTIFIQUES ET TECHNOLOGIQUES ACTUELS ET A VENIR. DONNER UNE DIMENSION CONCRÈTE A L'ENSEIGNEMENT DES SCIENCES ET DES TECHNOLOGIES AU COLLEGE ET AU LYCÉE EN L'ILLUSTRANT A L'AIDE D'EXEMPLES D'APPLICATIONS INDUSTRIELLES. CRÉER DES LIENS DURABLES ENTRE LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES ET LES ENTREPRISES DE LA RÉGION (POUR RÉALISER DES PROJETS, PLACER DES ÉLÈVES EN STAGES, ETC.) CONTENUS : RÉALISATION DE VISITES DE SITES INDUSTRIELS ET RENCONTRES AVEC DIFFÉRENTS COLLABORATEURS DE CES ENTREPRISES : RESPONSABLES DE SITES, INGÉNIEURS, TECHNICIENS, RESPONSABLES RESSOURCES HUMAINES. ÉCHANGES SUR LES PRATIQUES INDUSTRIELLES ET TECHNOLOGIQUES. ÉCHANGES SUR LES MÉTIERS, COMPÉTENCES RECHERCHÉES, OPPORTUNITÉS D'ACCUEIL DE JEUNES (STAGE, ALTERNANCE, APPRENTISSAGE...) MODALITE : DU 12 AU 22 NOVEMBRE. PLUSIEURS SITES EN ÎLE-DE-FRANCE (PROGRAMME EN COURS DE RÉALISATION). VISITES SUR UNE DEMI-JOURNÉE.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250776	FAVORISER L ACCROCHAGE SCOLAIRE	ORGANISME : AROEVEN DE L'ACADEMIE DE VERSAILLES Code thème :19AE Code DAFOR : PS
PUBLIC : Tout public candidatures individuelles DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Repérer les causes, conséquences et indicateurs du décrochage scolaire. Impliquer les parents et les différents acteurs éducatifs agissants autour des différents temps de l'élève. Agir de concert avec les dispositifs et ressources de l'établissement : AP, tutorat, devoirs faits, Construire et conduire des actions individuelles et de groupe dans l'école et l'établissement impliquant les élèves repérés. Travailler sur l'entretien individuel et sa communication avec les élèves. CONTENUS : Les causes du décrochage scolaire sont multifactorielles ce qui fait de chaque cas d'élève en voie de décrochage un cas particulier. Il est donc nécessaire de travailler sur les indicateurs du décrochage scolaire et d'identifier les facteurs de persévérance et les ressources de l'établissement. De mutualiser les pratiques pour développer la cohésion des adultes pour une meilleure prévention et remédiation. De concevoir et de conduire les actions impliquant les élèves dans leur suivi de formation et l'élaboration de leur projet personnel. Maîtriser des techniques d'entretien et travailler sa communication interpersonnelle. MODALITE : 3 jours à Palaiseau Novembre ;décembre	

2. Agir pour améliorer le vivre ensemble

2.1. Citoyenneté, valeurs de la république et respect d'autrui

2.1.1 Laïcité

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250777	JOURNEE DE LUTTE CONTRE LE RACISME	ORGANISME : MUSEE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION Code thème :19BA Code DAFOR : PS
PUBLIC : professeurs du second degré toutes disciplines, CPE. EMC et candidature individuelle	OBJECTIFS : Découvrir des contenus et des méthodes pour lutter contre le racisme et favoriser le vivre ensemble AVEC LA DILCRAH CONTENUS : table ronde de chercheurs dans un cadre pluridisciplinaire , table ronde pédagogique dans le cadre de l'EAC et en interdisciplinarité	

DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	MODALITE : En présentiel. journée dédiée dans le cadre du Grand festival au Musée et de la semaine de lutte contre le racisme (opération nationale)
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250778	AGIR POUR LA LAICITE AU QUOTIDIEN ORGANISME : CEMEA ARIF Code thème :19BA Code DAFOR : PS
PUBLIC : Enseignants, enseignants documentalistes, CPE, assistants d'éducation et pédagogiques. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Réfléchir au concept de laïcité et à ses nouveaux défis. Acquérir des repères historiques et législatifs. Définir des moyens d'actions. Elaborer des outils pour faire vivre la laïcité au quotidien CONTENUS : Le concept de laïcité, ses principes, ses définitions. Connaissance des textes officiels. Repérage des acteurs, des espaces concernés. Analyse de situations. Echanges de pratiques, élaboration d'outils et de projets. Documentation. MODALITE : Deux jours en novembre/décembre 2019 un jour en mars 2020, pour le retour et le suivi des expérimentations.
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250779	ENSEIGNER LES FAITS RELIGIEUX A L ECOLE LAIQUE ORGANISME : IESR-EPHE Code thème :19BA Code DAFOR : PS
PUBLIC : Enseignants second degré toutes disciplines,CPE,PsyEN,PERDIR Candidature individuelle DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Enseigner les faits religieux dans le cadre de la laïcité française et des nouveaux programmes d'histoire, géographie et éducation civique du collège et du lycée CONTENUS : Présentation des savoirs actualisés concernant les trois grandes religions monothéistes et les traditions orientales. Préciser la notion de faits religieux et la posture laïque de l'enseignant. Donner des méthodes pour aborder en classe des questions ou des thèmes parfois sensibles sans attiser les tensions MODALITE : Formation d'une durée de 12h, soit deux journées, accueillant au minimum 15 stagiaires, au maximum 45. Formation organisée à la Maison des Sciences de l'Homme (Paris) ou au Centre de colloques du Campus Condorcet (Aubervilliers).
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250780	COMPRENDRE LA LAICITE AVEC LA BNF ORGANISME : BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE Code thème :19BA Code DAFOR : PS
PUBLIC : Enseignants du second degré toutes disciplines confondues. Candidature individuelle. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Acquérir les bases d'une approche juridique de la laïcité et faire comprendre, à l'ère des réseaux sociaux, l'importance des notions d'espace public et privé. Comprendre la mise en place des valeurs de la République et de la laïcité dans l'histoire en se penchant sur des documents-source originaux comme dans la bibliothèque numérique Gallica, témoins des débats et crispations d'époques passées en regard de notre époque contemporaine. Clarifier la question de la représentation de Dieu dans les 3 monothéismes. Maîtriser la posture de recherche dans Gallica (fonctionnalités utiles : recherche par mots, mode texte, mode image, téléchargements, extraits) pour être en mesure de monter des séquences pédagogiques avec les classes en particulier via l'image et la presse et en vue d'aider les élèves à constituer des dossiers illustrés. CONTENUS : Pré-requis : aucun Jour 1 Présentation des ressources et outils mis en place par la BnF pour les enseignants sur la laïcité (exposition en affiches, fiches pédagogiques, exposition virtuelle La laïcité en question) Approche historique sur les grandes étapes de la laïcité en France par l'exploration de documents en ligne et sur les grands débats dans la presse à ces époques. Approche juridique de la laïcité. Jour 2 La question de la représentation dans les 3 monothéismes, par les conservateurs des Manuscrits de la BnF avec présentation d'originaux remarquables de la Réserve. Visite du site rénové de la Bibliothèque site Richelieu. MODALITE : 2 jours. Bibliothèque nationale de France, Quai François-Mauriac, 75013 Paris (salle 70) + Bibliothèque nationale de France site Richelieu, 58 rue de Richelieu, 75002 Paris (salle Richelieu 1) Période : printemps 2020
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250781	COMPRENDRE LA LAICITE ORGANISME : CELLULE ACADEMIQUE LAICITE Code thème :19BA Code DAFOR : PS
PUBLIC : CONTRACTUELS PUBLICS DESIGNES DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Connaître l'histoire de la laïcité, CONTENUS : Matinée :Photo langage : définir la laïcité Textes fondateurs de la laïcité Etat des lieux de l'existant en terme de ressources (Vademecum, Equipe valeur de la république, mail, numéro vert, auto formation Magistère.)Après-midi :Quizz sur des situations traitant des principes de laïcitéTravail sur des mises en situation MODALITE : *

2.1.2 Egalité filles/garçons, égalité femmes/hommes

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250782	EGALITE F/G - EDUCATION A LA SEXUALITE	ORGANISME : SMIS Code thème :19BA Code DAFOR : PS
PUBLIC : Inter catégoriel Inscription individuelle Privilégier les équipes d'établissement, binôme à minima DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Repérer les stéréotypes sexués dans les productions audiovisuelles; les décoder; comprendre comment ils contribuent à construire et consolider les normes sociales relatives aux rôles de sexe. Comprendre les phénomènes en jeu chez les filles et les garçons au moment de la puberté. Mobiliser les membres de la communauté éducative pour favoriser le développement des compétences psycho-sociales chez les jeunes. Identifier les formes que peuvent prendre les comportements et les violences sexistes. Développer ses capacités professionnelles à comprendre, pour les prévenir, les gérer individuellement ou en équipe. Développer ses compétences professionnelles pour former les élèves à une responsabilité partagée face à la contraception, aux grossesses non désirées, aux IVG, aux IST et au VIH CONTENUS : Apports théoriques, analyses de supports audiovisuels, analyse et construction d'outils pédagogiques MODALITE : Formation hybride - 18 heures en présentiel et 6 heures à distance.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250783	EGALITE ET DIVERSITE PROFESSIONNELLE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19BA Code DAFOR : PS
PUBLIC : enseignants, Psy- en, CPE DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Comprendre ses propres représentations des stéréotypes, préjugés et discrimination afin de manager en conscience et agir pour plus d'égalité et de diversité au travail CONTENUS : Présentation des enjeux de l'académie de Versailles dans la démarche de double labellisation - Développement des concepts sociologiques d'un stéréotype d'un préjugés et d'une discrimination - Quels sont les principaux biais d'un préjugé ? - Comment combattre et neutraliser les préjugés afin d'éviter d'aller jusqu'à la discrimination face à un membre de la communauté éducative? - Aborder le cadre juridique et conceptuel d'une discrimination au regard de la déontologie du fonctionnaire MODALITE : 3 heures, organisée tout au long de l'année dans des établissements	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0252131	PARCOURS EGALITE F/G PRATIQUES EDUCATIVES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19BA Code DAFOR : PS
PUBLIC : Equipe éducative inter catégorielles. Privilégier les équipes d'établissement, binôme à minima. Inscription individuelle. DUREE : 18heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Repérer les stéréotypes sexués dans les productions audiovisuelles; les décoder dans le choix des mots, des thèmes, des images; comprendre comment ils contribuent à construire et consolider les normes sociales relatives aux rôles de sexe; développer ses compétences professionnelles pour aider les élèves à déjouer ces stéréotypes. Adapter son positionnement en fonction des situations tout en favorisant le dialogue, et donc assurer le vivre-ensemble. CONTENUS : Apports théoriques, analyses de supports audiovisuels, analyse et construction d'outils pédagogiques. Décrypter, déjouer les stéréotypes dans les médias. Pratiques enseignantes et éducatives MODALITE : 12 heures en présentiel et 6 heures à distance	

2.1.3 Prévention du harcèlement, prévention des violences

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250785	FAIRE FACE AU HARCELEMENT (2/6) COMPRENDRE LE HARCELEMENT ETCYBERHARCELEMENT (2/6)	ORGANISME : CAAEE Code thème :19BA Code DAFOR : PS
PUBLIC : personnels engagés par leur chef d'établissement ou leur IEN dans un pôle ressources d'établissement, d'école, de circonscription. inscription en Gaia respo. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Favoriser l'engagement individuel et collectif. Agir pour améliorer le vivre ensemble Favoriser un climat de bien-être Contribuer à assurer le bien-être, la sécurité et la sûreté des élèves, à prévenir et à gérer toute forme d'exclusion ou de discrimination. Repérer les signaux faibles du harcèlement Comprendre les spécificités du cyber harcèlement CONTENUS : Apports de la recherche sur le phénomène du harcèlement. Déconstruction des représentations actualisation des connaissances sur l'usage des réseaux sociaux chez les adolescents apports juridiques, psychologiques. MODALITE : une journée de formation au 1er trimestre 2019. les lieux et dates seront communiquées lors de la réunion des pilotes à la rentrée 2019. les regroupements géographiques seront favorisés.	

Inscription en cours d'année	FAIRE FACE AU HARCELEMENT (3/6)	ORGANISME : CAAEE Code thème :19BA
-------------------------------------	--	---

Identifiant Gaia 19A0250786	DECOUVRIR LA MPP(3/6)	Code DAFOR : PS
PUBLIC : personnels engagés dans l'équipe pluridisciplinaire de l'EPLÉ, de l'école ou de la circonscription. inscription par Gaia respo. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Découvrir une méthode de traitement des situations Apports théoriques sur la méthode de la préoccupation partagée. CONTENUS : travaux du psychologue Anatol Pikas, complétés par l'expérience des entretiens menés par JP Bellon et B.Gardette dans de nombreux établissements francophones. MODALITE : parcours de 6 modules destinés à des publics différents. les modules 2, 3, 4 et 5 sont obligatoires pour tous les personnels engagés dans le groupe ressources. les lieux et dates seront communiquées lors de la réunion des pilotes à la rentrée 2019. les re	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250787	FAIRE FACE AU HARCELEMENT(4/5) S ENTRAÎNER AUX ENTRETIENS MPP (4/5)	ORGANISME : CAAEE Code thème :19BA Code DAFOR : PS
PUBLIC : inscription en gaia respo les modules 2, 3, 4 et 5 sont obligatoires pour tous les personnels engagés dans le groupe ressources. DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'entraîner apprendre la posture du diplomate CONTENUS : jeux sur l'écoute et la posture d'écoute - jeux de rôle sur les entretiens MPP MODALITE : les modules 2, 3, 4 et 5 sont obligatoires pour tous les personnels engagés dans le groupe ressources. les lieux et dates seront communiquées lors de la réunion des pilotes à la rentrée 2019. les regroupements géographiques seront favorisés.	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250788	FACE AU HARCELEMENT (5/6) CONSTRUIRE SON POLE RESSOURCES (5/6)	ORGANISME : CAAEE Code thème :19BA Code DAFOR : PS
PUBLIC : personnels engagés dans le pôle ressources de leur établissement, de leur école ou circonscription. Gaia respo DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Définir le Rôle du pôle ressource Définir le cadre d'intervention du pôle ressource Définir le mode de fonctionnement du pôle ressource Réaliser un schéma de prise en charge d'une situation Communiquer pour faire connaître le pôle ressource (interne et externe) CONTENUS : cette séance étant liée à une démarche organisationnelle, les formateurs auront à soin d'accompagner les personnels dans leur réflexion et leur rédaction. MODALITE : les lieux et dates seront communiquées lors de la réunion des pilotes à la rentrée 2019. les regroupements géographiques seront favorisés. ce module pourra avoir lieu la même journée que le module s'entraîner aux entretiens MPP	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250789	FAIRE FACE AU HARCELEMENT (6/6) ENCADREMENT CONSTRUIRE UN PLAN DE PREVENTION (6/6)	ORGANISME : CAAEE Code thème :19BA Code DAFOR : PS
PUBLIC : PERDIR / IEN pilotes de pôles ressources, accompagnés d'un membre du pôle. GAIA respo DUREE : 2 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : - Comprendre les enjeux d'un plan de prévention - S'emparer d'outils et de ressources nécessaires à l'élaboration d'un plan de prévention - Connaître les étapes d'un plan de prévention CONTENUS : rappel institutionnel de la définition des plans de prévention violence, dont le volet plan de prévention du harcèlement . mutualisation des différents plans de prévention pratiqués dans l'académie de Versailles. MODALITE : les lieux et dates seront communiquées lors de la réunion des pilotes à la rentrée 2019. les regroupements géographiques seront favorisés.	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250790	SUIVI ET PERFECTIONNEMENT POLES RESSOURCES(1/6) RETEX PILOTES (1/6)	ORGANISME : CAAEE Code thème :19BA Code DAFOR : PS
PUBLIC : pilotes (PERDIR / IEN) des groupes ressources déjà formés en 2016-2017-2018, les CPE référents des pôles peuvent être conviés. GAIA RESPO	OBJECTIFS : mutualiser les bonnes pratiques , lever des freins. Sensibiliser à une démarche autonome, dans le territoire, afin de mettre en place une démarche, structure ou méthode pour la réalisation de RETEX in situ, animé par le groupe ressource lui-même. CONTENUS : appui sur la méthodologie du RETEX, développée par le CAAEE - présentation du parcours de l'année 2 de formation. MODALITE : module de formation ayant lieu en parallèle de la réunion des pilotes de l'année 1	

DUREE : 5 heures MODALITE : PRESENTIEL		
Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250791	SUIVI ET PERFECTIONNEMENT POLES RESSOURCES (2/6) CONSTRUIRE SON RESEAU(2/6)	ORGANISME : CAAEE Code thème :19BA Code DAFOR : PS
PUBLIC : personnels membres des pôles ressources déjà formés. GAIA RESPO DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Apporter sa contribution à la mise en œuvre des éducations transversales./ Coopérer avec les parents / Coopérer avec les équipes pédagogiques et éducatives d'autres écoles, d'autres établissements / Savoir conduire un entretien en utilisant le langage adapté à la situation S'initier au sociogramme (si orientation vers développement du réseau parents). CONTENUS : apports théoriques spécifiques si nécessaire à ce moment du parcours mise en relation avec les partenaires de la prévention (police/ gendarmerie, ambassadeurs et graines d'ambassadeurs harcèlement, associations) formation de formateurs si besoin exprimé lors du module 1 MODALITE : les lieux et dates seront communiquées lors de la réunion des pilotes à la rentrée 2019. les regroupements géographiques seront favorisés.	
Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250792	SUIVI PERFECTIONNEMENT DES POLES RESSOURCES (3/6) RETEX 1	ORGANISME : CAAEE Code thème :19BA Code DAFOR : PS
PUBLIC : personnels membres des pôles ressources inscription gaia respo DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : mutualiser les bonnes pratiques , lever des freins. Sensibiliser à une démarche autonome, dans le territoire, afin de mettre en place une démarche, structure ou méthode pour la réalisation de RETEX in situ, animé par le groupe ressource lui-même. CONTENUS : appui sur la méthodologie du RETEX, développée par le CAAEE MODALITE : les lieux et dates seront communiquées lors de la réunion des pilotes à la rentrée 2019. les regroupements géographiques seront favorisés.	
Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250793	SUIVI PERFECTIONNEMENT DES POLES RESSOURCES (4/6) DECOUVRIR UNE METHODE D AIDE AUX CIBLES	ORGANISME : CAAEE Code thème :19BA Code DAFOR : PS
PUBLIC : personnels SMIS ou CPE (personnels ayant en charge le lien avec la cible dans l'organisation des pôles ressources) inscription gaia respo DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Les causes du silence des enfants harcelés : les connaître afin d'éviter de les amplifier et d'aider l'enfant à se confier. La distinction entre la posture d'aide et la posture de prise en charge : savoir les identifier et décider quelle posture est utile à quel moment. La différence entre la violence symétrique et la violence complémentaire. CONTENUS : L'alliance avec l'enfant cible : les principes d'une communication empathique et stratégique à la fois ; phrases types. MODALITE : les lieux et dates seront communiquées lors de la réunion des pilotes à la rentrée 2019. les regroupements géographiques seront favorisés.	
Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250794	SUIVI PERFECTIONNEMENT DES POLES RESSOURCES(5/6) PLAN DE PREVENTION 2 (5/6)	ORGANISME : CAAEE Code thème :19BA Code DAFOR : PS
PUBLIC : PERDIR et IEN pilotes des pôles ressources, accompagnés d'un membre du pôle inscription gaia respo DUREE : 2 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : - Comprendre les enjeux d'un plan de prévention - S'emparer d'outils et de ressources nécessaires à l'élaboration d'un plan de prévention - Connaître les étapes d'un plan de prévention CONTENUS : éléments du plan de prévention des violences apports d'expérimentations en cours dans l'académie de Versailles méthodologie de projet MODALITE : les lieux et dates seront communiquées lors de la réunion des pilotes à la rentrée 2019. les regroupements géographiques seront favorisés	
Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250795	SUIVI PERFECTIONNEMENT DES POLES RESSOURCES(6/6) RETEX 2 (6/6)	ORGANISME : CAAEE Code thème :19BA Code DAFOR : PS
PUBLIC : membres des pôles ressources inscription gaia respo DUREE : 3 heures	OBJECTIFS : mutualiser les bonnes pratiques , lever des freins. Sensibiliser à une démarche autonome, dans le territoire, afin de mettre en place une démarche, structure ou méthode pour la réalisation de RETEX in situ, animé par le groupe ressource lui-même. CONTENUS : appui sur la méthodologie du RETEX, développée par le CAAEE MODALITE : les lieux et dates seront communiquées lors de la réunion des pilotes à la rentrée 2019. les	

MODALITE : PRESENTIEL	regroupements géographiques seront favorisés.
------------------------------	---

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250796	PREVENIR LA VIOLENCE PAR LES ATELIERS PHILO	ORGANISME : CAAEE Code thème :19BA Code DAFOR : PS
PUBLIC : personnels validés par leur chef d'établissement ou leur IEN après échanges avec les formateurs inscription public désigné DUREE : 30 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Eduquer à la tolérance en permettant l'expression et la confrontation pacifique des opinions dans un cadre régulé de discussions en commun. -Expérimenter une pratique fraternelle de l'altérité. -Développer l'esprit critique et l'ouverture d'esprit pour apprendre à suivre l'argument plutôt que le nombre -Former à la posture professionnelle d'animateur. -Se former à la discussion à visée philosophique. -Exercer une pratique réflexive CONTENUS : travail sur les ateliers philos reconnus par l'Unesco. la DVP n'est ni un apprentissage de la démocratie, ni un lieu de parole. L'exigence visée, la règle implicite qui régit l'échange, est l'accès à la pensée en ce qu'elle ouvre vers l'universel : ce qui vaut pour tout autre que moi MODALITE : premier temps de formation à distance afin d'acquérir les pré requis nécessaires à la suite de la formation un module le 19 septembre 2019 deux jours le 23 et 24 septembre 2019 un module le 28 janvier 2020 un module en mars 2020	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250797	SUIVI ET PERFECTIONNEMENT ATELIERS PHILO	ORGANISME : CAAEE Code thème :19BA Code DAFOR : PS
PUBLIC : public formé en 2018-2019 public désigné DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Eduquer à la tolérance en permettant l'expression et la confrontation pacifique des opinions dans un cadre régulé de discussions en commun. -Expérimenter une pratique fraternelle de l'altérité. -Développer l'esprit critique et l'ouverture d'esprit pour apprendre à suivre l'argument plutôt que le nombre -Former à la posture professionnelle d'animateur. -évaluer les effets de la DVP -Exercer une pratique réflexive CONTENUS : apports sur la DVP analyse et démarche réflexives. MODALITE : deux temps de regroupement de la cohorte formée en 2018-2019	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250798	COLLOQUE INTERNATIONAL DES ACTEURS DE LA MPP	ORGANISME : CAAEE Code thème :19BA Code DAFOR : PS
PUBLIC : -acteurs de la MPP à l'international - pour l'académie de Versailles, la priorité est donnée aux personnels des pôles ressources formés de 2015 à 2018 inclus. inscription en gaia respo. DUREE : 8 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Dans le cadre des Mardis éthiques du CAAEE : - présenter la politique académique, la comparer à d'autres politiques internationales. -Développer des partenariats locaux et internationaux -Développer des outils -Ouvrir les actions de prévention sur un champ international CONTENUS : la méthode de la préoccupation partagée est aujourd'hui mise en nombre dans de nombreux pays. En France, elle est déployée par l'académie de Versailles depuis 2015 à travers 2 parcours de formation engageant près de 1400 personnels. Quels sont les effets de la MPP sur les élèves confrontés à des situations de harcèlement ? quels sont les effets sur le climat ? existe-t-il des facteurs nationaux, locaux qui favorisent la réussite de la MPP ? telles seront les questions abordées lors de ce colloque. MODALITE : une journée de formation en mai 2020. possibilité d'un temps d'accueil la veille en présence des intervenants étrangers.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250799	BADGES NUMERIQUES : EVALUER EN INNOVANT.	ORGANISME : CAAEE Code thème :19BA Code DAFOR : PS
PUBLIC : inscription candidature individuelle. personnels enseignants, CPE ou SMIS personnels d'encadrement DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Prendre connaissance d'expérimentations en et hors Education Nationale -Mesurer les plus-values de la mise en oeuvre d'une telle action pour la communauté scolaire -présenter les étapes, les obstacles rencontrés, les leviers et les pistes -Mesurer les besoins logistiques et techniques pour la mise en oeuvre au sein de son établissement -Faire expérimenter la production de preuves ou la commission de délivrance d'un badge. CONTENUS : dans le cadre des mardis éthiques du CAAEE, apports théoriques sur les enjeux de l'évaluation par compétences, en lien avec les réformes du lycée. présentation d'expérimentation menées à diverses échelles (entreprise, service, université, classe...) MODALITE : formation le 24 mars 2020, à Versailles.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250800	GARANTIR LA SECURITE PAR L ETHIQUE RELATIONNELLE	ORGANISME : CAAEE Code thème :19BA Code DAFOR : PS
PUBLIC : personnels du 1er et du second degré personnels d'encadrement (PERDIR, IEN, IPR).	OBJECTIFS : Développer un fonctionnement congruent entre les acteurs, fondé sur les valeurs républicaines. - Développer l'éthique relationnelle individuelle et collective, en travaillant le vécu émotionnel. -Mettre les obligations de sécurisation au service du développement de l'identité citoyenne des adultes et des élèves. - Développer l'approche systémique au sein des écoles et établissements, en intégrant les partenaires et	

inscription candidature individuelle DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	l'environnement. CONTENUS : s'appuyant sur des expérimentations menées dans l'académie de Versailles, la formation propose de réfléchir sur la congruence des exercices type PPMS, en lien avec les émotions. Module intégré dans le parcours les mardis éthiques du CAAEE MODALITE : formation pressentie le 14 janvier 2020 à Versailles.
---	---

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250801	LES 5 PREMIERES MINUTES	ORGANISME : CAAEE Code thème :19BA Code DAFOR : PS
PUBLIC : personnels enseignants, CPE, chefs d'établissement intercatégorielle inscription candidature individuelle DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : -Comprendre l'importance des rituels -Découvrir des activités brise glace, de nouvelles techniques d'animation transférables dans la classe. -Créer les conditions favorables à l'apprentissage -Améliorer les relations entre élèves, entre élève et adulte, entre professionnels et parents. -Découvrir les apports des neurosciences afin d'améliorer les apprentissages -Réfléchir au concept d'accueil au quotidien, sur les temps institutionnels, pour les élèves, les professionnels, les parents CONTENUS : apports sur le concept d'accueil d'hospitalité. apport des neurosciences, de la recherche sur la différenciation pédagogique. réflexions sur ces 5 premières minutes de la rencontre, puisque selon Jacques Pain, la violence naît d'une rencontre ratée. MODALITE : formation pressentie le 19 novembre au lycée Mansart de Saint Cyr l'école.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250784	PROGRAMME UNPLUGGED	ORGANISME : SMIS Code thème :19BA Code DAFOR : PS
PUBLIC : membre de l'équipe éducative: enseignants, CPE, Professeur documentaliste, chef d'établissement, infirmière scolaire. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : s'approprier les douze séances du programme unplugged, programme de développement des compétence psychosociales, d'amélioration du climat scolaire et de prévention des conduites addictive. S'approprier les outils et les techniques de co-animation pour animer en binôme les douze séances auprès des classes, avec un professionnel de la prévention. CONTENUS : Inclusion du groupe, fondements théoriques sur les compétences psychosociales et les principes actifs d'unplugged. Temps d'échanges sur les questions pratiques, la co-animation et le déroulement du programme. Découverte des séances en trinômes et présentation de ces séances devant le groupe. Introduction aux activités principales de chaque séance. Jeux de rôle, découverte des activités énergisantes. Co-animation devant le groupe. MODALITE : Formation de deux jours délocalisable dans les locaux de la fédération addiction, 104 rue Oberkampf , Paris 11	

2.1.4 Engagement des élèves

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250802	L ENGAGEMENT DES ELEVES : COMMENT AGIR ?	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19BA Code DAFOR : JFC
PUBLIC : intercatégoriel : professeurs, CPE. Candidature individuelle. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Il n'y a pas de pré-requis particulier. Cette formation abordera le climat scolaire notamment les différents facteurs et la place de l'engagement des élèves comme levier pour l'améliorer. Pour favoriser l'engagement des élèves, des notions de démarche de projet seront présentées. Il sera question de la place de l'engagement des élèves dans les parcours éducatifs dans et hors de la classe. Comment évaluer l'engagement des élèves dans les parcours dans et hors de la classe? Comment valoriser cet engagement des élèves afin d'améliorer le climat scolaire? Comment mettre en place des projets interdisciplinaires mettant en jeu l'engagement des élèves? CONTENUS : A l'issue de cette formation, les enseignants et CPE vont être capable de : mettre en œuvre des projets favorisant l'engagement des élèves dans et hors de la classe, évaluer l'engagement des élèves au sein des parcours éducatifs, être acteur dans le CESC pour mettre en place des parcours éducatifs cohérents pour l'élève. Ils pourront proposer des actions destinées à améliorer le climat scolaire dans l'établissement, renforcer le lien entre les apprentissages et les actions éducatives. MODALITE : Cette formation à candidature individuelle aura lieu en présentiel, sur une journée en janvier(un mardi ou un jeudi)	

2.1.5 Education aux médias et à l'information

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250803	EDUCATION A L INFO. AVEC DES JOURNALISTES DU MONDE	ORGANISME : INSPECTION LETTRES HISTOIRE Code thème :19BA Code DAFOR : PS
PUBLIC : Enseignants du 2d degré, CPE Inscription individuelle DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Analyser les langages médiatiques: mise en récit verbale et visuelle de l'information et développer l'esprit critique des élèves face à l'information, notamment dans le contexte numérique, par l'appropriation et la mise en œuvre de l'écriture du reportage photographique. Construire des projets en lien avec l'Education aux médias et à l'information. CONTENUS : Réflexions et mises en œuvre pédagogique autour de la production d'information Aborder la relation entre image et manipulation de l'information. Le reportage: le photojournalisme et la narration en images S'interroger sur les enjeux de la photographie de presse dans le contexte numérique : amplification de la production et de la circulation des images sur les réseaux. Apprendre à distinguer, à contextualiser et à comprendre la manipulation de l'image (recadrage, retouche, suppression, ajouts) et par l'image (fake). Les outils de vérification de l'image. MODALITE : En présentiel avec intervention de journalistes professionnels, stage prévu sur 3 journées de 6h.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250804	EDUQUER A L IMAGE AVEC UN CRITIQUE DE TELERAMA	ORGANISME : CLEMI VERSAILLES - DANE Code thème :19BA Code DAFOR : PS
PUBLIC : Enseignants du 2d degré, cadres, CPE Inscription individuelle DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Construire l'esprit critique des élèves à l'égard des images, à travers l'utilisation en classe du film documentaire. A travers la fréquentation des films documentaires et du cinéma du réel, développer la volonté de participer au débat citoyen. La formation est animée en collaboration avec un journaliste, critique au magazine Télérama. CONTENUS : Découvrir le cinéma documentaire. Initier des démarches pédagogiques en lien avec l'éducation aux médias et à l'Information pour développer chez les élèves la construction d'une pensée critique à l'égard des images du réel. Inscrire le film documentaire dans la mise en œuvre de l'EMC (Enseignement Moral et Civique) et du parcours citoyen. Faire écrire aux élèves une critique de film. MODALITE : Stage prévu sur 2 journées de 6h.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250805	VERIFICATION DE L INFORMATION, ESPRIT CRITIQUE	ORGANISME : AUDELINE LAURÉLIA DURAND MICROENTREPRISE Code thème :19BA Code DAFOR : JFC
PUBLIC : Enseignants du 2nd degré. Toutes disciplines, y compris documentalistes. Candidature individuelle. DUREE : 16 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : A l'issue de la formation, les enseignants seront capables de proposer des activités à leurs élèves pour développer leur esprit critique vis-à-vis des informations et contenus diffusés sur internet (articles, vidéos, photos). Notamment pour différencier les fake news des informations/faits vérifiables. Au cours de la formation l'enseignant sera amené à utiliser les fonctions de recherche avancées des moteurs de recherches (ex : Google), à identifier la source des documents, la date de publication et à recouper les informations. Au final, les enseignants pourront aider les élèves à s'approprier les usages numériques de manière critique et responsable. CONTENUS : Aucun prérequis nécessaire. Un mois avant le présentiel, envoi d'un questionnaire en ligne (recueil des attentes). Présentiel: 2 jours en salle informatique. J1 : Tirer le meilleur parti des différents outils des moteurs de recherche (recherche inversée d'images, opérateurs de recherche, équations de recherche). Apports théoriques et échange sur la désinformation, les infox et les objectifs poursuivis par ceux qui les créent et ceux qui les diffusent. J2 : Mises en pratique. Activité de création et de vérification d'une information réutilisable en classe et permettant de faire travailler aux élèves l'identification de fake news pour développer leur esprit critique et un usage responsable d'Internet. 15 jours après le présentiel, envoi d'un questionnaire en ligne de réactivation des connaissances acquises en présentiel. MODALITE : Un mois avant le présentiel : Envoi et traitement des questionnaires en ligne (2 heures). Présentiel 2 jours (12 heures) Quinze jours après le présentiel, envoi et traitement d'un questionnaire en ligne de réactivation des connaissances acquises en présen	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250806	COMPRENDRE LA FAUSSE BONNE NOUVELLE BNF/BPI	ORGANISME : BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE Code thème :19BA Code DAFOR : PS
PUBLIC : Enseignants du second degré toutes disciplines confondues, sensibilisés à l'Education aux médias DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Comprendre les enjeux et le fonctionnement de la fausse information à travers l'histoire dans les collections patrimoniales de la BnF, afin d'appréhender les fonctionnements de l'information via internet et les réseaux sociaux aujourd'hui. Acquérir une posture scientifique de prospection et de validation des contenus comme des sources. Relativiser la crispation ambiante à l'égard de la fausse nouvelle qui ne date pas d'hier et ne s'arrêtera pas aujourd'hui. Faire appréhender la particularité de ce phénomène aux facettes multiples et la spécificité de la fausse nouvelle numérique. Comprendre les dessous de la viralité de l'infox et ses objectifs (pédagogiques, humoristiques, financiers ou politiques), donner des outils aux élèves pour qu'ils restent critiques à l'annonce de toute forme de nouvelle. Comprendre les notions d'espace public et privé. CONTENUS : COMPRENDRE LA FAUSSE BONNE NOUVELLE EN BIBLIOTHEQUE BNF/BPI Présentation de cas historiques de propagation de fausses nouvelles à travers les collections patrimoniales (chansons, estampes, libelles et presse en ligne). Divers aspects de de la rumeur. Approche de la notion de partage de la nouvelle et réflexions sur les notions de sphère publique et privée. Outils pédagogiques de la BNF et de la BPI sur l'infox. MODALITE : 1 jour à la Bibliothèque nationale de France site Tolbiac Quai François-Mauriac, 75013 Paris Période: printemps 2020	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250807	PROTECTION DE LA VIE PRIVEE & INTERNET	ORGANISME : AUDELINE LAURÉLIA DURAND MICROENTREPRISE Code thème :19BA Code DAFOR : JFC
PUBLIC : Enseignants du 2nd degré. Toutes disciplines, y compris documentalistes. Candidature individuelle. DUREE : 14 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : A l'issue de la formation, les enseignants seront capables d'évaluer l'impact sur la vie privée de l'utilisation des outils numériques les plus répandus et d'avoir les bons réflexes en matière de sécurité sur internet. Notamment afin d'avoir une connaissance actualisée sur ses sujets, de pouvoir informer et former les élèves et d'utiliser les outils numériques de manière responsable dans sa classe. CONTENUS : Aucun prérequis nécessaire. Un mois avant le présentiel, envoi d'un questionnaire en ligne (recueil des attentes). Présentiel: 2 jours en salle informatique. J1 : Les données collectées par les services en ligne les plus utilisés (messageries, site de e-commerce, services bureautiques, outils pédagogiques, réseaux sociaux, stockage en ligne, etc.). Les paramètres de confidentialité de ses services et leurs limites. La politique européenne RGPD (Règlement Général sur la Protection des Données), son impact et les droits qui en découlent. J2 : Les bases et les bons réflexes en matière de sécurité sur internet (mots de passe, double authentification, pseudonymes, VPN, navigateurs internet et extensions, etc.). Les paramètres de confidentialités et de sécurité sur nos appareils : système des ordinateurs, smartphones, objets connectés, etc. MODALITE : Un mois avant le présentiel : Envoi et traitement des questionnaires en ligne (2 heures). Présentiel : 2 jours en salle informatique (12 heures). 2 jours rapprochés entre novembre 2019 et mai 2020 (lundi, mardi, jeudi, vendredi) dans un collège du 92 sud.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250808	CYBERSEXISME, COMPRENDRE, PREVENIR, AGIR	ORGANISME : SMIS Code thème :19BA Code DAFOR : PS
PUBLIC : Equipe éducative inter catégorielles. Privilégier les équipes d'établissement, binôme à minima. Inscription individuelle. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Comprendre et décrypter les cyberviolences à caractère sexiste et sexuel. Connaître les recours et savoir orienter les victimes: réponses techniques, droit, ressources d'écoute/accompagnement. Savoir comment agir en prévention (messages, outils) auprès des jeunes et des adultes. CONTENUS : Apports théoriques, analyse, construction d'outils pédagogiques. MODALITE : Deux jours de formation (2 X 6 heures)	

2.1.6 Enseigner l'esprit de défense

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250809	CREER ET FAIRE VIVRE UNE CLASSE DEFENSE ET CITOYENNETE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19BA Code DAFOR : PS
PUBLIC : Professeurs de toutes disciplines, conseillers principaux	OBJECTIFS : Donner aux enseignants des éléments scientifiques propres à nourrir l'enseignement de défense; aspects institutionnels et pratiques pour accompagner la mise en place d'une classe défense et citoyenneté. Constituer un réseau d'enseignants impliqués dans les classes défense et citoyenneté.*	

d'éducation, des collèges et lycées de l'académie de Versailles. DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	CONTENUS : Présentation d'une classe défense et citoyenneté; constitution, réalisation des différentes étapes du projet, partenaires, difficultés éventuelles. Échanges sur les pratiques.* MODALITE : Vendredi 11 octobre 2019. Lieu à déterminer en établissement scolaire.*
--	---

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250810	ENSEIGNER L ESPRIT DE DEFENSE	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19BA Code DAFOR : PS
PUBLIC : Professeurs d'HG EMC, tous professeurs et CPE, chefs d'établissement, personnel administratif DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux enseignants de nourrir leur enseignement sur les questions de défense – Nourrir et favoriser la diffusion dans les établissements de l'esprit de défense et par là renforcer les liens entre l'armée et la Nation CONTENUS : Deux journées non consécutives de formation: une visite d'un site militaire et de formation de jeunes adultes un colloque, dont le thème sera : reconstruire après la guerre : reconstruire les corps, reconstruire les esprits, reconstruire les territoires MODALITE : Deux demi journées non consécutives	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250811	COMP. CIVIQUES DES ELEVES PR CITOYENNETE ACTIVE DEVELOPPER LES COMPETENCES CIVIQUES DES ELEVES	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19BA Code DAFOR : PS
PUBLIC : Professeur d'HG EMC, professeurs documentaliste, CPE DUREE: 21 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Permettre aux enseignants de mettre en place des pratiques d'enseignement horizontal pour créer un climat de classe ouvert et donner aux élèves le sentiment d'appartenir à la même communauté et de comprendre en quoi consiste la citoyenneté et pourquoi son enseignement est essentiel. Former les enseignants à la transmission aux élèves de compétences civiques (engagement démocratique, débat, tolérance) en aidant les élèves à construire et mettre en œuvre un projet citoyen dans le domaine de l'inclusion sociale, de la diversité culturelle ou de la lutte contre les discriminations. Les participants au stage s'engagent à mettre en œuvre un projet citoyen avec une de leur classe ou un groupe d'élèves (volume horaire à envisager 12 à 18 séances avec les élèves) CONTENUS : * MODALITE : 18h en présentiel 3h à distance	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250812	QUE COMMEMORER POURQUOI, COMMENT?	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19BA Code DAFOR : PS
PUBLIC : Professeurs d'HG EMC, tous professeurs et CPE, chefs d'établissement, personnel administratif DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Informer sur les approches et les dispositifs pédagogiques existants, tant dans le cadre scolaire qu'avec les partenaires ;partager et échanger autour des pratiques déjà existantes réfléchir sur les enjeux des commémorations par une approche critique CONTENUS : Apports scientifiques et pédagogiques échanges de pratique et travaux de groupe : construire un événement commémoratif présentations des outils élaborés par l'ONAC-VG visite du Mémorial des martyrs de la déportation (Paris 4e) conférence scientifique de P. Garcia, Professeur des universités, Université de Cergy-Pontoise MODALITE : 6 h en présentiel lieu de la formation : Hotel de ville de Paris (4e arrondissement)	

2.1.7 EDD

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250813	SUIVRE UNE DEMARCHE EDD AVEC DE GRANDES STRUCTURES	ORGANISME : DAFOR/DAAC Code thème : 19BA Code DAFOR : IH
PUBLIC : Public cible : Toutes disciplines Sans apport de connaissances initiales nécessaire.	OBJECTIFS : L'objectif de ce stage est de se demander quelle est la place de l'Homme dans son monde et son rapport à la biodiversité. Retracer l'évolution de son regard sur les êtres vivants au cours du temps, des jardins à la française où l'on domestique la nature, à l'échantillonnage des espèces, sa classification et jusqu'à une prise de conscience sur le rôle de la biodiversité et la nécessité de la maintenir (ex : rôle des parcs zoologiques).	

DUREE : 18 heures	CONTENUS : Une journée au château de Versailles : Visite des jardins et histoire de la ménagerie du Roi. L'engagement de l'entretien des jardins dans une démarche EDD. Une journée au MNHN : Présentation des collections et présentation de l'histoire de la classification du vivant. Visite de la grande galerie de l'évolution. Une journée au Parc Zoologique de Paris (Vincennes) : rôle des parcs, préservation de notre patrimoine génétique, sensibilisation du grand public et découvertes des métiers. MODALITE : Une journée au château de Versailles Une journée au MNHN Une journée au parc zoologique de Paris (Vincennes). Date à préciser : au mois de Mars.
MODALITE : PRESENTIEL	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250814	ENGAGER UNE DEMARCHE E3D DANS SON ETABLISSEMENT 91	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19BA Code DAFOR : IH
PUBLIC : Professeurs et chefs d'établissement des collèges et lycées de l'Essonne. Candidature individuelle. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Éduquer au développement durable : Aider les élèves à comprendre les enjeux du monde actuel et à s'engager ; Permettre l'engagement des élèves en formant des éco-délégués ; Construire des projets EDD qui enrichissent les parcours des élèves ; Accompagner les équipes d'établissement vers la labellisation E3D. CONTENUS : Présentation de la démarche E3D, des labels EDD (E3D, Eco-école), des appels à projets EDD des collectivités territoriales (91, Région). Témoignage complet d'une équipe d'un établissement en démarche de développement durable. Ateliers d'aide à la mise en place d'actions EDD autour de différentes thématiques (la création d'un rucher, la création d'un jardin, la lutte contre le gaspillage alimentaire, le recyclage, la solidarité, le rôle des éco-délégués) et présentation de travaux d'élèves du collège d'accueil (labellisé E3D et Eco-collège). Temps de rencontre avec des partenaires de projets EDD. MODALITE : Le stage se déroulera le jeudi 7 novembre au collège Gérard Philipe de Massy (date susceptible d'être modifiée).	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250815	ENGAGER UN PROJET DE DD DANS UN COLLEGE DU 95-1/2	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19BA Code DAFOR : IH
PUBLIC : Public désigné: professeurs et chefs d'établissement des collèges du Val d'Oise. DUREE : 4 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les équipes (collèges du 95) dans le cadre de l'appel à projet Environnement et Développement Durable 2019-2020 du Conseil Départemental du Val d'Oise. Formaliser les projets des établissements candidats et construire des projets EDD qui enrichissent les parcours des élèves en lien avec les acteurs du territoire. CONTENUS : Présentation de l'appel à projet du Conseil départemental du Val d'Oise. Ateliers thématiques (alimentation, biodiversité, déchets/ressources, territoire durable). Forum de partenaires de projets EDD. MODALITE : la demi-journée de formation aura lieu le 3 octobre 2019, Lieu :Conseil départemental du Val d'Oise, 2 avenue du Parc, CERGY	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250816	ENGAGER UN PROJET DE DD DANS UN COLLEGE DU 95-2/2	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19BA Code DAFOR : IH
PUBLIC : Public désigné: professeurs et chefs d'établissement des collèges du Val d'Oise. DUREE : 4 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Éduquer au développement durable : Aider les élèves à comprendre les enjeux du monde actuel et à s'engager ; Permettre l'engagement des élèves en formant des éco-délégués ; Construire des projets EDD qui enrichissent les parcours des élèves ; Accompagner les équipes d'établissement vers la labellisation E3D ; comprendre la démarche projet ; découvrir des méthodes d'animation ; partage d'expérience. CONTENUS : Présentation de la démarche de développement durable E3D et des labels (E3D, Eco-école). Ateliers d'échanges sur la mise en place d'une démarche de développement durable (communiquer, mobiliser les élèves, mobiliser les membres de la communauté éducative, mettre en œuvre la démarche-projet), animés par partenaires associatifs de projets EDD. MODALITE : Une demi-journée de formation le 5 mars co- organisée avec le Conseil départemental du Val d'Oise dans les locaux du Conseil départemental à Cergy.	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250820	RENDRE SON ETABLISSEMENT ECO RESPONSABLE	ORGANISME : AROEVEN DE L'ACADEMIE DE VERSAILLES Code thème :19BA Code DAFOR : IH
PUBLIC : Tous publics ; candidatures établissement DUREE : 14 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Monter un éco-projet dans l'établissement impliquant élèves, communauté éducative et agents techniques Identifier les compétences acquises par les élèves impliqués dans le projet et les valoriser. Construire une approche transdisciplinaire qui permette de sensibiliser les élèves au développement durable à travers les différentes matières. Trouver la juste distance dans l'accompagnement des projets portés par les élèves	

	<p>CONTENUS : Travail autour d'un projet s'inscrivant dans l'une des 4 thématiques suivantes : Réduire l'empreinte écologique de l'EPLE / Sensibiliser les élèves au développement durable / Découvrir les énergies renouvelables / Introduire la biodiversité dans l'EPLE. Développement durable, agenda 21 et projet d'établissement. Construction d'un projet transdisciplinaire : comment sensibiliser les élèves au DD à travers l'enseignement des différentes disciplines. Projets d'adultes / projets d'élèves : trouver la juste distance dans l'accompagnement des élèves. Communiquer sur son projet et travailler de concert avec les partenaires éducatifs : parents, services jeunesse.</p> <p>MODALITE : 2 jours en établissement.</p>
--	---

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250821</p>	<p>COMMENT RENDRE LES ELEVES PORTEURS DE PROJETS EDD?</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19BA Code DAFOR : IH</p>
<p>PUBLIC : Enseignants, gestionnaires, agents, CPE DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Mettre en place un projet en lien avec le développement durable: mettre en place un comité de pilotage avec les différents acteurs d'un établissement scolaire, rechercher des partenaires extérieurs, réaliser des diagnostics avec les élèves, mettre en place des actions en intégrant l'ensemble de la communauté scolaire(élèves, enseignants, agents, gestionnaire et direction). Evaluer les résultats à l'échelle locale. Pérenniser le projet. Mobiliser les élèves: Choisir des modes de communication efficaces(site de l'établissement, réseaux sociaux, blog, site internet Evaluer les compétences acquises par les élèves dans ce type de projet. Mise en place d'un passeport écocitoyen. Gérer les interactions entre élèves de niveaux différents. Transmission des savoirs et des compétences entre les générations d'élèves.</p> <p>CONTENUS : Présentation et partage d'expériences. Présentation des actions menées dans l'établissement avec visites. Jeu de rôle. Ateliers de conception de projets. Restitution des projets mis en place par les stagiaires et accompagnement. Bilan des actions menées dans les différents établissements accompagnés. Réflexion sur de nouveaux projets.</p> <p>MODALITE : Lieu : Lycée Blaise Pascal à Orsay 1x6h en novembre : mercredi 13 novembre 2019 1x3h en février: mercredi 5 février 2020 1x3h en mai: mercredi 13 mai 2020.</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250822</p>	<p>MENER UN DEBAT SUR LE DEREGLEMENT CLIMATIQUE</p>	<p>ORGANISME : RECTORAT Code thème :19BA Code DAFOR : IH</p>
<p>PUBLIC : Candidature individuelle, professeurs de sciences. DUREE: 9 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : CC6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques - Apporter sa contribution à la mise en œuvre des éducations transversales, notamment l'éducation à la santé, l'éducation à la citoyenneté, l'éducation au développement durable et l'éducation artistique et culturelle. CC10. Coopérer au sein d'une équipe CC13. Coopérer avec les partenaires</p> <p>CONTENUS : Comprendre les enjeux climatiques à partir des dernières données scientifiques et ainsi permettre de développer un esprit critique autour ce thème du dérèglement climatique. Et ainsi pouvoir discuter des enjeux auxquels l'Homme doit faire face pour son futur.</p> <p>MODALITE : une journée au lycée de Sèvres une demi-journée à LATMOS</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250823</p>	<p>CREER DES PROJETS EDD TERRITOIRES DURABLES</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19BA Code DAFOR : IH</p>
<p>PUBLIC : Candidature individuelle. Professeurs toutes disciplines, collège DUREE: 4 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Éduquer au développement durable : Aider les élèves à comprendre les enjeux du monde actuel et à s'engager ; Construire des projets EDD qui enrichissent les parcours des élèves ; Acquérir une démarche de projet dans le cadre de l'aménagement d'un lieu ; Savoir étudier un territoire (lecture de paysage, compréhension de son aménagement (histoire), ses acteurs, ressources..) ; S'approprier les enjeux liés à l'énergie, aux ressources, mobilité et qualité de vie au sein de son territoire quotidien ; Transmettre à l'élève, le vocabulaire lié à la découverte paysagère d'un lieu, pour qu'il puisse à son tour décrire son environnement.</p> <p>CONTENUS : Notions de base en urbanisme/paysagisme/vivre ensemble ; lien fédérateur du végétal dans la ville (partage entre habitants, continuité écologique, structuration de la ville) ; Présentation de travaux réalisés dans des collèges, et de dispositifs d'accompagnement de projets sur le cadre de vie (Raconte ta ville , Entrez dans le paysage , la ville en valise , Qsec ..) ; Rencontre de professionnels (urbaniste, architecte).</p> <p>MODALITE : Le stage se déroulera le jeudi 23 janvier 2020, Accueil au Conseil départemental du Val d'Oise, 2 avenue du parc (CERGY).</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250824</p>	<p>DECOUVERTE DISPOSITIFS ECOLES DU GOUT ET MIAMM</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19BA Code DAFOR : IH</p>
<p>PUBLIC : Candidature individuelle. Professeurs toutes disciplines, collège DUREE: 4 heures</p>	<p>OBJECTIFS : Transmettre à l'élève, le vocabulaire lié à la dégustation et au goût, pour qu'il puisse à son tour s'exprimer sur ce qu'il ressent lors d'une dégustation et décrire ce qu'il goûte. Couvrir les enjeux liés à l'alimentation : mode de production, mode de transformation, saisonnalité et terroirs et habitudes alimentaires ; Faire de l'alimentation un sujet pluridisciplinaire en lien avec les programmes.</p>	

MODALITE : PRESENTIEL	<p>CONTENUS : Introduction au dispositif national les classes du goût , avec atelier de dégustations. Initiation au dispositif pédagogique MIAMM (https://www.eco-ecole.org/infographie-miamm/). 1ere partie en plénière autour de l'éducation au goût ; ateliers pratiques de dégustations comparatives ; ateliers thématiques sur les différents axes pédagogiques (mode de production, saisonnalité..).</p> <p>MODALITE : Le stage se déroulera le jeudi 28 novembre 2019, Accueil au Conseil départemental du Val d'Oise, 2 avenue du parc (CERGY).</p>
------------------------------	--

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250825	GT PROFESSEURS REFERENTS EDD	ORGANISME : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème :19BA Code DAFOR : IH
PUBLIC : Public désigné par l'Inspection : professeurs du 2d degré, conseillers pédagogiques du 1er degré. DUREE : 9 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Accompagner la labellisation E3D dans l'académie. Élaborer et diffuser des ressources pour accompagner les écoles et les établissements dans leurs démarches d'éducation au développement durable. CONTENUS : Élaboration de ressources pour l'EDD, mutualisation des ressources des différents territoires dans un espace collaboratif, mettre en place de nouveaux dispositifs, accompagner les équipes d'écoles ou d'établissements. MODALITE : Utilisation d'un espace collaboratif sur M@gistère	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250826	FORMATION DES PROFESSEURS REFERENTS EDD	ORGANISME : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème :19BA Code DAFOR : IH
PUBLIC : public désigné DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Animer un réseau de professeurs capables d'accompagner les établissements dans leurs projets EDD et de les aider à développer des démarches globales de développement durable en vue d'une labellisation E3D. CONTENUS : Information sur les priorités académiques en matière d'éducation au développement durable. Développement des compétences en matière de démarche de projets et de labellisation E3D. Connaissance des partenaires et de leurs apports aux établissements pour l'EDD. MODALITE : Une fois par an en présentiel et par l'intermédiaire de l'espace de travail M@gistère.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250827	JOURNEE ACADEMIQUE ALIMENTATION ET EDD	ORGANISME : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème :19BA Code DAFOR : IH
PUBLIC : candidature individuelle. Professeurs toutes disciplines de collège et de lycée DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Faire connaître les ressources pédagogiques produites lors du projet interacadémique EDD 2019 des champs aux assiettes, les lycéens font leurs états généraux de l'alimentation . Développer les projets d'éducation à l'alimentation et au développement durable. CONTENUS : Conférences tables rondes et témoignages des équipes du projet. Diffusion du kit pédagogique issu du projet. MODALITE : Une matinée au premier trimestre.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250828	CONSTRUIRE DES PROJETS SCIENCES ET EDD AVEC TARA	ORGANISME : TARA EXPEDITIONS Code thème :19BA Code DAFOR : IH
PUBLIC : candidature individuelle, toute discipline, collège ou lycée DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Connaître les ressources et les activités de Tara Expéditions pour proposer des projets sciences et EDD aux élèves. CONTENUS : Présentation des expéditions, des ressources scientifiques et des dispositifs proposés par TARA. Aide à la conception et à la réalisation d'un projet en collaboration avec TARA. MODALITE : En présentiel	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250844	FORMER DES ELEVES AMBASSADEURS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19BA Code DAFOR : JFC
PUBLIC : Public intercatégoriel : CPE, enseignants. Candidature individuelle. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de former et accompagner les élèves acteurs et ressources auprès de leurs camarades, de permettre aux élèves de concevoir et d'animer des séances de sensibilisation auprès des classes. La formation propose de fournir aux stagiaires des apports théoriques sur l'approche systémique du climat scolaire, de développer le volet engagement des élèves, d'approfondir la notion de Pédagogie de projet ; de travailler sur la recherche de partenaires, de renforcer la formation par les pairs. CONTENUS : Recueil des représentations sur le rôle d'ambassadeurs élèves. Conception d'une formation d'élèves ambassadeurs sur une thématique au choix (harcèlement, développement durable, laïcité etc..).	

	Techniques d'animation MODALITE : Apports méthodologiques et théoriques. Travail en atelier. Une journée (mardi ou jeudi) au mois de novembre, au Collège République de Nanterre.
--	---

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250829	DISPOSITIF GRAINES DE REPORTERS SCIENTIFIQUES	ORGANISME : TARA EXPEDITIONS Code thème :19BA Code DAFOR : IH
PUBLIC : public désigné : professeurs retenus lors d'un appel à candidature DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Dispositif pédagogique proposé par Tara Expéditions pour faire connaître aux élèves les interactions entre les océans et le climat et les conséquences des changements climatiques sur l'environnement et les activités humaines. Participer à un challenge national en réalisant un reportage vidéo rendant compte des interactions océans et climat. CONTENUS : Étude des interactions océans et climat pour comprendre l'importance des océans dans les processus de changements climatiques. Initiation aux pratiques journalistiques et réalisation d'une vidéo sur une des problématiques des interactions océans et climats proposées. Présentation des vidéos par les élèves devant d'autres élèves et un jury de spécialistes. MODALITE : Dispositif national proposant des temps de formation des professeurs.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250830	LA BIODIVERSITE AU CHATEAU DE VERSAILLES	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19BA Code DAFOR : IH
PUBLIC : Candidature individuelle, Professeurs de collèges et de lycées de toutes disciplines. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Priorité sera donnée aux équipes engagées dans des projets interdisciplinaires. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : CC6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques - Apporter sa contribution à la mise en œuvre des éducations transversales, notamment l'éducation à la santé, l'éducation à la citoyenneté, l'éducation au développement durable et l'éducation artistique et culturelle. CC10. Coopérer au sein d'une équipe. CC13. Coopérer avec les partenaires. CONTENUS : Cette formation propose un travail en collaboration entre art et science pour observer, découvrir et comprendre la biodiversité présente autour de nous. Montrer le contraste entre un espace jardin destiné à domestiquer la nature et une biodiversité qui résiste et qui se maintient malgré l'action humaine. Ce stage propose donc aussi une réflexion autour du regard de l'Homme sur la biodiversité, pour comprendre ses enjeux d'hier à aujourd'hui. MODALITE : Une journée au château de Versailles dans les salles ateliers et dans les jardins.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250831	OBTENIR LE LABEL E3D	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19BA Code DAFOR : IH
PUBLIC : intercatégoriel : CPE, professeurs, chefs d'établissements candidature individuelle DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mettre en place une démarche globale de développement durable dans son établissement et faire une demande de labellisation. CONTENUS : Apports sur les démarches globales de DD, le label E3D, la procédure de labellisation, les échéances, les spécificités du label E3D par rapport aux autres types de label. Clarification entre action de développement durable, projet et démarche globale. Le rôle et la formation des éco- délégués. Les partenariats et les financements. MODALITE : Apports méthodologiques et théoriques, études de cas, mutualisation des expériences, travaux en ateliers.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250832	RENCONTRE PORTEURS DE PROJETS CLUBS DD - 91	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19BA Code DAFOR : IH
PUBLIC : Public désigné Professeurs, CPE, gestionnaires et chefs d'établissement des collèges de l'Essonne DUREE : 5 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les équipes des collèges du 91 engagées dans l'appel à projet Club DD 2019- 2020 du Conseil Départemental de l'Essonne. CONTENUS : Enrichir la démarche par des temps d'échanges entre différents porteurs de projets, prendre du recul sur les actions réalisées dans l'année en vue de les améliorer. Comprendre comment intégrer les projets EDD dans une démarche globale de DD (démarche E3D). MODALITE : La rencontre se déroulera le jeudi 28 mai en après-midi.	

2.1.8 Secourisme civique

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250833	FORMATION PSC1 RESEAU CAAEE	ORGANISME : CAAEE Code thème :19BA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Inscription public désigné. Formation obligatoire pour les personnels du réseau CAAEE (permanents, associés et APS). Possibilité de compléter le groupe avec des personnels volontaires. DUREE : 7 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Faire acquérir les compétences nécessaires à l'exécution d'une action citoyenne d'assistance à personne en réalisant les gestes de premiers secours. Sensibilisation aux GQS: -Etre capable d'exécuter correctement les gestes de premiers secours destinés à : protéger la victime et les témoins, alerter les secours d'urgence adaptés, empêcher l'aggravation de la victime et préserver son intégrité physique en attendant l'arrivée des secours. CONTENUS : contenus déterminés par la formation nationale PSC1 MODALITE : inscription au fil de l'année, début des groupes de formation à partir du second trimestre.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250834	FORMATEUR EN PREVENTION ET SECOURS CIVIQUES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19BA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Public cible : inter-catégoriel Public désigné Formation académique DUREE : 48 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : A l'issue de cette formation le candidat sera capable de contextualiser ses compétences de formateur, acquises ou en cours d'acquisition, au domaine particulier de l'enseignement à la prévention des risques et à l'apprentissage des gestes élémentaires de secours. CONTENUS : Pré-requis : PSC1 de moins de 3 ans à la date d'entrée en formation, ou être titulaire du PSE1 ou PSE2 et à jour de sa formation continue PSE ou SST à jour de son MAC. Dossier d'inscription validé par le chef d'établissement. Contenu de formation : 5 domaines de compétences Maitriser les gestes techniques Organiser une action de formation PSC1 (réglementation) Appliquer le référentiel interne de formation et de certification de l'éducation nationale Animer un groupe en formation PSC1 Evaluer en formation PSC1 lors de l'animation MODALITE : Nombre de journées en présentiel : 8 Jour privilégié : lundi (7 lundis et 1 jour autre ou 8 lundis) Nombre d'heures à distance : 6h Période de l'année : 1er et 2ème trimestre	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250835	FORMATEUR GESTES QUI SAUVENT	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19BA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Public cible : inter-catégoriel Public désigné DUREE : 7 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : A l'issue de cette formation le stagiaire sera capable d'animer des séquences de sensibilisation aux gestes qui sauvent selon les recommandations techniques et pédagogiques. CONTENUS : Pré-requis : PSC1 de moins de 3 ans. Dossier validé par le chef d'établissement. Contenu de la formation : le dispositif GQS dans le dispositif de formation aux 1ers secours de l'EN, les aspects réglementaires d'une formation GQS, notions essentielles de pédagogie (communication, condition d'apprentissage, techniques pédagogiques) Animer une séquence GQS selon les guides techniques et pédagogiques. MODALITE : 1 journée Nombre d'heures selon les textes : 7h en présentiel	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250836	FORMATION CONTINUE FORMATEUR EN PSC	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19BA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Public cible : formateur PSC Public désigné DUREE : 7 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Optimiser les compétences des formateurs en PSC conformément à la réglementation en vigueur CONTENUS : Programme national édité par le ministère de l'intérieur : GQS, arrêt cardiaque, les hémorragies, alerte et protection des populations. Programme EN : la formation à distance MODALITE : Nombre d'heures à distance : 1h. Présentiel : 6h. Journée priorisée : lundi	

Public désigné Identifiant Gaia	FORMATION CONTINUE FORMATEUR GQS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19BA
---	---	---

19A0250837		Code DAFOR : AP
PUBLIC : Public cible : formateur GQS avec un PSC1 datant de 2016. Public désigné DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Optimiser les compétences de formateur GQS selon les recommandations en vigueur CONTENUS : Pré-requis : être Formateur GQS. Contenu : Formation continue PSC1 : révision des gestes et conduite à tenir du PSC1. Animer des séquences pédagogiques selon le nouveau guide pédagogique de l'EN MODALITE : Nombre d'heures en présentiel : 6h journée priorisée : lundi	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250838	FORMATION PSC1	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19BA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Public cible : inter-catégoriel (enseignants + IATSS) Candidature individuelle DUREE : 7 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Exécuter une action citoyenne d'assistance à personne en réalisant les gestes élémentaires de secours. CONTENUS : Programme : Alerte et protection des populations, protection, alerte, obstruction aiguë des voies aériennes, hémorragies externes, plaie, brûlure, malaise, perte de connaissance et arrêt cardiaque. MODALITE : Nombre d'heures : 7h de face à face pédagogique	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250839	FORMATION CONTINUE PSC1	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19BA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Public cible : inter-catégoriel (enseignants + IATSS). Candidature individuelle DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Actualiser ses compétences dans le domaine du PSC1 CONTENUS : Pré-requis : avoir un PSC1. Contenu : Programme PSC1 sur les gestes techniques et les conduites à tenir selon les recommandations PSC1 : alerte et protection des populations, protection, alerte, obstruction aiguë des voies aériennes, hémorragies externes, plaie, brûlure, malaise, perte de connaissance et arrêt cardiaque MODALITE : Nombre d'heures : 3h	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250840	FORMATION GESTES QUI SAUVENT	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19BA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Public cible : inter-catégoriel (enseignants + IATSS) Candidature individuelle DUREE : 2 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Préserver l'intégrité physique d'une victime en attendant l'arrivée des secours organisés CONTENUS : Programme : protection, alerte, arrêter une hémorragie externe, positions d'attente, perte de connaissance et arrêt cardiaque MODALITE : Nombre d'heures : 2h	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250841	ACCOMPAGNEMENT FORMATEUR SST-ENSEIGNEMENT PSC1	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19BA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Public cible : inter-catégoriel Public désigné DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les formateurs SST dans l'enseignement du PSC1 conformément à la réglementation CONTENUS : Pré-requis : Formateur SST à jour de MAC Contenu : Connaître l'outil de gestion des formations PSC1/GQS Animer des séquences pédagogiques en respectant le référentiel interne de formation et de certification PSC de l'EN MODALITE : Nombre d'heures en présentiel : 6h	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250842	GT EQUIPE PEDA ACADEMIQUE F DE F SECOURISME GROUPES DE TRAVAIL EQUIPE PEDAGOGIQUE ACADEMIQUE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19BA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Public cible : inter-	OBJECTIFS : Optimiser les formations dans l'enseignement des secours conformément à la réglementation en	

catégoriel. Public désigné DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	vigueur CONTENUS : Actualiser les parcours à distance Elaborer fil conducteur des formations continues F-PSC / F-GQS / FC PSC1 Actualisation fils conducteur et ressources selon les référentiels en vigueur MODALITE : 2 journées
--	--

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250843	REUNION DEPARTEMENTALE DES FORMATEURS PSC ET GQS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19BA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Public cible : inter-catégoriel Public désigné DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Animer un réseau de formateurs dans le domaine des secours CONTENUS : Intervention de professionnels de santé. Déploiement des formations PSC1/GQS dans les établissements scolaires. MODALITE : Demi-journée ou journée	

2.1.9 Parcours éducatif de santé

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250817	GT PARCOURS EDUCATIF DE SANTE	ORGANISME : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème :19BA Code DAFOR : IH
PUBLIC : Personnels enseignants, d'éducation, sociaux et de santé / Public désigné par les IA-IPR de la discipline. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mettre en œuvre le parcours éducatif de santé à l'école : Inscrire le parcours dans un continuum Socle-Programmes . Ancrer le PES dans les pratiques pédagogiques et les enseignements. -Développer la démarche de projet. CONTENUS : Afin d'accompagner le déploiement du parcours éducatif de santé, le groupe proposera en lien avec le socle commun de connaissances, de compétences et de culture et le développement des compétences disciplinaires dans le cadre des programmes d'enseignement des activités intégrant l'alimentation, l'hygiène, les rythmes de vie, la prévention des addictions, l'éducation à la sexualité, ... MODALITE : 4 séances de travail (1/2 journée) sur l'année.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250818	METTRE EN OEUVRE LE PARCOURS EDUCATIF DE SANTE	ORGANISME : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème :19BA Code DAFOR : IH
PUBLIC : Personnels enseignants, d'éducation, sociaux et de santé. Il est préférable de s'inscrire avec plusieurs collègues de son établissement. Candidatures individuelles. DUREE : 15 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Mettre en oeuvre (élaborer, concevoir et construire) le parcours éducatif de santé au sein d'un établissement. Travailler sur la question des acquisitions dans le cadre des enseignements et des activités faites dans la classe. Articuler la mise en oeuvre de celui-ci avec un ancrage disciplinaire. Axe premier du parcours, l'éducation à la santé, en lien avec le socle commun de connaissances, de compétences et de culture et le développement des compétences disciplinaires dans le cadre des programmes d'enseignement propose des activités intégrant l'alimentation, l'hygiène, les rythmes de vie, la prévention des addictions, la sécurité, etc. Mutualiser et échanger au sein d'une équipe interdisciplinaire et inter-catégorielle. Mettre en oeuvre la démarche de projet. CONTENUS : Réactualiser ses connaissances sur la santé, le bien-être et les compétences psycho-sociales. Définir le parcours éducatif de santé et ses objectifs. Identifier les leviers pour sa mise en oeuvre. MODALITE : Par groupe : Présentiel : 2 x 6 heures = 12h00 ; Travail en ligne asynchrone : 03h00. Groupes départementaux ou Nord-Sud en fonction des effectifs. Sessions : Entre octobre 2019 et mars 2020.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250819	GT ECOLE PROMOTRICE DE SANTE	ORGANISME : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème :19BA Code DAFOR : IH
PUBLIC : Personnels enseignants, d'éducation, d'enseignement, sociaux et de santé / Public désigné par les IA-IPR de la discipline. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : La promotion de la santé à l'école s'appuie sur une démarche globale et positive permettant de promouvoir le bien-être des élèves dans un environnement bienveillant favorisant un climat de confiance et de réussite. Elle doit renforcer les attitudes favorables à la santé pour tous les élèves et, pour certains, répondre aux problèmes de santé rencontrés ou prévenir des conduites à risque. Objectif du GDT : Améliorer les conditions environnementales de la scolarité et promouvoir les comportements favorables à la santé des jeunes en développant la prévention et la promotion de la santé dès le plus jeune âge dans les établissements scolaires, primaire comme secondaire. CONTENUS : Afin d'accompagner le déploiement des écoles promotrices, les perspectives du groupe seront de : Généraliser dans tous les établissements les programmes de développement de la promotion de la santé .	

	<p>Donner les moyens et outils à chacun des membres de la communauté éducative, afin qu'ils s'approprient et mettent en œuvre la promotion de la santé. Il s'agit de les accompagner dans la conception-conduite et évaluation de ces actions dans le cadre d'une démarche de projet. De plus, il importe de travailler sur la question des acquisitions dans le cadre des enseignements et des modalités de développement de la promotion de la santé dans un continuum éducatif ; Généraliser et former dans l'ensemble des écoles et établissements les ambassadeurs élèves de prévention dont le rôle est de partager des messages de prévention auprès des autres élèves.</p> <p>MODALITE : 5 séances de travail (1/2 journée) sur l'année.</p>
--	---

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250880	SENSIBILISATION AUX RISQUES AUDITIFS MALLETTE KIWI	ORGANISME : DAFOR Code thème :19BE Code DAFOR : IH
PUBLIC : Enseignants, infirmières scolaires. Candidature individuelle DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Acquérir les connaissances de base à transmettre sur la thématique du son et des risques auditifs. Etre en mesure d'utiliser l'outil pédagogique mis à disposition (tablettes numériques interactives) CONTENUS : Prise en main de l'outil, Déroulé d'une séance complète, présentation des ateliers sur tablettes et des contenus pédagogiques relatifs à la physique du son, l'appareil auditif, les pathologies et les bonnes pratiques. Aucun prérequis. MODALITE : Formation en groupe de 38 personnes maximum, assurée par BUITPARIF. Lieu de formation : Site CD 91 ou collèges. Plus de détails sur WWW.BRUITPARIF.FR/MALLETTE-KIWI-PRESENTATION/	

2.1.10 Risques majeurs

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250845	ANTICIPER ET FAIRE FACE A UNE CRISE MAJEURE	ORGANISME : DSDEN 78 Code thème :19BA Code DAFOR : SDR
PUBLIC : Candidature individuelle. Tous personnels. Interdegré DUREE : 9 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Développer l'acquisition de comportements adaptés dans une situation de crise majeure. Objectif du projet 2020 principalement ciblé : Axe 2 : apprendre et agir dans le monde du 21ème siècle 2.1. Favoriser l'engagement individuel et collectif. Principale compétence travaillée du Référentiel des compétences professionnelles : domaine1 ; compétences relatives à la prise en compte des éléments réglementaires et institutionnels de son environnement professionnel en lien avec les responsabilités attachées à sa fonction CONTENUS : La formation commence par un présentiel en 3 heures pour échanger avec les stagiaires et leur permettre de s'engager dans la crise majeure de façon ludique (escape game). La formation se poursuit ensuite à distance pour permettre à chacun d'acquérir les bases d'une méthodologie permettant d'organiser un exercice PPMS efficace. Enfin, un temps de formation présentiel permettant de réaliser une mise en situation. MODALITE : Nombre d'heures en présentiel: 6h Nombre d'heures à distance: 3h Date:(à venir) Lieu:(à venir)	

2.2. Coopérer au sein d'une équipe

Type 2B Identifiant Gaia 19A0250846	FACILITER LA COMMUNICATION ET COOPERER EN EQUIPE MIEUX COMMUNIQUER ET COOPERER EN EQUIPE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19BC Code DAFOR : JFC
PUBLIC : stage d'établissement DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre au sein de l'établissement scolaire de développer le travail en équipe, de favoriser la communication et le développement d'une intelligence collective. Améliorer le vivre ensemble et la coopération au sein des équipes au profit de l'action éducative. Mieux se connaître et identifier les complémentarités pour améliorer la coopération, notamment par des projets collectifs. Repérer les situations de communication difficiles et favoriser l'écoute et l'expression des différents points de vue sans créer de blocage. Gérer les tensions et désaccords. Développer la collaboration autour d'objectifs communs. Favoriser l'intelligence collective, relationnelle et émotionnelle. CONTENUS : Reconnaître les différences et complémentarités au sein de l'équipe comme facteur de réussite. Travail sur : comment être plus efficace et confiant dans nos missions et relations. Réussir la communication grâce à une communication bienveillante et efficace ; repérer les différentes situations relationnelles et les principaux risques et obstacles à la communication. Savoir exprimer son point de vue et ses difficultés avec les messages Je . Exprimer de l'empathie et savoir écouter vraiment et favoriser les échanges avec l'écoute active. Etablir ensemble des relations de collaboration. Apprendre à gérer les désaccords, les tensions et favoriser la confiance par la résolution de différends gagnant-gagnant. Co-élaborer les règles du bien vivre ensemble. MODALITE : Stage d'établissement ; 2 fois une journée ; à affiner suite à la concertation	

Candidature individuelle Identifiant Gaia	COOPERATION ADULTES/ELEVES : OUTILS ET	ORGANISME : DAFOR Code thème :19BC
---	---	---

19A0250847	DEMARCHES	Code DAFOR : PS
PUBLIC : Enseignants Inscription individuelle DUREE : 9 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Acquérir des outils et développer des attitudes professionnelles pour favoriser la collaboration professionnelle avec les autres membres de l'équipe éducative ainsi que le co-enseignement. Concevoir des projets pluridisciplinaires où chacun trouve sa place. Mettre en place des situations d'enseignements qui apprennent aux élèves à coopérer. CONTENUS : En alternant apports théoriques, étude de cas et production concrète, ce stage propose aux enseignants de développer des compétences de communication et de conception pédagogique afin de favoriser le travail coopératif et le co-enseignement avec les différents membres de l'équipe éducative et pédagogique. Les pédagogies coopératives seront également abordées : quelles situations d'enseignement peut-on construire pour apprendre aux élèves à coopérer ? Quels outils peuvent-ils s'approprier ? MODALITE : 6 h en présentiel 3 h à distance Médiapôles ou ateliers Canope	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250848	CREER ET ANIMER UN ATELIER BIENVEILLANCE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19BC Code DAFOR : JFC
PUBLIC : Enseignants, CPE, infirmières. Candidature individuelle. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Les stagiaires apprendront à - développer une communication efficace, favoriser une écoute active et empathique pour permettre un lien éducatif mutuellement respectueux. Prévenir et gérer les conflits en responsabilisant les élèves- impliquer les collègues - baliser l'atelier dans le cours ou sur la pause méridienne. CONTENUS : 1er temps : clarifier les postures qui permettent la bienveillance, l'empathie, le respect mutuel 2ème temps : définir les conditions de réussite de l'atelier, les mettre en place pour créer l'atelier 3ème temps : animer, co-animer l'atelier à destination des élèves MODALITE : Les cinq journées de formation ont lieu à Paris 14ème EPLE François Villon, métro Porte de Vanves. Vendredi 27 septembre Mercredi 9 octobre Jeudi 14 novembre Mardi 26 novembre Lundi 16 décembre	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250849	PARCOURS FACILITER RELATIONS ECOLE FAMILLES NIV 1	ORGANISME : DAFOR Code thème :19BC Code DAFOR : JFC
PUBLIC : Candidature individuelle. Public Inter catégoriel: personnel d'encadrement, IATSS, enseignants second degré, CPE, PsyEn. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Donner des outils concrets à la mise en place et à l'accompagnement du lien école famille. Accompagner les pratiques professionnelles pour instaurer et impulser une dynamique permettant la mise en œuvre de la coéducation. Mieux identifier les acteurs de la coéducation. CONTENUS : Sensibilisation à la confrontation des représentations culturelles de l'école : relation école famille en situation interculturelle, culture/identité, notion d'acculturation,confronter les représentations culturelles de chacun et co-construire un cadre commun, l'Anthropologie Médicale Clinique et la compétence culturelle . CASNAV : Ouvrir l'école aux parents pour la réussite des enfants (OEPRE), l'appropriation des codes de l'école par des parents d'élèves souvent éloignés par méconnaissance de l'institution scolaire. Une compréhension psychologique et systémique de l'adolescent et de sa famille, relation parents école et stratégies de communication pour améliorer la relation, cadre théorique et pratique à la rencontre des parents. Méthodologie de l'entretien avec les parents, la posture du professionnel, les médiateurs de communication MODALITE : 3 jours de formation en présentiel, s'intégrant dans un parcours possible sur deux ans.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250850	PARCOURS FACILITER RELATIONS ECOLE FAMILLES NIV 2	ORGANISME : DAFOR Code thème :19BC Code DAFOR : JFC
PUBLIC : Public désigné. Cette formation s'adresse aux stagiaires ayant suivi la formation en 2018-2019. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : A l'issue de la formation les stagiaires pourront mettre en place et accompagner le lien école famille. CONTENUS : Le contenu permettra aux stagiaires d'aller plus loin sur les thèmes abordées en 2017-2018, à savoir : Co-éducation et soutien à la parentalité, approfondir la méthodologie de l'entretien avec les parents, mener une réflexion autour des différents acteurs intervenant auprès des familles, appréhender le maillage territorial autour d'un établissement pour identifier les partenaires possibles et construire des actions autour de la parentalité. Ateliers d'analyse de pratiques. MODALITE : Durée : 2 jours. Dates et lieu à définir.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250851	PARENTS-ECOLE :CONSTRUIRE ET REUSSIR LES RELATIONS	ORGANISME : CEMEA ARIF Code thème :19BC Code DAFOR : PS
PUBLIC : Enseignants, enseignants documentalistes, CPE, assistants d'éducation et pédagogiques. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Penser les problématiques des relations parents-Ecole. Prendre en compte les diverses réalités des familles en fonction du territoire. Élaborer des stratégies variées pour communiquer, rencontrer et collaborer avec les parents CONTENUS : Relations Ecole-parents : paradoxes, tensions, antinomies. Place et rôle des familles dans l'école : contexte historique et législatif. Études de cas. Echanges de pratiques. Construction et mutualisation d'outils.Possibilité d'intervention d'un responsable de structure ou d'association de parents d'élèves. MODALITE : Deux jours en janvier ou février 2020	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250852	GT COEDUCATION AVEC LES FAMILLES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19BC Code DAFOR : JFC
PUBLIC : Public désigné DUREE : 30 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Comprendre les relations entre l'Ecole et les familles CONTENUS : Préparer l'année scolaire 2019/2020 MODALITE : 4 à 5 réunions dans l'année.	

2.3. Renforcer sa posture professionnelle/ gestion de classe / autorité

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250853	GERER LE STRESS DES ELEVES EN MAITRISANT LE SIEN	ORGANISME : DAFOR Code thème :19BD Code DAFOR : JFC
PUBLIC : Enseignants, CPE, assistants d'éducation, PsyEn, infirmiers (ères) et d'une façon générale tout adulte susceptible d'encadrer des groupes d'élèves. Candidature individuelle, formation académique. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : A l'issue de la formation le stagiaire sera capable de : comprendre les mécanismes cognitifs, affectifs, comportementaux et relationnels du stress; de connaître différentes méthodes pour gérer le stress; de savoir installer sereinement un climat de confiance propice aux apprentissages; de réduire les tensions des élèves; de savoir transmettre à certains élèves l'envie de dépasser leurs difficultés; de savoir développer le juste relâchement des élèves pour une concentration optimale; de savoir construire un projet dans un établissement sur la gestion du stress et le développement de la confiance des élèves; de savoir agir contre le décrochage scolaire. CONTENUS : Pré-requis : travailler au contact de groupes d'élèves aux difficultés liées au manque de confiance et au stress. Contenu : explication des mécanismes cognitifs affectifs comportementaux relationnels mis en jeu. Exploration interactive du fonctionnement de chacun. Expérimentation de techniques cognitives et comportementales, de pleine conscience, de méditation, de sophrologie. Elaboration d'un projet d'ateliers en établissement scolaire. Proposition de progression pédagogique annuelle. Liens avec le tutorat du GPDS MODALITE : Lundi 18 et mardi 19 novembre 2019 Collège Jules Verne 78 130 LES MUREAUX	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250854	DEVELOPPER SA(SES) POSTURE(S) PROFESSIONNELLE(S)	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19BD Code DAFOR : JFC
PUBLIC : Stage à candidature individuelle. Tout public second degré : enseignant de collège, lycée G, T, P, infirmière, PsyEn ou CPE souhaitant enrichir sa manière d'accompagner et d'interagir avec les élèves - et plus particulièrement avec ceux en difficulté- mai DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : A l'issue de la formation, les stagiaires auront pris conscience de leur posture professionnelle haute et appris à développer une posture basse . Ils seront capables de communiquer et interagir efficacement avec leurs interlocuteurs (individus, et groupes).et d'alterner les postures en fonction des situations, personnes, et besoins. Ils auront renforcé leurs aptitudes à mieux vivre et agir face aux situations de tension et/ou difficiles rencontrées dans l'exercice de son métier, établir une relation et un cadre de confiance, prendre de la distance au niveau de leurs émotions, établir un mode de communication bienveillant, respectueux et empathique, développer leur capacité à travailler en équipe, mieux anticiper et gérer les conflits, mieux gérer leur classe, et mettre en œuvre une méthode d'analyse de pratique professionnelle avec leurs pairs. CONTENUS : Les différentes postures et leurs indicateurs (physiques, émotionnels, verbaux). Les incontournables de la relation et de la communication efficace, enjeux et en-jeu des relations, processus de communication non-violente. Prise de conscience de nos propres modes de fonctionnement et de ceux de nos interlocuteurs (individus, groupes, équipes, systèmes). Leviers favorisant l'échange, la coopération, et le développement professionnel. Processus de co développement. Pré-requis : les stagiaires seront volontaires, ouverts, prêts à se remettre en question, à désapprendre pour mieux (ré) apprendre de nouvelles façons d'enseigner, d'accompagner, d'interagir. MODALITE : Durée: 18h. Le module se compose de 2.5 j de formation + 0.5 j de travail sur cas réels en codév. Par expérience, il est recommandé d'espacer chaque journée d'un mois, afin de favoriser la mise en pratique. Par ex: Nov.J1, Janv.J2, Mars. J3. Les groupes s	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250855	POSTURES PROFESSIONNELLES : APPROFONDIR SES ACQUIS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19BD Code DAFOR : JFC
PUBLIC : Stage à candidature individuelle. Tout public second degré :	OBJECTIFS : A l'issue de la formation, les stagiaires auront approfondis leurs acquis sur les différents types de postures professionnelles, et expérimenté la notion de posture juste et authentique. Ils auront expérimenté la position Meta et veilleront à se positionner clairement en faisant référence au cadre de fonctionnement pré-	

<p>enseignant de collège, lycée G, T, P, infirmière, PsyEn ou CPE souhaitant enrichir sa manière d'accompagner et d'interagir avec les élèves - et plus particulièrement avec ceux en difficulté- mai</p> <p>DUREE: 18 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>établi. Ils auront développé leurs aptitudes à interagir de manière efficace avec leurs interlocuteurs et auront appris à alterner les postures en fonction des situations, personnes, et besoins. Ils auront appris à identifier et prendre de la distance avec leurs émotions, Ils auront renforcé leurs aptitudes à établir une relation et un cadre de confiance dans des contextes interpersonnels et collectifs (classe, équipe) et à agir face aux situations difficiles rencontrées dans l'exercice de leur métier.</p> <p>CONTENUS : Développement de la conscience de soi, grâce à une mise en lumière des tendances fonctionnelles de chacun. (PNL, AT). Positionnement individuel clair et pose de limites. Mises en situation afin de questionner sa posture en fonction des situations. Expérimentation de la position Meta afin de dénouer les jeux et enjeux relationnels. Expérimentation d'une posture et d'une communication juste et authentique. Approfondissement d'une écoute active et empathique ; du monde de fonctionnement de chacun dans une situation de définition et d'atteinte d'objectif. Compréhension, identification et gestion de ses émotions. Perfectionnement dans les techniques de communication (CNV) et de questionnements afin de favoriser la responsabilisation de ses interlocuteurs. Analyse de pratique en co-développement. Pré-requis : avoir suivi le module Développer ses postures professionnelles .</p> <p>MODALITE : Pré-requis : avoir suivi le niveau 1. Le module (18h) se compose de 2.5 j de formation + 0.5 j de travail sur cas réels en codev. Par expérience, il est recommandé d'espacer chaque journée d'un mois, afin de favoriser la mise en pratique. Par ex: Nov.J1,</p>
--	---

<p>Public désigné Identifiant Gaia 19A0250856</p>	<p>DU ADOLESCENTS DIFFICILES</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19BD Code DAFOR : PS</p>
<p>PUBLIC : Enseignants second degré, CPE, personnels de direction, personnels de service social et de santé, PsyEN</p> <p>DUREE: 135 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Informer les professionnels sur l'état actuel des connaissances psychologiques, psychopathologiques, sociales, pédagogiques et juridiques, nécessaires à la compréhension des adolescents difficiles et de leur environnement. Faciliter la communication et la connaissance mutuelle entre des acteurs de cultures institutionnelles et professionnelles différentes. Développer la capacité des différents acteurs à coopérer dans leurs interventions des adolescents. Mettre en commun et analyser les expériences significatives développées par les différents secteurs concernés.</p> <p>CONTENUS : DU ADOLESCENTS DIFFICILES : APPROCHE PSYCHOPATHOLOGIQUE ET EDUCATIVE Le contenu central du DU, est la psychopathologie des adolescents et de ses origines dans l'enfance. Trois grands axes Les adolescents aujourd'hui Difficultés et les troubles des enfants et des adolescents Les pratiques professionnelles</p> <p>MODALITE : La formation est organisée en 9 sessions de deux jours consécutifs par mois, un mardi de 9h à 18h et un mercredi de 9h à 17h. Lieu de formation : Ministère de l'Intérieur, Amphithéâtre Lumière, 40 avenue des Terroirs de France, 75012 Paris.</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250857</p>	<p>VOIX, CORPS, AUTORITE</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19BD Code DAFOR : JFC</p>
<p>PUBLIC : Candidature individuelle. Enseignants, CPE, AED, Enseignants documentalistes, PsyEn.</p> <p>DUREE: 18 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Ce stage est avant tout un stage sur la voix parlée de l'enseignant. Il s'agit d'apprendre à se servir de sa voix parlée pour gagner en présence et éviter la fatigue vocale. Mais la posture et le regard sont des outils indispensables à tout enseignant. Aussi, nous verrons comment la voix, liée à la posture et au regard, vont aider l'enseignant à mieux asseoir son autorité et à mieux communiquer.</p> <p>CONTENUS : Ce stage est très pratique. Grâce à des exercices empruntés aux techniques du théâtre et du chant lyrique, nous allons explorer respiration, gestion du souffle, placement de la voix, modulation, intonation, volume et diction. Des jeux de rôles permettront d'utiliser la posture, les déplacements et le regard parallèlement à la voix. Ils permettront de mieux s'affirmer en classe et dans les activités professionnelles en général. Chaque stagiaire repartira avec des exercices à pratiquer pour progresser.</p> <p>MODALITE : 3 journées non consécutives pouvant être à Deuil- La-Barre 95170</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250858</p>	<p>ENSEIGNER EN CONFIANCE AVEC LA SOPHROLOGIE</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19BD Code DAFOR : JFC</p>
<p>PUBLIC : Candidature individuelle. Tout public : Fonctions d'enseignement, d'éducation, d'accompagnement. Enseignants, infirmières scolaires, assistantes sociales, psyEN, CPE, personnels administratifs. Collèges et Lycées</p> <p>DUREE: 18 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Prévention Santé-Bien être des personnel et développement de compétences professionnelles personnelles. A l'issue de la formation, le stagiaire pourra : Identifier les difficultés induites par une situation professionnelle stressante et envisager des pistes de solutions pour s'adapter/Repérer les signaux corporels de stress et comprendre les mécanismes physiologiques et psychologiques en jeu et leurs conséquences sur la confiance en soi/ Acquérir des techniques de relaxation, de respiration et de visualisation pour mieux gérer son stress et ses émotions, lutter contre les pensées négatives répétitives/Utiliser des outils pour consolider et renforcer sa confiance en soi/Construire des routines personnelles pour retrouver du confort et du plaisir à enseigner et constater les effets sur la relation pédagogique/Prévenir les risques psycho-sociaux liés à la profession</p> <p>CONTENUS : Aucun pré-requis n'est nécessaire. Journée 1 Se mettre en sécurité : Identifier les facteurs de stress, gérer et évacuer les tensions, relativiser (mettre à distance), stopper les ruminations et le pilote automatique, récupérer. Journée 2 Renforcer sa confiance en soi : Avoir conscience de ses ressources, s'ancrer (confiance corporelle), cultiver le positif, construire une posture professionnelle d'autorité. Journée 3 Être en</p>	

	<p>cohérence : mieux se connaître, s'accepter sans se juger, choisir et maîtriser des outils pour s'adapter à son milieu professionnel, retrouver du plaisir à enseigner. Il s'agit d'une formation destinée à la prévention santé des personnels et non au développement de compétences liées à l'animation d'un atelier sophrologie pour les élèves.</p> <p>MODALITE : Formation assurée par Vanessa Lasserre-Audebert, professeure d'EPS sophrologue. 3 journées. Durée d'1 journée = 6 h de 9h à 16h. Période : Les groupes seront répartis de novembre 2019 à avril 2020. Lieu : Lycée général et technologique François Villon, 78</p>
--	---

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250859</p>	<p>DEVELOPPER UNE AUTORITE BIENVEILLANTE</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19BD Code DAFOR : JFC</p>
<p>PUBLIC : Enseignants du second degré. Stage à candidature individuelle. DUREE: 18 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Cette formation vise à définir ce qu'est la bienveillance dans la relation pédagogique, il ne s'agit pas d'être gentil, il s'agit de développer un ensemble de postures permettant d'installer une autorité bienveillante mutuelle entre élèves eux même et avec l'enseignant. Cette formation permet de prévenir ou désamorcer les conflits afin d'installer un climat propice aux apprentissages. En mesurant ce qui fait obstacle à la communication, il est question de permettre à l'élève de se responsabiliser par rapport à sa réussite.</p> <p>CONTENUS : Après un panorama de l'état de la recherche en neurosciences, nous définirons ce qu'est la bienveillance puis comment a évolué la pratique de l'autorité dans les classes. Ensuite, cette formation posera les bases de l'écoute active, de l'empathie et des temps d'autorité. Le dispositif associe apports théoriques et exercices pratiques.</p> <p>MODALITE : Les trois journées de formation ont lieu à Paris 14ème EPLE François Villon, métro Porte de Vanves. Jeudi 26 septembre Mardi 8 octobre Mercredi 13 novembre</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250860</p>	<p>GEREZ LES CONFLITS AVEC LA MEDIATION</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19BD Code DAFOR : JFC</p>
<p>PUBLIC : Candidature individuelle. Public inter catégoriel. DUREE: 18 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Comprendre le processus conflictuel, les causes et éléments déclencheurs d'un conflit. Connaître les techniques de la médiation et les différents moyens d'intervenir dans un conflit interpersonnel. Etre capable d'intervenir efficacement dans un conflit en suivant le processus de la médiation.</p> <p>CONTENUS : Les mécanismes de la dynamique conflictuelle : Identifier les éléments déclencheurs du conflit. Comprendre la dynamique conflictuelle. Pouvoir communiquer avec assurance en apaisant la dynamique conflictuelle : techniques de communication. Savoir intervenir de façon adaptée : Connaître toutes les modalités d'intervention en cas de conflit : médiation, arbitrage, régulation. Savoir utiliser la médiation, l'arbitrage et la régulation au bon moment. Sortir du conflit par la médiation : les 3 étapes fondamentales. S'approprier les outils et les techniques du médiateur. S'entraîner à mener une médiation.</p> <p>MODALITE : *</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250861</p>	<p>COMMUNIQUER AVEC LES ADOLESCENTS EN DIFFICULTE</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19BD Code DAFOR : JFC</p>
<p>PUBLIC : Candidature individuelle. Public inter catégoriel. DUREE: 18 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Connaître les particularités du fonctionnement psychologique des adolescents. Comprendre ce qu'est la souffrance adolescente et savoir entrer en contact avec l'élève en souffrance. Savoir gérer l'agressivité des adolescents en comprenant les mécanismes de l'agressivité, les raisons psychologiques du passage à l'acte adolescent. Se positionner en tant qu'adulte responsable du bien vivre ensemble en sachant poser un cadre, des règles et les faire respecter. Entrer positivement en communication avec les élèves et savoir mener un entretien de recadrage ferme et bienveillant.</p> <p>CONTENUS : Particularités du fonctionnement psychologique et des mécanismes de défense psychique adolescents. Les apports des neurosciences. La souffrance adolescente, la dépression et les conduites à risque, savoir repérer les élèves les plus fragiles. Les mécanismes de l'agressivité, les raisons psychologiques et physiologiques du passage à l'acte adolescent. Les techniques pour le contenir. Les fondamentaux d'une communication réussie avec un adolescent. Les besoins psychologiques relationnels humains. La juste posture des adultes : autorité et structuration psychique, savoir poser un cadre, des règles et les faire respecter. Gérer un entretien de recadrage avec les techniques de la communication assertive</p> <p>MODALITE : *</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250862</p>	<p>MIEUX COMMUNIQUER GRACE AU THEATRE (CORPS/VOIX)</p>	<p>ORGANISME : EN ACT Code thème :19BD Code DAFOR : PS</p>
<p>PUBLIC : Enseignants, DOC, CPE, souhaitant mieux appréhender leurs prises de</p>	<p>OBJECTIFS : Quand on s'exprime face à un public (élèves, collègues ou parents), ce qu'on dit importe, mais beaucoup d'autres éléments influent sur ce qu'on communique. La formation abordera les principaux aspects de la communication et de la transmission orale à travers l'art de la scène pour les faciliter, augmenter la</p>	

<p>paroles face à un public d'élèves, de collègues ou de parents, acquérir de l'aisance dans leur communication orale ; pas de discipline ou statut spécifique ; candidature individuelle.</p> <p>DUREE: 18 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>confiance en soi et acquérir de l'aisance face au public.</p> <p>CONTENUS : Aucun pré-requis. Matin 1 : Constitution du groupe. Développement de la confiance en soi. Établir une base de communication avec son interlocuteur. Après midi 1 : Techniques de relaxation. Souffle (initiation à la colonne d'air). Connaître son appareil phonatoire (résonateurs). Matin 2 : Travail de l'écoute de groupe. Posture corporelle. Gérer l'imprévu (improvisations). Après midi 2 : Techniques de relaxation. Connaître son appareil phonatoire (projection de la voix). Se placer face à un public (gestion de l'espace). Matin 3 : Gestion des émotions par la respiration. Articulation / diction. Mise en situation (improvisations). Après midi 3 : Détente et préparation à l'improvisation du récit face à l'auditoire.</p> <p>MODALITE : Stage de 3 journées non consécutives et non récurrentes, réparties sur périodes de 7 à 9 jours (dates à confirmer : groupe 1 novembre-décembre, groupe 2 janvier, groupe 3 février-mars, groupe 4 mars-avril) ; jours à prévoir : lundi, mardi, jeudi et vendredi</p>
---	--

<p>Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250863</p>	<p>MA DISCIPLINE CLE D UNE CLASSE SEREINE ETAB/BASSIN</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19BD Code DAFOR : PS</p>
<p>PUBLIC : PUBLIC DESIGNÉ DANS UN TERRITOIRE : INSCRIPTION PAR LES CHEFS D'ÉTABLISSEMENT EN LIEN AVEC LE CIF DU BASSIN DANS LE CADRE D'UN DISPOSITIF GAIA RESPO (CONTRACTUELS OU TITULAIRES A BESOINS SPECIFIQUES) LA FORMATION PEUT &uml;ETRE PROPOSEE DE MANIERE TRANSVE</p> <p>DUREE: 12 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : ACCOMPAGNER DES EQUIPES DISCIPLINAIRES OU PLURI DISCIPLINAIRES EN BASSIN OU EN ETABLISSEMENT (T1,2,3, CONTRACTUELS, PROFESSEURS EN EDUCATION PRIORITAIRE, PROFESSEURS CONFRONTES A DES DIFFICULTES DE GESTION DE CLASSE). METTRE LES PROFESSEURS EN REFLEXION A PARTIR D'ETUDES DE CAS SUR L'ARTICULATION ETROITE ENTRE CONDUITE DE CLASSE ET PRATIQUES PEDAGOGIQUES ET DIDACTIQUES. MONTRER COMMENT LES SUJETS ABORDES DANS LE CADRE DES PROGRAMMES, LES ECHOS DE L'ACTUALITE, LA RECEPTION DES ELEVES, LEUR RAPPORT A L'ECOLE, LES USAGES DE LA LANGUE, LAMISE EN ŒUVRE DU COURS PAR L'ENSEIGNANT, L'EVALUATION PEUVENT CREER DES TENSIONS. DEVELOPPER LES COMPETENCES PROFESSIONNELLES EN FORMANT LES PROFESSEURS A PENSER ENSEMBLE GESTES/POSTURES ET PROPOSITIONS DIDACTIQUES, A MIEUX ANALYSER LEURS PRATIQUES ET TRAVAILLER EN EQUIPE. CC 4, CC6, P1 P3 P4 P5</p> <p>CONTENUS : TRAVAIL A PARTIR D'ETUDES DE CAS EMPRUNTEES A DES SITUATIONS DE CLASSE. ANALYSE DES POSTURES PROFESSIONNELLES, DES RELATIONS PEDAGOGIQUES, DES PROPOSITIONS DIDACTIQUES AINSI QUE DES POINTS DE PROGRAMME RESENTIS COMME POTENTIELLEMENT PORTEURS DE TENSIONS. TRAVAIL SUR LES REPRESENTATIONS ET LES ATTENTES DES ELEVES ET DES PROFESSEURS. TRAVAIL EN ATELIERS : TROUVER DES RESSOURCES DANS SA DISCIPLINE POUR LA GESTION DE CLASSE (CHOIX DE CORPUS, DEMARCHES, ACCOMPAGNEMENT DIFFERENCIE, SITUATIONS DE TRAVAIL PROPOSEES , ETC).</p> <p>MODALITE : *</p>	

<p>Public désigné Identifiant Gaia 19A0250864</p>	<p>MA DISCIPLINE CLE D UNE CLASSE SEREINE STAGIAIRES</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19BD Code DAFOR : PS</p>
<p>PUBLIC : INSCRIPTION DES STAGIAIRES A BESOINS SPECIFIQUES AUPRES DE LA DAFOR PAR LES INSPECTEURS DES DISCIPLINES OU PAR LES CHEFS D'ÉTABLISSEMENT EN LIEN AVEC LES INSPECTEURS</p> <p>DUREE: 12 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : ACCOMPAGNER LES PROFESSEURS STAGIAIRES MI-TEMPS A BESOINS SPECIFIQUES AU COURS DE LEUR ANNEE DE STAGE : IDENTIFIER LES DIFFICULTES RENCONTREES ET COMPRENDRE LEURS LIENS AVEC LA POSTURE DU PROFESSEUR, SA GESTION DU GROUPE CLASSE, SES REPRESENTATIONS DE L'ECOLE ET DES ELEVES. ETAYER LA MAITRISE DES GESTES PROFESSIONNELS, AMELIORER L'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE PAR LE DEVELOPPEMENT DES COMPETENCES PEDAGOGIQUES ET DIDACTIQUES DANS LA DISCIPLINE. MIEUX APPREHENDER L'EVALUATION. CC4, CC6, P1, P4, P5</p> <p>CONTENUS : TRAVAIL DE REFLEXION ET D'ANALYSE DE PRATIQUES A PARTIR D'ETUDES DE CAS PERMETTANT D'ETAYER LES PROFESSEURS DANS LEUR POSTURE ET LEURS GESTES PROFESSIONNELS. IDENTIFICATION DES QUESTIONS VIVES DANS L'ENSEIGNEMENT DE LA DISCIPLINE ; MISE EN EVIDENCE DES LIEUX DE TENSION POSSIBLES ET RECHERCHES DE RESOLUTION/RENFORCEMENT DANS LE TRAVAIL PREPARATOIRE DU PROFESSEUR, LA CONDUITE DU COURS, LA LOGIQUE GLOBALE DU PROJET DE SEQUENCE OU D'ANNEE COMME DANS UNE MEILLEURE CONNAISSANCE DES PROCESSUS D'APPRENTISSAGE.</p> <p>MODALITE : DATES CHOISIES EN FONCTION DES DEMANDES INSPECTEURS ET DES CE. CE MODULE EST DESTINE AUX DISCIPLINES QUI NE DISPOSENT PAS D'UNE FORMATION SPECIFIQUE IIEE A LA FOFO CULTURE ET VIOLENCE MEDIATION DES SAVOIRS</p>	

<p>Public désigné Identifiant Gaia 19A0250865</p>	<p>DU ADOLESCENTS DIFFICILES REUNION BILAN 18-19 DU ADOLESCENTS DIFFICILES</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19BD Code DAFOR : PS</p>
<p>PUBLIC : stagiaires inscrits à la formation DU adolescents difficiles : approche psychopathologique et éducative - session 2019-2020</p>	<p>OBJECTIFS : Faire un bilan des apports du DU dans sa pratique au quotidien. Échanger sur les thématiques choisies pour le mémoire de fin de formation. Mutualiser ses projets en cours ou venir</p> <p>CONTENUS : Deux heures en collectif Réunion bilan des stagiaires inscrits à la formation Du adolescents difficiles : approche psychopathologique et éducative</p> <p>MODALITE : deux heures à la mi-octobre 2020. Lieu : DAFOR, Lescot</p>	

DUREE: 2 heures	
MODALITE : PRESENTIEL	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250866	AMELIORER LE CLIMAT DE CLASSE PAR LE THEATRE-FORUM	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19BD Code DAFOR : JFC
PUBLIC : Professeurs toutes matières, CPE, professeurs stagiaires. Candidature individuelle DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : A l'issue du stage les enseignants seront capables de proposer à leurs élèves et à leurs collègues des séances de théâtre-forum dans la classe ou dans l'établissement. Ce travail original de mise en situation développera chez tous une communication efficace, une écoute empathique, une coopération mutuelle pour donner des pistes de résolution aux problèmes rencontrés, dans la bienveillance et le respect. CONTENUS : Les stagiaires expérimenteront le théâtre-forum dans un premier temps en tant que spect'acteurs, et dans un second temps ils prendront la place du meneur de jeu pour s'entraîner à l'exercice. Entre les 2 sessions, ils pourront tester leurs acquis auprès de leurs élèves. MODALITE : Les stagiaires seront accueillis sur 2 jours.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250867	TENSIONS, CONFLITS AU QUOTIDIEN : COMMENT AGIR ?	ORGANISME : CEMEA ARIF Code thème : 19BD Code DAFOR : PS
PUBLIC : Enseignants, enseignants documentalistes, CPE, assistants d'éducation et pédagogiques. DUREE: 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Identifier des situations de tensions, de conflits et les analyser. Définir des moyens, élaborer des outils pour prévenir et gérer les débordements ainsi que pour faire face à des situations conflictuelles dans la classe et dans l'établissement. S'entraîner à la distance et à la réflexion. CONTENUS : Apports théoriques sur le développement de l'adolescent, son rapport à l'autorité et au savoir. Clarification des représentations sur la nature des conflits. Repérage de ce qui favorise la relation éducative et ce qui s'y oppose. Apports d'outils pour agir. Etudes de situations. Echanges de pratiques et élaboration à plusieurs d'outils pour réguler ce qui se passe dans l'établissement et dans la classe. MODALITE : Deux jours en novembre 2019 et un jour en mars 2020, pour le retour et le suivi des expérimentations.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250868	ATELIER D ANALYSE DES PRATIQUES PEDAGOGIQUES	ORGANISME : PSYCHOLOGUE Code thème : 19BD Code DAFOR : JFC
PUBLIC : Néo-titulaires, non titulaires. Stage à inscription individuelle. DUREE: 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : A partir des représentations des professionnels entrant dans le métier, nous allons co-construire une compréhension complexe du métier d'enseignant. Permettre aux professionnels de développer une pratique réflexive sur des situations éducatives, pédagogiques difficiles pour trouver des pistes d'actions individualisées CONTENUS : * MODALITE : 10 séances de septembre à juin de trois heures chacune	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250869	ANALYSE DE PRATIQUES PROFESSIONNELLES	ORGANISME : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE Code thème : 19BD Code DAFOR : JFC
PUBLIC : Enseignants toutes disciplines. Candidature individuelle. DUREE: 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Améliorer sa pratique professionnelle par une analyse réflexive. Prendre de la distance par rapport aux émotions suscitées par les situations conflictuelles. Remanier sa posture pour mieux transmettre. Approfondir sa connaissance des processus d'apprentissage. CONTENUS : Echanges de pratiques. Récits de situations professionnelles et élaboration de pistes de réflexion par le groupe. MODALITE : Locaux du SUFOM - Université Paris Nanterre	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250870	ALLEGER SA CHARGE MENTALE ET EXERCER SEREINEMENT	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19BD Code DAFOR : JFC
PUBLIC : Tout public. Candidature individuelle. DUREE: 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Le métier d'enseignant possède des caractéristiques spécifiques : Communication difficile, absence de frontières entre vie privée et vie professionnelle, tâches multiples allant au-delà de l'acte d'enseignement. Tout cela dans un monde qui s'accélère Apprendre à s'organiser afin d'éviter une surchauffe cérébrale créatrice de stress et de fatigue professionnelle (optimisation, priorisation, hiérarchisation). Acquérir des techniques pour se recentrer sur soi, sur ses besoins Comprendre le fonctionnement du cerveau et des mécanismes de l'attention pour agir autrement dans le but de se sentir mieux. Partager ces techniques avec les élèves au cœur de la classe pour leur permettre de se centrer, de s'organiser, de se sentir mieux.	

	<p>CONTENUS : Apports en neurosciences cognitives, affectives et sociales, en psychologie. Applications de techniques de développement personnel. Acquisition de techniques de méditation, de gestion émotionnelle à partager avec les élèves. Méthode : Apports théoriques, mises en situation, analyse de pratique.</p> <p>MODALITE : Stage académique. 2 jours séparés</p>
--	---

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250871</p>	<p>GERER SON STRESS ET CELUI DE L ELEVE</p>	<p>ORGANISME : SAVOIR-ETRE À L'ECOLE Code thème :19BD Code DAFOR : PS</p>
<p>PUBLIC : Enseignants des 1er et 2nd degrés/CPE/DOC, candidature individuelle DUREE: 18 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Repérer les états de stress chez soi et chez l'élève, faire face à une situation difficile et/ou complexe avec sérénité, communiquer avec l'élève afin de lui permettre de sortir de son état de stress, maintenir un climat propice à l'apprentissage</p> <p>CONTENUS : grâce à l'utilisation de l'approche neurocognitive et comportementale (concepts et outils issus des recherches pluridisciplinaires en psychologie cognitive, neurosciences cognitives et psychologie clinique développées depuis 25 ans) : description du mécanisme et des trois formes de stress et ces conséquences sur l'apprentissage/identification des signes comportementaux lié à chaque état de stress/diagnostic de l'état de stress chez soi et chez l'élève/ expérimentation des outils de gestion du stress sur soi /expérimentation des attitudes, comportements et communication permettant la gestion relationnelle du stress de l'élève</p> <p>MODALITE : stage en deux parties : 2 jours + 1 jour à un mois d'intervalle au moins</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250872</p>	<p>GERER LES COMPORTEMENTS AGRESSIFS</p>	<p>ORGANISME : SAVOIR-ETRE À L'ECOLE Code thème :19BD Code DAFOR : PS</p>
<p>PUBLIC : Enseignants des 1er et 2nd degrés/CPE/DOC, candidature individuelle DUREE: 18 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Savoir diagnostiquer les deux types d'agressivité chez l'élève, adopter des attitudes et la communication adéquate face à ces comportements agressifs, prévenir et désamorcer les situations susceptibles de générer des comportements problématiques et de violences scolaires dans et à l'extérieur de la classe</p> <p>CONTENUS : grâce à l'utilisation de l'Approche Neurocognitive et Comportementale (concepts et outils issus des recherches pluridisciplinaires en psychologie cognitive, neurosciences cognitives et psychologie clinique développées depuis 25 ans) : découverte des deux types d'agressivité chez l'être humain/repérage des signes comportementaux propres à chaque type d'agressivité notamment chez l'élève/identification de l'état de stress que peut provoquer les comportements agressifs / expérimentation des outils de gestion de son stress/ expérimentation des attitudes, comportements et communication permettant la gestion relationnelle de chaque type d'agressivité : défensive et offensive</p> <p>MODALITE : stage en deux parties : 2 jours + 1 jour à un mois d'intervalle au moins</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250873</p>	<p>TECHNIQUES DE L ORATEUR</p>	<p>ORGANISME : EN ACT Code thème :19BD Code DAFOR : PS</p>
<p>PUBLIC : Enseignants, DOC, CPE, souhaitant renforcer leur autorité à l'oral face à un public d'élèves, de collègues ou de parents, acquérir aisance et maîtrise dans leur communication orale ; pas de discipline ou statut spécifique ; candidature individuelle. DUREE: 18 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : le cadre juridique et réglementaire</p> <p>CONTENUS : Aucun pré-requis. Jour 1 : les 4 mécanismes de base de la parole : isoler les blocs de sens ; accélérer et ralentir à volonté ; geste articulatoire (souffle, diction, diaphragme, mobilisation physique) ; organisation des séquences (savoir attaquer et conclure). Jour 2 : motricité de la parole (donner vie à son propos, utiliser les appuis de la technique) ; répéter son texte (corps en mouvement, projection de la voix, gestion de l'espace) ; étude et entraînement par deux sur un grand texte d'orateur, puis passage solo devant l'auditoire. Jour 3 : méthodologie de la construction pour l'oral ; élaboration, individuelle et guidée, du discours ; répétition en technique (attaque, rythme, posture, occupation de l'espace) ; passage en situation, gestion de l'imprévu, jeu des questions du jury ; retour des stagiaires et bilans personnalisés.</p> <p>MODALITE : Stage de 3 journées non consécutives et non récurrentes, réparties sur périodes de 7 à 9 jours (dates à confirmer : groupe 1 novembre-décembre, groupe 2 janvier, groupe 3 février-mars, groupe 4 mars-avril) ; jours à prévoir : lundi, mardi, jeudi et vendredi</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250874</p>	<p>MIEUX SE CONNAITRE POUR MIEUX ENSEIGNER</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19BD Code DAFOR : JFC</p>
<p>PUBLIC : Tout enseignant du 2nd degré. Inscription individuelle. DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Mieux se connaître, identifier ses points forts, ses besoins, ses points de développement potentiel. Mieux comprendre les différences des autres. Entrevoir les conséquences sur sa manière d'être enseignant. Déterminer comment en tenir compte dans son quotidien au travail par des actions concrètes.</p> <p>CONTENUS : J1 : A travers la passation du MBTI (indicateur de personnalité le plus utilisé au monde, basé les travaux de Carl Jung), découvrir comment on préfère généralement fonctionner au travail : ce qui est facile et confortable pour soi et ce qui l'est moins. Découvrir et accepter que ses préférences ne soient pas forcément</p>	

	celles des autres et vice versa. Repérer ses points forts, ses besoins et ses points de vigilance. J2 : Approfondir sur l'influence de sa personnalité sur sa manière de vivre et exercer son métier. Formuler des objectifs pour améliorer son bien-être et ses performances au travail. MODALITE : 2 journées de stage, avec alternance d'apport de contenu, de réflexion sur soi, de partage et d'ateliers en groupe.
--	--

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250876	MIEUX SE CONNAITRE POUR MIEUX ENSEIGNER	ORGANISME : DAFOR Code thème :19BD Code DAFOR : JFC
PUBLIC : Enseignants second degré. Formation à initiative locale. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mieux se connaître, identifier ses points forts, ses besoins, ses points de développement potentiel. Mieux comprendre les différences des autres. Entrevoir les conséquences sur sa manière d'être enseignant. Déterminer comment en tenir compte dans son quotidien au travail par des actions concrètes. CONTENUS : J1 : A travers la passation du MBTI (indicateur de personnalité le plus utilisé au monde, basé les travaux de Carl Jung), découvrir comment on préfère généralement fonctionner au travail : ce qui est facile et confortable pour soi et ce qui l'est moins. Découvrir et accepter que ses préférences ne soient pas forcément celles des autres et vice versa. Repérer ses points forts, ses besoins et ses points de vigilance. J2 : Approfondir sur l'influence de sa personnalité sur sa manière de vivre et exercer son métier. Formuler des objectifs pour améliorer son bien-être et ses performances au travail. MODALITE : 2 journées de stage, avec alternance d'apport de contenu, de réflexion sur soi, de partage et d'ateliers en groupe.	

2.4. Bien-être et santé au travail

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250877	DEVELOPPER LA CONFIANCE EN SOI AIDE POUR ENSEIGNER	ORGANISME : SAVOIR-ETRE À L'ECOLE Code thème :19BE Code DAFOR : PS
PUBLIC : enseignants 2nd degrés/CPE/DOC, candidature individuelle DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Comprendre la construction de la confiance en soi /Découvrir et expérimenter des outils pour favoriser sa confiance en soi en tant qu'enseignant/Identifier les pièges du surinvestissement émotionnel chez soi et chez l'élève/ Communiquer de manière adéquate face au manque ou à l'excès de confiance en soi et au surinvestissement émotionnel CONTENUS : grâce à l'utilisation de l'approche neurocognitive et comportementale (concepts et outils issus des recherches pluridisciplinaires en psychologie cognitive, neurosciences cognitives et psychologie clinique développées depuis 25 ans) :découverte du positionnement grégaire et des comportements liés au manque et à l'excès de confiance en soi/expérimentation d'exercices facilitant le développement de sa confiance en soi/comprendre le mécanisme de surinvestissement émotionnel/identifier les réactions liés au surinvestissement émotionnel chez soi et chez l'autre (adulte, élève)/expérimenter les attitudes, comportements et communication adéquates face à des comportements liés à un manque ou un excès de confiance en soi et un besoin de reconnaissance (surinvestissement émotionnel) MODALITE : stage en deux parties : 2 jours + 1 jour à un mois d'intervalle au moins	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250878	A LA DECOUVERTE DE SA VOIX : SOUTIEN ET PUISSANCE	ORGANISME : EN ACT Code thème :19BE Code DAFOR : PS
PUBLIC : Enseignants, DOC, CPE, souhaitant utiliser leur voix de manière optimale ; pas de discipline ou statut spécifique ; candidature individuelle. DUREE : 18 heures	OBJECTIFS : La formation propose de mettre l'accent sur la découverte de sa voix, pour soi et pour le potentiel d'expression et d'aisance devant l'auditoire que procure une bonne maîtrise vocale, appuyée sur une bonne conscience du corps. Se faire entendre, se faire comprendre, adapter son volume, son articulation, sa vitesse, ne pas partir dans les cris, dans les aigus demande une bonne connaissance de son instrument corps, parmi les autres aptitudes à acquérir : contrôle du souffle, éveil et entraînement des repères corporels et auditifs. CONTENUS : La formation permettra de développer les compétences nécessaires pour : - Stabiliser la bonne hauteur de voix, l'identité vocale - Porter la voix sans forcer quelles que soient les conditions de public -	

MODALITE : PRESENTIEL	<p>Economiser la voix pour éviter l'épuisement - Connaître sa panoplie vocale, ses forces, ses fragilités, et apprendre à les gérer - Connaître le fonctionnement de leur corps instrument - Se détendre (épaules, cou, mâchoire, ventre) - Adopter une bonne posture et trouver son ancrage au sol - Trouver les appuis concrets du souffle et les muscler - Identifier les utilisations de la voix qui pourraient gêner l'écoute du public (aigus, sensation de forcer, crier...).</p> <p>MODALITE : Stage de 3 journées non consécutives et non récurrentes, réparties sur périodes de 7 à 9 jours (dates à confirmer : groupe 1 novembre-décembre, groupe 2 janvier-février, groupe 3 mars-avril) ; jours à prévoir : lundi, mardi, jeudi et vendredi. Lieu (à con</p>
------------------------------	---

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250879	OPTIMISER ET PROTEGER SA VOIX	ORGANISME : MGEN RESEAUX PAS Code thème :19BE Code DAFOR : JFC
PUBLIC : Candidature individuelle à destination : - des Personnels enseignants du 2nd degré - des Personnels d'éducation (collège et lycée) DUREE : 9 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Découvrir les clés d'un usage efficace de sa voix en situation professionnelle. Placer l'expression orale et la voix au sein du dispositif pédagogique. Connaître les gestes vocaux, les attitudes relationnelles et pédagogiques écologiques qui protègent du stress, de la fatigue et des pathologies vocales. Pouvoir détecter l'émergence d'un comportement vocal à risque CONTENUS : Ce dispositif est proposé par le Réseau PAS (Prévention Aide et Suivi) porté par l'accord cadre entre le MEN et MGEN. Il s'inscrit dans une démarche de prévention santé et bien-être des personnels. L'objectif est d'aider à mieux maîtriser sa voix dans l'exercice du métier pour en prévenir la fatigue vocale et d'éventuels troubles. Ce stage aborde les thématiques suivantes : Postures et comportements dans l'acte de parler; la notion de comportement vocal/Quel comportement vocal pour quelle situation de parole? Le forçage vocal, le training vocal : posture, souffle, articulation et résonances. Voix et didactique : quelle utilisation de la voix pour quel objectif ? La communication non verbale au service de la voix MODALITE : Formation hybride qui débute par un distanciel de 3h réparties sur 3 semaines avant le début du présentiel de 6h en ateliers. Ces stages auront lieu dans chaque département de l'académie sur la période novembre-décembre 2019 ou janvier à mars 2020.	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250881	SEMINAIRE BIEN-ETRE A L ECOLE	ORGANISME : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème :19BE Code DAFOR : IH
PUBLIC : Equipes inter-catégorielles et inter-degrés - GAIA RESPO DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Améliorer les conditions environnementales de la scolarité et promouvoir les comportements favorables à la santé des jeunes en développant la prévention et la promotion de la santé dès le plus jeune âge dans les établissements scolaires, primaire comme secondaire. CONTENUS : Définition de la promotion de la santé. La place de l'Ecole dans la promotion de la santé (déterminants, CPS). Illustrations par des expérimentations/actions académiques. Identification de ce qui se fait sur les territoires (projets contextualisés). Mise en œuvre de la démarche de projet (présentation des outils pour diagnostiquer). Définition du climat scolaire. Identification des besoins. MODALITE : Semestre 2.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250882	MAL AU DOS, A L EPAULE LIENS AU STRESS ?	ORGANISME : MGEN RESEAUX PAS Code thème :19BE Code DAFOR : JFC
PUBLIC : Candidature individuelle à destination : - des Personnels enseignants du 2nd degré - des Personnels d'éducation (collège et lycée) DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Ce dispositif s'inscrit dans l'objectif 3.1 du projet académique 2020 et porte sur les compétences CC7 et CC11. Sensibiliser les personnels sur les risques TMS (Troubles Musculo-Squelettiques) et les moyens de se préserver. Former aux gestes et postures dans l'environnement professionnel. Agir pour réduire ces risques via des techniques de gestion du stress. CONTENUS : Ce stage se déroule dans le cadre du partenariat entre MGEN et le MEN via le dispositif des réseaux PAS (Prévention Aide et Suivi). Ce stage est assuré par un kinésithérapeute professionnel de la prévention santé. Structuré autour d'apports de connaissances et d'ateliers de pratiques. Ce stage vise ainsi à renforcer les connaissances sur le corps humain (anatomie du dos, les accidents du dos, les maladies professionnelles et les TMS) et à sensibiliser sur les facteurs de risques. Il s'agit aussi de comprendre le stress pour mieux le gérer. Enfin développer des pratiques sur la perception et régulation des contraintes physiques, connaître les techniques de gestion du stress. MODALITE : Formation en présentiel de 6h en ateliers. Les stages auront lieu dans chaque département de l'académie sur la période novembre-décembre ou janvier à mars.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia	LES 5 CLES ESSENTIELLES POUR GERER SON STRESS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19BE
---	--	--

19A0250883		Code DAFOR : JFC
PUBLIC : Candidature individuelle. Public inter catégoriel DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Comprendre précisément ce qu'est le stress et analyser son comportement en situation de stress. Connaître les mécanismes physiologiques, cognitifs, psychologiques, émotionnels et sociaux du stress et apprendre à maîtriser ces 5 domaines. Gérer ses émotions et développer la confiance en soi. Connaître tous les outils actuels de la gestion du stress pour trouver d'avantage de contrôle et de confort en situation professionnelle et personnelle. CONTENUS : Connaître les 5 clés pour gérer durablement son stress. Physiologique : sommeil, sport, cohérence cardiaque, méditation, techniques de respiration. Psychologique : Connaître ses messages contraignants et leur antidote (autodiagnostic). S'appuyer sur ses points forts pour augmenter son estime personnelle. Cognitif : Découvrir la psychologie positive, Développer son optimisme. Emotionnel : Reconnaître ses besoins et ses émotions pour préparer ses objectifs. Savoir gérer efficacement ses émotions. Social : Savoir communiquer avec la CNV. Apprendre à dire non MODALITE : *	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250884	MEDITER RESPIRER PRENDRE SOIN DE SOI ET DES AUTRES	ORGANISME : ÊTRE&MOUV Code thème :19BE Code DAFOR : JFC
PUBLIC : Candidature individuelle. Public inter catégoriel. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : A l'issue de la formation le stagiaire sera capable d'adopter une posture professionnelle de bienveillance envers soi et les autres, d'acquérir des outils pour prévenir les situations délicates, de savoir mettre en pratique les outils et les transmettre, d'avoir la capacité d'être à l'écoute et à l'observation de soi et des autres pour améliorer les relations au sein du milieu professionnel. CONTENUS : En présentiel, acquérir et expliciter les outils de méditation, de respiration, connaître leurs apports et bienfaits, connaître les causes de non-pratique et savoir lever les résistances (émotionnel, facteur temps, besoins, drivers, pensées structurantes limitantes), mise en place d'exercices réflexifs d'écoute et d'observation de ce qui se passe en soi et chez l'autre, savoir surseoir le jugement, prendre du recul pour plus d'objectivités, expliciter la bienveillance et savoir adopter une posture bienveillante, reconnaître la valorisation en soi et chez l'autre pour changer de vision et se déplacer, connaître et expérimenter les processus de communication en groupe, apports théoriques. MODALITE : Période d'octobre à mai (modules espacés d'un mois) ; Établissements du 95,92,78,91	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250885	FAIRE UNE FORCE DE SES EMOTIONS	ORGANISME : ÊTRE&MOUV Code thème :19BE Code DAFOR : JFC
PUBLIC : Candidature individuelle. Public inter catégoriel. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : A l'issue de cette formation, les stagiaires pourront utiliser les connaissances et savoir-faire acquis pour identifier, mieux contrôler leurs émotions et leurs causes pour pouvoir prendre du recul, de surseoir un jugement afin de pouvoir analyser les situations délicates avec plus de sérénité et ainsi mieux ajuster les interventions. CONTENUS : En présentiel, Définition et explicitation des émotions ainsi que de leurs processus. Connaître les causes principales émotionnelles et expérimenter des outils de gestion émotionnelle. Jeux de rôle pour identifier, apaiser, contrôler et exprimer de manière pertinente les émotions afin de créer de la sérénité pour plus d'objectivité. Apports théoriques. MODALITE : Période d'octobre à mai (modules espacés d'un mois) ; Établissements du 95,92,78,91	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250886	PRENDRE DU TEMPS POUR MIEUX AGIR/REAGIR	ORGANISME : ÊTRE&MOUV Code thème :19BE Code DAFOR : JFC
PUBLIC : Inscription individuelle. Public inter catégoriel. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables d'adopter une posture consciente prendre du temps pour mieux agir/réagir face aux situations problématiques. Ils pourront ainsi mettre à profit cette posture pour analyser leur propre pratique professionnelle en étant réflexif, pour gérer leurs émotions et le stress dans des contexte de tensions. De plus, ils développeront une dynamique de valorisation et de confiance. CONTENUS : En présentiel, faire émerger des prises de conscience sur le temps, sur le fait de pouvoir s'accorder et de prendre du temps, sur les résistances, les blocages et sabotages, sur la position interdite . Expérimenter des postures prendre du temps (écoute active, observation, silence, ralentissement, outils réflexifs). Co-construction de postures prendre du temps . Prendre le temps de pratiquer ensemble des exercices pour être réflexif et effectuer de l'analyse de pratiques, pour gérer émotions et stress, pour développer la valorisation chez soi et chez l'autre afin de renforcer la confiance. Apports théoriques. A distance, évaluer les attentes des stagiaires, suivi des stagiaires par un retour des actions effectuées lors des pratiques professionnelles, accompagnement du stagiaire concernant les analyses réflexives de ce qui fonctionne, de ce qui ne fonctionne pas. MODALITE : Période d'octobre à mai (modules espacés d'un mois) ; Établissements du 95,92,78,91	

Candidature individuelle Identifiant Gaia	GESTION DU TEMPS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES
---	-------------------------	--

19A0250887	Code thème :19BE Code DAFOR : SDR
PUBLIC : Tout Public. Inscription individuelle DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mettre en place des méthodes améliorant son efficacité et dépasser ses freins. Planifier ses tâches et activités en fonction des priorités de sa fonction. Maîtriser l'impact de ses interlocuteurs dans son organisation quotidienne. Préserver son équilibre pour être plus productif en se préservant du stress. CONTENUS : Aucun prérequis. Contient de nombreux exercices pratiques et jeux de rôles.1. Comprendre la représentation du temps. Qu'est-ce que le temps. Comment l'utilisons-nous. Notre position face à lui. Influences et Conséquences de la gestion du temps.2. Identifier comment l'individu gère son temps. Rituels, automatismes, passe-temps. Les messages contraignants : les drivers. 3. Connaître les principes majeurs de la maîtrise du temps. Les grandes tendances, les voleurs de temps, les imprévus, les interruptions, Savoir dire non. Gérer sa communication. Optimiser les réunions, déléguer. 4. Prioriser ses tâches. Les objectifs, Temps de réflexion, matrice d'Eisenhower, checklist structurée. 5. Planifier et définir sa stratégie temps. Les règles d'or, déléguer, contrôler, trouver son rythme, se protéger du stress, maintenir son énergie. Créer un environnement stimulant. Planifier, organiser, contrôler. MODALITE : Dates : de septembre à juin Lieux : locaux académique à définir.

3. Interdisciplinarité

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250888	NLGT-ACCOMPAGNER CO-ENSEIGNEMENT - ETLV STMG ST2S	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19CA Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'enseignement technologique en ST2S et STMG et professeurs de LV ayant en charge l'enseignement de l'ETLV - GAIA RESPO DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer de nouvelles pratiques pédagogiques en ETLV pour accompagner les élèves et les préparer à l'examen ; collaborer sur l'élaboration de projets en ETLV ; connaître les modalités et critères d'évaluation de la présentation orale en langue vivante par les élèves de leur projet en classe de terminale. CONTENUS : PRE-REQUIS : être enseignant de disciplines technologiques ou de LV ayant actuellement en charge l'ETLV au lycée (1ère ou terminale). CONTENU : l'objectif est le renforcement des compétences pédagogiques en ETLV : découverte des modalités d'évaluation à l'examen, travail sur les objectifs à atteindre et les stratégies à mettre en oeuvre, sur des activités existantes testées par les formateurs, échange sur des pratiques, recherche de ressources et mises en oeuvre variées pour collaborer à l'élaboration de nouvelles séquences. MODALITE : DUREE = 2 journées. PERIODE = en début d'année scolaire pour accompagner la mise en oeuvre de cet enseignement nouveau dans les filières concernées. LIEU = à déterminer.	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250889	NLGT - COENSEIGNEMENT ETLV STI STD2A STL STHR	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19CA Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'enseignement technologique en STI, STD2A, STHR et STL et professeurs de LV ayant en charge l'enseignement de l'ETLV - GAIA RESPO DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer de nouvelles pratiques pédagogiques en ETLV pour accompagner les élèves et les préparer à l'examen ; collaborer sur l'élaboration de projets en ETLV ; connaître les modalités et critères d'évaluation de la présentation orale en langue vivante par les élèves de leur projet en classe de terminale. CONTENUS : PRE-REQUIS : Etre enseignant de disciplines technologiques ou de LV ayant actuellement en charge l'ETLV au lycée (1ère ou terminale). CONTENU : l'objectif est le renforcement des compétences pédagogiques en ETLV : travail sur les objectifs à atteindre et les stratégies à mettre en oeuvre, sur des activités existantes testées par les formateurs, échange sur des pratiques, recherche de ressources et mises en oeuvre variées pour collaborer à l'élaboration de nouvelles séquences. MODALITE : DUREE = 1 journée. PERIODE = en début d'année scolaire pour accompagner le déploiement des nouveaux programmes. LIEU = à déterminer.	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250890	NLGT - GROUPE DE TRAVAIL LV STMG STI - ETLV	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19CA Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs de LV, d'éco-gestion et de STI enseignant l'ETLV en série technologique à fort potentiel repérés par l'inspection - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Compléter et actualiser ses connaissances scientifiques, didactiques et pédagogiques, se tenir informé des acquis de la recherche afin de pouvoir s'engager dans des projets et des démarches d'innovation pédagogique visant l'amélioration des pratiques, réfléchir sur sa pratique avec ses pairs et en interdisciplinarité et réinvestir les résultats de sa réflexion dans l'action, produire des ressources pédagogiques pour l'ETLV à destination des professeurs d'anglais et de séries technologiques de l'académie et hors académie (conception et formalisation). CONTENUS : PRE-REQUIS : excellente maîtrise des savoirs disciplinaires et de leur didactique. CONTENU : pour chacune des 3 sessions de travail : échanges autour de pratiques et des projets en cours, analyse réflexive collective, travail de relecture et de formalisation visant l'élaboration de ressources pédagogiques publiées sur les sites disciplinaires académiques.	

	MODALITE : DUREE = 3 journées non consécutives. PERIODE = étalées sur l'année, sur des journées variées (9h-17h). LIEU = Rectorat de Versailles.	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250891	NLGT - GROUPE DE TRAVAIL LV STL ST2S STD2A - ETLV	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19CA Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs de LV, d'Arts Appliqués, de STL et de ST2S enseignant l'ETLV en série technologique à fort potentiel repérés par l'inspection - PUBLIC DESIGNE DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Compléter et actualiser ses connaissances scientifiques, didactiques et pédagogiques, se tenir informé des acquis de la recherche afin de pouvoir s'engager dans des projets et des démarches d'innovation pédagogique visant l'amélioration des pratiques, réfléchir sur sa pratique avec ses pairs et en interdisciplinarité et réinvestir les résultats de sa réflexion dans l'action, produire des ressources pédagogiques pour l'ETLV à destination des professeurs d'anglais et de séries technologiques de l'académie et hors académie (conception et formalisation). CONTENUS : PRE-REQUIS : excellente maîtrise des savoirs disciplinaires et de leur didactique. CONTENU : pour chacune des 3 sessions de travail : échanges autour de pratiques et des projets en cours, analyse réflexive collective, travail de relecture et de formalisation visant l'élaboration de ressources pédagogiques publiées sur les sites disciplinaires académiques. MODALITE : DUREE = 3 journées non consécutives. PERIODE = étalées sur l'année, sur des journées variées (9h-17h). LIEU = Rectorat de Versailles.	
Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0250892	ETLV : RENFORCEMENT EN ANGLAIS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19CA Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs de disciplines technologiques enseignant l'ETLV - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE : 36 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Développer et renforcer les compétences en anglais des enseignants de disciplines technologiques. Les former aux approches didactiques utilisées en cours de LV aujourd'hui. CONTENUS : PRE-REQUIS : enseigner l'ETLV. CONTENU : Mise à niveau de compétences linguistiques (compréhension, expr. orale, grammaire, vocabulaire, etc) abordées dans le cadre de mises en situation de communication pratiques et authentiques (jeux de rôles, réalisation de reportages, etc). Séances de formation mises en oeuvre dans une approche communicative et actionnelle. MODALITE : DUREE = Formation continuée en 6 séances en présentiel de 6 h, adossées à un espace collaboratif sur M@gistère. Un aménagement d'emploi du temps est nécessaire. PERIODE = le lundi dont les dates restent à définir. LIEU = Lycée Parc de Vilgenis à Massy pou	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250893	APPROCHES CROISEES 1/2 SVT-PHILOSOPHIE LA TERRE ET LE MONDE	ORGANISME : RECTORAT Code thème :19CA Code DAFOR : DL
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE. PROFESSEURS DE SVT; DE PHILOSOPHIE; BINÔMES DE PROFESSEURS DE LETTRES ET DE PHILOSOPHIE ENSEIGNANT LA SPÉCIALITÉ HLP DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Interroger la manière dont les progrès dans la connaissance du système solaire ont bouleversé les représentations traditionnelles du monde et ont remis en question la place de l'homme CONTENUS : Conduire une approche d'histoire des sciences, d'épistémologie et de philosophie. une journée interdisciplinaire, éventuellement à l'observatoire de paris. MODALITE : *	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250894	TRANSVERSALITES EG LT/MATHS EN STMG	ORGANISME : DAFOR Code thème :19CA Code DAFOR :
PUBLIC : Professeurs de STMG. Candidature individuelle. DUREE : 12 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Les professeurs bénéficieront d'une présentation des programmes de mathématiques, de sciences de gestion et d'enseignement de spécialité en terminale. Une grille d'analyse des programmes et des terminologies utilisées sera mise en oeuvre. Les participants échangeront sur des pratiques communes et élaboreront des contextes d'apprentissage communs. CONTENUS : Construire une culture commune entre enseignement de mathématiques et de sciences de gestion. Faire travailler les élèves sur des contextes communs. Repérer les thèmes communs aux deux enseignements. Recourir à des outils et un langage commun. MODALITE : 1 journée en présentiel : 16 janvier 2020 + 2h de classe virtuelle + travail asynchrone.	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0252108	GT PROJET ETUDIANT/LYCEEN	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19CA

		Code DAFOR : D. LAROCHE P. BLANDIN
PUBLIC : PROFESSEURS DE PHILOSOPHIE Public désigné DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Produire des éléments. CONTENUS : Réunir 3 équipes pédagogiques MODALITE : *	

4. Sciences

4.1. Inter-sciences

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250895	EI ENSEIGNER LES SCIENCES CONCRETEMENT EN SEGPA	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DA Code DAFOR : IH
PUBLIC : Professeurs des écoles enseignant en SEGPA Enseignant de 3ème prépa-métiers Enseignants en SVT de collège . Candidatures individuelles DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Se donner les moyens de dispenser un enseignement de Sciences de la Vie et de la Terre adapté aux élèves de SEGPA et basé sur des manipulations pratiques : expériences, montages, dissections, élevages, cultures, manipulations d'échantillons, de modèles.. choisis pour leur simplicités de mise en œuvre et leur faible coût. CONTENUS : Découvertes et réalisations d'une grande diversité de manipulations pratiques en SVT. MODALITE : 2 journées entre mars et mai au collège Henri Sellier, Suresnes (92).	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250896	PEDAGOGIE INVERSEE EN SCIENCES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DA Code DAFOR : IH
PUBLIC : Professeur physique chimie, SVT, Technologies, Mathématiques, Biotechnologies toutes disciplines scientifiques en collège ou en lycée général ou professionnel. Candidature individuelle. DUREE : 22 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Mettre en œuvre une pédagogie inversée pour différencier les pratiques pédagogiques et proposer des parcours diversifiés aux élèves. Intégrer le numérique dans son enseignement, pour favoriser les apprentissages, l'autonomie intellectuelle des élèves. Mutualiser les ressources, travailler en coopération avec d'autres collègues. Utiliser la pédagogie inversée pour mettre en œuvre la démarche expérimentale, la démarche d'investigation. Savoir réaliser des capsules vidéos. A partir d'un contenu existant (diaporama, carte mentale, fichier, images, vidéos existantes), préparer une capsule vidéo. Utiliser différents outils (applications sur ordinateur, tablette, logiciel en ligne). Déposer une capsule sur le web, la partager. CONTENUS : Utilisation des outils numériques pour réaliser ses propres capsules (outils PC et mac, tablettes). Mise en œuvre d'une pédagogie inversée en sciences expérimentales, du collège au lycée : pour qui ? pourquoi ? pour quoi ? Quelles plus- values en sciences ? Quid de la démarche scientifique ? Aide à la différenciation et à l'individualisation des parcours pour les élèves. Quels outils pour démarrer ? Travail en interdisciplinarité et en coopération. MODALITE : Trois journées de 6h (une consacrée à la réalisation de la capsule vidéo). Une heure en classe virtuelle. Environ 3h de travail asynchrone réparties sur toute la durée de la formation.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250897	ENSEIGNEMENT CROISE SCIENCES ET TECHNOLOGIE EN 6E	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DA Code DAFOR : IH
PUBLIC : Professeurs de SVT, de Physique-Chimie, de Technologie. Equipe disciplinaire de Sciences et Technologie. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mettre en oeuvre un enseignement croisé du programme de Sciences et Technologie en 6ème. Créer des séquences thématiques qui croisent les enseignements de SVT, Physique-chimie et Technologie, qui soient motivantes pour les élèves. Développer ses capacités à élaborer seul ou en équipe une programmation intersciences en 6e en prenant en compte les acquis des premières années du cycle 3. Connaître et prendre en compte dans son enseignement les points de convergence et les particularités des différentes disciplines scientifiques. Connaître et développer des approches didactiques et pédagogiques diversifiées. Connaître et prendre en main des outils de travail collaboratifs. CONTENUS : Apports théoriques, Echanges de pratiques, Travail par ateliers, Mises en situations, Mutualisation et création d'un dossier de ressources. MODALITE : 2 journées en présentiel au Collège La Nacelle à CORBEIL-ESSONNES en janvier et février 2020	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250898	REALISER DES VIDEOS SCIENTIFIQUES AVEC LES ELEVES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DA Code DAFOR : IH
PUBLIC : Professeurs de sciences du second degré. Candidature individuelle. Formation académie de Versailles DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Au cours de la formation les stagiaires vont apprendre à capter et traiter des images et des sons pour la vidéo. Comment concevoir et réaliser des vidéo avec et pour les élèves. CONTENUS : Réussir à faire travailler les élèves ensemble sur un projet vidéo s'intégrant à la progression du cours. Acquérir les compétences permettant de traiter les images (montage simple, montage multicam, réalisation de film d'animation). MODALITE : Formation d'une journée se déroulant un jeudi du mois de janvier dans un des Médiapôles de l'académie de Versailles ou dans un établissement du secondaire.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250899	EDUQUER A L IMAGE EN SCIENCES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DA Code DAFOR : IH
PUBLIC : Professeurs de sciences du second degré. Candidature individuelle. Formation académie de Versailles. DUREE : 4 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel. CONTENUS : Apprendre à maîtriser des outils d'analyse d'image. Analyser des images de films de fiction ou de film documentaires scientifiques. MODALITE : Un jeudi du mois de janvier dans une salle de cinéma du réseau Cinessonne.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250900	ENSEIGNER AVEC LE JEU EN SCIENCES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DA Code DAFOR : IH
PUBLIC : Tous professeurs de disciplines scientifiques : SVT, Physique-chimie, Mathématiques, Technologies, Maths-Sciences, Biotechnologies etc. de collège et lycée. Candidature individuelle. Formation académique. DUREE : 21 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Mettre en oeuvre des séquences ludifiées : escape game, jeux de plateau, jeux de modélisation... ; Diversifier ses pratiques pédagogiques ; Relier la pratique aux apports théoriques issus de la recherche Utiliser des outils numériques variés (systèmes de vote, réalité virtuelle, QR code...) ; Créer des ambiances et situations de travail permettant une mise au travail rapide des élèves : susciter la motivation et l'engagement ; Favoriser et mobiliser les compétences variées des élèves : la collaboration et coopération et l'esprit d'équipe, l'intelligence collective, l'esprit critique et la créativité ; Valoriser toutes les compétences et formes d'intelligence. CONTENUS : Présentiels : Mise en situation de jeu suivie d'une analyse réflexive sur les compétences et les leviers mis en jeu : mécanismes de l'engagement, apports dans les apprentissages, différents types de jeux sérieux, choix et pertinence des outils. Travaux de groupe, aide à la scénarisation et conception d'une séquence ludifiée. Mise en commun, test, aides, mise au point des éléments. Discussion points positifs et négatifs et idées d'amélioration... A distance : Ressources théoriques sur le jeu sérieux la ludification et gamification ; Présentation plus complète d'outils et exemples. MODALITE : Formation hybride : 3 présentiels de 6h chacun, 3h de travail à distance. Lieux prévus : lycée Blaise Pascal d'Orsay (91). Lycée Genevoix à Montrouge (92).	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250901	DEVPER ESPRIT SCIENTIFIQUE ET CRITIQUE DES ELEVES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DA Code DAFOR : IH
PUBLIC : Inscription individuelle DUREE : 9 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : L'objectif de cette formation est de s'outiller sur les éléments scientifiques, didactiques et pédagogiques permettant de travailler l'esprit scientifique et l'esprit critique avec les élèves. En effet, bien observer, tester, apprendre à évaluer l'information, argumenter, cultiver ses capacités de collaboration et d'entraide, développer son imagination pour innover... ces compétences sont au cœur de la pratique des sciences, et une fois acquises, peuvent être mises à profit dans la vie quotidienne et construire notre esprit critique. CONTENUS : Cette formation sera l'occasion de définir l'esprit scientifique et l'esprit critique, de distinguer savoirs, croyances et des opinions. Après nous être interrogés sur notre propre rapport aux savoirs, nous interrogerons celui des élèves. Les séquences pédagogiques du module de la fondation La Main à la pâte serviront de support pour des idées de séances ou de séquences à mener en classe. Les formateurs présenteront les travaux menés avec leurs élèves. La question de l'évaluation de ces compétences sera	

abordée. Chaque participant sera amené à identifier une expérimentation à mener en classe avec ses élèves, à la mener puis lors du deuxième moment du stage à présenter le travail réalisé. Ce moment de partage d'expérience est fondamental pour construire une culture commune et mutualiser les ressources et expériences.

MODALITE : 1 jour de présentiel (novembre/décembre) + des essais en classe + 1/2 journée de bilan (avril)

4.2. Maths

Candidature individuelle (IA) Identifiant Gaia 19A0250646	EI-MATHEMATIQUES ET AUTISME / ELEVES AVEC TSA	ORGANISME : INSHEA Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants spécialisés ou non.Psychologues scolaires. Auxiliaires de vie scolaire. Professionnels de Sessad Candidature individuelle Formation inter-académique DUREE : 12 heures MODALITE : A DISTANCE	OBJECTIFS : Connaître des éléments théoriques concernant la didactique des mathématiques. Comprendre les difficultés d'élèves avec TSA qui entravent la construction de concepts mathématiques. Appréhender les points forts des élèves avec TSA susceptibles de servir de points d'appui aux apprentissages mathématiques. Savoir élaborer des activités pédagogiques au regard des besoins éducatifs particuliers des élèves avec TSA. CONTENUS : Présentation des approches théoriques relatives à la didactique des mathématiques et des difficultés et points forts des élèves avec TSA. Etudes de cas et analyses de pratiques pédagogiques. Présentation de matériels et d'activités mathématiques adaptés. Elaboration collective d'activités pédagogiques adaptées en mathématiques (en présentiel et en e-learning). MODALITE : 2 jours en e-learning sur une période de 15 jours entre avril et juin	

Candidature individuelle (IA) Identifiant Gaia 19A0250902	MASTER M2, UE CHAINES DE MARKOV	ORGANISME : UFR DE MATHEMATIQUES, UNIVERSITE PARIS DIDEROT Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC : Tout enseignants de mathématiques en poste dans le secondaire. Candidature individuelle. Formation inter-académique. DUREE : 36 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Approfondir ses connaissances en mathématiques (chaines de Markov sur un espace d'états finis ou dénombrables) au sein d'une formation diplômante. pour plus de détails : https://frama.link/irem-m2e CONTENUS : Le stage abordera les notions suivantes. Espérance conditionnelle. Matrice de transition. Chaîne canonique. Classification des états : récurrence, transience. Mesure invariante. Le cours sera illustré par de nombreux modèles : urne d'Ehrenfest, marches aléatoires (sur un tétraèdre, sur Z^d, \dots), dynamique de population (processus de Galton-Watson), etc.. Pour plus de détails : https://frama.link/IREM-M2E MODALITE : Cours et TD	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250903	NLGT ANIMATION NOUVEAUX PROGRAMMES MATHEMATIQUES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC : Professeurs de mathématiques de Lycée. DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : connaitre les nouvelles dispositions pour le lycée en mathématiques. CONTENUS : Présentation des nouvelles dispositions appuyée par des exemples de mise en oeuvre. MODALITE : Une demi journée en fin d'année.	

Candidature individuelle (IA) Identifiant Gaia 19A0250904	HISTOIRE DES MATHEMATIQUES AU LYCEE	ORGANISME : IREM DE PARIS Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC : Priorité aux enseignants en poste en lycée. Inscriptions individuelles. Formation inter-académique.	OBJECTIFS : Découvrir des textes historiques permettant de construire des activités pour les classes de lycée dans le cadre des nouveaux programmes. Enrichir le répertoire des situations d'enseignement en lycée. approfondir ses connaissances sur quelques points importants de l'histoire des mathématiques. CONTENUS : A partir de textes historiques, nous pourrons aborder les thèmes suivants : probabilités (Galilée et le problème du Duc de Toscane, la correspondance de Pascal et Fermat sur le problème des partis, ainsi que	

DUREE : 18 heures	des textes de Leibniz et Huygens), algèbre (Al Khwarizmi, Diophante, Fibonacci, Cardan, Bombelli), recherche de tangentes et calcul différentiel (d'Alembert, Fermat, Descartes), problèmes numériques (en particulier approximations de racines carrées avec Héron, Euler, Bombelli,..). L'algorithmique traverse ces thèmes et certains textes se prêtent à des applications informatiques.
MODALITE : PRESENTIEL	
MODALITE : Nous alternerons des exposés, des ateliers de lecture de textes avec des présentations d'activités en classe déjà expérimentées pour certains textes, et des ateliers de conception de documents (ou séances) pour la classe. Les documents seront mis à dispos	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250905	EVALUATION ET DIFFERENCIATION EN MATHS AU LYCEE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC : Professeurs de maths au Lycée. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Proposer des situations variées d'évaluation écrites et orales au lycée dans la classe et hors la classe. mettre en place une évaluation diagnostique pour identifier les besoins des élèves et différencier le suivi du travail personnel des élèves. CONTENUS : Présentation d'exemples de situations de référence et construction d'outils par les stagiaires dans le cadre des nouveaux programmes de maths au Lycée. MODALITE : Alternance d'apports théoriques du formateur et de réalisation des stagiaires. Travail de groupes.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250906	L ORAL EN MATHS AU LYCEE ET SON EVALUATION	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC : Professeurs de maths au Lycée. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mettre en œuvre un véritable enseignement de l'oral en mathématiques dans le cadre de la mise en œuvre de la réforme du lycée. évaluer cet oral. CONTENUS : Mise en évidence des différentes situations possibles d'oral en maths dès la classe de seconde. Travail sur sur l'histoire des maths à travers cet oral (exposés). Evaluation de l'oral : mise en œuvre de critères de réussite. MODALITE : 2 jours non consécutifs.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250907	GT ALGORITHMIQUE ET PROGRAMMATION AU LYCEE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC : Public désigné DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : créer des ressources sur le thème algorithmique et programmation dans le cadre de la mise en œuvre des nouveaux programmes de lycée CONTENUS : Echanges et production par un groupe ressource MODALITE : 18h réparties tout au long de l'année	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250908	GT MATHEMATIQUES AU LYCEE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC : Public désigné DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : créer des ressources en mathématiques pour le lycée CONTENUS : Echanges et production par un groupe ressource MODALITE : 18h réparties tout au long de l'année	

Candidature individuelle (IA) Identifiant Gaia 19A0250909	GEOMETRIE DANS NOS CLASSES	ORGANISME : IREM DE PARIS Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC : Enseignants de mathématiques de collège. Inscription individuelle. Formation inter-académique. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : aider les enseignants de mathématiques à bâtir une progression cohérente pour la géométrie de cycle 4, et réfléchir aussi bien à des activités d'introduction des notions du nouveau programme, qu'à des exercices utilisant ces notions. CONTENUS : Nous envisagerons deux points de vue possibles pour organiser une progression en géométrie : transformations d'une part, triangles isométriques et semblables d'autre part, et réfléchirons à leur articulation dans notre enseignement. Une place importante sera réservée aux notions de triangles isométriques et triangles semblables, en liaison avec les nouveaux programmes du cycle 4. Nous présenterons des séquences expérimentées en collège. MODALITE : Le stage comportera des exposés de culture générale sur la géométrie, ainsi que des ateliers de réflexion sur des activités et exercices pour la classe.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250910	BRIDGE : JEU SERIEUX AU SERVICE DU RAISONNEMENT	ORGANISME : FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Toute personne, bridgeuse ou non, travaillant dans les établissements scolaires et particulièrement en Zone d'Education Prioritaire. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Lutter contre l'innéisme par le calcul mental, aborder des situations simples de probabilités. Former au raisonnement logique, augmenter leur capacité d'abstraction et utiliser un langage code. Rechercher, extraire et organiser l'information utilisée d'un contexte inconnu. apprendre aux élèves à se concentrer, à communiquer et avoir un comportement adapté. CONTENUS : Présentation et prise en main des outils pédagogiques existants : livre les mathématiques du bridge, ressources EDUSCOL Les mathématiques par les jeux : activités mathématiques autour du jeu de bridge, compte-rendus et exemples d'application du bridge en classe, manuels d'initiation au bridge et jeux fléchés. MODALITE : Deux jours (dates à définir) de formation au siège de la Fédération Française de Bridge au 20- 21 quai Carnot - 92210 SAINT-CLOUD. Également proposée en Formation d'Initiative Locale. Sans aucune connaissance nécessaire préalable du bridge.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250911	GESTION DE CLASSE EN COURS DE MATHÉMATIQUES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC : public désigné DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : travailler à la fois sur la gestion de classe proprement dite et les contenus mathématiques pour mettre les élèves en activité CONTENUS : Alternance d'apports théoriques et d'étude de cas concrets. Echanges entre les stagiaires sur leurs pratiques MODALITE : deux jours non consécutifs	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250912	LES TRANSFORMATIONS AVEC GEOGEBRA ET SCRATCH	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC : Enseignants de mathématiques de collège DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : permettre aux enseignants d'introduire et d'utiliser la rotation, la translation et l'homothétie dans leur enseignement de géométrie. CONTENUS : Ce stage permettra aux enseignants de collège d'introduire et d'utiliser dans leurs cours les nouveautés du programme de géométrie. Des exemples d'activités GeoGebra et Scratch seront proposés. On partira d'exemples simples (frises, pavages, rosaces) qui pourront être complexifiés pour faire de la différenciation. MODALITE : Alternance de moments d'apports de la part du formateur, de moments d'échanges et de temps de travail individuel ou en groupe autour de la construction d'activités et de scénarios. Dans la mesure du possible, les enseignants sont invités à apporter leur o	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250913	UTILISER DES VIDEOS EN COURS DE MATHS	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC : Professeurs de mathématiques DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Savoir utiliser des vidéos au cours de mathématiques. savoir construire ses premières capsules. CONTENUS : Alternance d'apports théoriques et d'exemples concrets, réalisation de séquences par les stagiaires. MODALITE : Deux jours non consécutifs entre novembre et avril dans un établissement de l'académie.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250914	STATS PROBAS AU CYCLE 4 AVEC TABLEUR ET SCRATCH	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC : Enseignants de mathématiques de Collège. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Favoriser les apprentissages de mathématiques des élèves en statistiques et en probabilités. Donner du sens à ces apprentissages. Proposer des mises en situation de recherche. utiliser des supports variés et différents outils numériques pour enseigner les statistiques et les probabilités au cycle 4. CONTENUS : Présentation et analyse d'activités de mathématiques traitant de statistiques et probabilités. Elaboration d'exercices à l'aide d'outils informatiques tel que le tableur et scratch. Alternance d'apports théoriques par le formateur et d'exemples en classe de mathématiques.Mutualisation de ressources. MODALITE : Alternance de moments d'apports de la part du formateur, de moments d'échanges et de temps de travail individuel ou en groupe autour de la construction d'activités et de scénarios. Mutualisation des productions.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250915	RENTREE MATHEMATIQUE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC : Enseignants de mathématiques. DUREE : 2 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : être informé des évolutions en cours et des programmes. CONTENUS : Présentation interactive. MODALITE : 2 heures au mois de septembre.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250916	TRAVAIL COLLABORATIF ET DIFFERENCIATION EN MATHS	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC : Professeurs de mathématiques. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Évoluer dans ses pratiques d'enseignement en diversifiant les approches et les modalités. Évoluer dans l'évaluation des apprentissages en diversifiant les modes d'évaluation. travail sur la différenciation. CONTENUS : Alternance d'apports théoriques du formateur et de construction de séquences par les stagiaires. MODALITE : Deux jours non consécutifs entre novembre et mars dans un établissement de l'académie.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250917	ELEVES PLUS AUTONOMES : MATHS PLUS ATTRACTIVES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC : Enseignants de mathématiques de Collège. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : explorer et pratiquer diverses pistes permettant de développer chez les élèves une appétence pour les mathématiques. CONTENUS : Présentation de diverses expériences et pratiques pédagogiques testées et appliquées en classe, permettant d'augmenter l'attractivité des mathématiques afin de favoriser l'adhésion des élèves. Présentation, création et mise en oeuvre de séquences pédagogiques afin de favoriser l'autonomie des élèves. MODALITE : Alternance de moments d'apports de la part du formateur, de moments d'échanges et de temps de travail individuel ou en groupe autour de la construction d'activités et de scénarios. Mutualisation des productions.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250918	ACTIVITES MENTALES ET QUESTIONS FLASH EN MATHS	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC : Professeurs de mathématiques. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Savoir identifier et mettre en œuvre des questions flash en maths. Mettre en œuvre des séquences d'activités mentales en particulier de calcul mental au collège et au lycée. diversifier l'évaluation de telles séquences. CONTENUS : Alternance d'apports du formateur et de réalisation de séquences par les stagiaires. MODALITE : Deux jours non consécutifs ente novembre et avril dans un établissement de l'académie.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250919	APPRENDRE ET MEMORISER EN MATHÉMATIQUES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC : Enseignants de mathématiques de Collège ou de Lycée. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : favoriser les apprentissages de mathématiques des élèves : en expliquant les mécanismes de l'attention et en développant des stratégies pour aider les élèves à améliorer leurs capacités attentionnelles; en décrivant l'interactivité des mémoires (mémoire de travail, mémoires à long terme); en différenciant les mécanismes de la compréhension et de la mémorisation; en montrant comment les systèmes de la motivation interviennent lors des processus cognitifs. CONTENUS : En s'appuyant sur les travaux de Jean-Luc Berthier, Olivier Houdé,...en sciences cognitives, présentation de divers apports : l'attention; la mémorisation; l'erreur et l'inhibition. Construction et mutualisation de ressources. Utilisation de la vidéo, exercices de mise en train, carte heuristique,...seront abordés lors de cette formation. Présentation de divers supports numériques. MODALITE : Alternance de moments d'apports de la part du formateur, de moments d'échanges et de temps de travail individuel ou en groupe autour de la construction d'activités et de scénarios. Mutualisation des productions.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250920	L EVALUATION EN MATHÉMATIQUES AU COLLEGE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC : Enseignants de mathématiques de Collège. DUREE : 12 heures	OBJECTIFS : Adapter les pratiques d'évaluation pour mettre en confiance les élèves en explorant différentes modalités. Renforcer la place de l'évaluation formative. Former les élèves à l'auto-évaluation. étudier et concevoir des outils afin d'analyser et traiter les erreurs. CONTENUS : Réflexion sur les différents types d'évaluation. Etude puis conception d'outils personnels pour	

MODALITE : PRESENTIEL	garder la mémoire des acquis des élèves et créer ainsi un suivi individualisé de l'élève. Construction de critères pour l'évaluation en référence au socle de connaissances, de compétences et de culture (échelle descriptive). Retour d'expériences, mutualisation des documents produits lors de la formation. MODALITE : Travail de groupes pour l'analyse et l'élaboration des outils. Echanges d'expériences. Apports théoriques sur l'évaluation.
------------------------------	--

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250921	LES COMPETENCES MATHÉMATIQUES AU COLLEGE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC : Professeurs de mathématiques de Collège. Dispositif pouvant être proposé en FIL. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mettre en œuvre un travail sur les compétences majeures en mathématiques au cycle 3 et au cycle 4 dans le cadre du socle commun. Proposer des tâches complexes aux élèves (résolution de problèmes, exercices à prise d'initiative...). savoir évaluer ces compétences. CONTENUS : Alternance d'apports du formateur et de réalisation de séquences par les stagiaires. MODALITE : Deux jours non consécutifs entre décembre et avril dans un établissement de l'académie.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250922	EXERCICES A PRISE D INITIATIVE EN MATHS	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC : Professeurs de mathématiques. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Identifier les différents types de tâches en mathématiques. Proposer des exercices à prise d'initiative aux élèves en lien avec les compétences majeures en mathématiques. connaître l'évolution des sujets posés au dnb et au baccalauréat. CONTENUS : Alternance d'apports du formateur et de réalisation de séquences par les stagiaires. MODALITE : Deux jours non consécutifs entre novembre et avril dans un établissement de l'académie.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250923	LES MATHS DANS L AP AU COLLEGE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC : Professeurs de Mathématiques de Collège. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Travailler sur la mise en œuvre de l'ap : savoir constituer les groupes, savoir mettre en œuvre une pédagogie de projet dans le cadre de la différenciation pédagogique. mettre en perspective l'ap avec les compétences du socle commun. CONTENUS : Alternance d'apports du formateur et de réalisations par les stagiaires. MODALITE : Deux jours non consécutifs entre novembre et avril dans un établissement de l'académie.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250924	PRATIQUES DE L ORAL EN MATHS AU COLLEGE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC : Professeurs de mathématiques. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Intégrer la pratique de l'oral dans son enseignement de mathématiques au collège. Connaître les différentes modalités de l'oral en mathématiques. savoir évaluer l'oral en mathématiques. CONTENUS : Alternance d'apports du formateur et de réalisation de séquences par les stagiaires. MODALITE : Une journée entre novembre et avril dans un établissement de l'académie.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250925	UTILISER LA NOUVELLE PLATEFORME EULER EN MATHS	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC : professeurs de mathématiques DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : former les enseignants de mathématiques à l'utilisation de la nouvelle plateforme Euler cette formation est également proposée en fil CONTENUS : Prise en main de la nouvelle plateforme Euler. Utilisations pédagogiques des ressources de cette plateforme MODALITE : deux jours	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250926	LE CALCUL LITTÉRAL TOUT AU LONG DU CYCLE 4	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC : Enseignants de mathématiques de Collège. DUREE : 12 heures	OBJECTIFS : repérer et analyser les difficultés des élèves en calcul littéral, concevoir, mettre en œuvre et analyser des progressions et des séquences prenant en compte les besoins d'apprentissage des élèves en calcul littéral. CONTENUS : Caractérisation des différents aspects de la compétence algébrique. Formation à l'utilisation	

MODALITE : PRESENTIEL	d'outils d'évaluation notamment diagnostique et formatif (exercices, analyse des réponses et bilan sur les compétences et les connaissances des élèves en calcul littéral). Présentation et analyse de séances (documents et vidéos) pour concevoir des séquences (introduction aux expressions littérales et aux équations, calcul contrôlé) organisant une progressivité des apprentissages au cycle 4. MODALITE : Alternance de moments d'apports de la part du formateur, de moments d'échanges et de temps de travail individuel ou en groupe autour de la construction d'activités et de scénarios. Retour d'expérience. Mutualisation des productions.
------------------------------	---

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250927	L ERREUR : UN OUTIL DE PROGRES EN MATHEMATIQUES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC : Enseignants de mathématiques. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Adapter les pratiques d'évaluation pour mettre en confiance les élèves en explorant différentes modalités. étudier et concevoir des outils afin d'analyser et traiter les erreurs. CONTENUS : Réflexion sur comment favoriser l'utilisation par les élèves des annotations de copies. Présentation de dispositif pour analyser et traiter les erreurs par les élèves. Apport didactique sur l'analyse et le traitement de l'erreur en mathématiques. Conception d'outils personnels pour garder la mémoire des acquis des élèves et créer ainsi un suivi individualisé de l'élève. MODALITE : Travail de groupes pour l'analyse et l'élaboration des outils. Echanges d'expériences. Apports théoriques sur l'erreur. Mutualisation d'outils.	

Candidature individuelle (IA) Identifiant Gaia 19A0250928	REGARDS CROISES MATHS-PC : CALCULS ET DEPENDANCES	ORGANISME : IREM DE PARIS Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC : Enseignant de Mathématiques et physique-chimie en collège ou lycée. Candidature individuelle. Formation inter-académique. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Ce stage se veut un lieu d'échanges et d'analyses conjointes entre les enseignants de mathématiques et de physique et chimie. Au cours de cette formation interdisciplinaire, nous replacerons les mathématiques du collège, mais aussi du lycée, dans la continuité du primaire et dans la perspective du supérieur afin d'apporter des clés d'analyses ainsi que des solutions aux difficultés, notamment de calculs, rencontrées par nos élèves. CONTENUS : Ce stage met l'accent sur le continuum primaire collège-lycée- supérieur dans une approche interdisciplinaire maths-PC au travers des thèmes suivants : nombres, grandeurs, rédactions des calculs, isolation de variables, proportionnalité, fonctions numériques en mathématiques, relations entre grandeurs en PC, graphiques, démarche scientifique et modélisations, statut des astuces et place du raisonnement, mises en perspectives historiques, différences disciplinaires. MODALITE : Travaux en groupes disciplinaires ou mixtes selon les activités ; mutualisations et échanges ; temps d'institutionnalisation. Supports de travail : productions d'élèves et d'enseignants.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250929	S IMPLIQUER EN MATHS: UNE SITUATION PEDAGOGIQUE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC : Enseignants de mathématiques de Collège. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Explorer et pratiquer diverses pistes (dont le hackathon) permettant de développer chez les élèves une appétence pour les mathématiques. donner des ressources et des apports sur la motivation des élèves. CONTENUS : Participation à un Hackathon pédagogique pour répondre à la question : Comment favoriser l'implication des élèves en mathématiques? . Présentation d'exemples de mise en oeuvre de scénarios pédagogiques et d'outils pour favoriser l'implication des élèves. Conception de séquences pédagogiques ou d'outils favorisant la motivation des élèves en mathématiques. MODALITE : Alternance de moments d'apports de la part du formateur, de moments d'échanges et de temps de travail individuel ou en groupe autour de la construction d'activités et de scénarios.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250930	PEDAGOGIES INNOVANTES EN MATHS AU COLLEGE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC : Professeurs de mathématiques en Collège. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : trouver un équilibre entre le temps de construction de la trace écrite de référence et les activités de recherche, les exercices d'application, d'approfondissement avec une différenciation et une autonomie construite chez l'élève. CONTENUS : Exploration et pratique du plan de travail en mathématiques. Présentation de la classe renversée et de la classe mutuelle en mathématiques. MODALITE : Alternance de moments d'apports du formateur et de moments d'échanges entre les stagiaires et de réalisation concrète.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250931	LA DEMONSTRATION DANS LE COURS DE MATHEMATIQUES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DB Code DAFOR : PC
--	--	--

<p>PUBLIC : Professeurs de mathématiques enseignant au lycée ou au cycle 4</p> <p>DUREE: 15 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : développer la pratique de la démonstration dans le cours de mathématiques, afin de faire raisonner les élèves en géométrie, algèbre, analyse, probabilités..... Mise en œuvre en particulier au niveau de la trace écrite au collège et au lycée et progressivité des apprentissages. Développer la pratique de la démonstration dans le cours de mathématiques, afin de faire raisonner les élèves en géométrie, algèbre, analyse, probabilités.... mise en œuvre en particulier au niveau de la trace écrite au collège et au lycée et progressivité des apprentissages entre le collège et le lycée</p> <p>CONTENUS : Présentation des différents types de démonstration et exemples aux différents niveaux d'enseignement. Utilisation de supports numériques pour faciliter les conjectures.</p> <p>MODALITE : Alternance d'apports du formateur et de réalisations concrètes des stagiaires. Travail de groupes</p>
--	---

<p>Candidature individuelle (IA) Identifiant Gaia 19A0250932</p>	<p>ENSEIGNER LES MATHÉMATIQUES EN ANGLAIS</p>	<p>ORGANISME : IREM DE PARIS Code thème :19DB Code DAFOR : PC</p>
<p>PUBLIC : Professeur-e-s de mathématiques de collège, LGT et LP enseignant déjà les mathématiques en anglais ou désirant le faire. Professeur-e-s d'anglais enseignant ou désirant enseigner en classe européenne à DNL scientifique, ou souhaitant aborder des thèmes sc</p> <p>DUREE: 18 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : réunir les professeur-e-s enseignant ou désirant enseigner les mathématiques en anglais (section européenne ou atelier). Montrer comment la façon dont sont enseignées les mathématiques dans d'autres pays peut élargir le champ d'action des enseignant-e-s français-e-s. confronter les points de vue et le sens a donner a un tel enseignement. développer l'ouverture internationale et les compétences linguistiques de chaque élève</p> <p>CONTENUS : Apprentissage ou consolidation du vocabulaire mathématique à partir de l'étude de sujets d'examens. Présentation de sites de référence. Utilisation des TICE pour construire des séquences. Préparation de séance en salle informatique. Vocabulaire de la classe. Pistes pour le travail en commun avec les collègues d'anglais. Présentation de l'épreuve orale du Baccalauréat dans les sections européennes. La langue de référence utilisée pendant le stage sera l'anglais.</p> <p>MODALITE : Séance en salle informatique. Dans la mesure du possible, observation de cours en classe européenne maths en anglais. Exposés des stagiaires rendant compte d'un travail fait en classe.</p>	

<p>Candidature individuelle (IA) Identifiant Gaia 19A0250933</p>	<p>JOURNEE MATHS MONDE</p>	<p>ORGANISME : IREM DE PARIS Code thème :19DB Code DAFOR : PC</p>
<p>PUBLIC : Professeur-e-s de mathématiques (notamment enseignant-e-s de DNL) ou de langues vivantes (intéressé-e-s par les mathématiques) en lycée ou collège. Inscriptions individuelles. Formation inter-académique.</p> <p>DUREE: 6 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : l'accent est mis sur une priorité de l'éducation nationale : développer l'ouverture internationale et les compétences linguistiques des élèves et des professeur-e-s. il s'agit de montrer la grande diversité des contenus enseignés et des méthodes pédagogiques selon les pays et de donner des informations sur les différents systèmes éducatifs. on observe en particulier les réformes en cours ou annoncées dans divers pays.</p> <p>CONTENUS : De brefs exposés traitant d'un même thème mathématique de l'enseignement primaire ou secondaire sont présentés dans la langue et à la manière dont cela se fait dans différents pays. Les oratrices et les orateurs sont soit des enseignant-e-s de DNL en France soit des collègues originaires des pays considérés. Les langues généralement traitées sont l'anglais, l'allemand, l'italien, le roumain, le russe, l'arabe, l'espagnol... Un exposé en français sur le thème choisi vient clôturer la journée.</p> <p>MODALITE : (voir contenu)</p>	

<p>Candidature individuelle (IA) Identifiant Gaia 19A0250934</p>	<p>MASTER DE MATHÉMATIQUES ENSEIGNANTS</p>	<p>ORGANISME : UFR DE MATHÉMATIQUES, UNIVERSITE PARIS DIDEROT Code thème :19DB Code DAFOR : PC</p>
<p>PUBLIC : Enseignants de mathématiques en poste dans le second degré. Candidature individuelle. Formation inter-académique.</p> <p>DUREE: 180 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : l'ufr de mathématiques de l'université paris Diderot et l'irem de paris proposent un parcours enseignants de 2e année de master au sein de la spécialité mathématiques générales afin de permettre à des enseignants en poste d'obtenir un diplôme de mathématiques niveau m2, de suivre des enseignements de mathématiques et d'avoir une réflexion sur l'enseignement des mathématiques. pour plus de détails : https://frama.link/irem-m2e</p> <p>CONTENUS : La moitié de l'évaluation porte sur des enseignements à l'Université (enseignements disciplinaires pour une bonne part, mais aussi formations professionnelles), l'autre moitié de l'évaluation est liée à un travail de mémoire (mémoire de Master encadré par un enseignant chercheur portant sur une thématique disciplinaire ou professionnelle). Pour plus de détails : https://frama.link/IREM-M2E</p> <p>MODALITE : Cours et TD</p>	

<p>Candidature individuelle (IA)</p>	<p>MASTER M2, UE GROUPES, ANNEAUX, CORPS</p>	<p>ORGANISME : UFR DE MATHÉMATIQUES, UNIVERSITE</p>
---	---	--

Identifiant Gaia 19A0250935		PARIS DIDEROT Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC : Tout enseignants de mathématiques en poste dans le secondaire. Inscriptions individuelles. Formation inter-académique. DUREE : 36 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Approfondir ses connaissances en mathématiques (groupes, anneaux, corps) au sein d'une formation diplômante. pour plus de détails : https://frama.link/irem-m2e CONTENUS : Le stage abordera les notions de groupes, anneaux et corps (perspective : théorie de Galois). Pour plus de détails : https://frama.link/IREM-M2E MODALITE : Cours et TD	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250936	DES MATHS DANS LE QUOTIDIEN	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC : Enseignants de mathématiques de Collège et Lycée. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Proposer des mises en situation de recherche. Introduire des notions mathématiques à partir de supports variés et de différents outils. Réfléchir aux différentes approches d'une notion et à ses impacts sur la motivation et la gestion de l'hétérogénéité. inclure tous les élèves dans les apprentissages. CONTENUS : Présentation et analyse d'activités de mathématiques traitant de problème de la vie courante. Elaboration d'exercices à partir de documents historiques, de problèmes ouverts, de problèmes ludiques, de romans, de manuels scolaires de différents pays, de photos, de lieux géographiques particuliers, d'expériences...Mutualisation de ressources. MODALITE : Alternance de moments d'apports de la part du formateur, de moments d'échanges et de temps de travail individuel ou en groupe autour de la construction d'activités et de scénarios. Mutualisation des productions.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250937	GT MATHEMATIQUES AU COLLEGE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC : Public désigné DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : créer des ressources en mathématiques pour le cycle 3 et le cycle 4 CONTENUS : Echanges et production par un groupe ressource MODALITE : 18h réparties tout au long de l'année scolaire	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250938	GT ALGORITHMIQUE ET PROGRAMMATION AU COLLEGE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC : Public désigné DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : créer des ressources dans le cadre du thème algorithmique et programmation au collège CONTENUS : Echanges et production par un groupe ressource MODALITE : 18h réparties tout au long de l'année	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250939	ACCOMPAGNEMENT DES LABORATOIRES DE MATHS	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC : public désigné DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : dans le cadre du plan Villani Torossian, accompagner les référents des laboratoires de mathématiques de l'académie CONTENUS : Conférences à destination des référents des laboratoires de maths MODALITE : conférences	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250940	ANNEE MATHS/PEDAGOGIE GEOMETRIE ARITHMETIQUE ANALYSE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC : Enseignant de mathématique des établissements du secondaire, prioritairement en lycée. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Enrichissement disciplinaire et didactique CONTENUS : Formation en partenariat entre le CNRS et une université en géométrie, arithmétique et analyse. MODALITE : Public volontaire. Il est souhaitable que ces journées rassemblent des enseignants investis dans les labomaths (les laboratoires des établissements du secondaire)	

Candidature individuelle	ANNEE MATHS/DISCUSSION AUTOUR DE LA PREUVE G1	ORGANISME : DAFOR
--------------------------	--	--------------------------

Identifiant Gaia 19A0250941		VERSAILLES Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC : Enseignant de mathématique des établissements du secondaire, prioritairement en lycée. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Réflexion autour de la didactique mathématique et sensibilisation à l'utilisation d'outils numériques. CONTENUS : Formation en partenariat entre le CNRS et une université. Place de la preuve en mathématiques et mise en œuvre de la démonstration dans la classe. (Sensibilisation à Python) MODALITE : Public volontaire. Il est souhaitable que ces journées rassemblent des enseignants investis dans les labomaths (les laboratoires des établissements du secondaire)	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250942	ANNEE MATHS/ETUDE DES MODELES DE CROISSANCE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC Enseignant de mathématique des établissements du secondaire, prioritairement en lycée. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Enrichissement disciplinaire et didactique CONTENUS : Nous proposons d'étudier différents modèles de croissance de populations en utilisant des équations différentielles ordinaires. Nous commencerons par présenter le modèle le plus simple, dans lequel la balance entre taux de fertilité et taux de mortalité régit la croissance de la population. Nous enrichirons ensuite ce modèle dans plusieurs directions pour décrire les « ressources » disponibles, leur effet sur la dynamique de la population, la compétition entre plusieurs populations (proies-prédateurs). Nous détaillerons les questions de modélisation auxquelles ces modèles permettent de répondre, puis nous étudierons certaines de leurs propriétés mathématiques (états stationnaires, stabilité, cycle). Dans un deuxième temps nous présenterons le logiciel Python en nous focalisant sur certaines fonctions qui nous permettront de mettre en évidence les propriétés mathématiques que nous aurons établies. Dans un troisième temps nous utiliserons les scripts Python construits pour étudier des variantes de ces modèles de population. Cette troisième étape donnera lieu à un rendu. MODALITE : Public volontaire. Il est souhaitable que ces journées rassemblent des enseignants investis dans les labomaths (les laboratoires des établissements du secondaire)	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250943	ANNEE MATHS/INEGALITES_EVOLUTION_CRYPTOGRAPHIE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC : Enseignant de mathématique des établissements du secondaire, prioritairement en lycée. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Enrichissement disciplinaire et didactique CONTENUS : Formation en partenariat entre le CNRS et une université en géométrie, statistiques et arithmétique. MODALITE : Public volontaire. Il est souhaitable que ces journées rassemblent des enseignants investis dans les labomaths (les laboratoires des établissements du secondaire)	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250944	ANNEE MATHS/CLUB/PROBAS/MODELSATION/CRYPTOLOGIE/ESPRIT CRITIQUE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC : Enseignant de mathématique des établissements du secondaire, prioritairement en lycée. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Enrichissement disciplinaire et didactique CONTENUS : <i>Les ateliers de l'après-midi pourront porter sur les thèmes suivants : animer un club de maths, probas/combinatoire sur les graphes, modélisation en sciences de l'environnement et en physique ou pour l'industrie, cryptologie, statistique mathématiques et esprit critique.</i> <i>Le matin, des conférences seront données sur ces thèmes, auxquelles s'ajoutera une conférence sur mathématiques et orientation.</i> MODALITE : Public volontaire. Il est souhaitable que ces journées rassemblent des enseignants investis dans les labomaths (les laboratoires des établissements du secondaire)	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250946	ANNEE MATHS/ LES SUITES LES SUITES DES GRECS A NOS JOURS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC : Enseignant de mathématique des établissements du secondaire, prioritairement en lycée.	OBJECTIFS : Enrichissement disciplinaire et didactique CONTENUS : Les suites - des grecs à nos jours - des calculs d'Archimède aux systèmes dynamiques. Les suites seront abordées d'un point de vue historique puis des aspects plus contemporains seront présentés en particulier des exemples de comportements chaotiques seront étudiés. MODALITE : Public volontaire. Il est souhaitable que ces journées rassemblent des enseignants investis dans les	

DUREE: 6 heures	labomaths (les laboratoires des établissements du secondaire)
MODALITE : PRESENTIEL	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250945	EI ACCOMPAGNER LYC PRO EN SITUATION DE HANDICAP ACCOMPAGNER LYCEENS PRO EN SITUATION DE HANDICAP	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DB Code DAFOR : PC
PUBLIC : PROFESSEURS DU CHAMPS SBSSA (BIOTECHNOLOGIES SANTÉ ENVIRONNEMENT, SCIENCES ET TECHNIQUES MÉDICO-SOCIALES, COIFFURE, ESTHÉTIQUE, OPTIQUE, HORTICULTURE, PROTHÉSISTE DENTAIRE) CANDIDATURE INDIVIDUELLE DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : développer des compétences permettant de contribuer à l'inclusion de lycéens professionnels en situation de handicap au sein des enseignements du secteur sbssa, proposer des aménagements, adaptations pédagogiques permettant de répondre aux besoins de ces lycéens professionnels dans le cadre des enseignements technologiques et professionnels CONTENUS : ATELIERS MODALITE : *	

4.3. Maths sciences

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250947	TVP LA CO-INTERVENTION EN BAC PRO EN MPC	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19DC Code DAFOR : PC
PUBLIC : PLP math-physique-chimie Candidature individuelle DUREE: 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : mettre en œuvre un co-enseignement. CONTENUS : Qu'est-ce que la co-intervention ? Comment la mettre en œuvre? Articuler les mathématiques-physique-chimie et les enseignements professionnels pour favoriser la réussite des élèves. A partir des apports théoriques, réflexion et construction de séquences dédiées à la co-intervention. MODALITE : 3 jours de formation	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250948	TVP LA CO-INTERVENTION EN CAP EN MATHÉMATIQUES	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19DC Code DAFOR : PC
PUBLIC : PLP math-physique-chimie Candidature individuelle DUREE: 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : mettre en œuvre un co-enseignement. CONTENUS : Qu'est-ce que la co-intervention ? Comment la mettre en œuvre? Articuler les mathématiques et les enseignements professionnels pour favoriser la réussite des élèves. A partir des apports théoriques, réflexion et construction séquences mettant en place la co-intervention. MODALITE : 3 jours de formation	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250949	TVP GT CO-INTERVENTION EN BAC PRO EN MPC	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19DC Code DAFOR : PC
PUBLIC : PLP Math-physique-chimie Public désigné DUREE: 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : créer des ressources sur la co-intervention en bac pro en mpc. CONTENUS : Échanges et production par un groupe ressource. MODALITE : 3 jours. Groupe de travail piloté par l'inspection	

Public désigné	TVP GT CO-INTERVENTION EN CAP EN	ORGANISME : DAFOR
-----------------------	---	--------------------------

Identifiant Gaia 19A0250950	MATHEMATIQUES	Code thème :19DC Code DAFOR : PC
PUBLIC : PLP Math-physique-chimie Public désigné DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : créer des ressources sur la co-intervention mobilisant des contenus du programme de mathématiques en cap. CONTENUS : Échanges et production par un groupe ressource. MODALITE : 3 jours Groupe de travail piloté par l'inspection.	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250951	TVP GT NOUVEAUX PROGRAMMES DE MATH DE LA VOIE PRO	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DC Code DAFOR : PC
PUBLIC : PLP Math-physique-chimie Public désigné DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : créer des ressources en mathématiques sur les nouveaux programmes. CONTENUS : Échanges et production par un groupe ressources. MODALITE : 3 jours Groupe de travail piloté par l'inspection	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250952	TVP GT NOUVEAUX PROGRAMMES DE PC DANS LA VOIE PRO	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DC Code DAFOR : PC
PUBLIC : PLP Math-physique-chimie DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Constituer un groupe de réflexion pour faire émerger des pratiques innovantes en lien avec les objectifs des programmes. Enrichir la réflexion sur les enjeux de la transformation. créer des ressources en pc sur les nouveaux programmes, dans la continuité des acquis du collège. CONTENUS : Échanges et production par un groupe ressources. MODALITE : 3 jours Groupe de travail piloté par l'inspection	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250953	TVP GT TROISIEME PREPA-METIERS EN MPC EN LP	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DC Code DAFOR : PC
PUBLIC : PLP Math-physique-chimie Public désigné DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Concevoir des séquences en mathématiques et en physique-chimie permettant une formation par compétences et l'évaluation des acquis du socle, intégrant l'accompagnement personnalisé. Intégrer le dispositif devoirs faits. Concevoir un epi faisant intervenir les mathématiques et la physique-chimie. construire des activités sur le thème algorithmique et programmation. CONTENUS : Echanges et élaboration de ressources par le groupe. MODALITE : 3 jours. Groupe de travail piloté par l'inspection	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250954	TVP ENSEIGNER EN 3EME PREPA-METIERS EN MPC EN LP	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DC Code DAFOR : PC
PUBLIC : PLP Math-physique-chimie Public désigné DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Concevoir des séquences en mathématiques et en physique-chimie permettant une formation par compétences et l'évaluation des acquis du socle, intégrant l'accompagnement personnalisé. Intégrer le dispositif devoirs faits. Concevoir un epi faisant intervenir les mathématiques et la physique-chimie. construire des activités sur le thème algorithmique et programmation. CONTENUS : Réflexion, production de documents ressources, prise en compte du socle commun de compétences, de connaissances et de culture dans la continuité entre formation, évaluation et DNB. Positionnement disciplinaire dans la découverte professionnelle. Exploitation du parcours e-formation. MODALITE : 2 jours de formation en présentiel. Complément de formation à distance de 6 heures	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250955	LA CONSOLIDATION EN MATH EN SECONDE PRO ET EN CAP	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DC Code DAFOR : PC
PUBLIC : PLP Maths-Physique-Chimie Candidature individuelle DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : explorer différentes démarches pédagogiques pour faire progresser tous les élèves. CONTENUS : Élaboration de démarches pour la consolidation en mathématiques à partir des tests de positionnement MODALITE : 2 jours	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250956	LES PROGRAMMES DE MPC EN CLASSE DE CAP	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DC Code DAFOR : PC
PUBLIC : PLP math-physique-chimie Candidature individuelle DUREE : 18 heures MODALITE : A DISTANCE	OBJECTIFS : Élaborer des contenus d'enseignement en construisant des situations d'apprentissage adaptées aux élèves. construire des outils d'évaluation ou d'apprentissage ou encore d'observation à l'aide de supports numériques. CONTENUS : Mise en place des nouveaux programmes en mathématiques et en physique-chimie et en particulier mise en place de l'algorithmique par blocs en classe de CAP. Diagnostiquer les difficultés des élèves face aux fondamentaux des mathématiques et de sciences ; Réfléchir à l'apport des outils numériques. Inscrire les élèves dans une dynamique de passerelle vers le bac pro. Apporter, concevoir, mettre en oeuvre des outils et stratégie de remédiation et d'accompagnement. Aider les élèves à lire un énoncé et à comprendre la consigne. Redonner confiance aux élèves en grandes difficultés. Des outils d'aide adaptés et ludiques (mise en forme des documents, utilisation du numérique (tablettes, site d'exercices interactifs, logiciels), cartes ressources, jeux mathématiques) seront présentés. MODALITE : 2 jours de formation en présentiel. Complément de formation à distance de 6 heures	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250957	NOUVEAU PROGR DE MATH EN BAC PRO-ALGORITHMIQUE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DC Code DAFOR : PC
PUBLIC : PLP Math-physique-chimie Candidature individuelle DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : ce stage vise à donner aux enseignants de lp un apport de formation en algorithmique et programmation pour les accompagner à la mise en place de l'algorithmique et la programmation dans les programmes de seconde professionnelle. CONTENUS : Alternance d'apports des formateurs et de réutilisations concrètes par les stagiaires en lien avec les nouveaux programmes de mathématiques. Comparaison avec le langage Scratch utilisé au collège. MODALITE : Deux jours et 6 heures à distance. Ce stage peut aussi être proposé en FIL	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250958	LES PROGRAMMES DE PHYSIQUE - CHIMIE EN BAC PRO	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DC Code DAFOR : PC
PUBLIC : PLP Math-physique-chimie Candidature individuelle DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Élaborer des contenus d'enseignements en construisant des situations d'apprentissages adaptées aux élèves. construire des outils d'évaluation ou d'apprentissage ou encore d'observation à l'aide de supports numériques. CONTENUS : Mise en place de situations d'apprentissage riches et variées pour des publics de LP. MODALITE : Trois jours. Ce stage peut aussi être proposé en FIL.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250959	TRAVAILLER SUR L ERREUR EN MATH-PHYSIQUE-CHIMIE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DC Code DAFOR : PC
PUBLIC : PLP Math-physique-chimie Candidature individuelle DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Repenser la place et la conception de l'erreur dans le parcours de l'élève. démarche d'investigation, outils numériques pour réfléchir, traces écrites, justifications et argumentation, l'erreur comme source d'apprentissage. CONTENUS : Le statut de l'erreur dans la classe et pour les apprentissages. Ateliers de réflexion sur la place de l'erreur dans la pédagogie. On envisagera des leviers exploitant l'hétérogénéité des classes pour faire progresser les élèves : échanges oraux entre pairs, travail sur la représentation de l'erreur. MODALITE : 2 jours de formation	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250960	CENTRE RESSOURCES EN MATH-PHYSIQUE-CHIMIE EN LP 1. SITE NORD	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DC Code DAFOR : PC
PUBLIC : PLP Math-physique-chimie Public désigné DUREE : 146 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Animation sur des thèmes innovants (réalité augmentée, tablettes,..). prise en charge des professeurs non titulaires en amont et en aval. animations. CONTENUS : Accueillir, informer et accompagner les enseignants de math-sciences en LP. Aider les candidats dans leur préparation aux épreuves du concours interne ou de l'examen professionnalisé à constituer le dossier RAEP . Préparation aux épreuves orales du CAPLP interne de mathématiques-sciences. Découvrir les spécificités des fonctions tutorales. Travail d'analyse réflexive à partir d'études de cas concrets. MODALITE : 110 heures. Complément de formation à distance de 36heures	

Public désigné Identifiant Gaia	GT MATH-PHYSIQUE-CHIMIE : FOAD	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DC Code DAFOR : PC
---	---------------------------------------	--

19A0250961		
PUBLIC : PLP Math-physique-chimie Public désigné DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : accompagner la mise en place de la formation ouverte et à distance en math-physique-chimie en voie professionnelle. CONTENUS : Gestion de la FOAD. Conception de parcours a-synchrone ou hybride complétant les formations math-physique-chimie par la FOAD. MODALITE : 4 Jours. Groupe de travail piloté par l'inspection.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250962	ANIMATIONS MATH-PHYSIQUE-CHIMIE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DC Code DAFOR : PC
PUBLIC : PLP Math-physique-chimie Public désigné DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : présenter les nouveaux programmes de mathématiques et physique-chimie de la voie professionnelle ainsi que les nouvelles modalités d'enseignement. CONTENUS : Informer les enseignants de math-sciences en LP des changements institutionnels. MODALITE : 1/2 Journée. Regroupement par bassin, par département	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250963	GT CONSOLIDATION EN MATH EN CAP ET BAC PRO	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DC Code DAFOR : PC
PUBLIC : PLP Math-physique-chimie Public désigné DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : créer des ressources en mathématiques sur la consolidation en cap et en bac pro. CONTENUS : Constituer un groupe de réflexion pour apporter des réponses pédagogiques sur la consolidation des acquis des élèves entrants en seconde professionnelle. Analyser et exploiter les tests de positionnement en début de cycle Échanges et production par un groupe ressources. MODALITE : 3 jours. Groupe de travail piloté par l'inspection.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250964	GT ALGORITHMES ET PROGRAMMATION DANS LA VOIE PRO	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DC Code DAFOR : PC
PUBLIC : PLP Math-physique-chimie Public désigné DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : créer des ressources sur l'algorithme et la programmation en mpc répondant aux contenus des programmes de mathématiques et de physique- chimie de la voie professionnelle. CONTENUS : Échanges et production par un groupe ressources. MODALITE : 3 jours Groupe de travail piloté par l'inspection.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250965	CENTRE RESSOURCES EN MATH-PHYSIQUE-CHIMIE EN LP 2. SITE SUD	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DC Code DAFOR : PC
PUBLIC : PLP Maths-physique-chimie Public désigné DUREE : 146 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Animation sur des thèmes innovants (réalité augmentée, tablettes...). prise en charge des professeurs non titulaires en amont et en aval. animations. CONTENUS : Accueillir, informer et accompagner les enseignants de math-sciences en LP. Aider les candidats dans leur préparation aux épreuves du concours interne ou de l'examen professionnalisé à constituer le dossier RAEP . Préparation aux épreuves orales du CAPLP interne de mathématiques-sciences. Découvrir les spécificités des fonctions tutorales. Travail d'analyse réflexive à partir d'études de cas concrets. MODALITE : 110 heures. Complément de formation à distance de 36 heures	

4.4. Numérique et sciences de l'informatique

Public désigné Identifiant Gaia 19A0252150	NLGT DU EIL POUR ENSEIGNEMENT NSI	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DD Code DAFOR : PC
PUBLIC : désigné DUREE : 48 MODALITE :PRESENTIEL	OBJECTIFS :Acquérir les compétences pédagogiques pour l'enseignement NSI CONTENUS : APPORTS THEORIQUES ET PRATIQUES SUR LES PRINCIPAUX THEMES DU PROGRAMME NSI. FIN DU DU EIL POUR L'ENSEIGNEMENT NSI MODALITE : Formation filée répartis sur huit jours en 2019-2020	

4.5. Physique-chimie

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250966	EI-GT FAVORISER L INCLUSION DES ELEVES EN PC	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Professeurs experts DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Conception de ressources pour favoriser l'inclusion des élèves en PC. CONTENUS : Recensement des ressources existantes + diffusion Conception de ressources nouvelles MODALITE : 6 demi-journées	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250967	NLGT-NVX PROGRAMMES DE LYCEES PAR L ASTRONOMIE	ORGANISME : OBSERVATOIRE DE PARIS Code thème :19DE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Enseignants de physique-chimie de collège ou lycée. Les enseignants d'autres disciplines sont les bienvenus, en particulier dans le cadre de l'enseignement de sciences en première. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Aborder les parties des nouveaux programmes de seconde et de première consacrées à la mécanique, la gravitation, l'optique, l'étude le Terre et du Soleil, la formation des noyaux atomiques sous l'angle de l'astronomie. Cette discipline particulièrement attirante pour les élèves permet non seulement d'illustrer ces concepts par de nombreuses activités pratiques, mais aussi de les replacer dans leur contexte historique. CONTENUS : Proposition d'activités pratiques allant d'un TP d'une séance à un projet expérimental et numérique de plusieurs semaines : mesure de la constante solaire, images astronomiques prises par les élèves avec de petits instruments pour illustrer la couleur des étoiles et leur spectre... Exposés en lien avec les nouveaux programmes, sur l'optique (de la conception des instruments à l'aide des lois de Snell-Descartes à l'analyse qualitative des spectres stellaires), le Soleil (de la formation des éléments à l'analyse de sa lumière), la Terre (de la mesure de sa forme à la comparaison de l'effet de serre sur les planètes telluriques), la mécanique et la gravitation (par l'étude du mouvement des planètes et des étoiles), etc. MODALITE : Dates envisagées : 10, 11 & 12 décembre : 09H30 - 17H00. Lieu : Observatoire de Paris, site de Meudon, 5 place Jules Janssen, 92190 MEUDON. https://www.obspm.fr/acces-au-site-de-meudon.html	

Candidature individuelle (IA) Identifiant Gaia 19A0250968	NLGT-MESURE ET INCERTITUDE NOUVEAUX PROGRAMMES	ORGANISME : IREM DE PARIS Code thème :19DE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Enseignants.es de Physique-Chimie dans le secondaire, filières générales et technologiques. Candidature individuelle. Formation inter-académique. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'approprier la thématique mesure et incertitude, développée dans les nouveaux programmes de seconde (PC) et de première (spécialité PC). Être en mesure de proposer des activités expérimentales en relation avec cette thématique, adaptées aux élèves. Acquérir un regard critique sur les ressources disponibles concernant ces notions. CONTENUS : Introduction aux changements du programme et aux notions-clés nouvellement abordées sur la mesure et les incertitudes. Analyse de ressources disponibles (ouvrages, sites web institutionnels, etc.) et des activités qui y sont proposées. Production avec les stagiaires de nouvelles activités conformes aux nouveaux programmes, en s'appuyant sur leurs pratiques antérieures. MODALITE : Cours participatifs, partiellement en classe inversée. Travaux pratiques, dont une partie fait intervenir les TICE (ordinateurs portables recommandés).	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250969	CREER DES TP A BAS COUTS AVEC ARDUINO	ORGANISME : UNIVERSITE PARIS SUD 11 Code thème :19DE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Enseignants de lycée. Inscription individuelle DUREE : 16 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : initier les participants à l'utilisation d'Arduino dans un cadre d'enseignement de la physique, avec une grande partie pratique CONTENUS : Activités expérimentales sous forme de défis de niveaux différents. MODALITE : Deux journées consécutives à l'université d'Orsay	

Candidature individuelle (IA) Identifiant Gaia 19A0250970	A LA DECOUVERTE DU CIEL A PARIS DIDEROT	ORGANISME : UFR PHYSIQUE, UNIVERSITE PARIS DIDEROT Code thème :19DE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Professeurs de lycée en Sciences physiques, chimie, Sciences de la vie et de la Terre, Maths. Ouvert aux professeurs de lettre.	OBJECTIFS : Formation d'Astronomie et Astrophysique : Acquisition de connaissances actuelles sur l'univers et la cosmologie, du big bang au futur de l'univers, mesure des distances dans l'univers, formation et évolution du système solaire, des planètes et exoplanètes. Ateliers pratiques : 1. Observation des rayons cosmiques, 2. Séance de planétarium au Palais de la Découverte. Cette formation interdisciplinaire alterne acquisition de connaissances et ateliers pratiques, où les stagiaires sont mis en situation de détecter des rayons cosmiques, tels de véritables astrophysiciens.	

Inscriptions individuelles. Stage inter-académique. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	CONTENUS : Le contenu et la forme de cette formation ont été préparés en collaboration avec des enseignants du secondaire, ayant participé à ce stage d'astronomie. Programme. Partie 1 : Introduction à l'univers et à la cosmologie, du big bang à la formation des étoiles et galaxies ; Mesure des distances dans l'univers. Partie 2 : Formation et évolution du système solaire, planètes, et exoplanètes. Partie 3 : Atelier pratique de détection des rayons cosmiques. Partie 4 : Exposé et séance de planétarium au Palais de la Découverte. MODALITE : L'originalité de ce stage est, en parallèle aux cours délivrés par des astrophysiciens habitués à la formation des enseignants du secondaire, l'existence d'un atelier pratique de préparation de véritables observations astronomiques. Alternance de cours ma
--	--

Candidature individuelle (IA) Identifiant Gaia 19A0250971	NANOMATERIAUX CARBONES ET MATERIAUX COMPLEXES	ORGANISME : UFR PHYSIQUE, UNIVERSITE PARIS DIDEROT Code thème :19DE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Enseignants.es de Physique Chimie, en particulier spécialité Physique de Terminale S. Lycée Filières Générale scientifique et dans une moindre mesure Technologique STL Terminale et Première. Candidature individuelle. Formation inter-académique. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Ce stage a pour vocation de former les professeurs de lycée de physique à la physique de matériaux abordés en spécialité : nanomatériaux et matériaux complexes. Lors du stage nous fournirons des contenus pédagogiques et des activités et documents utilisables en classe. Des démonstrations d'expériences utilisables en classe seront présentées et des visites de laboratoire seront organisées. CONTENUS : 1) Nanomatériaux carbonés tel que les nanotubes de carbone, le graphène, les fullerène. Lien entre la structure et les propriétés physiques. 2) Les outils pour voir le nanomonde. Les nouvelles microscopies permettent de visualiser, manipuler et d'étudier les propriétés la matière à l'échelle nanométrique. 3) Mousses et films de savons. Les mousses sont un exemple de matériau complexe, à la fois solide, liquide et gazeux. Démonstrations expérimentales. 4) Mécanique des matériaux complexes. Matériaux mous. Notions de Rhéologie. 5) Visite de laboratoire. Le contenu pourra évoluer pour tenir compte du changement de programme. MODALITE : Cours avec parfois des démonstrations expérimentales. Étude de documents. Visite de salles d'expériences des laboratoires MPQ (Matériaux et Phénomènes Quantiques) et MSC (Matière et Systèmes Complexes) de l'université Paris Diderot.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250972	LA SPECTROSCOPIE INFRAROUGE ET LA RMN	ORGANISME : Code thème :19DE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : enseignants de Sciences Physiques et Chimiques de préférence en lycée DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Apporter des bases de la spectroscopie infrarouge et de la RMN. Offrir une ouverture vers l'utilisation de ces techniques dans différents domaines dont celui de la recherche et de l'imagerie. Donner accès à différents instruments (visites de laboratoires et présentation des appareillages) et rencontrer des scientifiques spécialistes de ces domaines. CONTENUS : Présentation des concepts de base de la spectroscopie infrarouge, analyse de spectres, imagerie infrarouge et recherche, visite des lignes de lumière SMIS et AILES (qui utilisent la partie infrarouge du rayonnement synchrotron) et utilisation des spectrophotomètres. Présentation des concepts de base de la spectroscopie RMN puis mise en pratique sur les spectromètres de laboratoire ; illustration des effets quantiques fondamentaux ainsi que les applications de la RMN dans différents domaines (recherche et industrie, physique, chimie, médecine) ; présentation des techniques de production de champs magnétiques, de détection et de traitement du signal. MODALITE : La première journée (infrarouge 6h) au synchrotron SOLEIL, à Saint Aubin, la deuxième (RMN, 6 h) à la faculté d'Orsay. En janvier et/ou février /convention avec la faculté d'Orsay pour la partie RMN.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250973	LE SYNCHROTRON SOLEIL, SCIENCES ET INNOVATIONS	ORGANISME : Code thème :19DE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Professeurs du second degré en Sciences Physiques, Physique Appliquée, Sciences de la Vie et de la Terre, Biochimie, Biotechnologies mais également tout professeur intéressé par la culture scientifique DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Présenter aux enseignants de toutes les disciplines, le fonctionnement du synchrotron et de ses applications dans les domaines aussi variés que la physique, la chimie, la biologie, la médecine, la géophysique, l'étude des objets du patrimoine CONTENUS : Approche historique du rayonnement synchrotron permettant de replacer sa découverte et son utilisation dans le contexte des grands accélérateurs de particules. Présentation du principe de fonctionnement du synchrotron et de l'émission de rayonnement synchrotron ainsi que des différentes techniques qui permettent d'étudier la matière au niveau atomique et moléculaire : diffraction, spectroscopie d'absorption, fluorescence, photo émission. Présentation par les chercheurs de leur ligne de lumière et des expériences qui s'y déroulent dans des domaines très variés. Visite détaillée du site. Présentation des outils pédagogiques élaborés par SOLEIL et mis à disposition des stagiaires. MODALITE : Le stage aura lieu 2 jours consécutifs sur le site du synchrotron SOLEIL, l'Orme des Merisiers à Saint Aubin. Les dates seront choisies lors d'un arrêt machine afin que les tunnels Linac, Booster et anneau de stockage soient accessibles	

Public désigné	GT LIAISON BAC-3 BAC+3 LYCEE-UNIVERSITE SCIENCES	ORGANISME : DAFOR
-----------------------	---	--------------------------

Identifiant Gaia 19A0250974		VERSAILLES Code thème :19DE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Professeur de mathématiques et professeurs de physique chimie en lycée DUREE : 9 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : - Partages de pratiques : lycée/post BAC - Réflexion et identification de compétences disciplinaires et/ou méthodologiques menant à la réussite des élèves/étudiants. - Création de ressources pédagogiques et de parcours différenciés (Lycée/Université) de remédiation, d'appropriation, d'approfondissement et de perfectionnement exploitant entre autre les ressources de la plateforme WIMS. CONTENUS : Les ressources sont élaborées de façon collaborative par les enseignants de lycée (Physique chimie, mathématiques) et d'université MODALITE : 4 demi-journées	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250975	UN PARCOURS AUTOUR DE L AUTONOMIE - PC - 1/7 NIV1-DIVERSIFIER SON ENSEIGNEMENT	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Professeurs de physique-Chimie en collège, lycée général et technologique (contractuel, néo-titulaire et confirmé) CANDIDATURE INDIVIDUELLE Académie de Versailles DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Faire réfléchir les enseignants à la conception et à la mise en œuvre d'activités développant l'autonomie et l'implication chez les élèves CONTENUS : Diversifier ses pratiques pédagogiques - Développer la mise au travail et l'autonomie des élèves - Bâtir des stratégies d'étayage - Gérer l'hétérogénéité au sein de la classe. MODALITE : 3 jours	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250976	UN PARCOURS AUTOUR DE L AUTONOMIE - PC 2/7 NIV1-SPIRALISER SON ENSEIGNEMENT AU CLG, AU LYCEE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Professeurs de physique-Chimie en collège, lycée général et technologique CANDIDATURE INDIVIDUELLE Académie de Versailles DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Réfléchir à une programmation spiralaire. CONTENUS : A partir d'une programmation annuelle, spiraler ses enseignements afin de s'inscrire dans une démarche de cycle. MODALITE : 2 jours	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250977	UN PARCOURS AUTOUR DE L AUTONOMIE - PC 3/7 NIVEAU2-DIFFERENCIER SON ENSEIGNT-FORMATION-ACTION	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Professeurs de Physique-Chimie en collège, lycée général et technologique (contractuel, néo-titulaire et confirmé) Professeurs ayant suivi la formation Diversifier son enseignement ou utilisant la pédagogie active. CANDIDATURE INDIVIDUELLE DUREE : 20 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Avoir conscience des formes d'hétérogénéité. Prendre en charge la différenciation. Analyser la ou les séances mises en œuvre. CONTENUS : Différencier son enseignement en fonction des rythmes d'apprentissage et des besoins de chacun Prérequis : être en mesure de diversifier ses pratiques pédagogiques pour développer l'autonomie des élèves MODALITE : Formation hybride 20h 2 jours en présentiel 2 h en synchrone à distance 5 h en asynchrone à distance Lieux de formation possibles: Mediapôle	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250978	UN PARCOURS AUTOUR DE L AUTONOMIE - PC 4/7 NIVEAU 2-EVALUER POUR APPRENDRE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Professeurs de	OBJECTIFS : Concevoir l'évaluation au bénéfice des apprentissages	

physique-chimie en collège, lycée général et technologique (contractuels, néo-titulaires, confirmés) CANDIDATURE INDIVIDUELLE DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	CONTENUS : Concevoir des activités et des évaluations différenciées et formatrices - Rendre explicites pour les élèves les objectifs visés et construire avec eux le sens des apprentissages. MODALITE : 2 jours
--	---

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250979	UN PARCOURS AUTOUR DE L AUTONOMIE - PC 5/7 NIVEAU 3- ERREURS SYSTEMATIQUES EN PC	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Professeurs de Physique-Chimie ayant suivi un module de niveau 2 du PARCOURS AUTOUR DE L'AUTONOMIE ou déjà engagés dans un travail d'analyse réflexive (groupe de réflexion pédagogique, formateurs). DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Ce stage doit permettre aux enseignants de relier une expérimentation en classe avec les objets de la recherche universitaire en termes de neurosciences cognitives de l'éducation. CONTENUS : Construction et mise en place d'une expérience pour identifier et dépasser les erreurs systématiques en PC dans le cycle terminale du lycée. MODALITE : 2 journées de présentiel	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250980	UN PARCOURS AUTOUR DE L AUTONOMIE - PC 6/7 NIVEAU 3-SCIENCES COGNITIVES EN PC	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Professeurs de physique-chimie déjà engagés dans un travail d'analyse réflexive ou ayant suivi un module de niveau 2 du parcours autour de l'autonomie. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'approprier des connaissances sur les apprentissages utiles aux apprentissages ! CONTENUS : Les sciences cognitives et les neurosciences nous fournissent des connaissances relativement stabilisées sur les apprentissages : le fonctionnement de l'attention (et des autres fonctions exécutives), le fonctionnement de la mémorisation et le rôle de la métacognition. Nous verrons comment mieux connaître ces différents processus permet d'aider les élèves à être plus efficaces dans les apprentissages, en luttant parfois contre les idées reçues (des élèves et des enseignants !) et en composant avec les comportements adolescents. MODALITE : Deux journées en présentiel	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250981	UN PARCOURS AUTOUR DE L AUTONOMIE EN PC 7/7 NIVEAU 3 - CONSTRUIRE UNE POSTURE D ACCOMPAGNANT	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Professeurs de Physique-Chimie ayant suivi un module de niveau 2 du PARCOURS AUTOUR DE L'AUTONOMIE ou déjà engagés dans un travail d'analyse réflexive (formateurs académiques ou groupe de travail) DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre au professeur de construire des compétences pour accompagner le développement professionnel de collègues lors de la conduite d'entretien. CONTENUS : Le formateur et les représentations de son rôle et de ses missions. Place, rôle et posture du formateur: approche compréhensive et approche explicative, gestes professionnels du formateur; techniques d'animation, d'entretien et de transmission; résistances au changement; analyse des pratiques; posture réflexive; gestes d'adaptation et de régulation des pratiques. Transfert des compétences en formation dans un processus d'accompagnement. MODALITE : 2 jours	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250982	PARCOURS CTEN PHYSIQUE-CHIMIE 1/5 ACCUEIL	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Professeurs contractuels en physique-	OBJECTIFS : Accueil et présentation du parcours de formation de l'année.	

chimie. Public désigné. DUREE: 4 heures MODALITE : PRESENTIEL	CONTENUS : Présentation du parcours de formation de l'année. présentation des outils académiques notamment la boîte mails. Kit de démarrage à la prise de fonction MODALITE : 4h en présentiel en septembre. Un groupe au nord et un groupe au sud de l'académie
---	---

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250983	PARCOURS CTEN PHYSIQUE-CHIMIE 2/5 NON TITULAIRES : GESTION DE CLASSE EN PC	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19DE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : professeurs contractuels de physique-chimie public désigné DUREE: 12 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Donner des éléments de gestion de classe liés aux spécificités de la physique-chimie CONTENUS : Echanges sur les besoins et les problématiques rencontrées autour de la gestion de classe. Ateliers autour de la gestion des comportements. Pistes pour cadrer une séance. MODALITE : présentiel : 6h, asynchrone : 6h livrable : oui	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250984	PARCOURS CTEN PHYSIQUE-CHIMIE 3/5 NON TITULAIRES : CLES PEDAGO. POUR ENSEIGNER LA PC	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19DE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : professeurs contractuels de physique-chimie public désigné DUREE: 19 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Donner des éléments pour construire une séance et sur l'évaluation. CONTENUS : Donner une méthode de construction de cours et des outils en s'appuyant sur les programmes. Donner des éléments sur l'évaluation. Construire une évaluation par compétences à tester avec les élèves. Faire un retour d'expérience. MODALITE : Présentiel : 12h, Asynchrone : 6h, synchrone : 1h livrable : oui	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250985	PARCOURS CTEN PHYSIQUE-CHIMIE 4/5 ENSEIGNER LA CHIMIE AU COLLEGE ET AU LYCEE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19DE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : professeurs contractuels de physique-chimie candidature : GAIA RESPO DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Bien manipuler en chimie CONTENUS : Donner des éléments pour bien manipuler en chimie, évaluer les risques et connaître les consignes de sécurité MODALITE : 2 présentiels de 6h	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250986	PARCOURS CTEN PHYSIQUE-CHIMIE 5/5 ENSEIGNER LA PHYSIQUE AU COLLEGE ET AU LYCEE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19DE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : professeurs contractuels de physique-chimie candidature GAIA RESPO DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Bien manipuler en physique CONTENUS : Donner des éléments pour bien manipuler en physique, évaluer les risques et connaître les consignes de sécurité MODALITE : 2 présentiels de 6h	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250987	PARCOURS NEO-TITULAIRES EN PHYSIQUE-CHIMIE 1/2 ACCUEIL	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19DE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Enseignants néo-titulaires de physique-chimie Public désigné DUREE: 4 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accueillir des néo-titulaires CONTENUS : Accueil des néo-titulaires Eléments de gestion de classe MODALITE : Une demi-journée de 4h	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250988	PARCOURS NEO-TITULAIRES EN PHYSIQUE-CHIMIE 2/2 FORMATION DES PROFS. NEO-TITULAIRES EN PC-NIV 1	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Enseignants néo-titulaires de physique-chimie Public désigné ou GaiaRespo (à voir avec DAFOR) DUREE : 20 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Cette action s'inscrit dans la logique du parcours de formation des professeurs néo-titulaires (T1) en PC et en constituerait le niveau 1 CONTENUS : Objectif ciblé : donner des éléments indispensables à l'organisation des cours, liés aux spécificités de la physique-chimie : - La gestion des manipulations (gestion du laboratoire et des élèves lors des manipulations, sensibilisation aux risques) - Des outils pour construire sa séance - L'évaluation par compétences MODALITE : 12 heures en présentiel, 7 heures en asynchrone et 1 heure en synchrone (classe virtuelle)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250989	ENSEIGNER LA PHYSIQUE-CHIMIE AVEC LE NUMERIQUE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : professeurs de physique-chimie candidature individuelle DUREE : 19 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Découvrir et s'approprier différents outils numériques qui permettent en interaction avec les élèves de partager, collaborer, pratiquer la pédagogie inversée, différencier et évaluer. Concevoir et proposer des supports à expérimenter en classe pour rendre l'élève acteur de ses apprentissages CONTENUS : Les stagiaires auront à s'approprier les outils numériques présentés dans différents contextes pédagogiques, pour ensuite les expérimenter dans leurs classes et les intégrer dans leurs pratiques. Un retour d'expérience sera également l'occasion de mettre l'accent sur les leviers et les freins de l'introduction des outils numériques dans sa pratique. MODALITE : Présentiel : 12h, asynchrone : 6h, synchrone : 1h livrable : oui	

Candidature individuelle (IA) Identifiant Gaia 19A0250990	ACTIVITE DE MODELISATION : LA REACTION CHIMIQUE	ORGANISME : IREM DE PARIS Code thème :19DE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Enseignants de Physique-Chimie en cycle 4 ou en seconde. Candidature individuelle. Formation inter-académique. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Le stage prend en compte le programme de cycle 4 et le nouveau programme de seconde (rentrée 2019) qui propose une démarche de modélisation de la transformation chimique par la réaction chimique à l'aide d'une approche expérimentale rigoureuse. Les objectifs sont de concevoir et mettre en œuvre des séquences d'enseignement permettant de tester la pertinence du modèle de la réaction chimique. Il s'agit d'amener les élèves à faire une analyse critique du modèle de la réaction chimique en éprouvant sa pertinence à partir de transformations chimiques réalisables en classe. CONTENUS : Travail collaboratif entre enseignants et chercheurs pour concevoir des ressources à partir de situations expérimentales ou de controverses historiques permettant aux élèves de mettre en œuvre une démarche scientifique et de développer leurs capacités critiques. Différents contenus seront proposés par les chercheurs pour aider à l'élaboration des ressources : difficultés des élèves autour de la compréhension et de l'utilisation de l'équation chimique ; analyse didactique et épistémologique de l'élaboration du modèle de la réaction chimique ; présentation de ressources déjà utilisées en classe. MODALITE : Alternance de moments d'apports de la part des formateurs, de moments d'échanges et de temps de travail individuel ou en groupe autour de la construction d'activités et de scénarios. Mutualisation des productions possible.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250991	DEMARCHE D INVESTIGATION ET RESOLUTION DE PROBLEME PHYSIQUE LEGERE	ORGANISME : SORBONNE UNIVERSITE Code thème :19DE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Enseignants de Physique-Chimie, collège ou lycée. Candidature individuelle. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mettre en place des séquences pédagogiques de résolution de problème. Préparer des activités développant chez les élèves les compétences spécifiques à la résolution de problème et à la démarche d'investigation. Développer notamment sa capacité à exprimer rapidement et efficacement des ordres de grandeur, à utiliser des analogies ou des lois d'échelles. Associer résolution de problème et activités expérimentales avec du matériel simple et peu coûteux. Articuler résolution de problème et analyse de documents (y compris multimédia : images, vidéos...) à l'aide des TICE. Rédiger de manière argumentée la solution trouvée. Exercer son regard critique. CONTENUS : Cours et ateliers : la résolution de problème : quelles compétences mises en jeu, comment les développer et comment les évaluer ? Comment estimer des grandeurs qui ne sont pas fournies dans un énoncé : les questions de Fermi ? Comment utiliser avec le regard d'un physicien les communiqués de la société civile (blogs scientifiques, articles de presse, notices technique etc.)? Atelier expérimental : comment développer les compétences de résolution de problème avec des activités expérimentales ? Atelier TICE : produire à partir de documents multimédia des exercices types résolution de problème avec des activités expérimentales. En savoir plus: http://blog.idphys.fr MODALITE : 12h sur 2 jours discontinus en janvier ou février 2019. Académie de Versailles : mercredi 29/01/2020 et vendredi 07/02/2020 Horaire : 9h-17h Lieu : UPMC, campus de Jussieu. 1er jour : Cours et	

ateliers de mise en pratique. 2ème jour : atelier expérimental

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250992	L ASTRONOMIE POUR ENSEIGNER LES SCIENCES HISTOIRE DE L ASTRONOMIE, REMEDIATION EN SCIENCES	ORGANISME : OBSERVATOIRE DE PARIS Code thème :19DE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Professeurs de sciences : physique-chimie, mathématiques, SVT. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Dégager une vue d'ensemble des grandes étapes de l'évolution de notre représentation de l'Univers, du géocentrisme des astronomes de l'antiquité jusqu'à notre modèle cosmologique actuel né du Big-Bang, en passant par l'avènement de l'héliocentrisme et la naissance de la science moderne. Donner des outils aux enseignants pour qu'ils puissent confronter les élèves aux questions que les astronomes se sont historiquement posées et leur donner les moyens d'y répondre pour s'en approprier les résultats et aiguïser leur sens critique en étudiant la manière dont les connaissances progressent. Montrer l'importance des évolutions techniques. Réfléchir autour de quelques grandes questions philosophiques et sociétales dans lesquelles les sciences jouent un rôle. Encourager l'initiative par la mise en œuvre de projets et de pratiques interdisciplinaires en coopération avec des structures partenaires. CONTENUS : Visite guidée à travers le château de Versailles sur l'histoire des grandes découvertes et la centralisation des sciences sous Louis XIV. Évolution de la pratique de l'astronomie de l'antiquité au XXIème siècle à travers des exposés et la visite des collections des deux sites l'Observatoire. Travaux pratiques autour de quelques grandes observations historiques permettant aux élèves de retrouver eux-mêmes quelques résultats fondamentaux pour renforcer leur vision positive des sciences. Du temps sera dégagé pour permettre aux participants d'identifier, à partir des programmes, des pistes pédagogiques et rechercher quels projets interdisciplinaires pourraient être envisagés. MODALITE : JOUR 1 : matin : Observatoire de Paris, site de Meudon après-midi : Château de Versailles JOUR 2 : Observatoire de Paris, site de Paris JOUR 3 : Observatoire de Paris, site de Meudon	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250993	PLUS BELLES EXP. EN PHYS : DU LABO À LA CLASSE	ORGANISME : UNIVERSITE PARIS SUD 11 Code thème :19DE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Professeurs de Physique de Collège et Lycée prioritairement, autres enseignants éventuellement intéressés par les recherches récentes en physique DUREE : 16 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Donner des éléments de culture scientifique sur les nouvelles méthodes expérimentales en physique contemporaine, pour éventuellement s'en servir comme illustrations en classe (nouvelles microscopies, nouvelles méthodes de mesure au nanomètre, nouvelles métrologies, nouvelles méthodes mécaniques, nouvelles cryogénies, etc). Puis faire le lien entre ces expériences de pointe et des expériences très simples qu'on peut mettre en place en utilisant les capteurs des smartphones (soi-même en cours, en TP, en ateliers, en projets, ou comme devoirs à la maison). Des ateliers permettront aux enseignants d'essayer eux-même ces nouvelles pédagogies. CONTENUS : exposés sur les nouvelles expériences les plus importantes et typiques de ces dernières années (électricité, magnétisme, mécanique, optique) / visites de laboratoires (au sein du Laboratoire de Physique des Solides) et rencontre des chercheurs / ateliers pédagogiques autour de petites expériences et jeux à partir de smartphones réutilisables en classe MODALITE : 2 jours pleins consécutifs à l'Institut Villebon-Charpak et au Laboratoire de Physique des Solides (Faculté d'Orsay). Le déjeuner sera prévu sur place avec tous les participants et animateurs.	

Candidature individuelle (IA) Identifiant Gaia 19A0250994	PHYS. ET SOCIETE:ESPRIT CRITIQUE,DEBATS DE SOCIETE	ORGANISME : UFR DE PHYSIQUE PARIS-DIDEROT Code thème :19DE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Enseignants.es de Collège en Physique-Chimie.Candidature individuelle. Formation inter-académique. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Connaissances : s'y retrouver dans les débats de société (méthode scientifique, nucléaire et radioactivité, réchauffement climatique, ondes électromagnétiques et santé). Savoir-faire : aiguïser son esprit critique. Compétences : utiliser Internet de manière critique. CONTENUS : Quatre parties : 1) la méthode scientifique (comment se construit la science, comment utiliser Internet, notions de zététique, risques et principe de précaution, croyances et pseudo-sciences), 2) le nucléaire et la radioactivité, 3) le réchauffement climatique, 4) les ondes électromagnétiques et la santé. Chaque partie fait l'objet d'exercices d'applications. Une journée (ou deux demi-journées) sera consacrée à Internet et à la recherche documentaire avec travaux pratiques sur ordinateur. MODALITE : Le stage aura lieu sous forme de cours, de travaux dirigés et de travaux pratiques sur ordinateur.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250995	PROGRAMMER EN PYTHON AU LYCEE NIVEAU INTERMEDIAIRE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Professeurs de collège et lycée de physique chimie. Candidature individuelle.	OBJECTIFS : C9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier. P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. CONTENUS : Programmer en python (niveau intermédiaire) dans le contexte des nouveaux programmes du lycée. Créer des ressources utilisables en classe.	

DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	MODALITE : 2 JOURNÉES EN PRÉSENTIEL	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250996	UN PLANETARIUM, UN PLANETAIRE EN ETABLISSEMENT	ORGANISME : Code thème :19DE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Professeurs de collège et lycée de physique chimie.Candidature individuelle. DUREE : 9 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer Des Compétences En Didactique Des Sciences -Découvrir De Nouvelles Modalités D'apprentissage: * Utiliser Un Planétarium Gonflable * Utiliser Et Construire Un Planétaire Humain -Permettre L'inclusion De Tous Les Elèves Dans Les Activités De Physique-Chimie CONTENUS : La formation permettra de prendre en main le planétarium gonflable, se former au logiciel stellarium, utiliser et construire un planétaire humain MODALITE : POUR CHAQUE STAGIAIRE, 3 DEMI-JOURNÉES DE FORMATION DANS L'UNIVERSITÉ DE CERGY (SITE DE NEUVILLE) AVEC UTILISATION DU MATÉRIEL QUI POURRA ENSUITE ÊTRE MIS À DISPOSITION DES STAGIAIRES POUR LEUR ÉTABLISSEMENT.	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250997	ENSEIGNER PAR LE JEU EN PC	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : professeurs de physique-chimie candidature individuelle DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Découvrir de nouvelles modalités d'apprentissage : jeu sérieux CONTENUS : S'interroger sur les mécanismes du jeu comme levier de motivation et d'implication des élèves. En quoi cela peut contribuer à les rendre acteurs de leurs apprentissages. Réfléchir à la conception d'un jeu sérieux en physique-chimie pour créer une séance ludicisée à tester avec les élèves suivi d'un retour d'expérience.	
Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250998	GEP DANE PHYSIQUE-CHIMIE	ORGANISME : DANE Code thème :19DE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Public désigné (membres du GEP) DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : montrer les plus-values didactiques du codage dans l'apprentissage des notions et des compétences des programmes de physique-chimie, du cycle 3 au baccalauréat ; envisager le codage (notamment via des plateformes de type Arduino) dans l'enseignement de la physique-chimie ; s'appuyer sur les ressources et outils académiques relevant de la e-education (http://www.dane.ac-versailles.fr/nos-projets/e-education/la-e-education-dans-lacademie-de-versailles) dans la mesure du possible, aider les collègues membres d'autres GRP ou de groupes de formateurs à s'emparer de la culture du numérique. CONTENUS : Production de ressources MODALITE : 6 fois 1/2 journées de présence	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250999	GT FAIRE REUSSIR LES ELEVES EN PC CYCLE 4	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Public désigné DUREE : 36 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'engager dans un procédure recherche action. Impliquer les élèves dans le travail personnel aussi bien en classe qu'à la maison en créant des situations où ils comprennent le sens des différentes séquences d'apprentissage en termes de développement de leurs compétences. Définir un protocole d'étude avec une classe test et une classe témoin et construire une évaluation réaliste mais scientifique de la procédure. CONTENUS : S'insérer à la fois dans le projet 2020 et dans le courant des sciences cognitives MODALITE : Temps de réflexion et d'échanges avec le groupe neurosciences en PC pour construire le protocole. Réunion de travail et de réflexion puis tests des propositions en classe Dans le cadre d'une structure autonome et auto- apprenante, pilotage par un professe	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251000	GT PC FORMATION DE FORMATEURS CTEN	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : formateurs de physique-chimie public désigné DUREE : 20 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Suivi et mise en place de la formation des professeurs contractuels en physique-chimie CONTENUS : Connaitre le parcours CTEN en PC et ses spécificités. Organiser la formation, faire des retours d'expériences pour améliorer le parcours MODALITE : 5 présentiels de 4h	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251001	GT-FAIRE REUSSIR LES ELEVES EN PC AU LYCEE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Public désigné DUREE : 36 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : L'objectif pédagogique est d'analyser les nouveaux programmes de lycée et de produire des ressources pour aider les professeurs à se les approprier. CONTENUS : Productions de scénarios pédagogiques , proposition de progressivités des apprentissages en prenant en compte la diversité des élèves et l'apport du numérique. MODALITE : 6 lundis de 9h à 16h30	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251002	GT-GROUPE NEUROSCIENCES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : public désigné DUREE : 20 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Analyser l'influence de la psychologie du développement et des neurosciences dans l'enseignement de la physique-chimie. CONTENUS : Recherches et mises en place d'activités sur les automatismes du raisonnement et sur les mécanismes d'inhibition. MODALITE : 5 demi-journées	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251003	GT-LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Public désigné DUREE : 30 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Des professeurs de cycle 3 , de cycle 4 , de lycée et BTS collaborent et conçoivent des ressources adaptées à différents niveaux qui permettent le travail sur la langue (emploi d'un vocabulaire juste et précis tant pour décrire que pour formuler des hypothèses ou interpréter), sur la schématisation (passage de l'observation ou de la photo au schéma ; réalisation de cartes mentales), sur la modélisation mathématique (passage de la phrase à la formule mathématique et inversement , description d'un graphe). CONTENUS : Les ressources sont élaborées en sous groupe pour être variées pour les élèves et de nature à renouveler les approches pédagogiques et didactiques de l'acquisition des langages utilisés en physique-chimie et plus largement en science : jeux en petits groupes , réalisation de vidéos, utilisation d'outils numériques (création de nuages de mots) etc MODALITE : 5 lundis toute la journée	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251004	ENSEIGNER L ENERGIE CYCLE 3 ET 4	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : candidature individuelle et gaia respo DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Recenser un ensemble de notions qui participent à l'acquisition du concept énergie. Construction d'un scénario conceptuel permettant d'envisager une spiralisation des compétences entre la fin du cycle 3 et au cours du cycle 4. Propositions d'expériences pour introduire le concept énergie et pour approfondir les formes d'énergie : l'énergie mécanique , ainsi que leurs conversions et leurs transferts. CONTENUS : Conférence interactive MODALITE : conférences interactives dans 2 départements	

4.6. Sciences de la Vie et de la Terre

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250236	EI LES ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS EN SVT	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DF Code DAFOR : IH
PUBLIC : Professeurs de SVT. Candidature individuelle. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Travailler avec les professeurs ressources pour l'école inclusive, titulaires du CAPPEI pour améliorer la prise en charge des élèves à besoins éducatifs particuliers en SVT en particulier dans les activités pratiques. CONTENUS : Les difficultés scolaires liées aux troubles des apprentissages et aux troubles sensoriels. Les adaptations pédagogiques possibles en SVT. Les différents dispositifs de prise en charge (ULIS, PAP, PPS ...) et les aménagements aux examens. Le travail avec les AESH. MODALITE : 2 jours (mardi) (Nord de l'académie au collège St Exupéry d'Andrésy et/ou sud de l'académie au lycée JB Corot de Savigny/Orge)entre janvier et mars 2020.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250237	EI GT RVP - SVT - SEGPA - PREPA-METIERS	ORGANISME : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème :19DF Code DAFOR : IH
PUBLIC : Personnels enseignants / Public désigné par les IA-IPR de SVT, les IEN-SBSSA et les IEN-ASH concernés. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Penser des modalités d'évaluation au service des apprentissages de tous les élèves - Diversifier les approches pédagogiques et didactiques - Renforcer les compétences et la culture scientifiques des élèves - Développer l'autonomie et l'esprit critique des élèves CONTENUS : Afin d'accompagner les professeurs qui enseignent les sciences de la vie et de la Terre en SEGPA et en troisième prépa-pro, le groupe proposera en lien avec le socle commun de connaissances, de compétences et de culture et le développement des compétences disciplinaires dans le cadre du programme de SVT les objectifs suivants : Permettre à nos élèves de mobiliser les « compétences travaillées » telles qu'elles sont définies dans les programmes d'enseignement de SVT ; Favoriser la mise en oeuvre de projets scientifiques ; Développer des méthodes pédagogiques intégrant des démarches expérimentales, d'analyse et de résolution de problèmes ; Apporter une culture scientifique visant à développer l'esprit critique ; Contribuer à la construction d'un comportement responsable dans le cadre de la prévention, de la santé et de l'environnement. MODALITE : 4 séances de travail (1/2 journée) sur l'année.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250238	NLGT METTRE EN OEUVRE LE NOUVEAU PROGRAMME DE 2ND	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DF Code DAFOR : IH
PUBLIC : candidature individuelle ou désignée DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : S'approprier les enjeux du nouveau programme de 2nd en SVT afin de le mettre en œuvre. CONTENUS : Au cours de cette formation, il s'agira de construire un plan de formation pour tous les élèves de 2nd en hiérarchisant les compétences et connaissances à construire afin de faire des choix pertinents dans la mise en œuvre. Des ressources scientifiques et pédagogiques seront co-construites et mutualisées. La diversité des approches didactiques et pédagogiques en lien avec ce nouveau programme sera valorisée. MODALITE : Des ateliers, des moments de présentation par les formateurs, des moments de partage d'expérience par les stagiaires.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250239	NLGT GROUPE DE TRAVAIL SVT REFORME LYCEE	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19DF Code DAFOR : IH
PUBLIC : public désigné DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Produire des ressources pédagogiques pour accompagner la mise en œuvre de la réforme du lycée. CONTENUS : Production de ressources d'accompagnement de la réforme (évaluations, échelles descriptives...) MODALITE : Travail individuel ou en groupe entre deux réunions en présentiel.	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250240	NLGT CONFERENCES PEDAGOGIQUES SVT LYCEES	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19DF Code DAFOR : IH
PUBLIC : professeurs de SVT enseignant en lycée. Inscription collective DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mettre à jour les connaissances scientifiques des professeurs par apports scientifiques et renforcer leurs compétences pédagogiques pour accompagner la mise en œuvre des nouveaux programmes de lycée. Valoriser les innovations scientifiques et pédagogiques élaborées par les groupes de travail ou publiées sur le site SVT. CONTENUS : Journées présentant l'actualité de l'enseignement des SVT, des conférences scientifiques et des exposés pédagogiques ainsi que des présentations des ressources élaborées dans les réseaux pédagogiques de proximité. MODALITE : une journée dans trois lieux de l'académie deux fois dans l'année.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250241	DIVERSIFIER SES PRATIQUES AU LYCEE EN SVT	ORGANISME : Code thème :19DF Code DAFOR : IH
PUBLIC : Public : Professeurs de SVT en lycée Inscription individuelle DUREE : 12 heures	OBJECTIFS : Intégrer dans son enseignement des situations pédagogiques variées pour favoriser les apprentissages et motiver les élèves. Construire des activités et /ou des modes d'évaluations permettant de diversifier ses pratiques. CONTENUS : Aborder différentes modalités et outils pédagogiques pour diversifier ses pratiques afin de prendre en compte l'hétérogénéité des élèves, de développer leur autonomie, et de les placer en situations	

MODALITE : PRESENTIEL	d'apprentissages motivantes. Exemples et conception en ateliers d'activités pratiques, de classes inversée, de travail collaboratif, de gestion de groupes, d'usages numériques... Réflexion autour du suivi de l'acquisition des compétences dans différentes situations d'apprentissages et d'évaluations. Analyse de pratiques et partage d'expériences. MODALITE : Organisation: stage sur deux jours. 1 jour en Janvier et 1 jour en Mars Lieu: Lycée Fustel de Coulanges ; 91 Massy.
------------------------------	--

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250242	LA PEDAGOGIE DU MODELE EN SVT AU LYCEE	ORGANISME : Code thème :19DF Code DAFOR : IH
PUBLIC : Professeurs de SVT enseignant en lycée. Candidature individuelle. DUREE : 20 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Proposer des activités destinées à accompagner les enseignants de SVT à intégrer l'utilisation de modèles dans leurs pratiques pédagogiques. Former sur les différentes facettes des modèles (modèles scientifiques, modèles analogiques, modèles numériques). Distinguer le modèle du réel et envisager des discussions à ce sujet. Engager une réflexion sur l'enseignement des sciences (observer, expérimenter, modéliser). Les parties à distance offrent aux apprenants un temps de travail personnel, asynchrone, pour s'approprier certains outils numériques, consulter des ressources, voire produire des ressources. CONTENUS : Ce parcours s'adresse aux professeurs de SVT souhaitant enrichir leur réflexion concernant l'utilisation de modélisations en classe pour diversifier leur enseignement auprès des élèves. En s'appuyant sur des exemples de modélisations analogiques et numériques en sciences du vivant et en géosciences, il s'agit de comprendre comment il est possible d'intégrer des modélisations en classe dans une démarche d'investigation. MODALITE : 2 journées en présentiel (14 heures), 6 heures de travail à distance asynchrone et une ou deux classe(s) virtuelle(s). Date prévue : deuxième trimestre. Lieu : Lycée Richelieu à Rueil-Malmaison.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250243	ENTRER SEREINEMENT DANS LE METIER D'ENSEIGNANT SVT	ORGANISME : Code thème :19DF Code DAFOR : IH
PUBLIC : Professeurs néotitulaires de SVT de collège et de lycée / Public désigné par les IA-IPR de SVT. DUREE : 30 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : J1-Enseigner dans une classe sereine : Identifier les sources de tension potentielles dans la mise en œuvre du cours et réfléchir à des solutions pour les limiter. J2-Sciences cognitives : Mécanismes de l'apprentissage et élaboration d'outils pour améliorer la mémorisation à long terme des élèves. J3-TICE, e-éducation : Se repérer dans les différents usages de la e-éducation (plus-values et limites), utiliser la e-éducation pour individualiser les apprentissages et gérer le travail collaboratif. J4-Pratiques coopératives, différenciation, évaluation : Favoriser la progression des élèves (programmation des compétences, construction de situations d'apprentissages, adaptées, différenciation pédagogique). CONTENUS : Réflexion sur l'articulation étroite entre conduite de la classe et pratiques pédagogiques pour mettre en évidence les sources de tensions, repérage des points sensibles des programmes, identification des gestes professionnels favorisant une mise en œuvre sereine du cours propice à la réussite des élèves - Apports de la recherche sur les mémoires (modèle actuel, fonctionnement, limites et stratégies pour mémoriser à long terme), élaboration collaborative d'un outil de mémorisation active à destination des élèves - Principes de la RGPD, regard critique sur une activité de classe inversée utilisant les TICEs, construction d'une activité numérique au service de la différenciation pédagogique - Construction d'outils permettant aux élèves d'identifier leurs forces, leurs fragilités et des pistes pour progresser. MODALITE : Exposés, ateliers de mise en réflexivité, découverte d'outils et d'usages, échanges de pratiques, construction et mutualisation de projets, activités à distance synchrones (classes virtuelles), asynchrones (forum, bases de données) et classes virtuelles.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250244	JEUNES TITULAIRES SVT : RÉUSSIR SES SÉANCES	ORGANISME : Code thème :19DF Code DAFOR : IH
PUBLIC : Professeurs de SVT de collège ou lycée récemment titularisés. Candidature individuelle et public désigné. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : En fin de stage, les stagiaires auront appris à construire un enseignement scientifique (démarche cohérente, ancrée dans un environnement proche ou le concret), à réaliser une transposition pédagogique et didactique adaptée aux élèves et répondant aux objectifs des programmes, à prendre au recul sur leur pratique professionnelle: mise en place d'une démarche d'investigation motivante pour développer et évaluer des compétences chez les élèves, réalisation de choix pédagogiques, construction de programmations par compétences, mise en activité des élèves, seuls, en ateliers ou en groupes. Mise en place de différenciation pédagogique, analyse et mutualisation de pratiques entre pairs. CONTENUS : Travail en ateliers et apports didactiques sur socio-constructivisme, situation déclenchante, mise en place d'une démarche avec motivation des élèves, gestion des élèves (seuls ou en groupe), transposition didactiques /adaptation au public d'élèves, développement de l'autonomie /choix des modalités pédagogiques: activités collectives, de groupe, individuelles, Programmation par compétences ; Evaluation par compétences. Enseignement sur plusieurs établissements. Formation entre pairs : travail d'équipes, analyse de pratiques, échanges, mutualisation. A la fin de la seconde journée : objectifs individuels sur programmations de séances. Mutualisation au cours d'une troisième journée décalé dans le temps. MODALITE : 2 jours consécutifs au lycée Charles DE GAULLE POISSY entre janvier et mars + 1 jour en mai-juin.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250245	ENSEIGNER LES SVT AVEC LES SCIENCES COGNITIVES	ORGANISME : Code thème :19DF Code DAFOR : IH
PUBLIC : Enseignants de SVT, second degré. Candidature individuelle. DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	<p>OBJECTIFS : Objectif de la formation : acquérir des notions de sciences cognitives de l'apprentissage afin d'analyser et d'ajuster ses pratiques pédagogiques au regard de ces nouveaux savoirs. Au cours de la formation, le stagiaire va ainsi acquérir les aptitudes suivantes : améliorer l'organisation de ses séances en prenant en compte les limites attentionnelles des élèves et les aider à développer leur attention, connaître l'organisation et les limites des mémoires afin d'accompagner au mieux la mémorisation des élèves, favoriser la compréhension des élèves en prenant en compte les apports sur la compréhension, l'inhibition et la polysémie, favoriser le transfert.</p> <p>CONTENUS : Aucun prérequis n'est nécessaire pour suivre la formation. La formation se compose de trois principaux modules : l'attention (définition, typologie, limites, outils/pratiques), la mémorisation (modèle, fonctionnement, stratégies efficaces) et la compréhension (phases, polysémie, heuristiques, transfert).</p> <p>MODALITE : Le stage a lieu deux vendredis, le premier dans la période octobre/décembre et le deuxième dans la période janvier/mars. Lieu : lycée Louis Juvet, Taverny (95150).</p>	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250246	ENSEIGNER LES SVT DANS UNE CLASSE SEREINE	ORGANISME : Code thème :19DF Code DAFOR : IH
PUBLIC : Candidature individuelle, professeurs de SVT collège et lycée. DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	<p>OBJECTIFS : Mettre les professeurs en réflexions à partir d'étude de cas sur l'articulation étroite entre conduite de classe et pratiques pédagogiques. Montrer comment les sujets abordés dans le cadre des programmes peuvent créer des tensions : Les échos de l'actualité, la réception des élèves, leur rapport à l'école, les usages de la langue, la mise en oeuvre du cours, l'évaluation des compétences, la confrontation des idées... Développer les compétences professionnelles, gestes, postures et propositions didactiques pour favoriser la réussite des élèves.</p> <p>CONTENUS : Identifier les sources de tension dans la classe et dans les programmes de la 6ème à la terminale. Analyser les gestes et les postures professionnelles favorables à la réussite de tous les élèves. Favoriser la réussite de tous les élèves. Chercher collectivement des ressources et des solutions (Etude de cas, échange de pratiques en situation, Apports théoriques).</p> <p>MODALITE : 12H en présentiel, 2 jours non consécutifs, 1 mardi et 1 jeudi. Si possible un groupe nord et un groupe sud.</p>	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250247	INTEGRER DES TECHNIQUES DE DETENTE EN COURS DE SVT	ORGANISME : Code thème :19DF Code DAFOR : IH
PUBLIC : SVT Candidature individuelle Formation interacadémique DUREE: 11 heures MODALITE : PRESENTIEL	<p>OBJECTIFS : A l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de : Utiliser pour lui-même et ses élèves des techniques simples de détente dans sa classe de SVT et dans son quotidien (postures de yoga, techniques de respiration, techniques de concentration, techniques de relaxation). Adapter des techniques de détente à son cours de SVT et savoir expliquer l'intérêt de ces techniques en faisant référence aux notions de Neurosciences et du fonctionnement du corps humain. Prendre conscience et adapter sa posture d'enseignant pour mieux gérer sa classe de SVT.</p> <p>CONTENUS : Pas de prérequis nécessaire. Cependant, l'apprentissage des notions pratiques est favorisé quand l'apprenant pratique déjà une des techniques citées. A l'issue de la formation, l'apprenant aura : Eté informé des techniques de détente possibles pour une salle de classe de : environ 10 postures de yoga, 7 techniques de respiration, 3 techniques de relaxation, 3 techniques de concentration. Expérimenté quelques-unes de ces techniques dans une salle de classe de SVT et découvert les bienfaits qu'elles procurent. Découvert ou réactivé quelques notions théoriques expliquant le fonctionnement de ces techniques. Echangé avec ses collègues et intégré des techniques de détente à quelques cours de SVT.</p> <p>MODALITE : A 2 semaines d'intervalle : une demi-journée pour pratiquer des techniques de détente (3h), une journée entière pour apporter des notions théoriques et réaliser des ateliers pratiques (5h), une demi-journée pour échanger sur les retours d'expérience (3h).</p>	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250248	FAIRE PROGRESSER LES ELEVES EN GROUPE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DF Code DAFOR : IH
PUBLIC : Enseignants des collèges et lycées en inscription individuelle.	<p>OBJECTIFS : Comprendre les enjeux cognitifs et sociaux du travail de groupe. Vivre un maximum de dispositifs pouvant être transposés en classe. Réfléchir aux contenus didactiques les mieux adaptés aux différents dispositifs.</p>	

DUREE: 12 heures	CONTENUS : Seront abordés lors de ce stage différents types de rotatives : les groupes d'experts, le world café, l'alternance des groupes homogènes/hétérogènes, l'apprentissage par le jeu...etc. Nous travaillerons également sur l'élaboration d'échelles descriptives permettant d'évaluer le travail de groupe. Chaque dispositif sera l'occasion d'un retour réflexif permettant d'imaginer des variantes répondant aux quoi? quand? comment?
MODALITE : HYBRIDE	
MODALITE : Le stage aura lieu en janvier-février. Le lieu sera déterminé en fonction du nombre de groupes et de l'affectation des collègues.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250249	DIFFÉRENCIER EN SVT AVEC LA E-ÉDUCATION	ORGANISME : Code thème : 19DF Code DAFOR : IH
PUBLIC : Professeurs de SVT de lycée et de collège. Candidature individuelle. DUREE: 27 heures	OBJECTIFS : A l'issue de la formation les stagiaires connaîtront les caractéristiques de la différenciation pédagogique et de la e-éducation. Ils pourront utiliser la spirale de la e-éducation pour déterminer la démarche la plus appropriée à l'atteinte d'un objectif pédagogique donné. Ils seront en mesure de dégager les limites et plus-values des démarches envisagées. Ils pourront scénariser une séquence de e-éducation intégrant des activités différenciées, des évaluations diagnostiques et formatives, et assurer sa mise en œuvre. Ils connaîtront et sauront utiliser les outils numériques les plus appropriés à utiliser dans l'environnement de leur établissement (Cano prof, ENT, Eléa, tablettes...). Ils pourront utiliser des outils numériques pour organiser des travaux coopératifs et/ou collaboratifs en classe.	
MODALITE : HYBRIDE	CONTENUS : Ce stage est destiné à tout enseignant de SVT de collège ou lycée. Il s'agit de mettre en œuvre une séance différenciée s'appuyant sur des usages numériques. Au sein d'un groupe de travail et autour d'un projet commun, s'inscrivant dans les réformes, les stagiaires scénarisent, produisent puis expérimentent, avec leurs élèves, une séance différenciée, incorporant un temps de travail à distance soutenu par des outils numériques pertinents et un temps d'activité en classe intégrant des manipulations pratiques. Les stagiaires découvrent eux même l'apprentissage à distance sur la plate-forme M@gistère et collaborent en présentiel sur leur projet. Une analyse des limites et plus-values des expériences menées est pratiquée.	
	MODALITE : Présentiel : 3x6h00 ; à distance, synchrone : 1h00, asynchrone, 8h00. Novembre, janvier, avril. Lycée ou collège de Palaiseau.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250250	DIVERSIFIER SES PRATIQUES EN SVT AU COLLEGE	ORGANISME : EDUCATION NATIONALE Code thème : 19DF Code DAFOR : IH
PUBLIC : enseignant SVT collège second degré, candidature individuelle DUREE: 13 heures	OBJECTIFS : Motiver les élèves par la diversification et le renouvellement de ses approches didactiques et pédagogiques (découverte et échanges autour de la diversité des pratiques en SVT au collège). Encourager l'initiative par la mise en œuvre de pratiques variées, motivantes, innovantes impliquant les élèves (dynamique d'échanges et de collaboration entre pairs). Connaître et prendre en compte les profils d'élèves par l'adaptation de son enseignement (différenciation pédagogique, mise en place d'une évaluation par compétences). Promouvoir une évaluation valorisante.	
MODALITE : PRESENTIEL	CONTENUS : SEANCE1 : Présentation de pratiques variées et motivantes pour les élèves. Echanges sur la diversité des pratiques entre stagiaires. Travail par groupes autour d'exemples à modifier pour les rendre motivants et à adapter en fonction des besoins des élèves. SEANCE 2 : Présentation par les stagiaires d'essais de pratiques en classe (testées entre les 2 séances). Mutualisation et création d'un trousseau commun d'exemples de pratiques pédagogiques.	
	MODALITE : SEANCE 1 en présentiel un mardi fin janvier (9H-16H30) au collège Paul Bert, Chatou. SEANCE 2 en présentiel un jeudi fin mars (9H-16H30) au collège Guy Môquet, Gennevilliers.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250251	GÉRER L'AUTONOMIE ET LE TRAVAIL EN GROUPE EN SVT	ORGANISME : Code thème : 19DF Code DAFOR : IH
PUBLIC : Professeurs de SVT, collège et lycée. Candidature individuelle. DUREE: 12 heures	OBJECTIFS : Gérer l'autonomie : laisser plus de place à la réflexion des élèves pendant les séances de SVT, tenir compte de leurs propositions, développer leur esprit critique, les former au raisonnement scientifique, les former à l'autonomie. Gérer le travail en groupes : gérer les groupes pendant les activités (avec ou sans matériel), former les élèves aux compétences, les préparer aux évaluations du socle commun et de l'ECE. En fin de stage, les stagiaires ont acquis les éléments didactiques et pédagogiques liés au développement de l'autonomie des élèves et à la diversité des modalités de travail en groupe en groupe d'élèves. Ils ont pu revisiter leurs séances en tenant compte de ces éléments.	
MODALITE : PRESENTIEL	CONTENUS : Travail en atelier autour de situations concrètes d'apprentissage (en séances de TP, de tâches complexes...), progressivité du développement de l'autonomie des élèves, du collège au lycée, mutualisation de stratégies, échanges de pratiques autour des difficultés ou des contraintes et des situations efficaces vécues.	
	MODALITE : Lycée Charles de Gaulle - Poissy - 2 jours consécutifs entre décembre et mars.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250252	TRAVAILLER ET EVALUER PAR COMPETENCES EN SVT	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19DF Code DAFOR : IH
PUBLIC : Public : professeurs de SVT collège et lycée / Candidature individuelle / Formation intra-académique DUREE: 14 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Identifier et comprendre les compétences du socle/ Intégrer dans sa pratique pédagogique le travail par compétences en identifiant les compétences travaillées dans le cadre d'une activité / Réfléchir et élaborer une programmation prenant en compte une progressivité des compétences travaillées au sein d'un cycle / Construire des activités et des évaluations permettant d'attribuer à chaque élève un niveau de maîtrise pour une compétence bien identifiée / Elaborer une échelle descriptive permettant d'attribuer un niveau de maîtrise et d'évaluer l'élève / Proposer des remédiations. CONTENUS : S'accorder sur le vocabulaire de l'évaluation. Apprendre à rédiger une consigne de manière à viser un objectif précis, en distinguant les apprentissages du réinvestissement et faire le lien avec la rédaction des appréciations du bulletin. Présentation et réalisation d'un outil d'évaluation : les échelles descriptives. Elaboration en groupe d'échelles descriptives. Elaboration d'activités prenant en compte une progressivité des compétences à faire acquérir. Ouverture vers une pratique différenciée. MODALITE : Professeurs repartis en 2 groupes selon les secteurs académiques. Versailles nord formation par M. Giry (formation sur 2 jours) / Versailles centre et sud par Mme Grimaud et M. Sanderet de Valonne (formation sur 2 jours au collège René Descartes à Fontena	

Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0250253	ENJEUX PLANÉTAIRES ET CLIMATS	ORGANISME : Code thème : 19DF Code DAFOR : IH
PUBLIC : Candidature individuelle DUREE: 14 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Actualisation des connaissances scientifiques : enjeux climatiques et énergétiques, changements climatiques et indicateurs. Étude et observation de grains de pollen. Concevoir des activités pédagogiques pour la classe. CONTENUS : Cycle de conférences, séance de travaux pratiques et d'atelier d'exploitation pédagogique. MODALITE : 17 octobre 2019 et 26 mars 2020 MNHN	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250254	PRIMATES, HOMINIDÉS, HOMININÉS, PLACE DE L'HOMME	ORGANISME : Code thème : 19DF Code DAFOR : IH
PUBLIC : Professeurs de SVT Candidature individuelle DUREE: 14 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Actualisation des connaissances scientifiques : phylogénie et place de l'Homme dans le vivant, approche génétique et moléculaire. Étude morphométrique de crânes d'Hominidés. Concevoir des activités pédagogiques pour la classe. CONTENUS : Cycle de conférences : Phylogénie des Hominidés, lecture moléculaire de l'histoire de l'Homme moderne, les cultures chez les Homininés... Visites au Musée de l'Homme : Galerie de l'Homme. Travaux pratiques : Étude morphométrique de crânes fossiles et actuels d'Hominidés, taille d'outils. Ateliers d'exploitation pédagogique : conception d'activités pour la classe. MODALITE : PRESENTIEL 15 et 16 janvier 2020 MNHN et MH.	

Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0250255	ENSEIGNER ET PRATIQUER LA GÉNÉTIQUE EN CLASSE	ORGANISME : Code thème : 19DF Code DAFOR : IH
PUBLIC : PROFESSEURS DE SVT EN COLLEGES ET PROFESSEURS DE SVT EN LYCEE candidature individuelle ACADEMIE DE VERSAILLES DUREE: 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Réactualiser ses connaissances en génétique et en biologie moléculaire, se familiariser avec les techniques de biologie moléculaire afin de rendre accessible ces connaissances aux élèves. Enseigner sur l'organisation du vivant : De la cellule à l'ADN. Mieux connaître les caryotypes et les anomalies chromosomiques. Enseigner les notions d'hérédité. Connaître le fonctionnement d'un laboratoire et ses métiers (visite du Genethon); Connaître les techniques d'analyses de l'ADN. Illustrer le rôle de support d'information de l'ADN. Connaître les applications dans le domaine des OGM, Thérapie cellulaire et répondre aux questions éthiques. Echanger sur les pratiques des enseignants et des médiateurs scientifiques. CONTENUS : Préparer des lames pour des observations au microscope. Colorer des préparations pour caryotype sur cellules humaines et en faire l'analyse. Extraire de l'ADN. Manipuler un jeu de l'hérédité, un puzzle pour la ségrégation de marqueurs génétiques. Faire des digestions enzymatiques d'échantillons d'ADN et des PCR (polymerase chain reaction). Déposer sur gel d'électrophorèse. Réaliser une manipulation de transgénèse bactérienne. Au lycée de Bondoufle les enseignants vont se consacrer à l'exploitation pédagogiques des notions et des manipulations vues les 2 premiers jours, afin de les replacer dans une démarche d'investigation. MODALITE : Lieu : Laboratoire de recherche (Genethon à Evry). Durée 3 jours, 2 jours avec de la pratique, de la théorie et des échanges au genethon, visite des laboratoires et utilisation du matériel de laboratoire, 1 jour au lycée François Truffaut à Bondoufle pou	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250256	DÉFIS ALIMENTAIRES	ORGANISME : Code thème :19DF Code DAFOR : IH
PUBLIC : Professeurs de toutes disciplines (SVT, Histoire/géographie en particulier) Candidature individuelle DUREE: 10 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Se servir de la thématique de l'alimentation pour élaborer des projets autour des enjeux du développement durable. Actualiser et approfondir les connaissances liées aux thèmes de l'alimentation. CONTENUS : Conférences permettant des apports scientifiques environnementaux, économiques, sociétaux et culturels sur l'alimentation; son évolution liée à l'histoire, à la démographie, aux besoins alimentaires des hommes, au changement climatique global et à la prise en compte du développement durable. MODALITE : 14 novembre toute la journée et 20 novembre matin MNHN.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250257	MICROBIOTE ET AUTRES SYMBIOSES	ORGANISME : Code thème :19DF Code DAFOR : IH
PUBLIC : Professeurs de SVT Candidature individuelle DUREE: 10 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Actualisation des connaissances scientifiques: microbiote intestinal, dysbiose et pathologie. Collecte et observation de structures symbiotiques. Concevoir des activités pédagogiques pour la classe. CONTENUS : Conférences : Microbiote intestinal: Rôles dans le métabolisme et l'immunité; Microbiote, dysbiose et pathologies. Travaux pratiques: Collecte de structures symbiotiques dans le jardin écologique et observation microscopique. Ateliers d'exploitation pédagogique : conception d'activités pour la classe. MODALITE : 20 novembre 2019 de 14h à 17h et 21 novembre 2019 MNHN.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250258	MICROBES ET MICROBIOTE	ORGANISME : Code thème :19DF Code DAFOR : IH
PUBLIC : Professeurs de SVT enseignant au collège ou au lycée. DUREE: 13 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Consolider les connaissances sur les microbes et le microbiote. Envisager la continuité cycle4-lycée en relation avec les nouveaux programmes du lycée (Seconde et Spécialité SVT en première). Envisager des activités pédagogiques pour aborder, construire ou renforcer les notions des programmes(cycle 4 et Seconde)autour du microbiote intestinal. CONTENUS : Le domaine d'étude du microbiote étant en pleine évolution dans la communauté scientifique, ce parcours s'adresse aux professeurs de SVT souhaitant enrichir leurs connaissances scientifiques et leurs pratiques pédagogiques sur cette thématique. MODALITE : Une journée en présentiel dans un lycée du 92. Travail à distance : 6 heures. Date prévue : deuxième trimestre.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250259	EDUCATION A LA SEXUALITE - ENSEIGNANTS DE SVT	ORGANISME : Code thème :19DF Code DAFOR : IH
PUBLIC : Enseignants de SVT. Candidatures individuelles. DUREE: 21 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Comprendre les phénomènes en jeu chez les filles et les garçons au moment de la puberté ; Repérer les stéréotypes sexuels ; Comprendre comment ils contribuent à construire et consolider les normes sociales relatives aux rôles de sexe ; Aborder la question de l'estime de soi, des compétences psychosociales, des émotions et sentiments, et inviter ainsi les jeunes à développer leur propre réflexion et à échanger avec leurs pairs, tout en respectant leur sphère privée ; Développer ses compétences professionnelles pour former les élèves à une responsabilité partagée face à la contraception, aux IVG, aux IST et au VIH ; Sensibiliser les élèves sur des questions sociétales, les droits et devoirs du citoyen, les mésusages des outils numériques et des réseaux sociaux, les risques à une exposition aux images pornographiques, les violences sexistes et sexuelles, l'égalité femmes-hommes. CONTENUS : Apports théoriques, analyse et construction d'outils pédagogiques. MODALITE : Par groupe : Présentiel : 3 x 6 heures = 18h00 ; Travail en ligne asynchrone : 03h00. Groupes départementaux ou Nord-Sud en fonction des effectifs. Sessions : Entre octobre 2019 et mars 2020.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250260	INITIATION A LA PROGRAMMATION AVEC PYTHON EN SVT	ORGANISME : Code thème :19DF Code DAFOR : IH
PUBLIC : Enseignants de SVT sans aucune connaissance en programmation ou presque. DUREE: 15 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : A la fin de la formation, l'enseignant sera capable de : - Organiser son environnement de travail pour coder en Python - Organiser un environnement de travail pour que les élèves puissent coder en Python - Comprendre les bases de la programmation (quel que soit le langage de programmation) : les variables, la notion de type de données et les boucles - Comprendre des algorithmes simples en Python - Créer des programmes simples en Python en lien avec des notions en SVT (ex. : la réplication, la transcription et la traduction) - Envisager des pistes pour aller plus loin : si le temps le permet, utilisation de capteurs à programmer en Python pour le projet scientifique en enseignement scientifique en première par exemple. CONTENUS : J1:1)L'environnement de travail pour coder en Python. Lire des programmes en Python. Faire des calculs en Python. Ecrire des premiers programmes en s'inspirant des programmes lus.2)Les types de données	

	<p>en Python (int, float et str). La boucle for. Travail à distance possible. J2:3) Suite sur les types de données en Python (bool et list). La boucle while.4) Fin des boucles en Python. Les fonctions en Python. Pistes pour aller plus loin : si le temps le permet démonstration de l'utilisation de Raspberry Pi avec des capteurs</p> <p>MODALITE : Dates: février Lieu: Travail à distance : facultatif, environ 3 heures.</p>
--	---

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250261</p>	<p>ENSEIGNER LA GEOLOGIE SUR LE TERRAIN SUD</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19DF Code DAFOR : IH</p>
<p>PUBLIC : Enseignants de SVT en collège ou lycée. Candidature individuelle. DUREE: 18 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Renforcer ses compétences pour enseigner la géologie, savoir organiser une sortie (aspects administratifs et sécurité), construire des activités à mettre en oeuvre immédiatement, produire une ressource (sortie) à proximité de son établissement, mutualiser les ressources au niveau académique, alerter sur l'interdisciplinarité en sortie, intégrer une cohérence verticale dans l'enseignement de la géologie notamment avec les nouveaux programmes de lycée.</p> <p>CONTENUS : Sorties sur le terrain (sites naturels et urbains), ressources pour l'organisation d'une sortie (aspects officiels, sécurité et outils numériques), récapitulatif de la géologie du bassin parisien.</p> <p>MODALITE : 18h en présentiel, rattaché au lycée Michelet d'ARPAJON (91), dont 9 h assurées en sortie sur le terrain dans le sud de l'académie (Essonne).</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250262</p>	<p>ENSEIGNER LA GEOLOGIE SUR LE TERRAIN NORD</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19DF Code DAFOR : IH</p>
<p>PUBLIC : Enseignants de SVT en collège ou lycée. Candidature individuelle. DUREE: 18 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Renforcer ses compétences pour enseigner la géologie, savoir organiser une sortie (aspects administratifs et sécurité), construire des activités à mettre en oeuvre immédiatement, produire une ressource (sortie) à proximité de son établissement, mutualiser les ressources au niveau académique, alerter sur l'interdisciplinarité en sortie, intégrer une cohérence verticale dans l'enseignement de la géologie notamment avec les nouveaux programmes de lycée.</p> <p>CONTENUS : Sorties sur le terrain (sites naturels et urbains), ressources pour l'organisation d'une sortie (aspects officiels, sécurité et outils numériques), récapitulatif de la géologie du bassin parisien.</p> <p>MODALITE : 3 jours en présentiel, rattaché à un lycée du nord de l'académie , dont 1 h assurée en sortie sur le terrain</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250263</p>	<p>SELECTION VEGETALE ET EDITION DES GENOMES</p>	<p>ORGANISME : RECTORAT Code thème :19DF Code DAFOR : IH</p>
<p>PUBLIC : Candidature individuelle. Professeurs de sciences. DUREE: 14 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : P 1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique CC13. Coopérer avec les partenaires CC14 : S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.</p> <p>CONTENUS : Familiariser les professeurs de SVT avec les analyses génomiques, illustrées par la reconstitution de la domestication de plantes agricoles majeures. Détailler les méthodes et les applications d'outils d'édition des génomes. Expliquer les pratiques de l'amélioration végétale moderne.</p> <p>MODALITE : Deux journées sur le site de l'INRA Versailles- Grignon.</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250264</p>	<p>CREER ET EXPLOITER UN COIN NATURE</p>	<p>ORGANISME : Code thème :19DF Code DAFOR : IH</p>
<p>PUBLIC : Professeurs de SVT collège. Candidature individuelle. DUREE: 9 heures MODALITE : HYBRIDE</p>	<p>OBJECTIFS : Comment créer un coin nature dans son établissement ? Intégrer le coin nature dans les programmes des cycles 3 et 4 : quelles activités pour quelles compétences développées ? La démarche de projet : comment monter un projet EDD ? (partenaires, aides techniques et financières), la labellisation E3D.</p> <p>CONTENUS : 3 heures à distance : la démarche de projet, les sciences participatives. 6 heures en présentiel : quelles activités pratiques pour quelles compétences développées ?</p> <p>MODALITE : 3 heures à distance. 6 heures en présentiel. Novembre 2019. Collège La Taillette 12 Rue Bernard Astruc, 95180 Menucourt.</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250265</p>	<p>ÉCLAIRAGE SUR LA BIODIVERSITE, VIGIE NATURE ECOLE</p>	<p>ORGANISME : Code thème :19DF Code DAFOR : IH</p>
<p>PUBLIC : Professeurs de SVT Professeurs souhaitant s'engager dans la mise en oeuvre d'un protocole Vigie Nature Ecole Candidature</p>	<p>OBJECTIFS : Actualiser ses connaissances scientifiques sur la biodiversité en France et dans le monde. S'approprier l'un des protocoles du programme de sciences participatives Vigie Nature Ecole. Concevoir des activités pédagogiques.</p> <p>CONTENUS : Cycle de conférences: États des lieux, du terrain à la publication, les programmes de conservations, pressions anthropiques et défis alimentaires ; Visites : Les collections de l'Herbier national, les programmes de</p>	

individuelle DUREE : 21 heures MODALITE : PRESENTIEL	conservation à la ménagerie, la biodiversité dans les grandes serres du Jardin des plantes. Travaux pratiques : protocole Vigie Nature Ecole. Ateliers : conception d'activités pédagogiques pour la classe. MODALITE : 3 jours, 22 et 23 avril et 14 mai 2020 MNHN.
--	--

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250266	CONFERENCES ET ATELIERS PEDAGOGIQUES SVT CLG	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19DF Code DAFOR : IH
PUBLIC : Inscription individuelle DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Les conférences pédagogiques pour les professeurs de collèges de SVT sont des moments forts permettant de construire une culture scientifique, didactique et pédagogiques commune au service de la réussite des élèves. CONTENUS : Lors des moments de conférence, des apports et des partages de pratiques sont favorisés. Lors des moments d'atelier, la co-production et la mutualisation sont les objectifs principaux. Un dispositif magistère permet d'articuler les conférences pédagogiques collège et les réseaux pédagogiques de proximité afin de renforcer les dynamiques territoriales. MODALITE : Des moments de conférence et des moments d'atelier	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250267	SORTIES NATURALISTES EN SVT SIXIEME	ORGANISME : Code thème :19DF Code DAFOR : IH
PUBLIC : Enseignants en SVT de collège sur candidature individuelle DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Apprendre à exploiter les ressources locales d'un milieu semi-urbain d'un point de vue naturaliste, géologique et environnemental afin de les utiliser en classe sans avoir à maîtriser des connaissances scientifiques approfondies. CONTENUS : En s'appuyant sur une sortie de terrain en milieu mixte ; urbain et forestier ; les enseignants sont invités à identifier ou récolter toutes catégories d'échantillons, à recueillir des indices liés à l'environnement, la nature du sous-sol et ses interactions avec l'occupation humaine, à effectuer des lectures de paysage. La simplicité d'identification, de récolte et d'utilisation en classe sera toujours privilégiée. MODALITE : La journée comportera une sortie d'environ 4 h sur le terrain (Parc de Saint Cloud), suivi de démonstrations de matériels divers.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250268	GERER LE LABORATOIRE DE SVT AU COLLEGE	ORGANISME : Code thème :19DF Code DAFOR : IH
PUBLIC : Professeurs de SVT collège sur candidatures individuelles DUREE : 9 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Gérer et entretenir le matériel du laboratoire de SVT, acquérir une formation comparable à celle des aides de laboratoire, absents des collèges. CONTENUS : Mises au point concernant les aspects administratifs (budget, équipements...), les consignes de sécurité, l'entretien du matériel (notamment les microscopes), les cultures, élevages, montages expérimentaux, modèles. Fabrications de montages d'échantillons, de capteurs sismiques... MODALITE : 6 heures en présentiel entre mars et mai, 3 heures en distanciel en amont du présentiel Salle de SVT, Collège Henri Sellier, 7/9 boulevard Aristide Briand, 92150 Suresnes 01 47 72 03 53.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250269	ACTIVITES PRATIQUES EN SVT AU COLLEGE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DF Code DAFOR : IH
PUBLIC : Professeurs de SVT collège sur candidatures individuelles DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Introduire dans son enseignement des activités réellement concrètes, c'est-à-dire faire en sorte que les élèves fassent plus que lire et écrire : observer, manipuler, disséquer, expérimenter... CONTENUS : La réalisation par les stagiaires des manipulations les plus marquantes du programme de SVT (6ème cycle 3 et cycle 4) sera associée à la question de leur exploitation pédagogique, en tenant compte des conditions éducatives, matérielles, budgétaires. MODALITE : Activités pratiques en salle de SVT durant 3 journées entre décembre et mars en 2 lieux possibles : Collège des Petits Ponts à Clamart (92), collège Henri Sellier, Suresnes (92).	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250270	GT DNL EN SVT	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19DF Code DAFOR : IH
PUBLIC : Professeurs de DNL DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Faire évoluer et diversifier les modalités pédagogiques en DNL SVT. Animer le réseau interacadémique francilien de professeurs de DNL SVT toutes langues confondues. CONTENUS : Mutualisation de pratiques et de ressources pédagogiques. Élaboration de nouveaux supports et ressources pour la DNL SVT. Rencontres et échanges de pratiques avec les enseignants des différentes académies franciliennes. MODALITE : Réunions de travail interacadémiques sur des ressources élaborées entre deux réunions.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250271	GT SUR L'ECE EN SVT	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19DF Code DAFOR : IH
PUBLIC : Public désigné DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Ce groupe a deux objectif : 1) de produire des sujets pour les épreuves des compétences expérimentales de SVT afin d'enrichir la banque de sujets nationaux publiée sur eduscol et 2) de produire des ressources déposées sur le site académique pour accompagner les professeurs dans la formation des élèves à cette épreuve et l'évaluation lors des sessions de passation. Pour concevoir des sujets et supports de qualité, il est nécessaire de mobiliser les intelligences. CONTENUS : Les professeurs impliqués dans ce groupe conçoivent des situations d'évaluation nouvelles en lien avec les programmes et les compétences spécifiques de cette épreuve pour enrichir la banque nationale de sujets. Ils produisent des ressources pour les professeurs afin d'accompagner au mieux le déploiement de cette formation dans les lycées ; ils peuvent ainsi concevoir des grilles d'évaluation par curseur ou expliciter des parcours de formation pour les élèves permettant la progressivité des apprentissages des compétences expérimentales ainsi que le développement de l'autonomie des élèves. MODALITE : Ce groupe se rencontre de manière régulière afin de produire et de porter un regard croisé et une réflexion commune sur l'ensemble des propositions du groupe. Sont ainsi prévues 6 demi-journées en réunion académique en présence d'un inspecteur ou en group	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250272	GT OLYMPIADES DE GEOSCIENCES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DF Code DAFOR : IH
PUBLIC : Professeurs de SVT. Public désigné DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Ce groupe produit de sujets pour les Olympiades nationales de géosciences. La production des sujets est réalisée par binôme. Un travail régulier en groupe permet d'apporter un regard extérieur sur les productions de chaque groupe tout au long de la conception. La conception d'un sujet peut nécessiter le développement d'un partenariat avec des structures comme des entreprises. CONTENUS : Chaque sujet se compose de trois énigmes scientifiques sur le thème des sciences de la Terre à résoudre sous forme écrite en 4h. Chaque exercice aborde un champs appliqué ou non des géosciences et propose une tâche à résoudre. MODALITE : Des moments de travail en présentiel et à distance pour articuler les moments de conception, de production et de relecture.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250273	GT SVT COLLEGE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DF Code DAFOR : IH
PUBLIC : Public désigné DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Réfléchir à la place des SVT dans les apprentissages des élèves et dans la validation du palier 3 du socle commun. Proposer des pistes pédagogiques et des ressources pour prendre en compte la cohérence verticale, l'interdisciplinarité, l'hétérogénéité. Expliciter les articulations entre projet d'enseignement, projet d'apprentissage et projet de progrès. CONTENUS : Ce groupe de travail aura pour objectif de concevoir un vademecum permettant d'explicitier les articulations entre projet d'enseignement, projet d'apprentissage et projet de progrès et de mettre en lien les objectifs de formation avec des outils et des stratégies pédagogiques opérationnels. MODALITE : S'articuleront des moments d'apports, des moments de conception et de production ; en présentiel ou en distance.	

4.7. Sciences numériques et technologie

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251043	INITIATION SNT ENSEIGNANTS DE SCIENCES HUMAINES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DG Code DAFOR : PC
PUBLIC : Professeurs de Lettres du 2d degré Professeurs de Sciences Humaines du 2d degré Enseignants de SNT ou envisageant d'enseigner les SNT Candidature individuelle DUREE : 18 heures	OBJECTIFS : Apporter aux enseignants de Sciences Humaines des bases pour appréhender les SNT (Sciences Numériques et Technologie) et participer à leur enseignement. CONTENUS : 1.Thèmes internet , web , et réseaux sociaux . 2. Thèmes photographie numérique , géolocalisation , données structurées et objets connectés . Ce module est à dominante technologique et/ou scientifique, et apporte par exemple des bases en architecture de réseau informatique, en analyse des relations sociales par les graphes, ou en programmation en python. Ces bases sont adaptées à un profil sciences humaines et à un niveau débutant . MODALITE : 2 journées de 6h en présentiel, avec des prolongements recommandés sur M@gistère (6h maximum). Parcours scénarisé	

MODALITE : HYBRIDE	
---------------------------	--

Public désigné Identifiant Gaia 19A025102151	NLGT ENSEIGNEMENT EN SNT	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DG Code DAFOR : PC
PUBLIC : Professeurs de lycée enseignant en SNT en 2019-2020 DUREE : 12 MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer la pédagogie de projets, le travail en groupe et l'autonomie des élèves en SNT. CONTENUS : Accompagner les enseignants dans la pédagogie de l'enseignement SNT MODALITE : A définir	

4.8. Technologie

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250477	INFORMATIQUE & PROGRAMMATION AU C4	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DH Code DAFOR : PS
PUBLIC : Professeurs de technologie Formation à candidature individuelle DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Acquérir les connaissances et les compétences nécessaires pour enseigner le nouveau programme de technologie du cycle 4 INFORMATIQUE ET PROGRAMMATION relatif à la programmation numérique pour piloter des objets techniques de l'environnement de vie des élèves. Comment concevoir, écrire le programme, mettre au point le programme, programmer, contrôler le comportement d'un objet programmable CONTENUS : Etudes de cas, échanges de pratiques, activités d'apprentissages mobilisant les notions d'algorithmique, les séquences d'instructions, les boucles, les instructions conditionnelles, le déclenchement d'une action par un événement. Mise en oeuvre d'activités pédagogiques en réponse à une problématique sociétale. Séance d'apprentissage de programmation sur logiciel et validation sur objet technique (robot, système embarqué...) Ecriture et modification de programmes MODALITE : J1 et J3 en présentiel J2 en auto-formation suivie par le formateur sur m@gistère 4 groupes départementaux prévus février-mars-avril 2020	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250478	EXPERIMENTATION & SIMULATION NUMERIQUES DES OBJETS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DH Code DAFOR : PS
PUBLIC : Professeurs de technologie, formation à candidature individuelle hybride DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Maîtriser les connaissances et les compétences disciplinaires nécessaires pour enseigner la technologie au travers des outils de description, de modélisation et de simulation du comportement d'objets techniques de l'environnement de vie des élèves. Utilisation de la modélisation et de l'expérimentation numérique pour visualiser, prédire, vérifier virtuellement le fonctionnement d'un système ou objet technique. Essais multiples en changeant des paramètres, constats et conclusions CONTENUS : Appropriation de différents outils numériques de représentation et de simulation des objets. Réflexion sur l'intégration dans les apprentissages d'applications permettant de créer ou d'utiliser virtuellement des objets sur lesquels on peut appliquer des concepts physiques et simuler des comportements. Elaboration de parties de séquences d'enseignement mobilisant ces outils numériques. Rappels sur l'analyse du fonctionnement et la structure d'un objet, les diagrammes, les graphes, les représentations fonctionnelles, les grandeurs physiques à mesurer, les flux d'énergie et d'information dans un système technique MODALITE : J1 et J3 en présentiel, J2 en auto-formation asynchrone suivie par le formateur sur m@gistère, 4 groupes départementaux prévus	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250479	PROJETS TECHNOLOGIQUES ET O.T. DANS LA SOCIETE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DH Code DAFOR : PS
PUBLIC : Professeurs de technologie au collège, formation à candidature individuelle hybride DUREE : 18 heures	OBJECTIFS : La démarche de projet technologique sur tous les niveaux du cycle 4. Concevoir, construire, préparer des activités de projet intégrant des expérimentations et la démarche DESIGN en réponse à la résolution d'une problématique sociétale. Etude des conditions d'utilisation des objets techniques dans leur réalité, repérage des influences de ces objets sur la société CONTENUS : Maîtriser les connaissances et les compétences disciplinaires nécessaires pour enseigner la	

MODALITE : HYBRIDE	thématique du Design, de l'innovation et de la créativité ainsi celles amenant les élèves à réfléchir sur les changements induits dans la société par l'introduction des solutions technologiques. Etudes de projets technologiques et d'objets innovants et communicants, échanges de pratiques, propositions d'activités d'apprentissages visant la démarche de projet et la démarche d'investigation, l'approche sciences-technique-société, la compréhension critique des objets et systèmes techniques. Comparer et commenter les évolutions de ces objets et systèmes. Séquences pédagogiques appliquées aux thématiques 1 et 2 du cycle 4 MODALITE : Formation à candidature individuelle hybride, J1 et J3 en présentiel (courant mars-avril-mai) et J2 entre les deux autres dates en asynchrone
---------------------------	---

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250480	PROGRESSION & EVALUATION PAR COMPETENCES AU C4	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DH Code DAFOR : PS
PUBLIC : Professeurs de technologie, formation à candidature individuelle DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Apprendre à programmer la progression du cycle 4. Maîtriser l'utilisation du fichier excel Eduscol en outil. Travailler sur l'évaluation et les compétences en technologie au collège, dans la perspective de l'évaluation pour les bilans périodiques et pour l'évaluation pour le socle commun. Etablissement d'une échelle de réussite de la maîtrise des compétences travaillées CONTENUS : Programmation de la progression du cycle 4. Utilisation du fichier Excel d'Eduscol en outil. Travail sur l'évaluation et les compétences en technologie au collège. La mise en oeuvre d'échelles descriptives de réussite des élèves dans la maîtrise des compétences travaillées en privilégiant une évaluation positive, en valorisant les progrès, pour permettre de mesurer le degré d'acquisition des connaissances et des compétences ainsi que la progression de l'élève MODALITE : Formation d'une journée à candidature individuelle, 2 groupes en 2018-2019, 1 au nord et 1 autre au sud de l'académie en février ou mai	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250481	ELABORER DES FICHES DE SYNTHESE DES CONNAISSANCES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DH Code DAFOR : PS
PUBLIC : Professeurs de technologie, formation à candidature individuelle DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer la capacité des enseignants à élaborer la fiche de synthèse des connaissances, ainsi que de conduire une phase de synthèse active avec les élèves CONTENUS : A partir de plusieurs séquence d'investigation ou de résolution de problème, élaboration de fiche de synthèse des connaissances à acquérir et à réinvestir ultérieurement (vocabulaire, définition, mots-clés, schémas à compléter) et induisant une conduite de la phase de synthèse en co-construction avec les élèves MODALITE : Formation sur Rueil Malmaison 92 (en avril 2020), si plus de stagiaires, un second groupe s'ouvrira dans un autre collège	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250482	ANIMATIONS DE BASSIN : ECHANGE DE PRATIQUES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DH Code DAFOR : PS
PUBLIC : Professeurs de technologie DUREE : 30 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Pour tous les professeurs de technologie. Echange de pratiques pédagogiques à destination des enseignants de technologie à l'échelle d'un bassin ou d'un regroupement de bassins. CONTENUS : Echange de pratiques et activités pédagogiques et didactiques MODALITE : Les dates et lieux dépendront des formateurs par bassin et de leur demi-journée ou journée de disponibilité (30 heures à répartir dans l'année)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250483	METTRE EN OEUVRE LA PEDAGOGIE INVERSEE EN COLLEGE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DH Code DAFOR : PS
PUBLIC : Professeurs de technologie, candidature individuelle DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mettre en place la classe inversée en collège CONTENUS : Explications autour de la pédagogie inversée qui permet lorsque l'élève renseigné revient au collège de travailler en groupe, de bâtir un projet, de s'entraîner autour de tâches complexes. MODALITE : Nouvelle formation autour de 3 formateurs des Hauts-de-Seine ; non définitif pour les autres départements, cela dépendra des inscrits	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250484	ANIMER LE TRAVAIL COLLABORATIF EN TECHNOLOGIE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DH Code DAFOR : PS
PUBLIC : Professeurs de technologie, candidature	OBJECTIFS : Donner des clés aux enseignants pour animer le travail collaboratif des élèves en groupes de travail. Analyse de pratiques	

individuelle DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	CONTENUS : Contextualisation, prise en compte des hypothèses émises par les élèves, construire des synthèses actives MODALITE : En fonction des collèges des formateurs : 78 mais tous les départements seront représentés en fonction des inscriptions
--	--

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250485	SEMINAIRES DEPARTEMENTAUX EN TECHNOLOGIE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DH Code DAFOR : PS
PUBLIC : 1 professeur de technologie par collège, titulaire ou non titulaire, GAIARESPO (appel à candidature en cours d'année) DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Réunir les professeurs de technologie afin de les informer des évolutions et des recommandations pédagogiques académiques CONTENUS : Présentation de propositions pédagogiques en réponses aux nouveaux programmes. Exemples pédagogiques illustrant des situations-problèmes posées sur des objets techniques innovants MODALITE : Formation à public désigné par les chefs d'établissement (1 professeur par collège), séminaires en mai 2020	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250486	GT PRODUCTION RESSOURCES ACADEMIQUES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DH Code DAFOR : PS
PUBLIC : Professeurs de technologie et de sciences (SVT, PC) Formation à public désigné DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Participer au plan local au sein d'un groupe de travail, à élaborer d'une manière collaborative des propositions de séquences ou de ressources pédagogiques en réponse aux exigences des programmes de technologie du collège. Echange et mutualisation d'expériences, d'exemples didactiques pour renforcer sa propre pratique et enrichir les propositions pédagogiques au sein d'une progression de cycle. PRODUCTION DE RESSOURCES ACADEMIQUES CONTENUS : Travaux d'élaboration par équipe d'enseignants expérimentés ou non sous la conduite d'un animateur expert. Activités de productions pédagogiques menées dans un processus hybride de formation en présentiel et à distance. Mutualisation des travaux du groupe d'enseignants répondant à un cahier des charges pédagogique défini par l'inspection. Suivi et validation des productions par le corps d'inspection en vue d'une diffusion sur le site académique et d'une présentation académique lors de conférences pédagogiques. MODALITE : cette formation sera mise en place assez rapidement à partir de novembre 2019	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250487	GT TVX RESEAU NATIONAL RESSOURCES EN TECHNOLOGIE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DH Code DAFOR : PS
PUBLIC : Professeurs de technologie titulaires choisis par l'inspection, formation à public désigné DUREE : 72 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Contribution de l'académie aux ressources nationales. Réunion de travail avec les pilotes du RNR de Poitiers. Réunion de travail à la Fédération Française du Bâtiment CONTENUS : Développement de ressources d'appui, de support ou de maquettes didactiques MODALITE : Formation à public désigné, groupe se réunissant sur Paris	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250488	DEBUTER DANS L'ENSEIGNEMENT DE LA TECHNOLOGIE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DH Code DAFOR : PS
PUBLIC : Formation 6 jours à destination des personnels contractuels débutants en technologie au collège, Formation à public désigné DUREE : 36 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Informer et former les nouveaux enseignants non titulaires nouvellement recrutés en technologie. La prise en charge de la technologie dans les classes du collège. Les grands principes de la didactique de la discipline. La gestion des activités des élèves par équipes. La préparation d'une séquence à partir des programmes et de ressources sur des objets ou systèmes techniques. La place des outils numériques dans la didactique. Les rituels pour encadrer les élèves et leurs activités d'apprentissage CONTENUS : L'organisation et la gestion de la classe en activités de groupes, les règles de fonctionnement de l'ilot d'apprentissage, le maintien de la discipline au sein de l'équipe, la collaboration dans les activités, le partage des tâches et la répartition des rôles de chaque élève, le cadrage des activités dans les différents phases pédagogiques d'une séquence : La situation déclenchante, la problématique, les activités d'investigation, la restitution, la synthèse des connaissances, l'évaluation des compétences. Explication des programmes rénovés sur les quatre niveaux du collège. La gestion d'un laboratoire de technologie au collège MODALITE : Formation mise en place le plus souvent possible et en fonction des recrutements des contractuels	

tout au long de l'année. Des formations sont assurées au sud et d'autres au nord de l'académie

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250489	ENSEIGNER MOT AU CYCLE 3	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DH Code DAFOR : PS
PUBLIC : Professeurs de technologie enseignant plus particulièrement au cycle 3 (sixième), à public désigné DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Acquérir les connaissances et les compétences nécessaires pour enseigner le nouveau programme de technologie du cycle 3 Matériaux et objets techniques . Mise en oeuvre de la démarche d'investigation et de résolution de problème pour enseigner la technologie en 6e en lien avec les autres acquisitions de connaissances scientifiques du cycle 3. Conception et explicitation de séquences pédagogiques CONTENUS : Etudes de cas, échanges de pratiques, activités d'apprentissages pour répondre aux attendus de fin de cycle : Identifier les principales évolutions du besoin et des objets. Décrire le fonctionnement d'objets techniques, leurs fonctions et leurs constitutions. Identifier les principales familles de matériaux. Concevoir et produire tout ou partie d'un objet technique en équipe pour traduire une solution technologique répondant à un besoin. Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information MODALITE : Formation à public désigné hybride avec une journée asynchrone 2 groupes académiques : 1 au nord et 1 au sud	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250490	RESEAU ACADEMIQUE DE LA TECHNOLOGIE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DH Code DAFOR : PS
PUBLIC : Professeurs de technologie formateurs titulaires et non titulaires du CAFFA, formation à public désigné DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Echanger au sein d'un groupe d'experts, de formateurs, de tuteurs, de chargés de mission d'inspection, de référents départementaux. Faire partager les expériences et ressources pédagogiques et didactiques afin d'accompagner les pratiques des enseignants au sein des différents territoires. CONTENUS : Animer le réseau académique des professeurs de technologie. Mener une réflexion collective sur l'évolution pédagogique et didactique de la discipline. Mutualiser les productions, les initiatives, les propositions, les innovations des professeurs formateurs, tuteurs, chargés de mission d'inspection, référents départementaux en technologie. MODALITE : Formation à public désigné, fin septembre ou début octobre 2019, au collège Charles Peguy au CHESNAY (78)	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250491	PREPARATION DES SEMINAIRES DE TECHNOLOGIE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DH Code DAFOR : PS
PUBLIC : Professeurs de technologie s'étant investis dans un groupe de travail de production de ressources académiques, formation à public désigné DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Validation des ressources académiques et préparation des séminaires CONTENUS : Préparer les 4 séminaires départementaux MODALITE : Formation à public désigné, autour de fin mars 2020 à Massy (91) et au CRT Nord (Chanteloup-les-Vignes)	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250492	BILAN ANNUEL DES PRODUCTIONS PEDA. EN TECHNOLOGIE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DH Code DAFOR : PS
PUBLIC : Tous les professeurs de technologie de différents groupes de travail : IA/IPR, faisant fonction d'inspecteurs, CRT, GEP, GT, RNR et formateurs du PAF 2019-2020 ; formation à public désigné DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Réunir les principaux acteurs de l'académie afin d'établir un bilan des diverses activités de formation, de production, d'animation et de réflexion pédagogique. Mutualiser et communiquer les travaux CONTENUS : Bilan annuel 2019-2020 avec tous les groupes de travail (IA/IPR, faisant fonction d'inspecteurs, CRT, GEP, GT, RNR et formateurs du PAF 2019-2020) et préparation de l'année 2020-2021 MODALITE : Formation à public désigné, mi-juin 2020, dans un lieu en lien avec la technologie (exemples : musée des Arts et métiers, les Arts Déco, entreprise, etc.)	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250493	CENTRE DE RESSOURCES TECHNOLOGIE NORD	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DH Code DAFOR : PS
PUBLIC : Professeurs de technologie titulaires et non titulaires, formation à public désigné DUREE : 250 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : NOUVELLE ORIENTATION : travail autour de la didactique, c'est-à-dire des questions posées par l'enseignement de la technologie et de l'acquisition des connaissances en technologie CONTENUS : Développement de ressources d'appui, de supports ou de maquettes didactiques. Lieu de formation mettant en oeuvre les supports ou maquettes didactiques. MODALITE : Formation à public désigné les mercredis après- midi dans le nord de l'académie	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250494	CENTRE DE RESSOURCES TECHNOLOGIE SUD	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DH Code DAFOR : PS
PUBLIC : Professeurs de technologie titulaires et non titulaires, formation à public désigné DUREE : 250 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : NOUVELLE ORIENTATION : travail autour de la didactique, c'est-à-dire des questions posées par l'enseignement de la technologie et de l'acquisition des connaissances en technologie CONTENUS : Développement de ressources d'appui, de supports ou de maquettes didactiques. Lieu de formation mettant en oeuvre les supports ou maquettes didactiques. MODALITE : Formation à public désigné les mercredis après- midi dans le sud de l'académie	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250495	CONSTRUIRE UNE SEQUENCE PEDA POUR CTEN DEBUTANTS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DH Code DAFOR : PS
PUBLIC : Professeurs contractuels débutants en technologie, public désigné DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Appropriation des ressources du site académique pour construire une séquence CONTENUS : Le cadrage des activités dans les différents phases pédagogiques d'une séquence : La situation déclenchante, la problématique, les activités d'investigation, la restitution, la synthèse des connaissances, l'évaluation des compétences. MODALITE : Plusieurs groupes de formation dans l'année en fonction des recrutements de contractuels	

5. Lettres et sciences humaines

5.1. Inter-sciences humaines

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251044	ENSEIGNER LES SNT AVEC LES SCIENCES HUMAINES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EA Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Professeurs de Lettres du 2d degré Professeurs de Sciences Humaines du 2d degré Enseignants de SNT Candidature individuelle DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Mettre en relation les enseignements des Sciences Humaines et des SNT (Sciences Nu-mériques et Technologie) en classe de 2de et mettre les professeurs de Sciences Hu-maines à même de travailler en interdisciplinarité avec les enseignants de SNT CONTENUS : Apports théoriques sur les thèmes des SNT les plus faciles à mettre en relation avec les sciences humaines. 2. Mise en relation des sciences humaines et des SNT, et pistes de travaux croisés, à travers la réflexion sur l'arrière-plan éthique, le positionnement de l'informatique par rapport aux sciences humaines, et le positionnement de l'être humain par rapport à l'intelligence artificielle. Ce module est à dominante littéraire et/ou de sciences humaines, et n'aborde pas spécifiquement les points techniques ou scientifiques des SNT. MODALITE : 2 journées de 6h en présentiel, avec des prolongements facultatifs sur M@gistère. Parcours scénarisé	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251045	NLGT MASCULIN/FEMININ : PENSER LA DIFFERENCE	ORGANISME : EDUCATION NATIONALE Code thème :19EA Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Professeurs du second degré, prioritairement de lycée en Lettres classiques, Lettres modernes, Histoire géographique, SES, SVT, Philosophie. DUREE : 14 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Acquérir des notions d'anthropologie historique et d'ethnologie pour définir le genre et mobiliser les élèves contre les stéréotypes et discriminations de genre, en lien avec les programmes (notamment de lycée, en LCA, humanités). Expérimenter le décentrement (chronologique et géographique) pour réfléchir sur le monde contemporain. Analyser des documents (vidéos et textes) et mettre en place une méthodologie de la discussion et du débat. Développer des projets EAC autour de la question du genre. CONTENUS : 4 demi-journées en présentiel autour des questions de rites de passage et des mythes ; du genre et du corps ; des découpages genrés de l'espace ; du discours historique biaisé par le prisme masculin de la fin xix-milieu XXe s. (ex. Des civilisations méditerranéennes). Restitution des activités de l'année en module virtuel synchrone. MODALITE : 2 jours (12 heures) de présentiel + séance de travail asynchrone entre les deux demi-journées + restitution des activités menées en fin d'année en module virtuelle synchrone (2 heures). Espace collaboratif	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251046	ELEMENTS JURIDIQUES DGEMC	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EA Code DAFOR : DL
PUBLIC : Enseignants de toutes disciplines souhaitant l'habilitation. DUREE : 21 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Préparer sur le plan théorique à l'enseignement DGEMC, spécialité en Terminale littéraire et option facultative ouverte aux élèves de toutes les séries. Former les enseignants à enseigner le droit. CONTENUS : Cours à l'IPAG Nanterre	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251047	ENSEIGNER LES LCA SANS ETRE SPECIALISTE.NIVEAU 1	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EA Code DAFOR : AMM
PUBLIC : En priorité les professeurs de Lettres Modernes; formation accessible aux professeurs d'Histoire- Géographie, de Langues Vivantes et de Philosophie. DUREE : 34 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Ce dispositif fait partie du parcours LCA. L'objectif de cette formation est de développer la maîtrise des savoirs en LCA et de leur didactique à partir de mises en situation concrètes. Elle développe les aptitudes à élaborer séance, séquence, progression annuelle et progression spiralaire. Elle consolide et développe la maîtrise de la langue et de la culture antique. CONTENUS : Ce dispositif s'adresse à des professeurs ayant appris le latin ou le grec au cours de leurs études qui sont, ou pourront être, chargés d'enseigner ces disciplines. La formation explicite les attentes de cet enseignement, recense et présente les ressources pour élaborer séquences et séances, en s'appuyant sur l'analyse d'exemples précis. Elle aborde la construction de progressions, l'étude de l'œuvre intégrale ainsi que l'évaluation. Enfin, elle offre aux professeurs une méthode et des outils pour réactiver, consolider et développer leur maîtrise de la langue. Cette formation constitue un point d'appui pertinent pour les professeurs qui souhaitent présenter la certification complémentaire en LCA. MODALITE : Deux journées de 6 heures en présentiel (novembre et mars, lycée Léonard de Vinci Levallois-Perret); parcours M@gistère de 20 heures (asynchrone et à distance); deux classes virtuelles (synchrone et à distance). Parcours scénarisé	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251048	ENSEIGNER LES LCA SANS ETRE SPECIALISTE. NIVEAU 2	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EA Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Professeurs de Lettres Modernes, Histoire-Géographie, Langues Vivantes et Philosophie ayant suivi le niveau 1 (présentiel et parcours M@gistère). Candidature individuelle. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Ce dispositif fait partie du parcours LCA. L'objectif de cette formation est de développer les compétences acquises dans la formation niveau 1, en approfondissant la réflexion sur l'articulation langue-culture, en travaillant sur l'évaluation et sur l'élaboration de portfolio (nouveaux programmes). CONTENUS : Prérequis: avoir suivi le niveau 1 (présentiel, parcours magistère).la formation s'appuie sur ce qui a été travaillé dans le niveau 1. Elle propose à partir d'exemples précis de réfléchir à la place de l'étude de la langue, aux enjeux des nouveaux programmes et à l'évaluation. MODALITE : Une journée de 6 heures (janvier, lycée Léonard de Vinci Levallois-Perret).	

Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251049	REINFORCEMENT DES COMPETENCES EN LATIN NIVEAU 1	ORGANISME : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE Code thème :19EA Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Enseignants de Lettres Modernes, d'Histoire-Géographie, philosophie et de langues vivantes souhaitant passer la Certification complémentaire en LCA et enseigner le latin dans leur établissement. DUREE : 6 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Axe 3 - objectif 3.2. S'engager dans une culture du développement personnel. Levier 3.2.1 s'inscrire dans une politique de formation qualifiante et valorisante compétence du domaine 3 sous-domaine maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique notamment connaître sa discipline de manière approfondie CONTENUS : Prérequis : compétences élémentaires en latin, acquises au lycée et/ou dans un cursus universitaire jusqu'au niveau de la version latine du capes (concours antérieur à 2014) ou de l'agrégation (espagnol, lettres modernes). Descriptif général : découverte des principes fondamentaux de la langue latine et de son fonctionnement, organisée en 5 séquences par semestre, accompagnée d'une liste de vocabulaire à mémoriser. MODALITE : Le cours en ligne, suivi à distance par les participants au dispositif via la plate-forme coursenligne.parisnanterre.fr correspondant à un cours de 2h hebdomadaires (24h par semestre) Les 3 séances de 2h seront réparties sur l'année semestre 1: 1 séance e	
Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251050	REINFORCEMENT DES COMPETENCES EN LATIN NIVEAU 2	ORGANISME : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE Code thème :19EA Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Enseignants de Lettres Modernes, d'Histoire Géographie, philosophie et de langues vivantes souhaitant passer la certification complémentaire en LCA et enseigner le latin dans leur établissement. DUREE : 6 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Axe 3 - objectif 3.2. S'engager dans une culture du développement personnel. Levier 3.2.1 s'inscrire dans une politique de formation qualifiante et valorisante compétence du domaine 3 sous-domaine maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique notamment connaître sa discipline de manière approfondie CONTENUS : Prérequis : compétences élémentaires en latin, acquises au lycée et/ou dans un cursus universitaire jusqu'au niveau de la version latine du capes (concours antérieur à 2014) ou de l'agrégation (espagnol, lettres modernes). Suite de l'apprentissage de la morphologie et de la syntaxe de la langue latine, organisé en 5 séquences par semestre (utilisation dictionnaire latin/français) MODALITE : Le cours en ligne, suivi à distance par les participants au dispositif via la plate-forme coursenligne.parisnanterre.fr correspondant à un cours de 2h hebdomadaires (24h par semestre) Les 3 séances de 2h seront réparties sur l'année semestre 1: 1 séance e	
Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251051	REINFORCEMENT DES COMPETENCES EN GREC	ORGANISME : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE Code thème :19EA Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Enseignants de Lettres Modernes, d'Histoire Géographie, philosophie et de langues vivantes souhaitant passer la certification complémentaire en LCA et enseigner le Grec dans leur établissement. DUREE : 6 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Axe 3 - objectif 3.2. S'engager dans une culture du développement personnel. Levier 3.2.1 s'inscrire dans une politique de formation qualifiante et valorisante compétence du domaine 3 sous-domaine maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique notamment connaître sa discipline de manière approfondie CONTENUS : Prérequis : compétences élémentaires en grec, acquises au lycée et/ou dans un cursus universitaire jusqu'au niveau de la version grecque du capes (concours antérieur à 2014) ou de l'agrégation (espagnol, lettres modernes). Descriptif général : découverte des principes fondamentaux de la langue grecque et de son fonctionnement, organisée en 5 séquences par semestre, accompagnée d'une liste de vocabulaire à mémoriser MODALITE : Inscriptions au DUCLA (diplôme universitaire de compétence en langues anciennes option grec) en EAD + stage de 3 demi-journées (2h) par an. Les séances en présentiel se déroulent de la façon suivante : Questions sur le contenu du cours en ligne Exercices	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251052	RESISTANCE, REPRESSION, ECRITURE	ORGANISME : FONDATION DE LA RESISTANCE Code thème :19EA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Binômes ou trinômes d'enseignants d'un même établissement scolaire et/ou candidature individuelles. Histoire-géographie, lettres, documentation, collèges, lycées (général et	OBJECTIFS : Sensibiliser les enseignants au travail interdisciplinaire en lettres et en histoire. Apporter des connaissances universitaires et documentaires pour une meilleure compréhension des écrits sur la Résistance et la répression. Connaître et utiliser des ressources pour mener des projets pédagogiques en classe. CONTENUS : Présentation des registres d'écriture sur la Résistance et la répression pendant la Deuxième Guerre mondiale et après la guerre. Analyse de textes appartenant à différents registres d'écriture (romans, témoignages, poésies) pour dégager la logique qui préside à leur choix. Rencontre d'un écrivain contemporain. Présentation de ressources pour écrire à partir de la Résistance et la répression. En partenariat avec la Fondation de la Résistance, les Archives nationales et la Maison des écrivains et de la littérature.	

technologique, professionnel) DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	MODALITE : Jeudi 30 janvier et vendredi 31 janvier 2020. Une journée au siège de la Fondation de la Résistance (Paris 7ème), une journée aux Archives nationales.
--	--

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251053	RESISTANCE ET RECIT RADIOPHONIQUE	ORGANISME : FONDATION DE LA RESISTANCE Code thème : 19EA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Binôme ou trinôme d'enseignants de même établissement et/ou inscription individuelle. Histoire-géographie, lettres, documentalistes et toutes personnes intéressées par la radio scolaire. Collège, lycées. DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Sensibiliser les enseignants au travail interdisciplinaire. Apporter des connaissances universitaires sur l'engagement des résistants, des Français libres et sur la répression durant la Seconde Guerre mondiale. Elaborer un cours et/ou un projet pédagogique à partir des dossiers d'archives individuels des Compagnons de la Libération, et des collections du musée. Ecrire et mettre en voix des récits biographiques pour montrer la diversité des parcours des Compagnons. Connaître les techniques et les apports didactiques de la création radiophonique (web radio). Concours national de la Résistance et de la Déportation. CONTENUS : Présentation par des historiens des engagements et des actions des résistants et des Français libres pendant la Seconde Guerre mondiale. Consultation de dossiers d'archives. Découverte d'une collection. Ecriture et enregistrement dans un style radiophonique des récits biographiques sous la supervision de formateurs radio. Prise en main du matériel radio. Présentation des apports didactiques de la radio scolaire. En partenariat avec la Fondation de la Résistance, le Musée de l'Ordre de la Libération, CLEMI-DANE Versailles MODALITE : Jeudi 16 janvier et vendredi 17 janvier 2020 au Musée de l'Ordre de la Libération (Hôtel national des Invalides, Paris 7ème).	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251054	PENSER LE RACISME. HISTOIRE ET SOCIOLOGIE.	ORGANISME : UFR GHES (GEO., HIS., ECO. ET SOCIETE) - UNIV. PARIS DIDEROT Code thème : 19EA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Toutes disciplines (prioritairement Histoire-Géographie). Candidature individuelle. Formation inter-académique. DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Donner des outils pour mieux comprendre le racisme et pouvoir expliquer ses origines, ses manifestations et ses conséquences. CONTENUS : Le stage s'inscrit dans l'action d'amélioration de la maîtrise professionnelle. Il combine deux formations en histoire et en sociologie. La première explicite le lien entre esclavage et racisme, de l'abolition de l'esclavage à la Colonisation, qui ont conduit à une théorie scientifique de la race et de l'infériorité des races non-européennes. La seconde aborde les idées, représentations, attitudes et pratiques qui définissent le racisme dans la société française et restitue comment la sociologie tente d'expliquer ce rapport social et ses conséquences actuelles. MODALITE : Deux interventions de 3 heures : une sur l'histoire du racisme, une autre sur la sociologie du racisme en France. La deuxième intervention est organisée autour des partages d'expérience des stagiaires.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251055	DESINFORMATION, COMLOTISME ET ESPRIT CRITIQUE	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19EA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Enseignants et acteurs éducatifs du 2nd degré. Candidature individuelle. DUREE: 13 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Renforcer l'expertise scientifique sur les questions liées à la désinformation, et à la diffusion de propos complotistes auprès des élèves grâce à des travaux de recherche. Initier des démarches de projet pour créer des activités pédagogiques à mettre en œuvre en classe. CONTENUS : Deux journées en présentiel en novembre 2019 et février 2020 proposent deux conférences universitaires sur la désinformation et le complotisme, et des ateliers pratiques de créations de séquences ou séances. Une classe virtuelle consacrée à la posture professionnelle face aux propos complotistes est organisée à mi-parcours. MODALITE : Jour 1 : mardi 29 novembre 2019 de 9h30 à 16h30 1h de classe virtuelle en décembre ou janvier Jour 2 : jeudi 27 février 2020 de 9h30 à 16h30 Lieu : Pôle des langues et civilisations, 65 rue des grands moulins, 75013 Paris.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251056	S ENGAGER ! JOURNEE THEMATIQUE EMC AU MNHI	ORGANISME : MUSEE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION Code thème : 19EA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs en charge de l'EMC, CPE, Professeurs	OBJECTIFS : En lien avec les programmes d'EMC des collèges et des Lycées, interroger la notion d'engagement autour de parcours remarquables comme celui de Marie Curie et découvrir des ressources pédagogiques et le travail en partenariat	

documentalistes DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	CONTENUS : Interventions d'universitaires et de militants associatifs. Présentation de ressources pédagogiques. MODALITE : Une journée au Musée avec visite conférence rencontres atelier
--	--

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251057	CDI INNOVANT : COMMUNICATION ET EVOLUTION	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeur-documentaliste Candidature individuelle DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Faire évoluer ses pratiques professionnelles ainsi que le CDI pour répondre à l'évolution du métier et aux besoins des usagers. Les techniques et outils numériques permettant cette évolution seront présentés. CONTENUS : Faire évoluer le CDI et faire évoluer ses pratiques professionnelles. Les différents moyens de faire évoluer le CDI (mobilier, fonds, fonctionnement...) seront abordés : analyse de statistiques, création d'indicateurs, CDI remix, design thinking. Les nouveaux usages et besoins des usagers seront également pris en compte. MODALITE : Parcours scénarisé	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251058	USAGES ET PRATIQUES INNOVANTES AVEC LE NUMERIQUE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs documentalistes et professeurs de toute discipline souhaitant renouveler ses pratiques et y inclure du numérique. La formation se fait par candidature individuelle. DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Diversifier et valoriser les productions d'élèves ; organiser, gérer, optimiser des projets au long cours ; transmettre des connaissances info- documentaires autrement, mettre à jour ses connaissances pour renouveler ses pratiques. CONTENUS : Permettre aux stagiaires de connaître et utiliser les outils numériques afin de renouveler leurs pratiques pédagogiques. Présentation d'outils permettant l'accompagnement et l'autonomie des élèves lors de projets, la valorisation des productions, la différenciation pédagogique. La réalisation par les stagiaires d'une production numérique entre les deux journées de stage permettra leur appropriation, une mise en commun des productions et difficultés éventuelles ainsi que des propositions pour pouvoir s'engager dans des projets et des démarches d'innovation pédagogique. MODALITE : Distanciel : 3h avant la formation et 6h entre les deux journées. Présentiel : 2 jours (12h) sur deux semaines consécutives.	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251059	LE RENDEZ-VOUS D INTERLIGNES 2020 LES RENDEZ-VOUS D INTERLIGNES 2019	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EA Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Enseignants de lycée professionnel toutes disciplines et tous statuts, CPE, professeur documentaliste, personnels de direction. L'hétérogénéité du public (disciplines, statuts, expérience) est souhaitable pour la richesse de la réflexion et des échanges. DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Aider les équipes pédagogiques (PLP toutes disciplines, CPE, personnel de direction) à mieux maîtriser les problématiques de la voie professionnelle. Permettre l'acquisition d'une posture d'enseignement qui favorise des approches pluridisciplinaires et transversales des réalités de l'enseignement professionnel (technologies éducatives, publics, dispositifs pédagogiques, programmes, métiers). Permettre le développement d'une culture commune dans les équipes pédagogiques. CONTENUS : Le rendez-vous d'interlignes a deux ambitions : traiter une problématique de la voie professionnelle au plus près de l'actualité (pour l'année 2018-2019 on peut évoquer la mixité des publics ; élèves/apprentis ; au LP, la pédagogie de l'alternance, les relations enseignement général/enseignement professionnel, l'évaluation et le décrochage) ; développer une culture commune chez les personnels en favorisant des échanges autour de cette problématique. Dans cette optique on propose l'éclairage d'un spécialiste de la question traitée (universitaire, inspecteur, directeur de service, responsable d'association) et on organise des comptes rendus d'expériences de praticiens suivis d'échanges. MODALITE : Un spécialiste (universitaire, inspecteur, directeur de service, responsable d'association) éclaire un thème d'actualité et des praticiens proposent des comptes rendus d'expériences qui permettent les échanges avec les participants. La formation d'une jou	

5.2. Histoire-géographie

Candidature individuelle (IA) Identifiant Gaia 19A0251060	NLGT-ENSEIGNER CHANGEMENTS GLOBAUX ET TRANSITION	ORGANISME : IREM DE PARIS Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs d'histoire géographie en	OBJECTIFS : Cerner les enjeux épistémologiques des changements globaux et de la transition. Comprendre les difficultés des élèves sur ces sujets. Être capable de développer des séquences d'enseignement prenant en	

collège, lycée et lycée professionnel. Inscription individuelle. Formation inter-académique. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	compte les difficultés des élèves. CONTENUS : La formation permettra de faire une mise au point épistémologique sur les concepts de changements globaux et de transition écologique. Ce premier temps permettra d'aborder les difficultés des élèves sur ces sujets à partir de résultats d'expériences menées en classe et d'élaborer des outils permettant aux enseignants de dépasser ces difficultés. MODALITE : La formation alternera des exposés théoriques et des temps de mise pratique. Les stagiaires travailleront sur des productions écrites d'élèves et feront une analyse critique des manuels.
---	---

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251061	NLGT - RECIT PROFESSORAL ET ACTIVITE DES ELEVES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Enseignants d'histoire géographie de lycée. Le stage peut se faire sur inscription. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique construire, mettre en oeuvre et animer des situations prenant en compte la diversité des élèves évaluer les élèves. CONTENUS : Le stage permettra un apport épistémologique sur le récit en histoire, une réflexion sur son utilisation en classe et l'articulation entre le récit du professeur et les activités des élèves. MODALITE : *	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251062	NLGT EXPLICITER EN HG: POURQUOI, COMMENT ?	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeur d'histoire-géographie. Candidature individuelle. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Construire, mettre en oeuvre et animer des situations prenant en compte la diversité des élèves - organiser un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage CONTENUS : Comment expliciter les finalités des tâches (connaissances et capacités visées) - comment expliciter les procédures, stratégies ou connaissances à mobiliser pour traiter les tâches - quelles procédures pour expliciter les concepts et notions clés disciplinaires MODALITE : Une journée en présentiel	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251064	NLGT - ENSEIGNER LA MEDITERRANEE AU MOYEN-AGE	ORGANISME : IESR-EPHE Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs d'histoire et géographie du second degré. candidature individuelle DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Enseigner les nouveaux programmes d'histoire du lycée. Présentation des savoirs actualisés concernant l'histoire médiévale de la Méditerranée. Donner des méthodes pour les aborder en classe. Préciser la notion de faits religieux et la posture laïque de l'enseignant. CONTENUS : Retour sur les notions d'Empire et de calife. Modalités des relations entre les différentes entités politiques en présence. Judaïsme/christianisme/islam : modalités de la coexistence des monothéismes. Echanges et acteurs de ces échanges. MODALITE : Formation d'une durée de 12h, soit deux journées, accueillant au minimum 15 stagiaires, au maximum 40.	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251065	NLGT-ANIMATION REFORME BAC, SERIE TECHNOLOGIQUE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs HG en lycée technologique : candidature gaiarespo DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Dynamiser une réflexion collective concernant l' HG dans les séries technologiques CONTENUS : Mise au point institutionnelle et scientifique des programmes HG MODALITE : Une journée dans un établissement du bassin	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251066	NLGT- ANIMATION REFORME LYCEE HG : TRONC COMMUN	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs HG en lycée : candidature Gaiarespo DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Dynamiser une réflexion collective autour de la réforme : approche didactique et pédagogique CONTENUS : Mise au point institutionnelle et scientifique par des formateurs MODALITE : Une journée dans un établissement du bassin	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251067	NLGT - GT: GROUPE DE TRAVAIL HG LYCEE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Formateurs HG désignés par l'inspection DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner la réforme du lycée CONTENUS : Réflexion collective pour produire des ressources MODALITE : 3 jours dans l'année au Rectorat	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251068	NLGT -GT: PRODUCTION DE RESSOURCES HG TRONC COMMUN	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Formateurs HG désignés par l'inspection DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner la réforme du lycée CONTENUS : Conception de ressources pédagogiques et didactiques en HG MODALITE : 3 jours sur l'année au Rectorat	

Candidature individuelle (IA) Identifiant Gaia 19A0251069	ENSEIGNER LES MIGRATIONS	ORGANISME : IREM DE PARIS Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Enseignants.es de Géographie en Collège, Lycée, Lycée pro. Inscriptions individuelles. Formation inter-académique. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Cerner les enjeux épistémologiques et didactiques de l'enseignement des migrations, renforcer ses connaissances disciplinaires sur la question, développer des séquences originales pour traiter la question CONTENUS : La formation propose d'aborder l'enseignement des migrations par une géographie centrée sur les acteurs. La formation alterne des apports théoriques en géographie et des mises en œuvre pratiques. MODALITE : La journée alternera des travaux de groupes et des apports théoriques.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251070	EXPLORATION ET REPRESENTATION DU MONDE (XV-XIX S)	ORGANISME : BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Enseignants d'histoire-géographie de collège et de lycée, enseignants de lettres-histoire-géographie DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Approfondir l'histoire des représentations du monde en lien avec les grands voyages d'exploration du XVIème au XIXème siècle Découvrir les collections patrimoniales du département des Cartes et plans de la BNF Connaître les ressources numériques et pédagogiques de la BNF autour de l'histoire de la cartographie Construire un projet d'EAC avec la BNF CONTENUS : En s'appuyant sur la richesse de la collection du département des Cartes et Plans, la formation propose de retracer l'histoire de la cartographie de la fin du Moyen-âge au XIXème siècle. Seront plus particulièrement abordées les questions du renouvellement de la cartographie dans le contexte des Grandes Découvertes ainsi que son évolution au XIXème siècle en lien avec les voyages d'exploration. Les ressources numériques et pédagogiques de la BNF autour de l'histoire de la cartographie seront présentées. Des pistes pédagogiques sur différents usages des cartes en classes seront proposées par des enseignants formateurs. Les activités de médiation culturelle de la BNF pour les classes autour de documents patrimoniaux seront exposées. Enfin, les enseignants pourront suivre une visite guidée des Globes de Coronelli. MODALITE : 2 jours au printemps 2020	

Candidature individuelle (IA) Identifiant Gaia 19A0251071	APPRENDRE LA GEOGRAPHIE PAR L EXPERIENCE	ORGANISME : IREM DE PARIS Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Enseignement d'histoire géographie de collège, lycée et lycée professionnel. Inscription individuelle. Formation inter-académique. DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Développer des démarches de géographie expérientielle. Mettre en œuvre la compétence raisonner du socle de compétences en géographie. Renforcer les connaissances épistémologiques sur le raisonnement en géographie. Développer des démarches mettant les élèves en situation de raisonnement. Être capable d'évaluer le raisonnement des élèves CONTENUS : Développer des démarches de géographie expérientielle. Mettre en œuvre la compétence raisonner du socle de compétences en géographie. Renforcer les connaissances épistémologiques sur le raisonnement en géographie. Développer des démarches mettant les élèves en situation de raisonnement. Être capable d'évaluer le raisonnement des élèves MODALITE : A partir d'une étude de cas vécue par les stagiaires en début de stage, nous analyserons la démarche vécue, le type de raisonnement mobilisé et le lien entre le cas et le cours, les difficultés de	

raisonnement rencontrées par les élèves et les modalités d'apprentissage

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251072	L HG-EMC ET LES ARTS.	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Cette formation est à destination des enseignants d'HG-EMC de collège et de lycée de l'académie de Versailles, qui peuvent y accéder par le biais d'une candidature individuelle. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Cette formation propose aux enseignants d'HG-EMC de collège et de lycée des pistes et des séances pour se saisir de l'histoire des arts (HDA) et du parcours d'éducation artistique et culturel (PEAC) dans une démarche multiple : exploiter les œuvres d'art en cours d'HG-EMC en mettant en œuvre les démarches et outils propres à l'HDA et en redonnant aux œuvres leur statut et leur lecture artistiques, construire des séances et des projets s'inscrivant dans les programmes et dans le PEAC, penser et construire ce parcours du collège au lycée d'une part. CONTENUS : La première journée de formation croise apports théoriques, exemples concrets de séances et d'actions, ainsi que des réflexions pratiques en ateliers, pour aider les enseignants à mettre en œuvre l'HDA et le PEAC et enrichir leurs pratiques. Ces exemples intègrent des propositions en histoire, en géographie et en EMC. La deuxième journée de formation est consacrée aux outils numériques, ainsi qu'aux ressources et modalités de mise en œuvre permettant d'ancrer une visite scolaire dans les programmes et dans le Socle, à travers la visite guidée d'un musée parisien. MODALITE : Cette formation est prévue sur deux journées complètes en mars-avril 2020, dont l'une aura lieu dans un établissement des Hauts-de-Seine facilement accessible en transport en commun, et l'autre dans les locaux d'un musée parisien.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251073	HISTOIRE ET MEMOIRES DE LA GUERRE D ALGERIE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeur d'HG du second degré. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Compétences liées à la maîtrise des contenus disciplinaires et à leur didactique. CONTENUS : Interventions d'enseignants du secondaire et d'universitaires : mises au point scientifiques et propositions pédagogiques. MODALITE : Deux journées de formation : interventions orales.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251074	GEOGRAPHIE DES ESPACES RURAUX.	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs d'HG et de Lettres Histoire DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Maîtrise des savoirs disciplinaires sur ce sujet et de leur didactique. Intervention de : Alexis Gonin, maître de conférences en géographie à l'université de Paris Ouest Nanterre, Les espaces ruraux dans le monde. Mise au point scientifique. Jean-Pierre Peyroulou, professeur d'histoire-géographie, Les espaces viticoles français entre urbanité et ruralité? Mise au point scientifique. Elise Dallier, professeur de géographie en CPGE (lycée militaire Saint Cyr), Les espaces viticoles, approche cartographique. Mise au point pédagogique. CONTENUS : Mises au point scientifique et propositions pédagogiques Intervention de : Alexis Gonin, maître de conférences en géographie à l'université de Paris Ouest Nanterre, Les espaces ruraux dans le monde. Mise au point scientifique. Jean-Pierre Peyroulou, professeur d'histoire-géographie, Les espaces viticoles français entre urbanité et ruralité? Mise au point scientifique. Elise Dallier, professeur de géographie en CPGE (lycée militaire Saint Cyr), Les espaces viticoles, approche cartographique. Mise au point pédagogique. MODALITE : Un mardi, au Lycée Corneille (La Celle-Saint-Cloud, Yvelines). Novembre, décembre 2019	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251075	GENOCIDES ET MEURTRES DE MASSE DU 20EME SIECLE	ORGANISME : MEMORIAL DE LA SHOAH Code thème : 19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Le stage s'adresse aux professeurs d'histoire-géographie de l'académie de Versailles, en candidature individuelle. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Maîtriser le vocabulaire historique et juridique lié aux meurtres de masse et à leurs qualifications. Mettre à niveau ses connaissances scientifiques sur les différents meurtres de masse du XXème au regard d'une historiographie riche et renouvelée. Analyser des documents de natures différentes : archives, photographies, films (fictions et documentaires). Réfléchir à la construction de séquences de cours en lien avec les problématiques abordées par programmes de collège et lycées. CONTENUS : Interventions d'historiens spécialistes de la Shoah (Tal Bruttman), du génocide des Arméniens (Boris Adjemian), du génocide des Tutsi rwandais (Hélène Dumas) et des crimes du stalinisme (Nicolas Werth). Conférences pédagogiques sur l'enseignement de l'histoire de la Shoah : propositions de séquences de cours, analyse de documents (Iannis Roder) et d'extraits de films (Antoine Germa). Visite de l'exposition permanente du Mémorial de la Shoah encadrée par des guides du service pédagogique. MODALITE : Le stage se déroulera le lundi 16 et le mardi 17 mars 2020 de 9h00 à 17h30 au Mémorial de la Shoah, 17 rue Geoffroy l'Asnier, 75004 Paris. Métro Saint Paul (ligne 1) ou Pont Marie (ligne 7).	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251076	LE CINEMA A L EPREUVE DES VIOLENCES DE MASSE	ORGANISME : MEMORIAL DE LA SHOAH Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Le stage s'adresse aux professeurs d'histoire-géographie de l'académie de Versailles, en candidature individuelle. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Enrichir sa culture cinématographique. Apprendre à analyser une séquence de films à partir d'une grille d'interprétation adaptée. Faire émerger, par une approche comparatiste, les singularités tant historiques que cinématographiques de chacun des événements envisagés. Se demander comment les images, lorsqu'elles documentent ou reconstituent un événement historique, véhiculent à la fois du savoir et des confusions, des affects et des concepts, des représentations historiquement fondées et des fantasmes. CONTENUS : Le stage portera principalement sur l'analyse des représentations cinématographique du génocide des Arméniens de l'empire ottoman au cours de la Première Guerre mondiale, de la Shoah, du génocide des Tutsi rwandais en 1994 et de la terreur khmère rouge au Cambodge entre 1975 et 1979. MODALITE : Le stage se déroulera le vendredi 13 mars 2020 de 9h00 à 17h30 au Mémorial de la Shoah, 17 rue Geoffroy l'Asnier, 75004 Paris. Métro saint-Paul (ligne 1) ou Pont Marie (ligne 7).	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251077	LES FONDAMENTAUX DE LA GEOGRAPHIE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs HG de collège et lycée en candidature individuelle DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer et renforcer ses compétences dans l'enseignement de la géographie au collège et au lycée CONTENUS : Apports théoriques et exemples concrets d'études de cas, échanges de pratiques, atelier et sortie sur le terrain MODALITE : 2 journées dans un établissement au cours du 2° trimestre	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251078	ENSEIGNER EN DNL HG EN COLLEGE ET LYCEE - 1	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs HG en DNL en collège et lycée : candidature individuelle DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les enseignants HG enseignant en DNL dans la mise en oeuvre de leur enseignement en langue étrangère CONTENUS : Propositions pédagogiques et didactiques en lycée (dispositif SELO et hors SELO) et en collège, élaboration de progressions prenant en compte les programmes de LV et HG, réflexion sur l'évaluation spécifique du baccalauréat MODALITE : Une journée par langue (anglais, allemand et espagnol)	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251079	ENSEIGNER EN DNL HG EN COLLEGE LYCEE-2	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs désignés par binôme LV et HG DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mise au point institutionnelle CONTENUS : Conférences scientifiques MODALITE : Une demi-journée par langue (Anglais, Allemand et Espagnol)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251080	PREPARER LA CERTIFICATION DNL HG/LANGUES VIVANTES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : professeurs d'histoire géographie en collège ou en lycée souhaitant préparer la certification DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Présentation des enjeux didactiques et pédagogiques des DNL . Aide à la préparation du dossier de candidature. MODALITE : 3h	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251081	PREPARER LA CERTIFICATION DNL HG/ALLEMAND	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeur	OBJECTIFS : Préparer le dossier et l'oral de certification didactiser des documents en prenant en compte les	

d'histoire géographie en collège ou lycée inscrit à l'examen de certification complémentaire DUREE : 9 heures MODALITE : PRESENTIEL	spécificités de l'enseignement d'une matière par l'intermédiaire d'une langue étrangère CONTENUS : Présentation et préparation de séquences pédagogiques.Travail sur l'évaluation MODALITE : 9h en novembre et janvier au nouveau lycée de Boulogne
---	---

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251082	PREPARER LA CERTIFICATION DNL HG/ANGLAIS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeur d'histoire géographie en collège ou lycée inscrit à l'examen de certification complémentaire DUREE : 9 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Préparer le dossier et l'oral de certification didactiser des documents en prenant en compte les spécificités de l'enseignement d'une matière par l'intermédiaire d'une langue étrangère CONTENUS : Présentation et préparation de séquences pédagogiques.Travail sur l'évaluation MODALITE : 9h en novembre et janvier au lycée de la vallée de Chevreuse a GIF sur Yvette	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251083	ECRIRE EN HISTOIRE-GEOGRAPHIE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs d'histoire-géographie de collège et lycée. Professeurs de lettres-histoire. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : La pratique de l'écriture par les élèves est un enjeu essentiel de l'enseignement de l'HG. Le stage a pour but de donner aux professeurs d'histoire et géographie des supports théoriques, des techniques et des pistes de réflexion pour faire écrire les élèves avec les pratiques langagières de la discipline (récits, synthèses, développement construit, cartes mentales, croquis, carte...). De même, les sujets de l'évaluation, de l'explicitation, de la différenciation et de la complexité seront traités. Le rôle de l'AP dans ces problématiques sera travaillé. Donner les outils pour faire écrire les élèves. Donner les outils pour construire une progressivité des capacités d'écriture et de cartographie. Penser toutes les formes d'écriture en HG. Donner des outils et des pistes pour évaluer les élèves et corriger leurs productions. Réfléchir aux enjeux de l'écriture des élèves en HG. CONTENUS : Ce stage a pour objectif de donner des outils aux professeurs pour faire écrire en autonomie les élèves en histoire-géographie. Les sujets suivants et bien d'autres seront traités : les moyens de former les élèves aux différents langages de l'HG (récit, synthèse, argumentation, carte mentale, croquis, carte, brouillon, etc) et de les leur faire pratiquer, de gérer l'hétérogénéité des classes, de pratiquer la différenciation pédagogique dans la mise en écriture des élèves, de construire une progressivité d'acquisition des compétences d'écriture, d'expliquer aux élèves les codes et enjeux des pratiques d'écriture de l'HG, d'initier les élèves aux écrits intermédiaires etc. Tout au long de cette formation, une réflexion sera menée sur les enjeux de ces pratiques de mise en écriture des élèves ainsi que de leur évaluation et de leur correction. MODALITE : 2019-2020 : 2 jours (séparés par cinq semaines pour faire un retour sur pratiques lors de la 2e journée). Lieu prévisionnel : Conflans sainte Honorine/Achères ou Juvisy (si 2e groupe). Première journée en décembre/janvier, deuxième en février/mars.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251084	PREPARER LA CERTIFICATION DNL HG/ESPAGNOL	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeur d'histoire géographie en lycée ou collège inscrit à l'épreuve de certification DUREE : 9 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Préparer le dossier et l'oral de certification didactiser des documents en prenant en compte les spécificités de l'enseignement d'une matière par l'intermédiaire d'une langue étrangère CONTENUS : Didactiser des documents et construire des séances en prenant en compte les spécificités de l'enseignement d'une matière en langue étrangère MODALITE : Une demi-journée au lycée de GIF sur Yvette en complément du stage préparer la certification DNL/HG une journée au lycée de Breteuil a Montigny le Bretonneux	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251085	FAIRE CARTOGRAPHIER EN HISTOIRE-GEOGRAPHIE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs d'histoire-géographie du collège et du lycée. Professeurs de lettres-histoire. DUREE : 12 heures	OBJECTIFS : Ce stage a pour objectif de donner des outils aux professeurs pour faire cartographier en autonomie les élèves en histoire-géographie. Les sujets suivants et bien d'autres seront traités : les moyens de former les élèves à toutes les formes cartographiques utilisables (croquis, schéma, carte thématique, carte de synthèse, carte sensible, carte-récit etc) et de les leur faire pratiquer, de gérer l'hétérogénéité des classes, de pratiquer la différenciation pédagogique dans la mise en pratique cartographique, de construire une progressivité d'acquisition des compétences cartographiques, d'expliquer aux élèves les codes et enjeux des	

MODALITE : PRESENTIEL	<p>pratiques cartographiques etc. Tout au long de cette formation, une réflexion sera menée sur les enjeux de ces pratiques cartographiques des élèves ainsi que de leur évaluation et de leur correction.</p> <p>CONTENUS : Le stage a pour but de donner aux professeurs d'histoire et géographie des supports théoriques, des techniques et des pistes de réflexion pour faire cartographier les élèves. Les sujets de l'évaluation, de l'explicitation, de la différenciation et de la complexité seront traités. Le rôle de l'AP dans ces problématiques sera travaillé. La question de cette pratique de la cartographie couvrira le champ scolaire de la 6e à la Tle.</p> <p>Objectifs : Donner les outils pour faire cartographier les élèves. Donner les outils pour construire une progressivité des capacités de cartographie. Penser toutes les formes de cartographie en HG. Donner des outils et des pistes pour évaluer les élèves et corriger leurs productions. Réfléchir aux enjeux de la cartographie des élèves en HG.</p> <p>MODALITE : 2 jours, avec cinq semaines d'écart entre les deux journées afin de mettre en pratique ce qui a été vu le premier jour et en discuter le deuxième jour avant de voir les pratiques plus sophistiquées ou originales. 1er jour vers décembre/janvier / 2e jour v</p>
------------------------------	--

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251086	ENSEIGNER L HISTOIRE DU MOYEN-ORIENT	ORGANISME : EHESS Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Enseignants d'histoire-géographie du 2nd degré DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Renforcer ses connaissances sur le Moyen-Orient sur le XXe siècle. Envisager une autre façon d'aborder le thème du conflit israélo-arabe en mobilisant le cinéma de fiction. CONTENUS : Le stage propose une mise à jour des connaissances scientifiques grâce à des interventions de chercheurs spécialistes du Moyen-Orient. Les thèmes proposés sont le Moyen-Orient au XXe siècle et les enjeux de Jérusalem (jour 1). Les interventions s'appuient sur des documents utilisables en classe. Le 2e jour est consacré à l'étude du conflit israélo-arabe à travers le cinéma. Un atelier de préparation de séquence sur ce thème sera proposé. MODALITE : jeudi 30 et vendredi 31 janvier 2020 de 9h30 à 16h30. Amphithéâtre du Lycée Hoche, 73 avenue de Saint-Cloud, Versailles	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251087	EDUQUER A L INFORMATION ET A L ESPRIT CRITIQUE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Enseignants d'histoire-géographie / EMC. Candidature individuelle. DUREE : 13 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Renforcer l'esprit critique des élèves en explorant les possibilités offertes par l'éducation aux médias et à l'information dans les cours d'histoire-géographie et/ou EMC. Concevoir une activité ou un scénario pédagogique à mettre en œuvre en classe. CONTENUS : Aucun pré-requis nécessaire. En partant des besoins des stagiaires, la formation apportera dans un 1er temps théorie, ressources et outils. Dans un 2e temps, les stagiaires travailleront à la construction d'activité ou scénario pédagogique à mettre en œuvre en classe. MODALITE : Jour 1 : novembre ou décembre Classe virtuelle d'1h à mi-parcours Jour 2 : février ou début mars, avant la semaine de la presse et des médias à l'école. Lieu : Marly-le-Roi	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251088	LA PROGRESSIVITE DES COMPETENCES EN HG: CLG-LYC	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : inscription individuelle. Professeur du Second degré en Histoire-Géographie en collège ou en lycée. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : En partant d'une confrontation des différentes représentations des compétences, les stagiaires élaboreront une définition commune. Un travail en groupe collège-lycée visera à créer des outils pour faciliter la transition entre le collège et le lycée. Par une mutualisation des pratiques, des apports théoriques et des exemples pratiques du formateur, nous montrerons différents moyens de travailler un parcours individualisé des élèves. Nous chercherons à utiliser les compétences comme un outil de valorisation, de différenciation et de liaison entre les cycles. Mettre en avant l'explicitation pour les élèves et leur famille. Enfin, le lien entre compétences et interdisciplinarité sera mis en avant. CONTENUS : Pas de prérequis attendus. Par des exemples dans les trois disciplines, confrontation des pratiques, travail autour d'exemples concrets et apports à la fois théorique et pratique du formateur. MODALITE : Jeudi 10 octobre 2019. Horaires : 9h-16h30.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251089	ENSEIGNER L HISTOIRE DU TRAVAIL	ORGANISME : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Enseignants en histoire-géographie des	OBJECTIFS : Indiquer, de façon détaillée, les aptitudes que l'apprenant va acquérir à la fin de la formation. Le but est d'apprendre aux enseignants à se saisir des questions et des thématiques qui traversent le champ de	

lycées et des collèges. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	l'histoire des mondes du travail afin de renouveler leurs pratiques pédagogiques. L'objectif est d'aider à mettre en œuvre de manière innovante les chapitres des programmes d'Histoire Géographie qui font référence à la question du travail (ex : chap. du programme de 1ere sur les mutations de la population active). Au-delà, en appréhendant les mondes du travail dans leur diversité, il s'agit de montrer que l'histoire du travail est au cœur de nombreuses thématiques qu'elle aborde de manière originale (discriminations en EMC, histoire coloniale, etc.). CONTENUS : Le stage offre à la fois une actualisation de l'historiographie, une relecture des programmes et de leurs attendus ainsi qu'une ou plusieurs pistes d'exploitation pédagogique en tâchant de proposer des documents inédits. Chaque séance est assurée par un enseignant de l'université qui peut s'associer à un enseignant en poste dans l'enseignement secondaire. MODALITE : La formation sera organisée au second semestre à l'Université Paris Nanterre
---	---

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251090	ENSEIGNER L HISTOIRE DE L ISLAM MEDIEVAL	ORGANISME : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs d'histoire-géographie DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Le but de la formation est de donner aux collègues de l'enseignement secondaire une base solide afin de mettre en lumière ce qu'il faut privilégier dans une séquence d'enseignement portant sur l'Islam médiéval. Cela permet de déjouer certains pièges, de montrer l'importance de l'histoire politique du plus puissant des empires du Moyen Âge (en le comparant à d'autres entités de ce type), et de mieux comprendre les liens entre pouvoir et religion universelle en sortant des ornières de l'histoire sainte. CONTENUS : La formation a pour objectif de faire connaître les avancées de la recherche en histoire de l'Islam des 30 dernières années ainsi que le renouvellement historiographique lié à la réinterprétation de certaines sources. On privilégiera les approches comparatistes et on procèdera à de nouveaux découpages chronologiques au sein des huit siècles de l'histoire du monde islamique médiéval. Une attention particulière sera portée aux deux premiers siècles de l'Islam, notamment au temps de la prophétie, aux conquêtes islamiques et au fonctionnement de la magistrature califale MODALITE : -De préférence au premier semestre -lieu de la formation :SUFOM Université Paris Nanterre.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251091	COMPRENDRE EN HISTOIRE-GEOGRAPHIE-EMC	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs d'histoire-géographie (collège et lycée). Professeur de lettres-histoire. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer une didactique de la compréhension. Maîtriser les stratégies de compréhension existantes en fonction du type de document étudié.Développer les trois niveaux de compréhension (littérale, inférentielle et critique) chez les élèves afin de pouvoir comprendre et analyser des documents historiques et géographiques. Maîtriser un ensemble de scénarios pédagogiques permettant de faire travailler et croître la compréhension chez les élèves. CONTENUS : Le stage a pour objectif de fournir aux enseignants d'histoire-géographie-EMC les moyens de développer la compréhension chez les élèves, capacité essentielle pour étudier les documents mais aussi pour mettre en relation les différentes informations afin de développer des notions et des concepts. Des pistes didactiques et pédagogiques nombreuses et variées seront présentées. Travail sur document et capacité de raisonner pour comprendre les phénomènes historiques et géographiques mais aussi pour conceptualiser, compétences au coeur des programmes d'histoire-géographie et d'EMC au collège et au lycée, seront abordés. MODALITE : Professeurs d'histoire-géographie de collège et de lycée. 2 jours, 2e trimestre 2019, probablement sur Conflans sainte Honorine/Achères ou un établissement du 92.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251092	DU QUESTIONNAIRE A LA TACHE COMPLEXE EN HG-EMC	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs d'histoire-géographie (collège et lycée). DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Ce stage a pour objectif de réfléchir sur l'usage des questions et des consignes dans la pratique des cours d'histoire-géographie-EMC afin de favoriser l'apprentissage de l'autonomie et la maîtrise d'un savoir complexe et des codes implicites de la discipline. Les questions de l'explicitation, de l'usage des questions et des consignes, de la tâche complexe, de la construction de l'autonomie, de la mise au travail efficace et de l'usage de la différenciation sont au coeur de ce stage. CONTENUS : Le stage abordera ces sujets : 1) La question et le questionnaire : rôle, force, limites, usages. 2) La consigne : rôle, force, limites, usages. 3) Expliciter le langage de la mise au travail (création d'un référentiel explicite de consignes). 4) La notion de la complexité en HG. 5) La tâche complexe. 6) Le plan de travail. Les pratiques de différenciations, d'explicitation et de personnalisation seront des fils rouges importants du stage. L'AP et l'évaluation seront traités. MODALITE : 2 jours dans un établissement autour de Conflans sainte Honorine et Achères ou Gennevilliers.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251093	PEDAGOGIES COOPERATIVES ET HG-EMC -1/2	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs d'histoire-géographie (collège et lycée). DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : La formation propose de réfléchir sur les pédagogies coopératives et d'acquérir la maîtrise des outils au service des apprentissages des élèves en histoire-géographie-EMC. La correspondance, les plans de travail, l'imprimerie, les travaux libres, les conseils coopératifs et bien d'autres outils seront abordés. CONTENUS : Ce stage a pour objectif de présenter et de mettre en œuvre des outils des pédagogies coopératives dans le cadre des cours d'histoire-géographie-EMC. Plans de travail, travaux libres, conseils coopératifs, évaluations par ceinture/brevets, correspondance, journal et d'autres outils seront présentés. De même, le stage aura pour but d'accompagner la mise en place de ces pratiques dans la classe. MODALITE : 2 jours sur bassin de Sartrouville ou de Gennevilliers. 1er jour vers janvier-février. 2e jour vers mars-avril.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251094	PEDAGOGIES COOPERATIVES ET HG-EMC -2/2	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs d'histoire-géographie (collège et lycée) ayant suivi le premier module du stage (Pédagogies coopératives et Histoire-Géographie-EMC 1/2) ou qui pratiquent déjà ces pédagogies en les ayant découvertes par d'autres circuits (autoformation, ICEM) DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Offrir aux collègues mettant en œuvre les pédagogies coopératives et leurs outils dans leurs classes une journée de rencontre pour échanger, discuter et construire ensemble sur ces pédagogies. CONTENUS : Echanges sur les pratiques, analyse de pratiques et découverte de nouveaux outils. MODALITE : 1 jour dans l'année sur le bassin de Sartrouville ou de Gennevilliers. Vers mars-avril.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251095	ENSEIGNER L HISTOIRE GEOGRAPHIE AVEC DES TICE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Candidature individuelle Professeurs d'Histoire-Géographie désirant s'ouvrir aux outils numériques, ou en approfondir les usages. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer les compétences numériques appliquées à l'enseignement des disciplines Histoire et Géographie. Aider à la mise en œuvre d'une pédagogie active, favorisant le travail collaboratif et l'interactivité avec les élèves. CONTENUS : Prise en main d'applications et de logiciels numériques faciles et rapides afin de diversifier les supports et activités avec les élèves : outil de veille, espaces collaboratifs de travail, barre d'outils graphiques, flashcards etc. Attention : Pas de logiciel de cartographie. MODALITE : Ouverture possible de plusieurs groupes, formation généralement dispensée le vendredi au Lycée Léonard de Vinci à Levallois.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251096	VOYAGE D ETUDE A AUSCHWITZ ET CRACOVIE	ORGANISME : MEMORIAL DE LA SHOAH Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : 40 professeurs du second degré en candidature individuelle. Ce dispositif est destiné principalement aux PLC Histoire-géographie et aux PLP Lettres-Histoire. DUREE : 30 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Appréhender la place singulière du camp d'Auschwitz dans l'assassinat des populations juives d'Europe au cours de la Seconde Guerre mondiale. Le parcours proposé suivra l'itinéraire des déportés juifs à l'arrivée des convois, de l'ouverture des wagons à la destruction des corps. Une attention particulière sera portée aux spécificités d'Auschwitz : le nombre des victimes, l'origine des convois, la procédure de sélection, l'extrême rationalisation du processus de mise à mort et le détournement d'outils industriels à des fins criminelles. A Cracovie, la visite de l'ancien quartier juif de Kazimierz et du site du ghetto permettra d'aborder l'histoire de l'assassinat des Juifs de Pologne par l'Allemagne nazie. CONTENUS : Le voyage sera précédé d'une journée de formation au Mémorial de la Shoah au cours de laquelle les professeurs assisteront à des conférences sur la vision du monde nazie et l'histoire de la Solution finale. Au cours du déplacement en Pologne, une journée entière sera consacrée à la découverte du site d'Auschwitz-Birkenau. Des visites complémentaires seront organisées dans l'ancien quartier juif de Kazimierz et sur le site	

	<p>du ghetto de Cracovie. Après le retour, une journée-bilan sera organisée au Mémorial de la Shoah pour aborder les mémoires d'Auschwitz et la mise en œuvre pédagogique des apports de la formation.</p> <p>MODALITE : Vendredi 10 janvier 2020 de 9h00 à 17h30 : journée préparatoire au Mémorial de la Shoah, 17 rue Geoffroy l'Asnier, 75004 Paris. Vendredi 17 au dimanche 19 janvier : déplacement en Pologne au départ de l'aéroport de Roissy. Les horaires des vols seront com</p>
--	---

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251097	VICHY, LE TROISIEME REICH ET LES JUIFS	ORGANISME : MEMORIAL DE LA SHOAH Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Le stage est ouvert aux professeurs du second degré en candidature individuelle. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : L'organisation d'un stage académique sur l'histoire de la Shoah en France, sur le site de l'ancien camp d'internement de Drancy, aura pour principal objectif de permettre aux professeurs de renforcer leurs connaissances sur la persécution et la déportation des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. Il s'agira en particulier de préciser les responsabilités respectives des autorités allemandes et du régime de Vichy. CONTENUS : Conférences sur la mise en œuvre de la Solution finale sur le territoire français et la mémoire de la Shoah depuis 1945. Visite de l'ancien camp d'internement et du Mémorial de Drancy. Présentation d'une séquence pédagogique sur l'utilisation en classe de documents d'archives. MODALITE : Le stage se déroulera au Mémorial de la Shoah à Drancy le jeudi 12 décembre de 9h30 à 17h30.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251098	REGARDER AUTREMENT LES LIEUX DE MEMOIRE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Enseignants HG DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : * CONTENUS : Visite du Mémorial de la Shoah à Drancy MODALITE : *	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251099	LA PLACE DES FEMMES DANS LA SOCIETE 1/3	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Enseignants HG et EMC et autres disciplines. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Il s'agit de faire le point sur les débats d'actualité autour de la place des femmes dans divers domaines de la société CONTENUS : Interventions de chercheurs et de militants pour faire le point sur leur domaine d'expertise. Des formatrices font des propositions pédagogiques et animent un atelier d'échanges de pratique MODALITE : Stage prévu en mai au lycée Rosa Parks de Montgeron	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251100	LA PLACE DES FEMMES DANS LA SOCIETE 3/3	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EB Code DAFOR : PS
PUBLIC : Professeurs HG et EMC en candidature individuelle DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Il s'agit de montrer de manière concrète comment enseigner une histoire et une géographie plus mixte en donnant davantage de place aux femmes en tant qu'actrices CONTENUS : Des interventions d'historiens, d'archivistes, de géographes permettent de faire des mises au point scientifiques sur des sujets enseignés. Des propositions faites par des formatrices font le lien entre ces apports scientifiques et ce qu'on peut proposer en classe MODALITE : *	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251101	LA PLACE DES FEMMES DANS LA SOCIETE 2/3	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EB Code DAFOR : PS
PUBLIC : professeurs d'histoire-géographie EM; candidature individuelle DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Faire le point sur la place des femmes dans l'histoire des arts, en tant que sujets, mais aussi en tant qu'artistes ou collectionneuses. L'intérêt est de découvrir ou redécouvrir des femmes qui peuvent faire l'objet de travaux ou d'études dans le cadre des Parcours d'éducation artistique et culturelle, mais aussi dans le cadre de l'enseignement d'histoire des arts au collège comme au lycée. CONTENUS : A travers deux visites au musée d'Orsay et quelques interventions d'historiens, les stagiaires découvrent des artistes, mais également des œuvres d'art. Des propositions pédagogiques peuvent également leur être faites par des collègues du secondaire MODALITE : Vendredi du mois de mai au musée d'Orsay.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251102	TRAVAILLER (À) L ORAL EN HG-EMC.	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Cette formation est à destination des	OBJECTIFS : Ce stage propose aux enseignants d'HG-EMC des dispositifs et outils (parfois numériques) permettant d'enrichir leurs pratiques de classe et de varier les pratiques de l'oral des élèves. L'objectif est de	

<p>enseignants d'HG-EMC de collège de l'académie de Versailles, qui peuvent y accéder par le biais d'une candidature individuelle.</p> <p>DUREE: 6 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>créer pour ceux-ci les occasions et modalités de travailler des compétences disciplinaires (argumenter, raisonner...) grâce à l'oral, ainsi que de progresser sur la compétence elle-même (posture...).</p> <p>CONTENUS : Ce stage alterne apports théoriques, exemples concrets déjà mis en œuvre et ateliers d'appropriation et de mise en pratique. Il propose une réflexion sur les transferts de pratiques possibles entre l'histoire, la géographie et l'EMC, en équilibrant les propositions entre ces trois disciplines. Des pistes sont aussi proposées pour travailler l'oral/à l'oral dans le cadre de l'AP, de l'interdisciplinarité (les EPI, les parcours), mais aussi d'utiliser l'oral comme levier de différenciation pédagogique.</p> <p>MODALITE : Cette formation est prévue pour le deuxième trimestre de l'année scolaire 2019-2020 dans un établissement des Hauts-de-Seine facilement accessible en transport en commun.</p>
--	---

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251103</p>	<p>LE TRAVAIL DE GROUPE EN HG-EMC AU COLLEGE</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19EB Code DAFOR : AP</p>
<p>PUBLIC : Cette formation est à destination des enseignants d'HG-EMC de collège de l'académie de Versailles, qui peuvent y accéder par le biais d'une candidature individuelle.</p> <p>DUREE: 6 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Cette formation propose aux enseignants d'HG-EMC de collège des dispositifs et des outils (parfois numériques) liés au travail de groupe permettant de varier et d'enrichir leurs pratiques de classe et d'évaluation. Il s'agit de distinguer travail coopératif et travail collaboratif, et d'en présenter des modalités, afin que les enseignants s'en saisissent pour renouveler leurs pratiques, et pour développer l'expression et l'autonomie des élèves. Par le biais de ces puissants leviers d'apprentissage, les élèves vont effectivement travailler des compétences disciplinaires (pratiquer différents langages, raisonner, argumenter...) ainsi que la compétence coopérer et mutualiser elle-même.</p> <p>CONTENUS : Cette formation alterne apports théoriques, exemples concrets déjà mis en œuvre et ateliers de mise en pratique, afin que les enseignants s'approprient les dispositifs coopératifs et collaboratifs présentés. Ceux-ci intègrent des propositions en histoire, en géographie et en EMC de manière équilibrée. Des pistes sont aussi proposées pour favoriser le travail de groupe dans le cadre de l'AP, de l'interdisciplinarité (les EPI, les parcours), mais aussi d'utiliser le travail de groupe comme levier de différenciation pédagogique.</p> <p>MODALITE : Cette formation est prévue pour le printemps 2020 dans un établissement facilement accessible du bassin de Boulogne ou de celui d'Antony.</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251104</p>	<p>EVALUER EN HISTOIRE GEOGRAPHIE EN COLLEGE</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EB Code DAFOR : AP</p>
<p>PUBLIC : Professeurs d'histoire-géographie de collège. Candidature individuelle.</p> <p>DUREE: 6 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Faire évoluer les pratiques d'évaluation en Histoire-Géographie</p> <p>CONTENUS : Faire réfléchir aux enjeux de l'évaluation en HG pour les élèves et les enseignants. Développer le travail et l'évaluation par compétences. Présenter des pratiques d'évaluation innovantes pour associer les élèves à l'évaluation de leurs apprentissages. Élaborer des sujets dans le cadre de la progressivité des apprentissages. Réfléchir à la correction des copies.</p> <p>MODALITE : Une journée</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251105</p>	<p>TRAVAILLER LES COMPETENCES EN HIST-GEO EN COLLEGE</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EB Code DAFOR : AP</p>
<p>PUBLIC : Enseignants d'Histoire-Géographie de collège. Candidature individuelle.</p> <p>DUREE: 12 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Accompagner chaque élève dans un parcours ambitieux et sécurisé: Garantir l'acquisition d'un socle commun de connaissances, de compétences et de culture.</p> <p>CONTENUS : Articuler les programmes d'Histoire-Géographie-Education Civique avec les enjeux liés au socle commun. Apports théoriques (compétence, tâches complexes, évaluation), mise en pratique (à partir de travaux d'élèves), expérimentations (entre les deux jours de stage), analyse et retours d'expériences. Réflexion sur la place occupée par nos disciplines dans le Socle commun.</p> <p>MODALITE : Deux jours séparés. Un mardi et un jeudi entre novembre et avril. Peut-être à Chaville.</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251106</p>	<p>CLASSE OUVERTE EN HG - COLLEGE</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EB Code DAFOR : AP</p>
<p>PUBLIC : Candidature individuelle : professeurs HG EMC en collège</p> <p>DUREE: 3 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Renouveler les approches pédagogiques par l'observation d'un pair</p> <p>CONTENUS : Renouveler les approches pédagogiques en situation de classe d'un expert sur la thématique retenue (numérique, classe coopérative, pédagogie différenciée...) puis échanges et réflexion conjointe</p> <p>MODALITE : 3 heures dans un établissement au 1° ou 2° trimestre</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251107</p>	<p>DIFFERENCIER EN HG AU COLLEGE</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19EB Code DAFOR : AP</p>
---	---	---

PUBLIC : Candidature individuelle Professeurs de collège DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Acquérir un panel de démarches permettant de différencier à destination des élèves en difficulté, des élèves à BEP mais aussi des bons élèves (maîtrise de la compétence 4 des professeurs: prendre en compte la diversité des élèves) CONTENUS : Point théorique sur les enjeux et les processus de différenciation _ Présentation d'activités et de séances différenciées selon de nombreuses modalités Réinvestissement et mise en pratique _ Réflexion autour de l'évaluation différenciée et de la notation MODALITE : Formation proposée le jeudi
---	--

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251108	JOUER EN HG EMC POUR APPRENDRE AUTREMENT - COLLEGE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs d'HG-EMC du collège, sur inscription individuelle DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux collègues d'avoir les bases pour se lancer dans la construction de séances ludifiées pertinentes. CONTENUS : Apport théorique sur les intérêts du jeu et les points de vigilance Exemples de séances sollicitant le jeu construit avec ou pour les élèves (serious games: les jeux Gueule d'Ange et Réseaux développés à partir de documents d'archives, jeu dont vous êtes le héros, jeu de rôle, jeux de plateau, escape games) Gestion de la classe et postures Réinvestissement et construction d'un jeu MODALITE : Stage proposée à Montigny le Bretonneux	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251109	ANIMATION COLLEGE-LYCEE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs HG en collège et lycée : Gaiarespo DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Dynamiser une réflexion collective sur les programmes et les approches en HG, en collège et en lycée CONTENUS : Journée d'animation organisée par l'inspection MODALITE : Une journée dans un établissement du bassin	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251110	ANIMATION COLLEGE HG	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs HG en collège : candidature Gaiarespo DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Poursuivre la réflexion collective sur les programmes et sur les approches didactiques et pédagogiques en HG CONTENUS : Mise au point institutionnelle et scientifique et présentations pédagogiques par des formateurs MODALITE : Une journée au 2° trimestre dans un établissement du bassin	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251111	CONFERENCES HG	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs HG : candidature en Gaiarespo DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Assurer une mise au point scientifique sur des questions au programme CONTENUS : Conférences animées par des spécialistes et propositions pédagogiques par des formateurs MODALITE : 6 heures dans un établissement de l' Académie	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251112	CONCEVOIR LES APPRENTISSAGES EN HG CONCEVOIR LES APPRENTISSAGES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : public désigné : professeurs HG collège et lycée DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Renforcer les compétences pédagogiques et didactiques en HG et EMC des professeurs formés et les amener à échanger et mutualiser entre pairs pour développer des pratiques réflexives. CONTENUS : Réflexion collective autour des objectifs d'apprentissage des élèves et des programmes; élaboration de programmations, de progressions et d'évaluations. MODALITE : deux journées : 2° ou 3° trimestre dans un établissement de l' académie	

Public désigné Identifiant Gaia	GROUPE DE TRAVAIL ENSEIGNER L HG AUTREMENT	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES
---	---	--

19A0251113		Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Formateurs désignés en HG DUREE : 36 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Préparer le stage enseigner l' HG autrement et produire des ressources amenant les enseignants à renouveler leurs approches didactiques et pédagogiques, à innover et expérimenter. CONTENUS : Réflexion collective MODALITE : 2 réunions de 6 heures par trimestre au Rectorat	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251114	GROUPE DE TRAVAIL FORMATEURS HG	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Formateurs HG désignés DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Préparer les animations pédagogiques par la réflexion collective CONTENUS : Réflexion collective autour des objets de travail retenus MODALITE : Réunion de travail	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251115	GROUPE DE TRAVAIL CMI	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : CMI HG DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer les compétences professionnelles des CMI HG CONTENUS : Réflexion collective, échanges et mutualisation des propositions MODALITE : 4 réunions de 3 heures au Rectorat	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251116	GROUPE DE TRAVAIL GEOGRAPHIE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs HG nommés par l'inspection DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Dynamiser l'enseignement de la géographie par la conception de ressources CONTENUS : Réflexion collective MODALITE : 3 journées dans l'année au Rectorat de Versailles	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251117	GROUPE DE TRAVAIL DNL EN HG	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Formateurs désignés par l'inspection DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les professeurs dans leur enseignement CONTENUS : Production de ressources MODALITE : 3 jours dans l'année au Rectorat	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251118	FORMATION DE FORMATEURS HG	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Formateurs HG désignés DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer les compétences professionnelles des formateurs CONTENUS : Apports théoriques et réflexion collective MODALITE : 3 journées au Rectorat	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251119	NLGT - ENSEIGNER L'HG EN CLASSE DE SECONDE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Enseignants HG en lycée DUREE : 6 heures	OBJECTIFS : Travailler les points essentiels de la réforme : progression, contenus, capacités, et évaluation CONTENUS : Réflexion collective accompagnée par des formateurs académiques MODALITE : Une journée au cours du 1° trimestre dans un établissement de l' Académie	

MODALITE : PRESENTIEL		
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0252110	ENSEIGNER L'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE AUTREMENT	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EB Code DAFOR : CLAUDE LEININGER
PUBLIC : Professeurs d'HG-EMC de collège sur candidature individuelle DUREE : 9 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Proposer aux enseignants des collèges des scénarios pédagogiques variés et mobilisateurs pour les élèves, intégrant notamment l'utilisation du numérique dans l'objectif de mieux répondre aux évolutions et besoins des élèves. CONTENUS : Réflexion didactique pour apprendre à varier les scénarios pédagogiques et réflexion pédagogique pour apprendre à expliciter les démarches d'enseignement et d'évaluation mises en œuvre et renforcer l'implication des élèves. MODALITE : 9h en présentiel et 9h à distance dont une heure trente de classe virtuelle	

5.3. Histoire-géographie, géopolitiques, sciences politiques

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251063	NLGT - ENSEIGNER ETATS ET RELIGIONS EN PREMIERE	ORGANISME : ECOLE DES HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES Code thème :19EC Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs d'Histoire-Géographie de Première. Inscription individuelle. Possibilité d'une formation interacadémique (avec Académie de Paris) DUREE : 13 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Renforcer les connaissances disciplinaires sur Etats et religions (thème 5) en lien avec le nouveau programme d'Histoire, enseignement de spécialité. Travailler à la construction d'une séquence sur le thème. CONTENUS : Introduction aux questions liées au pluralisme religieux dans le monde (à partir d'exemples concrets), étude comparée des rapports entre pouvoir et religion au Moyen Âge (califat musulman et monde byzantin), mises au point sur les cas de la Turquie, des Etats-Unis, de l'Inde et du Pakistan. Mise à disposition de ressources pédagogiques. Proposition de construction d'une progression sur le thème 5. Retour d'expérience en classe virtuelle sur Magistere. MODALITE : 23 et 24 mars 2020 de 9h30 à 16h30 (dates à confirmer) Auditorium du Pole des Langues et civilisations 65 rue des grands moulins, 75013 PARIS 1 heure de classe virtuelle sur Magistere.	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251120	NLGT – ANIMATION ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EC Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs HG en lycée : candidature Gaiarespo DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Dynamiser une réflexion collective concernant la réforme et sa mise en application au lycée CONTENUS : Mise au point institutionnelle et scientifique par des formateurs MODALITE : Une journée dans un établissement du bassin	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251121	NLGT-S INFORMER: REGARD CRITIQUE ET COMMUNICATION	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EC Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs de Lycée ayant pris en charge la spécialité histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques en classe de Première, désireux d'une mise au point scientifique et une aide à la mise en œuvre. DUREE : 6 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Aide à la mise en œuvre des nouveaux programmes. Thème 5 : S'informer: un regard critique sur les sources et modes de communication CONTENUS : Mise au point scientifique sur les nouveaux jalons du thème. Proposition de programmation et construction de banque de données. MODALITE : Stage en présentiel (une journée) complété par un espace collaboratif pour collection d'une banque de ressources.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251122	NLGT–GT PRODUCTION DE RESSOURCES SPECIALITE HGGSP	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EC Code DAFOR : AP
PUBLIC : Formateurs HG désignés par l'inspection DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Concevoir des ressources pédagogiques pour accompagner la mise en oeuvre de la nouvelle spécialité HGGSP au lycée CONTENUS : Réflexion collective, échanges et mutualisation. MODALITE : 3 jours dans l'année au Rectorat	

5.4. Humanités, littératures et philosophie

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251123	NLGT FO-FO ENS DE SPECIALITE HUMANITES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19ED Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Public désigné professeurs de lettres et de philosophie identifiés par l'inspection DUREE : 30 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer les compétences de formateurs des professeurs de lettres et de philosophie engagés dans la formation de formateurs HLP ; élaborer des ressources pour la formation : situations de travail proposées, corpus dans le cadre des programmes, réflexion sur l'articulation, la concertation des disciplines et l'identification de leurs singularités, démarches, activités des élèves, compétences visées, évaluations, organisation de l'année. accompagner la mise en œuvre de l'enseignement de spécialité dans les classes pour les élèves dans leur diversité ; cc5 cc14 CONTENUS : Constitution de corpus et élaboration de projets communs pour l'enseignement de spécialité, conception d'activités et d'évaluations. Élaboration de situations de formation. MODALITE : 5 JOURS DANS L ANNEE	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251124	NLGT ENS DE SPECIALITE HUMANITES ; CONFERENCES NLGT HUMANITES CONF LES POUVOIRS DE LA PAROLE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19ED Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Professeurs de lettres et de philosophie travaillant en binôme dans l'enseignement de spécialité hlp DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Proposer sur la thématique les pouvoirs de la parole une table ronde croisant le regard d'un littéraire et d'un philosophe, suivie de travaux d'atelier. Les apports universitaires permettront de déterminer les enjeux, les contours des thématiques choisies, les croisements disciplinaires et les points de tension éventuels entre littérature et philosophie qu'elles créent puis de réfléchir à la mise en œuvre conjointe dans les classes. CONTENUS : Regards croisés de spécialistes des deux disciplines associées dans l'enseignement de spécialité sur la thématique au programme. Apports théoriques et travaux d'ateliers (constitution de projets conjoints, corpus, activités et démarches, compétences travaillées, évaluées). MODALITE : *	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251125	NLGT ENS DE SPECIALITE HUMANITES ; CONFERENCES NLGT HUMANITES CONF LES REPRESENTATIONS DU MONDE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19ED Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Professeurs de lettres et de philosophie travaillant en binôme dans l'enseignement de spécialité hlp DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Proposer sur la thématique les représentations du monde une table ronde croisant le regard d'un littéraire et d'un philosophe, suivie de travaux d'atelier. Les apports universitaires permettront de déterminer les enjeux, les contours des thématiques choisies, les croisements disciplinaires et les points de tension éventuels entre littérature et philosophie qu'elles créent puis de réfléchir à la mise en œuvre conjointe dans les classes. Cc10 p1, p3, p5 CONTENUS : Regards croisés de spécialistes des deux disciplines associées dans l'enseignement de spécialité sur la thématique au programme. Apports théoriques et travaux d'ateliers (constitution de projets conjoints, corpus, activités et démarches, compétences travaillées, évaluées). MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251126	NLGT ENSEIGNT SPECIALITE HUMANITES CONFERENCE TLE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19ED
--	--	---

		Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Professeurs de Lettres et de Philosophie engagés dans l'enseignement de spécialité Humanités pour la classe de terminale Public désigné DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Proposer sur une des thématiques du programme de terminale une table ronde croisant le regard d'un littéraire et d'un philosophe, suivie de travaux d'atelier. Les apports universitaires permettront de déterminer les enjeux, les contours des thématiques choisies, les croisements disciplinaires et les points de tension éventuels entre littérature et philosophie qu'elles créent puis de réfléchir à la mise en œuvre conjointe dans les classes. Cc10 p1, p3, p5 CONTENUS : Regards croisés de spécialistes des deux disciplines associées dans l'enseignement de spécialité sur la thématique au programme. Apports théoriques et travaux d'ateliers (constitution de projets conjoints, corpus, compétences travaillées, évaluation). MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251127	NLGT HLP METTRE EN OEUVRE ENSEMBLE UN OBJET D ETUDE	ORGANISME : RECTORAT Code thème :19ED Code DAFOR : DL
PUBLIC : PROFESSEURS DE LETTRES ET DE PHILOSOPHIE TRAVAILLANT EN BINÔME DANS L'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ HLP GAIA RESPO le CE désignera un enseignant de chaque spécialité. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Travailler à la mise en œuvre conjointe d'un objet d'étude; identifier les compétences à développer; s'appropriier les nouvelles modalités d'examen. CONTENUS : Construire des séquences sur une thématique: corpus, démarche, accompagnement de l'appropriation par les élèves, progression, évaluation MODALITE : TRAVAIL EN ATELIERS ANIMÉS PAR UN BINÔME DE FORMATEURS: LETTRES ET PHILOSOPHIE	

5.5. Lettres

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250388	NLGT HISTOIRE DE LA COMMUNICATION LITTÉRAIRE	ORGANISME : RECTORAT Code thème :19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Professeurs lycée public volontaire DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Prendre en compte les nouvelles approches de l'histoire littéraire à partir de la communication des textes et œuvres. Prendre en compte les formes concrètes de cette communication (orale, manuscrite, imprimée, médiatique) et ses modes de circulation dans l'espace public (à l'intérieur de réseaux élitaires comme sous l'ancien régime ou, depuis le 19ème siècle, au sein du marché des biens culturels), CONTENUS : Conférence d'Alain Vaillant, professeur d'université Paris X Nanterre, spécialiste de la littérature française du XIXe siècle. MODALITE : Nanterre ou tout lycée à grande jauge proche de Paris	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250389	NLGT LIRE L'OEUVRE INTEGRALE AUTRES APPROCHES	ORGANISME : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème :19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Professeurs lycée et cycle 4, public volontaire DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner le plan lecture; les élèves ont du mal à lire, à garder trace de leur lecture, à s'appropriier l'œuvre par leur lecture singulière, l'acte lecture doit être accompagné par des actions diverses visant la familiarisation avec l'univers raconté : jeu d'improvisation, lectures à voix haute, résumé à partir de scènes, personnages, objets marquants... CONTENUS : À partir du travail de l'artiste Véronique Aubouy qui construit une œuvre autour de la recherche du temps perdu de Marcel Proust, on s'interrogera sur différentes formes d'appropriation de la lecture d'œuvres complètes par le jeu artistique : interactions avec l'image, performances orales, jeux littéraires écrits. MODALITE : *	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250390	NLGT CONSTRUCTION ET APPROPRIATION D'UNE CULTURE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Second degré. Professeurs de lycée. Inscriptions individuelles. DUREE : 6 heures	OBJECTIFS : Accompagner la réforme des lycées pour une construction et une appropriation de la culture par les élèves. Comment penser son enseignement pour favoriser la mise en place d'une culture partagée par tous et assimilée par chacun ? Quelles stratégies ? Quelles pratiques ? Comment différencier les activités et multiplier les occasions d'enrichir la culture des élèves ? Comment profiter de la diversité des ressources multimédias et des outils de création simples d'accès pour proposer et faire élaborer par les élèves des ressources qui	

MODALITE : A DISTANCE	permettront de construire, d'enrichir et de fixer les connaissances culturelles ? CONTENUS : *** MODALITE : Parcours scénarisé
------------------------------	--

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250391	NLGT LIRE OEUVRES AU LYC A L'AUNE DE L'HIST. LITT	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Professeur-es de Lettres- Candidature individuelle. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : 1. Diversifier les stratégies et les parcours de lecture pour favoriser la compréhension et l'appropriation des oeuvres (intégrales et cursives). 2. Réfléchir aux différentes façons de rendre compte d'une lecture personnelle et critique. 3. Ancrer l'étude des oeuvres dans l'histoire littéraire (Histoire, histoire des arts, sociologie 4. Former le sens esthétique des élèves et leur donner le goût de la lecture et de la littérature. 5. Diversifier les écrits d'appropriation pour développer les compétences de lecture. 6. Intégrer l'étude de la langue dans l'étude des oeuvres intégrales. CONTENUS : 1. Entrer dans une oeuvre intégrale. 2. Donner du sens à l'étude d'une oeuvre en la travaillant comme un tout. 3. Articuler actualisation d'une oeuvre par les élèves et sa contextualisation. 4. Travailler les réceptions d'une oeuvre (et ses adaptations) à différentes époques. 5. Articuler lecture, écriture, étude de la langue dans l'appropriation d'une oeuvre. 6. S'interroger sur le travail en classe et le travail à la maison, notamment en ce qui concerne la part de l'histoire littéraire. Comment faire pour qu'elle ne devienne pas le seul horizon d'interprétation des textes sans écraser la part énigmatique de ce que nous aimons (M. Blanchot) MODALITE : *	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250392	NLGT DU BON USAGE DE LA FRISE CHRONOLOGIQUE	ORGANISME : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème :19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Professeurs de Lettres en lycée. Candidature individuelle DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Réfléchir aux frises chronologiques : représenter le temps, est-ce caricaturer l'histoire ? Manier cet outil avec précaution et réflexion. Comment et quand faire des frises, par qui ? Dit-elle être personnelle (un « outil d'appropriation ») ou bien collective ? Permettre aux élèves de mieux se représenter l'histoire littéraire : se situer dans le temps est une compétence fondamentale : la frise comme outil d'une représentation féconde du temps. Répondre aux déplacements didactiques induits par les nouveaux programmes qui insistent sur l'histoire littéraire et la contextualisation. Inscrire la préoccupation du panorama littéraire et de la périodisation dans le quotidien de la classe. CONTENUS : Apports théoriques fondés sur l'histoire littéraire. - dégagement de quelques problématiques à partir d'exemples concrets (XXIXème siècle, notamment). Mise en oeuvre des attendus du nouveau programme : enseigner l'histoire littéraire et maîtriser un programme organisé chronologiquement et selon les genres. Construction d'activités pédagogiques autour des frises afin d'opérer des déplacements dans les représentations. Temps d'apports de ressources, prise en main d'outils notamment numériques, échanges et commentaires, travaux de groupe (élaboration de frises, retour sur expérience). MODALITE : EPLE connecté selon la disponibilité des formateurs	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250393	NLGT LA GRAMMAIRE AU LYC POUR MIEUX LIRE ET ECRIRE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Professeurs de Lettres (classiques et modernes) en lycée. Candidature individuelle. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mettre en oeuvre l'étude de la langue dans le cadre des nouveaux programmes du lycée en l'articulant aux pratiques de lecture et d'écriture. - enseigner une grammaire structurée et réflexive dans le cadre des nouveaux programmes du lycée, pour aider l'élève à améliorer ses productions écrites et orales et sa compréhension des textes lus. - mettre en activité les élèves au moyen de pratiques variées pour consolider leurs connaissances linguistiques et améliorer leurs compétences langagières. CONTENUS : - apports théoriques fondés sur des textes de référence (grammaires universitaires et ouvrages didactiques). - mise en oeuvre des attendus du nouveau programme : moments de grammaire, leçons de grammaire incluant des exercices de manipulation syntaxique et morphologique. - construction d'activités de lecture mais surtout d'écriture en lien avec la progression annuelle. MODALITE : Stage de 12 heures en présentiel, réparties en deux journées distantes d'un à deux mois (début octobre et fin novembre). Établissement à définir (Versailles, Saint-Cyr-L'École).	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250394	NLGT ENSEIGNER LA LANGUE AU LYC : EN QUETE DU SENS	ORGANISME : UNIVERSITE PARIS 5 DESCARTES Code thème :19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Enseignant.e.s de lycée, Lettres modernes et	OBJECTIFS : Se repérer dans l'univers multidimensionnel de la langue et naviguer dans les différents espaces linguistiques. Envisager la langue à la fois comme un système et un outil de décryptage des énoncés : de la	

classiques. Candidatures individuelles. DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	réception à la production du sens. Construction de corpus de langue multimodaux pour aborder les objets d'étude du BO. Proposition de pratiques permettant de rendre l'élève acteur de « l'analyse grammaticale à partir d'un texte à l'étude » ou d'un point de langue donné (cf. BO). CONTENUS : Mise en place d'enquêtes pour co- construire le sens des textes à partir des indices linguistiques. Expérimentations autour des stratégies d'inférence des élèves (articuler les différents plans : lexicque et sémantique, morphologie, syntaxe, cohésion et enchaînements textuels...). Cartographier la langue pour initier une attitude réflexive. MODALITE : Lieu : un établissement de l'académie de Versailles - 78, 91 ou 92
---	---

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250395	NLGT FAV. L'APPROPRIATION OEUVRES PAR L'ECRITURE	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Enseignants de lettres en lycée. Candidature individuelle. DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Comment mettre l'écriture au service de la lecture des oeuvres littéraires ? Les écrits d'appropriation, dont le carnet de lecture pourrait être le support, seront envisagés comme un moyen d'accompagner les élèves dans une lecture personnelle et sensible des oeuvres. Comment se ressaisir de ces écrits pour enclencher une lecture experte de l'oeuvre ? Il s'agira de voir comment ces écrits d'appropriation peuvent être un point de départ pour que les élèves circulent dans l'oeuvre, réfléchissent à des éclairages problématiques, sélectionnent et délimitent eux-mêmes des passages à commenter. CONTENUS : Apport de savoirs scientifiques théoriques sur la question du sujet lecteur (Anne Vibert, Sylviane Ahr, Hélène Merlin-Kajman) et du sujet lecteur-scripteur (Jean-François Massol). Réflexion sur la posture de l'enseignant à travers des pratiques de classes inversées ou renversées (Jean-Charles Cailliez). Travail à partir d'exemples concrets et variés proposés par les formatrices. MODALITE : 2 journées. Une journée en novembre et une 2ème journée en mars. Etablissements du 92, du 95 (et du 78 ?)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250396	NLGT OUTILS NUM. ET ETUDE DE LA LANGUE AU LYCEE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : 2nd degré. Professeurs en lycée. Inscriptions individuelles DUREE: 6 heures MODALITE : A DISTANCE	OBJECTIFS : Accompagner la réforme des lycées pour un enseignement continué de la langue du collège au lycée. Comment articuler l'enseignement de la langue avec les objets d'étude, au sein des parcours de lecture construits autour des oeuvres intégrales, des parcours complémentaires ou parcours associés ? Comment aider les élèves à consolider leur connaissance de la langue et à avoir une conscience linguistique plus nette ? Comment penser et élaborer les activités de langue en classe et hors la classe ? Il sera proposé de construire la réflexion et de répondre à ces questions en découvrant ou en approfondissant les possibilités offertes par les outils numériques. CONTENUS : Découvrir la diversité des outils numériques et leurs fonctionnalités. En explorer les intérêts pédagogiques et didactiques. Expérimenter en quoi l'usage de ces outils facilite l'articulation de l'apprentissage continué de la langue avec les quatre activités - faire réfléchir, lire, écrire et parler les élèves. Prendre en main les outils. Penser la mise en activité des élèves pour renforcer leur maîtrise de la langue, leur compréhension et leur expression, écrite et orale. Favoriser les échanges, la collaboration et l'expérimentation pour co-construire et mutualiser les ressources. MODALITE : Stage totalement à distance. Des temps en synchrone, en asynchrone pour penser l'enseignement de la langue ; des temps synchrones choisis, en groupes de travail. Parcours scénarisé	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250397	NLGT LES LETTRES, DU LYCEE AU SUPERIEUR	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : professeurs de lettres en lycée DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : - y va-t-il concurrence entre nos objectifs immédiats de préparation aux EAF et d'accompagnement du cheminement intellectuel de l'élève vers les compétences du supérieur ? - peut-on « accompagner l'autonomie » ? Comment ? - comment partir d'un regard naïf, sensible (par ex à travers des écrits d'appropriation) vers un regard expert sur les textes ? Comment l'élève peut-il avoir une posture distanciée lui permettant de voir les progrès de sa pensée, de ses déplacements ? - comment le cours de français peut-il participer à la construction d'une culture commune, d'un cadre de pensée ouvert, susceptibles d'être mobilisés dans les parcours ultérieurs ? CONTENUS : - faire émerger les compétences attendues dans le supérieur, pour mieux les travailler dès le lycée, en partant des exercices préparant aux nouvelles épreuves des EAF. - la question du choix : quand on fait confiance à l'élève et qu'il devient apprenti-chercheur. Comment faire lorsque le programme est très contraignant ? - métacognition et travail par compétences : comment amener l'élève à s'approprier les démarches intellectuelles à l'oeuvre dans le cours de français pour qu'il s'en fasse un bagage à investir dans les autres disciplines et plus tard, dans le supérieur ? Les écrits et les oraux de travail : problématiser, organiser sa pensée, ressaisir sa culture. - comment envisager la classe de français non comme un espace clos, mais comme	

	une incitation à une attitude ouverte sur le monde ? Les partenariats culturels / avec les établissements du supérieur.
--	---

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250398	NLGT L'OEUVRE DE BEAUMARCHAIS PROG. LETTRES 1°G/T	ORGANISME : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème :19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Professeurs de lycée première générale et technologique public volontaire DUREE : 6 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Accompagner la mise en oeuvre des nouveaux programmes, actualiser les connaissances sur l'oeuvre nouvelle et les démarches d'étude en classe. CONTENUS : Actualiser les connaissances sur l'oeuvre de Rabelais, préciser le cadre donné parcours, dégager des pistes de travail en classe: problématiser, développer l'autonomie des élèves, lire et écrire, donner une ouverture culturelle. Le module s'appuie sur un parcours m@gistère proposant : un recensement de ressources universitaires et pédagogiques en ligne pour construire les parcours et/ou groupements et penser l'orientation du travail ; un matériel de tous ordres (portails / ressources éduthèques / ressources BNF / sites particuliers / documents divers) pour permettre le travail de contextualisation ; des pistes de problématisation et de prolongements. MODALITE : L'hybridation repose sur un parcours m@gistère dédié au programme de 1ères en Lettres et proposant une entrée par oeuvre, évoluant tous les ans au gré des programmes. Inscription automatisée au parcours. Parcours scénarisé	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250399	NLGT L'OEUVRE DE STENDHAL PROG. LETTRES 1 G/T	ORGANISME : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème :19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Professeurs de lycée première générale et technologique public volontaire. DUREE : 6 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Accompagner la mise en oeuvre des nouveaux programmes, actualiser les connaissances sur l'oeuvre nouvelle et les démarches d'étude en classe CONTENUS : Actualiser les connaissances sur l'oeuvre de Stendhal, préciser le cadre donné par le parcours, dégager des pistes de travail en classe: problématiser, développer l'autonomie des élèves, lire et écrire, donner une ouverture culturelle. Le module s'appuie sur un parcours m@gistère proposant : un recensement de ressources universitaires et pédagogiques en ligne pour construire les parcours et/ou groupements et penser l'orientation du travail ; un matériel de tous ordres (portails / ressources éduthèques / ressources BNF / sites particuliers / documents divers) pour permettre le travail de contextualisation ; des pistes de problématisation et de prolongements. MODALITE : L'hybridation repose sur un parcours m@gistère dédié au programme de 1ères en Lettres et proposant une entrée par oeuvre, évoluant tous les ans au gré des programmes. Inscription automatisée au parcours. Parcours scénarisé	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250400	NLGT L'OEUVRE DE YOURCENAR PROG. LETTRES 1 G/T	ORGANISME : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème :19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Professeurs de lycée première générale et technologique public volontaire. DUREE : 6 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Accompagner la mise en oeuvre des nouveaux programmes, actualiser les connaissances sur l'oeuvre nouvelle et les démarches d'étude en classe. CONTENUS : Actualiser les connaissances sur l'oeuvre de Yourcenar, préciser le cadre donné par le parcours, dégager des pistes de travail en classe: problématiser, développer l'autonomie des élèves, lire et écrire, donner une ouverture culturelle. Le module s'appuie sur un parcours m@gistère proposant : un recensement de ressources universitaires et pédagogiques en ligne pour construire les parcours et/ou groupements et penser l'orientation du travail ; un matériel de tous ordres (portails / ressources éduthèques / ressources BNF / sites particuliers / documents divers) pour permettre le travail de contextualisation ; des pistes de problématisation et de prolongements. MODALITE : L'hybridation repose sur un parcours m@gistère dédié au programme de 1ères en Lettres et proposant une entrée par oeuvre, évoluant tous les ans au gré des programmes. Inscription automatisée au parcours. Parcours scénarisé	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250401	NLGT ACTUALITES DE J VERNE	ORGANISME : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème :19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Professeurs de lycée première. public	OBJECTIFS : Accompagner la mise en oeuvre des nouveaux programmes, actualiser les connaissances sur l'oeuvre et les démarches d'étude en classe.	

<p>volontaire</p> <p>DUREE: 6 heures</p> <p>MODALITE : HYBRIDE</p>	<p>CONTENUS : Actualiser les connaissances sur l'oeuvre au programme (j. Verne), préciser le cadre donné par le parcours, dégager des pistes de travail en classe : problématiser, développer l'autonomie des élèves, lire et écrire, donner une ouverture culturelle. Le module s'appuie sur un parcours m@gistère proposant : un recensement de ressources universitaires et pédagogiques en ligne pour construire les parcours et/ou groupements et penser l'orientation du travail ; un matériel de tous ordres (portails / ressources éduthèques / ressources BNF / sites particuliers / documents divers) pour permettre le travail de contextualisation.</p> <p>MODALITE : L'hybridation repose sur un parcours m@gistère dédié au programme de 1ères en Lettres et proposant une entrée par oeuvre, évoluant tous les ans au gré des programmes. Inscription automatisée au parcours. Parcours scénarisé</p>
--	--

<p>Inscription en cours d'année</p> <p>Identifiant Gaia</p> <p>19A0250402</p>	<p>NLGT NOUVEAUX PROG. DE LCA ET DE FRANCAIS 1ERE.</p> <p>NLGT EMPEREUR HADRIEN, DU LATIN AU PROG. 1ERE</p>	<p>ORGANISME : RECTORAT DE VERSAILLES</p> <p>Code thème :19EE</p> <p>Code DAFOR : AMM</p>
<p>PUBLIC : professeurs de lettres classiques et professeurs de lettres modernes</p> <p>DUREE: 6 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Mettre en oeuvre les nouveaux programmes. Suivre conférences et ateliers pour créer de nouvelles situations d'enseignement.</p> <p>CONTENUS : Conférence et atelier</p> <p>MODALITE : *</p>	

<p>Inscription en cours d'année</p> <p>Identifiant Gaia</p> <p>19A0250403</p>	<p>NLGT LES LETTRES AU LYCEE FORMATIONS LOCALES</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES</p> <p>Code thème :19EE</p> <p>Code DAFOR : AMM</p>
<p>PUBLIC : Formation territoriale avec gaia respo</p> <p>DUREE: 6 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Organiser des temps de travail thématiques sur différents aspects des programmes de lettres au lycée à partir des demandes des équipes en association d'établissements ou en bassin. Accompagner l'appropriation des nouveaux programmes, favoriser la mutualisation des réflexions et bonnes pratiques.</p> <p>CONTENUS : Réflexions sur les déplacements didactiques liés aux nouveaux programmes de lettres au lycée ; élaboration de ressources pour la classe autour d'une thématique, au choix des équipes : lecture (lire, accompagner la lecture des élèves pour les oeuvres complètes, l'oeuvre et son parcours) contextualisation et histoire littéraire, écritures (écrits d'appropriation et écrits dans la perspective de l'examen), place et modalités de l'oral, étude de la langue, travail personnel de l'élève en lettres, etc. ; mutualisation de bonnes pratiques.</p>	

<p>Candidature individuelle</p> <p>Identifiant Gaia</p> <p>19A0250404</p>	<p>LITTERATURE ET CINEMA : ECRITURES SUBJECTIVES</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES</p> <p>Code thème :19EE</p> <p>Code DAFOR : AMM</p>
<p>PUBLIC : Professeurs de Lettres de lycée et collège, professeurs enseignant le cinéma, professeurs documentalistes</p> <p>DUREE: 12 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Développer des compétences en analyse filmique, revisiter les connaissances littéraires. On étudiera la façon dont se pose la question des écritures subjectives en littérature et au cinéma. Il s'agira de distinguer et de mettre en perspective ses formes et les problématiques qu'elle recouvre dans l'un et l'autre champ.</p> <p>CONTENUS : La question sera abordée par l'étude comparée de documents filmiques et textuels permettant d'interroger les différents modes d'expression d'une singularité, les différentes représentations de l'intime en littérature et au cinéma ainsi que par des apports théoriques et documentaires. Il s'agit de - définir les enjeux de la question à travers la confrontation d'outils propres à chacun des champs- d'expérimenter des démarches permettant de développer des connaissances dans le langage des images et des sons - de construire des séquences didactiques permettant de croiser des problématiques d'écriture littéraire et cinématographique.</p> <p>MODALITE : deux jours consécutifs de 6h chacun. Lycée de la Vallée de Chevreuse, Gif sur Yvette 91190</p>	

<p>Inscription en cours d'année</p> <p>Identifiant Gaia</p> <p>19A0250405</p>	<p>NLGT REPENSER LES ATTENTES EN FRANCAIS AU LYCEE</p>	<p>ORGANISME : INSPECTION</p> <p>Code thème :19EE</p> <p>Code DAFOR : AMM</p>
<p>PUBLIC : Professeurs enseignant au lycée.</p> <p>DUREE: 6 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Élaborer collectivement une nouvelle version de la charte de l'épreuve anticipée de français en se fondant sur les attentes fixées par le nouveau programme du lycée</p> <p>CONTENUS : En plénière, réflexions et échanges sur les attentes en français, les compétences à développer, leur évaluation. En ateliers, élaboration de propositions de rédaction pour une nouvelle version de la charte EAF.</p> <p>MODALITE : 6 heures</p>	

<p>Candidature individuelle</p> <p>Identifiant Gaia</p>	<p>LITTERATURE ET CINEMA : LE DIALOGUE</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES</p>
--	---	--

19A0250406		Code thème :19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Professeurs de Lettres de lycée et collège, professeurs enseignant le cinéma, professeurs documentalistes DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Développer des compétences en analyse filmique, revisiter les connaissances littéraires. Il s'agira de questionner à travers des extraits de textes et de films cet objet particulier qu'est le dialogue en confrontant dialogue filmique, dialogue romanesque, dialogue théâtral, nous interrogerons la représentation de la parole orale et le rapport que chacun des arts entretient avec le dialogue. CONTENUS : Le stage se construira autour des approches suivantes : la mise en scène de la parole, les échanges de paroles des personnages, les enjeux particuliers de la conversation et de la parole partagée, les phénomènes oraux de conversation et de production de la parole, les caractéristiques de langage qui se manifestent dans les dialogues filmiques et littéraires. MODALITE : 2 jours consécutifs Lycée de la Vallée de Chevreuse 91190 Gif sur Yvette	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250407	LITTERATURE ET CINEMA : REEL /FICTION	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Professeurs de Lettres et documentalistes Lycée et collège, professeurs de cinéma en lycée DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Construction d'une culture cinématographique, de démarches d'analyse, de compétences en analyse filmique. Acquisition de connaissances, sur une question croisant des problématiques d'écriture littéraire et d'écriture filmique. Acquisition d'outils théoriques et méthodologiques. Réflexion sur les pratiques pédagogiques et les démarches d'apprentissage des élèves. Mettre en relation le cinéma avec la littérature et les autres champs de l'histoire des arts. Connaître la place et les enjeux du cinéma dans la formation des élèves et la construction de leur parcours d'éducation artistique et culturelle. CONTENUS : Il s'agira d'examiner en littérature comme au cinéma les frontières entre réel et fiction et les glissements de l'un à l'autre. Comment la fiction littéraire construit-elle ses rapports avec le réel sur le plan du monde représenté et de l'énoncé ? Quelle place le réel occupe-t-il dans le dispositif de la fiction cinématographique ? Comment s'articulent fiction et réel dans le cinéma de fiction ? Dans le cinéma du réel, en particulier dans le documentaire ? En littérature comme au cinéma réel et fiction s'interpénètrent et se transforment l'un par l'autre, les distinctions se brouillent, s'effacent, les formes s'hybrident, d'autant que la diversification des écrans et le numérique viennent reformuler les enjeux de la question. MODALITE : deux jours consécutifs en mars 2020	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250408	LITTERATURE ET CINEMA : IMITATION ET CREATION	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Professeurs de Lettres de lycée et collège, professeurs en charge d'un enseignement de cinéma, professeurs documentalistes. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Il s'agira de voir comment ces écrits d'appropriation peuvent être un point de départ pour que les élèves circulent dans l'oeuvre, réfléchissent à des éclairages problématiques, sélectionnent et délimitent eux-mêmes des passages à commenter. CONTENUS : Il s'agira d'une part de revisiter les formes d'intertextualité en littérature et en particulier les notions de modèle, de plagiat, de parodie, de pastiche; d'autre part de définir la pratique du remake et de la distinguer d'autres formes de répétition ou de reformulation. MODALITE : deux journées consécutives en mars-avril 2020	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250409	ENSEIGNER LA LITTERATURE CONTEMPORAINE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Professeurs de lettres en collège et en lycée. Candidature individuelle. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Découvrir des textes contemporains à faire lire aux collégiens et aux lycéens. Mettre en relation la littérature contemporaine avec les textes patrimoniaux. Mettre en valeur le plaisir de la lecture. Connaître le fonctionnement des prix littéraires lycéens. Varier les exercices pratiqués en classe, à l'oral et à l'écrit. CONTENUS : Présentation d'oeuvres contemporaines. Prix littéraires lycéens : comment y participer ? Quels prix et pourquoi ? Activités orales et écrites en classe : propositions. Ressources pour la classe : du livre à la revue, en passant par le site internet. MODALITE : Lycée Corot 9 place Davout 91600 Savigny-sur-Orge	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250410	THEATRE EN SCENE: REPRESENTER LE POUVOIR	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Professeurs de lettres de collège, lycée et	OBJECTIFS : Construire en s'appuyant sur les programmes de collège et lycée, des séquences de théâtre avec des entrées dramaturgiques concrètes: espace, personnages types, situations conventionnelles. Être capable	

professeurs animateurs d'atelier théâtre - CANDIDATURE INDIVIDUELLE DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	d'analyser des images de mise en scène. Acquérir l'aptitude à proposer de courts exercices de jeux en classe et en groupe (travail choral, courtes improvisations à plusieurs, mémorisation de quelques répliques). Savoir amener les élèves à comprendre mieux les textes par le jeu, le travail du corps, de la voix et de l'espace. Inscrire le théâtre dans le parcours artistique et culturel de l'élève. CONTENUS : L'espace du pouvoir domestique : jeunes femmes enfermées et stratégies d'évasion dans le barbier de Séville et Angelo tyran de Padoue. Travail sur les registres - chœur, individu et pouvoir dans la tragédie de l'antiquité à nos jours: Électre de Sophocle, réécriture des troyennes, les huissiers de Vinaver - la satire des tyrannies en tous genres dans le théâtre contemporain. : Ionesco, Novarina, De Vos, Vinaver Prérequis : un programme de lectures sera envoyé aux stagiaires MODALITE : 3 jours en janvier au lycée Corot de Savigny sur Orge
--	--

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250411	OUVRIR LES LCA A DE NOUVELLES PRATIQUES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Enseignants de Lettres Classiques et enseignants de Lettres Modernes qui enseignent les LCA depuis plusieurs années. DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Diversifier les pratiques afin de redynamiser l'enseignement des LCA : pédagogie de projet, oralisation, carte mentale, outils numériques... CONTENUS : Le stage ouvrir les LCA à de nouvelles pratiques s'adresse aux enseignants de lettres classiques et aux enseignants de lettres modernes qui enseignent les LCA depuis plusieurs années. Il vise à présenter un éventail de pratiques diversifiées dans l'enseignement des LCA du collège au lycée. Les approches proposées, issues de séances exploitées en classe, s'appuient sur les grands axes des nouveaux programmes : à l'aide d'outils numériques, de l'oralisation, de la pédagogie de projet et dans une démarche intertextuelle, les enseignants découvriront comment faire acquérir des éléments culturels, comment lire, traduire et commenter des textes authentiques, comment aborder la langue de façon progressive et réflexive, comment lier les LCA aux autres disciplines. MODALITE : 3 jours au 2e semestre. 2 journées en présentiel et 1 journée à distance via l'espace collaboratif M@gistère pour, en amont, mieux cerner les attentes des stagiaires, leur faire découvrir la structure de la formation ainsi que les références institutionnelles	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250412	FORMER DES LECTEURS IMPLIQUES ET CRITIQUES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Professeurs de Lettres collège / lycée. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Le stage vise : 1) à actualiser des connaissances dans le champ de la didactique de la lecture et de la littérature ; 2) à informer précisément sur les dispositifs étudiés par des didacticiens/praticiens réflexifs pour améliorer les compétences de lecture chez les élèves ; 3) à entretenir une réflexion sur la progressivité des apprentissages dans le cadre des approches analytiques de la lecture littéraire et de l'accompagnement des lectures cursives ; 4) à favoriser les expérimentations de dispositifs de lecture innovants au collège et au lycée. CONTENUS : À partir d'un questionnement sur les enjeux, les modalités et les difficultés de formation du lecteur, le stage articule : -des temps d'information sur les théories didactiques de la lecture, sur les compétences de lecture littéraire (en particulier les notions d'appropriation et d'interprétation) ; -des moments de réflexion sur des dispositifs de lecture innovants : carnets de lecture, échanges interprétatifs, écritures de la réception, utilisations d'échanges asynchrones entre élèves lecteurs... -un accompagnement des expérimentations: conception d'enseignements renouvelés, retours sur leur mise en oeuvre et bilans réflexifs mutualisés. MODALITE : Deux journées en présentiel, l'une au début du 2e trimestre, l'autre en juin. Site universitaire de Gennevilliers(UCP)ou DANE (Marly-le-roi). Echanges en ligne entre février et mai de manière à accompagner les expérimentations.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250413	GRAMMAIRE : NOUVELLES DEMARCHES AVEC LE NUMERIQUE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Professeurs de collège et lycée. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Ce dispositif fait partie du parcours maîtrise de la langue. Le stage vise à : 1) mettre en perspective la recherche en didactique de la langue pour repenser les démarches d'enseignement de la grammaire ; 2) réfléchir à la construction, grâce au numérique, d'une progression méthodique et spiralaire dans une logique de cycle ; 3) créer, expérimenter, évaluer des scénarios pédagogiques pour renouveler l'enseignement de la grammaire grâce au numérique. CONTENUS : 1) enseigner la grammaire : enjeux, modalités et difficultés. Mise en perspective avec la recherche en didactique de la langue et les programmes. 2) découvrir de nouvelles pratiques (en lien avec le numérique) pour enseigner la grammaire. 3) élaborer et expérimenter des scénarios pédagogiques et des outils pour mieux enseigner la grammaire. MODALITE : Deux journées en présentiel, entre février et avril. DANE (Marly-le-roi). Echanges en ligne entre février et avril de manière à accompagner les expérimentations.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia	TRAVAILLER ET EVALUER L'ORAL EN COURS DE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES
---	---	--

19A0250414	FRANCAIS COMMENT METTRE EN OEUVRE DIDACTIQUE DE L'ORAL?	Code thème :19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Enseignants de Lettres DUREE : 6 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : La place de l'oral ne cesse d'être réaffirmée dans les nouveaux programmes de cycle 3 et 4, lors de l'épreuve orale du DNB et dans les nouveaux programmes associés à la réforme du lycée. Comment mettre en place une didactique de l'oral et une progressivité des apprentissages dans ce domaine? Comment sortir du seul cours dialogué qui mobilise la parole de l'élève sans la travailler? Comment évaluer les productions des élèves? Cette formation propose une approche de l'oral qui emprunte aux langues vivantes étrangères : écoute et compréhension, parole en continu, interaction entre pairs, développement d'un esprit critique par rapport aux activités langagières. Avec ou sans le numérique, ce stage permet de repenser l'espace et le temps de la classe dans la perspective de l'enseignement de l'oral au collège comme au lycée. Ce dispositif fait partie du parcours sur l'oral. CONTENUS : De la parole monogérée à l'interaction, le module envisagera différentes approches pédagogiques avec ou sans le numérique. La formation s'appuiera sur trois axes empruntés à l'enseignement des langues vivantes : la compréhension associée au travail d'écoute, la production d'un oral monogéré, trace orale qui devient un véritable levier d'apprentissage, et enfin l'interaction, échange entre pairs qui donne naissance à une pensée collaborative. MODALITE : Asynchrone et en présentiel. Parcours scénarisé	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250415	LETTRES ENSEIGNER AUTREMENT - LA CLASSE INVERSEE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Ce stage s'adresse aux professeurs de lettres classiques et modernes (collège et lycée), professeurs de lettres-histoire en LP, professeurs documentalistes DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Ce dispositif fait partie du parcours lettres et numérique. Enrichir l'enseignement des lettres grâce à la classe inversée. CONTENUS : Ce stage a pour vocation de permettre aux enseignants d'enrichir leur enseignement par la réflexion suscitée par la classe inversée : permettre la différenciation et la coopération via différents outils et supports numériques et/ou interactifs (création de capsules, découverte d'outils numériques) à travers des projets de lecture, d'écriture et de grammaire, développer l'autonomie des élèves et rendre l'élève acteur de son apprentissage. MODALITE : En alternance dans une salle équipée d'ordinateurs, séances de réflexions et séances de manipulation d'outils numériques. Espace collaboratif créé sur M@gistère avec dépôt de documents et création d'un padlet réunissant connaissances théoriques, exemples	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250416	ECRITURES NUMERIQUES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Ce stage pourra réunir Professeurs de lettres classiques et modernes (collège et lycée), professeurs de lettres-histoire en LP, professeurs documentalistes DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Ce dispositif fait partie du parcours lettres et numérique. Stimuler et diversifier les pratiques d'écriture dans et hors de la classe. Publier les productions de manière responsable. CONTENUS : L'enjeu du stage est de proposer des pratiques innovantes pour travailler les compétences liées à l'écriture et d'expérimenter les potentialités de l'écriture numérique : envisager la dimension visuelle voire plastique de l'écriture; mettre en oeuvre la dimension multimodale de l'écriture à la fois texte, image, son, vidéo; prendre conscience de son caractère dynamique; travailler sur la dimension collaborative de l'écriture et pratiquer l'écrit à plusieurs mains, synchrone ou asynchrone, en réseau, publier de manière responsable. MODALITE : Ce stage sera proposé courant mars 2020. Ce stage se déroulera sur 2 jours. Les groupes seront constitués en fonction du département d'exercice.	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250417	RENDEZ-VOUS DES LETTRES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Gaia respo public désigne DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Actualiser les connaissances disciplinaires sur la langue (les compétences linguistiques et leur mise en situation dans les compétences langagières), mieux appréhender la mise en oeuvre des programmes, réfléchir à l'enseignement et à l'apprentissage en collège et en lycée, identifier les difficultés rencontrées, favoriser la construction de progressions cohérentes et concertées, permettre le partage d'expériences. CONTENUS : Apports de la recherche sur la langue et sa didactique. Réflexions sur l'apprentissage de la langue en collège et en lycée : priorités, modalités, progression. Échanges sur les démarches qui favorisent la réflexion sur la langue, l'organisation de temps de travail spécifiques et leur articulation avec les activités de lecture, d'écriture et d'oral.	

Inscription en cours d'année	LE LATIN ET LE GREC ONT ETE DES LANGUES VIVANTES	ORGANISME : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE
-------------------------------------	---	---

Identifiant Gaia 19A0250418		Code thème :19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Publics désignés : Enseignants de Lettres classiques et de lettres modernes DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Faire prendre conscience que le latin et le grec peuvent s'appréhender comme des langues vivantes. Ouvrir à des sources documentaires autres que les textes traditionnellement utilisés dans l'apprentissage des langues anciennes. Initier à des méthodes de recherche dans le domaine de la linguistique. CONTENUS : Présentation des sources, outils, méthodes et résultats dans l'étude de l'évolution des langues anciennes. Présentation des sources, méthodes et résultats dans l'étude des variations sociolinguistiques des langues anciennes. Présentation des sources, méthodes et résultats dans l'étude des variations régionales des langues anciennes. MODALITE : Série de 4 conférences en matinée et ateliers l'après-midi	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250419	GT FORMATION DES NEOTIT. LETTRES (T1,2,3)	ORGANISME : RECTORAT DE VERSAILLES INSPECTION DE LETTRES Code thème :19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : formateurs DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Construire le parcours de formation des professeurs néo titulaires de lettres CONTENUS : Un groupe de travail réunissant les formateurs spécialisés dans les champs de compétence visés. MODALITE : 4 réunions au rectorat de 14H à 17h	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250420	GROUPE FORMATEURS POUR CONTRACTUELS EN LETTRES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Public désigné : 12 formateurs de Lettres modernes et classiques DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Concevoir, coordonner et animer des parcours de formation comportant des stages en présentiel, des classes virtuelles et une formation asynchrone. Faire évoluer le parcours de formation en ligne en tenant compte des réformes du collège et du lycée pour accompagner et former les CTEN de lettres et de FLS. Conception et mise en forme de démarches, corpus, activités, progressions, exemples d'évaluation en français et en LCA. Retour réflexif sur les séances réalisées afin de s'adapter à chaque public CONTENUS : Enrichissement et adaptation aux nouveaux programmes du parcours de formation pour les professeurs contractuels : langue, littérature, écriture, oral, corpus, activités pour la classe, évaluations, travail par compétences, démarches en français et LCA collège et lycée, mise en activité des élèves MODALITE : 5 réunions de travail au rectorat de 3 h chacune. Elaboration de ressources sur Magistere pour les classes virtuelles et pour les parcours d'eformation.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250421	ELABORER DES RESSOURCES EN LCA-GROUPE DE TRAVAIL	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Public désigné de professeurs de lettres classiques collège, lycée. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Maîtriser les savoirs disciplinaires et didactiques CONTENUS : Fabriquer des ressources et les mutualiser. Mise en oeuvre concrète lors de stages MODALITE : 5 réunions de 3h chacune, au rectorat de Versailles. Calendrier fixé en début d'année, des mercredis après-midi.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250422	RECHERCHE-ACTION MANIPULER LA LANGUE	ORGANISME : UNIVERSITE PARIS 5 DESCARTES Code thème :19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Public désigné - recrutement et suggestions par les IPR DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Le groupe de recherche-action " manipuler la langue pour comprendre, apprendre et écrire" mène une réflexion sur les méthodologies, démarches et activités à privilégier pour développer les compétences linguistiques des élèves. Il s'agit de s'interroger sur les dispositifs d'enseignement et d'apprentissage permettant de co-construire les savoirs tout en (re)donnant du sens à la grammaire. CONTENUS : Élaborer des ressources didactiques et pédagogiques à la lumière des recherches en linguistique, pour qu'elles soient ensuite expérimentées en classe et améliorées par le retour de pratique. MODALITE : Collaboration entre enseignants-chercheurs, formateurs et enseignants 1er et 2nd degrés (3 académies d'IDF)	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250423	GROUPE DE RESSOURCES CAPES INTERNE	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Formateurs en lettres ; public désigné.	OBJECTIFS : Accompagner la préparation du capes interne CONTENUS : Organiser le parcours de formation sur la plateforme magistère. Produire des ressources visant à	

DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	préparer les capes internes de lettres et les mettre à la disposition des candidats sur la plateforme. MODALITE : 5 demi-journées dans l'année.
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250424	GT FORMATION DE FORMATEURS LETTRES LYCEE ORGANISME : INSPECTION Code thème :19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Formateurs en lettres : public désigné DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner la formation de formateurs lettres lycée CONTENUS : Organisation du parcours de formation des formateurs. Conception de présentations de démarches didactiques et d'activités d'ateliers. MODALITE : 5 demi-journées entre octobre et mai.
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250425	ENSEIGNER L'ORTHOGRAPHE AUTREMENT ORGANISME : DAFOR Code thème :19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Professeurs de lettres en collège DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Partir de constats signifiants pour désamorcer les résistances et les préjugés. Proposer un rapide historique de l'histoire de l'enseignement de l'orthographe en France. Prendre en compte la réelle complexité de l'orthographe française, le poids des représentations (parents, élèves, professeurs, institutions). Proposer un renouvellement des pratiques ainsi qu'une étude circonstanciée des propositions des manuels et des fascicules disponibles. CONTENUS : Proposition d'une démarche progressive de la mise en place d'outils facilitant l'autonomie orthographique de l'élève. Travail sur les erreurs récurrentes. Examen de quelques points problématiques (par exemple la surgénéralisation du s , les mots-écran...). Présentation des ateliers de réflexion orthographique qui permettent de construire une réelle aptitude à la révision/correction chez l'élève. Décomposition de tâches complexes à partir de la question des accords. Propositions variées d'évaluation en orthographe. MODALITE : Novembre-décembre 2019. Deux jours consécutifs(jeudi/vendredi) Communes: Argenteuil (95) en fonction de la disponibilité des établissements pressentis.
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250426	RELIRE UN TEXTE FONDATEUR PROBLEMATIQUE: LA BIBLE ORGANISME : DAFOR Code thème :19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Professeurs de lettres en collège DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Apporter des éléments universitaires indispensables à une meilleure compréhension du texte biblique. Proposer des transpositions didactiques accessibles pour le collège. Mettre en évidence la référence patrimoniale de la bible par l'HDA, l'image & le lexique. Proposer des parcours cohérents dans cette bibliothèque afin de faciliter l'interprétation d'un texte difficile (par quelques figures bibliques & le bestiaire notamment). Montrer la diversité des genres et registres dans le corpus étudié. Articuler le lien lecture/écriture par une déclinaison d'exercices variés. Consolider la culture humaniste de l'élève CONTENUS : Présentation du texte biblique comme objet d'enseignement complexe et délicat (texte patrimonial, fait religieux, héritage culturel, texte et intertexte littéraire). Histoire du texte et réflexions sur le problème du texte traduit. Analyses de textes bibliques de référence en liaison avec oeuvres littéraires au programme (de la 6ème à la 3ème). Pistes pour faciliter l'entrée dans le texte biblique notamment par l'image (histoire des arts et lecture de l'image), le bestiaire biblique, le calendrier des fêtes et le lexique. Mise en images du texte biblique par un parcours muséal au musée d'art et d'histoire du judaïsme (paris). MODALITE : Deux jours en mars-avril 2020 + 1 journée séparée Musée (MAHJ à Paris). Communes: Argenteuil ou Versailles en fonction de la disponibilité des établissements pressentis.
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250427	MAITRISE DE L'IMPLICITE ET LECTURE LITTERAIRE ORGANISME : DAFOR Code thème :19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Professeurs de lettres en collège DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Présenter rapidement les ouvrages didactiques de référence sur l'implicite afin de disposer d'outils fiables (Kerbrat-Orecchioni, Giasson, Tauveron ,Goigoux). Analyser les difficultés des élèves à maîtriser l'implicite du texte littéraire. Proposer des stratégies pour faciliter l'accès au sens du texte lu et formaliser l'interprétation. Articuler le lien entre comprendre et interpréter pour aider à l'autonomie des élèves. Doter les élèves de scénarios génériques et intertextuels par la confrontation des textes. Proposer des pistes pour entrer dans la dimension du commentaire et des outils pour enrichir le bagage lexical. CONTENUS : Travail à partir d'un corpus spécifique de textes résistants (incipits, nouvelles à chute, l'épistolaire, le genre poétique, albums). Analyse des difficultés rencontrées par les élèves dans la compréhension et l'interprétation des textes. Travail spécifique sur l'élucidation du lexique en contexte, sur les connotations et la valeur axiologique du lexique, sur les problèmes liés à l'inférence, à l'énonciation (par ex, l'ironie, la polyphonie énonciative), à la vitesse du récit (l'ellipse). Propositions de stratégies pour le cheminement interprétatif (reformulation, paraphrase pédagogique, oralisation et débat interprétatif, confrontation des textes, étayage de la culture générale de l'élève). MODALITE : Deux jours consécutifs (jeudi-vendredi), Janvier février 2020. Etablissements pressentis: collège

Paul Vaillant-Couturier à Argenteuil ou Collège Rameau à Versailles.

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250428	LE TEXTE ET L'IMAGE DS L'ENSEIGNEMENT DES LETTRES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Professeurs de lettres en collège DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Poser les enjeux de l'analyse de l'image fixe dans le cours de français. Réfléchir aux liaisons et interactions entre texte et image. Réfléchir aux fondements d'une initiation à la lecture de l'image (intericonicité, sérialité). construire une culture de l'illustration. Doter les élèves de références iconiques fortes. Mettre en place des cadres permettant une intégration naturelle de l'histoire des arts et de l'étude de l'image au DNB. CONTENUS : Banque d'images en liaison avec l'étude des textes fondateurs & patrimoniaux de notre culture, présentation de grands illustrateurs: doré, Nanteuil, Steinlen. Analyse de frontispices et de gravures en liaison avec étude du conte et d'oeuvres du 19e siècle (Hugo, Maupassant). Présentation de supports variés en histoire des arts. (Liens images /textes dans la séquence en lettres) MODALITE : Début du second trimestre 2020. 2 jours groupés(jeudi-vendredi). Communes: Argenteuil ou Versailles.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250429	ENSEIGNER LE THEATRE CONTEMPORAIN EN COLLEGE INITIER APPRENTISSAGES SUR THEATRE CONTEMPORAIN	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Candidatures individuelles de professeurs de lettres en collège. DUREE: 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Approcher le théâtre contemporain, auteurs et textes ; le situer dans l'histoire ; découvrir ses spécificités, ses liens et ses ruptures avec le théâtre classique. Comprendre sa place dans le programme de lettres et son rôle littéraire, culturel et artistique. Comment procéder en classe, tirer parti de la diversité des élèves, faire surgir leur potentiel de compréhension et de création. S'approprier des « méthodes de lecture » et de travail pour repérer et mettre en oeuvre des éléments de dramaturgie. Donner l'envie aux collégiens d'aller voir du théâtre d'aujourd'hui. CONTENUS : Alternance travail pratique/travail théorique, travaux par petits groupes/grand groupe. Pratique d'exercices ludiques et techniques propres à l'activité dramatique contemporaine et jeux d'improvisation. Découverte de textes sur lesquels exercer une méthode de lecture adaptée avec essais au plateau. Élaboration d'une critique constructive. Documentation sur la place du théâtre contemporain dans l'histoire et dans l'histoire du théâtre. Spécificités. Approche d'oeuvres (partielles et intégrales) dans le cadre de la réforme 2016. Expérimentation sur une classe invitée, réflexion sur l'évaluation, exploration détaillée d'une bibliographie pour le collège. MODALITE : Stage de 18h au total au cours du premier trimestre scolaire 19-20. Prévisions : Partenariat sur une journée avec le Théâtre de Châtillon, puis deux journées consécutives au Collège Jean Renoir à Boulogne-Billancourt. Accueil envisagé d'une classe pour ex	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250430	ENSEIGNER LA GRAMMAIRE AUTREMENT EN CLG	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Enseignant.e.s de collège - Lettres modernes et classique DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Proposer des démarches innovantes en grammaire visant à développer la conscience linguistique des élèves, leur goût et leur maîtrise de la langue afin qu'ils sachent mieux lire, mieux écrire et mieux s'exprimer à l'oral. Faire évoluer les pratiques en langue. Niveau : cycles 3 et 4. CONTENUS : Proposition de démarches pédagogiques reposant sur les manipulations linguistiques et le croisement des notions et domaines d'étude de la langue (orthographe, lexique, morphologie, syntaxe). Travail autour de l'oralisation de la langue, notamment au moyen d'outils numériques d'enregistrement. Outils pour la construction de corpus d'étude de la langue opérants. Réflexion autour des repères de progression pour un enseignement continué de la langue. MODALITE : * Deux formatrices : Françoise Carrier et Emilie Deschelle * Lieu : un établissement de l'Académie de Versailles - 78, 91 ou 92	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250431	FORMATION DES INTERLOCUTEURS LECTURE COLLEGE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Interlocuteurs lecture (1 jour)/Interlocuteurs lecture associés aux professeurs documentalistes (0,5 jour) en présence d'IA EVS. Formation bi- bassin DUREE: 9 heures	OBJECTIFS : Contribuer à l'action de la communauté éducative. Coopérer avec les partenaires de l'école. CONTENUS : Développer le rôle de l'interlocuteur lecture. S'approprier des offres. Harmoniser des pratiques en lien avec la lecture. Construire une politique de lecture en établissement. MODALITE : D'abord les interlocuteurs lecture ; puis les interlocuteurs lecture en présence des professeurs documentalistes et des IA-EVS.	

MODALITE : PRESENTIEL		
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0252109	S'EXPRIMER À L'ORAL DE FAÇON MAÎTRISÉE ET EFFICACE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EE Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Enseignant.e.s de Lettres modernes et classiques de collège et lycée DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	<p>OBJECTIFS : Aider les élèves à prendre conscience des enjeux de la communication verbale et non verbale : construire une image de soi(ethos) qui réponde aux codes des différents échanges à l'oral. Comment adapter son discours et son attitude en fonction de situations de communication et de destinataires variés? Améliorer la prise de parole des élèves en recourant aux techniques théâtrales et à des exercices d'improvisation : dynamiser sa présence, placer son regard, adapter sa morpho- gestuelle. Trouver les mots, la voix, le ton pour (mieux) (se) dire. Exploiter les outils de la rhétorique pour s'adresser à un auditoire ; utiliser le médium de l'oral pour consolider la maîtrise de la langue et travailler l'argumentation.</p> <p>CONTENUS : Ateliers pratiques articulés à une réflexion sur les enjeux, les outils et moyen d'une prise de parole efficace. Amélioration de la répartie et de l'expressivité : trouver les mots, la voix, le ton pour (mieux) (se) dire. Utilisation de ressources multimodales : techniques d'improvisation, exercices pour consolider la confiance en soi, supports audio et vidéos variés. Exploitation de l'enregistrement et réenregistrement comme outil de prise de conscience, d'amélioration et d'évaluation formative. Construction d'une prise de parole qui tienne compte du destinataire et des exigences de la situation de communication : l'oral comme support pour travailler l'argumentation.</p> <p>MODALITE : *</p>	

5.6. Lettres Histoire

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251128	TVP ENSEIGNER LE FRANCAIS EN CO-INTERVENTION	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EF Code DAFOR : AMM
PUBLIC : PLP Lettres-Histoire Contractuels Lettres-Histoire DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	<p>OBJECTIFS : Le stage s'attachera par l'exemple à : travailler en équipe entre des disciplines différentes mais pas contradictoires collaborer pour co-construire des séances, des séquences d'enseignement créer des ponts entre les disciplines, faire le lien entre diverses connaissances et compétences aborder les concepts de français fonctionnel et français professionnel enrichir sa pratique professionnelle au bénéfice des élèves, en construisant et en conscientisant de nouveaux gestes professionnels et d'autres modalités de fonctionnement aller vers une professionnalisation des équipes dans une dynamique collective</p> <p>CONTENUS : Présentation du concept pédagogique de co-intervention travail sur ses enjeux et démarches pédagogiques réalisation de séquences d'enseignement croisant programmes disciplinaires et référentiels métiers</p> <p>MODALITE : *</p>	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251129	TVP TESTS POSITIONNNT ACCOMPAGNT RENFORCE FRANCAIS	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EF Code DAFOR : AMM
PUBLIC : PLP Lettres-Histoire Contractuels Lettres-Histoire Candidatures individuelles DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	<p>OBJECTIFS : Savoir analyser les tests de positionnement nationaux, les domaines visés et les compétences observées ouvrir à des perspectives d'accompagnement en langue écrite et orale imaginer des ateliers de consolidation pertinents</p> <p>CONTENUS : Analyse des tests de positionnement de la rentrée analyse des compétences et capacités en jeu projection sur des ateliers de renforcement disciplinaire</p> <p>MODALITE : *</p>	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251130	TVP MISE EN OEUVRE NOUVEAUX PROG FRANCAIS CAP TVP MISE EN OEUVRE NVX PROGRAMMES FRANCAIS CAP	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EF Code DAFOR : AMM
PUBLIC : PLP Lettres-Histoire Contractuels Lettres-Histoire Candidatures individuelles DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	<p>OBJECTIFS : Affiner la maîtrise des concepts au cœur du programme adapter ses pratiques aux enjeux des programmes penser la mise en œuvre d'une séquence d'enseignement penser l'évaluation</p> <p>CONTENUS : Analyse des programmes, de leurs finalités et objectifs, de leurs enjeux et spécificités réalisation de séquence et leur analyse critique</p> <p>MODALITE : Candidature individuelle</p>	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251131	TVP DU BAC PRO AU BTS	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EF Code DAFOR : AMM
PUBLIC : PLP Lettres-Histoire Candidatures individuelles DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner l'orientation des élèves de bac pro en STS pour réussir en culture générale et expression du BTS. Confronter les programmes et référentiels des examens. Faire le point sur les acquis des élèves de bac pro en lettres. Parfaire les compétences requises. Construire un module d'accompagnement personnalisé en terminale pour préparer à la poursuite d'études CONTENUS : Confrontation des programmes de bac pro (français/hg EMC) au référentiel de CGE en STS. Comparaison des définitions d'épreuves. Élaboration d'une progression en AP pour une meilleure réussite des élèves. Ateliers sur la constitution de corpus, la rédaction de la synthèse et de l'écriture personnelle MODALITE : *	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251132	TVP MISE EN OEUVRE NOUVEAUX PROG. FRANCAIS BAC PRO	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EF Code DAFOR : AMM
PUBLIC : PLP Lettres-Histoire Contractuels Lettres-Histoire Candidatures individuelles DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Affiner la maîtrise des concepts au cœur du programme adapter ses pratiques aux enjeux du programme penser la mise en œuvre d'une séquence d'enseignement penser l'évaluation certificative CONTENUS : Analyse des programmes, de leurs finalités et enjeux analyse critique de séquences pratiques pédagogiques nouvelles création d'évaluations MODALITE : Candidature individuelle	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251133	TVP MISE EN OEUVRE NOUVEAUX PROGRAMMES D HG EN CAP	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EF Code DAFOR : AMM
PUBLIC : public désigné contractuels et PLP lettres/histoire EMC. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'approprier les nouveaux programmes d'histoire-géographie du cycle cap mis en œuvre en classe de première à la rentrée 2019 : en comprendre les enjeux scientifiques et didactiques ; concevoir une progression-programmation de cycle dans le cadre des nouvelles grilles horaires ; concevoir des séquences et des séances en différenciant sa pédagogie pour tenir compte de l'hétérogénéité des publics ; connaître et intégrer dans sa pratique les nouvelles modalités d'évaluation définies par les textes réglementaires. CONTENUS : Point scientifique et bibliographique sur les nouvelles thématiques au programme ; perspectives didactiques de leur mise en œuvre : place des notions et repères, travail sur les capacités disciplinaires, approches interdisciplinaires en lien avec le programme de français et le programme d'EMC ; construction de progressions curriculaires selon la durée du cycle de formation des élèves ; mise en œuvre d'une pédagogie différenciée pour répondre à l'hétérogénéité des élèves ; travail sur la compréhension des écrits en histoire-géographie dans l'articulation du lire et de l'écrire ; diversification des démarches. MODALITE : Deux jours de formation dans chaque département programmés au cours du premier trimestre.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251134	TVP MISE EN OEUVRE NVX PROGRAMMES D HG EN BAC PRO	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EF Code DAFOR : AMM
PUBLIC : public désigné, contractuels et PLP lettres/histoire-géographie DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'approprier les nouveaux programmes d'histoire-géographie de seconde bac pro mis en œuvre en classe de première à la rentrée 2019 : en comprendre les enjeux scientifiques et didactiques ; concevoir une progression-programmation annuelle dans le cadre des nouvelles grilles horaires ; concevoir des séquences et des séances en diversifiant ses démarches et en prenant appui sur l'innovation pédagogique pour construire les compétences propres aux disciplines ; connaître et intégrer dans sa pratique les nouvelles modalités d'évaluation définies par les textes réglementaires CONTENUS : Point scientifique et bibliographie sur les nouvelles thématiques au programme ; perspectives didactiques de leur mise en œuvre : place des notions et des repères, travail sur les capacités en lien avec les thèmes et dans la progressivité des apprentissages ; articulation entre le programme d'histoire et le programme de géographie ; approches interdisciplinaires avec l'EMC et le français ; travail sur la compréhension des écrits en histoire et en géographie dans l'articulation du lire et de l'écrire et dans une approche différenciée selon le profil des élèves ; diversification des démarches. MODALITE : formation en plénière et en ateliers thématiques ; présentation et mise en pratique d'usages pédagogiques du numérique.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251135	TVP LP : MISE EN OEUVRE NOUVEAUX PROGRAMMES D EMC	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EF Code DAFOR : AMM
PUBLIC : public désigné	OBJECTIFS : S'approprier les nouveaux programmes d'enseignement moral et civique du cycle cap et de	

contractuels et PLP lettres/histoire-géographie DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	<p>seconde bac pro mis en œuvre à la rentrée 2019 : en comprendre les enjeux scientifiques et didactiques. Concevoir une progression-programmation annuelle dans le cadre des nouvelles grilles horaires ; concevoir des séquences et des séances selon le cycle de formation en diversifiant ses démarches pour construire les compétences propres à l'EMC ; connaître et intégrer dans sa pratique les nouvelles modalités d'évaluation définies par les textes réglementaires</p> <p>CONTENUS : Approche comparée des programmes d'EMC en cycle cap et en bac pro et mise en point scientifique sur les nouvelles entrées retenues par le programme. Explicitation et proposition de mises en œuvre de la démarche de projet définie par les instructions officielles au regard des compétences à construire en EMC (questionnement du thème, inscription de la réflexion dans un projet collectif, investigation pour construire les notions et connaissances, pratique du débat, réalisation d'une production concrète). Présentation et mise en pratique de formes variées du débat. Construction d'un apprentissage progressif du débat et de la capacité à argumenter.</p> <p>MODALITE : Formation en plénière et en ateliers thématiques</p>
---	---

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251136	TVP GT PRATIQUES DE CO INTERVENTION EN VOIE PRO	ORGANISME : INSPECTION LETTRES-HISTOIRE Code thème : 19EF Code DAFOR : AMM
PUBLIC : formateurs de la voie professionnelle - public désigné ; équipes d'établissement impliquées dans la co intervention DUREE: 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	<p>OBJECTIFS : Partir de situations de co-intervention déjà existantes ou telles qu'elles vont prendre forme dans les établissements, en comprendre les contextes, mais aussi les évolutions de normes professionnelles qu'elles rendent nécessaires ; nourrir des diagnostics et des modèles théoriques à partir des apports de la recherche ; voir à quelles conditions cette modalité peut fonder des gestes professionnels efficaces ; préciser les conditions favorables au déroulement de la co-intervention en lycée professionnel pour produire et soutenir les apprentissages des élèves ; montrer le rôle potentiel de la cointervention dans le processus de coformation des enseignants en situation professionnelle.</p> <p>CONTENUS : Partir du réel de la classe (observatoire du métier) pour concevoir des situations ancrées sur l'ordinaire du travail des enseignants ; permettre de dégager les pratiques robustes (conservatoire du métier , accompagner dans la durée pour nourrir des dynamiques locales positives et du développement professionnel (laboratoire du métier)</p> <p>MODALITE : alternance d'apports théoriques, de travaux pratiques, d'analyses ; accompagnement des équipes.</p>	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251137	LHG ENSEIGNER LA SHOAH EN LYCEE PROFESSIONNEL	ORGANISME : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème : 19EF Code DAFOR : AMM
PUBLIC : enseignants de lettres-histoire ; candidatures individuelles DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	<p>OBJECTIFS : Découvrir les missions du mémorial de la shoah, entre centre d'archives, de documentation et de recherche, musée et lieu de mémoire et de transmission. Compléter et actualiser ses connaissances scientifiques, didactiques et pédagogiques sur l'enseignement de l'histoire du génocide juif en explorant le rôle de l'art et de la littérature dans cette histoire.</p> <p>CONTENUS : Actualiser ses connaissances scientifiques et didactiques sur l'histoire de la shoah. Aborder cet enseignement de manière bivalente lettres/histoire. S'interroger à la fois sur les conditions et les limites de cette approche pour construire une compréhension des faits historiques. Distinguer histoire et mémoire, fiction et réel pour refaire une place à la complexité historique de l'histoire de la shoah. Se saisir de l'offre et des ressources du mémorial de la shoah pour construire avec et pour les élèves des projets motivants et impliquants.</p> <p>MODALITE : 3 et 04/02/2020</p>	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251138	ENSEIGNER LA GUERRE D ALGERIE EN LP	ORGANISME : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème : 19EF Code DAFOR : AMM
PUBLIC : enseignants de lettres histoire. candidatures individuelles DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	<p>OBJECTIFS : Actualiser ses connaissances sur l'histoire et les mémoires de la guerre d'Algérie et sur les enjeux scolaires d'un enseignement de cette période en classe en LP. Découvrir les missions de la contemporaine (bibliothèque centre d'archives et musée sur l'histoire des mondes contemporains aux XXème et XXIème siècles) et la diversité des fonds sur la guerre d'Algérie. S'approprier les propositions pédagogiques de l'ONACVG pour aborder en classe de façon renouvelée l'histoire de la guerre d'Algérie</p> <p>CONTENUS : Stage en partenariat avec la contemporaine et l'ONACVG (office national des anciens combattants - mission nationale mémoire de la guerre d'Algérie) - exploitation du fonds Algérie de la contemporaine pour constituer de corpus documentaires inédits : tracts (FLN, OAS..), photographies de presses, archives privées (notes d'avocats, albums de familles, etc.) ; propositions d'actions pédagogiques mises en place par l'ONACVG : accueil de témoins en classe, exposition itinérante, mallette de ressources numériques</p> <p>MODALITE : Stage à la Contemporaine (ex BDIC- Bibliothèque de documentation internationale contemporaine) - Nanterre.</p>	

Candidature individuelle Identifiant Gaia	ENSEIGNER LES QUESTIONS VIVES DE L HISTOIRE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES
---	--	--

19A0251139		Code thème :19EF Code DAFOR : AMM
PUBLIC : candidatures individuelles enseignants de lettres/histoire-géographie des LP. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Définir la notion de question vive en histoire et la mettre en relation avec les programmes de LP. Mettre à jour les connaissances scientifiques nécessaires au traitement de questions sensibles en classe d'histoire et faire le point sur les arguments du débat. Mettre en œuvre des démarches didactiques et pédagogiques pertinentes pour enseigner ces questions et permettre aux élèves de prendre de la distance par rapport à leurs représentations propres et leurs convictions. CONTENUS : À partir de questions vives identifiées dans les programmes d'histoire de la voie professionnelle, la notion est définie et contextualisée dans la réalité quotidienne des classes. Il s'agit de déterminer les obstacles qu'elles génèrent et qui entravent l'acte pédagogique et l'apprentissage. Comment conduire l'élève à prendre de la distance avec ses a priori, ses représentations premières et les savoirs acquis en dehors de l'école pour réinterroger sa vision du monde ? Comment construire rationnellement son esprit critique par l'examen des sources et la prise en compte des savoirs stabilisés par les disciplines ? La présentation de démarches originales et l'élaboration collective de propositions pédagogiques à tester en classe permettront de dépasser les difficultés rencontrées par les professeurs dans l'enseignement des questions sensibles MODALITE : Apports théoriques et pratique d'ateliers. Expérimentation des scénarios pédagogiques en classe entre les deux sessions de stage.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251140	LHG THEORIES DU COMLOT ET CYBERCITOYENNETE	ORGANISME : INSPECTION LETTRES-HISTOIRE Code thème :19EF Code DAFOR : AMM
PUBLIC : enseignants de lettres-histoire et professeurs documentalistes en lycée professionnel. candidatures individuelles DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'outiller pour faire face aux thèses conspirationnistes qui émergent dans les classes ; concevoir des stratégies pédagogiques pour faire cerner et déconstruire les procédés manipulateurs à l'œuvre dans ces thèses dans le cadre des nouveaux programmes de la voie professionnelle ; forger un esprit critique CONTENUS : Apports théoriques et scientifiques sur les termes du complotisme, son inscription dans le temps long de l'histoire, les ressorts de sa diffusion, les enjeux citoyens et sociétaux qu'il recouvre. Approche pratique : décryptage des procédés manipulateurs à l'œuvre dans les thèses conspirationnistes. Création de scénarios pédagogiques directement transférables en classe MODALITE : 2 jours - alternance d'exposés, d'apports magistraux, d'échanges en grand groupe et en atelier.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251141	LHG LE DEBAT DANS TOUS SES ETATS	ORGANISME : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème :19EF Code DAFOR : AMM
PUBLIC : enseignants de lettres histoire - candidatures individuelles DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Se saisir des différentes formes de débat possibles dans le cadre scolaire - concevoir et mettre en œuvre des débats dans la classe d'EMC en lien avec les thématiques du programme d'EMC et dans le cadre d'un projet global d'enseignement. CONTENUS : Concevoir et mettre en œuvre des débats dans la classe d'EMC en lien avec les thématiques du programme d'EMC et dans le cadre d'un projet global d'enseignement. - s'appuyer sur la bivalence pour nourrir la construction et le contenu du débat. MODALITE : deux jours -	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251142	LES TRACES ECRITES EN COURS DE FRANCAIS LES TRACES ECRITES DU ET DANS LE COURS DE FRANCAIS	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EF Code DAFOR : AMM
PUBLIC : PLP Lettres-Histoire Contractuels Lettres-Histoire Candidatures individuelles DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mener une réflexion sur les processus d'apprentissage à partir des outils du quotidien du professeur et de ses élèves. Analyser la diversité des traces écrites et différencier leurs visées selon les disciplines enseignées, les objectifs d'apprentissage et les profils des élèves. Faciliter la mémorisation et la restitution des connaissances par des outils appropriés et de difficulté progressive : tenue des cahiers ou classeurs, fiches papier ou numérique, usage du tableau, usages vidéos, etc. CONTENUS : Échanges de pratiques, mises au point didactiques, ateliers de production, méthodologie des écrits traces spécifiques au français, découverte d'outils traces innovants. MODALITE : *	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251143	REPOINDRE GRANDE HETEROGENEITE DIFFICULTE SCOL. CAP	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EF Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Candidatures individuelles DUREE : 12 heures	OBJECTIFS : Analyser la spécificité des besoins des élèves de cap (dys. fle, illettrisme, etc.). Connaître les démarches permettant de répondre à ces besoins. Intégrer ces démarches à la didactique de nos disciplines (français, histoire-géographie, EMC) afin d'adapter l'enseignement. Mettre en œuvre les différentes modalités	

MODALITE : PRESENTIEL	d'évaluation, en particulier l'évaluation certificative requises pour les classes de cap. CONTENUS : Les stage alterne apports spécialisés et mises en œuvre pratiques dans la classe de français pour identifier les problématiques posées et adapter son enseignement à ces mêmes problématiques. MODALITE : *
------------------------------	--

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251144	CONFERENCES INTER-ACADEMIQUES EN LETTRES CONFERENCES INTER-ACADEMIQUES LETTRES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EF Code DAFOR : AMM
PUBLIC : PLP Lettres-Histoire GAIA RESPO DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Acquérir des savoirs savants et confronter ses pratiques à celles d'autres collègues. Approfondir un objet thématique littéraire en lien avec les programmes de lettres du lycée professionnel. CONTENUS : Conférences MODALITE : *	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251145	CONFERENCES BAC PRO HISTOIRE GEO	ORGANISME : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème :19EF Code DAFOR : AMM
PUBLIC : enseignants de lettres histoire Candidatures en GAIA RESPO. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Actualiser les connaissances et aider à la mise en œuvre des programmes d'histoire-géographie de la voie professionnelle. CONTENUS : Une journée de conférences sur un ou plusieurs sujets d'étude du programme de bac pro, en histoire et en géographie, en particulier les sujets d'étude les plus sensibles. MODALITE : une journée en présentiel courant janvier 2020. - académie de Versailles.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251146	ACCUEIL DES PLP LHG ELIGIBLES AU RDVZ CARRIERE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EF Code DAFOR : AMM
PUBLIC : PLP Lettres-Histoire éligibles au rendez-vous de carrière Public désigné DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Définir le rendez-vous de carrière dans le cadre du PPCR et ses enjeux travailler collégialement les critères d'évaluation de la grille du rendez-vous de carrière préparer son rendez-vous de carrière en s'appuyant sur le référentiel métier et son parcours professionnel singulier approfondir le concept de développement professionnel CONTENUS : Accueil institutionnel par les IEN lettres-histoire atelier de réflexion croisée sur les compétences métier et le développement professionnel MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251147	LHG PERFECTIONNER,CONFORTER EXPERTISE,INNOVER 1/5	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EF Code DAFOR : AMM
PUBLIC : PLP Lettres-Histoire post 1er RDV de carrière Public désigné DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : A partir chaque année d'une œuvre au cœur des programmes de lettres, découvrir le texte et ses avatars, puis en projeter une séquence pédagogique. Accompagner la mise en œuvre du nouveau programme, actualiser les démarches d'étude en classe, réfléchir collectivement sur des pratiques d'évaluation. Renouveler les corpus étudiés en classe en abordant par les œuvres complètes des champs littéraires, des œuvres contemporaines, des genres peu travaillés. CONTENUS : Actualiser les connaissances sur l'œuvre choisie et le genre auquel on peut la référer par une conférence universitaire. Ateliers de mise en séquence de la lecture d'une telle œuvre en cap ou en bac pro. MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251148	LHG PERFECTIONNER,CONFORTER EXPERTISE,INNOVER 2/5	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EF Code DAFOR : AMM
PUBLIC : PLP Lettres-Histoire poste 2nd rendez-vous de carrière Public désigné DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : A partir chaque année d'une œuvre au cœur des programmes de lettres, découvrir le texte et ses avatars, puis en projeter une séquence pédagogique. Accompagner la mise en œuvre du nouveau programme, actualiser les démarches d'étude en classe, réfléchir collectivement sur des pratiques d'évaluation. Renouveler les corpus étudiés en classe en abordant par les œuvres complètes des champs littéraires, des œuvres contemporaines ou plus anciennes, des genres peu travaillés. CONTENUS : Actualiser les connaissances sur l'œuvre choisie et le genre auquel on peut la référer par une conférence universitaire. Ateliers de mise en séquence de la lecture d'une telle œuvre en cap ou en bac pro. MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251149	LHG PERFECTIONNER,CONFORTER EXPERTISE,INNOVER 3/5	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EF Code DAFOR : AMM
PUBLIC : PLP Lettres-Histoire post 3e RDV de carrière Public désigné DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	<p>OBJECTIFS : La place de l'oral ne cesse d'être réaffirmée dans les programmes du cycle 4 jusqu'au bac pro, lors de l'épreuve orale du DNB et des évaluations des chefs-d'œuvre annoncés dans la voie professionnelle. Comment mettre en place une didactique de l'oral et une progressivité des apprentissages dans ce domaine? Comment sortir du seul cours dialogué qui mobilise la parole de l'élève sans la travailler? Comment évaluer les productions orales des élèves ? Cette formation propose une approche de l'oral qui emprunte aux langues vivantes étrangères : écoute et compréhension, parole en continu, interaction entre pairs, développement d'un esprit critique par rapport aux activités langagières. Comment surtout l'oral doit-il permettre d'apprendre et de comprendre les connaissances au cœur du cours de français.</p> <p>CONTENUS : De la parole monogérée à l'interaction, le module envisagera différentes approches. La formation s'appuiera sur trois axes empruntés à l'enseignement des langues vivantes : la compréhension associée au travail d'écoute, la production d'un oral monogéré, trace orale qui devient un véritable levier d'apprentissage, et enfin l'interaction, l'échange entre pairs qui donne naissance à une pensée collaborative.</p> <p>MODALITE : *</p>	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251150	LHG PERFECTIONNER,CONFORTER EXPERTISE,INNOVER 4/5	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EF Code DAFOR : AMM
PUBLIC : PLP Lettres-Histoire post 3e rendez-vous de carrière Public désigné DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	<p>OBJECTIFS : Comment mettre en place une didactique de l'oral et une progressivité des apprentissages dans ce domaine? Comment sortir du seul cours dialogué qui mobilise la parole de l'élève sans la travailler? Comment évaluer les productions orales des élèves ? Cette formation propose une approche de l'oral qui emprunte aux langues vivantes étrangères : écoute et compréhension, parole en continu, interaction entre pairs, développement d'un esprit critique par rapport aux activités langagières. Comment surtout l'oral doit-il permettre d'apprendre et de comprendre les connaissances au cœur du cours de français.</p> <p>CONTENUS : De la parole monogérée à l'interaction, le module envisagera différentes approches. La formation s'appuiera sur trois axes empruntés à l'enseignement des langues vivantes : la compréhension associée au travail d'écoute, la production d'un oral monogéré, trace orale qui devient un véritable levier d'apprentissage, et enfin l'interaction, l'échange entre pairs qui donne naissance à une pensée collaborative.</p> <p>MODALITE : *</p>	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251151	LHG PERFECTIONNER,CONFORTER EXPERTISE,INNOVER D91	ORGANISME : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème :19EF Code DAFOR : AMM
PUBLIC : public désigné : enseignants de lettres histoire post RVC des 6è, 8ème et 9ème échelons. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	<p>OBJECTIFS : Découvrir la richesse et la diversité des fonds d'archives locales (du moyen-âge au XXIe siècle ; du parchemin au numérique) et leur intérêt pédagogique, artistique et culturel pour les élèves. Utiliser ce lieu ressource pour revivifier dans son enseignement l'usage du document patrimonial. Croiser sujets d'étude et histoire ou géographie locale pour susciter l'intérêt des élèves. Découvrir l'offre pédagogique des archives départementales et construire des projets pour faire classe aux et avec les archives</p> <p>CONTENUS : (re)découvrir en tant qu'enseignant et avec ses classes que l'histoire ne se trouve pas seulement dans les manuels scolaires mais qu'elle s'écrit avec des documents originaux : cahiers de doléances de la révolution, presse et caricatures lors de la loi de séparation, affiches de propagande de la grande guerre ou de vichy, tracts, photos etc. Découvrir des projets et des ressources proposés par le service éducatif des archives : atelier de découverte, atelier de création, jeu, enquête, malles pédagogiques, ressources numériques etc.</p> <p>MODALITE : 2 jours- AD 91: 27/02 et 13/03 ;</p>	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251152	LHG PERFECTIONNER,CONFORTER EXPERTISE,INNOVER D92	ORGANISME : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème :19EF Code DAFOR : AMM
PUBLIC : enseignants de lettres histoire post RVC 6ème, 8ème, 9ème échelons - 92. public désigné DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	<p>OBJECTIFS : Découvrir la richesse et la diversité des fonds d'archives locales (du Moyen-Âge au XXIe siècle? Du parchemin au numérique) et leur intérêt pédagogique, artistique et culturel pour les élèves. Utiliser ce lieu ressource pour revivifier dans son enseignement l'usage du document patrimonial. Croiser sujets d'étude et histoire ou géographie locale pour susciter l'intérêt des élèves. Découvrir l'offre pédagogique des archives départementales et construire des projets pour faire classe aux et avec les archives.</p> <p>CONTENUS : (re)découvrir en tant qu'enseignant et avec ses classes que l'histoire ne se trouve pas seulement dans les manuels scolaires mais qu'elle s'écrit avec des documents originaux : cahiers de doléances de la révolution, presse et caricatures lors de la loi de séparation, affiches de propagande de la grande guerre ou de vichy, tracts, photos etc. découvrir des projets et des ressources proposés par le service éducatif des archives : atelier de découverte, atelier de création, jeu, enquête, malles pédagogiques, ressources numériques etc.</p> <p>MODALITE : 2 jours ; AD 92 : 5 et 19/03</p>	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251153	LHG PERFECTIONNER,CONFORTER EXPERTISE,INNOVER D78	ORGANISME : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème :19EF Code DAFOR : AMM
PUBLIC : enseignants de lettres histoire du département post RVC 6ème et 8ème, 9ème échelons. public désigné DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Découvrir la richesse et la diversité des fonds d'archives locales (du moyen-âge au XXle siècle? Du parchemin au numérique) et leur intérêt pédagogique, artistique et culturel pour les élèves. Utiliser ce lieu ressource pour revivifier dans son enseignement l'usage du document patrimonial. Croiser sujets d'étude et histoire ou géographie locale pour susciter l'intérêt des élèves. Découvrir l'offre pédagogique des archives départementales et construire des projets pour faire classe aux et avec les archives. CONTENUS : (re)découvrir en tant qu'enseignant et avec ses classes que l'histoire ne se trouve pas seulement dans les manuels scolaires mais qu'elle s'écrit avec des documents originaux : cahiers de doléances de la révolution, presse et caricatures lors de la loi de séparation, affiches de propagande de la grande guerre ou de vichy, tracts, photos etc. découvrir des projets et des ressources proposés par le service éducatif des archives : atelier de découverte, atelier de création, jeu, enquête, malles pédagogiques, ressources numériques etc. MODALITE : 2 jours aux AD78 : 30-31/01/2020	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251154	LHG PERFECTIONNER,CONFORTER EXPERTISE,INNOVER D95	ORGANISME : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème :19EF Code DAFOR : AMM
PUBLIC : enseignants de lettres histoire du département post RVC 6ème et 8ème, 9ème échelons. public désigné DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Découvrir la richesse et la diversité des fonds d'archives locales (du moyen-âge au XXle siècle? Du parchemin au numérique) et leur intérêt pédagogique, artistique et culturel pour les élèves. Utiliser ce lieu ressource pour revivifier dans son enseignement l'usage du document patrimonial. Croiser sujets d'étude et histoire ou géographie locale pour susciter l'intérêt des élèves. Découvrir l'offre pédagogique des archives départementales et construire des projets pour faire classe aux et avec les archives. CONTENUS : (re)découvrir en tant qu'enseignant et avec ses classes que l'histoire ne se trouve pas seulement dans les manuels scolaires mais qu'elle s'écrit avec des documents originaux : cahiers de doléances de la révolution, presse et caricatures lors de la loi de séparation, affiches de propagande de la grande guerre ou de vichy, tracts, photos etc. découvrir des projets et des ressources proposés par le service éducatif des archives : atelier de découverte, atelier de création, jeu, enquête, malles pédagogiques, ressources numériques etc. MODALITE : 2 jours aux AD95 : 25/02 et 10/03	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251155	LHG EN LP : ANIMATIONS DEPARTEMENTALES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EF Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Public désigné - enseignements de lettres/histoire-géographie de la voie professionnelle. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'informer sur l'actualité institutionnelle en lien avec les programmes de lettres, d'histoire-géographie EMC du LP. Renouveler sa pratique au regard des attentes institutionnelles et des innovations didactiques et pédagogiques. CONTENUS : Dans le contexte de la transformation de la voie professionnelle, de la parution et de la mise en œuvre progressive des nouveaux programmes de lettres/histoire-géographie à partir de la rentrée 2019 et des nouvelles modalités d'examen, l'inspection explicitera les instructions officielles et formulera des recommandations de mise en œuvre. Une réflexion sera menée sur les approches interdisciplinaires et pluridisciplinaires dans le cadre de la bivalence de nos enseignements mais aussi dans celui de la co-intervention et du chef d'œuvre. Des ateliers animés par des formateurs permettront de construire des progressions, des séquences et des séances. MODALITE : Animations programmées au cours du premier trimestre 2019-2020.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251156	ANIMATION DU RESEAU DE FORMATEURS LETTRES-HISTOIRE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EF Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Formateurs Lettres-Histoire Public désigné DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer les compétences des formateurs dans le cadre d'un partenariat avec une institution culturelle à haut potentiel pédagogique en vue d'une intégration du volet culturel dans toute action de formation CONTENUS : Découverte des ressources culturelles de l'institution d'accueil en lien avec les programmes de la voie professionnelle apports savants ateliers de pratiques pédagogiques échanges de pratiques mise en réseau entre formateurs et représentants institutionnels MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia	GRUPE RESSOURCES LETTRES VOIE PROFESSIONNELLE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EF Code DAFOR : AMM
---	--	---

19A0251157		
PUBLIC : Membres du GR Public désigné DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Professionnaliser les formateurs de la discipline et produire ressources et actions de formation, notamment dans le cadre des nouveaux programmes de la voie professionnelle. CONTENUS : Quatre réunions de travail en présentiel productions pédagogiques à distance organisation du paf lettres de la voie professionnelle MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251158	GROUPE RESSOURCE HGEMC EN LP	ORGANISME : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème :19EF Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Membres du groupe ressource HGEMC en LP désignés par l'Inspection. Public désigné. DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Réunir un groupe de travail pour réfléchir aux différentes démarches de l'histoire et de la géographie, et de l'EMC. Produire des ressources et les publier sur le site disciplinaire. Préparer les offres de formation du paf. Accompagner la professionnalisation des formateurs. Produire des ressources (séances, séquences, projets, démarches, activités pédagogiques) et les publier sur le site disciplinaire. Préparer les offres de formation du PAF. Professionnaliser les formateurs. CONTENUS : 4 réunions annuelles MODALITE : 4 réunions annuelles.	

5.7. Philosophie

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250463	VERITE ET CROYANCES	ORGANISME : RECTORAT Code thème :19EG Code DAFOR : D. LAROCHE P. BLANDIN
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE. PROFESSEURS DE PHILOSOPHIE TITULAIRES ET NÉOTITULAIRES DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Poursuite du travail commencé en 2018-2019 en axant la réflexion autour de la question de la religion et des croyances religieuses. CONTENUS : La religion est une des notions au programme qui résonne fortement avec la question du fait religieux et le principe de laïcité. comment aborder une telle notion? comment aborder la question des croyances religieuses dans le cadre de l'école, sans heurter les élèves ni déroger au principe de laïcité? MODALITE : *	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250464	PLATON PHEDRE UN THEME UN TEXTE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EG Code DAFOR : D. LAROCHE P. BLANDIN
PUBLIC : Professeurs de philosophie du public et du privé CANDIDATURE INDIVIDUELLE DUREE : 16 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Revenir aux textes de la tradition en se ressourçant dans l'analyse des textes, et en suivant l'approche nouvelle des universitaires et des spécialistes actuels. CONTENUS : cinq conférences de spécialistes de 3 H 00 et une séance de travail collaboratif orchestrée par Laetitia Vidal et Jeanne Roland. MODALITE : Le stage suppose des stagiaires qu'ils viennent avec le texte afin de pouvoir suivre les conseils des spécialistes sur son étude.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250465	L'EXISTENCE, NOUVELLE NOTION AU PROGRAMME	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EG Code DAFOR : D. LAROCHE P. BLANDIN
PUBLIC : Professeurs de philosophie du public et du privé CANDIDATURE INDIVIDUELLE DUREE : 21 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Allier l'étude des auteurs de la tradition et les nouveaux développements de la recherche. Montrer que le spéculatif n'est pas mort dans notre temps de positivisme. Donner des éléments pour un champ de problème rarement exploré dans les classes. CONTENUS : six conférences de deux heures suivies d'une heure de débat. Les intervenants sont des spécialistes ou des professeurs de classes préparatoires. Le stage pourrait être reçu par l'université de Nanterre, qui contribuerait au stage. MODALITE : le stage suppose que les collègues reçoivent des documents préparatoires afin de pouvoir réagir aux différentes interventions.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250466	LA VERITE EST ELLE SOUMISE AU TEMPS? UNE LECON	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EG Code DAFOR : D. LAROCHE P.
--	---	---

		BLANDIN
PUBLIC : Professeurs de philosophie du public et du privé CANDIDATURE INDIVIDUELLE DUREE : 7 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : montrer comment deux intervenants issus d'horizons différents peuvent, en respectant a forme de la leçon de philosophie, produire des résultats très différents. Réaffirmer le principe de la forme de la leçon CONTENUS : deux intervenants, généralement, un universitaire d'une part, et un professeur de classes préparatoires d'autre part, font, pendant deux heures, un parcours spéculatif autour de ce sujet tombé au baccalauréat. Le tout suivi d'une heure de débat. MODALITE : le stage suppose que les collègues puissent réagir à la comparaison entre les deux leçons.	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250467	L'ORDRE SOCIAL EST IL RATIONNEL ? L'ENSEIGNEMENT DE LA DISSERTATION	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EG Code DAFOR : D. LAROCHE P. BLANDIN
PUBLIC : Professeurs de philosophie du public et du privé. Professeurs stagiaires. CANDIDATURE INDIVIDUELLE DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : montrer que, à partir de l'exemple du traitement d'un sujet de dissertation, on peut asseoir sur des bases plus claires les procédures d'évaluation des copies. CONTENUS : une séance de quatre heures de traitement exemplifié du sujet. Une séance de deux heures de correction de copies en atelier MODALITE : Le stage est à public désigné.	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250468	LUCRECE DE NATURA RERUM LIVRE V. L'ENSEIGNEMENT DU COMMENTAIRE	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19EG Code DAFOR : D. LAROCHE P. BLANDIN
PUBLIC : Professeurs de philosophie du public et du privé. Professeurs stagiaires de philosophie. CANDIDATURE INDIVIDUELLE DUREE : 7 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Montrer comment, grâce à l'exemple de l'explication d'un texte, on peut favoriser l'entente sur la correction des copies. Aider les professeurs stagiaires à préparer la correction du baccalauréat. CONTENUS : une première partie, assurée par M. Cardin, propose une explication de texte de quatre heures. Une seconde partie, de deux heures, propose un atelier de correction de copie. Le sujet a été donné à des élèves de terminales volontaires dans l'ensemble de l'académie. Ces copies, anonymisées, sont corrigées en commun parl'ensemble des stagiaires. MODALITE : Le stage suppose que certains stagiaires ont donné le sujet à leurs propres élèves dans l'année.	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250469	PHILOSOPHER AVEC RICHARD WAGNER	ORGANISME : RECTORAT Code thème :19EG Code DAFOR : D. LAROCHE P. BLANDIN
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE. PROFESSEURS DE PHILOSOPHIE DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'approprier le drame musical majeur qu'est le ring et voir comment il est possible de faire surgir des problèmes philosophiques à partir du mythe mais aussi de la musique elle-même CONTENUS : Dans le traitement de la question de l'art, ce stage permet une articulation musique et philosophie, mais la richesse de l'œuvre abordée permettra de questionner d'autres notions du programme MODALITE : STAGE MONTÉ EN PARTENARIAT AVEC LA PHILHARMONIE DE PARIS	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250470	QUESTIONNER DROIT ET VIOLENCE A L AIDE DU CINEMA	ORGANISME : RECTORAT Code thème :19EG Code DAFOR : D. LAROCHE P. BLANDIN
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE PROFESSEURS DE PHILOSOPHIE DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Réflexion autour de l'image comme médiation du discours. les usages possibles du cinéma dans la construction d'une séquence de cours. approches théoriques ; mutualisation d'expérimentations CONTENUS : Le cinéma met en scène de façon nouvelle des problèmes qui ont déjà été posés par la philosophie : doivent-ils s'opposer dans leurs outils et dans leur finalité, ou est-il possible de les articuler au service de l'enseignant ? Comment le cinéma met-il en scène et articule-t-il le rapport des personnages aux règles de droit, aux situations d'irruption de la violence et à la façon de réguler cette violence ? Comment l'usage du cinéma en classe peut-il aider à problématiser le lien entre droit et violence ? la formation est ouverte à tous quel que soit le niveau et s'organise sur deux journées consécutives : présentation de réflexions philosophiques sur la mise en scène du droit et de la violence au cinéma ; mise en pratique et production de démarches pédagogiques en classe ; ateliers collaboratifs : élaborer ensemble une séquence pédagogique à partir d'un extrait cinématographique donné. MODALITE : *	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250471	CREER DES RESSOURCES MULTIMEDIA EN PHILOSOPHIE	ORGANISME : RECTORAT Code thème :19EG Code DAFOR : D. LAROCHE P. BLANDIN
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE. PROFESSEURS DE PHILOSOPHIE DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Travailler en atelier sur la création de supports numériques à l'appui du cours et l'usage du tni dans l'élaboration de la trace écrite. Articuler le travail en atelier et l'approche théorique; mutualiser les expérimentations CONTENUS : Le cours de philosophie entretient une relation ambivalente aux ressources multimédia. On constate souvent le décalage entre le développement d'une pensée complexe et les nombreuses facilités des ressources multimédia existantes. Plutôt que de les rejeter en bloc, quelles ressources est-il légitime de mobiliser à l'appui du cours? L'enseignant peut-il s'engager dans la création de ses propres ressources, spécifiquement conçues en fonction de la progression de son cours? contenu de la formation: créer des ressources audio, interactives ou vidéo; faire créer par les élèves de nouvelles ressources multimédia. MODALITE : FORMATION OUVERTE À TOUS, DÉBUTANTS OU CONFIRMÉS. SUR DEUX JOURNÉES CONSÉCUTIVES	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250472	DNAMADE ET PHILOSOPHIE DNMADE ET PHILOSOPHIE	ORGANISME : RECTORAT Code thème :19EG Code DAFOR : D. LAROCHE P. BLANDIN
PUBLIC : PUBLIC DÉSIGNÉ PAR LES IPR D'ARTS APPLIQUÉS ET DE PHILOSOPHIE DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les binômes d'enseignants arts appliqués/philosophie dans la mise en œuvre du nouveau diplôme : Dnmade diplôme de niveau ii de la filière design et métiers d'art CONTENUS : Grands enjeux du programme ; interventions d'enseignants, travail en ateliers MODALITE : *	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250473	ENSEIGNER EN SERIES TECHNOLOGIQUES	ORGANISME : RECTORAT Code thème :19EG Code DAFOR : D. LAROCHE P. BLANDIN
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE PROFESSEURS DE PHILOSOPHIE DUREE : 9 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Réfléchir ensemble aux obstacles rencontrés avec les classes de séries technologiques et aux moyens de les surmonter. Mener une réflexion sur la manière d'adapter l'enseignement de la philosophie au profil et aux besoins de ces élèves sans faire de concession sur le contenu ni sur le niveau d'exigence du cours. CONTENUS : Réfléchir aux moyens de rendre explicites pour les élèves les objectifs visés et de leur proposer un enseignement exemplaire du point de vue de la méthode : comment expliciter les attendus ? les opérations et les démarches à adopter pour se conformer aux exigences des épreuves du baccalauréat ? on envisagera également les moyens de créer un climat propice à l'apprentissage, notamment en variant l'objet, le rythme et le contenu des séances, mais aussi les activités proposées enfin, nous nous demanderons Comment susciter l'intérêt et la motivation des élèves, notamment en les aidant à développer des compétences qu'ils pourront réinvestir dans l'enseignement supérieur MODALITE : UNE JOURNÉE AUTOUR DES VACANCES DE LA TOUSSAINT ET UNE DEMI JOURNÉE EN JANVIER OU FÉVRIER. ENTRE LES DEUX SÉANCES, POSSIBILITÉ D'ÉCHANGES À DISTANCE SUR LA PLATEFORME VIAÉDUC	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250474	LES JOURNEES ACADEMIQUES DE PHILOSOPHIE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EG Code DAFOR : D. LAROCHE P. BLANDIN
PUBLIC : Enseignants de philosophie PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Rencontres sur le métier du professeur de philosophie. Innovations, expérimentations CONTENUS : Thèmes choisis ultérieurement MODALITE : Deux jours consécutifs	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250475	GT PHILOSOPHIE, HYBRIDATION DES FORMATIONS	ORGANISME : RECTORAT Code thème :19EG Code DAFOR : D. LAROCHE P. BLANDIN
PUBLIC : PROFESSEURS DE PHILOSOPHIE Public désigné DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Produire des ressources vidéos pour questionner les pratiques et les gestes professionnels propres à la discipline dans le cadre de la formation continue des professeurs de philosophie. CONTENUS : Constitution de la banque de vidéos; sélection des extraits; scénarisation du parcours de formation exploitant la banque de ressources constituées MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250476	GT : PHILO HUMANITES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EG Code DAFOR : D. LAROCHE P. BLANDIN
PUBLIC : Formateurs de philosophie DUREE : 9 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Former les Formateurs en humanités numériques CONTENUS : Les enjeux du numérique par la philosophie MODALITE : *	

5.8. SES

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251159	NLGT - ENSEIGNER LES NOUVEAUX PROGRAMMES EN SES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EH Code DAFOR : AP
PUBLIC : Public désigné : un représentant de chaque lycée du public et du privé ou possibilité d'un Gaia Respo DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Maitriser les nouveaux programmes de SES. Construire, mettre en oeuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves CONTENUS : Savoir préparer les séquences de classe et, pour cela savoir définir des programmations et des progressions ; identifier les objectifs, contenus, dispositifs, obstacles didactiques, stratégies d'étayage, modalités d'entraînement et d'évaluation. MODALITE : Stage d'une journée sur les 4 départements de l'académie.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251160	NLGT - SE SAISIR DE LA SCIENCE PO : 2NDE/1ERE DECOUVERTE DES PROGRAMMES DE SCIENCE PO : 2DE/1ERE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EH Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs de SES. Candidature individuelle. Ce stage s'adresse particulièrement aux professeurs de SES n'ayant jamais enseigné la spécialité SSP DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Maitrise des contenus disciplinaires CONTENUS : Ce stage s'adresse particulièrement aux professeurs de SES n'ayant jamais enseigné la spécialité SSP, donc peu familiers des notions des nouveaux programmes de seconde et de première. Seront présentés, avec documents et applications en classe, les concepts et informations de base suivants : séparation des pouvoirs, modes de scrutin, représentation politique, organisations politiques (seconde), opinion publique, taux d'inscription/participation/abstention, déterminants de la participation politique et du vote, variables lourdes, identification partisane, volatilité électorale, vote sur enjeux. MODALITE : une journée de formation	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251161	NLGT – SC.PO : ACTUALITE DE LA RECHERCHE - SES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EH Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs de SES. Candidature individuelle. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Favoriser la mise en contact des universitaires en science politique et des professeurs de SES ; favoriser la diffusion des recherches universitaires en science politique. CONTENUS : Deux interventions d'universitaires sur des thèmes d'actualité et/ou en relation avec les notions de science politique dans les nouveaux programmes de SES seconde, SES première et HGGSP. Thèmes envisagés : la recomposition des partis politiques français depuis l'émergence de LREM ; gilets jaunes et formes de la démocratie ; l'UE après le Brexit MODALITE : Deux interventions d'une demi-journée chacune, sur une journée de formation.	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251162	NLGT SES - CONCEVOIR ET EVALUER DES SUJETS DE BAC	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EH Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs de SES du public et du privé. Un professeur par établissement désigné ou un Gaia respo DUREE : 6 heures	OBJECTIFS : Travail sur les nouvelles épreuves du bac : réalisation de sujets et critères d'évaluation CONTENUS : Conception de sujets et correction de sujets pour une harmonisation des corrections MODALITE : Animation sur les 4 départements de l'académie sur une journée. Une heure en asynchrone.	

MODALITE : HYBRIDE		
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251163	SES : FAIRE UNE ENQUETE STATISTIQUE EN CLASSE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EH Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs de SES. Candidature individuelle. DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Elaborer, mener et analyser un sondage avec sa classe de première durant l'année scolaire. Intégrer cette activité à deux questionnements : - Comment se forme et s'exprime l'opinion publique ? (science politique) et - Un autre questionnement qui sera choisi par les participants et qui sera le thème du sondage (suggestion de questionnement applicable : les liens sociaux ou l'organisation des entreprises). CONTENUS : Repérer les étapes de mise en œuvre de l'activité et leurs enjeux. Découvrir les outils numériques utilisables avec les élèves. Actualisation de connaissances sur les principes et les techniques des sondages et sur les enjeux liés à l'opinion publique. MODALITE : Formation hybride : 2 jours en présentiel, 1 jour à distance dont une classe virtuelle de 90 minutes.	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251164	ANIMER UN COURS DE SES AVEC UN DIAPORAMA	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EH Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs de Sciences économiques et sociales. Candidature individuelle. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux enseignants de SES de concevoir des diaporamas de manière à pouvoir animer certains de leurs cours. Utilisation des outils numériques à des fins didactiques et pédagogiques en SES. Réflexion sur l'usage et la plus-value de ces outils notamment dans la prise en compte de la diversité des élèves. CONTENUS : Permettre aux enseignants sur un diaporama notamment : - d'insérer du texte (y compris des textes à trous) - d'animer du texte - de construire des courbes et les déplacer - de construire et d'animer des schémas d'implication - d'insérer une image ou un lien hypertexte - d'insérer un tableau - de construire un graphique MODALITE : Présentiel en salle informatique Lycée Marie-Curie 1, rue Constant Pilate 92 360 SCEAUX Deux journées non consécutives à trois semaines d'intervalle en janvier et février 2020.	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251165	SES : LES OUTILS NUMERIQUES DU SITE ACADEMIQUE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EH Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs de SES Candidature individuelle. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Utilisation pédagogique des outils numériques disponibles sur le site académique de SES. Certains outils peuvent permettre l'auto-évaluation des élèves (mots croisés, questionnaires), d'autres visent à favoriser la mémorisation du cours (vidéos, livres audio, cartes flash), enfin quelques uns servent à mettre en œuvre les savoir-faire attendus dans les programmes (utilisation d'un tableur, générateur de carrés magiques, Radar, Cartoses) CC9 : intégrer les éléments de la culture numérique. P3 : construire, mettre en oeuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. CONTENUS : Après une présentation rapide des outils disponibles et de leur usage possible, les stagiaires seront invités à les tester dans une salle informatique et à créer éventuellement des séquences pédagogiques les exploitant. MODALITE : Une journée complète avec possibilité de travail à plusieurs sur un même projet.	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251166	EVALUER EN SES GRACE AUX OUTILS NUMERIQUES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EH Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs de SES. Candidature individuelle. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Utiliser des outils numériques comme Kahoot, Socrative ou Plickers par exemple pour travailler avec les élèves et les évaluer autrement. CONTENUS : Présentation et appropriation des outils. MODALITE : Une journée de formation	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251167	TRAVAILLER L ORAL GRACE AU DEBAT EN SES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EH Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs de SES. Candidature individuelle. DUREE : 7 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Développer les compétences des élèves dans l'utilisation du langage oral, à partir de la mise en oeuvre de débats argumentés. CONTENUS : Présentation et échanges sur l'utilisation de l'oral dans l'enseignement des SES. Réflexion sur le débat argumenté comme exemple de production orale. Les exemples de débat seront axés sur les SES. MODALITE : Une heure en formation à distance et une journée en présentiel, au lycée Viollet-le- Duc (78)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251168	THEATRE ET SES 1/2 THEATRE ET SES : DECOUVERTE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EH Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs de sciences économiques et sociales. Candidature individuelle. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Analyser des spectacles et faire du théâtre avec les élèves. Il s'agira de montrer que le théâtre peut constituer un outil pédagogique permettant de faciliter les apprentissages et d'aiguiser l'esprit critique des élèves. D'une part, par l'analyse de spectacle (école du spectateur : préparer une sortie théâtre en amont de la représentation, analyse chorale en aval de la représentation) et d'autre part, par la pratique avec les élèves (exercices et dispositifs existants pour mettre en œuvre des projets artistiques). CONTENUS : La formation se déroulera sur deux jours : la première journée sera consacrée aux analyses de spectacle (école du spectateur, pièces et thématiques en lien avec les programmes de SES). Nous verrons comment préparer une sortie théâtre (travail en amont de la représentation) et nous expérimenterons les principes de l'analyse chorale (travail en aval de la représentation). La deuxième journée sera consacrée essentiellement à la pratique théâtrale. MODALITE : Deux journées de formation et une pièce de théâtre à voir en amont du stage à Paris (à préciser). Semaine du 18 novembre 2019. Lieu : lycée Auguste Renoir, Asnières (à confirmer).	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251169	THEATRE ET SES 2/2 THEATRE ET SES : APPROFONDISSEMENT	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EH Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs de SES Public désigné. Avoir suivi le stage Théâtre et SES : découverte DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Analyser des spectacles et faire du théâtre avec les élèves. Il s'agira de montrer que le théâtre peut constituer un outil pédagogique permettant de faciliter les apprentissages et d'aiguiser l'esprit critique des élèves. D'une part, par l'analyse de spectacle (école du spectateur : préparer une sortie théâtre en amont de la représentation, analyse chorale en aval de la représentation) et d'autre part, par la pratique avec les élèves (exercices et dispositifs existants pour mettre en œuvre des projets artistiques). CONTENUS : Ce stage est réservé aux professeurs qui ont suivi le stage Théâtre et SES: découverte les années antérieures. MODALITE : Ce stage est réservé aux professeurs qui ont suivi la formation Théâtre et SES: découverte. Deux journées de formation et une pièce de théâtre à voir en amont du stage à Paris (à préciser). Semaine du 27 février 2020. Lieu : lycée Auguste Renoir, Asnières	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251170	FAIRE REVISER LES ELEVES EN SES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EH Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs de SES. Candidature individuelle Académie de Versailles DUREE : 7 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Organiser les révisions des élèves pour les aider à acquérir les connaissances et compétences requises pour le bac. Utiliser des outils numériques dans cet objectif. CONTENUS : Après avoir découvert différentes méthodes de mémorisation, passage en revue de plusieurs outils numériques facilitant le travail de révisions. Production de séquences/outils de révisions. MODALITE : Parcours m@gistère et présentiel. Lycée de Montrouge (92) à confirmer ; date à déterminer	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251171	NLGT - APRES UN BAC ES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EH Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs enseignant en filière ES, candidature individuelle DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Présenter des orientations possibles après un baccalauréat ES, leur évolution récente, les modalités d'accès aux filières et les enjeux de chacune. CONTENUS : Rencontre avec des enseignants du supérieur qui présenteront le contenu de leur formation et les conditions pour y accéder dans le cadre de Parcoursup ou hors Parcoursup. Favoriser les échanges entre différents acteurs du processus d'orientation. MODALITE : Stage prévu avant les vacances de Noël au lycée Jacques Prévert (Boulogne)	

Public désigné (IA) Identifiant Gaia 19A0251172	PREPARER LA CERTIFICATION DNL EN SES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EH Code DAFOR : AP
PUBLIC : Public désigné suite à un appel à candidature envoyé par Monsieur Dominique CHAMBLAY.	OBJECTIFS : Formation à la certification complémentaire DNL SES. Préparer à la certification pour enseigner les SES en langues étrangères. CONTENUS : Présentation du cadre institutionnel des sections européennes, des spécificités d'enseigner les SES en LV, aide à la préparation du dossier et à la préparation orale. MODALITE : Première séance : présentation des sections européennes. Deuxième séance : travail sur les	

DUREE: 9 heures	dossiers en salle informatique. Troisième séance : oraux blancs.
MODALITE : PRESENTIEL	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251173	ACTUALISATION DES CONNAISSANCES EN SES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19EH Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs de SES de l'académie de Versailles. Tous les professeurs de SES de l'académie sont invités : un OM doit leur être envoyé (donc Gaia Respo) Stage piloté par Versailles et Paris : chaque académie rémunère un intervenant. DUREE: 6 heures	OBJECTIFS : Interventions d'universitaires sur des chapitres des programmes de SES. CONTENUS : Conférences sur des points du programme de SES MODALITE : Une journée au mois de juin le plus souvent avant le baccalauréat	
MODALITE : PRESENTIEL		

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251174	REUNION DES FORMATEURS EN SES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19EH Code DAFOR : AP
PUBLIC : Formateurs en SES. Public désigné. DUREE: 15 heures	OBJECTIFS : Rencontres entre les formateurs en SES CONTENUS : Réflexions sur la formation en SES au PAF MODALITE : Réunion le plus souvent rue de la ceinture à Versailles	
MODALITE : HYBRIDE		

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251175	REUNIONS DES PROFESSEURS DE SES 2/2 REUNIONS DES PROFESSEURS DE SES PAR BASSINS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19EH Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs de SES d'un même bassin. Public désigné. DUREE: 12 heures	OBJECTIFS : Réunir les professeurs de SES par bassins pour mutualiser les pratiques et identifier des problématiques communes sur un territoire local à travers la mise en place de FIL SES. CONTENUS : Echanges de pratiques et mutualisations MODALITE : Réunion dans les lycées en fonction des besoins.	
MODALITE : PRESENTIEL		

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251176	GROUPE DE TRAVAIL EN SES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19EH Code DAFOR : AP
PUBLIC : Public désigné de professeurs de SES. DUREE: 24 heures	OBJECTIFS : Constituer des groupes de travail pour réfléchir aux problématiques de la discipline et les axes de la formation de SES. CONTENUS : Réflexions sur des pratiques d'enseignement. Réflexions sur les stages et leurs animations. MODALITE : Lieux à déterminer en fonction de la question traitée par les groupes de travail.	
MODALITE : PRESENTIEL		

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251177	REUNIONS DES PROFESSEURS DE SES 1/2	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19EH Code DAFOR : AP
PUBLIC : Tous les professeurs de SES sont invités mais le plus souvent un collègue de chaque établissement s'y rend. Gaia Respo,	OBJECTIFS : Réunir les professeurs de l'académie pour faire un point sur les SES, l'organisation du bac, donner les dernières informations de la discipline. CONTENUS : Réunions d'information. Présentation par les professeurs de SES de leurs pratiques. MODALITE : Souvent en avril ou mai.	

DUREE: 3 heures	
MODALITE : PRESENTIEL	

6. Education artistique et culturelle dont enseignements artistiques

6.1. Education artistique et culturelle (EAC)

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251178	DECOUVRIR LES RESSOURCES PEDAGOGIQUES DES ARCHIVES ENSEIGNER AVEC LES RESSOURCES LOCALES	ORGANISME : ARCHIVES DEPARTEMENTALES DES YVELINES Code thème : 19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : PUBLIC DESIGNÉ NEOTITULAIRES HISTOIRE GEOGRAPHIE DUREE: 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Varier sa pratique. CONTENUS : DECOUVERTE DE L'OFFRE PEDAGOGIQUE DES ARCHIVES MODALITE : UNE DEMIE JOURNEE DE FORMATION le 15 NOVEMBRE 2019 ARCHIVES DEPARTEMENTALES DES YVELINES 2 AVENUE DE LUNCA 78180 MONTIGNY LE BRETONNEUX	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251179	A LA DECOUVERTE DES ARCHIVES DE L'ESSONNE	ORGANISME : ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE L'ESSONNE Code thème : 19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Public ciblé : professeurs d'histoire-géographie néo-titulaires affectés dans le département de l'Essonne. Public désigné. DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Les compétences travaillées sont le domaine 2 CC13 coopérer avec les partenaires et le domaine 3 P1. L'objectif de cette formation est de faire découvrir aux enseignants d'histoire-géographie néo-titulaires affectés en Essonne, les ressources des archives départementales de l'Essonne et l'aide que les professeurs relais peuvent leur apporter dans l'organisation et la réalisation de projets interdisciplinaires dans le cadre notamment des EPI ou d'un PACTE. CONTENUS : Le matin : présentation du service éducatif des archives et de son fonctionnement. Présentation des missions des professeurs-relais aux archives (aide à la construction de projets notamment). Présentation d'exemples de projets interdisciplinaires réalisés et de dossiers pédagogiques utilisés lors de l'accueil des classes. Présentation des ressources en ligne (documents numérisés, dossiers proposés en lien direct avec les programmes scolaires, brochures éditées par le service, articles de la revue des archives, Le Papyvore).Visite des locaux des archives et du domaine de Chamarande et présentation de la mission des archives départementales.L'après-midi : Ateliers : Élaboration de séquences pédagogiques à partir de documents patrimoniaux sélectionnés par les professeurs-relais en lien avec les programmes scolaires et les parcours éducatifs des élèves. MODALITE : Stage d'une journée probablement un lundi entre février et avril.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251180	PHOTOGRAPHIES : ARCHIVES ET CREATION CONTEMPORAINE	ORGANISME : ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE L'ESSONNE Code thème : 19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE tout professeur motivé par le thème en particulier arts plastiques, documentaliste, lettres, histoire-géographie... DUREE: 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Les principaux domaines travaillés sont le domaine D2,CC13 (coopérer avec les partenaires) et le domaine 1,CC6 (apporter sa contribution à la mise en œuvre des éducations transversales notamment EAC). Sylvain Gouraud, photographe proposera une réflexion autour des photographies, celles conservées aux archives, celles créées aujourd'hui par les artistes contemporains dans un dialogue incluant une double temporalité et avec une réflexion sur la place des images dans la société. L'objectif de ce stage est d'aider les enseignants à concevoir des projets artistiques et pluridisciplinaires (sous la forme d'un PACTE notamment) en créant la rencontre avec les œuvres et les artistes sur un thème donné. CONTENUS : Accompagné d'un photographe, les stagiaires découvriront les archives départementales et l'exposition photographique consacrée au travail de Claire Chevrier notamment. Ils réfléchiront sur la place l'image dans la société à partir des photographies conservées aux archives départementales et celles contemporaines produites, entre autres, par des artistes lors d'un atelier animé par Sylvain Gouraud. MODALITE : Visite d'expositions et atelier de pratique artistique, analyse de l'image. Lieu : archives	

départementales de l'Essonne et domaine de Chamarande. Dates entre février et avril.

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251181	TRAVAILLER SUR DOCUMENTS AUX ARCHIVES 92	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Public désigné néotitulaires du Second degré en Histoire-Géographie. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Confronter les différentes représentations sur le travail des documents puis enrichir ces représentations par un travail avec des archives issues des fonds de La Contemporaines et des Archives départementales. Allier une réflexion didactique et des propositions concrètes des professeurs et des formateurs. Apprendre aux enseignants à utiliser les ressources pédagogiques et des expositions sensibilisant à la diversité des fonds d'archives ; en leur donnant des pistes de projets en Éducation artistique et culturelle pour mener un travail avec leurs classes. Approfondir ses connaissances du territoire. CONTENUS : Découvertes de La Contemporaine et des Archives départementales des Hauts-de-Seine. Présentation des missions, de l'offre pédagogique et monter un avant-projet d'Éducation artistique et culturelle. MODALITE : Mardi 31 mars 2020. Horaires : 9h-16h30. Lieu : La Contemporaine 6 allée de l'université, 9200 Nanterre le matin et les Archives départementales des Hauts de Seine 137 avenue Frédéric-et-Irène-Joliot-Curie, 92023 Nanterre Cedex, l'après-midi	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251182	DECOUVRIR LES ARCHIVES DEPARTEMENTALES VAL-D OISE	ORGANISME : ARCHIVES DEPARTEMENTALES DU VAL-D'OISE Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Public désigné néotitulaires du Second degré en Histoire-Géographie, Lettres. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Apprendre aux enseignants à utiliser les ressources des archives : en les formant à l'utilisation du site Internet dédié ; en leur présentant l'offre d'ateliers pédagogiques et de visites ; en les sensibilisant à la diversité des fonds d'archives locales (du Moyen Age au XXIe siècle, du parchemin au numérique) ; en leur donnant des pistes de projets en Education artistique et culturelle pour mener un travail avec leurs classes. Apprendre à utiliser des outils numériques spécifiques pour le développement du numérique éducatif. Approfondir ses connaissances du territoire. CONTENUS : Pas de pré-requis attendus. Visite des Archives et présentation des missions. Présentation de l'offre pédagogique. Présentation/formation aux outils numériques (contenus éditorial et moteur de recherche du site Internet ; autres outils numériques développés autour d'archives présentes dans les fonds. Monter un avant-projet d'Education artistique et culturelle. MODALITE : Obligatoire	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251183	METAMORPHOSER L ESPACE!	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Comment écrire, penser, organiser l'espace, pour mettre en valeur des corps animés et inanimés ? Décrypter les relations qui se tissent entre l'espace, le corps et l'œuvre. Découvrir la manière dont celles-ci sont sélectionnées, mise en scène au sein d'une structure culturelle ou d'un espace urbain. Poser les enjeux du partenariat et construire un projet fédérateur transdisciplinaire. Visite d'exposition, rencontres, conférences. CONTENUS : En partenariat avec le Palais de Tokyo, Le FRAC IDF et une institution culturelle territoriale ce stage aborde la présentation de l'œuvre, l'expérience sensible de l'espace de l'œuvre, le dialogue entre collections patrimoniales et créations contemporaines. Il vise à Favoriser la créativité en travaillant la tension entre œuvre d'art, espace d'exposition et médiation. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. MODALITE : Formation hybride. Les journées de formation sont prolongées par un travail collaboratif à distance sur un padlet numérique ou MAGISTER permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes et l'échange ent	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251184	LE LOUVRE A L ŒUVRE	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : alternances entre séances de pratique artistique accompagnées d'un auteur illustrateur et expérimentation reposant sur le contact direct avec les œuvres et les espaces du musée. En appui sur une démarche de création contemporaine, analyser les œuvres patrimoniales et leur réception. Favoriser la créativité en travaillant la tension entre collections patrimoniales et narration graphique. Découverte et acquisition de repères pour mieux s'orienter et conduire un groupe dans le musée. Temps d'échange et de travail sur la politique académique dans le champ de l'éducation artistique et culturelle. Aucun prérequis technique n'est souhaité. CONTENUS : 6 mercredis après midi - 11 décembre 2019, Découvrir le Louvre en montant une visite autonome. 15 janvier 2020, Comment observer une œuvre. 29 janvier, 26 février et 4 mars 2020, Atelier de Pratique artistique avec un auteur. 18 mars 2020, Monter un projet EAC au Louvre : retour sur expérience.	

	MODALITE : Formation hybride. Les journées de formation sont prolongées par un travail collaboratif à distance sur un padlet numérique ou MAGISTER permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes et l'échange ent
--	---

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251185	LES COLLECTIONS SORTENT DE LEUR RESERVE	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : à partir des collections d'un centre d'art contemporain, décrypter les relations qui se tissent entre un espace et les œuvres qui y sont exposées, découvrir la manière dont celles-ci sont sélectionnées, mises en scènes et conservées au sein d'une structure culturelle. CONTENUS : Interroger la réception de l'œuvre en fonction de son lieu d'exposition en s'appuyant sur le processus de création d'un plasticien contemporain. Poser les enjeux du partenariat et construire un projet fédérateur transdisciplinaire. MODALITE : Formation hybride. Les journées de formation sont prolongées par un travail collaboratif à distance sur un padlet numérique ou MAGISTER permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes et l'échange ent	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251186	A LA DECOUVERTE DES METIERS D ARTS	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE. Priorité sera donnée aux professeurs engagés dans le dispositif à la découverte des métiers d'arts ou désireux de s'engager dans des projets d'éducation artistique et culturelle. Toutes les actions doivent être recensées dans l'a DUREE : 19 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Découvrir et s'appropriier les différentes modalités de la création artisanale et industrielle. Décliner les formes et les pratiques. Comprendre les évolutions historiques, esthétiques, sociologiques et culturelles, les interactions avec les techniques, les technologies, la société et le quotidien. Contribuer à la construction de projets transversaux en partenariat. CONTENUS : en partenariat avec le Musée des Arts Décoratifs et plusieurs structures culturelles, des acteurs des métiers d'arts et de la création. Ce stage permet de se sensibiliser à l'évolution et aux enjeux des techniques et des pratiques de création contemporaine dans les métiers d'arts. Il permet d'expérimenter le geste technique lié à un métier. Conférences, visites et workshop. MODALITE : Les journées de formation sont prolongées par un travail collaboratif à distance sur un padlet numérique ou MAGISTER permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes et l'échange entre pairs.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251187	PROGRAMME PEDAGOGIQUE : ADMA	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : PUBLIC DESIGNNE. Professeur participant au dispositif A la découverte des métiers d'arts DUREE : 7 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Sensibilisation des équipes pédagogiques aux enjeux et au contenu du programme pédagogique à la découverte des métiers d'art. CONTENUS : Formation articulant une présentation du programme A LA DECOUVERTE DES METIERS D'ART. Temps d'échange et de travail sur les objectifs et les contenus des projets. Atelier de pratique artistique, conférences, échange entre pairs. MODALITE : Les journées de formation sont prolongées par un travail collaboratif à distance sur un PADLET numérique ou MAGISTER permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes et l'échange entre pairs.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251188	DESIGN : GESTE ARTISTIQUE TECHNIQUE SCIENTIFIQU	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE DUREE : 19 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Découvrir et s'appropriier les différentes modalités du design et en décliner les formes et les pratiques. Comprendre les évolutions historiques, esthétiques, sociologiques et culturelles du design, son interaction avec les techniques, les technologies et les sciences. Appréhender ses fonctions et les dimensions créatives de sa conception. Rencontrer les acteurs professionnels et culturels du design. CONTENUS : Le design est un processus créatif et pluridisciplinaire, qui contribue à la création d'espaces, à la communication de messages, à l'élaboration de produits et de services, en adéquation avec son temps. L'expérience du designer anticipe celle de l'utilisateur et du spectateur. Le design repose sur une esthétique des formes et des signes et l'emploi novateur de matériaux et de techniques permettant les interfaces entre la société, la recherche et les mondes de la création. MODALITE : Les journées de formation sont prolongées par un travail collaboratif à distance sur un padlet	

	numérique ou MAGISTERE permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes et l'échange entre pairs.
--	---

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251189	ARCHITECTURE ET PARTIS PRIS	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : créer par l'approche de l'architecture et de l'urbanisme une démarche transversale, référée aux différents champs disciplinaires favorisant la mise en œuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle. Initier le regard en donnant des clés de lecture de la ville et du cadre de vie. Contribuer au développement d'une culture architecturale commune et partagée. CONTENUS : La compréhension et l'appropriation d'un territoire passe par l'architecture et l'organisation urbaine des espaces et des paysages. L'emploi des matériaux, les innovations techniques, les recherches esthétiques et environnementales, les considérations sociologiques et politiques sont autant d'entrées qui permettent de saisir le rôle de l'architecture et des architectes. L'approche physique et sensorielle du construit donne des clés pour comprendre la ville moderne et découvrir de façon sensible et critique le territoire dans toutes ses dimensions. MODALITE : Les journées de formation sont prolongées par un travail collaboratif à distance sur un padlet numérique ou MAGISTER permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes et l'échange entre pairs.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251190	CORPS ET ESPACE : MESURE ET DEMESURE	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE DUREE : 19 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : accompagner la démarche de projets autour du thème de l'architecture et au patrimoine, travailler sur la notion d'échelle, démesure et de proportion, comprendre une production au regard de son contexte historique, élaborer des projets, des pistes pour un travail interdisciplinaire et des pratiques innovantes. CONTENUS : En partenariat avec la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, le Musée de l'Urbanisme de Suresnes et le Théâtre de Suresnes, ce stage permet d'élargir les questionnements liés à l'importance du rapport au corps dans l'architecture et les arts. Cette action de formation permet d'accompagner la mise en place des enseignements pratiques interdisciplinaires par le biais de la démarche de projet. MODALITE : Les journées de formation sont prolongées par un travail collaboratif à distance sur un padlet numérique ou MAGISTER permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes et l'échange entre pairs	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251191	PARIS SOUS L ANCIEN REGIME	ORGANISME : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Enseignants en histoire ET Candidatures individuelles ET Académie de Versailles DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Ce stage vise à renforcer les connaissances des enseignants sur des thèmes en lien avec les programmes : rapport des sociétés à leur passé ; histoire et patrimoine ; lecture historique du patrimoine d'un centre urbain au choix : la ville de Paris. Par l'intermédiaire de visites sur site, les connaissances trouvent des points d'ancrage concrets qui peuvent être remobilisées facilement par les enseignants en histoire. L'objectif est l'actualisation des connaissances et la préparation des visites avec les élèves. CONTENUS : Présenter Paris, une ville et son patrimoine : 1 visite commentée d'une demi-journée par l'intervenante dans des quartiers de Paris et 1 visite commentée d'une demi-journée au musée du Louvre ou Carnavalet. MODALITE : Formation en avril hors site	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251192	ARTS DU CIRQUE : ECRITURES EN PISTE	ORGANISME : DAAC RECTORAT DE VERSAILLES Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Candidature individuelle. Professeurs de collèges et de lycée de toutes disciplines. Aucun niveau artistique préalable requis. Priorité sera donnée aux équipes engagées dans des projets inter degré, interdisciplinaires en partenariat, recensés dans l'appl DUREE : 18 heures	OBJECTIFS : Travailler en équipe et en partenariat avec artiste et structure culturelle, développer un projet pédagogique interdisciplinaire en appui sur les démarches de création propre aux arts du cirque, analyser les œuvres contemporaines et leur réception par les élèves, favoriser ainsi leur créativité en travaillant la tension entre le singulier et le collectif, inscrire la démarche pédagogique dans un processus sensible qui articule acquisition des connaissances, appréhension du corps et de l'espace. CONTENUS : Alternance de temps de pratiques menés avec des artistes circassiens autour de leur démarche originale et temps de réflexion autour de l'histoire des arts du cirque, du lien entre cirque et danse, cirque et numérique, cirque et musique. Temps consacré à la transversalité des projets partenariaux menés à l'école dans le domaine des arts du cirque. MODALITE : Trois jours dans deux lieux culturels partenaires ressources dans le domaine des arts du cirque (La Villette et Le Théâtre Firmin Gémier / La Piscine. Les journées de formation sont prolongées par un travail collaboratif à distance MAGISTER permettant la	

MODALITE : HYBRIDE	
---------------------------	--

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251193	THEATRE (1/5) : JEU DRAMATIQUE APPROCHE THEATRE : JEU DRAMATIQUE APPROCHE	ORGANISME : DAAC RECTORAT DE VERSAILLES Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Inscription individuelle. Professeurs de collèges et de lycée de toutes disciplines. Aucun niveau artistique préalable requis. Priorité sera donnée aux équipes engagées dans des projets interdisciplinaires en partenariat, recensés dans l'application ADAGE DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Travailler en équipe et en partenariat avec artiste et structure culturelle, développer un projet pédagogique interdisciplinaire en appui sur les démarches de création théâtrale, analyser les œuvres contemporaines et leur réception par les élèves, favoriser la créativité des élèves en travaillant la tension entre le singulier et le collectif, inscrire la démarche pédagogique dans un processus sensible qui articule l'acquisition des connaissances et l'appréhension du texte, du corps et de l'espace. CONTENUS : Travail en groupes conduit par un artiste sur l'écoute de soi et des autres, l'improvisation, la disponibilité, la valeur des signes, la justesse, le rapport à l'espace. Réflexion collective sur le réinvestissement de ces expériences dans l'espace de la classe, quelle MODALITE : Trois jours dans un lieu culturel partenaire de l'Académie entre fin novembre et mi-mars. Les journées de formation sont prolongées par un travail collaboratif à distance MAGISTER permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251194	THEATRE (2/5): JEU DRAMATIQUE APPROFONDISSEMENT THEATRE : JEU DRAMATIQUE APPROFONDISSEMENT	ORGANISME : DAAC RECTORAT DE VERSAILLES Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Candidature individuelle. Professeurs de collèges et de lycée de toutes disciplines et ayant suivi JEU DRAMATIQUE APPROCHE. Aucun niveau artistique préalable requis. Priorité sera donnée aux équipes engagées dans des projets interdisciplinaires en partena DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Travailler en équipe et en partenariat avec artiste et structure culturelle, développer un projet pédagogique interdisciplinaire en appui sur les démarches de création théâtrale, analyser les œuvres contemporaines et leur réception par les élèves, favoriser la créativité des élèves en travaillant la tension entre le singulier et le collectif, inscrire la démarche pédagogique dans un processus sensible qui articule l'acquisition des connaissances et l'appréhension du texte, du corps et de l'espace. CONTENUS : Travail en groupes conduit par un artiste dans la continuité du stage d'approche : improvisation, écoute de soi et des autres, prise en compte de l'espace, voix. Approfondissement du travail de texte. Réflexion collective sur le réinvestissement de ces expériences en classe. Echange sur la politique académique dans le champ de l'EAC. MODALITE : Trois jours dans un lieu culturel partenaire de l'Académie entre fin novembre et mi-mars. Les journées de formation sont prolongées par un travail collaboratif à distance MAGISTER permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251195	THEATRE (3/5): DRAMATURGIE A L ŒUVRE THEATRE : DRAMATURGIE A L ŒUVRE	ORGANISME : DAAC RECTORAT DE VERSAILLES Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Inscription individuelle. Professeurs de collèges et de lycée de toutes disciplines et ayant suivi JEU DRAMATIQUE APPROCHE et JEU DRAMATIQUE APPROFONDISSEMENT. Aucun niveau artistique préalable requis. Priorité sera donnée aux équipes engagées dans des pr DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Travailler en équipe et en partenariat avec artiste et structure culturelle, développer un projet pédagogique interdisciplinaire en appui sur les démarches de création théâtrale, analyser les œuvres contemporaines et leur réception par les élèves, favoriser la créativité des élèves en travaillant la tension entre le singulier et le collectif, inscrire la démarche pédagogique dans un processus sensible qui articule l'acquisition des connaissances et l'appréhension du texte, du corps et de l'espace. CONTENUS : Atelier de pratique théâtrale, mené par un artiste programmé dans la saison, mettant les stagiaires tour à tour en position de travail sur le plateau et d'observation d'une pratique artistique. Approche de la démarche de création du metteur en scène. Lecture, écriture, mise en jeu et en espace, pratique réflexive sur les nouveaux langages. MODALITE : Trois jours dans un lieu culturel partenaire de l'Académie entre fin novembre et mi-mars. Les journées de formation sont prolongées par un travail collaboratif à distance MAGISTER permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251196	ATELIER THEATRE EXPERIMENTAL (4/5)CORPS ET ESPACES ATELIER THEATRE EXPERIMENTAL	ORGANISME : DAAC RECTORAT DE VERSAILLES Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Candidature individuelle : Professeurs	OBJECTIFS : Travailler en équipe et en partenariat avec artiste et structure culturelle, développer un projet pédagogique interdisciplinaire en appui sur les démarches de création théâtrale, analyser les œuvres	

<p>de collèges et de lycée de toutes disciplines et ayant suivi JEU DRAMATIQUE APPROCHE, JEU DRAMATIQUE APPROFONDISSEMENT et DRAMATURGIE À L'ŒUVRE. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Priorité sera</p> <p>DUREE: 60 heures</p> <p>MODALITE : HYBRIDE</p>	<p>contemporaines et leur réception par les élèves, favoriser la créativité des élèves en travaillant la tension entre le singulier et le collectif, inscrire la démarche pédagogique dans un processus sensible qui articule l'acquisition des connaissances et l'appréhension du texte, du corps et de l'espace.</p> <p>CONTENUS : Réflexion menée autour de la création théâtrale contemporaine en relation avec le T2G Théâtre de Gennevilliers, ses artistes et les œuvres qui y sont programmées. Explorer la question des nouveaux langages : écritures de plateau, corps et espace, corps et texte, corps et musique, corps et vidéo. Mettre les stagiaires en posture active de découverte expérimentale des problématiques de la création contemporaine. Être associé à la vie du CDN.</p> <p>MODALITE : dix journées réparties entre mi-octobre et mi-mai menées par des artistes choisis par le CDN (auteurs, scénographes, comédiens, metteurs en scène, plasticiens, danseurs, vidéastes...). Les journées de formation sont prolongées par un travail collaboratif</p>
---	---

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251197</p>	<p>THEATRE (5/5) : ECOLE DU SPECTATEUR ECOLE DU SPECTATEUR : ANALYSE CHORALE DE SPECTACLE</p>	<p>ORGANISME : DAAC RECTORAT DE VERSAILLES Code thème :19FA Code DAFOR : HD</p>
<p>PUBLIC : candidature individuelle Professeurs de collèges et de lycée de toutes disciplines. Aucun niveau artistique préalable requis. Priorité sera donnée aux équipes engagées dans des projets interdisciplinaires en partenariat, recensés dans l'application ADAGE,</p> <p>DUREE: 18 heures</p> <p>MODALITE : HYBRIDE</p>	<p>OBJECTIFS : Comment parler d'un spectacle de théâtre ? Quelle exploitation pédagogique ? L'école du spectateur comporte une préparation à la représentation et un retour sur l'expérience vécue. Elle a pour but : De préparer les élèves à la réception du spectacle en termes de méthodologie et de contenus, et de fournir des pistes pour les relations avec les structures partenaires. D'acquérir une technique d'analyse collective des spectacles, appelée Analyse chorale c'est-à-dire structurer et animer la discussion avec les élèves après la représentation (technique indépendante d'une formation littéraire), cela permet aux élèves de comprendre le processus de création et de disposer des éléments nécessaires à une analyse critique. De fournir des outils pour un réinvestissement concret des élèves.</p> <p>CONTENUS : Sont abordés: La méthodologie de l'analyse chorale de la représentation théâtrale et la Charte nationale de l'école du spectateur. En amont de la représentation: la préparation à chaque spectacle support à la formation et les pistes de travail avec les élèves. Les spectacles sont vus par tous les stagiaires. En aval de la représentation : l'analyse chorale de chaque spectacle vu ensemble la veille, les rencontres de travail avec les équipes artistiques, une réflexion sur les traces du spectacle pour les élèves. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis.</p> <p>MODALITE : Trois jours dans des lieux culturels partenaires de l'Académie. Les journées de formation sont prolongées par un travail collaboratif à distance MAGISTER permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artiste</p>	

<p>Public désigné Identifiant Gaia 19A0251198</p>	<p>RENCONTRE INTERPROFESSIONNELLE THEATRE</p>	<p>ORGANISME : DAAC RECTORAT DE VERSAILLES Code thème :19FA Code DAFOR : HD</p>
<p>PUBLIC : PUBLIC DÉSIGNÉ. Professeurs en charge des enseignements de théâtre et référents culture territoriaux.</p> <p>DUREE: 6 heures</p> <p>MODALITE : HYBRIDE</p>	<p>OBJECTIFS : Travailler en équipe et en partenariat avec artiste et structure culturelle, développer un projet pédagogique interdisciplinaire en appui sur les démarches de la création théâtrale, analyser les œuvres contemporaines et leur réception par les élèves, favoriser ainsi leur créativité en travaillant la tension entre le singulier et le collectif, inscrire la démarche pédagogique dans un processus sensible qui articule acquisition des connaissances, l'appréhension du texte, du corps et de l'espace.</p> <p>CONTENUS : Travail en ateliers réunissant professeurs, chefs d'établissement, partenaires culturels, artistes, référents culture territoriaux, collectivités territoriales, Daac, IPR, Drac autour des enjeux des enseignements de théâtre menés en partenariat.</p> <p>MODALITE : Une journée de rencontre et d'échange dans un lieu culturel partenaire de l'académie. La journée de formation est prolongée par un travail collaboratif à distance sur MAGISTER permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique re</p>	

<p>Public désigné Identifiant Gaia 19A0251199</p>	<p>FORMATION BACCALAUREAT THEATRE</p>	<p>ORGANISME : DAAC INSPECTION Code thème :19FA Code DAFOR : HD</p>
<p>PUBLIC : PUBLIC DÉSIGNÉ. Professeurs en charge des enseignements de théâtre et référents culture territoriaux.</p> <p>DUREE: 6 heures</p> <p>MODALITE : HYBRIDE</p>	<p>OBJECTIFS : Travailler en équipe et en partenariat, en lien avec l'IAI-PR en charge du suivi du théâtre. Analyser les œuvres théâtrales au programme du baccalauréat en les mettant en perspective avec la création contemporaine, favoriser ainsi la créativité des élèves en les ouvrant aux nouveaux langages, en leur faisant expérimenter la question du corps et de l'espace.</p> <p>CONTENUS : Travail en atelier de pratique réflexive autour d'une œuvre ou d'une problématique au programme du baccalauréat avec un ou plusieurs artistes (auteur, metteur en scène, scénographe, comédien...) et / ou avec un ou une universitaire.</p> <p>MODALITE : Deux journées de formation, si possible inter-catégorielles, associant professeurs, comédiens et chargés de médiation dans des lieux culturels partenaires. Mutualisation possible avec une autre académie. Les journées de formation sont prolongées par un tr</p>	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251200	COLLEGE AU CINEMA SQY PROJECTIONS 6EME/5EME PROJECTIONS CONFERENCES 6EME/5EME	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : PUBLIC DESIGNE - Enseignants renseignés par le chef d'établissement sur l'application en ligne CINEMA comme responsables de classe et coordinateurs. Les enseignants associés seront convoqués dans la mesure des places disponibles. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Analyser les films de la programmation à la lumière du fil thématique annuel. Accompagner la réception des films. Susciter des pratiques pédagogiques interdisciplinaires, en équipe et en partenariat. CONTENUS : Pré-visionnement des films au programme, propositions d'analyses par un spécialiste, échanges pédagogiques, rencontres avec des professionnels. MODALITE : 5 demi-journées : 3 sur les films de la programmation et 1 journée de clôture. La formation a lieu dans différentes salles de cinéma partenaires de l'académie de Versailles.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251201	COLLEGE AU CINEMA SQY PROJECTIONS 4EME/3EME PROJECTIONS CONFERENCES 4EME/3EME	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : PUBLIC DESIGNE - Enseignants renseignés par le chef d'établissement sur l'application en ligne CINEMA comme responsables de classe et coordinateurs. Les enseignants associés seront convoqués dans la mesure des places disponibles. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Analyser les films de la programmation à la lumière du fil thématique annuel. Accompagner la réception des films. Susciter des pratiques pédagogiques interdisciplinaires, en équipe et en partenariat. CONTENUS : Pré-visionnement des films au programme, propositions d'analyses par un spécialiste, échanges pédagogiques, rencontres avec des professionnels. MODALITE : 5 demi-journées : 3 sur les films de la programmation et 1 journée de clôture. La formation a lieu dans différentes salles de cinéma partenaires de l'académie de Versailles.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251202	COLLEGE AU CINEMA 91 PROJECTIONS 6EME/5EME PROJECTIONS CONFERENCES 6EME/5EME	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : PUBLIC DESIGNE - Enseignants renseignés par le chef d'établissement sur l'application en ligne CINEMA comme responsables de classe et coordinateurs. Les enseignants associés seront convoqués dans la mesure des places disponibles. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Analyser les films de la programmation à la lumière du fil thématique annuel. Accompagner la réception des films. Susciter des pratiques pédagogiques interdisciplinaires, en équipe et en partenariat. CONTENUS : Pré-visionnement des films au programme, propositions d'analyses par un spécialiste, échanges pédagogiques, rencontres avec des professionnels. MODALITE : 5 demi-journées : 3 sur les films de la programmation et 1 journée de clôture. La formation a lieu dans différentes salles de cinéma partenaires de l'académie de Versailles.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251203	COLLEGE AU CINEMA 91 4EME/3EME PROJECTIONS CONFERENCES 4EME/3EME	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : PUBLIC DESIGNE - Enseignants renseignés par le chef d'établissement sur l'application en ligne CINEMA comme responsables de classe et coordinateurs. Les enseignants associés seront convoqués dans la mesure des places disponibles. DUREE : 15 heures	OBJECTIFS : Analyser les films de la programmation à la lumière du fil thématique annuel. Accompagner la réception des films. Susciter des pratiques pédagogiques interdisciplinaires, en équipe et en partenariat. CONTENUS : Pré-visionnement des films au programme, propositions d'analyses par un spécialiste, échanges pédagogiques, rencontres avec des professionnels. MODALITE : 5 demi-journées : 3 sur les films de la programmation et 1 journée de clôture. La formation a lieu dans différentes salles de cinéma partenaires de l'académie de Versailles.	

MODALITE : PRESENTIEL

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251204	COLLEGE AU CINEMA 92 PROJECTIONS 6EME/5EME PROJECTIONS CONFERENCES 6EME/5EME	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : PUBLIC DESIGNÉ - Enseignants renseignés par le chef d'établissement sur l'application en ligne CINEMA comme responsables de classe et coordinateurs. Les enseignants associés seront convoqués dans la mesure des places disponibles. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Analyser les films de la programmation à la lumière du fil thématique annuel. Accompagner la réception des films. Susciter des pratiques pédagogiques interdisciplinaires, en équipe et en partenariat. CONTENUS : Pré-visionnement des films au programme, propositions d'analyses par un spécialiste, échanges pédagogiques, rencontres avec des professionnels. MODALITE : 5 demi-journées : 3 sur les films de la programmation et 1 journée de clôture. La formation a lieu dans différentes salles de cinéma partenaires de l'académie de Versailles.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251205	COLLEGE AU CINEMA 92 PROJECTIONS 4EME/3EME PROJECTIONS CONFERENCES 4EME/3EME	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : PUBLIC DESIGNÉ - Enseignants renseignés par le chef d'établissement sur l'application en ligne CINEMA comme responsables de classe et coordinateurs. Les enseignants associés seront convoqués dans la mesure des places disponibles. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Analyser les films de la programmation à la lumière du fil thématique annuel. Accompagner la réception des films. Susciter des pratiques pédagogiques interdisciplinaires, en équipe et en partenariat. CONTENUS : Pré-visionnement des films au programme, propositions d'analyses par un spécialiste, échanges pédagogiques, rencontres avec des professionnels. MODALITE : 5 demi-journées : 3 sur les films de la programmation et 1 journée de clôture. La formation a lieu dans différentes salles de cinéma partenaires de l'académie de Versailles.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251206	COLLEGE AU CINEMA 95 PROJECTIONS 6EME/5EME PROJECTIONS CONFERENCES 6EME/5EME	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : PUBLIC DESIGNÉ - Enseignants renseignés par le chef d'établissement sur l'application en ligne CINEMA comme responsables de classe et coordinateurs. Les enseignants associés seront convoqués dans la mesure des places disponibles. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Analyser les films de la programmation à la lumière du fil thématique annuel. Accompagner la réception des films. Susciter des pratiques pédagogiques interdisciplinaires, en équipe et en partenariat. CONTENUS : Pré-visionnement des films au programme, propositions d'analyses par un spécialiste, échanges pédagogiques, rencontres avec des professionnels. MODALITE : 5 demi-journées : 3 sur les films de la programmation et 1 journée de clôture. La formation a lieu dans différentes salles de cinéma partenaires de l'académie de Versailles.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251207	COLLEGE AU CINEMA 95 PROJECTIONS 4EME/3EME PROJECTIONS CONFERENCES 4EME/3EME	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : PUBLIC DESIGNÉ - Enseignants renseignés par le chef d'établissement sur l'application en ligne CINEMA comme responsables de classe et	OBJECTIFS : Analyser les films de la programmation à la lumière du fil thématique annuel. Accompagner la réception des films. Susciter des pratiques pédagogiques interdisciplinaires, en équipe et en partenariat. CONTENUS : Pré-visionnement des films au programme, propositions d'analyses par un spécialiste, échanges pédagogiques, rencontres avec des professionnels. MODALITE : 5 demi-journées : 3 sur les films de la programmation et 1 journée de clôture. La formation a lieu dans différentes salles de cinéma partenaires de l'académie de Versailles.	

<p>coordinateurs. Les enseignants associés seront convoqués dans la mesure des places disponibles.</p> <p>DUREE: 15 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	
---	--

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251208</p>	<p>COLLEGE AU CINEMA 92 ATELIERS D ANALYSE 6EME/5EME</p>	<p>ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD</p>
<p>PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE (</p> <p>DUREE: 6 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : approfondir l'analyse des œuvres au programme pour préparer leur réception par les élèves. Approfondir la question de cinéma posée par la thématique de la programmation. Acquérir des compétences pour mettre en œuvre des pratiques pédagogiques innovantes et interdisciplinaires, en équipe et en partenariat.</p> <p>CONTENUS : Apports théoriques et méthodologiques ; exercices d'analyse filmique ; échanges de pratiques.</p> <p>MODALITE : 1 journée à l'atelier Canopé du département. Travail en réseau sur les supports cinématographiques.</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251209</p>	<p>COLLEGE AU CINEMA 92 ATELIERS D ANALYSE 4EME/3EME</p>	<p>ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD</p>
<p>PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAG</p> <p>DUREE: 6 eures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : approfondir l'analyse des œuvres au programme pour préparer leur réception par les élèves. Approfondir la question de cinéma posée par la thématique de la programmation. Acquérir des compétences pour mettre en œuvre des pratiques pédagogiques innovantes et interdisciplinaires, en équipe et en partenariat.</p> <p>CONTENUS : Apports théoriques et méthodologiques ; exercices d'analyse filmique ; échanges de pratiques.</p> <p>MODALITE : 1 journée à l'atelier Canopé du département. Travail en réseau sur les supports cinématographiques.</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251210</p>	<p>COLLEGE AU CINEMA 95 ATELIERS D ANALYSE 6EME/5EME</p>	<p>ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD</p>
<p>PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE</p> <p>DUREE: 6 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : : approfondir l'analyse des œuvres au programme pour préparer leur réception par les élèves. Approfondir la question de cinéma posée par la thématique de la programmation. Acquérir des compétences pour mettre en œuvre des pratiques pédagogiques innovantes et interdisciplinaires, en équipe et en partenariat.</p> <p>CONTENUS : Apports théoriques et méthodologiques ; exercices d'analyse filmique ; échanges de pratiques.</p> <p>MODALITE : : 1 journée à l'atelier Canopé du département. Travail en réseau sur les supports cinématographiques.</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251211</p>	<p>COLLEGE AU CINEMA 95 ATELIERS D ANALYSE 4EME/3EME</p>	<p>ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD</p>
<p>PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE</p> <p>DUREE: 6 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : approfondir l'analyse des œuvres au programme pour préparer leur réception par les élèves. Approfondir la question de cinéma posée par la thématique de la programmation. Acquérir des compétences pour mettre en œuvre des pratiques pédagogiques innovantes et interdisciplinaires, en équipe et en partenariat.</p> <p>CONTENUS : Apports théoriques et méthodologiques ; exercices d'analyse filmique ; échanges de pratiques.</p> <p>MODALITE : 1 journée à l'atelier Canopé du département. Travail en réseau sur les supports cinématographiques.</p>	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251212	FESTIVAL IMAGE PAR IMAGE 95-CINEMA D ANIMATION	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : enrichir les pratiques culturelles et artistiques dans le domaine du cinéma d'animation en appui sur le festival Image par Image. Susciter et accompagner des projets innovants et transdisciplinaires. CONTENUS : Projections et rencontres avec des réalisateurs de films d'animation. Travail en atelier et réalisation d'un film d'animation avec l'accompagnement d'un réalisateur. MODALITE : 2 journées en synergie avec le festival Image par Image. Travail en groupe restreint.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251213	FESTIVAL IMAGE PAR IMAGE 95-CINEMA D ANIMATION FENETRE OUVERTE SUR LE CINEMA	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : aider les enseignants à développer la curiosité des élèves pour des œuvres cinématographiques patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères. Approfondir des questionnements transversaux pour favoriser des démarches pédagogiques innovantes et interdisciplinaires, en équipe et en partenariat. CONTENUS : Contributions théoriques, présentations et analyses de films, rencontres avec des professionnels en partenariat avec la Cinémathèque Française MODALITE : 29 et 30 novembre 2018 à la Cinémathèque Française. La visite de l'exposition automnale est proposée en dehors des heures de formation.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251214	COLLEGE AU CINEMA - DES QUESTIONS DE CINEMA	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : approfondir des questionnements transversaux sur une phase du processus de création cinématographique. Aider les enseignants à développer la curiosité des élèves pour des œuvres cinématographiques patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangère CONTENUS : Contributions théoriques et techniques, présentations et analyses de films, rencontres avec des professionnels. MODALITE : 2 journées consécutives de stage en partenariat avec la Cinémathèque Française. La visite de l'exposition en cours est proposée en dehors des heures de formation ; PRESENTIEL - Lieu : Cinémathèque Française (Paris Bercy) Dates : 7 et 8 février 2019.	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251215	LYCEENS AU CINEMA - PROJECTIONS	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : GAIARESPO - Enseignants engagés dans l'opération Lycéens et Apprentis au Cinéma. DUREE : 8 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : analyser les films de la programmation à partir d'une thématique décidée annuellement. Accompagner la réception des films. Susciter des pratiques pédagogiques innovantes et interdisciplinaires, en équipe et en partenariat. CONTENUS : Pré-visionnement des films au programme, propositions d'analyses par un spécialiste, échanges pédagogiques, rencontres avec des professionnels. MODALITE : 1 journée au choix parmi 3 sessions possibles à l'Espace 1789 à St Ouen, début octobre.	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251216	LYCEENS AU CINEMA - CONFERENCES	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : GAIARESPO - Enseignants engagés dans l'opération Lycéens et Apprentis au Cinéma. DUREE : 12 heures	OBJECTIFS : acquérir une culture cinématographique. Élaborer des démarches pédagogiques centrées sur l'analyse de film. CONTENUS : Analyse détaillée de questions de cinéma à partir des films de la programmation, par des critiques et universitaires. Échanges pédagogiques. MODALITE : 2 journées consécutives. 3 sessions possibles dans une salle de cinéma du réseau ACRIF partenaire	

MODALITE : PRESENTIEL	de l'académie de Versailles. Date : mi-octobre à mi-novembre.
------------------------------	---

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251217	FENETRE OUVERTE SUR LE CINEMA	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : aider les enseignants à développer la curiosité des élèves pour des oeuvres cinématographiques patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères. Approfondir des questionnements transversaux pour favoriser des démarches pédagogiques innovantes et interdisciplinaires, en équipe et en partenariat. CONTENUS : Contributions théoriques, présentations et analyses de films, rencontres avec des professionnels en partenariat avec la Cinémathèque Française. MODALITE : 29 et 30 novembre 2018 à la Cinémathèque Française. La visite de l'exposition automnale est proposée en dehors des heures de formation.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251218	HORIZONS DE CINEMA - LYCEENS AU CINEMA	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : interroger le langage de l'image animée dans ses dimensions historique, esthétique et éthique. Contribuer à la compréhension du paysage artistique contemporain. Articuler la pédagogie de projet avec les pratiques culturelles du public. CONTENUS : Présentations et analyses d'œuvres audiovisuelles, projections de films, rencontres avec des professionnels, échanges pédagogiques. MODALITE : 2 journées consécutives au cinéma Le Luxy (Ivry-sur-Seine), fin janvier - début février.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251219	CINEMA ET CITOYENNETE CINEMA ET CITOYENNETE 78	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : PUBLIC DÉSIGNÉ - Enseignants engagés dans une action locale croisant l'éducation à la citoyenneté et l'éducation artistique et culturelle dans le champ du cinéma. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : acquérir des compétences en matière d'analyse filmique. Accompagner des actions locales croisant l'éducation à la citoyenneté et l'éducation artistique et culturelle dans le champ du cinéma. CONTENUS : Réflexion théorique autour de films soulevant des questions liées à la citoyenneté et à sa représentation. Pistes de travail en classe sur l'éducation à la citoyenneté à travers l'analyse de films. MODALITE : 2 demi-journées de formation. La formation se déroule au sein d'une structure culturelle ou d'un établissement lié à l'éducation à la citoyenneté.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251220	CINEMA ET CITOYENNETE CINEMA ET CITOYENNETE 91	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : PUBLIC DÉSIGNÉ - Enseignants engagés dans une action locale croisant l'éducation à la citoyenneté et l'éducation artistique et culturelle dans le champ du cinéma. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : acquérir des compétences en matière d'analyse filmique. Accompagner des actions locales croisant l'éducation à la citoyenneté et l'éducation artistique et culturelle dans le champ du cinéma. CONTENUS : Réflexion théorique autour de films soulevant des questions liées à la citoyenneté et à sa représentation. Pistes de travail en classe sur l'éducation à la citoyenneté à travers l'analyse de films. MODALITE : 2 demi-journées de formation. La formation se déroule au sein d'une structure culturelle ou d'un établissement lié à l'éducation à la citoyenneté.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251221	CINEMA ET CITOYENNETE CINEMA ET CITOYENNETE 92	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : PUBLIC DÉSIGNÉ - Enseignants engagés dans	OBJECTIFS : acquérir des compétences en matière d'analyse filmique. Accompagner des actions locales croisant l'éducation à la citoyenneté et l'éducation artistique et culturelle dans le champ du cinéma.	

<p>une action locale croisant l'éducation à la citoyenneté et l'éducation artistique et culturelle dans le champ du cinéma.</p> <p>DUREE: 6 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>CONTENUS : Réflexion théorique autour de films soulevant des questions liées à la citoyenneté et à sa représentation. Pistes de travail en classe sur l'éducation à la citoyenneté à travers l'analyse de films.</p> <p>MODALITE : 2 demi-journées de formation. La formation se déroule au sein d'une structure culturelle ou d'un établissement lié à l'éducation à la citoyenneté.</p>
---	--

<p>Public désigné Identifiant Gaia 19A0251222</p>	<p>CINEMA ET CITOYENNETE 95</p>	<p>ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD</p>
<p>PUBLIC : PUBLIC DÉSIGNÉ - Enseignants engagés dans une action locale croisant l'éducation à la citoyenneté et l'éducation artistique et culturelle dans le champ du cinéma.</p> <p>DUREE: 6 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : acquérir des compétences en matière d'analyse filmique. Accompagner des actions locales croisant l'éducation à la citoyenneté et l'éducation artistique et culturelle dans le champ du cinéma.</p> <p>CONTENUS : Réflexion théorique autour de films soulevant des questions liées à la citoyenneté et à sa représentation. Pistes de travail en classe sur l'éducation à la citoyenneté à travers l'analyse de films.</p> <p>MODALITE : 2 demi-journées de formation. La formation se déroule au sein d'une structure culturelle ou d'un établissement lié à l'éducation à la citoyenneté.</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251223</p>	<p>CINEMA DE CRISE : LA DEMOCRATIE A L ECRAN</p>	<p>ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD</p>
<p>PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE</p> <p>DUREE: 6 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : permettre aux enseignants du 2d degré de contribuer à la construction du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève, à travers l'analyse filmique. S'interroger sur les valeurs démocratiques et républicaines, telles que le cinéma les représente.</p> <p>CONTENUS : Apports théoriques et méthodologiques ; exercices d'analyse filmique ; échanges de pratiques.</p> <p>MODALITE : 1 journée dans un atelier Canopé de l'académie de Versailles prolongée par un espace collaboratif MAGISTERE permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue.</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251224</p>	<p>IMAGES, ARTS ET HISTOIRE DES ARTS AU JEU DE PAUME</p>	<p>ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD</p>
<p>PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE</p> <p>DUREE: 21 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Explorer l'image photographique et audiovisuelle des origines à nos jours grâce aux propositions artistiques du musée du Jeu de Paume.</p> <p>CONTENUS : Alternance de conférences et visites des expositions, interventions et mises en perspective conçues et assurées par l'équipe du Jeu de Paume, ainsi que par des intervenants invités : artistes, philosophes, historiens, théoriciens ou formateurs.</p> <p>MODALITE : 7 demi-journées au Musée du Jeu de Paume. Les demi-journées seront fixées le mercredi après-midi et filées sur l'année scolaire</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251225</p>	<p>LA PHOTOGRAPHIE OU LE CROISEMENT DES REGARDS PARCOURS REGARDS PHOTOGRAPHIQUES</p>	<p>ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD</p>
<p>PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE</p> <p>DUREE: 18 heures</p>	<p>OBJECTIFS : approcher l'évolution esthétique, historique, politique, sociologique et technique de l'art photographique par une étude réflexive et pratique. Interroger les notions de production, reproduction, diffusion et réception des images photographiques. Encourager la pédagogie de projet et l'échange pédagogique.</p> <p>CONTENUS : Conduit par une thématique renouvelée annuellement, ce stage comportera des temps de visites problématisées d'exposition, de rencontres avec des professionnels, de pratique artistique de l'image.</p> <p>MODALITE : 3 journées dans une structure culturelle partenaire. Mise en œuvre d'un espace collaboratif MAGISTERE permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes.</p>	

MODALITE : PRESENTIEL		
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251226	PETITE FABRIQUE DU FILM	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE DUREE: 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : s'initier ou se perfectionner à la pratique cinématographique. Collaborer à la réalisation d'un projet de groupe. S'approprier de l'intérieur les effets de sens de la forme filmique. CONTENUS : Exercices d'écriture, de tournage, de montage pouvant donner lieu à la réalisation collective d'une forme audiovisuelle. MODALITE : 3 journées dans une structure culturelle partenaire. Mise en œuvre d'un espace collaboratif MAGISTERE permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes.	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251227	SCIENTIFIQUES ET ARTISTES:ETRES CREATIFS RENCONTRE INTERPROFESSIONNELLE	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : GAIARESPO DUREE: 7 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Etudier une thématique du monde de la science en croisant les approches scientifiques, historiques, artistiques et philosophiques afin d'aider les enseignants à mettre en œuvre, avec leurs élèves, des projets interdisciplinaires en partenariat avec des structures culturelles, artistiques et scientifiques. CONTENUS : Formation organisée par la Délégation académique à l'action culturelle (DAAC) en partenariat avec des structures artistiques et scientifiques. MODALITE : Une journée de formation dans une structure culturelle partenaire prolongée à distance sur un padlet numérique ou MAGISTERE permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les scientifiques et l'échange entre pair	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251228	SCIENTIFIQUES ET ARTISTES : ETRES CREATIFS / STAGE	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE DUREE: 13 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Etudier une thématique du monde des sciences en croisant les approches scientifiques, historiques, artistiques et philosophiques afin d'aider les enseignants à mettre en œuvre, avec leurs élèves, des projets interdisciplinaires en partenariat avec des structures culturelles, artistiques et scientifiques. Montrer en quoi la recherche scientifique et la création artistique se croisent dans leurs cheminements respectifs. CONTENUS : Le stage articule visites, conférences, ateliers de pratique artistique en liaison étroite avec des structures culturelles, artistiques et scientifiques partenaires de l'académie de Versailles. MODALITE : Les journées de formation sont prolongées par un travail collaboratif à distance sur un padlet numérique ou MAGISTERE permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes et l'échange entre pairs.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251229	EROSION ET CONSERVATION	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Candidature individuelle. Professeurs de collèges et de lycée de toutes disciplines. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Priorité sera donnée aux professeurs engagés dans des projets interdisciplinaires en partenariat recensés dans A DUREE: 19 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Explorer des thématiques du monde des sciences en relation avec l'altération liée au temps en croisant les approches scientifiques, historiques, artistiques et philosophiques afin d'aider les enseignants à mettre en œuvre, avec leurs élèves, des projets interdisciplinaires en partenariat avec des structures culturelles, artistiques et scientifiques. CONTENUS : Visites, conférences, ateliers de pratique artistique en liaison étroite avec des structures culturelles, artistiques et scientifiques partenaires de l'académie de Versailles. MODALITE : Trois jours de formations. Un espace collaboratif sera ouvert aux participants pour 1h en distanciel.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251230	LE MUSEUM A LA LETTRE	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE DUREE : 19 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Approfondir les relations possibles entre la littérature et les sciences, afin d'aider les enseignants à concevoir et mettre en œuvre avec leurs élèves des projets interdisciplinaires en partenariat avec des structures culturelles, artistiques et scientifiques partenaires de l'académie. CONTENUS : Le stage proposera un parcours-découverte dans différents lieux du Muséum (Galerie de Paléontologie et d'Anatomie comparée, Herbarium, Musée de l'Homme, ...). Y alterneront conférences ou visites animées par des spécialistes du Muséum et ateliers. Elles serviront de support à une réflexion pédagogique autour de grands thèmes (homme, corps, nature, ..) et de compétences (écriture, lecture, lexicale). Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. MODALITE : 3 journées de formation en présentiel. Un espace collaboratif sera ouvert aux participants soit 1h à distance.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251231	LA CHIMIE AU CHATEAU	ORGANISME : PALAIS DE LA DECOUVERTE Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Candidature individuelle. Professeurs de collèges et de lycée de toutes disciplines. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Priorité sera donnée aux équipes engagées dans des projets interdisciplinaires en partenariat, ou susceptibles d DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Promouvoir la démarche de projet dans une approche interdisciplinaire et partenariale. Valoriser les métiers de l'artisanat. CONTENUS : 1 journée au Château de Versailles : visite du château avec l'expertise et le regard des artisans. 1 journée au Palais de la découverte :approfondissement des domaines de la chimie en lien avec les métiers de l'artisanat au château MODALITE : Formation proposée par la délégation académique à l'action culturelle (DAAC) en partenariat avec le Palais de la découverte et le Château de Versailles J1 : Château de Versailles J2 : Palais de la découverte	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251232	COULEURS DES CERAMIQUES : L EPREUVE DU FEU	ORGANISME : PALAIS DE LA DECOUVERTE Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Candidatures individuelles. Professeurs de toutes disciplines et documentalistes. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Promouvoir la démarche de projet dans une approche interdisciplinaire et partenariale. Valoriser les métiers de l'artisanat. CONTENUS : 1 journée à la Cité de Sèvres : visite de la manufacture de Sèvres ; approche artistique, technique et scientifique. 1 journée au Palais de la découverte : synthèse de pigments minéraux ; fixation sur les céramiques ; influence de la température sur la couleur. MODALITE : Formation proposée en lien avec la délégation académique à l'action culturelle (DAAC) en partenariat avec le Palais de la découverte et la Cité de Sèvres J1 : Cité de Sèvres J2 : Palais de la découverte	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251233	TEINTURES : ENTRE FIBRES ET COULEURS	ORGANISME : PALAIS DE LA DECOUVERTE Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Professeurs de toutes disciplines. Professeurs Documentalistes. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Promouvoir la démarche de projet dans une approche interdisciplinaire. CONTENUS : Réalisations de teintures de fibres naturelles et synthétiques avec différentes familles de colorants au palais de la découverte. Approche de la symbolique des couleurs. Politiques d'acquisition, de conservation et de restauration des pièces textiles des musées : préservation et restitution des couleurs. Approche des couleurs dans les autochromes du musée Albert Kahn : des costumes à leur restitution photographique. MODALITE : Histoire des arts / Physique Chimie / SVT	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251234	CHIMIE ET CREATIONS ARTISTIQUES	ORGANISME : PALAIS DE LA DECOUVERTE Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Candidature	OBJECTIFS : Enseigner la chimie sous l'angle de la couleur et de la matière : la chimie se met au service de	

individuelle. Professeurs de toutes disciplines et documentalistes DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	créations artistiques. Dans une approche interdisciplinaire (Histoire des Arts, Sciences de la Vie et de la Terre et Chimie), nous vous proposons de créer des peintures à partir du matériau brut. CONTENUS : Nous réaliserons dans un premier temps des protocoles d'extractions de pigments d'origines végétale, minérale et animale, puis des synthèses de pigments organiques et minéraux. A partir de ces poudres colorées, nous étudierons l'influence du liant pour préparer des peintures (acrylique, gouache, aquarelles, à l'huile, au jaune d'œuf) ainsi que l'interaction de ces matières avec différents supports. Toutes ces réalisations seront en lien avec les programmes du collège et du lycée (sections générales et technologiques). MODALITE : Expériences - Exposés - Ateliers - Conférence - Echanges. Lycée Galilée 79 avenue Chandon 922030 Gennevilliers Métro Gabriel Péri. Apporter une blouse de chimie.
--	---

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251235	EXPLORER L INACCESSIBLE, OBSERVER L INVISIBLE	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE DUREE : 19 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Aborder les enjeux de missions d'exploration de l'inaccessible ou de l'invisible par des approches scientifiques, historiques, artistiques et philosophiques afin d'aider les enseignants à mettre en œuvre, avec leurs élèves, des projets interdisciplinaires en partenariat avec des structures culturelles, artistiques et scientifiques. CONTENUS : Visites, conférences, ateliers de pratique artistique et scientifique. MODALITE : Les journées de formation (présentiel) sont prolongées par un travail collaboratif à distance sur un padlet numérique ou MAGISTERE permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes et l'échange entre pa	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251236	MYTHES ET REALITES	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : candidature individuelle Professeurs de collèves et de lycée de toutes disciplines. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis., DUREE : 19 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Interroger nos connaissances et nos représentations sur de grandes figures culturelles en confrontant différentes approches (scientifique, artistique, éthique, ...) afin d'aider les enseignants à mettre en œuvre, avec leurs élèves, des projets interdisciplinaires en partenariat avec des organismes de recherche et des structures culturelles et artistiques. CONTENUS : Stage organisé par la DAAC en partenariat avec le MNHN MODALITE : Trois jours de formation. Un espace collaboratif sera ouvert aux participants soit une heure à distance. Priorité sera donnée aux équipes engagées dans des projets inter degré, interdisciplinaires en partenariat	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251237	LA DANSE : UN LANGAGE DES ECRITURES	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE. DUREE : 19 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Travailler en équipe et en partenariat avec un artiste et une structure culturelle, développer un projet pédagogique interdisciplinaire en appui sur les démarches de création chorégraphiques, analyser les œuvres contemporaines et leur réception possible par les élèves, favoriser la créativité des élèves en travaillant la tension entre le singulier et le collectif, inscrire sa démarche pédagogique dans un processus sensible qui articule l'acquisition des connaissances et l'appréhension du corps dans l'espace. CONTENUS : Aucun prérequis technique n'est souhaité. Travail en atelier conduit par des chorégraphes, des danseurs et des universitaires en étroite relation avec la programmation des structures culturelles partenaires. Sera abordée la question de l'écriture transversale : de la danse aux arts plastiques, au cinéma, à la littérature... Temps d'échange et de travail sur la politique académique dans le champ de l'éducation artistique et culturelle. MODALITE : Les journées de formation (présentiel : 18h) sont prolongées par un travail collaboratif à distance (1h) sur un padlet numérique ou MAGISTER permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes et l'échang	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251238	ECRITURES CROISEES : DANSE ET LITTERATURE ATELIER ANNUEL	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE. Priorité sera donnée aux professeurs ayant suivi au préalable une formation dans le domaine	OBJECTIFS : Travailler en équipe et en partenariat avec un artiste et une structure culturelle, développer un projet pédagogique interdisciplinaire en appui sur les démarches de création chorégraphiques et littéraires, analyser les œuvres plastiques et leur réception possible par les élèves, favoriser la créativité des élèves, inscrire sa démarche pédagogique dans un processus sensible qui articule l'acquisition des connaissances, l'appréhension du corps dans l'espace et la capacité à écrire et à dire.	

de l'écriture créative et/ou en danse, aux professeurs engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADA DUREE : 25 heures MODALITE : HYBRIDE	CONTENUS : Aucun prérequis technique n'est souhaité. Travail en atelier de type master-classe conduit par un chorégraphe et un écrivain en appui sur les œuvres du musée du Louvre. Sera abordée la question de l'écriture transversale : des arts plastiques, à la danse et à la littérature. Temps d'échange et de travail sur la politique académique dans le champ de l'éducation artistique et culturelle. MODALITE : 24 heures de formation en présentiel + 1 heures en distanciel. L'écriture pourra se développer en e-formation. Travail à distance sur un espace collaboratif PADLET ou MAGISTER permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques tant dans le domaine
--	---

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251239	LECTURES A VOIX HAUTES ET BASSES	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Professeurs de toutes disciplines Candidature individuelle. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer sa sensibilité par les arts et la culture pour entrer en littérature par la découverte des voix/voies du texte. Accroître ses compétences en lecture par la mise en jeu de la voix et du corps à travers différentes approches sensibles du texte littéraire. CONTENUS : On s'attachera à travailler en atelier avec un écrivain et un comédien pour explorer diverses entrées en lecture visant l'appropriation et la compréhension du texte littéraire. MODALITE : Travail en atelier de lecture	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251240	TRAVAILLER AVEC UN ECRIVAIN	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Professeurs de toutes disciplines. Candidature individuelle DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Renouveler les approches didactiques et pédagogiques par une sensibilisation aux œuvres contemporaines et aux pratiques artistiques de lecture et d'écriture induites par des écrivains tant pour ce qui concerne le dire du texte littéraire que l'écriture créative. Accompagner le développement de compétences liées au travail en équipe et en partenariat. CONTENUS : Lectures, conférences et ateliers artistiques permettront la mise en jeu de pratiques variées visant la lecture à voix haute et l'écriture de création afin de favoriser une approche sensible du texte littéraire. MODALITE : Rencontres, ateliers, débats pour une approche sensible de la littérature par la pratique.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251241	JEU DE PAUME, JEUX DE MOTS	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Candidature individuelle. Professeurs de collègues et de lycée de toutes disciplines. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Approche sensible de la salle du jeu de Paume pour favoriser un rapport singulier aux langages et aux lexiques portés par les différentes disciplines représentées (Histoire, Arts plastiques, EPS, Littérature). CONTENUS : Le stage propose d'investir l'espace du Jeu de Paume (Versailles) dans sa dimension patrimoniale, historique, artistique, linguistique et littéraire. En faisant retour sur les règles du Jeu de Paume qui a donné naissance à de nombreuses expressions dans la langue française : qui va à la chasse perd sa place ; bisque ! bisque ! rage ! On s'attachera à développer des pratique de lecture et d'écriture créative dans un lieu marqué par l'Histoire et les histoires. MODALITE : Une journée dans la salle du jeu de Paume. Une journée dans les salles ateliers du château de Versailles.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251242	LITTERATURE, ENJEUX CONTEMPORAINS	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Professeurs de lettres et professeurs documentalistes engagés dans des projets. Candidature individuelle DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Renouveler les approches didactiques et pédagogiques par une sensibilisation aux enjeux des œuvres littéraires issues de l'immédiat contemporain. Mieux comprendre les problématiques actuelles pour mieux en saisir l'intérêt en classe, déplacer les représentations pour inviter les élèves à s'engager dans des parcours de lecture diversifiés. CONTENUS : Le colloque permet d'aborder les œuvres à travers plusieurs problématiques liées à la spécificité formelle, thématique et historiques des écritures contemporaines. La première journée, hors colloque, permet le développement de compétences en matière de réinvestissement et d'articulation entre œuvres patrimoniales, histoires littéraires et œuvres contemporaines. MODALITE : Formation en appui sur le colloque organisé par l'Université PON et la Maison des écrivains.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251243	HISTOIRE DU LIVRE, HISTOIRE LITTERAIRE	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Professeurs de toutes disciplines. Priorité sera donnée aux	OBJECTIFS : Encourager la créativité et le travail en équipe en s'emparant de la culture patrimoniale portée par la Bibliothèque nationale de France. Appréhender le livre et la lecture dans leurs rapports avec l'histoire littéraire pour faire le lien entre cultures contemporaines, savantes et patrimoniales.	

professeurs de lettres et aux professeurs documentalistes engagés dans des projets. Candidature individuelle DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	CONTENUS : On se demandera comment la littérature s'empare de l'Histoire et comment l'écrit produit l'évènement. La formation permettra l'élaboration de projets artistiques et culturels et favorisera la mise en place d'ateliers de lecture en appui sur la BNF et les bibliothèques à l'échelle d'un territoire. MODALITE : Conférences, visites, débats et travail en atelier
--	---

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251244	VERSAILLES EST UNE FICTION	ORGANISME : DAAC Code thème : 19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Professeurs de toutes disciplines. Priorité sera donnée aux professeurs de lettres, professeurs documentalistes et professeurs d'arts plastiques;Candidature individuelle DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Parcours d'écritures et de découverte des lieux élaborés par des écrivains. Il s'agira de (re) découvrir les sites, les perspectives et les œuvres plastiques dans leurs rapports avec les textes patrimoniaux et contemporains. Ces derniers sont produits par les auteurs. Les stagiaires sont invités à écrire dans le cadre d'ateliers d'écriture créative. CONTENUS : Parcours de visite ponctués de stations littéraires et patrimoniales MODALITE : Visites ponctuées de lectures et de séances d'ateliers d'écriture.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251245	A LOUVRE OUVERT	ORGANISME : DAAC Code thème : 19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Professeurs de toutes disciplines. Priorité sera donnée aux professeurs d'arts plastiques, professeurs de lettres et professeurs documentalistes. Candidature individuelle DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Parcours d'écritures et de découvertes des œuvres du Louvre élaborés par des écrivains. Il s'agira de favoriser une entrée dans les œuvres par la lecture d'œuvres littéraires patrimoniales ou contemporaines et la pratique de l'écriture créative. CONTENUS : Parcours de visites ponctuées de stations littéraires, patrimoniales et contemporaines. MODALITE : Visites ponctuées de lectures et de séances d'écriture créative en appui sur les oeuvres.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251246	LE CONTE ENTRE TRADITION ET MODERNITE	ORGANISME : DAAC RECTORAT DE VERSAILLES Code thème : 19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Professeurs de toutes disciplines DUREE: 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Encourager l'initiative et la créativité des élèves en sensibilisant les professeurs au renouveau du conte et à l'importance de cette pratique dans les enseignements littéraires. CONTENUS : Il ne s'agit pas d'apprendre à conter mais d'expérimenter les ressources d'une pratique qui conjugue rapport à l'écrit et au patrimoine littéraire, à la scène du théâtre contemporain, et à l'oralité. MODALITE : Formation en appui sur les programmations des établissements culturels de l'académie	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251247	ENSEIGNER LA SHOAH : ARTS ET LITTERATURE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Ce stage s'adresse à des professeur.e.s de plusieurs disciplines, dont des professeurs d'arts plastiques, d'histoire-géographie, de lettres, de langues vivantes. Il peut intéresser les professeur.e.s en charge de l'enseignement d'histoire des arts ou du c DUREE: 12 heures	OBJECTIFS : Concevoir des transpositions didactiques de contenus historiques, artistiques et culturels avec une approche décloisonnée, interdisciplinaire et fondée sur la démarche de projet. Enrichir ses connaissances sur la littérature et l'art modernes et contemporains et leurs liens avec l'histoire. CONTENUS : Cinq interventions : Le vocabulaire et ses enjeux (mise au point sur les notions-clefs liées à l'assassinat des Juifs d'Europe). La Shoah dans la littérature contemporaine (Comment rendre compte avec des mots de l'assassinat systématique d'une population ? Présentation d'un choix de textes). Art contemporain et Shoah (Comment des plasticiens et des compositeurs ont su porter depuis 70 ans une réflexion sur la destruction des Juifs d'Europe en mobilisant des formes nouvelles de création artistique). Shoah et bande-dessinée (présentation et analyse d'un choix d'oeuvres, dont Maus d'Art Spiegelman). Shoah et cinéma. Une visite commentée d'une des expositions (permanente ou temporaire). Un atelier de conception pédagogique interdisciplinaire à partir d'une pratique autour de l'image.. MODALITE : Deux journées consécutives en janvier 2020 (mardi 21 janvier et mercredi 22 janvier sous	

MODALITE : PRESENTIEL	réserves)au Mémorial de la Shoah, 17 rue Geoffroy l'Asnier,75004 PARIS	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251248	RENCONTRE INTERPROFESSIONNELLE MUSIQUES	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Professeurs engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE dans le domaine de la musique DUREE : 6 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Accompagner les démarches et activités dans le domaine des musiques actuelles dans le cadre de la mise en œuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève. Rendre possible la mise en réseau de ces activités en liaison avec la DRAC Île-de-France, les collectivités territoriales et les structures culturelles partenaires de l'académie. Favoriser l'échange de pratiques professionnelles. CONTENUS : Conférences, réunions institutionnelles, ateliers de débats artistiques et pédagogiques. MODALITE : La journée sera prolongée par un travail collaboratif à distance sur un padlet numérique ou MAGISTER permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes et l'échange entre pairs.	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251249	LES MUSIQUES AMPLIFIEES : TECHNIQUES ET CREATION	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE (en savoir plus). DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : par une approche transversale de questions à la fois artistiques, historiques, techniques (chaîne du son, lumière, enregistrement...), économiques et sociales, découvrir en quoi les musiques amplifiées s'intègrent dans l'art d'aujourd'hui et peuvent être le révélateur d'enjeux contemporains. Découvrir et interroger une démarche de création singulière en lien avec les musiques actuelles. Articuler ces interrogations aux pratiques des élèves. Accompagner les projets musicaux menés en partenariat. CONTENUS : Travail en atelier permettant une confrontation active avec des pratiques d'artistes engagés dans un processus de création (musicien, auteur compositeur). Rencontre avec des techniciens, producteurs et spécialistes des musiques amplifiées. Temps d'échange sur les projets menés en interdisciplinarité. MODALITE : Les journées de formation sont prolongées par un travail collaboratif à distance sur un padlet numérique ou MAGISTER permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes et l'échange entre pairs	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251250	MUSIQUE D AUJOURD HUI /ENJEUX ET PRATIQUE	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs de collège des Hauts de Seine désireux de s'engager en équipe pluridisciplinaire dans le chœur des collèges. DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Par une approche transversale de questions à la fois artistiques et historiques découvrir en quoi les musiques d'aujourd'hui s'intègrent dans le paysage musical contemporain. Découvrir et interroger une démarche de création singulière. Articuler ces interrogations aux pratiques des élèves. Accompagner les projets musicaux menés en partenariat. CONTENUS : Travail en atelier permettant une confrontation active avec des pratiques d'artistes engagés dans un processus de création (musicien, auteur compositeur). Temps d'échange sur les projets menés en interdisciplinarité. MODALITE : Les journées de formation sont prolongées par un travail collaboratif à distance sur un padlet numérique ou MAGISTERE permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes et l'échange entre pairs.	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251251	MUSIQUE DE LA POLICE NATIONALE : PROGR.PEDAGOGIQUE	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : PUBLIC DÉSIGNÉ - Les enseignants engagés dans le programme Musique de la Police Nationale. DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : sensibilisation des équipes pédagogiques aux enjeux et au contenu du programme pédagogique MUSIQUE DE LA POLICE NATIONALE CONTENUS : Formation articulant une présentation du programme MUSIQUE DE LA POLICE NATIONALE. Temps d'échange et de travail sur les objectifs et les contenus des projets. Atelier de pratique artistique, conférences, échange entre pairs. MODALITE : Les journées de formation sont prolongées par un travail collaboratif à distance sur un padlet numérique ou MAGISTER permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes et l'échange entre pairs.	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251252	ORCHESTRE : HISTOIRE, ENJEUX ET PRATIQUES	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs	OBJECTIFS : sensibiliser les enseignants au travail interdisciplinaire pouvant être mené en partenariat avec des orchestres : découverte de la facture instrumentale, de l'histoire de l'orchestre, analyse des pratiques d'ici et d'ailleurs, interrogation sur la transcription musicale, sur les conditions possibles de réception active des	

engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	concerts et sur les différents métiers de la musique et de l'orchestre. CONTENUS : Travail en atelier conduit par des artistes, conférences, visites de sites illustratifs, concert. Un temps d'échange sera consacré aux projets d'éducation artistique et culturelle, en particulier les projets spécifiques pouvant être mis en place en partenariat avec des orchestres professionnels (Orchestre de paris, ONDIF, orchestre de l'Opéra de paris, Radio France, Paris Mozart Orchestra...) MODALITE : Les journées de formation sont prolongées par un travail collaboratif à distance sur un padlet numérique ou MAGISTERE permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes et l'échange entre pairs. obligato
---	---

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251253	PLAN CHORAL / CHŒUR INTERPROFESSIONNEL	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : GAIA RESPO - Professeurs des écoles, collèges et lycées désireux de devenir personne ressource dans le cadre du plan chorale. DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Expérimenter une pratique artistique personnelle au sein d'un collectif dans laquelle le corps, la voix et la scène sont liés (mouvement, son, espace). Aborder des répertoires variés. Découvrir ou d'approfondir divers aspects des pratiques vocales de l'enfant ou de l'adolescent ainsi que les modalités du travail en partenariat associant diverses catégories de professionnels. Devenir personne-ressource sur son territoire. En conformité avec les orientations gouvernementales actuelles. CONTENUS : Travail sur la voix : apprendre à projeter sa voix, à la modeler. Finesse auditive, la solliciter et la développer. Connaissance, maîtrise progressive du corps, jeux de communication. MODALITE : Les temps de formation sont prolongés par un travail collaboratif à distance sur un padlet numérique ou MAGISTER permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes et l'échange entre pairs.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251254	LES VOIES DE LA RADIO	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE DUREE : 12 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : sensibilisation des équipes pédagogiques aux enjeux et à la forme radiophonique. Proposer une approche pluridisciplinaire par la mise en lien d'œuvres musicales, radiophoniques et littéraires. Favoriser le partenariat. Développer des liens inter établissements CONTENUS : Compréhension d'un processus créatif transdisciplinaire. Appropriation des ressources partenariales (concert, émissions radiophoniques, médiations...). Travail en atelier permettant une confrontation active avec des pratiques d'artistes engagés dans un processus de création (musicien, auteur, compositeur, metteur en ondes, acteur). Temps d'échange sur les projets menés en interdisciplinarité MODALITE : Les journées de formation sont prolongées par un travail collaboratif à distance sur un padlet numérique ou MAGISTERE permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes et l'échange entre pairs.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251255	DIX MOIS D ECOLE ET D OPERA: PROGRAMME PEDAGOGIQUE	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : PUBLIC DÉSIGNÉ. Les enseignants engagés dans le programme Dix mois d'école et d'opéra. DUREE : 19 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Objectifs : sensibilisation des équipes pédagogiques aux enjeux et au contenu du programme pédagogique Dix mois d'École et d'Opéra. CONTENUS : Formation articulant une présentation du programme Dix mois d'École et d'Opéra, des visites des deux opéras ainsi que des rencontres avec les différents corps de métiers de l'Opéra. MODALITE : 3 jours de formation (présentiel), à l'opéra Bastille. Formation organisée par la Délégation académique à l'action culturelle (DAAC). Les journées de formation sont prolongées par un travail collaboratif à distance sur un padlet numérique ou MAGISTER (1h)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251256	OPERA, THEATRE MUSICAL DE VOIX EN VOIES	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE - Priorité sera donnée aux professeurs engagés ou désireux de s'engager dans des actions recensées dans l'application ADAGE. DUREE : 19 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Découvrir, à la lumière d'une œuvre musicale programmée, les processus de création mis en jeu dans l'opéra ou le théâtre musical (écriture du livret, composition, dramaturgie, chant, scénographie et costumes...). En appui sur cette approche transversale, enrichir les projets interdisciplinaires conduits par les enseignants avec leurs élèves, notamment dans le cadre du programme pédagogique Dix mois d'École et d'Opéra. Accompagner les projets artistiques et culturels menés en interdisciplinarité, notamment en collège dans le cadre des EPI. CONTENUS : Travail en atelier permettant une confrontation active avec des pratiques d'artistes engagés dans un processus de création (metteur en scène, chef d'orchestre, chef de chant, scénographe, chorégraphe). Temps d'échange sur les projets interdisciplinaires menés autour de l'opéra ou de la musique en général. MODALITE : 3 jours de formation (présentiel) dans un lieu culturel partenaire de l'académie. Les journées de formation sont prolongées par un travail collaboratif à distance sur un padlet numérique ou MAGISTER (1h) permettant la mise en synergie des ressources pédag	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251257	REGARDS CROISES SUR LES CULTURES DU MONDE /STAGE	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Candidature individuelle : Professeurs de collèges et de lycée de toutes disciplines. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Priorité sera donnée aux équipes engagées dans des projets inter-degrés, interdisciplinaires en partenariat, ou DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Sensibiliser les personnels aux cultures du monde par une approche à la fois pratique (travail en atelier avec des artistes) et théorique (conférences d'ethnomusicologues, anthropologues et chercheurs, visites guidées...). En appui sur les partenaires de l'académie, mettre en valeur les compétences transversales et accompagner les projets artistiques et culturels menés en interdisciplinarité. CONTENUS : Ateliers de pratique artistique. Rencontres et débats avec des chercheurs et des artistes. Visites de sites illustratifs. Temps d'échange sur les projets interdisciplinaires menés en partenariat. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. MODALITE : Trois journées de formation en présentiel. Un espace collaboratif sera ouvert aux participants soit 1h à distance.	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251258	REGARDS CROISES SUR LES CULTURES DU MONDE COLLOQUE	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : GAIARESPO DUREE : 6 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Sensibiliser les personnels aux cultures du monde par une approche à la fois pratique et théorique (conférences d'ethnomusicologues, anthropologues et chercheurs, tables rondes...). En appui sur les partenaires de l'académie, mettre en valeur les compétences transversales et accompagner les projets artistiques et culturels menés en interdisciplinarité. CONTENUS : Rencontres et débats avec des chercheurs et des artistes. Temps d'échange sur les projets interdisciplinaires menés en partenariat. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. MODALITE : Une journée de formation en présentiel. Un espace collaboratif sera ouvert aux participants.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251259	DES METIERS, DES JARDINS, DES PAYSAGES	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Candidature individuelle. Professeurs des écoles, collèges et de lycée de toutes disciplines. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Priorité sera donnée aux équipes engagées dans des projets inter degré, interdisciplinaires en partenar DUREE : 19 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Approfondir les relations possibles entre les lieux patrimoniaux, le développement durable et les arts, afin d'aider les enseignants à concevoir et mettre en œuvre avec leurs élèves des projets interdisciplinaires en partenariat avec des professionnels, des structures culturelles et des organismes de recherche. CONTENUS : Formation organisée par la Délégation académique à l'action culturelle (DAAC) en partenariat avec des structures culturelles et artistiques. MODALITE : Les journées de formation sont prolongées par un travail collaboratif à distance sur un padlet numérique ou MAGISTERE permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les intervenants et l'échange entre pairs.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251260	DESIGN CULINAIRE : METAMORPHOSES DE LA CUISINE	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Candidature individuelle, Professeurs de collèges et de lycée de toutes disciplines. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Priorité sera donnée aux équipes engagées dans des projets interdisciplinaires en partenariat recensés dans ADAG DUREE : 19 heures	OBJECTIFS : S'emparer du patrimoine gastronomique comme fil conducteur pour aider les enseignants à concevoir et mettre en œuvre, avec leurs élèves, des projets interdisciplinaires en partenariat des structures culturelles et artistiques et des organismes de recherche. CONTENUS : Approches historique, économique, sociale, artistique, environnementale et scientifique du patrimoine gastronomique, en partenariat avec des professionnels, des structures culturelles et des organismes de recherche (centre français d'innovation culinaire Marx Haumont à l'université d'Orsay, lycée hôtelier, ...). Le stage articule apports théoriques et ateliers de pratique culinaire. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. MODALITE : Trois journées de formation en présentiel. Un espace collaboratif sera ouvert aux participants soit 1h à distance.	

MODALITE : HYBRIDE	
---------------------------	--

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251261	ANNES 30 ART DECO ART COLONIAL ARCHITECTURE	ORGANISME : MUSEE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Professeurs de lettres, langues, histoire et géographie, Lettres-histoire, arts plastiques et arts appliqués, professeurs documentalistes DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Faire découvrir un chef d'oeuvre de l'art déco et interroger les représentations coloniales dans le champ artistique et élargir à partir du Palais de la Porte dorée aux oeuvres du patrimoine de la ville de Boulogne Billancourt située dans l'académie, présentation de ressources pédagogiques en EAC CONTENUS : conférence de spécialistes visites guidées et présentation de ressources pédagogiques MODALITE : Une journée à Paris au Palais de la Porte dorée, une journée à Boulogne Billancourt en partenariat avec les médiateurs du Patrimoine de la Ville	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251262	GAULOIS/IMMIGRES : HIST./REPRESENTATIONS/CREATION CES ETRANGERS QUI ONT FAIT LA FRANCE	ORGANISME : MUSEE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : professeurs des collèges et lycées: arts, lettres, langues, HG, documentalistes, CPE DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mobiliser ses élèves par une appropriation de leur territoire de vie en découvrant des parcours de création s'y ancrant grâce à des partenaires locaux CONTENUS : Intérêt pour le territoire de proximité et le travail en partenariat. Mise au point sur l'histoire du peuplement puis il s'agit de déjouer les pièges identitaires et découvrir des parcours de créateurs, de découvrir le patrimoine proche avec les Archives départementales, des artistes /écrivains MODALITE : Deux journées reliées: ouverture à la Porte dorée, suite aux AD à Chamarande avec un conservateur ou chercheur et un artiste	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251263	CREATION ET MIGRATIONS FORMATION PLURIDISC. (PARIS LONDRES MUSIC MIGRAT.)	ORGANISME : MUSEE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Professeurs des collèges et lycées en particulier d'éducation musicale, d'anglais, d'arabe et de langues en général, de lettres , et lettres/histoire, histoire et géographie, philosophie, documentalistes DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Aborder avec des conservateurs des auteurs et des chercheurs des formes artistiques qui disent les mobilités l'exil l'immigration et l'hybridation culturelle dont la musique CONTENUS : Une journée de découverte d'oeuvres avec leurs auteurs des conservateurs et chercheurs + ressources pédagogiques et réflexion sur le travail en partenariat MODALITE : Une journée au Musée national de l'histoire de l'immigration en décembre avec visite guidée de l'exposition temporaire Music migrations puis table ronde avec un musicologue et des créateurs	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251264	JOURNEE ACADEMIQUE AU MNHI	ORGANISME : MUSEE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : enseignants de l'académie du premier et du second degré, chefs d'établissement, CPE DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Changer les regards sur les migrations et leur histoire avec des apports d'universitaires et de créateurs CONTENUS : Prérequis : intérêt pour l'EAC et les migrations Contenu: découvrir l'histoire migratoire contemporaine avec des spécialistes, réfléchir à la façon de la mettre en récit et de l'exposer MODALITE : Une journée de 10 heures à 17 heures au Musée national de l'histoire de l'immigration	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251265	PROFESSEURS REFERENTS CULTURE MISSIONS ET ENJEUX	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Public ciblé : Professeurs Référents Culture Public désigné DUREE : 12 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : développer une culture professionnelle commune. Maîtriser les enjeux de l'EAC et ses orientations académiques. Mettre en cohérence la politique d'éducation artistique et culturelle de l'établissement avec l'offre territoriale. Penser le volet culturel du projet d'établissement. Accompagner les équipes pédagogiques à la construction de projets EAC en partenariat. CONTENUS : Ateliers sur les orientations académiques et les chantiers en cours. Dialogue avec les partenaires institutionnels et culturels. Conférences. MODALITE : La journée de formation est prolongée par un travail collaboratif à distance sur un padlet numérique ou MAGISTER permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes et l'échange entre pairs.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251266	PROFESSEURS REFERENTS CULTURE TERRITORIAUX MISSIONS ET ENJEUX	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Public désigné : Professeurs Référents Culture Territoriaux DUREE : 12 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Développer une culture professionnelle commune. Maîtriser les enjeux de l'EAC et ses orientations académiques. Mettre en cohérence la politique d'éducation artistique et culturelle de l'établissement avec l'offre territoriale. Penser le volet culturel de l'établissement. Accompagner les équipes pédagogiques à la construction de projets EAC en partenariat. CONTENUS : Ateliers sur les orientations académiques et les chantiers en cours. Dialogue avec les partenaires institutionnels. Conférences. MODALITE : Nombre d'heures en présentiel : 12 heures Lieu : DAAC Dates : mi-septembre, janvier, juin La journée de formation est prolongée par un travail collaboratif à distance sur un padlet numérique ou MAGISTER permettant la mise en synergie des ressources pédagog	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251267	FORMATION CONTINUE DES PROFESSEURS RELAIS	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Public désigné : Professeurs relais de l'académie de Versailles DUREE : 6 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Accompagner et former les professeurs relais de l'académie. Visites, conférences, ateliers de pratique artistique en liaison étroite avec des structures culturelles, artistiques et scientifiques partenaires de l'académie de Versailles. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Développer une culture professionnelle commune. Maîtriser les enjeux de l'EAC et ses orientations académiques. Mettre en cohérence la politique d'éducation artistique et culturelle de l'établissement avec la politique de l'établissement culturel. Penser le volet culturel du projet d'établissement. Accompagner les équipes pédagogiques à la construction de projets EAC en partenariat. CONTENUS : Ateliers sur les orientations académiques et les chantiers en cours, visites, dialogue avec les partenaires institutionnels, conférences. MODALITE : Les journées de formation sont prolongées par un travail collaboratif à distance sur un padlet numérique ou MAGISTERE permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes et l'échange entre pairs.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251268	CLEA : ENJEUX ET PRATIQUES	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : PUBLIC DÉSIGNÉ. Professeurs ayant engagé leurs classes dans un CLEA. DUREE : 7 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Accompagner les personnels qui mettent en place un projet dans le cadre d'un contrat local d'éducation artistique(CLEA). CONTENUS : Seront expérimentées : la démarche de création des artistes et les étapes de leur approche pédagogique, la tension entre singulier et collectif pour favoriser la créativité des élèves. Recherche de l'inscription de la démarche pédagogique des professeurs dans un processus sensible qui articule l'acquisition des connaissances et l'approche artistique. MODALITE : Modalités : une journée de formation (présentiel). La journée de formation est prolongée par un travail collaboratif à distance (1h) sur un PADLET numérique ou MAGISTER permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue av	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251269	DECRYPTER UNE OEUVRE D ART	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Candidature individuelle, Professeurs de collèges et de lycées de toutes disciplines. Aucun	OBJECTIFS : P 1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique CC9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier CC14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel CONTENUS : La formation Décrypter une œuvre d'art permet d'offrir des outils d'analyse dans l'exploration	

niveau scientifique ou artistique préalable requis. Priorité sera donnée aux équipes engagées dans des projets interdisciplinaires. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	d'œuvres majeures du château de Versailles. Permettre une meilleure connaissance de l'histoire des arts et développer une approche interdisciplinaire autour d'une ou plusieurs œuvres. Certains outils numériques seront employés pour permettre une autre découverte des œuvres et des espaces. MODALITE : Deux journées au château de Versailles.
---	--

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251270	RENCONTRE INTERPRO. PATRIMOINE/PRATIQUES ARTIST.	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : GAIARESPO et public désigné DUREE : 7 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Approfondir les relations possibles entre les lieux patrimoniaux, la création contemporaine et la pratique artistique, afin d'aider les enseignants à concevoir et mettre en œuvre avec leurs élèves des projets interdisciplinaires en partenariat avec des professionnels, des structures culturelles et des organismes de recherche. CONTENUS : Rencontres et débats avec des acteurs de lieux patrimoniaux, des chercheurs et des artistes. Visites de sites illustratifs. Temps d'échange sur les projets interdisciplinaires menés en partenariat. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Le programme complet sera téléchargeable sur la page des formations de la DAAC sur le site académique http://www.ac-versailles.fr/cid109489/les- formations- proposees-par-daac.html MODALITE : Une demi-journée. Un espace collaboratif sera ouvert aux participants soit une heure à distance.	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251271	RESEAU PEGASE - L EAC ENSEMBLE	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : GAIARESPO - Enseignants engagés ou désireux de s'engager dans le programme PEGASE DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les enseignants dans la mise en œuvre de projets d'EAC. Susciter des envies nouvelles, à partir des propositions artistiques des partenaires culturels. CONTENUS : Mise en réseau des acteurs de l'EAC. Échanges pédagogiques sur les projets d'EAC. Initiation à la pratique artistique par des professionnels. MODALITE : 2 journées de formation au sein des établissements et des lieux culturels de proximité.	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251272	RESEAU PEGASE - L EAC ENSEMBLE	ORGANISME : DAAC Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : GAIARESPO - Enseignants engagés ou désireux de s'engager dans le programme PEGASE DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les enseignants dans la mise en œuvre de projets d'EAC. Susciter des envies nouvelles, à partir des propositions artistiques des partenaires culturels. CONTENUS : Mise en réseau des acteurs de l'EAC. Échanges pédagogiques sur les projets d'EAC. Initiation à la pratique artistique par des professionnels. MODALITE : 2 journées de formation au sein des établissements et des lieux culturels de proximité.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251273	JOURNEE DU FESTIVAL GEOPHOTOGRAPHES ECHANGES ET FORMATION AU JEU DE PAUME	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Inscription individuelle. Tou.te.s les enseignant.e.s d'histoire-géographie et d'arts plastiques souhaitant faire participer leurs classes au festival GéoPhotographes. DUREE : 12 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : La journée de formation permet aux participants de se familiariser avec les attentes du festival. Ce festival a pour objet, d'une part, d'engager les élèves de collège et de lycée dans un questionnement d'ordre géographique sur un territoire de proximité et d'y apporter une réponse photographique et d'autre part de construire des compétences sociales au travers de pratiques collaboratives, à l'échelle de la classe et à l'échelle du festival. CONTENUS : Présentation du festival GéoPhotographes et du thème retenu pour la nouvelle édition. Apport de connaissances sur un point relatif à l'histoire et aux techniques de la photographie, en lien avec la géographie. Visite guidée d'une exposition temporaire du musée (à confirmer). Atelier de pratique et ébauche de pistes pédagogiques. MODALITE : Une journée de formation de 6 heures en novembre ou décembre 2019 au Jeu de Paume à Paris, puis un suivi à distance (6h) comprenant une aide au dépôt des productions sur un espace numérique.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251274	INITIATION AUX ARTS CONTEMPORAINS XIX-XXE	ORGANISME : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE Code thème :19FA Code DAFOR : HD
PUBLIC : les enseignants du 2nd degré de toute discipline ET Candidature individuelle ET Académie de Versailles DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Il s'agit, par l'histoire des arts, de sensibiliser l'apprenant aux cultures du monde dans une approche transversale permettant aux élèves de développer une ouverture sur le monde d'aujourd'hui. La diversité des approches et des objets (peintures, sculptures, danse, théâtre, objets du quotidiens, photographies, affiches, architectures, cinéma, culture populaire) permettra d'encourager le dialogue des cultures. Les professeurs pourront sensibiliser, grâce aux exemples donnés, les élèves aux enjeux complexes de nos sociétés contemporaines. CONTENUS : Le parcours d'éducation artistique et culturelle aurait pour ambition de parcourir l'histoire de l'art avec une prédilection pour le patrimoine, les institutions muséales et les œuvres des collections patrimoniales qui sont au cœur des politiques du vivre ensemble. L'histoire des arts entre en relation avec les programmes d'histoire mais permet de croiser plusieurs champs disciplinaires avec des méthodologies innovantes. Ce module se déroulera en 3 parties : Histoire des arts : le commentaire d'œuvre / Histoire des arts : enjeux à l'époque de la mondialisation / Arts- politique-pouvoir-patrimoines. MODALITE : Février, mars ou avril à l'Université Paris Nanterre	

6.2. Histoire des arts

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251275	NLGT INITIATION A L HISTOIRE DES ARTS	ORGANISME : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE Code thème :19FB Code DAFOR : HD
PUBLIC : les enseignants du 2nd degré de toute discipline ET Candidature individuelle ET Académie de Versailles DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Il s'agit, par l'histoire des arts, de sensibiliser l'apprenant aux cultures du monde dans une approche transversale permettant aux élèves de développer une ouverture sur le monde d'aujourd'hui. La diversité des approches et des objets (peintures, sculptures, danse, théâtre, objets du quotidiens, photographies, affiches, architectures, cinéma, culture populaire) permettra d'encourager le dialogue des cultures. Grâce aux exemples donnés, les professeurs pourront sensibiliser les élèves aux enjeux complexes de nos sociétés contemporaines. CONTENUS : Le parcours d'éducation artistique et culturelle a pour ambition de parcourir l'histoire de l'art avec une prédilection pour le patrimoine, les institutions muséales et les œuvres des collections patrimoniales qui sont au cœur des politiques du vivre ensemble. L'histoire des arts entre en relation avec les programmes d'histoire mais permet de croiser plusieurs champs disciplinaires avec des méthodologies innovantes. Ce module se déroulera en 3 parties : Histoire des arts : le commentaire d'œuvre / Histoire des arts : enjeux à l'époque de la mondialisation / Arts- politique-pouvoir-patrimoines. MODALITE : Février, mars ou avril à l'Université Paris Nanterre	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251276	NLGT JOURNEES DE L INSPECTION DISCIPLINAIRE HDA	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FB Code DAFOR : HD
PUBLIC : Professeurs engagés dans l'enseignement de l'histoire des arts en lycée. Public désigné. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Rassembler tous les professeurs de lycée engagés dans l'enseignement de l'histoire des arts pour partager sur les enjeux didactiques et pédagogiques de l'enseignement de l'histoire des arts. CONTENUS : Apport scientifique sur les programmes en cours. Réflexion et travail visant à harmoniser les pratiques de préparation et d'évaluation des épreuves de bac. Travail sur les compétences à développer (notamment orales). MODALITE : 1/2 journée dans une structure de diffusion culturelle + 1/2 journée dans un établissement scolaire proche (lieu à définir en fonction des nouveaux programmes à paraître). En novembre.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251277	NLGT JOURNEES DE L INSPECTION DISCIPLINAIRE HDA	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FB Code DAFOR : HD
PUBLIC : Professeurs engagés dans l'enseignement de l'histoire des arts en lycée. Public désigné. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Apport scientifique sur les programmes en cours. Réflexion et travail visant à harmoniser les pratiques de préparation et d'évaluation des épreuves de bac. Travail sur les compétences à développer (notamment orales). CONTENUS : * MODALITE : 1/2 journée dans une structure de diffusion culturelle + 1/2 journée dans un établissement scolaire proche (lieu à définir en fonction des nouveaux programmes à paraître). En mars.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251278	TVP HISTOIRE DES ARTS EN LYCEE PROFESSIONNEL	ORGANISME : DAFOR Code thème :19FB Code DAFOR : HD
PUBLIC : Inscription individuelle. Enseignants de lycée professionnel (pluridisciplinaire) DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Dans le cadre du programme d'histoire des arts en lycée professionnel, construire des projets pluridisciplinaires autour d'une thématique renouvelée chaque année. Tisser des liens entre les divers champs de la création, en vue de sensibiliser les élèves à des problématiques culturelles et artistiques. CONTENUS : Dans le champ anthropologique de programme histoire des arts : Thématique Arts, sociétés, cultures - L'art et les autres : regards croisés (exotisme, ethnocentrisme, chauvinisme, etc.) ; échanges (dialogues, mixités, croisements) ; métissages. MODALITE : Formation de deux jours dans le courant novembre - décembre. Une des deux journées se déroule dans une structure institutionnelle, l'autre en établissement.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251279	NLGT ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE HISTOIRE DES ARTS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FB Code DAFOR : HD
PUBLIC : Enseignants de toutes disciplines impliqués dans l'enseignement de la spécialité HDA en lycée Public désigné DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les enseignants dans la mise en oeuvre des programmes et des questions limitatives de la spécialité HDA. Renforcer l'interdisciplinarité. Favoriser la co-construction et l'implication des élèves dans des projets. Développer l'usage du numérique éducatif. Favoriser l'éducation à la sensibilité par la culture et par les arts. CONTENUS : * MODALITE : Un jeudi en décembre Lycée Léonard de Vinci, Levallois-Perret (92)	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251280	NLGT OPTION FACULTATIVE HISTOIRE DES ARTS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FB Code DAFOR : HD
PUBLIC : Enseignants de toutes disciplines impliqués dans l'enseignement de la spécialité histoire des arts en lycée Public désigné DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les enseignants dans la mise en oeuvre des programmes et des questions limitatives de l'option facultative. Renforcer l'interdisciplinarité. Favoriser la co-construction et l'implication des élèves dans des projets. Développer l'usage du numérique éducatif. Favoriser l'éducation à la sensibilité par la culture et par les arts. CONTENUS : * MODALITE : Un mardi en décembre Lycée Léonard de Vinci, Levallois-Perret (92)	

6.3. Arts plastiques

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251281	GROUPE DE TRAVAIL INTERDEGRES D ARTS PLASTIQUES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FC Code DAFOR : HD
PUBLIC : Public désigné impliqué dans la formation des enseignants du premier ou du second degré. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Harmoniser les pratiques de formation destinées aux professeurs enseignant les arts plastiques en cycle 3. CONTENUS : Prérequis : être impliqué dans la formation des enseignants du premier ou du second degré. Comment développer une pratique de l'élève pertinente au regard du programme d'arts plastiques du cycle 3. Table-ronde, interventions d'acteurs de la formation professionnelle. MODALITE : Deux jours consécutifs dans un établissement de l'académie ou au rectorat.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251282	NLGT LES ENSEIGNEMENTS D ARTS PLAST. AU LYCEE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FC Code DAFOR : HD
PUBLIC : Sur public désigné : professeurs d'arts plastiques de lycée. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développement de compétences pour l'enseignement d'arts plastiques au lycée, spécialité et enseignement optionnel. Acquisition de connaissances et élaboration de pistes de mise en oeuvre des programmes. CONTENUS : Intervention d'un spécialiste d'un ou plusieurs questionnements artistiques au programme. Mutualisation des enjeux liés à la transposition didactique de ces questionnements dans la perspective du nouveau Baccalauréat 2021. Production de ressources communes. Dialogues sur la préparation des élèves aux	

	<p>épreuves d'Arts plastiques au baccalauréat.</p> <p>MODALITE : Une journée au premier trimestre dans un lycée ou un lieu culturel. Une intervention d'un spécialiste et une animation par les responsables de stage et les IA-IPR d'arts plastiques.</p>
--	---

<p>Public désigné Identifiant Gaia 19A0251283</p>	<p>JOURNEES ACADEMIQUES DES ARTS PLASTIQUES</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FC Code DAFOR : HD</p>
<p>PUBLIC : Sur public désigné : professeurs d'arts plastiques du second degré (collège et lycée) DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Être informé des enjeux et des orientations de la discipline. Être accompagné dans la mise en oeuvre des réformes. Consolider sa connaissance de l'institution et s'inscrire dans un parcours de développement professionnel. Être informé des pratiques innovantes dans la discipline. CONTENUS : Actualisation des informations institutionnelles. Ateliers de réflexion pédagogique. Partage des ressources, mobilisation et valorisation des démarches innovantes. MODALITE : Une journée au deuxième semestre. Interventions des IA-IPR d'arts plastiques, de professeurs ressources, d'artistes.</p>	

<p>Public désigné Identifiant Gaia 19A0251284</p>	<p>RESEAUX DE PROXIMITE ARTS PLASTIQUES / PREPARATION</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19FC Code DAFOR : HD</p>
<p>PUBLIC : Public désigné, professeur d'arts plastiques du second degré coordonnateurs de bassin. DUREE: 7 heures MODALITE : HYBRIDE</p>	<p>OBJECTIFS : Aptitude à organiser et à animer une réunion entre pairs en développant une posture institutionnelle. Favoriser des échanges présents et à distance tout au long de l'année. CONTENUS : Temps de travail et d'échange. Production de modalités d'organisation des rencontres en réseaux. Partage de pistes de travail. Harmonisation des modalités d'animation, de suivi, de mobilisation d'une communauté de pratique. MODALITE : Une demi-journée dans un établissement de l'académie et 4h en asynchrone.</p>	

<p>Public désigné Identifiant Gaia 19A0251285</p>	<p>RESEAUX DE PROXIMITE ARTS PLASTIQUES / REUNIONS</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19FC Code DAFOR : HD</p>
<p>PUBLIC : Public désigné, professeurs d'arts plastiques du second degré. DUREE: 13 heures MODALITE : HYBRIDE</p>	<p>OBJECTIFS : Constitution de communautés de pratiques. CONTENUS : Temps de travail et d'échange en situation de communauté de pratique. Partage de pistes de travail inter-établissements, coformation, collaboration, échanges sur des ressources culturelles en partage (expositions ou projets), harmonisation des informations sur les parcours d'élèves, de l'école au collège et du collège au lycée. MODALITE : Une demi-journée et une journée non consécutives dans un établissement du second degré par bassin (24 bassins/24 établissements) et 4h en asynchrone.</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251286</p>	<p>UNE CLASSE SEREINE EN ARTS PLASTIQUES</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FC Code DAFOR : HD</p>
<p>PUBLIC : Professeurs d'arts plastiques en collège. Candidature individuelle. DUREE: 18 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Identifier et analyser les sources de perturbation et de tensions qui font obstacle, dans la classe, à l'appropriation des savoirs. En se fondant sur l'expérience de la classe et la didactique des arts plastiques, développer leur capacité à appréhender ces tensions de façon réflexive et distanciée pour y apporter des réponses didactiques, pédagogiques, éducatives et pour un climat de classe apaisé. CONTENUS : En se fondant sur l'expérience de la classe et la didactique des arts plastiques, développer la capacité des stagiaires à appréhender différentes tensions qui font obstacle, dans la classe, à l'appropriation des savoirs : violence ressentie par les élèves, par l'enseignant, violence des élèves entre eux, violence pouvant être générée dans la classe par des objets de cours, des corpus, des modalités pédagogiques... Comprendre ces tensions et savoir y répondre par la didactique et la pédagogie. Construire son approche éducative et distanciée de la conduite de cours. MODALITE : Trois jours non consécutifs dans un établissement de l'académie.</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251287</p>	<p>ARTS PLASTIQUES AU COLLEGE : ARTS IMPRIMES</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19FC Code DAFOR : HD</p>
<p>PUBLIC : Professeurs d'arts plastiques de collège, ou, autour du professeur d'arts plastiques, professeurs d'une à trois autres disciplines en vue d'un</p>	<p>OBJECTIFS : Être capable d'aborder la question de l'image imprimée au collège, en articulant pratique et références artistiques. Savoir construire des situations d'apprentissage sur les questions des images multiples, de la série, du support. Exploiter l'interdisciplinarité. CONTENUS : Comment explorer les différents procédés de l'estampe, en comprendre le cheminement, de la fabrication de la matrice jusqu'à l'épreuve ? Comment devient-elle langage(s) : signe, trace, écriture, typographie, image ? Élaboration de séquences de cours à exploiter en classe.</p>	

travail interdisciplinaire. Candidature individuelle. DUREE : 22 heures MODALITE : HYBRIDE	MODALITE : Trois jours non consécutifs au Collège Jean Mermoz à Savigny sur Orge et 4h en asynchrone.
---	--

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251288	ARTS PLASTIQUES AU COLLEGE : PHOTOGRAPHIE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19FC Code DAFOR : HD
PUBLIC : Professeurs d'arts plastiques de collège, ou, autour du professeur d'arts plastiques, professeurs d'une à trois autres disciplines en vue d'un travail interdisciplinaire. Candidature individuelle. DUREE : 22 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Développer un questionnement sur les usages de la photographie au sein de la classe, en relation avec les programmes des cycles 3 et 4. Savoir questionner les statuts de l'image photographique à l'ère post-photographique. Élaborer des séquences d'enseignement et les expérimenter en classe. CONTENUS : Mener, lors de travaux de groupes, des expérimentations plastiques débouchant sur des productions évaluées collectivement et une analyse méthodologique de la pratique. Une visite d'exposition ou l'intervention d'un artiste permettra d'enrichir le questionnement amorcé lors de la pratique. Apport de références et d'outils pour favoriser l'élaboration de dispositifs d'enseignement. Actualisation des connaissances liées à la photographie contemporaine. Recherches didactiques en s'appuyant sur les programmes des cycles 3 et 4. MODALITE : Trois jours non consécutifs au Lycée Richelieu de Rueil-Malmaison(95)et dans un lieu culturel et 4h en asynchrone.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251289	ARTS PLASTIQUES AU COLLEGE : PRATIQUES EPHEMERES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19FC Code DAFOR : HD
PUBLIC : Professeurs d'arts plastiques de collège, ou, autour du professeur d'arts plastiques, professeurs d'une à trois autres disciplines en vue d'un travail interdisciplinaire. Candidature individuelle. DUREE : 22 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Savoir élaborer des situations d'apprentissage autour des pratiques éphémères (performance, installation) pour les cycles 3 et 4 expérimentées en classe. CONTENUS : Ateliers de pratique artistique des stagiaires. Elaboration de dispositifs pédagogiques. Apport et questionnement sur les références contemporaines. Etudes de cas et analyse de pratique suite à l'expérimentation des stagiaires. MODALITE : Deux jours consécutifs en février et un jour différé au lycée La Bruyère à Versailles et 4h en asynchrone.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251290	ARTS PLASTIQUES AU COLLEGE : ARCHITECTURE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19FC Code DAFOR : HD
PUBLIC : Professeurs d'arts plastiques de collège, ou, autour du professeur d'arts plastiques, professeurs d'une à trois autres disciplines en vue d'un travail interdisciplinaire. Candidature individuelle. DUREE : 22 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Savoir élaborer des situations d'apprentissage expérimentées en classe autour de problématiques architecturales et en lien avec les grandes notions d'arts plastiques. Concevoir l'architecture comme objet d'étude dans une analyse interdisciplinaire. CONTENUS : Visite d'un lieu institutionnel ou d'une exposition. Atelier de pratique artistique des stagiaires. Analyse de pratique. Atelier didactique, apport de références artistiques et apport théorique sur des questionnements autour de l'architecture et des arts plastiques. MODALITE : Deux jours consécutifs (en février ou mars) et une troisième journée différée, dans un collège de l'académie(92) et 4h en asynchrone.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251291	ARTS PLASTIQUES AU COLLEGE : LE NUMERIQUE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19FC Code DAFOR : HD
PUBLIC : Professeurs d'arts plastiques de collège, ou, autour du professeur d'arts plastiques, professeurs d'une à trois autres disciplines en vue d'un travail interdisciplinaire. Candidature individuelle. DUREE : 22 heures	OBJECTIFS : Savoir développer des pratiques pédagogiques intégrant le numérique comme outil mais aussi comme matériau et processus artistique. Savoir élaborer des situations d'apprentissage expérimentées en classe intégrant des problématiques liées au numérique en lien avec le programme du cycle 3 et du cycle 4. Être capable de concevoir des projets interdisciplinaires intégrant des problématiques liées au numérique et aux arts plastiques. CONTENUS : Ateliers de pratique artistique, transposition didactique, élaboration de séquences de cours qui pourront être expérimentées en classe et adaptables aux moyens disponibles dans les différents établissements. Découverte de l'offre des partenaires et institutions culturelles et festivals exposant les arts numériques. Apport de références artistiques intégrant le numérique articulées aux questions des programmes des cycles 3 et 4. Analyse des pratiques expérimentées en classe.	

MODALITE : HYBRIDE	MODALITE : Trois jours non consécutifs à partir du second trimestre dans un collège du 95 et au Centre des Arts d'Enghien et 4h en asynchrone.	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251292	ARTS PLASTIQUES ET CINEMAS EXPERIMENTAUX	ORGANISME : DAFOR Code thème :19FC Code DAFOR : HD
PUBLIC : Professeurs d'arts plastiques de lycée ou de collège, d'arts plastiques ou de cinéma-audiovisuel. Équipes interdisciplinaires impliquées dans un projet de cinéma expérimental. Candidature individuelle. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Découvrir un champ contemporain de pratiques expérimentales du cinéma ; acquérir, par la pratique, des compétences et des techniques de création. Aborder la transversalité des pratiques d'élève liées à une approche expérimentale du cinéma. À cet effet, concevoir des projets interdisciplinaires. CONTENUS : Apport de références, d'outils et de techniques simples. Des démarches artistiques, et œuvres marquantes de l'actualité artistique de l'année seront mises en perspective avec les productions des stagiaires (films ou installations vidéo). Une question différente sera traitée chaque année. A l'issue de la pratique, les stagiaires concevront ensemble des séquences d'apprentissage interdisciplinaires. MODALITE : Trois journées consécutives au mois de mars au Lycée Louise Weiss à Achères.	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251293	ARTS PLASTIQUES : USAGES DU NUMERIQUE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19FC Code DAFOR : HD
PUBLIC : Professeurs d'arts plastiques (collège et lycée). Candidature individuelle. DUREE : 22 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Susciter des pratiques innovantes permettant aux élèves d'explorer le numérique en collège et en lycée. Former les professeurs à la conception, la mise en œuvre et l'évaluation d'une séquence d'enseignement ouverte aux pratiques numériques, à l'exploitation de l'internet, à l'articulation entre usages du numérique et programmes. Faire des liens avec les pratiques artistiques contemporaines notamment les arts numériques. Utiliser des outils collaboratifs. CONTENUS : Articulation entre pratique du numérique (logiciels, applications, tablettes, réseaux), apports théoriques et réflexion sur les usages. Mise en relation ciblée avec des notions précises des programmes. Mise en évidence et exploitation des potentialités artistiques de l'image numérique. Recherche de nouveaux usages en lien avec les démarches artistiques contemporaines. Elaboration de pistes pédagogiques. Mutualisation via des espaces de travail collaboratif type Padlet, blog pédagogique MODALITE : Deux jours consécutifs au collège Descartes d'Antony et dans un lieu culturel et 4h en asynchrone.	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251294	PRATIQUER ET ENSEIGNER LES ARTS PLASTIQUES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19FC Code DAFOR : HD
PUBLIC : Professeurs d'arts plastiques. Candidature individuelle. DUREE : 22 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Construire des dispositifs innovants, notamment en questionnant la place des enjeux de l'art contemporain au sein du cours d'arts plastiques. Actualiser ses connaissances sur la création contemporaine et la pluralité de ses pratiques. Confronter sa pratique d'enseignant aux pratiques artistiques, de médiation et de commissariat d'exposition afin d'inscrire son enseignement dans un champ élargi. CONTENUS : Reflexion sur le cours d'arts plastiques comme acte de création, en confrontation avec d'autres pratiques : pratiques artistiques, pratiques de commissariats d'expositions, pratiques curatoriales et de médiations artistiques. Rencontres avec différents acteurs du monde de l'art : curator, commissaire d'exposition, médiateur, directeur de centre d'art. Visites d'expositions. Ateliers de pratiques artistiques et de constructions didactiques. Apport de références dans le champ des programmes d'arts plastiques en articulation avec les pratiques artistiques contemporaines. MODALITE : Trois jours non consécutifs, dont au moins deux journées au Palais de Tokyo et 4h en asynchrone.	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251295	PETITE FABRIQUE DIDACTIQUE EN ARTS PLASTIQUES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19FC Code DAFOR : HD
PUBLIC : Candidature individuelle: professeurs d'arts plastiques enseignant en collège. DUREE : 22 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Identifier les fondamentaux d'un cours d'arts plastiques au service de la réflexion de l'élève, de la pratique et des apprentissages. Savoir prendre le recul nécessaire pour consolider sa pratique professionnelle à partir d'une connaissance précise des paramètres du dispositif de cours dans le but d'une utilisation la plus efficiente possible. Maîtriser la cohérence des différents temps de la séquence, la place de l'oral vis à vis de la pratique, la question de la référence. Appréhender le rôle pédagogique de l'évaluation. CONTENUS : Dans le but de questionner et apprécier chaque paramètre du cours d'arts plastiques, le temps de la formation sera rythmé par différentes phases de travail, individuel et collectif. Les phases de mutualisation seront enrichies par des moments d'élaboration en plus petits groupes, de pratique, et de mise à l'épreuve des dispositifs élaborés. MODALITE : Deux jours consécutifs et une troisième journée différée dans un établissement de l'Essonne (91) et 4h en asynchrone.	
Candidature individuelle	LA GRANDE FABRIQUE DIDACTIQUE EN ARTS	ORGANISME : DAFOR

Identifiant Gaia 19A0251296	PLASTIQUES	Code thème :19FC Code DAFOR : HD
PUBLIC : Professeurs d'arts plastiques expérimentés enseignant en collège. La préférence sera donnée à des stagiaires ayant déjà suivi le dispositif Petite fabrique didactique. Candidature individuelle. DUREE : 22 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Savoir élaborer des séquences qui favorisent une réelle expérience de la création chez les élèves. Savoir susciter l'autonomie et la visée artistique de leur pratique par la mise en oeuvre de situations questionnantes. Travailler à l'amélioration de notre professionnalité de professeur d'arts plastiques en interrogeant de façon fine et précise les différentes modalités que nous mettons en oeuvre pour mettre les élèves dans une situation de création mais aussi de réflexion. L'objectif est de placer les stagiaires dans des situations de formation favorisant posture réflexive, prise de conscience et appétence vis à vis de la richesse des possibilités de notre métier. CONTENUS : Formation adressée aux professeurs d'arts plastiques ayant la volonté de dynamiser leur pratique professionnelle en questionnant les différents leviers didactiques de leur discipline. Alternance de temps de pratique, de travail personnel mais aussi d'élaboration collective et de mise à l'étude de réponses pédagogiques. Le contenu de la formation est redéfini chaque année de manière à offrir aux stagiaires la possibilité d'y participer plusieurs années, tout en leur offrant un contenu varié et renouvelé chaque année. MODALITE : Deux jours consécutifs et une troisième journée différée dans un établissement de l'Essonne (91) et 4h en asynchrone.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251297	NLGT LES ARTS PLAST. AU LYC. , ENJEUX ET PRATIQUES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FC Code DAFOR : HD
PUBLIC : Professeurs enseignant en lycée en option facultative et/ou enseignement de spécialité. Candidature individuelle. DUREE : 10 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Développer une attitude de recul réflexif sur les pratiques pédagogiques en arts plastiques et sur la pratique des élèves au lycée. Savoir articuler et mobiliser l'élaboration du dossier de productions, la culture artistique et place de l'écrit. Appréhender la question de la problématisation des œuvres au programme. CONTENUS : Groupe de travail apprenant : à partir des apports des participants en termes d'outils, de méthodes et d'expériences, mutualisation des enjeux et questionnements didactiques de l'enseignement des arts plastiques en lycée. Analyse de productions d'élèves et des situations les ayant fait naître ; élaboration et mutualisation de stratégies pédagogiques ; production collaborative de ressources pour le groupe et pour les professeurs de lycée sur le plan des pratiques en classe. Projection sur les pratiques d'enseignement et de jury d'examen dans la perspective du nouveau baccalauréat. MODALITE : Deux journées dans un lycée de l'académie et 4h en asynchrone.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251298	ARTS PLASTIQUES : LES DESTINS DU DESSIN	ORGANISME : DAFOR Code thème :19FC Code DAFOR : HD
PUBLIC : Professeurs d'arts plastiques (collège et lycée). Candidature individuelle. DUREE : 22 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Articulation entre les pratiques du dessin contemporain et les pratiques d'enseignement des arts plastiques. Retour et analyse des expériences pédagogiques. CONTENUS : Ateliers de pratique artistique autour du dessin contemporain articulé à l'élaboration de dispositifs de cours à expérimenter avec les élèves. Apport de références artistiques et visite d'un lieu culturel important dans l'exposition du dessin actuel. MODALITE : Deux jours consécutifs, 1 jour différé au Centre Pompidou et 4h en asynchrone.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251299	GROUPE DE REFLEXION EN ARTS PLASTIQUES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19FC Code DAFOR : HD
PUBLIC : Sur public désigné, professeurs d'Arts plastiques du second degré. DUREE : 24 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Approfondir sa réflexion sur l'enseignement des arts plastiques ; mutualiser, échanger, voire débattre sur les enjeux de la didactique disciplinaire et sa visée pédagogique et artistique ; produire de la ressource et des outils de travail. CONTENUS : Observation et analyse de pratiques, élaborations et mutualisation de ressources, apports théoriques d'intervenants dans les champs des arts plastiques ou des sciences cognitives. Travail sur la question de la communication des enjeux de l'enseignement de la discipline ; lisibilité sur le site disciplinaire. Mobilisation d'outils en ligne pour l'animation de communautés apprenantes. MODALITE : Six demi-journées réparties sur l'année dans un établissement de l'académie et dans des lieux culturels et 6h en asynchrone.	

6.4. Education musicale

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251301	RENCONTRES AVEC L INSPECTION D EDUCATION MUSICALE	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19FD Code DAFOR : HD
PUBLIC : Professeurs d'éducation musicale - Public désigné DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'approprier les objectifs nationaux CONTENUS : Echanges avec les inspecteurs de la discipline MODALITE : En septembre	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251302	ANIMATION PEDAGOGIQUE DISCIPLINAIRE	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19FD Code DAFOR : HD
PUBLIC : Tous les enseignants Éducation musicale. Public désigné. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique CONTENUS : Rencontre avec l'inspection pédagogique. Ateliers de travail: Compléter et actualiser ses connaissances scientifiques, réfléchir sur sa pratique et ses besoins MODALITE : Une journée de travail dans le courant du second trimestre.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251303	DIDACTIQUE DE L EDUCATION MUSICALE	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19FD Code DAFOR : HD
PUBLIC : Professeurs d'éducation musicale inscrits au PAF et professeurs désignés par l'inspection DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Savoir préparer les séquences de classe et, pour cela, définir des programmations et des progressions; identifier les objectifs, contenus, dispositifs, obstacles didactiques, stratégies d'étayage, modalités d'entraînement et d'évaluation. CONTENUS : Etude de séquences proposées par le formateur, élaboration de séquences sur place. Mise en pratique d'éléments de ces séquences. MODALITE : Stage organisé avec un professeur chargé de mission d'inspection ou des formateurs académiques. Présentiel: 18h A distance: 1h	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251304	FORMATION ET PROJET CHORAL DES YVELINES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19FD Code DAFOR : HD
PUBLIC : Inscription individuelle. Tout professeur d'éducation musicale et de chant choral, débutant ou non, désirant se joindre au projet choral départemental des Yvelines DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux professeurs de musique de se former à l'animation de leur chorale à travers la préparation et la réalisation d'un spectacle choral d'envergure. CONTENUS : Sur 3 journées, seront abordées les notions d'échauffement, de méthodes d'apprentissage, d'organisation des répétitions ainsi que l'étude musicale approfondie de la partition. MODALITE : 3 jours en octobre	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251305	FORMATION ET PROJET CHORAL DE L ESSONNE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19FD Code DAFOR : HD
PUBLIC : Professeurs Education musicale. Candidatures individuelles DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : De la nécessaire étude des expressions musicales d'hier et d'aujourd'hui au développement des capacités de l'élève interprète ou créateur , les pratiques musicales sont sans cesse au centre du dispositif du processus musical. Découvrir les spécificités d'un répertoire. Approches technique et culturelle abordées dans le cadre d'un projet départemental. CONTENUS : Culture vocale, formation en direction de chœur dans le cadre de la préparation du spectacle. Apprentissage de la partition, présentation et déchiffrage de l'oeuvre. MODALITE : Stage de deux jours début octobre : apprentissage de la partition. Stage d'une journée au deuxième trimestre : bilan des répétitions et organisation des concerts.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia	FORMATION ET PROJET CHORAL DES HAUTS-DE-SEINE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19FD
---	--	---

19A0251306		Code DAFOR : HD
PUBLIC : Professeurs Education musicale. Candidatures individuelles DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Travailler une oeuvre du répertoire choral avec un professionnel pour ensuite l'apprendre à une chorale de collégiens CONTENUS : Etude et déchiffrage de la partition avec les stagiaires. Les stagiaires travailleront la partition par pupitre à l'aide des conseils du chef de chœur MODALITE : 2 jours en octobre et novembre. 3e jour en avril.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251307	FORMATION ET PROJET CHORALE DU VAL D OISE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19FD Code DAFOR : HD
PUBLIC : Inscription individuelle. Professeurs d'éducation musicale souhaitant participer avec leur chorale au projet inter-collège du Val d'Oise proposé par l'association VOCA. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développement des compétences pour mener à bien le projet choral inter-collège du Val d'Oise. Mise en œuvre du répertoire choisi : axe de travail pour les répétitions, direction du chœur. CONTENUS : Travail de l'œuvre, pistes de travail pour mener les répétitions. Rencontre avec le compositeur si possible. Partage de pratiques. MODALITE : 3 jours répartis sur l'année.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251308	NLGT PREPARATION AUX EPREUVES DU BAC MUSIQUE REUNION DE TRAVAIL BAC MUSIQUE	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19FD Code DAFOR : HD
PUBLIC : Professeurs d'Education musicale en lycée. Public désigné DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Travail sur les oeuvres du Bac Musique (Spécialité) CONTENUS : Oeuvres du Bac Musique MODALITE : 2 JOURS	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251309	NLGT PREPARATION AUX EPREUVES DU BAC MUSIQUE REUNION	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19FD Code DAFOR : HD
PUBLIC : Chef de centre du bac facultatif. Public désigné. DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Réunion de rentrée - Organisation de la session de l'année en cours. CONTENUS : Préparation de la session du bac facultatif pour l'année en cours. MODALITE : 1 réunion 3h en début d'année scolaire.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251310	NLGT PREPARATION AUX EPREUVES DU BAC MUSIQUE ANALYSE DES OEUVRES DU BAC	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19FD Code DAFOR : HD
PUBLIC : Professeurs d'éducation musicale futurs membres des jurys du bac. Public désigné DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Préparer les professeurs du jury aux nouvelles épreuves du bac. Public désigné CONTENUS : Conférences ou sessions d'échange à partir du programme limitatif. MODALITE : Sessions de 3h en bac facultatif.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251311	NLGT PREPARATION AUX EPREUVES DU BAC MUSIQUE BILAN	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19FD Code DAFOR : HD
PUBLIC : Chefs de centre des épreuves du baccalauréat facultatif musique. DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Bilan de la session précédente. CONTENUS : Retour sur les enjeux de l'épreuve et le profil des candidats; organisation de la session 2020; calendrier, formation stabilisation des jurys, réunion par centre; projet académique 1.3/3.1/3.2/3.3 MODALITE : 1 réunion 3h en novembre	

Candidature individuelle Identifiant Gaia	DIRECTION DE CHOEUR RADIO FRANCE	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19FD Code DAFOR : HD
---	---	---

19A0251312		
PUBLIC : Professeurs d'éducation musicale. Candidature individuelle DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Se positionner comme un chef de chœur. Maîtriser les premiers gestes pour bien diriger une chorale. S'approprier de nouvelles stratégies et renforcer ses gestes professionnels CONTENUS : Ce dispositif s'inscrit comme un prolongement du dispositif suivi par certains sur le perfectionnement des pratiques vocales. MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251313	PERFECTIONNEMENT DES PRATIQUES VOCALES	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19FD Code DAFOR : HD
PUBLIC : Professeurs d'éducation musicale inscrits volontairement au PAF ou désignés par les inspecteurs. DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Développer ses compétences dans les techniques d'apprentissage pour les chorales et les pratiques vocales en classe. CONTENUS : Travail sur du répertoire adapté au collège. Pratiques vocales collectives et remédiation vocale MODALITE : Présentiel: 3 journées (18heures) A distance : 1h	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251314	DE L INTERPRETATION VOCALE A L IMPROVISATION	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19FD Code DAFOR : HD
PUBLIC : Enseignants d'éducation musicale. Candidatures individuelles. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Aborder les pratiques vocales dans toute leur diversité. Passer de l'interprétation à l'improvisation. CONTENUS : Qu'est-ce qu'un projet musical? Interprétation, variation, transformation, improvisation, récréation. Approche de la voix au travers de répertoires diversifiés. Travail autour du texte (maîtrise de la langue) au service de l'interprétation et de l'improvisation. Voix et geste. MODALITE : 3 journées au mois de décembre.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251315	LES LOGICIELS AUDIO-VIDEO EN EDUCATION MUSICALE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19FD Code DAFOR : HD
PUBLIC : Enseignants en éducation musicale et tout autre personnel voulant utiliser l'audio, la vidéo et les présentations multimédias en classe. Candidatures individuelles. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Découvrir les logiciels simples d'utilisation, gratuits ou mis à la disposition des enseignants et pouvant être mis en oeuvre facilement en cours. CONTENUS : Travail sur des logiciels simples : audio, vidéo, PAO et MAO. MODALITE : 3 jours en décembre.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251316	USAGE DES TABLETTES EN EDUCATION MUSICALE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19FD Code DAFOR : HD
PUBLIC : Candidatures individuelles. Enseignants en éducation musicale et tout autre personnel désirant utiliser les tablettes en classe. Niveau minimum requis. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Construire un cours de sa conception jusqu'à son évaluation en utilisant les outils numériques gratuits ou mis à la disposition des enseignants facilitant la démarche de projet ainsi que l'autonomie des élèves. CONTENUS : Utilisation de tablettes et création de contenu à destination des élèves, évaluation et exercices en classe ou hors de la classe, conception de jeux sérieux . MODALITE : 3 jours au mois de février.	

6.5. Danse

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251317	RENCONTRE ENSEIGNEMENT OPTIONNEL DANSE	ORGANISME : DAAC INSPECTION Code thème :19FE Code DAFOR : HD
PUBLIC : PUBLIC DÉSIGNÉ. Professeurs engagés dans un jury art-danse dans le cadre de l'épreuve de l'enseignement optionnel art-danse au baccalauréat. DUREE : 7 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Accompagner les démarches et activités dans le domaine de la danse dans le cadre de la mise en œuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève : suivi du baccalauréat enseignement optionnel art-danse. Favoriser l'échange de pratiques professionnelles. CONTENUS : Atelier du regard, atelier de pratique et réflexion commune sur les enjeux et difficultés de notation de l'épreuve d'enseignement optionnel art-danse. MODALITE : Les journées de formation sont prolongées par un travail collaboratif à distance sur un padlet numérique ou MAGISTER permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes et l'échange entre pairs.	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251318	RENCONTRE INTERPROFESSIONNELLE DANSE	ORGANISME : DAAC-IA-IPR - UNSS Code thème :19FE Code DAFOR : HD
PUBLIC : Public : PUBLIC DÉSIGNÉ. Professeurs enseignant la danse ou engagés dans des actions recensées dans l'application ADAGE dans le domaine de la danse. DUREE : 7 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Accompagner les démarches et activités dans le domaine de la danse dans le cadre de la mise en œuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève. Rendre possible la mise en réseau de ces activités en liaison avec la DRAC Île-de-France, les collectivités territoriales et les structures culturelles partenaires de l'académie. Favoriser l'échange de pratiques professionnelles. CONTENUS : Point sur la pratique de la danse dans l'académie (enseignement, UNSS et EAC) Travail autour d'un thème transversal permettant de développer un langage commun. MODALITE : 1 journée de présentiel. La journée de formation est prolongée par un travail collaboratif à distance (1h) sur un padlet numérique ou MAGISTER permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes et l'écha	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251319	RENCONTRE SPECIALITE DANSE	ORGANISME : DAAC INSPECTION Code thème :19FE Code DAFOR : HD
PUBLIC : PUBLIC DÉSIGNÉ : Professeurs engagés dans un enseignement de spécialité danse. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les démarches et activités dans le domaine de la danse dans le cadre de la mise en œuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève : suivi du baccalauréat enseignement de spécialité art-danse. Favoriser L'échange de pratiques professionnelles. CONTENUS : Ateliers de réflexion sur les épreuves du baccalauréat et d'élaboration de sujets pour l'épreuve de spécialité art- danse. MODALITE : 12 heures de présentiel réparties sur 2 demi-journées à 2 moments différents de l'année.	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251320	UNSS-DANSE(S)/LE HIP-HOP, UNE OUVERTURE AUX ARTS	ORGANISME : DAAC Code thème :19FE Code DAFOR : HD
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE. Priorité sera donnée aux professeurs d'EPS engagés ou désireux de s'engager dans une AS danse ainsi qu'aux professeurs engagés ou désireux de s'engager dans des actions pluridisciplinaires partenariales en appui sur les danses ur DUREE : 19 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Accompagner les démarches et activités dans le domaine de la danse dans le cadre de la mise en œuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève : suivi des associations sportives de danse, mise en lien avec le développement d'un travail pluridisciplinaire partenarial au sein de l'établissement scolaire avec un artiste et une structure culturelle. Rendre possible la mise en réseau de ces activités en liaison avec la DRAC Île-de-France,les collectivités territoriales et les structures culturelles partenaires de l'académie. Favoriser l'échange de pratiques professionnelles. CONTENUS : Travail en atelier conduit par plusieurs artistes dont la création s'appuie sur les danses urbaines. MODALITE : Les journées de formation (présentiel 18h) sont prolongées par un travail collaboratif à distance (1h) sur un padlet numérique ou MAGISTER permettant la mise en synergie des ressources pédagogiques sur la thématique retenue avec les artistes et l'échange	

6.6. Cinéma

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251321	NLGT JOURNEE DES ENSEIGNEMENTS DE CINEMA 1	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FF Code DAFOR : HD
PUBLIC : PUBLIC DESIGNÉ PROFESSEURS DE CINEMA EN LYCEE DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Favoriser l'appropriation des nouveaux programmes et faciliter leur mise en œuvre (axes et questionnements, attendus, nouvelles épreuves et évaluation). Accompagner les enseignants dans l'organisation des apprentissages notamment en première et terminale selon de nouvelles scansions. CC14, P1, P3, P5 CONTENUS : APPORTS THEORIQUES SUR CERTAINS QUESTIONNEMENTS ANNUELS, TRAVAIL SUR DES CORPUS, EXPLICITATION DES ATTENDUS ET REFLEXIONS SUR LES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE FAVORISANT L'ACQUISITION DES COMPETENCES VISEES ET LA REUSSITE AUX NOUVELLES EPREUVES. REFLEXION SUR L'EVALUATION. APPROPRIATION DU NOUVEAU CALENDRIER DU BAC ET DE SES ENJEUX EN MATIERE D'APPRENTISSAGE THEORIQUE ET PRATIQUE, D'ORGANISATION DU TRAVAIL AU FIL DU PARCOURS DE L'ELEVE. PROPOSITIONS DE SEQUENCES ET D'ACTIVITES REALISEES EN ATELIERS. MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251322	NLGT JOURNEE PARTENARIALE ENS. DE CINEMA AUDIOV. JOURNEE PARTENARIALE ENS. DE CINEMA AUDIOVISUEL	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FF Code DAFOR : HD
PUBLIC : PROFESSEURS DE CINEMA AUDIOVISUEL ET LEURS PARTENAIRES PROFESSIONNELS PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Favoriser la culture partenariale, partager les problématiques liées aux enseignements artistiques dans le cadre du nouveau lycée et des nouveaux programmes : appropriation partagée des nouveaux axes et questionnements annuels, compétences et attendus des programmes, développement et variation des pratiques artistiques. Réfléchir à la question de la programmation et de la formation des publics. Faire le point sur l'attractivité des enseignements, la place du cinéma audiovisuel et de l'éducation artistique et culturelle dans l'établissement et le secteur élargi. Mieux connaître et faire connaître la variété des formations liées au champ du cinéma audiovisuel aujourd'hui. P1, p5, cc5, cc13 CONTENUS : APPORTS SUR CERTAINS DES QUESTIONNEMENTS POUR L'ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE ET L'ENSEIGNEMENT OPTIONNEL. REFLEXION SUR LES ENJEUX EN TERMES DE CORPUS, DE PROGRAMMATION, DE PRATIQUE ARTISTIQUE ET DONC DE TRAVAIL PARTENARIAL. NOUVELLES DEMARCHES. PROPOSITION DES EQUIPES. INFORMATIONS SUR LE NOUVEAU CALENDRIER ET RYTHME DE TRAVAIL. PROPOSITIONS ET ECHANGES ENTRE LES EQUIPES. ETAT DES LIEUX DES ENSEIGNEMENTS, ATTRACTIVITE ET RAYONNEMENT. MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251323	NLGT FORMATION PRATIQUE DES ENS. DE CINEMA FORMATION PRATIQUE DES ENSEIGNANTS DE CINEMA	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FF Code DAFOR : HD
PUBLIC : PROFESSEURS ENSEIGNANT LE CINEMA AUDIOVISUEL EN LYCEE DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Former un groupe de professeurs aux questions théoriques et pratiques liées à la lumière et à l'animation ; leur permettre de mieux accompagner les élèves en lien avec les intervenants dans la pratique ; mieux connaître les questions techniques à prendre en compte pour l'équipement des enseignements. P1, CC14, P4. CONTENUS : APPORTS THEORIQUES ET PRATIQUES AUTOUR D'UNE DES THEMATIQUES PROPOSEES PAR LA CINEMATHEQUE : LA LUMIERE, LE CINEMA D'ANIMATION. MISE EN SITUATION ET TRAVAUX D'ATELIERS PRATIQUES ACCOMPAGNES PAR DES PROFESSIONNELS. MODALITE : *	

7. EPS

Candidature individuelle (IA) Identifiant Gaia 19A0250649	EI-CONCEVOIR DES ACTIVITES SPORTIVES INCLUSIVES	ORGANISME : INSHEA Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants, Educateurs, Animateurs, Soignants Candidature individuelle Formation inter-académique DUREE : 14 heures	OBJECTIFS : Comprendre les préjugés et les stéréotypes autour du handicap Appréhender les enjeux de la réforme scolaire Acquérir des notions pédagogiques et didactiques ; Identifier les situations de handicap et envisager les moyens de compensation, voire la mise en accessibilité des opérations Apprendre à concevoir et à évaluer une activité d'animation adaptée CONTENUS : Découvrir le domaine du handicap Définir le handicap Prendre la mesure des préjugés et stéréotypes sur le handicap Appréhender la réforme scolaire et le socle commun de compétence Notions de pédagogie et didactique des Activités Physiques, Sportives et Artistiques (APSA) Identifier les éléments de langage de l'inclusion. Identifier la diversité des situations de handicap. Comprendre la dynamique de groupe	

MODALITE : HYBRIDE	L'observation et l'écoute verbale et non verbale. Expérimentation des outils, des pratiques et jeux de rôles. MODALITE : Un stage de 2 jours complété par un temps de formation de 2 heures en distanciel
---------------------------	---

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250875	EI LA RELATION PROF ELEVE GESTES PROF POUR DE MEILLEURS APPRENTISSAGES.	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Enseignants en EPS DUREE : 12 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Etre capable d'adopter un recul réflexif sur sa pratique et acquérir des gestes professionnels de la relation pédagogique qui vont servir les apprentissages. Au delà de la gestion des conflits et des incidents qui sont la partie visible de l'iceberg, il s'agit de permettre à chaque enseignant de développer un style relationnel qui permette un enseignement efficient, dans un climat positif. CONTENUS : Il s'agit de développer les compétences des enseignants sur le pôle de la relation prof-élève au service de meilleurs apprentissages dans un climat de classe de qualité. A partir de problématique réelles, la modalité principale et la simulation de situation d'enseignement pour viser une montée en compétence dans la conduite, l'accompagnement et la régulation des apprentissages de tous les élèves. Ces mises en situation alterneront avec des apports théoriques issues de la didactique professionnelle et des illustration vidéos. MODALITE : 2h, distanciel 1 jour présentiel 3h distanciel 1 jour présentiel	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251300	GROUPE RESSOURCES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS ressources Public désigné DUREE : 30 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Développer une culture commune des activités artistiques en EPS et dans les enseignements de danse. Mutualiser les pratiques didactiques et pédagogiques et produire des ressources pour accompagner les professeurs d'EPS dans la démarche d'enseignement artistique. CONTENUS : Réflexion partagée et production de ressources sur: les modes d'entrée, les formes de pratiques scolaires en danse et en cirque, les outils de lecture d'œuvres, les modalités d'évaluation, concevoir des projets d'éducation artistique et culturelle, les relations professeurs/artistes. MODALITE : Réunions à l'initiative de l'inspection	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251850	EI:APTITUDE PARTIELLE,BESOIN PARTICULIER,HANDICAP	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS de l'académie de Versailles sur inscription individuelle. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Construction de contenus d'enseignement et d'évaluations adaptés pour les élèves partiellement aptes ou en situation de handicap à partir de cas concrets représentatifs du terrain. Description de l'objectif pédagogique vers une EPS inclusive - De l'inaptitude partielle à la situation de handicap. Aider les professeurs d'EPS dans leur enseignement avec les élèves partiellement aptes et aux élèves handicapés. Recenser et développer les expériences pédagogiques propres à favoriser la pratique des APSA à tous les niveaux de classe pour tous les types d'inaptitude et en prenant en compte le handicap. CONTENUS : Identification des différentes formes d'inaptitude et de handicap pour viser l'adaptation des pratiques pédagogiques. Mise en place de situations permettant l'inclusion des élèves selon le type de handicap ou d'inaptitude MODALITE : 2 jours	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251851	EI:DEBUTER L ENSEIGNEMENT DE L ESCALADE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS de l'académie sur inscription individuelle. Pour les arrivants dans l'académie, inscription exceptionnelle possible par le chef d'établissement avant les congés de Toussaint. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux enseignant d'EPS de développer leurs compétences pour leur permettre d'enseigner l'activité escalade en toute sécurité. CONTENUS : Les principes d'organisation de la classe, la gestion de hétérogénéité, le matériel et son utilisation. MODALITE : 2 jours successifs au cours du premier trimestre de l'année scolaire	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251852	EI:GROUPE RESSOURCES EPS ADAPTEE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
--	---	--

PUBLIC : Professeurs d'EPS qualifiés des collèges, lycées GT et voie professionnelle, public désigné DUREE : 40 heures MODALITE : AUTRES	OBJECTIFS : Créer des ressources pour aménager le parcours de formation des élèves aptes partiellement ou présentant un handicap. CONTENUS : Accompagner les équipes sur les enjeux d'une école inclusive. Produire des outils d'aide à l'adaptation de l'enseignement. Expertiser des aménagements de l'enseignement soumis à l'inspection. Concevoir des référentiels adaptés dans le cadre de la certification. Organiser des formations sur le thème de l'inclusion dans le cadre de la formation continue. Participer à la réflexion académique disciplinaire. Mettre à disposition des ressources validées sur le site disciplinaire. MODALITE : groupe de travail
---	---

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251853	NLGT EPS : MISE EN ŒUVRE DU PROGRAMME DU LYCEE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS des lycées. Public désigné DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Aider les équipes pédagogiques dans la mise en œuvre du nouveau programme du lycée. CONTENUS : Travail en équipe pour s'approprier les éléments essentiels et les enjeux du nouveau programme et pour actualiser le projet pédagogique EPS et d'AS en lien avec les enjeux du nouveau lycée. MODALITE : réunions à l'initiative de l'inspection	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251854	NLGT EPS : GROUPE RESSOURCES LYCEE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS de lycée, public désigné DUREE : 40 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Produire et diffuser des ressources pour accompagner les équipes pédagogiques de lycée dans la mise en œuvre des nouveaux programmes, de l'évaluation continue et de la certification au baccalauréat. CONTENUS : A définir par le groupe ressource MODALITE : Alternance de réunions du groupe et de travail en distanciel	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251855	TVP EPS:METTRE EN OEUVRE LE PROGRAMME EN LYCEE PRO	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS des lycées professionnels; Public désigné DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Aider les équipes pédagogiques dans la mise en œuvre du nouveau programme de la voie professionnelle. CONTENUS : Travailler en équipe pour s'approprier les éléments essentiels et les enjeux du nouveau programme et pour actualiser le projet pédagogique EPS et d'AS en lien avec les enjeux du nouveau lycée. MODALITE : Réunions à l'initiative de l'inspection	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251856	NLGT EPS:DEBUTER L ENSEIGNEMENT EN YOGA	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS des lycées de l'académie de Versailles sur inscription individuelle DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux enseignants de construire une approche scolaire de l'enseignement du yoga CONTENUS : A définir avec les formateurs MODALITE : A définir	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251857	DEVELOPPER SES RESSOURCES ET S ENTRETENIR	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Enseignants d'EPS des lycées sur inscription individuelle DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux enseignants de lycée d'actualiser leurs compétences dans l'enseignement de trois activités de développement et d'entretien de soi. CONTENUS : Pratique du STEP, de la musculation et de la course en durée. Réflexion et mise à jour des connaissances physiologiques relatives à la pratique de ces activités. Les activités de développement de soi MODALITE : 2 jours groupés	

Candidature individuelle Identifiant Gaia	NLGT:TRAVERSER UN PROCESSUS DE CREATION ARTISTIQUE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV
---	---	---

19A0251858		Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS des lycées de l'académie de Versailles sur inscription individuelle DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux enseignants d'EPS des lycées de répondre aux exigences du nouveau programme d'EPS, d'identifier les enjeux de l'éducation et de l'enseignement artistique et d'actualiser leurs compétences dans le traitement didactique et pédagogique des activités artistiques. CONTENUS : Pratique des activités artistiques danse et cirque. Réflexion et mise à jour des connaissances sur les enjeux éducatifs et la mise en œuvre des étapes du processus de création à finalité artistique. S'inspirer d'une œuvre et accompagner les élèves dans la lecture d'œuvres artistiques, la composition et l'interprétation d'un projet chorégraphique ou circassien personnel. MODALITE : *	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251859	DYNAMISER LE PROJET D AS EN LIEN AVEC L EPLE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Profs EPS des AS en difficulté, public désigné DUREE : 12 heures MODALITE : AUTRES	OBJECTIFS : Permettre aux équipes pédagogiques de mettre en place un fonctionnement de l'association sportive permettant d'offrir aux élèves des ouvertures dans leur parcours de formation CONTENUS : Selon les besoins MODALITE : réunions à la demande des IPR	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251860	ENSEIGNER L EPS DANS DES CLASSES DIFFICILES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS de l'académie de Versailles sur inscription individuelle DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux enseignants d'EPS de développer leurs compétences dans le cadre de leur enseignement avec des élèves difficiles CONTENUS : Analyse et réflexion autour de séquences d'EPS, des chronologies du cours, des médias utilisés, des organisations de la classe. Les contenus d'enseignement comme outils de gestion de la classe. Comment mettre l'élève en projet sur des échelles de temps progressives. Approche des techniques de relaxation pour l'élève et l'enseignant. MODALITE : Trois jours filés au cours de l'année scolaire	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251861	EPS CONCEVOIR UN PROJET DNL POUR CERTIFICATION	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS désirant acquérir la certification DNL sur inscription individuelle DUREE : 60 heures MODALITE : AUTRES	OBJECTIFS : Concevoir et mettre en œuvre un projet d'enseignement de la DNL en EPS pour préparer la certification en DNL et pour enseigner dans les sections européennes. Ce module spécifique EPS s'inscrit en complément de ceux proposés pour la maîtrise de la langue. CONTENUS : La connaissance du cadre institutionnel des sections européennes ; la maîtrise de la bi-culturalité ; la connaissance des spécificités de la pédagogie de la discipline enseignée en langue vivante étrangère ; la capacité à concevoir un projet d'échange dans une perspective interculturelle et pluridisciplinaire. MODALITE : 2 jours	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251862	ACAD/EVALUER POUR MIEUX APPRENDRE ET ENSEIGNER	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS de l'académie de Versailles sur inscription individuelle DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Ce stage vise à développer les compétences de l'enseignant dans son usage des différentes formes d'évaluation pour permettre l'engagement, la persévérance et la réussite de tous les élèves CONTENUS : Choix d'indices de progrès, de compétences et d'acquisitions prioritaires afin de piloter la démarche d'enseignement. Construction d'une évaluation qui aide l'élève à apprendre. Recueil, utilisation et analyse des indicateurs lisibles, vecteurs de connaissance de soi. Construction d'une évaluation qui s'inscrit dans une temporalité longue pour un projet de formation global MODALITE : 2 jours filés	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251863	ACAD/FORMER LES GESTIONNAIRES MATERIEL D ESCALADE(EPI)	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS	OBJECTIFS : Se former pour valider une qualification de gestionnaire des Équipements de Protection	

des établissements dans lesquels l'escalade est pratiquée. Public désigné DUREE : 12 heures MODALITE : HYBRIDE	Individuelle (E.P.I), pour le matériel d'EPS utilisé dans le cadre de l'enseignement de l'escalade CONTENUS : Distanciel sur magistère. La réglementation en vigueur MODALITE : Un parcours de 6 heures en distanciel validé par un test de connaissances constituant un pré-requis pour une journée complémentaire de 6 h en présentiel.
--	---

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251864	ACAD/EPS ET NUMERIQUE DANS L ACTION NIVEAU 1	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS de l'académie de Versailles sur inscription individuelle DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Intégrer l'utilisation du numérique en cours d'EPS pour permettre d'affiner les contenus d'enseignement. Vivre et faire vivre des situations pédagogiques dans plusieurs APSA. Utiliser le numérique comme levier des apprentissages. CONTENUS : Utilisation d'applications simples ; compteur, multicompteur. Engagement rapide de l'utilisation du numérique en EPS. Vidéo : exploitation des images non conservées (Video coach, vidéo delay,coach eye) MODALITE : 2 jours groupés	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251865	ACAD/EPS ET NUMERIQUE DANS L ACTION NIVEAU 2	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS de l'académie de Versailles sur inscription individuelle DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Intégrer l'utilisation du numérique en cours d'EPS pour permettre d'affiner les contenus d'enseignement. Vivre et faire vivre des situations pédagogiques dans plusieurs APSA. Utiliser le numérique comme levier des apprentissages. Produire des scénarii pédagogiques. CONTENUS : Utilisation du numérique vers le BYOD. Quelles applications pour quels effets. Les productions possibles et leur exploitation en cours et en interdisciplinarité. MODALITE : 2 jours groupés	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251866	ACAD/PRATIQUES PEDAGOGIQUES SECURITAIRES EN APPN	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS de l'académie sur inscription individuelle DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux enseignants et aux équipes d'établissement de s'approprier et de mettre en œuvre les exigences de sécurité liées à la pratique des activités physiques de pleine nature : aspects règlementaires, didactiques et pédagogiques. CONTENUS : Analyse de la circulaire 2017-075 du 19/04/2017. Aide à la rédaction du protocole d'établissement . Mises en œuvre et gestes professionnels dans les activités support suivantes : C.O, escalade, Kayak ,VTT. MODALITE : 2 jours groupés	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251867	OBSERVATOIRE DES ASSOCIATIONS SPORTIVES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Public désigné DUREE : 20 heures MODALITE : AUTRES	OBJECTIFS : Groupe de travail CONTENUS : Définis avec les IPR MODALITE : Réunions et travail à distance	

Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251868	ACAD/PACK EPS AU SERVICE DU PROJET PEDAGOGIQUE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS de l'académie de Versailles sur Inscription individuelle DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer les compétences spécifiques des professeurs de l'EPS à l'utilisation et à l'exploitation du logiciel Packeps CONTENUS : Utilisation du logiciel Packeps MODALITE : 1 journée au début du premier trimestre 2019	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251869	ACAD/PRISE EN COMPTE DE LA DIVERSITE DES ELEVES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
--	--	--

PUBLIC : Professeurs d'EPS de l'Académie de Versailles sur inscription individuelle DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Construire et mettre en œuvre en EPS un enseignement prenant en compte la diversité des élèves. Mettre les élèves en projet et les rendre acteurs de leurs apprentissages. CONTENUS : Identification des principes permettant de mettre en œuvre une pédagogie différenciée au collège et au lycée. Analyse de pratiques professionnelles. Mise en œuvre dans les champs d'apprentissage MODALITE : 2 jours filés au cours de l'année scolaire
--	---

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251870	ACAD/PREVENTION ET SECOURISME EN EPS	ORGANISME : DAFOR Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS de l'académie sur Inscription individuelle DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux enseignants d'EPS de mettre à niveau des connaissances et compétences dans le cadre de la prévention et de la gestion des accidents : conduite à tenir et gestes à accomplir au regard du référentiel de secourisme. Révision des compétences du PSC1 CONTENUS : Connaissance des procédures d'urgence, de la conduite à tenir selon les lieux de pratique (gymnase, stade, piscine, installation intra-muros), gestion du groupe classe, la pharmacie basique de l'enseignant d'EPS. La place de l'EPS dans le PPMS, les PAI et les conséquences pour l'EPS, les précautions post traumatiques lors de la reprise des cours MODALITE : Une journée au cours de l'année scolaire	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251871	EPS : GROUPE RESSOURCE CYCLE 3 CYCLE 4	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS des collèges, public désigné DUREE : 40 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Produire et diffuser des ressources pour accompagner les équipes pédagogiques EPS de collège à la mise en œuvre de l'école du socle CONTENUS : Accompagner les équipes à mieux comprendre les enjeux des programmes actuels du collège, à établir un diagnostic partagé des besoins des élèves et des conditions d'enseignement, à faire des choix de programmation, d'objectifs et de contenus d'enseignement, à concevoir des dispositifs d'évaluation par compétences. MODALITE : Alternance de travail à distance et réunions	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251872	ACAD/UTILISER LA PLATEFORME I-PACK EPS EN LIGNE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS des collèges sur inscription individuelle. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux enseignants des collèges d'utiliser I-Pack eps et de découvrir les fonctionnalités du logiciel en ligne au service de la mise en œuvre du projet pédagogique EPS. CONTENUS : Utilisation du logiciel MODALITE : 1 journée	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251873	MANTES/DIVERSITE DES ELEVES/DANSE BASSIN DE MANTES LES MUREAUX - DANSE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Mantes Les Mureaux sur candidature individuelle DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux enseignants de construire des entrées dans l'activité danse diversifiées, adaptées et permettant un engagement des élèves dans l'activité. Organiser une séquence d'apprentissage répondant à la grande hétérogénéité des élèves, en prenant en compte leurs représentations. Vivre des situations d'apprentissage simples. CONTENUS : Apport de contenus sur les éléments de composition. Intégration de la musique dans la séquence danse, et ses conditions d'utilisation. Gestion de la grande hétérogénéité des élèves, y compris des élèves réfractaires à l'activité. Propositions d'organisations pédagogiques permettant de donner du sens à l'activité danse. MODALITE : 2.5 jours groupés	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251874	MANTES/DIVERSITE DES ELEVES/BOXE FRANCAISE BASSIN DE MANTES LES MUREAUX - BOXE FRANÇAISE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Mantes Les	OBJECTIFS : Permettre aux enseignants de proposer des situations diversifiées, adaptées et permettant un apprentissage en toute sécurité. Proposer des outils et des modalités de pratique permettant d'inclure tous les	

<p>Mureaux sur candidature individuelle</p> <p>DUREE: 15 heures</p> <p>MODALITE : HYBRIDE</p>	<p>élèves dans les apprentissages et de différencier efficacement les contenus en fonction des profils et des besoins dans l'activité BF.</p> <p>CONTENUS : Apport de contenus techniques et culturels relatifs à l'activité savate boxe française. Gestion de la grande hétérogénéité des élèves, y compris des élèves difficiles. Propositions d'organisations pédagogiques valorisant les rôles sociaux inhérents à l'activité BF, notamment l'arbitrage. Cette formation vise les apprentissages en collège comme en lycée.</p> <p>MODALITE : 0.5 jour à distance (environ une semaine avant le présentiel) + 2 jours en présentiel groupés</p>
---	---

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251875</p>	<p>MANTES/DIVERSITE DES ELEVES/LUTTE BASSIN DE MANTES LES MUREAUX - LUTTE</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB</p>
<p>PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Mantes les Mureaux sur candidature individuelle</p> <p>DUREE: 15 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Proposer des outils et des modalités de pratique permettant d'inclure tous les élèves dans les apprentissages et de différencier efficacement les contenus en fonction des profils et des besoins en lutte. Permettre aux enseignants de proposer des situations diversifiées, adaptées et permettant un apprentissage en toute sécurité.</p> <p>CONTENUS : Description des profils d'élèves en lutte et de leur évolution en fonction des niveaux de pratique. Réflexion sur les observables pour mieux les distinguer. Proposition d'outils de diagnostic des besoins d'élèves. Mise en place de situations pour que les élèves apprennent par l'action et l'analyse. Gestion de la grande hétérogénéité des élèves. Proposition d'organisations pédagogiques valorisant les rôles sociaux inhérents à l'activité lutte. Prise en compte des aspects sécuritaires, notamment lors des combats debout. Cette formation vise en particulier les apprentissages des cycles 3 et 4.</p> <p>MODALITE : 2,5 jours groupés</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251876</p>	<p>MANTES/DIVERSITE DES ELEVES/ATHLETISME BASSIN DE MANTES LES MUREAUX - EPREUVE COMBINEE</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB</p>
<p>PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Mantes les Mureaux. Candidature individuelle.</p> <p>DUREE: 15 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Permettre aux enseignants de s'adapter aux profils et aux besoins des élèves afin de tous les placer en situation d'apprentissage et de construction des compétences attendues lors des séquences d'épreuves combinées athlétiques.</p> <p>CONTENUS : Description des conduites typiques et des difficultés rencontrées par les élèves en fonction des niveaux de pratique lors des épreuves combinées. Réflexion et échanges sur des conduites atypiques. Propositions d'organisations pédagogiques favorisant la mise en activité de tous les élèves. Mise en place de situations diversifiées et adaptables permettant progressivement un meilleur investissement et une plus grande autonomie des élèves. Élaboration d'outils d'évaluation simple et opérationnelle. Cette formation s'adresse plus particulièrement aux cycles 3 et 4.</p> <p>MODALITE : 2,5 jours groupés</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251877</p>	<p>POISSY/DIVERSITE DES ELEVES/EP.COMBINEES BASSIN POISSY SARTROUVILLE ; EPREUVE COMBINEE</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB</p>
<p>PUBLIC : Professeur d'EPS du bassin de Poissy Sartrouville sur candidature individuelle</p> <p>DUREE: 15 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Inclure le combiné athlétique au projet EPS. Elaborer des séquences d'apprentissages. Prendre en compte la diversité des élèves.</p> <p>CONTENUS : Mise en œuvre de séquences variées combinant les différentes familles athlétiques (courses, sauts, lancers). Mettre en place une organisation pour favoriser une gestion autonome des élèves sur les situations.</p> <p>MODALITE : 2,5 jours groupés</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251878</p>	<p>POISSY/DIVERSITE DES ELEVES/DEMI FOND BASSIN POISSY SARTROUVILLE ; DEMI-FOND</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB</p>
<p>PUBLIC : Professeur d'EPS du bassin de Poissy Sartrouville sur candidature individuelle.</p> <p>DUREE: 15 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Organiser des épreuves de demi-fond au lycée et au collège. Prendre en compte la diversité des élèves.</p> <p>CONTENUS : Proposition de situations d'apprentissage variées et innovantes permettant la participation de tous les élèves.</p> <p>MODALITE : 2,5 jours groupés</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251879</p>	<p>POISSY/DIVERSITE DES ELEVES/ACROSPORT BASSIN POISSY SARTROUVILLE ; ACROSPORT</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB</p>
---	---	--

PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Poissy Sartrouville sur candidature individuelle. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Enseigner l'acrosport du collège au lycée. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'apprentissage en prenant en compte la diversité des élèves. CONTENUS : Gestion de groupes de niveau tout en proposant un temps de pratique favorisant les progrès. Évaluation par compétences. Implication de l'élève dans sa pratique tout en développant des prises d'initiatives sécuritaires. MODALITE : 2,5 jours groupés
--	---

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251880	POISSY/DIVERSITE DES ELEVES/BADMINTON BASSIN POISSY SARTROUVILLE ; BADMINTON	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin du Poissy Sartrouville sur candidature individuelle. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Enseigner le badminton au collège et au lycée. Permettre de transformer durablement la motricité de tous les élèves en prenant en compte la diversité des élèves. CONTENUS : Proposition de situations d'apprentissages innovantes et de formes de regroupement des élèves favorisant les apprentissages. MODALITE : 2,5 jours groupés	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251881	POISSY/DIVERSITE DES ELEVES/NATATION BASSIN POISSY SARTROUVILLE ; NATATION	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Poissy Sartrouville sur candidature individuelle. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Proposer une démarche d'enseignement du débutant au nageur confirmé. Identifier des situations d'apprentissage adaptées à la diversité de tous les élèves. CONTENUS : Élaborer des outils pour permettre aux élèves de se situer. Proposer des situations en grand bain , au milieu de la piscine. Identifier une démarche ludique adaptée à tous. MODALITE : 2,5 jours groupés	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251882	RAMBOUILLET/DIVERSITE DES ELEVES/DANSE BASSIN DE RAMBOUILLET - DANSE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Rambouillet sur candidature individuelle DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux équipes pédagogiques de choisir un mode d'entrée prenant en compte les différents profils d'élèves. Elaborer des contenus d'enseignement adaptés aux besoins et à l'hétérogénéité des élèves. S'appuyer sur les outils numériques pour faire apprendre tous les élèves. CONTENUS : Construction des contenus adaptés aux différents profils d'élèves. Choix de différents types de danse comme mode d'entrée. Mise en projet de l'élève jusqu'à l'évaluation finale. Gestion du groupe classe. MODALITE : 2,5 jours groupés au premier trimestre 2019-2020	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251883	RAMBOUILLET/DIVERSITE DES ELEVES/ACROSPORT BASSIN DE RAMBOUILLET - ACROSPORT	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Rambouillet sur candidature individuelle DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Identifier les paliers de progression notamment chez les lycéens. Permettre aux équipes pédagogiques de construire leur référentiel d'évaluation prenant en compte les caractéristiques de leurs élèves. Proposer un traitement didactique de l'activité en fonction des différents profils d'élèves. Utiliser les outils numériques. CONTENUS : Construction des contenus adaptés aux différents profils d'élèves de lycée. Mise en projet de l'élève jusqu'à l'évaluation finale. Choix de différentes formes de pratique comme mode d'entrée. Formalisation de grilles d'observation critériées. MODALITE : 2,5 jours groupés au 2ème trimestre 2019-2020	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251884	RAMBOUILLET/DIVERSITE DES ELEVES/C.O BASSIN DE RAMBOUILLET - COURSE D ORIENTATION	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Rambouillet sur candidature individuelle	OBJECTIFS : Proposer aux équipes pédagogiques un référentiel d'évaluation adapté aux caractéristiques des élèves. Traiter la diversité par la conception et la mise en oeuvre de situation pédagogiques. Utiliser les outils numériques. Se mettre à jour du dernier protocole APPN à partir des spécificités locales.	

DUREE : 15 heures	CONTENUS : Mise en projet de l'élève jusqu'à l'évaluation finale. Construction des contenus adaptés aux différents profils d'élèves. Utilisation du numérique dans l'élaboration d'une séquence. Gestion du groupe classe à travers le travail collaboratif.
MODALITE : PRESENTIEL	MODALITE : 2,5 jours groupés au 3ème trimestre 2019-2020

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251885	STGERMAIN/EVALUER PAR LES TICE/DANSE BASSIN DE SAINT GERMAIN - DANSE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Saint Germain Candidature individuelle DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. Explorer les différentes formes d'entrée dans l'activité. Utiliser différents supports, notamment numériques, aidant à la mise en projet des élèves. Faciliter la construction d'un projet artistique commun. Différencier l'évaluation, entre individu et collectif, en relation au socle. CONTENUS : Mise en place d'une entrée différente et innovante dans la danse, intégration de l'activité dans un projet d'enseignement. Mise en projet des élèves vers un objectif commun à travers les différents rôles dans une troupe. Acquisition d'une démarche accessible à tous les élèves. Elaboration d'une grille d'évaluation en relation aux domaines du socle. Construction d'un projet utilisant les TICE. MODALITE : 2,5 jours au premier semestre 2109-2020	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251886	STGERMAIN/EVALUER PAR LES TICE/VOLLEY BALL BASSIN DE SAINT GERMAIN - VOLLEY BALL	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Saint Germain. Candidature individuelle DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les élèves dans leur parcours de formation. Rendre les apprentissages efficaces au regard des niveaux constatés. Gagner en pertinence dans les évaluations soclées. Utiliser les TICE comme levier supplémentaire des apprentissages. CONTENUS : Pertinence des formes de jeu au regard des niveaux visés. Elaboration de grilles de compétences lisibles par les enseignants et les élèves (du collège au lycée). Utilisation d'outils numériques spécifiques au recueil de données. MODALITE : 2,5 jours durant le premier semestre 2019-2020	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251887	STGERMAIN/METHODES POUR APPRENDRE/GOLF BASSIN DE SAINT GERMAIN - GOLF	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du Bassin de Saint Germain Candidature individuelle DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves. Intégrer l'activité golf dans le projet pédagogique au collège. Expérimenter des situations en milieux variés (stade, plateau, golf). Déterminer les compétences attendues dans l'activité. Élaborer une évaluation qui contribue à la validation des domaines du socle. CONTENUS : Apprentissage des gestes techniques élémentaires du petit au grand jeu. Elaboration de situations d'apprentissage variées en toute sécurité. Découverte des aspects réglementaires et méthodologiques. Construction d'une évaluation par compétences intégrant les différents rôles sociaux. MODALITE : 2,5 jours au deuxième semestre 2019-2020	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251888	STGERMAIN/EVALUER PAR COMPETENCE ET SECURITE/JUDO BASSIN DE SAINT GERMAIN - JUDO	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Saint Germain. Candidature individuelle DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves. Construire une progression en judo pour amener les élèves à la pratique du judo debout, en identifiant les grands principes techniques, tactiques et sécuritaires. Organiser le groupe pour favoriser l'acquisition des rôles sociaux du judo. Construire une évaluation par compétences. CONTENUS : Apprentissage de la chute. Apports de techniques adaptées aux compétences visées. Approches tactiques simples (notion d'action/réaction, liaison debout/sol). Identification des différentes formes de pratiques (randori à thème). Gestion des rôles sociaux (arbitre, observateur) et apports de l'activité aux domaines du socle. MODALITE : 2,5 jours au premier semestre 2019-2020	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251889	STQUENTIN/DIVERSITE DES ELEVES/BASKET BALL BASSIN DE ST QUENTIN - BASKET BALL	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Saint Quentin en Yvelines sur candidature	OBJECTIFS : Permettre aux équipes pédagogiques d'élaborer des contenus d'enseignement progressifs et adaptés pour les élèves de collège et lycée, quelles que soient leurs ressources. Envisager les liens avec les programmes et l'évaluation des acquis tout en s'adaptant à la diversité des élèves.	

individuelle. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	CONTENUS : Proposition de situations d'apprentissage pour que tous les élèves apprennent par l'action, l'observation et l'analyse. Prise en compte de l'hétérogénéité des élèves (filles, garçons, différences morphologiques, élèves à besoins particuliers, situation de handicap) permettant à chacun(e) d'atteindre les attendus de fin de fin de cycle en collège et lycée. Proposition de situations de jeu à thème, de situations de référence variées selon le profil des élèves et le niveau de classe(basket 3c3 sur demi terrain). Réflexion sur les points essentiels du règlement et leur application. Intégration des outils numériques au service de la réussite des élèves dans les apprentissages en EPS. Utilisation d'outils d'observations pratiques et proposition d'organisation pédagogique pour l'apprentissage des rôles sociaux chez tous les élèves MODALITE : 2,5 jours groupés
---	--

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251890	STQUENTIN/DIVERSITE DES ELEVES/VOLLEY BALL BASSIN DE ST QUENTIN - VOLLEY BALL	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Saint Quentin en Yvelines sur candidature individuelle. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux équipes pédagogiques d'élaborer des contenus d'enseignement progressifs et adaptés pour les élèves de collège et lycée, quelles que soient leurs ressources. Envisager les liens avec les programmes et l'évaluation des acquis tout en s'adaptant à la diversité des élèves. CONTENUS : Proposition de situations d'apprentissage pour que tous les élèves apprennent par l'action, l'observation et l'analyse. Prise en compte de l'hétérogénéité des élèves (filles, garçons, différences morphologiques, élèves à besoins particuliers, situation de handicap) permettant à chacun(e) d'atteindre les attendus de fin de fin de cycle en collège et lycée. Proposition de situations de jeu à thème, de situations de référence variées selon le profil des élèves et le niveau de classe. Réflexion sur les points essentiels du règlement et leur application. Intégration des outils numériques au service de la réussite des élèves dans les apprentissages en EPS. Utilisation d'outils d'observations pratiques et proposition d'organisation pédagogique pour l'apprentissage des rôles sociaux chez tous les élèves. MODALITE : 2,5 jours groupés	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251891	STQUENTIN/DIVERSITE DES ELEVES/SAVOIR NAGER BASSIN DE ST QUENTIN - SAVOIR NAGER SAUVETAGE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Saint Quentin en Yvelines sur candidature individuelle. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux équipes pédagogiques d'élaborer des contenus d'enseignement progressifs et adaptés pour les élèves de collège et lycée, quelles que soient leurs ressources. Envisager les liens avec les programmes et l'évaluation des acquis tout en s'adaptant à la diversité des élèves. CONTENUS : Proposition de situations d'apprentissage pour que tous les élèves apprennent par l'action, l'observation et l'analyse. Prise en compte de l'hétérogénéité des élèves (filles, garçons, différences morphologiques, élèves à besoins particuliers, situation de handicap) permettant à chacun(e) d'atteindre les attendus de fin de fin de cycle en collège et lycée. Proposition de situations concernant le savoir nager et le sauvetage aquatique. Proposition d'organisation pédagogique favorisant le temps d'engagement moteur dans le milieu aquatique afin de développer les ressources de tous les élèves . Intégration des outils numériques au service de la réussite des élèves dans les apprentissages en EPS. MODALITE : 2,5 jours groupés	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251892	STQUENTIN/DIVERSITE DES ELEVES/CROSSFIT MUSCU BASSIN DE ST QUENTIN - CROSSFIT MUSCULATION	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Saint Quentin en Yvelines sur candidature individuelle. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux équipes pédagogiques d'élaborer des contenus d'enseignement progressifs et adaptés pour les élèves de collège et lycée, quelles que soient leurs ressources. Envisager les liens avec les programmes et l'évaluation des acquis tout en s'adaptant à la diversité des élèves. CONTENUS : Proposition de situations d'apprentissage pour que tous les élèves apprennent par l'action, l'observation et l'analyse. Prise en compte de l'hétérogénéité des élèves (filles, garçons, différences morphologiques, élèves à besoins particuliers, situation de handicap) permettant à chacun(e) d'atteindre les attendus de fin de cycle en lycée. Proposition de différents modes d'entrée dans l'activité (circuit training, défis..) et de situations adaptées aux ressources des élèves, sans matériel spécifique ou en salle de musculation. Réflexion sur les points essentiels en terme de sécurité. Intégration des outils numériques au service de la réussite des élèves dans les apprentissages en EPS. Utilisation d'outils d'observations pratiques et proposition d'organisation pédagogique pour l'apprentissage des rôles sociaux chez tous les élèves. MODALITE : 2,5 jours groupés	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251893	VERSAILLES/EVALUER, SUIVRE LES PROGRES/CIRQUE BASSIN DE VERSAILLES PLAISIR - ARTS DU CIRQUE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Versailles	OBJECTIFS : Permettre aux enseignants d'utiliser l'évaluation comme un outil d'apprentissage et de mise en projet de l'élève. Aider les enseignants à identifier les progrès des élèves dans une perspective de réussite de	

Plaisir sur candidature individuelle. DUREE: 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	leur projet de formation. CONTENUS : Proposition d'une démarche pour accompagner les équipes dans la construction des protocoles d'évaluation par compétences. Elaboration d'outils visant à développer chez l'élève sa capacité à s'auto-évaluer. En situation d'apprentissage, construction d'indicateurs permettant de repérer les difficultés. Etude des élèves dans l'activité pour analyser les erreurs et les réussites afin de concevoir des situations de remédiation. MODALITE : 2,5 jours groupés au premier trimestre 2019 2020
--	---

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251894	VERSAILLES/EVALUER, SUIVRE LES PROGRES/HANDBALL BASSIN DE PLAISIR-VERSAILLES - HANDBALL	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeur du bassin de Plaisir-Versailles sur candidature individuelle DUREE: 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux équipes pédagogiques de faire évoluer leur référentiel d'évaluation. Identifier les paliers de progression par l'analyse de l'activité. Déterminer les ressources prioritairement mobilisées. CONTENUS : Élaboration d'outils permettant à l'élève de se situer, en situation, utiliser des données en s'appuyant sur des données variées. Exploitation des outils numériques dans les différents types d'évaluation. Gestion du groupe classe, organisation par ateliers. MODALITE : 2.5 jours au second trimestre 2019-2020	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251895	VERSAILLES/EVALUER, SUIVRE LES PROGRES/VOLLEY BALL BASSIN DE VERSAILLES PLAISIR - VOLLEY BALL	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Versailles-Plaisir sur candidature individuelle DUREE: 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux équipes pédagogiques de faire évoluer leur référentiel d'évaluation par compétences et de suivre les progrès des élèves. Identifier les paliers de progression par l'analyse du volley ball. Promouvoir une évaluation valorisante. Analyser les réussites et les erreurs afin de concevoir et de mettre en œuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis. CONTENUS : Elaboration et utilisation d'outils permettant de repérer les difficultés de l'élève, de le situer afin d'assurer la progression des apprentissages. Construction d'outils permettant l'évaluation des besoins, des progrès et du degré d'acquisition des savoirs et des compétences. MODALITE : 2.5 jours groupés au premier trimestre 2019 2020	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251896	VERSAILLES/EVALUER, SUIVRE LES PROGRES/C.O BASSIN DE VERSAILLES PLAISIR - C.O	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Versailles Plaisir sur candidature individuelle. DUREE: 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux équipes pédagogiques de faire évoluer leur référentiel d'évaluation par compétences et de suivre les progrès des élèves. Identifier les paliers de progression par l'analyse de la course d'orientation. Proposer des situations adaptées et évolutives. Analyser les réussites et les erreurs afin de concevoir et de mettre en œuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis. CONTENUS : Elaboration et utilisation d'outils permettant de repérer les difficultés de l'élève, de le situer afin d'assurer la progression des apprentissages en course d'orientation. Construction et exploitation des outils permettant l'évaluation des besoins, des progrès et du degré d'acquisition des savoirs et des compétences. MODALITE : 2.5 jours groupés en 2019 2020	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251897	ETAMPES/EVALUER POUR MIEUX APPRENDRE/DANSE BASSIN D ETAMPES - DANSE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin d'Etampes sur candidature individuelle. DUREE: 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Elaborer des situations d'apprentissage en variant les modes d'entrée. Concevoir des outils d'évaluation. Permettre l'acquisition de compétences liées à l'activité de juge. CONTENUS : Construction de chorégraphies en tenant compte du vécu des élèves. Régulation des situations en fonction des paramètres du mouvement. Production d'outils d'évaluation. MODALITE : 2,5 jours groupés	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251898	ETAMPES/GERER L HETEROGENEITE (COLLEGE)/BADMINTON BASSIN D ETAMPES - BADMINTON	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin d'Etampes sur candidature individuelle. DUREE: 15 heures	OBJECTIFS : Acquérir des compétences en badminton adaptées au profil de chaque élève. Initiation au coaching et à la réutilisation des données d'observation (TICE), Expérimentation des situations adaptées au niveau observé et attendus des élèves de collège. CONTENUS : Proposition de modes d'entrée différents pour gérer l'hétérogénéité. Construction de grilles pour évaluer par compétences. Utilisation des TICE au service des apprentissages moteurs et sociaux (Coach,	

MODALITE : PRESENTIEL	arbitre). MODALITE : 2,5 jours groupés	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251899	ETAMPES/COMMENT RENDRE L ELEVE COMPETENT ?/CIRQUE BASSIN D ETAMPES : ARTS DU CIRQUE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Candidature individuelle. Professeur d'EPS du bassin d'Etampes DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Identifier les paliers de progression par l'analyse de l'activité. Acquérir des outils et des procédures pour évaluer par compétences. Équilibrer les apports techniques et artistiques pendant une séquence. Découvrir les plus-values d'usages numériques mettant l'élève en projet et/ ou lui permettant de se situer dans l'activité. Gérer les formes de groupement. CONTENUS : Définition d'une grille de progression par rôles (circassien, chorégraphe, etc.). Construction de grille d'observation à partir d'indicateurs, d'observables caractéristiques des différents rôles (éventuellement sur un support numérique). Mise en œuvre d'une évaluation par compétences des différents rôles. Accompagnement de la mise en projet de l'élève (individuel / collectif) sur des supports numériques. La gestion de la sécurité (matériel / espace) MODALITE : 2 jours 1/2	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251900	ETAMPES/EVALUER PAR COMPETENCES/TENNIS DE TABLE BASSIN D ETAMPES ; TENNIS DE TABLE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin d'Etampes sur candidature individuelle. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre l'acquisition de compétences dans l'activité. Concevoir des outils d'évaluation. Elaborer des formes de pratiques variées en lien avec les situations d'évaluation. Inscrire les élèves dans un projet de formation tout en tenant compte de l'hétérogénéité du public CONTENUS : Proposition de différents modes d'entrée dans l'activité. Construction de situations d'apprentissage différenciées au regard du projet de l'élève. Utilisation d'outils numériques au service des apprentissages. MODALITE : 2 jours 1/2 groupés au deuxième trimestre 2019/2020 à Lardy	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251901	ETAMPES/ OSER L ENCHAÎNEMENT ATHLETIQUE BASSIN D ETAMPES - EPREUVES ENCHAÎNEES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Candidature individuelle. Professeurs d'EPS du bassin d'Etampes DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Définir les enjeux de formation d'épreuves enchaînées (biathlon). Définir les modalités des épreuves enchaînées. CONTENUS : Outils favorisant la mise en projet de l'élève, le développement de stratégies. Régulation de l'activité de l'élève pour augmenter les performances. Situations pédagogiques intégrant l'organisation et la mise en sécurité du groupe classe. Définition des paliers de progression et les indicateurs permettant une évaluation par compétences MODALITE : 2 jours 1/2	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251902	EVRY/ DIVERSITE DES ELEVES ET COLLABORATION/GYM BASSIN D EVRY - GYMNASTIQUE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Enseignant(e)s d'EPS du bassin d'EVRY sur candidature individuelle DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre un enseignement de la gymnastique avec une gestion de la sécurité tout en permettant une prise de risque des élèves. Amener un travail collaboratif tout en développant des situations variées et ludiques pour faire progresser chaque élève. CONTENUS : Exploitation et mise en place de situations d'apprentissage évolutives et ludiques pour développer des élèves gymniques maîtrisés et variés. Gestion de la sécurité et de la prise de risques des élèves. Enseignement de la gymnastique avec matériel. Réflexion autour de l'usage des outils numériques dans l'activité. MODALITE : 2,5 jours	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251903	EVRY/ DIVERSITE DES ELEVES ET COLLABORATION/CIRQUE BASSIN D EVRY - ARTS DU CIRQUE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Enseignant(e)s d'EPS du bassin d'EVRY sur candidature individuelle DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux enseignants de guider les élèves dans la construction d'un numéro et d'une création artistique. Amener un travail collaboratif dans la création et permettre la progression de chaque élève. CONTENUS : Élaboration et utilisation de différents modes d'entrée dans la création en utilisant à la fois le jeu d'acteur, l'acrobatie et les aspects techniques. Guidage pour l'élaboration du numéro. Utilisation de situations variées pour répondre aux besoins de chaque élève et leur permettre de développer une sensibilité artistique et de créer en arts du cirque.	

	MODALITE : 2,5 jours	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251904	EVRY/ DIVERSITE DES ELEVES ET COLLABORATION/DANSE BASSIN D EVRY - DANSE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeur d'EPS du bassin d'Evry sur candidature individuelle. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Gérer la problématique de mise en création des élèves par rapport à des objectifs de cycle définis. Intégrer l'ensemble des élèves de chaque groupe dans la création. Adapter les contraintes de création en fonction des contenus du cycle CONTENUS : Donner aux élèves les processus nécessaires à la création. Organiser l'implication de chacun dans la création.Proposer un cadre support favorisant la réussite de tous MODALITE : 2,5 jours groupés au 1er trimestre 2019 2020	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251905	EVRY/ DIVERSITE DES ELEVES ET COLLABORATION/ATHLE BASSIN D EVRY - 1/2 FOND	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin d'Evry sur candidature individuelle. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Apprendre aux élèves à gérer leurs efforts en fonction des passages de course et de leurs capacités. Faciliter l'appréhension d'un effort physique long.Prendre en compte la diversité des capacités des élèves en proposant des situations adaptables à tous les niveaux CONTENUS : Elaboration d'outils permettant à l'élève d'avoir un rapport à sa pratique. Aider l'élève à se mettre en projet en fonction de ses capacités. Proposer des situations ludiques, leviers de la motivation MODALITE : 2,5 jours groupés au 1er trimestre 2019 2020	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251906	MASSY/EVALUATION PAR COMPETENCES/C.O BASSIN DE MASSY - COURSE D ORIENTATION	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : professeurs d'EPS du bassin de Massy sur candidature individuelle DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Créer des outils d'évaluation par compétences en course d'orientation en cycle 4 (passerelle collège lycée).Evaluer individuellement tout en gérant une sécurité optimale.Construire des situations d'apprentissage pour gérer le rapport vitesse/orientation. CONTENUS : Élaboration d'outils pour les différents types d'évaluation(formative, formatrice et sommative).Quels outils pour faciliter la gestion sécuritaire de l'activité (TICE et autres). Proposition de situations d'apprentissage qui permettent la réussite de tous les élèves dans la gestion du rapport vitesse/orientation quel que soit leur niveau. MODALITE : 2.5 jours groupés	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251907	MASSY/ DIVERSITE DES ELEVES/DANSE AU LYCEE BASSIN DE MASSY - DANSE AU LYCEE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeur d'EPS du bassin de Massy sur candidature individuelle. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Intégrer une activité artistique dans la programmation de lycée pour répondre aux différents profils d'élèves. Construire un socle de connaissances et de contenus d'enseignement pour accompagner les élèves de tous niveaux dans la création chorégraphique. Gérer la diversité des élèves dans leur construction de l'identité de danseur. Construire des outils d'évaluation formative intégrant toutes caractéristiques d'élèves. CONTENUS : Identification de la culture artistique propre de chaque élève. Utilisation d'outils de base permettant à chacun d'être en réussite motrice, de composer, et de créer un effet sur les spectateurs. Intégration des notions d'engagement moteur et émotionnel. Compréhension des principes de composition au service de la création artistique des élèves. Utilisation des outils numériques (en particulier la vidéo) permettant des feedbacks individuels et collectifs. MODALITE : 2,5 jours groupés au deuxième trimestre 2019 2020	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251908	MASSY/ROLES SOCIAUX ET APPRENTISSAGE/BASKET BALL BASSIN DE MASSY - BASKET-BALL	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Massy sur candidature individuelle. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Elaborer des situations d'apprentissage pour un cycle 4. Placer les rôles sociaux au service des apprentissages. Construire une évaluation par compétences qui permette à chaque élève de construire son projet. CONTENUS : Présentation d'une démarche pour aller vers une attaque placée en basket. Elaboration de contenus d'enseignement pour les rôles sociaux (arbitres, coachs...) au service des apprentissages. Construction et utilisation d'outils pour une évaluation par compétence. MODALITE : 2.5 jours groupés	
Candidature individuelle	MASSY/EVALUATION PAR COMPETENCES/BOXE	ORGANISME : DAFOR

Identifiant Gaia 19A0251909	FRANCAISE BASSIN DE MASSY - BOXE FRANCAISE	VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Massy sur candidature individuelle. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Rentrer dans l'activité par une démarche ludique. Intégrer l'apprentissage des rôles sociaux pour des pratiquants et des enseignants débutants. Construire des évaluations par compétences. CONTENUS : Engagement des groupes de travail dans la réflexion et la production de ressources pour aider les enseignants à construire diverses modalités d'entrée ludiques dans l'activité. Elaboration de contenus d'enseignement pour l'apprentissage des différents rôles sociaux. Construction d'outils fonctionnels pour permettre une évaluation par compétences. MODALITE : 2.5 jours groupés	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251910	MONTGERON/ MISE EN PROJET DES ELEVES/BASKET BALL BASSIN DE MONTGERON - BASKET-BALL	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Montgeron sur candidature individuelle. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Construire un projet d'équipe en basket ball du cycle 4 au niveau 4 lycée. Savoir analyser le rapport de force et les caractéristiques de l'équipe adverse afin de développer un projet de jeu collectif adapté et efficace. Utiliser des outils (numériques ou autres) afin d'avoir un regard objectif sur les points forts et points faibles des joueurs de son équipe pour construire et faire évoluer intelligemment ce projet de jeu. CONTENUS : Identification des étapes de construction du projet en fonction des caractéristiques des élèves (cycle 4 et niveau 4 lycée). Mise en lumière et utilisation de repères à destination de l'enseignant et de l'élève afin de guider la mise en place du projet de jeu et son évolution au cours de la séquence/du cycle (supports pédagogiques, observation numérique ou non, formes de groupement, critères de réussite, ...). Construction d'évaluations sommatives au cycle 4 et au niveau 4. MODALITE : 2,5 jours groupés au premier trimestre 2019 2020	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251911	MONTGERON/ MISE EN PROJET DES ELEVES/ESCALADE BASSIN DE MONTGERON - ESCALADE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Montgeron sur candidature individuelle. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre à l'élève de C4, dans la perspective du lycée, de se situer dans une démarche de progrès visant la maîtrise de l'escalade en moulinette et à terme l'escalade en tête. Donner des repères au grimpeur afin d'adapter et de faire évoluer ses choix à son niveau de pratique. Identifier les étapes nécessaires pour passer de la grimpe en moulinette en collège à la grimpe en tête en lycée. Acquérir des techniques en tant que grimpeur, assureur, et contre assureur le cas échéant, pour évoluer en toute sécurité dans les différents mode de grimpe. CONTENUS : Elaboration d'outils de suivi d'activité du grimpeur afin de l'amener à favoriser l'utilisation des membres inférieurs et de position de moindre effort (PME). Construction de situations visant une motricité plus fine et plus économique pour aller vers l'escalade en tête. Apport de contenus et techniques pour l'assureur afin de veiller à la sécurité dans le respect des recommandations officielles. Construction d'évaluations formatives et sommatives afin de permettre à l'élève de se situer et à l'enseignant d'adapter son contenu au gré des étapes franchies par l'élève. MODALITE : 2,5 jours groupés au second trimestre 2019 2020	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251912	MONTGERON/ MISE EN PROJET DES ELEVES/EP.COMBINEES BASSIN DE MONTGERON - EPREUVES COMBINEES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Montgeron sur candidature individuelle. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer des compétences pour construire et mettre en œuvre au collège un projet de course et de lancer au regard de ses capacités, avec l'aide d'un observateur coach. CONTENUS : Guidage de l'enseignant dans les choix d'épreuves combinées: type de course et de lancer et leur alternance. Elaboration d'outils pour l'athlète et l'observateur coach comme aides dans la construction d'un projet adapté. Travail sur les ressentis, les repères externes et leur analyse à des fins d'évolution de ce projet. Utilisation de l'outil numérique au service de l'évaluation formative et formatrice. Construction d'outils pertinents permettant d'évaluer les compétences des élèves en lien aux domaines du socle commun. MODALITE : 2,5 jours groupés au troisième trimestre 2019 2020	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251913	SAVIGNY/ MODES D ENTREE ET APPRENTISSAGE/1/2 FOND BASSIN DE SAVIGNY - COURSES 1/2 FOND, DUREE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Savigny sur candidature individuelle DUREE : 15 heures	OBJECTIFS : Amener les élèves à donner du sens à l'effort pour créer un réel habitus santé. Persévérer dans l'effort en épreuves athlétiques. CONTENUS : Travail sur la connaissance de soi. Verbalisation des ressentis par les élèves. Construction d'une réelle stratégie de course. Modes d'entrée dans l'activité. Travail de la persévérance dans l'effort tout au long	

MODALITE : PRESENTIEL	de la séquence. Les différents profils d'élèves en fonction des filières. Compréhension et appropriation de la notion de récupération. Compréhension de la notion d'allure. MODALITE : 2,5 jours groupés
------------------------------	--

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251914	SAVIGNY/ MODES D ENTREE ET APPRENTISSAGE/GYM BASSIN DE SAVIGNY - GYMNASTIQUE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Savigny sur candidature individuelle DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Gérer les grandes difficultés (affective / psychologique / coordination) pour permettre aux élèves d'entrer dans la pratique. Développer des rôles sociaux au service des progrès moteurs. CONTENUS : La conception et la mise en place d'un parcours multi-agrès. L'intégration des différents rôles (observateurs, juges, etc) tout en conservant un long temps de pratique motrice. L'utilisation des TICE et la gestion des données en gymnastique. Le travail de la parade. La gestion du risque pour entrer dans l'activité en sécurité. La mobilisation des élèves décrocheurs et en difficulté. La diversification des apprentissages au regard des élèves ayant des besoins adaptés (surpoids, ULIS,). La mise en place d'une séquence d'apprentissage en fonction du matériel disponible (les ateliers évolutifs). L'évaluation formative en gymnastique. MODALITE : 2,5 jours groupés	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251915	SAVIGNY/ MODES D ENTREE ET APPRENTISSAGE/CIRQUE BASSIN DE SAVIGNY - ARTS DU CIRQUE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Savigny sur candidature individuelle DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Entrer par la technique en arts du cirque afin de créer un numéro se référant à un thème. CONTENUS : Le travail des incontournables en arts du cirque. La progressivité des apprentissages sur une séquence / un cycle. L'apprentissage du jeu d'acteur : les modes d'entrée, la mise en confiance. La formation du spectateur. La progression technique. L'utilisation des tablettes dans la progression des élèves. MODALITE : 2,5 jours groupés	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251916	ANTONY/ NUMERIQUE ET APPRENTISSAGE/LUTTE BASSIN D ANTONY - LUTTE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin d'Antony Candidature individuelle DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Adapter son enseignement grâce aux outils numériques pour permettre aux élèves de mieux apprendre, et donc, de réussir. CONTENUS : Propositions de situations d'apprentissage pour que les élèves apprennent par l'action, l'observation et l'analyse, notamment avec l'usage du numérique. Prise en compte des aspects sécuritaires (liaison sol-debout, debout-sol), et de l'hétérogénéité des élèves permettant à chacun d'atteindre les attendus de fin de cycles 3 et 4. Propositions d'organisations pédagogiques pour l'apprentissage des rôles sociaux, en lien avec les éléments du socle commun. MODALITE : 2,5 jours groupés	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251917	ANTONY/ NUMERIQUE ET APPRENTISSAGE/DANSE BASSIN D ANTONY - DANSE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin d'Antony Candidature individuelle DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Construire des contenus d'enseignement en danse permettant à des élèves de collège (cycles 3 et 4) d'enrichir leurs gestuelles. Envisager les évaluations des acquis des élèves dans le cadre du socle commun. Adapter son enseignement grâce aux outils numériques pour permettre aux élèves de mieux apprendre, et donc, de réussir. CONTENUS : Elaboration de situations d'apprentissage diversifiées et différenciées favorisant le dépassement du mime pour l'élève. Utilisation de danses diversifiées permettant au groupe de rester motivé et de progresser. Détermination de critères d'observation et d'évaluation. MODALITE : 2,5 jours groupés	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251918	BOULOGNE/ DIVERSITE DES ELEVES/NATATION BASSIN DE BOULOGNE - NATATION	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Boulogne. Candidature individuelle. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux enseignants d'élaborer une séquence en natation permettant le progression de chaque élève à partir des principes fondamentaux, afin de leur permettre de passer d'un niveau débrouillé à un niveau confirmé en cycles 3-4. CONTENUS : Suite à l'acquisition du savoir nager, proposition de progressions pédagogiques pour développer les compétences motrices d'une diversité d'élèves -nager vite- nager long- les parties non nagées. Construction de l'évaluation par compétences pour répondre aux exigences du socle commun. Mobilisation des outils numériques dans un environnement contraint, une piscine. MODALITE : 2,5 jours, pas nécessairement consécutifs. Premier trimestre.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251919	BOULOGNE/ DIVERSITE DES ELEVES/HANDBALL BASSIN DE BOULOGNE - HANDBALL	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Boulogne. Candidature individuelle. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux enseignants de diversifier les modes d'entrée, renouveler les contenus et les situations d'apprentissage pour répondre à la diversité des élèves. CONTENUS : Gestion et organisation de la classe permettant de prendre compte l'hétérogénéité des élèves. Diversification des contenus et des situations pédagogiques. Mise en place des différents rôles sociaux. Évaluation par compétence permettant la validation du socle commun. Mobilisation des outils numériques au service des apprentissages. MODALITE : 2,5 jours consécutifs. Premier ou deuxième trimestre.	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251920	GENNEVILLIERS/EVALUER PAR COMPETENCES/ACROSPORT BASSIN DE GENNEVILLIERS - ACROSPORT	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Gennevilliers sur candidature individuelle. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Enseigner l'acrosport pour du niveau C4 et du niveau Lycée. Mettre en avant l'importance des figures dynamiques et des éléments de liaison au cours du stage. Construire et manier un modèle d'évaluation permettant de situer l'élève au cours de son cursus scolaire. CONTENUS : Construction du code commun avec les élèves. Mise en avant de la sécurité. Construction d'un outil qui aide à évaluer l'élève et son parcours. Exploitation d'outils numériques par les élèves. Choix de supports musicaux adaptés à leurs prestations ainsi que la mise en avant d'un thème fort. MODALITE : 2,5 jours groupés	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251921	GENNEVILLIERS/EVALUER PAR COMPETENCES/GYMNASTIQUE BASSIN DE GENNEVILLIERS - GYMNASTIQUE SOL ET AGRES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Gennevilliers sur candidature individuelle. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Enseigner la gymnastique au sol et aux agrès au collège. Aborder l'activité à la fois en cycle 3 et en cycle 4. Aider à la construction d'une évaluation cohérente et facile pour des élèves de collège. Tenir compte des nouveaux programmes pour permettre aux équipes pédagogiques de travailler avec leurs élèves en terme de compétence. CONTENUS : Constitution et organisation en groupes. Proposition de contenus d'enseignement permettant d'assurer la sécurité des élèves. Gestion et création de fiches de travail simples et claires. Utilisation des outils numériques. MODALITE : 2,5 jours groupés	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251922	GENNEVILLIERS/EVALUER PAR COMPETENCES/VOLLEY BALL BASSIN DE GENNEVILLIERS - VOLLEY-BALL	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Gennevilliers sur candidature individuelle. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Enseigner le volley en C4 et en Lycée. Permettre aux enseignants de faire évoluer leur référentiel d'évaluation en identifiant les paliers de progression dans l'activité. CONTENUS : Élaboration d'outils d'évaluation adaptés aux nouveaux programmes. Gestion d'une classe avec des niveaux très hétérogènes. Construction du rôle du relayeur. Proposition de situations variées et ludiques surtout pour les élèves débutants. MODALITE : 2,5 jours groupés	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251923	NANTERRE/EVALUER ET SUIVRE LES PROGRES/GYM BASSIN DE NANTERRE - GYMNASTIQUE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeur d'EPS du bassin de Nanterre, sur candidature individuelle DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux enseignants de suivre les apprentissages de leurs élèves au travers des différentes évaluations. Inclure les élèves dans les apprentissages en utilisant l'évaluation. Savoir évaluer les élèves dans les différents rôles. Elaborer des séquences progressives, sécuritaires et adaptées à tous nos élèves, en cycles 3 et 4. CONTENUS : Utilisation des TICE, de fiches de suivi et de fiches ressources sur différents ateliers. Proposition de situations différenciées adaptées à l'hétérogénéité du public. Organisation spatiale et gestion des groupes en gym, pour une pratique sécuritaire. MODALITE : 2,5 jours groupés au deuxième trimestre 2019	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251924	NANTERRE/EVALUER ET SUIVRE LES PROGRES/SPORTS CO BASSIN DE NANTERRE - SPORTS CO DE PETIT TERRAIN	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Les professeurs d'EPS du bassin de Nanterre, sur candidature individuelle DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux enseignants de suivre les apprentissages de leurs élèves au travers des différentes évaluations. Inclure les élèves dans les apprentissages en utilisant l'évaluation. Savoir évaluer les élèves dans les différents rôles. Concevoir des séquences progressives et adaptées à tous les lycéens. CONTENUS : Gestion des groupes à fort effectif sur un espace restreint(handball: un terrain, basket: 2 terrains) en terme de niveau et de mixité. Proposer un curriculum de formation de l'élève dans les différents rôles (joueur, arbitre, coach, organisateur) de la seconde à la terminale. Utilisation des TICE pour outiller les élèves dans leur analyse du jeu collectif. MODALITE : 2.5 jours groupés au premier trimestre.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251925	NANTERRE/EVALUER ET SUIVRE LES PROGRES/COMBAT BASSIN DE NANTERRE - LUTTE ET JUDO	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Les professeurs d'EPS du bassin de Nanterre, sur candidature individuelle DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux enseignants de suivre les apprentissages de leurs élèves au travers des différentes évaluations. Inclure les élèves dans les apprentissages en utilisant l'évaluation. Savoir évaluer les élèves dans les différents rôles. Elaborer des séquences progressives sécuritaires et adaptées à tous nos élèves en cycles 3 et 4. CONTENUS : Proposition de situations variées et ludiques. Gestion de l'espace, et des groupes au regard des gabarits et de la mixité. Concevoir une logique de progression dans les contenus techniques et dans le passage d'un combat au sol à un combat debout. Intégration des outils numériques au service des élèves. MODALITE : 2.5 jours groupés au 3è trimestre	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251926	NEUILLY/AUTONOMIE DE L ELEVE/TENNIS DE TABLE BASSIN DE NEUILLY - TENNIS DE TABLE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'eps de collège et de lycée du bassin de Neuilly et candidature individuelle. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Rendre ludique l'apprentissage technique et gérer l'hétérogénéité. Permettre à l'élève d'être autonome dans la gestion d'outils pédagogiques. CONTENUS : Pour les élèves de collège et de lycée, appropriation de situations motivantes quel que soit le niveau de l'élève. Utilisation de supports numériques permettant à l'élève d'être acteur de son apprentissage. Exploitation de différentes formes de groupement au sein du groupe classe. MODALITE : 2 jours et demi groupés au 2ème trimestre	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251927	NEUILLY/AUTONOMIE DE L ELEVE/BOXE FRANCAISE BASSIN DE NEUILLY - BOXE FRANÇAISE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Les professeurs d'EPS du bassin de Neuilly. et candidature individuelle. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre à l'élève de contrôler son engagement pour aller vers la touche. Déclencher des touches multiples sur un adversaire mobile. Se protéger, gérer la distance. Permettre à l'élève d'être autonome dans la gestion d'outils pédagogiques notamment à l'arbitrage. CONTENUS : Exploitation de situations évolutives et ludiques. Mise en place de protocoles et de règles de sécurité. Gestion par l'élève de l'organisation d'un assaut. MODALITE : 2 jours et demi groupés au 2ème trimestre.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251928	NEUILLY/AUTONOMIE DE L ELEVE/CIRQUE BASSIN DE NEUILLY - ARTS DU CIRQUE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Les professeurs d'EPS du bassin de Neuilly. et candidature individuelle. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : A partir d'une production technique amener l'élève vers une production artistique de façon autonome en sollicitant sa capacité de création. Intégrer les éléments techniques dans un enchaînement acrobatique. CONTENUS : Appropriation de contenus techniques et acrobatiques permettant aux élèves de créer un enchaînement chorégraphié. Utilisation de supports vidéos par l'élève pour analyser et améliorer sa prestation. MODALITE : 2 jours et demi groupés au 3ème trimestre	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251929	NEUILLY/AUTONOMIE DE L ELEVE/HIP HOP BASSIN DE NEUILLY - DANSE HIP HOP	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV
--	---	---

		Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS de collège du bassin de Neuilly et candidature individuelle. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux élèves de réinvestir seul ou à plusieurs des apprentissages afin de créer une chorégraphie. CONTENUS : Appropriation de contenus permettant l'acquisition de la gestuelle caractéristique de la culture hip hop. (fin de cycle 3 et cycle 4 du collège) Exploitation d'outils numériques par les élèves. Choix de supports musicaux adaptés à leurs prestations. MODALITE : 2 jours et demi groupés au premier trimestre	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251930	VANVES/COLLABORATION-EVALUATION FORMATIVE/BOXE BASSIN DE VANVES - SAVATE BOXE FRANÇAISE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS de collège du bassin de VANVES et candidature individuelle DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Elaborer des situations d'apprentissage variées, différenciées et rassurantes pour motiver les élèves. Inscrire les élèves dans un projet de formation personnel, tout en tenant compte de la diversité du public. Placer les élèves dans tous les rôles (juge, arbitre, tireur). Construire un projet d'enseignement dans la perspective de la fin de séquence et de la fin de cycle CONTENUS : Construction d'indicateurs de réussite lisibles par les élèves. Utilisation d'outils différents (Vidéo, Tablettes...). Intégration relative à la sécurité dans une séquence. Gestion de l'hétérogénéité des élèves tout en utilisant la coopération pour progresser. Implication dans les différents rôles sociaux permettant de gérer les assauts en autonomie. MODALITE : 2 jours et demi groupés	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251931	VANVES/COLLABORATION-EVAL FORMATIVE/ACROSPORT BASSIN DE VANVES - ACROSPORT	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS de collège du bassin de VANVES et candidature individuelle Académie de Versailles DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Déterminer des contenus d'enseignement intégrant les aspects dynamiques des montages et démontages des figures acrobatiques. Construire des modes d'entrée adaptés en fonction des publics favorisant un travail collaboratif et une évaluation au service des apprentissages. CONTENUS : Proposition d'élaboration de cycles d'apprentissage pour permettre aux élèves de construire les compétences nécessaires à la réalisation des figures en intégrant les aspects moteurs, méthodologiques et sociaux de l'acrosport. Mise en place de situations d'apprentissage assurant la sécurité et permettant l'augmentation du niveau de difficulté. Réflexion autour de l'entrée dans l'activité par la prise en compte des représentations des élèves. Gestion des diverses inaptitudes et absences des élèves. MODALITE : 2 jours et demi groupés	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251932	VANVES/COLLABORATION-EVALUATION FORMATIVE/GYM BASSIN DE VANVES - GYMNASTIQUE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS de collège du bassin de VANVES et candidature individuelle Académie de Versailles DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux élèves de développer des acquisitions motrices, méthodologiques et sociales diversifiées dans la perspective de créer une prestation gymnique acrobatique. Développer le travail collaboratif notamment par le biais de l'observation et du jugement de la prestation d'autrui en utilisant des critères de réussite simples et parlants favorisant une évaluation conseil. CONTENUS : Proposition de situations variées et différenciées permettant la réussite de tous les élèves. Mise en place de formats pédagogiques motivants favorisant l'acrobatie et le travail collaboratif à travers la différenciation des rôles sociaux : aide, parade, juge. Utilisation d'outils et de méthodes pour permettre à l'élève de travailler et de progresser en autonomie en fonction de ses capacités tout en assurant une pratique sécuritaire. MODALITE : 2 jours et demi groupés	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251933	ARGENTEUIL/DIVERSITE ELEVE/RAQUETTES 1 BASSIN D ARGENTEUIL - SPORTS DE RAQUETTES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin d'Argenteuil. Candidature individuelle. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer et enrichir le bagage technique et tactique nécessaires pour faire basculer le rapport de force en sa faveur en tennis de table et badminton. Permettre aux enseignants de diversifier les modes d'entrée, renouveler les contenus et les situations d'apprentissage pour répondre à la diversité des élèves. Assumer différents rôles sociaux via des supports d'observation et d'analyses variés. CONTENUS : Gestion de l'hétérogénéité des niveaux. Référentiel de situations ludiques et évolutives. Évaluation par compétences (validation S4C). Approche de l'activité par domaine de socle. Utilisation d'outils numériques. MODALITE : 2,5 jours au cours de l'année 2019 2020.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251934	ARGENTEUIL/DIVERSITE ELEVE/RUGBY BASSIN D ARGENTEUIL - CA4 RUGBY	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin d'Argenteuil. Sur candidature individuelle DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Proposer des outils et des modalités de pratique pour permettre aux enseignants de prendre en compte la diversité des élèves; les rendre acteurs, autonomes et responsables dans la gestion du risque dans la pratique du rugby. Développer et enrichir le bagage technique et tactique spécifique au rugby. Assumer différents rôles sociaux via des supports d'observation et d'analyses variés. CONTENUS : Gestion de la mixité, gestion de l'arbitrage (comment le déléguer), gestion de la sécurité et de la prise de risque. MODALITE : 2,5 jours au cours de l'année 2019 2020	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251935	ARGENTEUIL/DIVERSITE ELEVE/DANSE BASSIN D ARGENTEUIL - CA3 DANSE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin d'Argenteuil sur candidature individuelle. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Proposer des outils et des modalités de pratiques permettant d'inclure tous les élèves dans les apprentissages et la réussite; différencier efficacement les contenus et aussi les démarches d'enseignement. Engager un groupe de travail dans la réflexion sur la thématique et dans la création d'une production artistique. Mobiliser les capacités expressives du corps pour imager, composer et interpréter une séquence artistique. Apprécier des prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse. CONTENUS : Propositions de différentes entrées dans l'activité. Apporter un bagage technique et artistique pour débiter un cycle de danse (enseignants et élèves). Comment évaluer (critères, observables, niveaux). MODALITE : 2,5 jours de l'année scolaire 2019 2020	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251936	CERGY/ DIVERSITE DES ELEVES/SPORTS CO BASSIN DE CERGY - SPORTS CO DE PETIT TERRAIN	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Cergy sur candidature individuelle DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Prendre en compte la diversité des élèves en Sports co de petit terrain du cycle 4 au lycée.Élaborer des contenus d'enseignement variés, transversaux et adaptés à l'hétérogénéité des élèves. Gérer la mixité. Individualiser l'évaluation en sports co. CONTENUS : Proposition de situations d'apprentissage transversales (basket, handball et ultimate) pour passer d'un jeu direct à un jeu construit collectivement . Appropriation seul ou à plusieurs par la pratique des méthodes et des outils pour apprendre. Gestion des groupes (partage des règles, rôles sociaux) MODALITE : 2,5 jours au cours de l'année 2019/2020	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251937	CERGY/ DIVERSITE DES ELEVES/TENNIS DE TABLE BASSIN CERGY-TENNIS DE TABLE AUX CYCLES 3 ET 4	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Cergy sur candidature individuelle. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Élaborer des contenus d'enseignement variés et adaptés à l'hétérogénéité des élèves. CONTENUS : Proposition de situations évolutives, ludiques, techniques et tactiques en fonction des niveaux des élèves. Différenciation des rôles. Réflexion autour des rôles d'observateur et de coach. MODALITE : 2,5 jours au cours l'année 2019/2020	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251938	GONESSE/DIVERSITE DES ELEVES/RUGBY BASSIN DE GONESSE - RUGBY	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Gonesse, par candidature individuelle DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre à tous les élèves de pouvoir entrer dans l'activité RUGBY. Gérer la mixité et l'hétérogénéité. Agir en sécurité pour soi et les autres. S'investir dans le respect de chacun. Prendre en compte les inaptitudes. CONTENUS : Mise en place des différents rôles sociaux et articulation au regard des compétences du socle. Intégration et gestion du contact dans l'activité. MODALITE : 2,5 jours groupés avant les vacances de Pâques 2020	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251939	GONESSE/DIVERSITE DES ELEVES/C.O BASSIN DE GONESSE - COURSE D ORIENTATION	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
--	--	--

PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Gonesse, par candidature individuelle DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre à chacun de s'engager dans l'activité. Evaluer par compétences. Enseigner la Course d'orientation en milieu urbain. Gérer l'hétérogénéité. Prendre en compte les élèves à profil particulier en Course d'Orientation. CONTENUS : Formes de groupements. Outils à utiliser pour faire progresser les élèves. Usage du numérique et interdisciplinarité. Cartographie à partir d'OCAD MODALITE : 2,5 jours groupés le plus tôt possible.
--	---

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251940	ENGHIEN/DIVERSITE DES ELEVES/ULTIMATE BASSIN D ENGHIEEN - ULTIMATE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin d'Enghien sur candidature individuelle DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Proposer différents modes d'entrée et leurs incidences, renouveler les contenus et mettre en évidence la transversalité avec les autres sports collectifs dans l'optique d'un réinvestissement. Identifier les étapes de progression et les moyens à mettre en œuvre pour les réussir. Prendre en compte les attendus de fin de cycle dans la construction de la séquence d'apprentissage afin de valider les compétences des domaines du socle. CONTENUS : Identification des contenus et situations d'apprentissage afin de s'inscrire dans un projet de jeu simple. Gestion du groupe classe pour amener tous les élèves à la réussite. Mise en place du coarbitrage, importance des rôles sociaux et de la notion d'esprit du jeu en ultimate. Utilisation d'outils numériques afin de collecter des données pertinentes et exploitables. Construction d'outils d'évaluation. MODALITE : 2.5 jours groupés	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251941	ENGHIEN/DIVERSITE DES ELEVES/ESCALADE BASSIN D ENGHIEEN - ESCALADE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin d'Enghien sur candidature individuelle DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Construire des séquences d'apprentissage permettant la réussite de tous les élèves. Élaborer des contenus d'enseignement prenant en compte les étapes de progression. Intégrer la sécurité à chaque instant de pratique. Prendre en compte les différentes conditions de pratique. CONTENUS : Mise en œuvre de situations d'apprentissage ludiques et originales, motivantes pour les élèves, leur permettant de pratiquer et de progresser en toute sécurité. Gestion du groupe classe (émotion, hétérogénéité, mixité, inaptitudes). Utilisation d'outils numériques pour la préparation de la leçon, pour la collecte de données et leur exploitation après la leçon. Création d'outils d'évaluation. MODALITE : 2,5 jours groupés	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251942	ENGHIEN/DIVERSITE DES ELEVES/RUGBY BASSIN D ENGHIEEN - RUGBY	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin d'Enghien sur candidature individuelle DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Proposer différents modes d'entrée et leurs incidences de la sixième à la troisième et mettre en évidence la transversalité avec les autres sports collectifs dans l'optique d'un réinvestissement. Identifier les étapes de progression et les moyens à mettre en œuvre pour les réussir. Prendre en compte les attendus de fin de cycle dans la construction de la séquence d'apprentissage afin de valider les compétences des domaines du socle. CONTENUS : Identification des contenus et situations d'apprentissage afin de s'inscrire dans un projet de jeu simple. Se positionner entre l'évitement et le combat tout au long de la formation du joueur. Gestion du groupe classe pour amener tous les élèves à la réussite. Mise en place du coarbitrage et du tutorat. Utilisation d'outils numériques afin de collecter des données pertinentes et exploitables. Construction d'outils d'évaluation. MODALITE : 2,5 jours groupés	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251943	ENGHIEN/DIVERSITE DES ELEVES/DANSE BASSIN D ENGHIEEN - DANSE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin d'Enghien sur candidature individuelle DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Proposer différents modes d'entrée et leurs incidences. Identifier les étapes de progression et les moyens à mettre en œuvre pour les réussir. Prendre en compte les attendus de fin de cycle dans la construction de la séquence d'apprentissage afin de valider les compétences des domaines du socle. CONTENUS : Identification des contenus et situations d'apprentissage afin de s'inscrire dans un projet de production artistique. Gestion du groupe classe pour amener tous les élèves à la réussite. Organisation des différents temps de la leçon autour des rôles de danseur, chorégraphe et juge. Utilisation d'outils numériques afin de collecter des données pertinentes et exploitables. Construction d'outils d'évaluation. MODALITE : 2,5 jours ouverts	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251944	ENGHIEN/DIVERSITE DES ELEVES/C.O BASSIN D ENGHIEU - COURSE D ORIENTATION	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin d'Enghien sur candidature individuelle DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Construire des séquences d'apprentissage permettant la réussite de tous les élèves. Elaborer des contenus d'enseignement prenant en compte les étapes de progression. Intégrer la sécurité à chaque instant de pratique. Prendre en compte les différents milieux de pratique (établissement scolaire, parcours urbain, parc, forêt). CONTENUS : Mise en œuvre de situations d'apprentissage ludiques et originales, motivantes pour les élèves, leur permettant de pratiquer et de progresser en toute sécurité. Gestion du groupe classe (hétérogénéité, mixité, inaptitudes). Utilisation d'outils numériques pour la préparation de la leçon, pour la collecte de données et leur exploitation après la leçon. Création d'outils d'évaluation. MODALITE : 2.5 jours groupés	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251945	PONTOISE/DIVERSITE DES ELEVES/BASKET BALL BASSIN DE PONTOISE - BASKET-BALL	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : A Candidature individuelle Professeurs d'EPS du bassin de Pontoise. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Prise en compte et mise en place de la différenciation pédagogique. CONTENUS : Construire des gestes techniques spécifiques (tir, passe, dribble). Situations progressives et évolutives du niveau1 au niveau4 de compétences. Inclusion de tous les élèves (éternel débutants et déficients) dans le projet de jeu collectif.Construction des contenus d'arbitrage. Les mettre en projet d'apprendre par eux-mêmes suivant leur niveau de compétence. MODALITE : 2,5 groupé au 1er trimestre 2019-2020	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251946	PONTOISE/DIVERSITE DES ELEVES/YOGA BASSIN DE PONTOISE - YOGA HATHA	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Candidature individuelle Professeur d'EPS du bassin de Pontoise DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Construire un projet de formation et d'évaluation autour d'une pratique de bien-être en prenant en compte la diversité de chacun. CONTENUS : Prédaptation à l'épreuve du baccalauréat. La pratique du Yoga Hatha dans le cadre des situations d'échauffement. Apprendre à entretenir sa santé. Introduction de Yoga Nitra - méditation- cohérence par rapport au rythme cardiaque. La pratique en association sportive (utilisation du cardio-fréquence mètre afin de faire descendre le rythme cardiaque). Pratique par le personnel de l'établissement. MODALITE : 2,5 jours groupés au troisième trimestre 2019-2020	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251947	PONTOISE/DIVERSITE DES ELEVES/NATATION BASSIN DE PONTOISE - NATATION	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Candidature individuelle Professeurs d'EPS du bassin de Pontoise DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Différencier / Progresser CONTENUS : Gérer l'hétérogénéité du non nageur à bon nageur en cycle 3. Travail sur la durée et/ou la vitesse: comment gérer les ressources énergétiques. Construire des repères pour les élèves sur l'activité. Évaluation formatrice et formative. Mode d'entrée moins techniciste, situation ludique d'apprentissage. Comment gérer le nombre d'élève par rapport à l'espace (co-observation et utilisation du numérique). MODALITE : 2,5 jours groupés au deuxième trimestre 2019-2020	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251948	SARCELLES/DIVERSITE DES ELEVES/VOLLEY BALL BASSIN DE SARCELLES - VOLLEY BALL AU COLLEGE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Sarcelles sur candidature individuelle DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux équipes pédagogiques de prendre en compte les besoins des élèves pour favoriser les apprentissages. Traiter la diversité par la conception et la mise en oeuvre de situations d'apprentissages et d'évaluation. Evaluer par compétences. Gérer l'espace de pratique avec un effectif important. CONTENUS : Élaboration d'outils permettant à l'enseignant d'identifier les besoins et à l'élève de se situer. Gestion du groupe classe et organisation en atelier. Adaptation du mode d'entrée au profil de la classe. Élaboration d'outils de différenciation pour faire progresser les débutants et les plus confirmés.Exploitations des outils numériques dans les apprentissages. Évaluation des compétences en lien avec le LSU. MODALITE : 2,5 jours au second trimestre 2019/2020	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251949	SARCELLES/DIVERSITE DES ELEVES/EP COMBINEES BASSIN DE SARCELLES - EPREUVES COMBINEES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS du bassin de Sarcelles sur candidature individuelle DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux équipes pédagogiques de prendre en compte les différents besoins des élèves pour favoriser les apprentissages. Traiter la diversité par un mode d'entrée adapté, la conception et la mise en œuvre de situations d'apprentissages et d'évaluations pour les cycles 3 et 4. Évaluer par compétences. Favoriser l'apprentissage de l'autonomie et de la sécurité. CONTENUS : Elaboration d'outils permettant à l'enseignant d'identifier les besoins et à l'élève de se situer. Elaboration d'outils d'évaluation par compétences en lien avec le LSU. Construction de projets interdisciplinaires. MODALITE : 2,5 jours au troisième trimestre 2019/2020	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251950	SARCELLES GONESSE/DIVERSITE DES ELEVES/CIRQUE BASSIN SARCELLES GONESSE - ARTS DU CIRQUE LYCEE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS en lycée des bassins de Sarcelles et Gonesse sur candidature individuelle. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves. CONTENUS : Mise en place de situations d'apprentissage pour développer les compétences des élèves et faire face à l'hétérogénéité du public. Réflexion sur les différents modes d'entrée dans l'activité afin de répondre aux représentations des élèves. Mise en avant des rôles sociaux. Construction d'outils d'évaluation des progrès et des acquis. Utilisation du numérique au service des apprentissages. MODALITE : 2,5 jours groupés sur l'inter bassin Sarcelles Gonesse. Formation prévue entre décembre 2019 et avril 2020.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251951	SARCELLES GONESSE/DIVERSITE DES ELEVES/MUSCULATION BASSIN SARCELLES GONESSE - MUSCULATION AU LYCEE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV Code DAFOR : SB
PUBLIC : Professeurs d'EPS en lycée des bassins de Sarcelles et Gonesse sur Candidature individuelle DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage intégrant la diversité des élèves. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage, la socialisation et la mise en réflexion des élèves CONTENUS : Mise en place de situations d'apprentissage adaptées aux différents vécus, niveaux de compétence et de motivation, d'inaptitudes fonctionnelles éventuelles, afin d'intégrer l'hétérogénéité des publics. Réflexion sur différents modes d'entrée dans l'activité pour répondre aux représentations des élèves. Mise en avant des rôles sociaux et des postures de ressentis et réflexions pour régulations individuelles. Construction d'outils d'évaluation des progrès méthodologiques et moteurs. Intégration du numérique au service des apprentissages. MODALITE : 2,5 jours groupés sur l'inter bassin Sarcelles Gonesse. Formation prévue entre décembre 2019 et avril 2020.	

8. DOC, CPE, Psy EN

8.1. Documentation

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251324	EI-TRAVAIL AU CDI AVEC ELEVES À BESOIN SPECIFIQUE TRAVAILLER AU CDI AVEC ELEVES A BESOIN SPECIFIQUE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19HA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Formation à destination des professeurs-documentalistes en candidature individuelle. DUREE : 14 heures	OBJECTIFS : Cette formation a pour objectif d'apprendre à adapter son enseignement et l'espace pédagogique du CDI aux élèves à besoin spécifique. CONTENUS : Une première partie théorique permet de définir la notion de besoin spécifique; et de replacer les différentes structures existant au sein des établissements (SEGPA, Ulis, FLS...) dans le contexte institutionnel. Dans un second temps consacré aux retours d'expérience et à la création active de scénarios pédagogiques par les stagiaires, les processus d'apprentissages spécifiques, la collaboration avec les principaux acteurs de ces	

MODALITE : HYBRIDE	structures sont abordés afin d'accompagner au mieux les élèves dans leurs parcours de formation.	
	MODALITE : 12 heures en présentiel, 2 heures à distance	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251325	RENOUVELER L APPROCHE DE L ORIENTATION AU CDI	ORGANISME : DAFOR Code thème :19HA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs documentalistes Candidature individuelle DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer des dispositifs pédagogiques innovants autour de l'orientation. Connaître les outils à disposition. Intégrer les outils numériques dans l'approche de l'orientation. CONTENUS : Au cours de cette formation, seront abordées des techniques innovantes pour valoriser le fonds dédié à l'orientation, des activités à construire à destination des élèves, des idées de partenariats ou de collaborations autour de l'orientation. L'apport des outils numériques sera envisagé en tant que soutien à l'innovation pédagogique. MODALITE : 6h en présentiel	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251326	TVP – PROFESSEUR DOCUMENTATLSTE EN LP CONTRIBUTION A LA TRANSFORMATION DU LP	ORGANISME : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème :19HA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeur documentaliste exerçant auprès des lycéens de la voie professionnelle : LP, LPO Public désigné DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Rechercher, au travers des éléments de transformation de la voie professionnelle, comment le professeur documentaliste peut contribuer à instaurer une meilleure articulation entre enseignements professionnels et enseignements généraux. CONTENUS : Après une conférence relative à la transformation du lycée professionnel, trois ateliers seront consacrés à l'analyse des compétences info- documentaires au sein des programmes, à la place du professeur-documentaliste dans la réalisation et la présentation du chef d'œuvre, à l'aménagement des espaces et à l'innovation pédagogique MODALITE : 3 h en présentiel pour la zone sud 3h en présentiel pour la zone nord lieux encore à déterminer	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251327	EMI - LES USAGES PEDAGOGIQUES DES RESEAUX SOCIAUX	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19HA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeur documentaliste Candidature individuelle DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Comprendre les réseaux sociaux pour les intégrer à sa pratique pédagogique CONTENUS : Cette formation vise la compréhension des réseaux sociaux pour en saisir les opportunités pédagogiques au travers des principales fonctionnalités de publication, de partage, de collaboration et de travail en réseau. Comportant des enjeux aussi bien techniques qu'éthiques, les notions de citoyenneté numérique, d'identité numérique; ainsi que les aspect juridiques liés aux usages sont abordés. MODALITE : Rassemblement dans un médiapôle de l'académie	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251328	EMI - SUR INTERNET LES IMAGES PARLENT	ORGANISME : DAFOR Code thème :19HA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Enseignants, professeurs documentalistes Candidature Individuelle DUREE : 9 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Se familiariser avec les problématiques posées par la multiplication des images et de leurs usages par les adolescents. Trois aspects sont particulièrement abordés : - le droit d'auteur et la recherche sur internet d'images réutilisables ; - l'identité numérique - la lecture et l'analyse des images CONTENUS : Cette formation comprend : - une première partie à distance en asynchrone sur l'utilisation d'images trouvées sur internet, - une seconde partie en présentiel : réflexion sur l'identité numérique, lecture et regard critique sur les images, dans les deux cas il s'agit de réfléchir à la mise en place de séquences pédagogiques permettant de travailler ces aspects avec les élèves, - un dernier temps à distance en classe virtuelle pour un retour sur les scénarios pédagogiques mis en place MODALITE : Présentiel ; 6h A distance ; 2h A distance classe virtuelle - 1h 2e trimestre ; Médiapôle ou Canopé	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251329	EMI - LES NOUVEAUX FORMATS DE L INFORMATION	ORGANISME : DAFOR Code thème :19HA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs documentalistes, Candidature individuelle DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Découvrir et s'approprier les nouveaux formats de l'information (stories, Instagram) pour proposer des médias scolaires en phase avec les pratiques informationnelles des adolescents CONTENUS : Cette formation propose de décrypter le phénomène des stories ou encore des vidéos à la Brut , carrées ou verticales, muettes et sous- titrées, qui connaissent un grand succès sur les réseaux sociaux. L'objectif est d'apprendre à connaître et de s'approprier ces nouveaux formats de l'information afin de renouveler l'approche de la création d'un média scolaire pour être davantage en phase avec les pratiques informationnelles des adolescents. MODALITE : 6 heures en présentiel	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251330	TABLETTES AU CDI	ORGANISME : DAFOR Code thème :19HA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs documentalistes Candidature individuelle DUREE : 19 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Diversifier sa pédagogie et profiter de la plus- valeur des outils mobiles dans les activités proposées aux élèves CONTENUS : La formation comprend trois volets : 1.EMI liée aux usages mobiles (usages raisonnés, identité numérique, données personnelles) 2.Mettre en œuvre des pratiques de différenciation et diversification pédagogiques en interdisciplinarité à l'aide des outils numériques mobiles et des services web 3.Mutualiser ses pratiques Les scénarios créés s'inspireront des méthodes des pédagogies actives et des usages actuels des élèves en employant les outils numériques nomades Les outils numériques collaboratifs sont privilégiés, afin de les transposer dans la pratique quotidienne. Les scénarios pédagogiques réalisés à l'occasion de la formation sont mutualisés MODALITE : Présentiel ; 12h A distance ; 6h A distance classe virtuelle - 1h 3e trimestre ; Médiapôle ou Canopé	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251331	MAITRISER BCDI	ORGANISME : DAFOR Code thème :19HA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs documentalistes DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Maîtriser les fonctions avancées de la dernière version du logiciel BCDI. CONTENUS : Comprendre la structure de BCDI. Menus d'administration. Gestion du fonds et des prêts. Menus Diffusion. Editions et Indicateurs d'activité. L'édition et la modification des rapports, l'édition de feuilles de calcul, l'utilisation d'outils bureautiques, la sauvegarde. MODALITE : 3 jours (18h) : - Groupe 1 : médiapôle de Ris Orangis (Collège Jean Lurçat) - Groupe 2 : Atelier Canope de Suresnes	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251332	E-SIDOC	ORGANISME : DAFOR Code thème :19HA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs documentalistes DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Comprendre le fonctionnement et la mise à jour du portail documentaire CONTENUS : Les différentes fonctionnalités du système de gestion de contenu ou CMS (Content Management System). La structure du portail, les opérations de rédaction et de mise en forme pour la publication sur le web, les accès aux services entre documentalistes et usagers, les ressources à intégrer... MODALITE : 2 jours (12 h) : - Groupe 1 : Médiapôle de Ris Orangis Collège Jean Lurçat(91) - Groupe 2 : Atelier Canope de Suresnes (92)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251333	INFODOCLOG	ORGANISME : DAFOR Code thème :19HA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs documentalistes Candidature individuelle DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Installation et maîtrise des fonctions du logiciel CONTENUS : Infodoclog permet d'obtenir des indicateurs pour une politique documentaire. Installation du logiciel, paramétrage et utilisation des différents modules : fréquentation, gestion d'emplois du temps, formalisation de séquences pédagogiques, évaluation pédagogique. MODALITE : 1 jour. Premier ou deuxième trimestre. Lieu : Médiapôles	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251334	PMB : FONCTIONS AVANCEES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19HA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs documentalistes Candidature individuelle DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Maîtriser les fonctions avancées du logiciel : gestion, OPAC et portail CONTENUS : Paramétrage avancé de PMB. Utilisation du module Acquisitions, du bulletinage. Gestion et utilisations des paniers, des étagères Personnalisation de l'OPAC et du portail de PMB. Structure et construction du portail, possibilités d'interactions pour les usagers... MODALITE : 2 jours. Deuxième ou troisième trimestre. Lieu : Médiapôles	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251335	CONNAITRE ET EXPLOITER LES RESSOURCES NUMERIQUES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19HA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs documentalistes	OBJECTIFS : Se repérer dans l'offre abondante des ressources numériques afin de les utiliser au mieux au sein de l'équipe éducative ; faire de la veille et mutualiser.	

<p>Candidature individuelle DUREE: 14 heures</p> <p>MODALITE : HYBRIDE</p>	<p>CONTENUS : A partir de l'offre des ressources numériques institutionnelles ou privées, les stagiaires réalisent des sélections personnalisées en fonction du contexte pédagogique. Une partie de la formation est consacrée à la veille informationnelle. Les outils numériques collaboratifs sont privilégiés, afin de les transposer dans la pratique quotidienne. Les scénarios pédagogiques réalisés à l'occasion de la formation sont mutualisés</p> <p>MODALITE : Présentiel ; 6h A distance ; 6h Deux classes virtuelles - 2h 3e trimestre ; Médiapôle ou Canopé</p>
--	--

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251336</p>	<p>JOUER AU CDI DU JEU DE SOCIETE A L ESCAPE GAME</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19HA Code DAFOR : AP</p>
<p>PUBLIC : Professeurs documentalistes souhaitant renouveler leurs pratiques, y inclure une pédagogie ludique, développer des temps de jeux en classe ou des espaces jeux au CDI. Candidature individuelle. DUREE: 12 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Utiliser le jeu dans les apprentissages documentaires, transdisciplinaires et disciplinaires. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves. Contribuer à l'ouverture de l'établissement scolaire sur l'environnement éducatif, culturel et professionnel, local et régional, national, européen et international. Se tenir informé des acquis de la recherche afin de pouvoir s'engager dans des projets et des démarches d'innovation pédagogique visant à l'amélioration des pratiques.</p> <p>CONTENUS : Apports théoriques et historiques sur le jeu en tant que support pédagogique, sur les objectifs éducatifs transversaux poursuivis par l'usage des jeux. Jeux de plateau, de cartes ou de rôle..., serious games, escape games, outils numériques ludiques (logiciels, applications, réseaux sociaux)... : pistes pédagogiques en documentation (EMI, goût de lire...), apports du professeur- documentaliste dans le cadre d'usages disciplinaires ou transdisciplinaires (EMC, EPI...). Sélection, analyse et création de jeux et de séquences.</p> <p>MODALITE : Présentiel : 2 jours (12h) consécutifs, en médiapôle, établissement ou atelier CANOPÉ et au 3e trimestre.</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251337</p>	<p>COLLABORATION ADULTES ET COOPERATION ELEVES AU CDI</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19HA Code DAFOR : AP</p>
<p>PUBLIC : Professeurs documentalistes Candidature individuelle DUREE: 6 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Acquérir des outils et développer des attitudes professionnelles pour favoriser la collaboration professionnelle avec les autres membres de l'équipe éducative. Concevoir des projets pluridisciplinaires où chacun trouve sa place. Mettre en place des situations d'enseignements qui apprennent aux élèves à coopérer.</p> <p>CONTENUS : En alternant apports théoriques, étude de cas et production concrète, ce stage propose aux professeur.e.s documentalistes de développer des compétences de communication et de conception pédagogique afin de favoriser le travail coopératif avec les membres de l'équipe éducative et pédagogique. Les pédagogies coopératives seront également abordées dans le contexte particulier du centre de documentation et d'information : comment le travail au CDI permet-il de promouvoir les pédagogies coopératives au sein de l'établissement ?</p> <p>MODALITE : 6h en présentiel Médiapôle ou atelier Canope</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251338</p>	<p>INVESTIR LES PARCOURS DES ELEVES</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19HA Code DAFOR : AP</p>
<p>PUBLIC : Professeurs documentalistes Candidature individuelle DUREE: 6 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Appréhender les 4 parcours éducatifs et définir les cadres afin de pouvoir trouver des leviers, proposer des actions, des partenariats au collège et au lycée.</p> <p>CONTENUS : Présentation des 4 parcours pédagogiques à travers les textes et des exemples d'actions mises en place en collège et en lycée. Echange de pratiques et mise en situation.</p> <p>MODALITE : 6h au Collège République 152 avenue de la République 92000 Nanterre</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251339</p>	<p>LE TRAVAIL PERSONNEL DE L ELEVE AU COLLEGE</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19HA Code DAFOR : AP</p>
<p>PUBLIC : Professeurs documentalistes Candidatures individuelles DUREE: 6 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Au collège, mener une réflexion sur le travail personnel et les devoirs afin de mieux contribuer au dispositif Devoirs faits . Travailler en groupe, utiliser ses connaissances et mettre en lien les projets propres à son établissement à la thématique développée (le travail personnel du collégien.)</p> <p>CONTENUS : Développer une progression à destination des collégiens (en particulier les élèves de 3ème) concernant le travail personnel de l'élève. Comment développer l'autonomie de l'élève face à son savoir. L'oral DNB (choix des sujets, aide méthodologique) sera développé mais d'autres projets seront également abordés (comment s'insérer dans le dispositif devoirs faits, travailler l'oral, la mémorisation)</p> <p>MODALITE : 6h en présentiel Médiapôle de Ris Orangis (91)</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251340</p>	<p>ATELIER D ECRITURE AU CDI</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19HA Code DAFOR : AP</p>
---	---	---

PUBLIC : Enseignants documentalistes des collèges et lycées Candidature individuelle. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Pouvoir proposer des ateliers d'écriture et les adapter à tous les publics des EPLE. CONTENUS : Les prérequis sont inhérents à la fonction de professeur documentaliste : gestion de groupe d'élèves, bonne expression écrite. Contenu : Mise en situation des participants afin de comprendre, en pratiquant, ce que la contrainte d'écriture induit sur la créativité et l'imaginaire : les exercices proposés pourront être réinvestis avec les élèves (collège ou lycée), transformés, adaptés. Exposés théoriques concernant l'histoire de l'écriture, les ateliers d'écriture (Oulipo, E.Bling, GFEN...), la sociologie de l'écriture, la sociologie du rapport à l'écriture. Ecriture à partir de différents supports (tableaux, photos, extraits de textes, jeux). MODALITE : 2 journées de 6 heures à environ 10 jours d'intervalle. Lieu : collège Jean Moulin 92370 Chaville Dates : mars-avril 2020
---	---

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251341	JOURNEE PROFESSIONNELLE LIVRE JEUNESSE MONTREUIL	ORGANISME : DAFOR Code thème :19HA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs documentalistes Candidature individuelle DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Approfondir ses connaissances sur la littérature jeunesse et les acteurs de la chaîne du livre. CONTENUS : Découverte de la littérature jeunesse sous ses différents aspects : offre, éditeurs, auteurs. Echanges avec les différents acteurs de la chaîne du livre. MODALITE : Salon de la littérature jeunesse de Montreuil début décembre 2019	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251342	DOCUMENTATION - ANIMATIONS BASSINS (OBLIGATOIRES)	ORGANISME : DAFOR Code thème :19HA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs documentalistes Public désigné DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Favoriser les échanges entre professeurs documentalistes ; approfondir certains axes de formation ; développer les compétences professionnelles ; mieux connaître les partenaires institutionnels. CONTENUS : Pour répondre aux objectifs généraux de la formation, des axes de travail sont proposés aux bassins d'éducation qui devront se les approprier en fonction de leurs besoins spécifiques. MODALITE : 4 demi journées réparties dans l'année	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251343	DOCUMENTATION ANIMATIONS BASSINS OPTIONNELLES 1/2	ORGANISME : DAFOR Code thème :19HA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeur documentaliste Inscription GAIARESPO DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Favoriser les échanges entre documentalistes ; approfondir certains axes de formation ; développer les compétences professionnelles ; mieux connaître les partenaires institutionnels. CONTENUS : Pour répondre aux objectifs généraux de la formation, des axes de travail sont proposés aux bassins d'éducation qui devront se les approprier en fonction de leurs besoins spécifiques. MODALITE : Une demi-journée. Formation à inscription en cours d'année.	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251344	DOCUMENTATION ANIMATIONS BASSINS OPTIONNELLES 2/2	ORGANISME : DAFOR Code thème :19HA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs documentalistes Inscription Gaiarespo DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Favoriser les échanges entre documentalistes ; approfondir certains axes de formation ; développer les compétences professionnelles ; mieux connaître les partenaires institutionnels CONTENUS : Pour répondre aux objectifs généraux de la formation, des axes de travail sont proposés aux bassins d'éducation qui devront se les approprier en fonction de leurs besoins spécifiques. MODALITE : Une demi-journée. Formation à inscription en cours d'année.	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251345	DOCUMENTATION- REUNION PROFESSIONNELLE OPTIONNELLE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19HA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs documentalistes Inscription	OBJECTIFS : Favoriser les échanges entre documentalistes ; approfondir certains axes de formation ; développer les compétences professionnelles ; mieux connaître les partenaires institutionnels.	

GAIARESPO DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	CONTENUS : Débats ou conférences animés par des spécialistes de l'EMI, du numérique ou de toutes questions portant sur le métier et les sciences de l'information et de la communication ; Réflexion en atelier sur certains sujets. Proposer et organiser une réflexion sur l'exercice du métier de professeur documentaliste; Réfléchir sur les évolutions nécessaires à apporter aux missions, en fonction des nouveaux dispositifs et du développement du numérique; Porter à la connaissance des professeurs documentalistes des contenus théoriques pour leur permettre de mettre en œuvre une analyse réflexive sur leurs pratiques. MODALITE : Une demi-journée. Formation à inscription en cours d'année.
--	---

8.2. CPE

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251346	NLGT RV ACADEMIQUES DES CPE (1/2):MISSIONS DU CPE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19HB Code DAFOR :
PUBLIC : Dispositif ouvert à tous les CPE, candidature individuelle DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner dans la nouvelle organisation pédagogique du lycée et le baccalauréat 2021 et dans la transformation de la voie professionnelle, notamment dans ses dimensions de suivi (Travail Personnel de l'élève) et d'orientation des élèves. CONTENUS : Echange de pratiques, apports règlementaires, construction d'outils. MODALITE : 6h en présentiel	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251347	NLGT LES RV ACADEMIQUES DES CPE (2/2)	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19HB Code DAFOR :
PUBLIC : Dispositif ouvert à tous les CPE, candidature volontaire DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer l'approche de la bienveillance active à l'égard des élèves, approfondir ses connaissances dans le domaine des compétences psychosociales et d'estime de soi. CONTENUS : Echange de pratiques, étude de cas, apports règlementaires, construction d'outils. MODALITE : 6h en présentiel	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251348	LE CPE ET L ACCOMPAGNEMENT DES PROJETS DES ELEVES	ORGANISME : AROEVEN DE L'ACADEMIE DE VERSAILLES Code thème : 19HB Code DAFOR :
PUBLIC : CPE Vie scolaire Inscription individuelle DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Préciser les rôles et fonctionnement des différentes instances de l'établissement et les liens qu'elles entretiennent entre elles. Favoriser l'implication et l'autonomie des élèves. Développer un sentiment d'appartenance commun. Trouver la juste distance dans l'accompagnement des projets portés par les élèves. CONTENUS : Identification des points facilitateurs et les obstacles à l'implication des élèves dans la vie des instances et proposition de pistes d'actions. ex : comprendre et réaliser un budget. La communication avant les élections, la communication pendant les projets et actions portées par les élèves. Découverte de techniques d'entretiens individuels, et d'animations de réunions ou de débats. Travail sur la fonction d'accompagnateur en vue de la responsabilisation des élèves et de leur acquisition de l'autonomie. Les projets qui fonctionnent, comment mettre en place une expérience de citoyenneté réussie. Quelles compétences sont acquises par les élèves impliqués, comment les valoriser ? MODALITE : 2 jours à Palaiseau	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251349	ANIMER UNE EQUIPE DE VIE SCOLAIRE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19HB Code DAFOR :
PUBLIC : Dispositif ouvert à tous les CPE, candidature volontaire DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accueillir, organiser les activités et les emplois du temps des personnels de la vie scolaire. Préparer et conduire les réunions de coordination et d'organisation. évaluer les besoins de formation des membres de l'équipe et proposer des formations. CONTENUS : échange de pratiques, étude de cas, apports règlementaires, construction d'outils MODALITE : 6h en présentiel	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251350	LA VIE SCOLAIRE ET LES VALEURS DE LA REPUBLIQUE	ORGANISME : AROEVEN DE L'ACADEMIE DE VERSAILLES Code thème : 19HB Code DAFOR :
PUBLIC : CPE Vie scolaire Candidature individuelle	OBJECTIFS : Identifier les valeurs de la république, en connaître la construction historique et ses applications législatives. Identifier les points de tensions possibles avec les représentations des élèves. Favoriser	

DUREE : 12 heures	l'appropriation des valeurs de la République par les élèves.
MODALITE : PRESENTIEL	CONTENUS : Apports historiques et législatifs sur les valeurs de la République. Découverte et construction d'outils permettant de travailler l'appropriation de ces valeurs par les élèves en sortant d'un rapport descendant adulte-enfant et en favorisant l'implication de ces derniers. Dépasionner certains sujets, en rendre d'autres attrayants.
	MODALITE : 2 jours avril à Palaiseau

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251351	CLIMAT SCOLAIRE 1/5 ENGAGEMENT DE L'ELEVE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19HB Code DAFOR :
PUBLIC : Candidature individuelle : CPE, personnels d'encadrement et enseignants volontaires DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Dans une approche systémique du climat scolaire, traiter les problématiques de l'engagement, de la citoyenneté, de la parole de l'élève, des instances avec le souci de prendre en compte les équipes de direction et enseignante, les parents et partenaires. CONTENUS : échanges de pratiques, études de cas, apports règlementaires MODALITE : un module de 6h constituant un des 5 modules d'un parcours de formation intitulé climat scolaire	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251352	CLIMAT SCOLAIRE 2/5 JUSTICE SCOLAIRE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19HB Code DAFOR :
PUBLIC : CPE, personnels d'encadrement et enseignants volontaires DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Dans une approche systémique du climat scolaire, traiter les problématiques de l'engagement, de la citoyenneté, de la parole de l'élève, des instances avec le souci de prendre en compte les équipes de direction et enseignante, les parents et partenaires. CONTENUS : échanges de pratiques, études de cas, apports règlementaires MODALITE : un module de 6h constituant un des 5 modules d'un parcours de formation intitulé climat scolaire	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251353	CLIMAT SCOLAIRE 3/5 COEDUCATION	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19HB Code DAFOR :
PUBLIC : Candidature individuelle : CPE, personnels d'encadrement et enseignants. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Dans une approche systémique du climat scolaire, traiter les problématiques de l'engagement, de la citoyenneté, de la parole de l'élève, des instances avec le souci de prendre en compte les équipes de direction et enseignante, les parents et partenaires. CONTENUS : Echanges de pratiques, études de cas, apports règlementaires. MODALITE : un module de 6h constituant un des 5 modules d'un parcours de formation intitulé climat scolaire	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251354	CLIMAT SCOLAIRE 4/5 PREV SOUFFRANCE ET HARCELEMENT	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19HB Code DAFOR :
PUBLIC : Candidature individuelle : CPE, personnels d'encadrement et enseignants volontaires DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Dans une approche systémique du climat scolaire, traiter les problématiques de l'adolescence, du repérage et de la prévention de la souffrance et du mal-être, prévention et lutte contre le harcèlement scolaire, des instances, avec le souci de prendre en compte les équipes de direction et enseignante, les personnels spécialisés, les parents et partenaires. CONTENUS : Echanges de pratiques, études de cas, apports règlementaires MODALITE : un module de 6h dans un parcours constitué de 5 modules intitulé climat scolaire	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251355	CLIMAT SCOLAIRE 5/5 STRATEGIES PEDAG ET EDUCATIVES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19HB Code DAFOR :
PUBLIC : Candidature individuelle : CPE, personnels d'encadrement	OBJECTIFS : Dans une approche systémique du climat scolaire, renforcer la synergie entre les actions éducatives et les apprentissages, s'impliquer dans l'évaluation et les instances avec le souci de prendre en compte les équipes de direction et enseignante, les personnels spécialisés, les parents et partenaires.	

et enseignants volontaires DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	CONTENUS : Echanges de pratiques, études de cas, apports réglementaires. MODALITE : module de 6h dans un parcours constitué de 5 modules intitulé climat scolaire
---	--

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251356	GT CPE CLIMAT SCOLAIRE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19HB Code DAFOR :
PUBLIC : Formateurs public désigné DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : * CONTENUS : * MODALITE : GT	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251357	ANIMATIONS DE BASSIN	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19HB Code DAFOR :
PUBLIC : Public désigné : CPE tous Etablissements DUREE : 360 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : En adéquation avec les logiques territoriales, répondre aux besoins et aux attentes des CPE, favoriser les échanges de pratiques et la diffusion des expérimentations, assurer la traduction de la politique nationale. Prendre en compte les besoins professionnels exprimés à l'échelle du bassin. CONTENUS : Echanges de pratiques, études de cas et apports réglementaires. MODALITE : 4 x 3 heures pour chaque bassin + 1 fois trois heures	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251358	CONNAISSANCE DU METIER DE CPE COMPETENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19HB Code DAFOR :
PUBLIC : CPE contractuels, T1, T2, T3 TITULAIRES Candidature individuelle DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Clarifier la notion de compétence, en lien avec celle de pratique professionnelle; comprendre et analyser les compétences spécifiques du CPE, relatives au référentiel de compétences; faire le lien entre les compétences du référentiel et celles de la pratique professionnelle. Acquérir des connaissances nécessaires à l'exercice du métier de CPE. CONTENUS : Analyse des compétences du référentiel, au choix des stagiaires, suivant les besoins de la pratique professionnelle. Mise en lien avec la pratique de terrain, en tant qu'acteurs de la formation (techniques actives d'animation, développement de projets. MODALITE : Mars-Avril 2020	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251359	APPROFONDIR LES FONDAMENTAUX DU METIER DE CPE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19HB Code DAFOR :
PUBLIC : Public désigné CPE contractuels DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre à un professionnel, à partir de l'exposé puis de l'analyse d'une situation professionnelle vécue, de déplacer ses points de vue grâce à la richesse des diverses interprétations émises par le groupe. Travailler sur la posture réflexive du métier de CPE pour essayer de comprendre les enjeux et la complexité des situations. Développer des compétences sur le processus. Acquérir une nouvelle posture professionnelle. Construire des outils d'organisation et d'animation du service vie scolaire. CONTENUS : Réfléchir aux richesses d'une situation professionnelle dans sa complexité. MODALITE : 15 heures	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251360	CPE ANIMATEUR DE SERVICE POSTURE ET POSITIONNEMENT	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19HB Code DAFOR :
PUBLIC : CPE contractuels, T1,T2, T3 CPE Titulaires Formation à candidature individuelle DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : ARPP : Permettre à un professionnel à partir de l'expose puis l'analyse d'une situation professionnelle vécue, de déplacer ses points de vue grâce à la richesse des diverses interprétations émises par le groupe. Initier au Théâtre-Forum. Découvrir des techniques d'animation de groupe. Comprendre et évoluer dans ses comportements. Permettre à un professionnel de mettre en scène et vivre une situation potentielle au sein du service VS. Travailler sur la posture réflexive du métier de CPE pour essayer de comprendre les enjeux et la complexité des situations CONTENUS : Professionnels réfléchiront aux richesses d'une situation professionnelle dans sa complexité, à partir d'une situation qui a pose question et/ou problème le groupe aidera à la de complexifier. Mise en scène des scenarios de situations vécues ou imaginées en Vie scolaire. Les professionnels aideront à les de complexifier en proposant des solutions aux saynètes jouées sous leurs yeux, en tant que spectateurs, puis en les jouant, en tant qu'acteurs. Ils réfléchiront et construiront des outils collectivement en fonction de leurs besoins.	

MODALITE : De janvier à février 2020 établissement du 2nd degré

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251361	CPE REFLECHIR SUR SA PRATIQUE PROFESSIONNELLE ANALYSE REFLEXIVE DE PRATIQUES PROFESSIONNELLES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19HB Code DAFOR :
PUBLIC : CPE contractuels, T1, T2, T3 TITULAIRES Candidature individuelle DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre à un professionnel à partir de l'exposé puis l'analyse d'une situation professionnelle vécue, de déplacer ses points de vue grâce à la richesse des diverses interprétations émises par le groupe. Travailler sur la posture réflexive du métier de CPE pour essayer de comprendre les enjeux et la complexité des situations. Développer des compétences sur le processus. Acquérir une nouvelle posture professionnelle. CONTENUS : Un groupe de professionnels, avec l'aide d'un animateur, va réfléchir aux richesses d'une situation professionnelle dans sa complexité, à partir d'une situation qui a posé question et/ou problème. Le groupe va aider à la décomplexifier. MODALITE : De Septembre 2019 A Décembre 2019 (8 séances de 3 heures chacune, tous les 15 jours) Mercredis AM (14h-17h)	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251362	FORMATION DES ANIMATEURS DE BASSIN	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19HB Code DAFOR :
PUBLIC : Public désigné : CPE animateurs de bassin DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Coordonner l'action des CPE animateurs de bassin en lien avec les orientations annuelles du groupe EVS, développer la connaissance et la pratique de technique d'animation de réunion, favoriser les coopérations entre animateurs. CONTENUS : Apports d'informations, découverte et pratique de techniques d'animation, échange de pratiques. MODALITE : trois fois 3 heures Réunion en début, milieu et fin d'année prise en charge par l'inspection EVS, formation aux techniques d'animation prise en charge par un intervenant.	

8.3. Psy EN

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250669	EI-EVAL. PSYCHO. ENFANT/ADO. ET HANDICAP TROUBLES MENTAUX-PSYCHIQUES ET COGNITIFS	ORGANISME : INSHEA Code thème :19AA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Psychologues Éducation nationale, psychologues de la santé et du secteur médico-social, psychologues en libéral. inscription individuelle DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Donner aux psychologues un cadre de réflexion et des outils pour la conduite de l'évaluation des enfants/adolescents présentant des troubles mentaux, cognitifs et psychiques, au croisement des références nosologiques et des considérations contemporaines sur le handicap. Clarifier la démarche méthodologique et clinique de l'évaluation psychologique de l'enfant. Évaluer l'altération de fonction, la limitation d'activité et la restriction de participation, de même que les compétences préservées. Comprendre les changements de paradigme concernant la situation de handicap (psychique, mental, cognitif) et ses implications dans l'évaluation psychologique. Inscrire son évaluation dans le champ conceptuel de l'éducation inclusive. Actualiser ses connaissances institutionnelles, cliniques et sociales dans le domaine du handicap. CONTENUS : Présentation de contenu, connaissances et actualités (powerpoint, vidéos, documents). Échanges, analyses, partages, travail sur dossiers. Synthèse et évaluation. MODALITE : Stage de 2 jours (2 sessions) INSHEA ou délocalisé	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250518	EI-REMEDIA. PSYCHOPEDA. ACCOMPAGNEMENT ELEVE A BEP	ORGANISME : SAIO Code thème :19HC Code DAFOR : MM
PUBLIC : psy-en de l'académie de versailles. inscription individuelle. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Analyser les situations éducatives et institutionnelles, comme les problématiques singulières de chaque enfant, adolescent ou jeune adulte. Contribuer à la compréhension des difficultés scolaires des élèves et de l'évolution de leur développement psychologique et social. Apporter leur expertise dans la prise en compte des problématiques spécifiques de l'adolescence. CONTENUS : origines et repérage des troubles(essentiellement : DYS, TDA-H et syndrome d'asperger) outils d'interventions (instrumentaux et comportementaux) à l'usage des équipes éducatives (approche). MODALITE : 1 journée au premier trimestre.Rectorat	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250519	EI-HANDICAP ETUDE SUP/LE CHAMP DES POSSIBLES	ORGANISME : Code thème :19HC Code DAFOR : MM
PUBLIC : PSY-EN en charge de l'orientation des élèves de terminale en situation	OBJECTIFS : Connaître les possibilités de poursuite d'étude dans le supérieur pour un étudiant en situation de handicap. CONTENUS : Une demi-journée en présentiel, avec conférence en plénière de référents handicap	

de handicap DUREE : 6 heures MODALITE : HYBRIDE	d'établissement du supérieur et atelier en petits groupes. Une demi-journée en distanciel : apport théorique et retours d'expérience d'étudiants au parcours multiples. Décryptage des adaptations possibles en fonction des orientations post Bac. MODALITE : 3h à distance au deuxième trimestre et 3h en présé
---	---

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250520	FORMATION-PERSONNELS DES CIO-GESTION DE CRISE	ORGANISME : SAIO Code thème :19HC Code DAFOR : MM
PUBLIC : les psy-en de l'académie de Versailles Formation collective DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Analyser les situations éducatives et institutionnelles comme les problématiques singulières de chaque enfant, adolescent ou jeune adulte prendre part à l'instauration d'un climat scolaire serein et de conditions d'études propices à la mobilisation scolaire Contribuer aux initiatives visant l'instauration d'un climat scolaire bienveillant CONTENUS : * MODALITE : 1 journée rectorat	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250521	PSY-EN ET WISC V	ORGANISME : SAIO Code thème :19HC Code DAFOR : MM
PUBLIC : psy-en des CIO de l'académie, de la spécialité EDOPublic désigné DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Réaliser des entretiens et des bilans psychologiques. Apporter des éléments de compréhension adaptés à la prise de décisions, au sein des différentes instances où l'avis du psychologue de l'éducation nationale est requis ou sollicité (MDPH, CDOEA, Commissions d'appel, commissions Classes relais ou nouvelles chances, etc...) CONTENUS : Découverte et prise en main de la nouvelle échelle de Wecheler, le WISC-V et des épreuves complémentaires; Démarche clinique et diagnostique. Méthodologie de la passation, l'interprétation et le diagnostic différentiel. Etudes de cas. MODALITE : 2 journées consécutives + 1 au premier et second t	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250522	FORMATION AUX OUTILS DU BILAN PSYCHOLOGIQUE	ORGANISME : SAIO Code thème :19HC Code DAFOR : MM
PUBLIC : psy-en spécialité EDO de l'académie Public désigné DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Réaliser des entretiens et des bilans psychologiques. Contribuer à la réussite scolaire de tous les élèves dans leur diversité, et selon la nature de leurs besoins. Apporter des éléments de compréhension adaptés à la prise de décisions, au sein des différentes instances où l'avis du psychologue de l'éducation nationale est requis ou sollicité (MDPH, CDOEA, Commissions d'appel, commissions Classes relais ou nouvelles chances, etc...) CONTENUS : Le bilan psychologique : de la demande à la communication des résultats -Les objectifs du bilan psychologique -Les différentes sphères à évaluer selon les hypothèses, la demande, la personne à évaluer (arbres de décision) -Evaluation cognitive (WISC V, WAIS-IV, WNV, RCC) -Evaluation instrumentale (Langage, praxies, mémoire) : Figure de Rey, Nepsy-II -Evaluation psycho-affective (Questionnaire, épreuves projectives) : BB5, dessin, QMF-6, phrases à compléter -Evaluation des compétences sociales : Vineland-II-Vignettes et études de cas -Communication des résultats. MODALITE : 2 journées premier trimestre rectorat	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250523	ANALYSE/ADAPTATION PRATIQUE PSY-EN SPE. TRIBUNAL	ORGANISME : SAIO Code thème :19HC Code DAFOR : MM
PUBLIC : psy-en des CIO spécialisés de l'académie de Versailles Public désigné DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Contribuer à la compréhension des difficultés scolaires des élèves et de l'évolution de leur développement psychologique et social. Instaurer dialogue et échanges entre les adultes, autour de l'enfant ou de l'adolescent. Apporter des éléments de compréhension adaptés à la prise de décisions, au sein des différentes instances, où l'avis du psychologue de l'éducation nationale est requis ou sollicité (MDPH, CDOEA, Commissions d'appel, commissions Classes relais ou nouvelles chances, etc...). Apporter leur expertise dans la prise en compte des problématiques spécifiques de l'adolescence, et dans la contribution de la réussite scolaire. CONTENUS : * MODALITE : formation inter-académique (Paris-Créteil-Versail	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250524	ACCOMP.- PRISE EN CHARGE - PUBLIC JEUNE ADULTE	ORGANISME : SAIO Code thème :19HC Code DAFOR : MM
PUBLIC : les psychologues de l'Education nationale de l'académie de Versailles.	OBJECTIFS : Identifier : Les principaux éléments du cadre réglementaire qui régit la formation professionnelle continue en France ; Les principales mesures et dispositifs mobilisables par un adulte, dans le cadre d'une recherche de formation ; Les principaux réseaux d'acteurs et opérateurs de la formation professionnelle	

Public désigné DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	continue ; Les ressources disponibles pour identifier les opérateurs de formation et leurs prestations ; Analyser les particularités de la relation de conseil, en direction d'un public adulte ; Evaluer sa pratique. CONTENUS : La demande de conseil adulte La relation du « tenir conseil » auprès d'un adulte Réglementation et principaux acteurs de la formation continue en France Dispositifs de formation professionnelle continue en France, en fonction du statut des bénéficiaires potentiels Opérateurs de formation continue et bases de données correspondantes Analyse de sa pratique professionnelle. MODALITE : 2 jours consécutifs
--	--

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250525	PSY-EN ET ANALYSE DE PRATIQUES PROFESSIONNELLES	ORGANISME : SAIO Code thème :19HC Code DAFOR : MM
PUBLIC : Psychologue E.N. du premier et du second degré de l'académie public désigné DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Renforcer l'identité et la posture professionnelle des psychologues E.N. Développer la réflexivité individuelle et groupale dans les difficultés de terrain rencontrées dans la pratique quotidienne des Psychologue E.N (EDA et EDO. Comprendre et utiliser la dynamique d'un groupe de travail. Développer des compétences de communication. CONTENUS : Utilisation de l'évocation et la méthodologie de résolution de problème en trois temps (Identification, compréhension et solution) Les processus de changement, les processus d'inter-influences dans l'entretien, l'alliance de travail, la communication comme système d'inter-action, les processus d'auto-protection, les processus de prise de décision. MODALITE : 6 séances d'une demi-journée dans l'année scolaire	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250526	PERSONNELS D'ORIENTATION ET PROCEDURE PARCOURSUP	ORGANISME : SAIO Code thème :19HC Code DAFOR : MM
PUBLIC : Psy-en des CIO de l'académie de Versailles public désigné DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Intervenir au titre de leur professionnalité de psychologue dans la conception de modules de formation initiale et continue des personnels de l'éducation nationale Intervenir auprès des élèves et étudiants qui souhaitent bénéficier d'un accompagnement spécifique dans l'élaboration de leur projet d'avenir et d'un conseil en orientation Participer au suivi des parcours des adolescents en collaboration avec les équipes pédagogiques Savoir analyser et tenir compte des données du bassin, du département et de l'académie sur l'orientation et l'affectation Apporter leur expertise dans la prise en compte des problématiques spécifiques de l'adolescence et dans la contribution de la réussite scolaire et universitaire CONTENUS : * MODALITE : 1 jour premier trimestre rectorat	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250527	EI-TROUBLES SPE-OUTILS METHODE PRATIQUES DEPISTAGE	ORGANISME : DSDEN 92 Code thème :19HC Code DAFOR : MM
PUBLIC : PsyEN de l'académie. inscription individuelle. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : repérage des troubles spécifiques (DYS, TDAH,...), suivi et apport de réponses pédagogiques CONTENUS : Connaissances des troubles et de leur impact sur les apprentissages, pour favoriser les réponses pédagogiques adaptées. MODALITE : 2ème trimestre	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250528	PSYCHOLOGIE DE L'ADOLESCENT	ORGANISME : DSDEN 92 Code thème :19HC Code DAFOR : MM
PUBLIC : PsyEN. inscription individuelle. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Apport pour former les équipes pédagogiques CONTENUS : connaissance de l'adolescent au regard de l'état de la recherche actuelle, sur la gestion des émotions, du stress, la prévention des conduites à risque... MODALITE : 2ème trimestre	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250529	ESTIME ET REVALORISATION DE SOI DES ADOLESCENTS	ORGANISME : DSDEN 92 Code thème :19HC Code DAFOR : MM
PUBLIC : PsyEN DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagnement des élèves pour la réussite dans le parcours. Connaissances des outils et des pratiques CONTENUS : Développement de compétences en matière de connaissances des outils et des pratiques. MODALITE : *	

9. Enseignement technologiques et professionnels

9.1. 3e prépa métiers

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251363	TVP-ACCOMP. MISE EN ŒUVRE TROISIEME PREPA-METIERS ACQUISITION-CONNAISSANCES ET COMPET. SOCLE (C 4)	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Public désigné enseignants intervenant en troisième prépa métiers et en troisième de SEGPA. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : voir dispositif CONTENUS : Voir dispositif MODALITE : formation en présentiel- 3 jours soit 18 heures	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251364	TVP-ENSEIGNER LES SVT EN 3 PREPA METIER	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Professeurs enseignants les SVT en 3è Prépa Métiers et SEGPA Public désigné. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux professeurs qui enseignent les SVT en Prépa métiers pour le DNB Pro de s'approprier la didactique de la discipline CONTENUS : Proposition de situations d'apprentissage qui contribuent à l'acquisition du socle commun de compétences, de connaissance et de culture ; Construction d'échelles descriptives ; Analyse d'épreuve de SVT du DNB Pro et élaboration de situations d'évaluation. MODALITE : 6 heures en présentiel	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251365	DECOUVERTE PROFESSIONNELLE EN 3° PREPA-METIER	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Professeurs intervenant en 3° Prépa-métier DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Appréhender les enjeux de la découverte du monde économique et professionnel ainsi que la diversité des métiers et des formations ; ; Accompagner l'élève de 3 ° Prépa-métier dans son projet d'orientation scolaire et professionnelle ; Préparer, suivre et exploiter les périodes d'immersion en milieu professionnel CONTENUS : Réflexion sur les enjeux de la découverte du monde économique et professionnel ainsi que la diversité des métiers et des formations ; Echange de pratiques concernant l'accompagnement des élèves de 3 ° Prépa-métier dans leur projet d'orientation scolaire et professionnelle. Redéfinir les objectifs des périodes d'immersion en milieu professionnel, dans le cadre de la découverte du monde économique et professionnel. MODALITE : *	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251366	AP,DEVOIRS FAITS ET TPE EN 3 PREPA METIERS.	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Fneignants de 3 prépa métiers Publics désignés DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Voir dispositif CONTENUS : Voir dispositif MODALITE : 3 jours	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251367	CULTURE COMMUNE SOCLE COMMUN 3 PREPA METIERS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants en 3è prépa métiers Public désigné DUREE : 6 heures	OBJECTIFS : construire une culture commune permettant aux élèves de poursuivre l'acquisition du socle commun en classe de troisième Prépa-métiers (cycle 4) CONTENUS : Mise en lien d'activités réalisées dans le cadre de l'enseignement de découverte professionnelle notamment et des compétences du socle commun Echange de pratiques concernant l'évaluation du socle : utilisation du document ressource RAE , mutualisation d'outils, élaboration d'échelles descriptives....	

MODALITE : PRESENTIEL	MODALITE : 6 h en présentiel
------------------------------	-------------------------------------

9.2. BGB

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251370	NLGT REFORME : BIOCHIMIE-BIOLOGIE-BIOTECHNOLOGIES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IB Code DAFOR :
PUBLIC : Enseignants de BGB exerçant en STL biotechnologies. Public désigné. Formation académique. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'approprier les nouveaux programmes de l'enseignement de spécialité Biochimie-biologie-biotechnologies en Tale STL. CONTENUS : Animation dans le cadre de la réforme MODALITE : public désigné 12 h	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251371	NLGT REFORME BIOLOGIE ET PHYSIOPATHOLOGIE HUMAINE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IB Code DAFOR :
PUBLIC : Enseignants de BGB exerçant en ST2S. Public désigné. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'approprier les nouveaux programmes de .l'enseignement de spécialité BPH en Tale ST2S. Inscription désignée ; formation académique. CONTENUS : Animation dans le cadre de la reforme MODALITE : 12 h	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251372	NLGT GT GRAND ORAL	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IB Code DAFOR :
PUBLIC : Public désigné, membres du GT grand oral. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Former et évaluer les élèves dans le cadre du grand oral. CONTENUS : Production ou recensement de ressources pour former et évaluer les élèves dans le cadre du grand oral. MODALITE : 12 H	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251373	GT DDF : ECH PRATIQUES ET PREPA RESSOURCES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IB Code DAFOR :
PUBLIC : DDF des Etablissements de STS de biologie appliquée et bac STL biotechnologies. Public désigné. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer ses compétences pour piloter la discipline et organiser les examens. CONTENUS : Réunion de travail MODALITE : public désigné 6 h	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251374	GROUPE DE TRAVAIL CCF	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IB Code DAFOR :
PUBLIC : Membres du GT de STS de biologie appliquée ; public désigné DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Harmoniser et faire évoluer les pratiques dans les différents BTS du domaine disciplinaire. Public désigné. CONTENUS : Constructions de ressources par ateliers et préparation de l'animation ; poursuivre la dynamique engagée en 2018-2019, Recherche, élaborer des ressources harmoniser les pratiques relatives à de l'évaluation des compétences en CCF, et à la préparation des étudiants à leur soutenance de mémoire. Proposer des réinvestissements des ressources et travaux aux collègues de la discipline. MODALITE : 18 h	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251375	DEVELOPPER DES COMPETENCES DE GESTION DE GROUPES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IB Code DAFOR :
PUBLIC : Enseignants de BGB ; inscription individuelle DUREE : 8 heures	OBJECTIFS : Comprendre l'intérêt de l'apprentissage par les pairs et ses multiples formes ; concevoir des activités adaptées à la pédagogie de groupes ; se construire une nouvelle posture d'enseignant pour gérer les groupes d'apprentissage et adapter son action de régulation anticipée ou non ; apprendre à observer ses élèves en activité, pour se construire des observables.	

MODALITE : HYBRIDE	CONTENUS : Apports théoriques sur le travail de groupes ; mise en situation de travail par groupes des enseignants en stage ; conception d'activités d'élèves sur le modèle des apprentissages par groupes ; MODALITE : 2 h en distanciel et 6 h en présentiel
---------------------------	---

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251376	PREVENIR RISQUES BIO ET CHIM -STL-BTK STS-BIO 1/3 DEMARCHE/VOCABULAIRE ANALYSE RISQUES-LABO BIOTECH	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IB Code DAFOR :
PUBLIC : Enseignants de BGB en 1 ^{re} et Tle STL biotechnologies et en STS de biologie appliquée et agents de laboratoire ; public désigné DUREE : 5 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Appréhender le vocabulaire lié aux risques et la démarche d'analyse. CONTENUS : Révision du vocabulaire lié aux risques et de la démarche de prévention ; Ateliers d'analyses de situations de travail. MODALITE : 2 h à distance + 3 h en présentiel	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251377	PREVENIR RISQUES BIO ET CHIM -STL-BTK STS-BIO 2/3 PEDAGOGIE PREVENTION DES RISQUES-LABO BIOTECH	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IB Code DAFOR :
PUBLIC : Enseignants de BGB en STL biotechnologies et en STS de biologie appliquée et agents de laboratoire ; public désigné DUREE : 9 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Apprendre à former les élèves à la démarche de prévention de façon stimulante et en y dégageant du sens. CONTENUS : Révision du vocabulaire lié aux risques et de la démarche de prévention ; Ateliers pour faire émerger des pratiques didactiques et pédagogiques pour mettre en place la démarche de prévention avec les élèves. MODALITE : 9 h correspondant à 1,5 journée en présentiel	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251378	PREVENIR RISQUES BIO ET CHIM -STL-BTK STS-BIO 3/3 SE FORMER AU REGL CLP SUR LES PRODUITS CHIM DANG	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IB Code DAFOR :
PUBLIC : Enseignants de BGB en STL biotechnologies et en STS de biologie appliquée et agents de laboratoire ; public désigné. DUREE : 8 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Savoir étiqueter correctement un mélange chimique et savoir l'éliminer correctement, conformément au règlement CLP. CONTENUS : Présentation des bases du CLP : étiquetage des mélanges maison ; Réflexion sur la communication du risque chimique aux élèves. MODALITE : 6 h en présentiel et 2 h à distance	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251379	PRATIQUES ET EVALUATION EN STS DE BIO APPLIQUEE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IB Code DAFOR :
PUBLIC : Enseignants en STS de biologie appliquée ; Public désigné. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Appréhender l'évolution des pratiques sur la formation des étudiants via le CCF, et sur la formation des étudiants à la soutenance de mémoire de stage et à son évaluation terminale. CONTENUS : Présentation de l'évolution des pratiques concernant le CCF et la soutenance. MODALITE : 6h	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251380	CONFERENCES UPBM	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IB Code DAFOR :
PUBLIC : Enseignants de BGB exerçant en ST2S STL biotech et STS de biologie appliquée ; inscription	OBJECTIFS : S'inscrire dans une démarche de développement professionnel. CONTENUS : Conférence animée par un chercheur puis débat. MODALITE : 6 h en présentiel	

individuelle DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	
---	--

Candidature individuelle (IA) Identifiant Gaia 19A0251381	CONFERENCE SCIENTIFIQUE OU PEDAGOGIQUE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IB Code DAFOR :
PUBLIC : Enseignants de BGB exerçant en ST2S STL biotech et STS de biologie appliquée ; inscription individuelle ; formation inter académique pilotée par Créteil. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'approprier de nouveaux concepts scientifiques, technologiques ou pédagogiques. CONTENUS : Conférence animée par un chercheur puis débat. MODALITE : 6 h de présentiel	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251382	CONCEVOIR DES RESSOURCES NUMERIQUES EN BIOTECHN	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IB Code DAFOR :
PUBLIC : Tous les enseignants de BGB quel que soit leur niveau d'expertise dans le numérique; inscription individuelle DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Perfectionnement des enseignants dans l'usage du numérique suite au forum num biotech de 2018-2019. CONTENUS : Retour d'expériences du forum num biotech ; production de ressources mobilisant le numérique éducatif en biotechnologies-biochimie. MODALITE : 6 h de présentiel	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251383	FORUM DU NUMERIQUE EN BIOTECH	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IB Code DAFOR :
PUBLIC : Enseignant de BGB DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : expérimenter les outils numériques, de la découverte jusqu'à un niveau expert, et en cerner les plus-values, dans le cadre de l'enseignement des biotechnologies et biologie humaine en pré-bac et post-bac. CONTENUS : Partage de pratiques mobilisant le numérique éducatif MODALITE : présentiel 6 h. Groupe 1 : Enseignants de BGB quel que soit leur niveau d'expertise dans le numérique qui soient contractuels ou bien nouveaux entrants dans l'Académie ; Groupe 2 : enseignants déjà expérimentés en numérique et qui veulent progresser ; Public désigné	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251384	GT EXPERIMENTATION PEDAGOGIQUE EN BGB	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IB Code DAFOR :
PUBLIC : Enseignants de BGB ; public désigné DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Enseigner par la recherche et collaboration avec des chercheurs et le CRI. CONTENUS : Coordination du projet Amgen et avec le CRI MODALITE : Public désigné 6 h	

9.3. STMS

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251385	NLGT NOUVEAU PROGRAMME DE STSS EN ST2S	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IC Code DAFOR :
PUBLIC : Enseignants de	OBJECTIFS : Réfléchir/échanger sur la mise en oeuvre du nouveau programme de STSS.	

STMS intervenant en ST2S Public désigné DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	CONTENUS : Réflexion sur la progression pédagogique, sur la conception d'activités pédagogiques et technologiques, sur l'utilisation de l'outil numérique dans le cadre du nouveau programme. MODALITE : 6 h, 1er trimestre
---	--

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251386	NLGT NOUVELLES EPREUVES EN STSS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IC Code DAFOR :
PUBLIC : Enseignants de STMS intervenant en ST2S Public désigné DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Appréhender les nouvelles modalités d'évaluation en ST2S (épreuve écrite de STSS et épreuve orale terminale). CONTENUS : Présentation des modalités d'évaluation des élèves, réflexion sur les actions de formation à mettre en oeuvre dans le cadre de ces évaluations. MODALITE : 6 h, 2ème trimestre	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251387	NLGT GT RESSOURCES NOUVEAU PROG STSS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IC Code DAFOR :
PUBLIC : Enseignants de STMS intervenant en ST2S Public désigné DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Elaborer des ressources disciplinaires et didactiques concernant la mise en oeuvre du nouveau programme de STSS. CONTENUS : Conception de ressources disciplinaires et didactiques. MODALITE : 18h, 1er trimestre	

Candidature individuelle (IA) Identifiant Gaia 19A0251388	OUTILS COLLABORATIFS-HETEROGENEITE DES ELEVES	ORGANISME : DAFOR CRETEIL Code thème :19IC Code DAFOR :
PUBLIC : Enseignants de STMS intervenant en ST2S; inscription individuelle; Inter académique. Créteil pilote. DUREE : 15 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Utilisation d'outils collaboratifs dans le cadre des différentes activités possibles en série ST2S. CONTENUS : Présenter les pratiques collaboratives en Sciences et technologies de la santé et du social(ST2S) et leur utilisation dans le cadre des activités pédagogiques, interdisciplinaires et du projet technologique. Utiliser les outils simples et évolués de collaboration : espace numérique de travail, espaces de partages, cartes cognitives. Mobiliser ces outils pour répondre à l'hétérogénéité des élèves; intégrer ces outils dans la préparation des élèves à l'enseignement supérieur. MODALITE : 15h:12h en présentiel, 3h asynchrone	

Candidature individuelle (IA) Identifiant Gaia 19A0251389	NUMERIQUE - ANALYSE DES FAITS SANITAIRES ET SOCIAUX	ORGANISME : DAFOR CRETEIL Code thème :19IC Code DAFOR :
PUBLIC : Enseignants de STMS intervenant en ST2S; inscription individuelle; Inter académique. Créteil pilote. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Intégrer le tableur grapheur dans l'enseignement des sciences et techniques sanitaires et sociales (STSS). CONTENUS : Prendre en main le tableur grapheur pour traiter des données afin de caractériser un phénomène. Montrer une évolution. Comparer des populations. Mettre en évidence les caractéristiques d'une population, d'un territoire. MODALITE : 6 heures	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251390	NUMERIQUE ET PEDAGOGIE INVERSEE EN ST2S/STMS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IC Code DAFOR :
PUBLIC : Enseignants de STMS: académique; inscriptions individuelles DUREE : 18 heures	OBJECTIFS : Découvrir la pratique de la pédagogie inversée en ST2S. S'approprier différents outils numériques permettant cette pratique. CONTENUS : Présentation des outils et des notions relatives à la formation à distance. expérimentation des outils, notamment une situation de classe et une AT mettant en oeuvre la pédagogie inversée. Echanges des points de vue et expériences.	

MODALITE : HYBRIDE	MODALITE : Deuxième et troisième trimestres; 12h en présentiel et 6 h à distance; Marly le Roi	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251391	PEDAGOGIE INVERSEE / MISE EN ACTIVITE EN STMS 2/2	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19IC Code DAFOR :
PUBLIC : Enseignants de STMS: académique; inscriptions individuelles DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Consolider la pratique de la pédagogie inversée. Donner du sens aux différents activités et temps d'apprentissage en présentiel lorsque l'on pratique la pédagogie inversée. CONTENUS : Poursuivre la réflexion autour de la pédagogie inversée et de la manipulation des outils numériques et imaginer des scénarios innovants pour les élèves lors des temps en présentiel. MODALITE : deuxième trimestre; 12 heures en présentiel et 6 heures à distance, DANE, Marly le Roi	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251392	NUMERIQUE / DEMARCHE DE PROJET EN STSS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IC Code DAFOR :
PUBLIC : Enseignants de STMS: académique; inscriptions individuelles DUREE : 12 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Découvrir, manipuler et s'approprier des outils numériques qui permettent d'accompagner dans la démarche de projet CONTENUS : Apports théoriques et méthodologiques spécifiques à l'accompagnement de projet à l'aide d'outils numériques. Découverte, manipulation des outils numériques favorisant un accompagnement en méthodologie de projet. Construction et analyse de pratiques numériques en vue d'un réinvestissement. MODALITE : 12h, deuxième trimestre; 9 heures en présentiel et 3 heures à distance, Marly le roi	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251393	DEVELOPPER LA LIAISON ST2S ENSEIGNEMENT SUPERIEUR	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IC Code DAFOR :
PUBLIC : Enseignants de STMS intervenant en ST2S; public désigné; académique DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Favoriser la poursuite d'études universitaires des élèves en ST2S. CONTENUS : Mettre en place des dispositifs pédagogiques ou d'accompagnement dans le cadre de la liaison entre le cycle terminal et le cycle licence. MODALITE : 6 heures, 1er trimestre	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251394	ACCOMPAGNER MISE EN OEUVRE REINGENIERIE DU DE CESF	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IC Code DAFOR :
PUBLIC : Enseignant se STMS intervenant en DE CESF. Public désigné. Inter académique. Créteil pilote DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Actualiser les stratégies pédagogiques dans le cadre de la mise en œuvre du nouveau référentiel CONTENUS : Travailler sur des stratégies pédagogiques permettant une optimisation de l'acquisition des compétences dans les différents domaines de compétences dans le cadre de la réingénierie du diplôme MODALITE : 12 heures, 2ème trimestre	
Public désigné (IA) Identifiant Gaia 19A0251395	CONCEVOIR UN PLAN DE FORMATION EN BTS MSE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IC Code DAFOR :
PUBLIC : Enseignants de biotechnologies, d'Economie-gestion, de physique-chimie et de STI intervenant en BTS MSE. Public désigné. Inter académique. Versailles pilote. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Concevoir un plan de formation en équipe en tenant compte de la diversité des publics accueillis. CONTENUS : Réflexion sur les atouts et les fragilités des différents publics accueillis en BTS MSE; travail sur les stratégies pédagogiques à mettre en oeuvre, sur la conception d'un plan de formation. MODALITE : 6h 2 ème trimestre	
Public désigné (IA) Identifiant Gaia 19A0251396	CONCEVOIR UN PLAN DE FORMATION EN BTS SP3S	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IC Code DAFOR :

<p>PUBLIC : Enseignants de STMS et d'Economie gestion intervenant en STS SP3S. Public désigné. Inter académique. Créteil pilote.</p> <p>DUREE: 6 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Concevoir un plan de formation en équipe en tenant compte de la diversité des publics accueillis.</p> <p>CONTENUS : Réflexion sur les atouts et les fragilités des différents publics accueillis en BTS SP3S; travail sur les stratégies pédagogiques à mettre en oeuvre, sur la conception d'un plan de formation.</p> <p>MODALITE : 6heures, 2ème trimestre</p>
---	---

<p>Public désigné (IA) Identifiant Gaia 19A0251397</p>	<p>DIVERSIFIER LES STRATEGIES PEDAGOGIQUES EN BTS ESF</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IC Code DAFOR :</p>
<p>PUBLIC : Enseignants de STMS, d'Economie gestion, de biotechnologies, d'arts appliqués intervenant en BTS ESF. Public désigné. Inter académique. Versailles pilote</p> <p>DUREE: 6 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Développer des stratégies pédagogiques différenciées au regard de la diversité des publics accueillis en ESF. Construire un plan de formation en conséquence.</p> <p>CONTENUS : Lister les compétences professionnelles développées par chaque module d'enseignement. Travailler sur des activités inter-modules permettant le développement de compétences professionnelles en lien avec les parcours des étudiants. Appréhender les éléments d'un plan de formation.</p> <p>MODALITE : 6heures, 2ème trimestre</p>	

<p>Public désigné (IA) Identifiant Gaia 19A0251398</p>	<p>ACCOMPAGNER BTS MECP</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IC Code DAFOR :</p>
<p>PUBLIC : Enseignants d'esthétique, d'Economie-gestion, d'arts appliqués, de LV intervenant en BTS MECP. Public désigné. Inter académique. Versailles pilote</p> <p>DUREE: 6 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Construire un plan de formation en tenant compte de la diversité des publics.</p> <p>CONTENUS : Analyse des résultats de la session d'examen. Travail sur les activités permettant le développement de compétences professionnelles en lien avec la construction d'un plan de formation cohérent.</p> <p>MODALITE : 6h 2 ème trimestre</p>	

<p>Candidature individuelle (IA) Identifiant Gaia 19A0251399</p>	<p>COLLOQUE: BESOINS/INTERVENTION EN SANTE SOCIAL</p>	<p>ORGANISME : CRSMS Code thème :19IC Code DAFOR :</p>
<p>PUBLIC : Enseignants de STMS ; inter académique, Versailles pilote inscription individuelle</p> <p>DUREE: 12 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Appréhender les démarches d'études et de besoins, de diagnostics nécessaires à l'appréhension des questions de santé et sociales, leurs constructions, les questions éthiques et méthodologiques. Situer comment se construit l'articulation entre ce que produisent les démarches et les choix en terme de mode d'intervention.</p> <p>CONTENUS : Approche historique, enjeux, états des lieux, expériences de terrain.</p> <p>MODALITE : 12 heures, février- mars 2020</p>	

<p>Public désigné Identifiant Gaia 19A0251400</p>	<p>SCIENCES ET HUMANITES 2/2 PROJET D ETABLISSEMENT</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IC Code DAFOR :</p>
<p>PUBLIC : Enseignants de STMS, BGB, philosophie, histoire-géographie, lettres mettant en oeuvre le projet sciences et humanités; académique; public</p>	<p>OBJECTIFS : Mutualiser les pratiques dans le cadre de la mise en oeuvre du projet sciences et humanités.</p> <p>CONTENUS : Présentation de la mise en oeuvre du projet sciences et humanités dans chaque établissement. Réunion bilan de fin d'année.</p> <p>MODALITE : 6h 3ème trimestre</p>	

désigné. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	
---	--

9.4. SBSSA

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251401	TVP NOUVEAU CAP AGENT POLYVALENT DE RESTAURATION	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19ID Code DAFOR : PC
PUBLIC : LES ENSEIGNANTS AYANT EN RESPONSABILITÉ DES ÉLÈVES EN CAP APR .PUBLIC DÉSIGNÉ DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : accompagner les équipes dans la mise en œuvre du nouveau diplôme au niveau de l'académie de Versailles actualiser les pratiques et renforcer les connaissances théoriques appréhender les nouvelles grilles d'évaluation CONTENUS : * MODALITE : 2 JOURS (FÉVRIER ET MARS) : UNE JOURNÉE AU LYCÉE VAUCANSON DES MUREAUX ET UNE JOURNÉE A L'AREA MARTIN LUTHER A ASNIÈRES SUR SEINE	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251402	TVP GT : NOUVEAU PROGRAMME PSE EN BAC PRO ET CAP	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19ID Code DAFOR : PC
PUBLIC : FORMATEUR DAFOR EN PSE PUBLIC DÉSIGNÉ DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : accompagner la mise en œuvre de la pse sur toute l'académie de Versailles CONTENUS : * MODALITE : RECTORAT DE VERSAILLES. 2 DEMI-JOURNÉES : UNE EN DÉCEMBRE ET L'AUTRE EN JANVIER	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251403	TVP TECHNIQUES PRO EN NOUVEAUX CAP APR ET ATMFC	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19ID Code DAFOR : PC
PUBLIC : ENSEIGNANTS AYANT EN RESPONSABILITÉ DES ÉLÈVES EN CAP APR ET ATMFC .PUBLIC DÉSIGNÉ DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : organiser des séances de techniques professionnelles (production, distribution et remise en état des locaux) pour des élèves de cap apr, de cap atmfc ou de champs professionnel h.a.s, en respectant la réglementation en vigueur dans le secteur de l'alimentation (méthode haccp/paquet hygiène) CONTENUS : * MODALITE : 2 JOURS EN JANVIER : 1 JOURNÉE A L'AREA MARTIN LUTHER KING ET UNE JOURNÉE AU LYCÉE VAUCANSON DES MUREAUX	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251404	TVP CREATION DU BAC PROFESSIONNEL ANIMATION 2/2	ORGANISME : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème :19ID Code DAFOR : PC
PUBLIC : public désigné - pilotes de ce baccalauréat DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : développer des compétences spécifiques dans le section de l'animation en gérontologie CONTENUS : congrès national 26 et 27 novembre à Bordeaux MODALITE : participation à l'ensemble du congrès (conférence et ateliers)	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251405	ENSEIGNER PAR COMPETENCE DIPLÔMES DE LA SANTE	ORGANISME : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème :19ID Code DAFOR : PC
PUBLIC : PLP STMS à profil (infirmier et puéricultrice) public désigné DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : construire une pédagogie active et innovante dans une approche par compétences pour les diplômés d'état d'aide-soignant et d'auxiliaire de puériculture CONTENUS : construction de situations professionnelles - construction de stratégies pédagogiques innovantes - utilisation d'outils de suivi de compétences MODALITE : formation académique dans un établissement doté de plateaux techniques	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251406	PARCOURS CITOYEN, EMC ET VALEURS EN LP 1/2 FORMATION DE FORMATEUR EMC LP	ORGANISME : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème :19ID Code DAFOR : PC
PUBLIC : formateurs EMC LP toutes disciplines public désigné DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : - former à la mise en œuvre du parcours citoyen en lp - accompagner les équipes à l'enseignement du nouveau programme emc dans le cadre de la transformation de la voie professionnelle CONTENUS : analyse du programme - constitution de documents ressource (progression, exemple de projet pédagogique...) - stratégies pédagogiques MODALITE : groupe académique Pilotage Mme Fatiha Cherata IEN Lettres/histoire et Mme Corine Cordon IEN SBSSA	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251407	CONNAISSANCES LIEES A L HYGIENE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19ID Code DAFOR : PC
PUBLIC : BIOTECHNOLOGIES SANTÉ ENVIRONNEMENT ET SCIENCES ET TECHNIQUES MÉDICO- SOCIALES INTERVENANT EN BAC PRO ASSP, EN DE AS OU DE AP PUBLIC DÉSIGNÉ DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Repérer les attentes des professionnels travaillant à l'hôpital, en ehpad et en crèche en termes de compétence liées au module 6 des formations d'aide-soignant et d'auxiliaire de puériculture (hygiène hospitalière) actualiser les connaissances scientifiques, technologiques et réglementaires liées à la prévention des infections liées aux soins. développer une approche commune plp stms, plp de biotechnologies enseignant la pse pour travailler les compétences de démarche de prévention des risques biologiques (hôpital, ehpad) CONTENUS : * MODALITE : *	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251408	STRATEGIES PEDAGOGIQUES EN PSE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19ID Code DAFOR : PC
PUBLIC : ENSEIGNANTS EN PSE PUBLIC DÉSIGNÉ DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : former les enseignants de pse a la pédagogie de projet appréhender des stratégies pédagogiques répondant aux besoins d'un public mixte CONTENUS : * MODALITE : 4 JOURS : (DÉCEMBRE, JANVIER, FÉVRIER) AU RECTORAT DE VERSAILLES	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251409	ENSEIGNER EN CAP ATMFC	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19ID Code DAFOR : PC
PUBLIC : PLP Biotechnologies SE. Public désigné par le corps d'inspection. Formation inter-académique: NON. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : actualiser ses connaissances scientifiques, didactiques et pédagogiques au regard du référentiel cap assistant technique en milieu familial et collectif CONTENUS : Apports scientifiques, didactiques et pédagogiques, échanges, travaux de groupes et harmonisation académique dans le cadre du CAP ATMFC. MODALITE : D'octobre 2019 à Avril 2020	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251410	NOUVEAU PROGRAMME DE PSE EN BAC PRO ET CAP	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19ID Code DAFOR : PC
PUBLIC : ENSEIGNANTS EN PSE PUBLIC DÉSIGNÉ DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : accompagner la mise en œuvre de la pse sur toute l'académie de Versailles CONTENUS : * MODALITE : 4 JOURS : (DÉCEMBRE, JANVIER, FÉVRIER) AU RECTORAT DE VERSAILLES	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251411	ENSEIGNER EN CAP AEPE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19ID Code DAFOR : PC
PUBLIC : PLP BSE et PLP STMS intervenant en CAP	OBJECTIFS : actualiser ses connaissances scientifiques, didactiques et pédagogiques au regard du référentiel cap accompagnant éducatif petite enfance.	

<p>AEPE. Public désigné par le corps d'inspection. Formation inter-académique:NON. DUREE: 18 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>CONTENUS : Apports scientifiques, didactiques et pédagogiques, échanges, travaux de groupes et harmonisation académique dans le cadre du CAP AEPE.</p> <p>MODALITE : D'octobre 2019 à Avril 2020</p>
--	---

<p>Public désigné Identifiant Gaia 19A0251412</p>	<p>GROUPE PRODUC : CONNAISSANCES LIEES A L'HYGIENE</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19ID Code DAFOR : PC</p>
<p>PUBLIC : FORMATEURS BIOTECHNOLOGIES SANTE ENVIRONNEMENT ET SCIENCES ET TECHNIQUES MEDICO-SOCIALES INTERVENANT EN BAC PRO ASSP, EN DE AS OU DE AP PUBLIC DÉSIGNÉ FORMATEURS BIOTECHNOLOGIES SANTE ENVIRONNEMENT ET SCIENCES ET TECHNIQUES MEDICO-SOCIALES INTERVENANT E DUREE: 6 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : mettre en place la formation liée à l'hygiène à l'hôpital, en ehpad et en crèche</p> <p>CONTENUS : *</p> <p>MODALITE : *</p>	

<p>Public désigné Identifiant Gaia 19A0251413</p>	<p>CREATION DU BACCALAUREAT PROFESSIONNEL COIFFURE</p>	<p>ORGANISME : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème :19ID Code DAFOR : PC</p>
<p>PUBLIC : PLP coiffure public désigné DUREE: 24 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : -accompagner la mise en place du baccalauréat professionnel coiffure au niveau de l'académie : aspect réglementaire, pédagogique et didactique -actualiser les connaissances théoriques et pratiques dans le domaine de la coiffure -mettre en œuvre une pédagogie de l'alternance utilisant les compétences développées durant les périodes de formation en entreprise</p> <p>CONTENUS : - présentation et étude du référentiel - définition d'épreuves - organisation des PFMP -production de documents pédagogiques</p> <p>MODALITE : quatre journées durant le premier semestre année scolaire</p>	

<p>Public désigné Identifiant Gaia 19A0251414</p>	<p>GROUPE DE TRAVAIL CAP AEPE</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19ID Code DAFOR : PC</p>
<p>PUBLIC : PLP BSE et PLP STMS intervenant en CAP AEPE. Public désigné par le corps d'inspection. Formation inter-académique:NON. DUREE: 18 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : produire des ressources pour accompagner les plp bse et les plp stms enseignant en cap aepe.</p> <p>CONTENUS : Production de ressources par le groupe de travail.</p> <p>MODALITE : D'octobre 2019 à Avril 2020.</p>	

<p>Public désigné Identifiant Gaia 19A0251415</p>	<p>SC.APPLIQ.EN HÔTELLERIE/RESTAURATION/ALIMENTATION</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19ID Code DAFOR : PC</p>
<p>PUBLIC : PLP BSE intervenant en Sciences Appliquées dans les métiers de l'Hôtellerie Restauration Alimentation. Public</p>	<p>OBJECTIFS : actualiser ses connaissances scientifiques, didactiques et pédagogiques au regard des différents référentiels de sciences appliquées en hôtellerie restauration alimentation.</p> <p>CONTENUS : Apports scientifiques, didactiques et pédagogiques, échanges, travaux de groupes et harmonisation académique dans le cadre des différents référentiels de Sciences Appliquées en Hôtellerie Restauration Alimentation.</p>	

désigné par le corps d'inspection. Formation inter-académique:NON. DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	MODALITE : D'octobre 2019 à Avril 2020.
---	--

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251416	GROUPE DE TRAVAIL EN SCIENCES APPLIQUEES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19ID Code DAFOR : PC
PUBLIC : PLP BSE intervenant en Sciences Appliquées dans les métiers de l'Hôtellerie Restauration Alimentation. Public désigné par le corps d'inspection. Formation inter-académique:NON. DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : produire des ressources pour accompagner les plp bse dans les différents référentiels de sciences appliquées en hôtellerie restauration alimentation. CONTENUS : Production de ressources par le groupe de travail. MODALITE : D'octobre 2019 à Avril 2020.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251417	CREATION DU BACCALAUREAT PROFESSIONNEL ANIMATION	ORGANISME : RECTORAT ACADEMIE VERSAILLES Code thème : 19ID Code DAFOR : PC
PUBLIC : PLP STMS et biotechnologies santé environnement en public désigné DUREE: 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : accompagner la mise en place du baccalauréat professionnel animation au niveau de l'académie : aspect réglementaire, pédagogique et didactique - actualiser les connaissances théoriques et pratiques dans le domaine de l'animation - mettre en œuvre une pédagogie de l'alternance utilisant les compétences développées durant les périodes de formation en entreprise CONTENUS : le projet d'animation en lien avec le projet de la structure les projets d'activités construction d'activités adaptées au public MODALITE : séminaire académique et groupe de travail	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251418	TVP RENOVATION DIPLÔMES SECTEUR ESTHETIQUE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19ID Code DAFOR : PC
PUBLIC : PROFESSEURS ESTHÉTIQUES PUBLIC DÉSIGNÉ DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : appréhender les évolutions nécessaires liées à la rénovation du diplôme; élaborer et harmoniser les documents d'évaluation; mutualisation de pratiques CONTENUS : MUTUALISATION DE PRATIQUES, ELABORATION DE DOCUMENTS D'EVALUATION, ATELIERS RELATIFS AUX NOUVELLES MODALITES D'ENSEIGNEMENT DE LA VOIE PROFESSIONNELLE MODALITE : PREMIER TRIMESTRE	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251419	PEDAGOGIE ACTIVE EN BAC PRO ASSP	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19ID Code DAFOR : PC
PUBLIC : PLP STMS et Biotechnologies intervenant en bac pro ASSP Public désigné DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : - Concept de pédagogie active par la simulation en Santé (simusante) - pratique De briefing, observation et simulation, débriefing - réflexion sur les approches pédagogiques en BAC PRO ASSP afin d'améliorer la préparation et l'exploitation des PFMP - Sensibilisation à l'humanité : un regard porte sur le soin CONTENUS : Concept de pédagogie active par la simulation en Santé (simusante) - pratique De briefing, observation et simulation, débriefing - réflexion sur les approches pédagogiques en BAC PRO ASSP afin d'améliorer la préparation et l'exploitation des PFMP - Sensibilisation à l'humanité : un regard porte sur le soin MODALITE : *	

9.5. STI LT/LP

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250530	NLGT-ENSEIGNER EN SII AVEC MATLAB	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Tous les professeurs de SII. Public Désigné. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Élaborer d'une manière collaborative des propositions de séquences pédagogiques mobilisant la modélisation multi-physique et la simulation du comportement d'un système technique. CONTENUS : Production de séquences pédagogiques de SII mobilisant la modélisation multi-physique et la simulation du comportement d'un système pluri- technique. MODALITE : Groupe de production de ressources Trimestre 1 et	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250531	NLGT-ENSEIGNER EN SII AVEC L'INGENIERIE SYSTEME	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Tout professeur de SII. Public Désigné DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Élaborer d'une manière collaborative des propositions de séquences pédagogiques mobilisant la description de systèmes pluri-techniques à l'aide de SysML. CONTENUS : Production de séquences pédagogiques de SII mobilisant la description de systèmes pluri-techniques à l'aide de SysML. MODALITE : Groupe de production de ressources. Trimestre 1 et	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250532	NLGT-INGENIERIE PEDAGOGIQUE EN SI ELABORATION DE SEQUENCES PEDAGOGIQUES EN SI	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Tout professeur de SII. Public Désigné DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les équipes dans la maîtrise des nouveaux programmes de SI à travers l'évaluation par compétences, la didactique de la mesure et du contrôle, l'élaboration de séquences pédagogiques CONTENUS : Réunir les équipes pédagogiques pour promouvoir l'ingénierie pédagogique en SI pour la mise en place de l'enseignement. MODALITE : Groupes de travail organisé au cours des trimestre	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250533	NLGT-SII ET PROGRAMMATION DES OBJETS CONNECTES PROGRAMMATION D'OBJETS CONNECTES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Tout enseignant de STI2D. candidature individuelle DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Comprendre les enjeux des objets connectés (internet des objets) et l'émergence de nouveaux usages numériques. CONTENUS : Comprendre les enjeux des objets connectés (internet des objets) et l'émergence de nouveaux usages numériques Mettre en œuvre des outils de programmation d'objets connectés (plateformes matérielles et logicielles). MODALITE : 1er et 2ème trimestre.	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250534	NLGT-ELABORER SEQUENCES PEDA. EN SPECIALITE SI	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Tout enseignant de SI. public désigné. DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Maîtriser et développer des stratégies pédagogique de mise en œuvre du programme de la spécialité SI au baccalauréat général, CONTENUS : Présentation du programme, points clés de la formation visée. Démarche de résolution de problèmes, didactique préconisée. MODALITE : 1er et 2ème trimestre.	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250535	NLGT-SII ET INTEGRATION D'UNE APPROCHE DESIGN DEMARCHE DESIGN ET PROJETS	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Tout enseignant de STI2D. candidature individuelle DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Innover par le design pour réfléchir et agir différemment. CONTENUS : Concevoir, construire, préparer des activités de projet intégrant la démarche DESIGN en réponse à la résolution d'une problématique sociétale. MODALITE : 1er et 2ème trimestre.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250536	NLGT-SII ET INTEGRATION APPROCHE DESIGN THINKING	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Tout enseignant de STI2D. candidature individuelle DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Découvrir la démarche de design thinking: démarche d'innovation consistant à s'inspirer du mode de pensée des designers pour innover dans tous les domaines. CONTENUS : Découvrir les 3 piliers de la démarche de design thinking: - L'empathie pour mettre le client au cœur de l'innovation, détecter ses motivations profondes et anticiper ses besoins. - la créativité pour rechercher des idées originales satisfaisant réellement les besoins du client. - Le prototypage pour accélérer la courbe d'apprentissage, confronter le client rapidement aux solutions proposées et réduire les risques. MODALITE : 1er et 2ème trimestre.	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250537	NLGT-ACCOMPAGNER MISE EN PLACE REFORME STI2D SEMINAIRE PEDAGOGIQUE STI2D	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Tout professeur de SII titulaire. public désigné DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les équipes de STI2D dans la maîtrise des nouveaux programmes par la présentation académique de productions pédagogiques adossées à un produit répondant aux programmes. CONTENUS : Réunion des équipes de SII pour promouvoir l'ingénierie pédagogique en STI2D pour la mise en place de l'enseignement. MODALITE : Séminaire académique de présentation des travaux r	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250538	NLGT-SEQUENCES PEDA. EN SPECIALITE IT, I2D ET 2I2	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Tout enseignant de STI2D. public désigné. DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Maîtriser et développer des stratégies pédagogique de mise en œuvre d'un projet en classe de 1ere STI2D. CONTENUS : Présentation du programme, points clés de la formation visée. Démarche de résolution de problèmes, didactique préconisée. MODALITE : 1er et 2ème trimestre.	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250539	NLGT-ELABORER PROJETS SYNTHESE FIN DE 1ERE STI2D	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Tout enseignant de STI2D. public désigné. DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Maitriser et développer des stratégies pédagogique de mise en œuvre du programme du baccalauréat STI2D (IT). CONTENUS : Présentation des objectifs du projet, mise en œuvre d'un groupe de travail de développement de cahier des charges conformes aux attentes du projet de 36h. MODALITE : 1er et 2ème trimestre.	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250540	NLGT-ELABORER PROJET PLURI-TECHNOLOGIQUE EN STI2D PROJETS PLURI-TECHNOLOGIQUES EN STI2D	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Tout enseignant de STI2D. public désigné. DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Maîtriser et développer des stratégies pédagogique de mise en œuvre du programme du baccalauréat STI2D (projet en 2I2D). CONTENUS : Présentation du projet pluri-technologique, points clés durant le cycle du projet, démarche de projet supports d'études. MODALITE : 1er et 2ème trimestre	
Type 2B Identifiant Gaia 19A0250541	TVP-METTRE EN OEUVRE LA CO-INTERVENTION	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : enseignants de lettres/histoire-géographie, de maths/sciences et d'enseignement professionnel des spécialités de l'établissement. formation à initiative locale. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Dans le cadre de la transformation de la voie professionnelle, définir le cadre réglementaire de la mise en œuvre de la co-intervention sur les plans organisationnels et pédagogiques ; définir le cadre spatio-temporel et les conditions matérielles de la mise en œuvre de la co- intervention dans l'établissement ; créer une culture commune des gestes professionnels propres à faciliter le co-enseignement auprès des élèves ; concevoir une méthodologie pour élaborer une progression interdisciplinaire annuelle et curriculaire croisant enseignement général (français, maths-sciences) et enseignement professionnel ; créer des outils de formalisation et d'évaluation de cette progression. CONTENUS : Apports théoriques sur les fondements de l'enseignement interdisciplinaire et ses potentiels en termes d'apprentissage ; explicitation des interactions entre enseignements professionnels et enseignements généraux (français et maths/sciences) au regard des compétences à construire dans la voie professionnelle en CAP et en bac pro ; selon les spécialités de l'établissement d'intervention, et en lien avec les référentiels et les	

	programmes, conception de plans de co-intervention et de progressions enseignement professionnel/français, enseignement professionnel/maths-sciences ; définition des formes de la co-intervention durant les séances (co-animation, co-enseigner, évaluer). MODALITE : Deux journées et demie de formation dont une demi-
--	--

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250542	TVP-LA CO-INTERVENTION EN LP	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Public désigné, Enseignants de la filière Énergétique. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les équipes dans le cadre de la transformation de la voie professionnelle CONTENUS : Analyse des référentiels et des programmes afin de construire des séances de co-intervention. MODALITE : Regroupement académique, 6 heures/groupe de 12 per	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250543	TVP-METTRE EN ŒUVRE-CHEF D'OEUVRE EN CAP	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants professionnels et généraux d'une filière choisie dans l'établissement. Formation à initiative locale. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Définir le cadre réglementaire de la mise en oeuvre du chef d'oeuvre sur des plans organisationnels et pédagogiques. Réfléchir à la nature des divers projets selon les types de filières, la programmation du chef d'oeuvre sur deux années, la construction pluridisciplinaire des dispositifs. Créer une culture commune de gestes professionnels propres à faciliter la mise en place, la conduite et l'évaluation des chefs d'oeuvre. Créer des outils de formalisation, d'accompagnement à la construction et à l'évaluation de l'efficacité des projets menés en pluridisciplinaire. CONTENUS : Apports théoriques sur les attendus liés à la réalisation du chef d'oeuvre dans un cadre pluridisciplinaire, au regard des filières professionnelles de l'établissement. Réflexion de la forme choisie du chef d'oeuvre en lien avec les filières, au service du sens des apprentissages. Réflexion sur la construction d'un projet de deux années, en termes de progressivité des apprentissages, d'intervention des disciplines professionnelles et générales, d'évolution des dispositifs. construction d'une culture commune sur les modalités et attendus liés aux situations d'oral dans le cadre du chef d'oeuvre. MODALITE : Deux journées et demie de formation dont une demi-	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250544	TVP-LA CO-INTERVENTION ET LE CHEF D'OEUVRE	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants spécialités et généraux DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Appréhender la préparation commune de séquence de formation entre l'enseignant de spécialité, celui de français et celui de mathématiques MODALITE : 12 heures	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250545	TVP-TRANSFORMATION DE LA VOIE PRO. EN BTP 2NDE/FAMILLE METIERS CONSTRUCTION DURABLE ET BTP	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants intervenant en BCP TP, TB ORGO, IPB, MAV, AFB, OBM DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : * CONTENUS : * MODALITE : 2 journées de 6 heures	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250546	TVP-SEMINAIRE CO-INTERVENTION ET CHEF-D'ŒUVRE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : enseignants des LP des enseignements professionnels et généraux, concernés par les deux dispositifs. inscription par un GALrespo DUREE : 6 heures	OBJECTIFS : Dans le cadre de la transformation de la voie professionnelle et du projet académique 2020, s'interroger sur les formes et les implications théoriques et pédagogiques liées à la mise en place de la co-intervention et du chef-d'oeuvre en Baccalauréat professionnel et en CAP. Construire une représentation affinée et commune de ces deux dispositifs, en appui sur des acteurs de la recherche et de projets pédagogiques construits en établissement. Engager le développement d'une culture de l'évaluation partagée des dispositifs et des projets, pour structurer de manière plus efficiente les processus au service des apprentissages. CONTENUS : Au travers de projets menés en établissement, de témoignages d'enseignants, d'élèves et d'intervention d'enseignants-chercheurs, de formateurs et de partenaires issus du monde professionnel,	

MODALITE : PRESENTIEL	<p>permettre une prise de distance et un éclairage théorique et pratique sur les deux dispositifs. Mieux appréhender les enjeux didactiques, pédagogiques, logistiques, matériels et humains engagés dans la co-intervention et dans le champ pluridisciplinaire induit par le chef-d'œuvre. Définir les nouveaux gestes professionnels liés à la mise en place de ces deux dispositifs, au service du sens des apprentissages. Développer une culture de l'analyse et de l'évaluation disciplinaire et pluri-disciplinaire.</p> <p>MODALITE : 1 journée sous forme de séminaire.</p>
------------------------------	--

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250547	ACCOMPAGNEMENT DES BTS RENOVES 1/2 FORMATION DES ENSEIGNANTS DE STS	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Tout enseignant SII de section de STS rénové. Public Désigné. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les équipes enseignantes dans la mise en œuvre des formations répondant aux nouveaux référentiels de BTS. CONTENUS : Accompagner les équipes des BTS rénovés, dans la mise en place pédagogique des nouveaux référentiels. Préconisations pédagogiques, élaboration et présentation de séquences de formation répondant au référentiel. MODALITE : Tout enseignant SII de section de STS rénové.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250548	ACCOMPAGNEMENT DES BTS RENOVES 2/2 SEMINAIRE BTS INDUSTRIELS	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Tout enseignant de SII impliqué dans une section de STS rénové. Public désigné. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les équipes enseignantes dans la mise en œuvre des formations répondant aux nouveaux référentiels de BTS. CONTENUS : Présentation du référentiel, points -clés de la formation professionnelle visée, référentiel de formation et de certification. Démarche de formation, didactique préconisée. MODALITE : 1er et 2ème trimestre.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250549	METTRE EN ŒUVRE LA DEMARCHE BIM (GT)	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Tout professeur de SII. Public désigné. DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Utiliser les outils de la modélisation numérique de la construction pour mettre en œuvre une démarche BIM. CONTENUS : Accompagner les professeurs SII dans la mise œuvre de démarches collaboratives appliquées la conception et la réalisation d'un ouvrage. MODALITE : Groupe de Travail organisé au cours des trimestres	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250550	METTRE EN ŒUVRE LA DEMARCHE BIM 1/2 PRISE EN MAIN OUTILS NUM. MOBILISES DEMARCHE BIM	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Tout Professeur de SII titulaire ou contractuel. Public désigné DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Utiliser un logiciel de représentation volumique pour représenter ou modifier un ouvrage ou une installation technique. CONTENUS : Accompagner les professeurs SII dans la prise en main des outils et démarche mise en œuvre dans la modélisation numérique d'une opération de construction. MODALITE : Formation organisée au cours des trimestres 1 et 2	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250551	METTRE EN ŒUVRE LA DEMARCHE BIM 2/2 ELABORER MODIFIER MODELE 3D - INTEGRER OUTILS NUM.	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Tout Professeur de SII. Public désigné DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Utiliser les outils de la modélisation numérique de la construction pour en simuler tout ou partie d'une opération, de la conception à la réception. CONTENUS : Accompagner les professeurs SII dans la prise en main des outils et démarche mise en œuvre dans la modélisation numérique d'une opération de construction. MODALITE : Formation organisée au cours des trimestres 1 et 2	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250552	NANO-ORDINAT. APPLICATIONS AUX SYSTEMES EMBARQUES	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants intervenant en bac pro SN	OBJECTIFS : Conduire des projets de mise en oeuvre de nano-ordinateurs de type ARDUINO ou RABPERRY dans des applications de systèmes embarqués : GPS, drone, etc.. Architecture matérielle et logicielle,	

INDIVIDUELLE DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	programmation. CONTENUS : * MODALITE : *
--	--

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250553	OBJ. CONNECT.-MISE EN OEUVRE RESEAUX CAPT. INTEL. CONSTRUIRE UN RESEAU PRIVE LORAWAN	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants STI. INDIVIDUEL DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Acquérir les compétences permettant de construire un réseau privé LoRaWan CONTENUS : Déploiement et mise en oeuvre d'un réseau d'alerte pollution utilisant le réseau bas débit, basse consommation, longue portée LoRa. Identification et caractérisation des équipements nécessaires, préparation, raccordement, configuration, mise en service du système. Utilisation d'un réseau opéré. MODALITE : 24h	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250554	LES OBJETS CONNECTES CONSTRUIRE UN RESEAU PRIVE LORA	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Tout enseignant STI LP et LT INDIVIDUEL DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'inscrire dans une politique de formation qualifiante et valorisante, acquérir les compétences permettant de construire un réseau privé LoRaWan. CONTENUS : Déploiement et mise en oeuvre d'une application utilisant le réseau bas débit, basse consommation, longue portée LoRa (monitoring de la consommation électrique d'une installation, station météo). Identification et caractérisation des équipements nécessaires, préparation, raccordement, configuration, mise en service du système. Utilisation d'un réseau opéré. MODALITE : Apports théoriques et travaux pratiques	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250555	ACCOMP. BAC PRO MAINT. EQUIP. INDUS. (MEI) 1ERE EVALUATION CERTIFICATIVE CCF 1ERE BAC PRO MEI	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants MEI et Génie Mécanique Construction DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mettre en cohérence les procédures et les contenus d'évaluation en CCF du baccalauréat. Réflexion et partage d'expériences concernant les sujets d'évaluations certificatives. Coopérer au sein d'une équipe. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Construire, mettre en oeuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves. CONTENUS : Reflexion et partage d'expérience concernant les sujets d'évaluations certificatives. MODALITE : Harmonisation des niveaux d'évaluation. Échange de	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250556	ACCOMP. BAC PRO MAINT. EQUIP. INDUS. (MEI)TERM EVALUATION CERTIFICATIVE CCF TERMINALE BAC PRO MEI	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants MEI et Génie Mécanique Construction DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mettre en cohérence les procédures et les contenus d'évaluation en CCF du baccalauréat. Réflexion et partage d'expériences concernant les sujets d'évaluations certificatives. Coopérer au sein d'une équipe. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Construire, mettre en oeuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves. CONTENUS : Réflexion et partage d'expériences concernant les sujets d'évaluations certificatives. MODALITE : Harmonisation du niveau d'évaluation. Échange de p	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250557	ACCOMPAGNEMENT EN MICROTECH. EVAL. EN CCF 1ERE	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignant Microtechnique et Génie Mécanique Construction DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mettre en cohérence les procédures et les contenus d'évaluation en CCF du baccalauréat. Réflexion et partage d'expériences concernant les sujets d'évaluations certificatives. Coopérer au sein d'une équipe. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Construire, mettre en oeuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves. CONTENUS : Harmonisation des niveaux d'évaluation et analyse réflexive. MODALITE : 6h	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250558	ACCOMPAGNEMENT MICROTECH. EVAL. EN CCF TERMINALE	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
--	---	---

PUBLIC : Enseignants Microtechnique et Génie Mécanique Construction DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mettre en cohérence les procédures et les contenus d'évaluation en CCF du baccalauréat. Réflexion et partage d'expériences concernant les sujets d'évaluations certificatives. Coopérer au sein d'une équipe. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Construire, mettre en oeuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves. CONTENUS : Mettre en cohérence les procédures et les contenus d'évaluation en CCF du baccalauréat. Réflexion et partage d'expériences concernant les sujets d'évaluations certificatives. MODALITE : 6h
---	--

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250559	ACCOMP. SPEC. PILOTE DE LIGNE DE PRODUCTION EVALUATION CERTIF. CCF 1ERE BAC PRO PLP	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : PLP, Enseignants Pilote de Ligne de Production et Génie Mécanique Construction DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mettre en cohérence les procédures et les contenus d'évaluation en CCF du baccalauréat. Réflexion et partage d'expériences concernant les sujets d'évaluations certificatives. Coopérer au sein d'une équipe. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Construire, mettre en oeuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves. CONTENUS : Réflexion et partage d'expériences concernant les sujets d'évaluation certificatives. MODALITE : 6h	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250560	ACCOMP. SPEC. PILOTE DE LIGNE DE PRODUCTION EVALUATION CERTIF. CCF TERMINALE BAC PRO PLP	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : PLP, Enseignants Pilote de Ligne de Production et Génie Mécanique Construction DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mettre en cohérence les procédures et les contenus d'évaluation en CCF du baccalauréat. Réflexion et partage d'expériences concernant les sujets d'évaluations certificatives. Coopérer au sein d'une équipe. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Construire, mettre en oeuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves. CONTENUS : Réflexions et partage d'expériences concernant les sujets d'évaluation certificatives. MODALITE : 6h	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250561	ACCOMP. BAC PRO PILOTE LIGNE DE PRODUCTION MAITRISER CONCEPTS CELLULE FLEXIBLE DE PRODUCTION	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : PLP, Enseignants de Pilote de Ligne de Production DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Maitriser les « concepts » de la cellule flexible de production pour les communiquer aux élèves. Acquérir une quasi autonomie sur le travail dans la cellule pour accompagner la formation des élèves. Produire des séquences pédagogiques complémentaires à la formation dispensée en EPLE CONTENUS : Prise en main du système de pilotage de la cellule. Prise en main de chaque poste de travail de la cellule. MODALITE : 12h	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250562	ACCOMP. PEDA.FILIERE INDUSTRIES GRAPHIQUES	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants des industries graphiques DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : CC10 : Coopérer au sein d'une équipe P5 : Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves. CONTENUS : * MODALITE : 2 journées de 6 heures	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250563	ACCOMPAGNEMENT PEDAGOGIQUE FILIERE BOIS 1/3 EVAL. CERTIF. BAC PRO ETUDE ET REAL. AGENCEMENT	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignant intervenant dans la formation étude et réalisation d'agencement DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Partager les expériences concernant les procédures et les contenus d'évaluations certificatives Mettre en cohérence et harmoniser les procédures et les contenus d'évaluation en CCF Porter une analyse réflexive sur les pratiques d'évaluation CONTENUS : Échanges de pratique MODALITE : 12 heures	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250564	ACCOMPAGNEMENT PEDAGOGIQUE FILIERE BOIS 2/3 CERTIF. BAC PRO TECH. MENUISIER AGENCEUR	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignant en génie industriel bois DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mettre en cohérence les procédures et les contenus d'évaluation en CCF du baccalauréat technicien menuisier agenceur. Réflexion et partage d'expériences concernant les sujets d'évaluations certificatives. CONTENUS : Harmonisation des niveaux d'évaluation. Echange de pratiques. Analyse réflexive. MODALITE : 12 heures	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250565	ACCOMPAGNEMENT PEDAGOGIQUE FILIERE BOIS 3/3 EVALUATION CERTIFICATIVE EN CAP FILIERE BOIS	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignant en génie industriel bois intervenant dans les formations de CAP. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Harmonisation des pratiques d'évaluation. Analyse réflexive sur la certification CONTENUS : Mettre en cohérence les procédures et les contenus d'évaluation en CCF du CAP de la filière BOIS. Réflexion et partage d'expériences concernant les sujets d'évaluation certificative. MODALITE : 12 heures	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250566	MODELISATION 2D/3D FILIERE BOIS: TOPSOLID WOOD 1/3 MODEL. 3D OUVRAGE MENUISERIE AVEC TOPSOLID WOOD	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants intervenant dans les formations de la filière bois, enseignants génie industriel bois et construction bâtiment. Nécessité d'avoir une connaissance réelle du logiciel TOPSOLID en CAO DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Modéliser en 3D un ouvrage ou un ensemble d'éléments de menuiserie en vue de leur fabrication. CONTENUS : Concept de la modélisation 3D. Utilisation du module CAM WOOD. MODALITE : 18 heures	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250567	MODELISATION 2D/3D FILIERE BOIS: TOPSOLID WOOD 2/3 APPROF. CONNAISSANCES UTILISATION TOPSOLID WOOD	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants intervenant dans les formations de la filière bois - enseignants de génie industriel bois et construction bâtiment. Pour toute personne participant au stage, les prérequis suivants sont souhaités : avoir quelques notions sur l'uti DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Approfondir les techniques de modélisation 2D/3D, d'assemblage et de mise en plan. CONTENUS : Outils d'esquisses ; techniques de base de modélisation de pièces ; configuration de pièces ; assemblage (principe de base) ; création d'éclaté ; outils de mise en plan ; création de fond de plan ; technique d'habillage d'une mise en plan. MODALITE : 2 jours en établissement scolaire. Formation axée	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250568	MODELISATION 2D/3D FILIERE BOIS: TOPSOLID WOOD 3/3 CHAÎNE NUM. FILIERE BOIS- TOPSOLID WOOD	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignant de génie industriel bois maîtrisant l'utilisation du modeleur numérique et l'utilisation d'un centre d'usinage à commande	OBJECTIFS : Maîtriser le concept de la chaîne numérique dans les formations du bois, de la conception 2D, à la fabrication de l'ouvrage de menuiserie en passant par la modélisation 3D. CONTENUS : Réaliser la fabrication d'un élément d'un ouvrage de menuiserie par un centre d'usinage à commande numérique. Utilisation du modeleur numérique TOP SOLID avec ses modules CAM et Post processeur. MODALITE : 3 jours dans un établissement doté d'un centre d'u	

numérique. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	
--	--

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250569	RECH. CARACT. GEOM. ET DIM. D'OUVRAGE MENUISERIE	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants intervenant dans les formations de la filière bois. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Maîtriser les concepts de la géométrie descriptive et la recherche des vraies grandeurs. CONTENUS : Etablir les plans et tracés d'exécution d'un ouvrage de menuiserie : utiliser les techniques de tracé qui permettent le calcul des vraies grandeurs. MODALITE : 2 jours au LPO Viollet-Le-Duc à Villiers-Saint- Fr	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250570	RENOVATION DU BAC PRO MELEC	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : PLP EN GENIE ELECTROTECHNIQUE PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Elaborer le plan de formation, mettre en oeuvre le contrôle en cours de formation continué, assurer le suivi des acquisitions des compétences, évaluations. CONTENUS : Plan de formation, suivi d'acquisition des compétences. MODALITE : Echanges de pratiques	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250571	RENOVATION DU CAP ELECTRICIEN (PREMIERE CAP)	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : PLP Génie Électrotechnique PLP Construction public désigné DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : ACCOMPAGNER L'ÉVOLUTION DES ENSEIGNEMENTS. Appréhender le référentiel et le repère pour la formation. CONTENUS : Présentation du référentiel et du repère pour la formation. Echanges sur le plan de formation, suivi d'acquisition des compétences des élèves, évaluation. MODALITE : Face à face, travail en groupe avec productions, p	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250572	RENOVATION CAP ELECTRICIEN (TER CAP)	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : PLP Génie Électrotechnique PLP Construction Public désigné DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : ACCOMPAGNER L'ÉVOLUTION DES ENSEIGNEMENTS. Appréhender le référentiel et le repère pour la formation. CONTENUS : Référentiel et repère pour la formation ; Échanges sur le plan de formation élaboré en équipe, mettre en œuvre le contrôle en cours de formation continué, assurer le suivi des acquisitions des compétences, évaluations, bilans intermédiaires. - ACCOMPAGNER L'ÉVOLUTION DES ENSEIGNEMENTS. MODALITE : Face à face, travail en groupe avec productions, p	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250573	RENOVATION DE LA FILIERE DU GENIE ELECTRIQUE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : PLP filière génie électrique, DDFPT public désigné DUREE : 42 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Maintenir une veille technologique. CONTENUS : Organisation de conférences, séminaires, visites de sites et showrooms, échanges avec les professionnels. Journée ou demi-journée en entreprise. MODALITE : groupes de visites sur site ou conférence en amphi	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250574	EVALUATION EN TERMINALE BAC PRO MELEC	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : PLP GENIE ELECTROTECHNIQUE	OBJECTIFS : ACCOMPAGNER L'EVOLUTION DES ENSEIGNEMENTS CONTENUS : HARMONISATION DES EVALUATIONS	

DESIGNE DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	MODALITE : ECHANGE DE PRATIQUE
--	---------------------------------------

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250575	RESEAUX FIBRES OPTIQUES 1/2	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : PLP GENIE ELECTRIQUE CANDIDATURE INDIVIDUELLE DUREE : 14 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : - Acquérir les connaissances théoriques de base de réseaux FTTH. - Déployer et raccorder un réseau optique entre le nœud de raccordement optique et l'abonné en utilisant les technologies du FTTH. - Réaliser les mesures de contrôle CONTENUS : Lecture d'un plan de raccordement ; Préparation d'un plan de démarche qualité et sécurité du raccordement ; Installation du câble colonne montante et du câble horizontal ; Epanouissement d'un câble fibre optique et raccordement ; Epanouissement d'un câble en chambre télécom ; Raccordement par fusion d'un point de mutualisation immeuble ; Vérification de la continuité ; Contrôle de l'installation par mesure de photométrie ; Mise en service de la liaison. MODALITE : Face à face Travaux pratiques sur plateaux techniq	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250576	RESEAUX FIBRES OPTIQUES 2/2 RESEAUX FIBRES OPTIQUES, APPROFONDISSEMENT	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : PLP GENIE ELCTROTECHNIQUE CANDIDATURE INDIVIDUELLE DUREE : 14 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : - Acquérir les connaissances théoriques de base de réseaux FTTH. - Déployer et raccorder un réseau optique entre le nœud de raccordement optique et l'abonné en utilisant les technologies du FTTH. - Réaliser les mesures de contrôle. CONTENUS : Les mesures des fabricants. Les étapes de mesures sur site. Principes de la réflectométrie. Les atténuations (pentes des fibres, connecteurs et épissures). Principes de fonctionnement du réflectomètre. Influence des paramètres de réglages. Réalisation d'un cahier de recette optique avec « fiber cable ». Compréhension et analyse des mesures. MODALITE : Face à face Travaux pratiques sur plateaux techniq	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250577	INSTALLATION COMMUNICANTE PAR BUS KNX DEBUTANT	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : PLP GENIE ELECTROTECHNIQUE CANDIDATURE INDIVIDUELLE DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mettre en œuvre une installation basée sur une intelligence répartie pour la gestion technique de bâtiment CONTENUS : Technologie du BUS KNX. Protocole sous atelier logiciel. Paramétrage, supervision de l'installation en mode local et à distance MODALITE : Travaux pratiques et témoignages d'installateurs e	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250578	INSTALLATION COMMUNICANTE PAR BUS KNX INITIE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : PLP GENIE ELECTROTECHNIQUE CANDIDATURE INDIVIDUELLE DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mettre en œuvre une installation basée sur une intelligence répartie pour la gestion technique de bâtiment. CONTENUS : Etude du protocole sous atelier logiciel. Mise en oeuvre d'une installation, câblage téléchargement des produits, paramétrage supervision de l'installation par PC locale ou à distance. MODALITE : Travaux pratiques et témoignages d'installateurs e	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250579	SECURITE ELECTRIQUE ET NORMES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : PLP DU GÉNIE ELECTROTECHNIQUE	OBJECTIFS : Distinguer les exigences et mettre en oeuvre les contrôles et mesures des installations, des machines, des armoires électriques	

CANDIDATURE INDIVIDUELLE DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	CONTENUS : Contrôle des installations électriques, contrôle machine, contrôle armoires : présentation des différentes normes applicables. Mesures associées à chaque exigence ainsi que les résultats attendus. Présentation des essais à réaliser et les conditions de mesure MODALITE : Apports théoriques et pratiques
---	--

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250580	MISE EN SECURITE DES INSTALLATIONS ELECTRIQUES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Professeurs de Lycée Professionnel Génie Electrotechnique Candidature individuelle DUREE: 7 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Connaître les évolutions de la norme NF C 15 100, la réglementation relative à la mise en location des logements existants dont l'installation électrique a plus de 15 ans, identifier et formaliser dans un rapport (Le PASS) les défauts de sécurité à corriger dans le cadre de la mise en sécurité CONTENUS : Evolution NFC 15 100, amendements, infrastructures de recharge des véhicules électriques, attestation de conformité, impacts sur la réalisation des installations, réglementation liée aux logements existants, responsabilité des acteurs, aspects de mise en sécurité des logements, rédaction du rapport PASS, attestation de conformité, outil d'aide à la détermination des justes travaux à réaliser MODALITE : Apports théoriques, étude de cas, partie pratique	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250581	BORNES DE CHARGE POUR VEHICULES ELECTRIQUES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : PLP Génie Électrotechnique Public désigné DUREE: 14 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Formation à la qualification IRVE P2 du décret - n°2017-26. (qualification niveau P2). CONTENUS : (Cours, études de cas concrets et travaux pratiques) ; Compétences visées : Concevoir, réaliser et mettre en œuvre une infrastructure de charge simple (sans configuration spécifique pour la communication ou la supervision), conformément aux exigences EV Ready 1.4 et ZE Ready 1.4. MODALITE : Face à face, travail en groupe avec productions, p	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250582	DOMAINE PUBLIC VERS CLIENT BAT. COLL. USAGE HABI.	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : PLP génie électrotechnique public désigné DUREE: 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Établir des dossiers techniques 1 relatifs au baccalauréat professionnel MELEC. CONTENUS : Echanges autour du module FOAD, création de profil pour réaliser une DICT, exploitation du retour, préparation à la création de pieuvres, exploitation de edesign et XLpro. Approche didactique pour la mise en situation professionnelle. MODALITE : Face à face, travail en groupe avec productions, p	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250583	CREATION CULTURE COMMUNE DES EQUIPES DE TEBAA	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Personnels d'enseignement filière TEBAA DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves CONTENUS : Mettre en place une culture commune par l'échange de pratiques, pour innover dans ses pratiques professionnelles. MODALITE : Apports théoriques, échanges de pratiques.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250584	CREATION CULTURE COMMUNE DES EQUIPES DE TEBEE	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Personnels d'enseignement filière TEBEE DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. CONTENUS : Mettre en place une culture commune par l'échange de pratiques, pour innover dans ses pratiques professionnelles. MODALITE : Apports théoriques, échanges de pratiques.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250585	CREATION D'UNE CULTURE COMMUNE DES EQUIPES DE TGT	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Personnels d'enseignement filière TGT DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves CONTENUS : Mettre en place une culture commune par l'échange de pratiques, pour innover dans ses pratiques professionnelles. MODALITE : Apports théoriques, échanges de pratiques.	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250586	ACCOMPAGNER LES EQUIPES DE TEB ET TGT ACCOMP. METIERS ETUDES ET MODELISATION NUM DU BAT.	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Personnels d'enseignement filière TEB ET TGT DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Harmoniser les pratiques professionnelles. CONTENUS : Mettre en cohérence les procédures et les contenus d'évaluation en CCF ; Réflexion et partage d'expériences concernant les sujets d'évaluations certificatives. MODALITE : Apports théoriques, échanges de pratiques.	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250587	ACCOMPAGNEMENT FILIERE AERONAUTIQUE VEILLE TECHNOLOGIQUE EN AERONAUTIQUE	ORGANISME : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants de la filière aéronautique DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Maintenir le niveau de connaissance des enseignants CONTENUS : Remise à niveau : Facteur humain. Agrément PART 147. Veille réglementaire. Sécurité. MODALITE : Dans un établissement au cours de l'année scolaire	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250588	HARMONISATION EVALS CCF-BAC PRO TISEC-TMSEC-TFCA HARMONISATION DES EVALUATIONS CCF	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants intervenant en Bac Pro TISEC-TMSEC-TFCA DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner le développement des compétences en STI, réflexions relatives aux sujets d'évaluations certificatives CONTENUS : * MODALITE : 6h	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250589	HARMONISATION DES EVALUATIONS CCF EN CAP MIS-MIT HARMONISATION DES EVALUATIONS CCF	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants intervenant en CAP MIS-MIT DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner le développement des compétences en STI, réflexions relatives aux sujets d'évaluations certificatives CONTENUS : * MODALITE : 6h	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250590	MODELI. RESEAU CLIM., VENTIL., CHAUFFAGE/PLOMBERIE	ORGANISME : INSPECTION Code thème : 19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants intervenant en Bac Pro TISEC-TMSEC-TFCA DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Maîtriser les fonctionnalités de Revit MEP afin de réaliser des maquettes numériques basées sur un gabarit de projet BIM dans un contexte de travail collaboratif. CONTENUS : * MODALITE : 18h	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250591	VEILLE TECHNOLOGIQUE	ORGANISME : INSPECTION Code thème : 19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants intervenant en Bac Pro TISEC-TMSEC-TFCA CAP MIT-MIS DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mettre en oeuvre une veille technologique par Interventions de professionnels et par des échanges de pratiques CONTENUS : * MODALITE : 6h	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250592	DEVELOPPEMENT DE COMPETENCES EN FROID	ORGANISME : INSPECTION Code thème : 19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants intervenant en Bac Pro TISEC-TMSEC-TFCA DUREE : 23 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Se présenter à l'évaluation de l'attestation d'aptitude obligatoire pour réaliser les opérations de catégorie I sur un équipement contenant du fluide frigorigène CONTENUS : * MODALITE : 23h	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250593	OUTILS NUMERIQUES ET DIFFERENCIATION PEDAGOGIQUE	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants intervenant en Bac Pro TISEC-TMSEC-TFCA CAP MIS-MIT DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Proposer des outils, des supports numériques permettant l'intégration des concepts, l'enrichissement des compétences, l'évaluation, la réalisation de diagnostic et la remédiation. CONTENUS : * MODALITE : 6h	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250594	RENOVATION DES CAP DE LA FILIERE DU BTP	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Personnels d'enseignement en LP Public désigné Formation intra-académique-Académie de Versailles DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les enseignants intervenant dans les classes des CAP de la filière du BTP rénovés à la rentrée 2019. Le dispositif de formation proposé doit accompagner la montée en compétence des enseignants de la filière du BTP et leur permettre d'intégrer à leurs enseignements les évolutions des diplômes concernés par cette rénovation. CONTENUS : Comprendre et intégrer dans ces enseignements, l'introduction de blocs de compétences dans les diplômes professionnels. - Rendre plus sûrs les parcours pour éviter que toute sortie précoce ne se traduise par une absence de validation de compétences - Concevoir les enseignements partant d'activités ou de situations professionnelles à partir desquelles les compétences seront construites, mobilisées et évaluées. MODALITE : Les modalités de la formation se feront par des ap	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250595	FILIERE BTP/2ND CONSTRU. DURA.-ECHANGES PRATI.1/3 FILIERE BTP/2ND CONSTRU. DURA.-ECHANGES PRATIQUES	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Personnels d'enseignement en LP Public désigné Formation intra-académique-Académie de Versailles DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les enseignants intervenant dans les classes de 2nd métiers de la construction durable, du bâtiment et des travaux publics. Le dispositif de formation proposé doit accompagner la montée en compétence des enseignants de la filière du BTP et leur permettre d'intégrer à leurs enseignements les évolutions liées aux attendus de la transformation de la voie professionnelle. CONTENUS : Comprendre et intégrer dans ces enseignements, les attendus de la 2nd métiers de la construction durable, du bâtiment et des travaux publics. - Concevoir les enseignements partant d'activités, de situations professionnelles, de projets à partir desquelles les compétences professionnelles communes aux spécialités seront construites, mobilisées et évaluées. - Concevoir les enseignements permettant aux élèves déjà déterminés de consolider leur choix et à ceux qui s'étaient construit une représentation erronée de leur futur métier, l'opportunité de se diriger vers une spécialité de la famille correspondant le mieux à leurs inspirations. MODALITE : Les modalités de la formation se feront par des ap	

Public désigné	FILIERE DU BTP : LA CO-INTERVENTION 2/3	ORGANISME : INSPECTION
-----------------------	--	-------------------------------

Identifiant Gaia 19A0250596	FILIERE DU BTP : LA CO-INTERVENTION	Code thème : 19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Personnels d'enseignement en LP Public désigné Formation intra-académique- Académie de Versailles DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les enseignants intervenant dans les classes de la filière du BTP. Le dispositif de formation proposé doit accompagner la montée en compétence des enseignants de la filière du BTP et leur permettre d'intégrer à leurs enseignements les évolutions liées aux attendus de la transformation de la voie professionnelle. CONTENUS : Comprendre et intégrer dans ces enseignements, les attendus de la 2nd métiers de la construction durable, du bâtiment et des travaux publics. - Concevoir les enseignements partant d'activités, de situations professionnelles, de projets à partir desquelles les compétences professionnelles communes aux spécialités seront construites, mobilisées et évaluées. - Concevoir les enseignements permettant aux élèves déjà déterminés de consolider leur choix et à ceux qui s'étaient construit une représentation erronée de leur futur métier, l'opportunité de se diriger vers une spécialité de la famille correspondant le mieux à leurs inspirations. MODALITE : Les modalités de la formation se feront par des ap	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250597	FILIERE DU BTP : LE CHEF D'ŒUVRE 3/3 FILIERE DU BTP : LE CHEF D'ŒUVRE	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Personnels d'enseignement en LP Public désigné Formation intra-académique- Académie de Versailles DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les enseignants intervenant dans les classes de la filière du BTP. Le dispositif de formation proposé doit accompagner la montée en compétence des enseignants de la filière du BTP et leur permettre d'intégrer à leurs enseignements les évolutions liées aux attendus de la transformation de la voie professionnelle. CONTENUS : Comprendre et intégrer dans ces enseignements, les attendus de la 2nd métiers de la construction durable, du bâtiment et des travaux publics. - Concevoir les enseignements partant d'activités, de situations professionnelles, de projets à partir desquelles les compétences professionnelles communes aux spécialités seront construites, mobilisées et évaluées. - Concevoir les enseignements permettant aux élèves déjà déterminés de consolider leur choix et à ceux qui s'étaient construit une représentation erronée de leur futur métier, l'opportunité de se diriger vers une spécialité de la famille correspondant le mieux à leurs inspirations. MODALITE : Les modalités de la formation se feront par des ap	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250598	FILIERE BTP:PRATIQUES DE L'EVALUATION EN CAP 1/3	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Personnels d'enseignement en LP Public désigné Formation intra-académique- Académie de Versailles DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Les enseignants porteront une analyse des situations d'évaluations proposées aux élèves et des compétences évaluées. Les regards croisés et les propositions d'amélioration permettront d'harmoniser les pratiques. CONTENUS : Les référentiels de formation définissent les modalités de certification des diplômes professionnels. Le dispositif de formation proposé doit accompagner la montée en compétence des enseignants de la filière du BTP et leur permettre de faire évoluer leurs pratiques d'évaluation et de certification par des échanges de pratiques et d'harmonisation. MODALITE : Les modalités de la formation se feront par des ap	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250599	FILIERE BTP :PRATIQUES D'EVALUATION EN BAC PRO 2/3	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Personnels d'enseignement en LP Public désigné Formation intra-académique- Académie de Versailles DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Les référentiels de formation définissent les modalités de certification des diplômes professionnels. Le dispositif de formation proposé doit accompagner la montée en compétence des enseignants de la filière du BTP et leur permettre de faire évoluer leurs pratiques d'évaluation et de certification par des échanges de pratiques et d'harmonisation. CONTENUS : Les enseignants porteront une analyse des situations d'évaluations proposées aux élèves et des compétences évaluées. Les regards croisés et les propositions d'amélioration permettront d'harmoniser les pratiques. MODALITE : Les modalités de la formation se feront par des ap	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250600	FILIERE BTP:VEILLE TECHNOLOGIQUE ET DIDACTIQUE 3/3	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Personnels d'enseignement en LP Public désigné Formation intra-académique- Académie de Versailles DUREE : 6 heures	OBJECTIFS : Le secteur du BTP est en constante évolution. Le dispositif de formation proposé doit accompagner la montée en compétence des enseignants de la filière du BTP et leur permettre de maintenir une veille technologique et didactique. CONTENUS : Un professionnel interviendra sur l'actualité du secteur du BTP. Des enseignants présenteront des pratiques innovantes. Les enseignants porteront une analyse réflexive des situations pédagogiques proposées aux élèves.	

MODALITE : PRESENTIEL	MODALITE : Les modalités de la formation se feront par des ap	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250601	DEVELOPPEMENT COMPETENCES CONSTRUC. MECANIQUE 1/3 AUTOCAD ET AUTOCAD MEP	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Professeurs de Lycée Professionnel. inscription individuelle. DUREE : 30 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : maîtriser les fonctions de base du logiciel AUTOCAD afin de : Créer, Modifier, Gérer un dessin en 2 dimensions ; échanger des documents avec des tiers ; réaliser des dessins ou des schémas précis et complets. Maîtriser les fonctions des base du logiciel AUTOCAD MEP afin d'établir des plans en 2D et 3D professionnels. CONTENUS : Présentation du logiciel, se repérer sur l'écran d'AutoCAD dans différents environnements, les espaces de travail, le ruban, l'environnement de travail, la création d'objets, les blocs. Création et manipulation de blocs dynamiques, les attribus, création de nomenclature, modification, propriétés des objets, utilisation des calques et des types de lignes, annotations de dessins. La manipulation de texte et la gestion des styles, liaison d'un tableau à des données externes. Concepts de base de la cotation, modification des vues, présentation d'un dessin 2D. La mise en plan : espace papier/objet, l'édition de plans : l'imprimante, le traceur, les styles de tracé. MODALITE : *	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250602	DEVELOPPEMENT COMPETENCES CONSTRUC. MECANIQUE 2/3 SOLIDWORKS	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants de lycée professionnel. inscription individuelle. DUREE : 30 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Maîtriser les fonctions de base du logiciel SOLIDWORKS afin de : créer, modifier et gérer un dessin en 3D ; échanger des documents avec des tiers ; réaliser des dessins ou des schémas précis et complets. Maîtriser les fonctions de base du logiciel AUTOCAD MEP afin d'établir des plans en 2D et 3D professionnels. CONTENUS : Présentation de SolidWorks et se repérer sur l'écran de SW dans différents environnements. les espaces de travail, le ruban, l'environnement de travail, la création d'objets, d'assemblages, de contraintes. Création de nomenclature, modification, propriété des objets. Annotations de dessins, manipulation de texte et gestion des styles, liaison d'un tableau à des données externes. Concepts de base de la cotation, modification des vues. La mise en plan : espace papier/objet. L'édition de plan : l'imprimante, le traceur et les styles de tracés. MODALITE : *	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250603	DEVELOPPEMENT COMPETENCES COSTRUC. MECANIQUE 3/3 SPECIF. GEOMETRIQUE PRODUITS (GPS) COTATION ISO	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants de génie mécanique en lycée professionnel. Inscription individuelle. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Etre capable de comprendre les spécifications géométriques les plus communes d'un dessin de définition : cotes, tolérances de forme, d'orientation, localisation de plan. CONTENUS : Cotation, tolérancement dimensionnel et tolérances géométriques. MODALITE : *	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250604	CENTRE RESSOURCES DE LA CONSTRUCTION MECANIQUE	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants du génie mécanique, option construction. public désigné. DUREE : 6 heures MODALITE : AUTRES	OBJECTIFS : Accompagner les enseignants de la construction mécanique CONTENUS : Une permanence est assurée par 4 personnes ressources MODALITE : *	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250605	ACCOMPAGNEMENT FILIERE PRODUCTIQUE	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants du génie mécanique, option productive. public désigné.	OBJECTIFS : échanges, information, séquences pédagogiques, certification intermédiaire, CCF, évaluation, examen, TICE. CONTENUS : Conférence sur un thème d'actualité pour apporter un complément de formation disciplinaire aux stagiaires invités à cette journée d'animation pédagogique. Grilles horaires, projets pluridisciplinaires, ...	

DUREE : 12 heures	MODALITE : Animation académique
MODALITE : PRESENTIEL	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250606	ACCOMPAGNEMENT FILIERE CONSTRUCTION MECANIQUE	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants du génie mécanique, option construction. public désigné. DUREE : 12 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : échanges, informations, séquences pédagogiques, certification intermédiaire, CCF, évaluation, examen, TICE. CONTENUS : Conférence sur un thème d'actualité pour apporter un complément d'information. MODALITE : Stage Hybride	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250607	ACCOMPAGNEMENT BAC PRO TECHNICIEN D'USINAGE	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants intervenant en Bac Pro Technicien d'usinage DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'ENGAGER DANS UNE CULTURE DU DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL CONTENUS : * MODALITE : 6h	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250608	CAO ET DAO DANS LES METIERS DE LA MODE-CUIR 1/2 DECOUVERTE/MISE EN ŒUVRE MODARIS ET KALEDO/LECTRA	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : professeurs matériaux souples DUREE : 30 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : 3.2 S'ENGAGER DANS UNE CULTURE DU DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL - P1 MAITRISER LES SAVOIRS DISCIPLINAIRES ET LEUR DIDACTIQUE CONTENUS : Acquérir les bases d'utilisation des deux logiciels, Modaris et Kalédo, en usage dans les sections de baccalauréat métiers de la mode, vêtement et cuir. MODALITE : Atelier et échange de pratique	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250609	CAO ET DAO DANS LES METIERS DE LA MODE-CUIR 2/2 APPROP. MODARIS ET KALEDO/DECOUV. DIAMINO (LECTRA)	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Personnels d'éducation DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : 3.2 S'ENGAGER DANS UNE CULTURE DU DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL - P1 MAITRISER LES SAVOIRS DISCIPLINAIRES ET LEUR DIDACTIQUE CONTENUS : Maîtrise des particularités des trois logiciels. Réflexion pédagogique concernant la didactique à mettre en œuvre au cours des enseignements pratiques. MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250610	GESTION DE PROD. DOMAINES DES MATERIAUX SOUPLES	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : professeurs matériaux souples DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : 3.2 S'ENGAGER DANS UNE CULTURE DU DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL - P1 MAITRISER LES SAVOIRS DISCIPLINAIRES ET LEUR DIDACTIQUE CONTENUS : 3.2 S'ENGAGER DANS UNE CULTURE DU DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL - P1 MAITRISER LES SAVOIRS DISCIPLINAIRES ET LEUR DIDACTIQUE MODALITE : Gestion de production dédiée au secteur des matéri	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250611	VALID. CHOIX PRODUITS TEXTILES PAR ESSAIS EN LABO	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : professeurs matériaux souples	OBJECTIFS : 3.2 S'ENGAGER DANS UNE CULTURE DU DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL - P1 MAITRISER LES SAVOIRS DISCIPLINAIRES ET LEUR DIDACTIQUE	

DUREE: 12 heures	CONTENUS : Réaliser des tests en laboratoire sur les étoffes, les accessoires et les fournitures. Interpréter les résultats. Rédiger les procès-verbaux. Théorie concernant les essais et travaux pratiques. Essais et tests sur des étoffes en réponse à des problématiques rencontrées dans les métiers de la mode vêtement et cuir. Validation d'un cahier des charges et interprétation des résultats.
MODALITE : PRESENTIEL	
MODALITE : 2 journées : les Lundi 14 et Mardi 22 Novembre 2019	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250612	MISE EN ŒUVRE TABLE COUPE AUTOMAT. AVEC VETIGRAPH	ORGANISME : INSPECTION Code thème : 19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Professeurs matériaux souples DUREE: 6 heures	OBJECTIFS : 3.2 S'ENGAGER DANS UNE CULTURE DU DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL - P1 MAITRISER LES SAVOIRS DISCIPLINAIRES ET LEUR DIDACTIQUE CONTENUS : REALISER DES COUPES ET MATELASSAGES DE TISSUS/ COUPE DE CARTES POUR GABARITS. Gérer les interfaces logiciel. Appliquer les sécurités. Mettre en œuvre la table de coupe. Lancer la production.	
MODALITE : PRESENTIEL	MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250613	RENOVATION DE LA FILIERE DU GENIE ELECTROTECHNIQUE	ORGANISME : INSPECTION Code thème : 19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : PLP EN GENIE ELECTROTECHNIQUE DUREE: 12 heures	OBJECTIFS : Elaborer le plan de formation, mettre en oeuvre le contrôle en cours de formation continué, assurer le suivi des acquisitions des compétences CONTENUS : Plan de formation, suivi d'acquisition des compétences.	
MODALITE : PRESENTIEL	MODALITE : Echanges de pratiques	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250614	RENOVATION DE LA FILIERE DU GENIE ELECTRIQUE	ORGANISME : INSPECTION Code thème : 19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : PLP Génie électrique DESIGNÉ DUREE: 36 heures	OBJECTIFS : Maintenir une veille technologique par des conférences, séminaires, visites de sites et showrooms, échanges avec les professionnels. Journée ou demi-journée en entreprise. CONTENUS : * MODALITE : *	
MODALITE : PRESENTIEL		

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250615	EVALUATIONS (CCF) EN PREMIERE BAC PRO MELEC	ORGANISME : INSPECTION Code thème : 19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : PLP GÉNIE ELECTROTECHNIQUE DESIGNÉ DUREE: 6 heures	OBJECTIFS : ACCOMPAGNER L'EVOLUTION DES ENSEIGNEMENTS CONTENUS : HARMONISATION DES ÉVALUATIONS CCF MODALITE : ECHANGES DE PRATIQUES	
MODALITE : PRESENTIEL		

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250616	EVALUATIONS (CCF) EN TERMINALE BAC PRO MELEC	ORGANISME : INSPECTION Code thème : 19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : PLP GENIE ELECTROTECHNIQUE DESIGNÉ DUREE: 6 heures	OBJECTIFS : ACCOMPAGNER L'EVOLUTION DES ENSEIGNEMENTS CONTENUS : HARMONISATION DES EVALUATIONS EN CCF MODALITE : ECHANGES DE PRATIQUES	
MODALITE : PRESENTIEL		

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250617	ADAPT.-PARCOURS DE FORMATION EN CAP 1,2 OU 3 ANS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Professeur de lycée professionnel	OBJECTIFS : ADAPTER LES PARCOURS DE FORMATION EN CAP 1, 2 OU 3 ANS CONTENUS : Prise en compte des évolutions du contexte national. Définition et formalisation du projet de	

DUREE: 12 heures	formation au niveau de l'établissement. Construction collective de la formation, l'ingénierie des parcours individualisés.
MODALITE : PRESENTIEL	MODALITE : Face à face, échanges de pratiques

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250618	SECURITE ELECTRIQUE ET NORMES	ORGANISME : INSPECTION Code thème : 19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : PLP DU GÉNIE ELECTROTECHNIQUE DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Distinguer les exigences et mettre en oeuvre les contrôles et mesures des installations, des machines, des armoires électriques CONTENUS : Contrôle des installations électriques, contrôle machine, contrôle armoires : présentation des différentes normes applicables. Mesures associées à chaque exigence ainsi que les résultats attendus. Présentation des essais à réaliser et les conditions de mesure MODALITE : Apports théoriques et pratiques. Etudes de cas	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250619	ACCOMPAGNEMENT FILIERE MAINTENANCE DES VEHICULES	ORGANISME : INSPECTION Code thème : 19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants de la filière maintenance des véhicules DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mettre en cohérence des procédures d'évaluation en CCF des épreuves U11, U31, U32 et U33 des baccalauréats professionnels MV CONTENUS : Harmonisation, échange des pratiques. Etudes réflexives. MODALITE : 6h	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250620	ACCOMPAGNEMENT FILIERE CARROSSERIE-PEINTURE	ORGANISME : INSPECTION Code thème : 19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants de la filière carrosserie-peinture DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mettre en cohérence les procédures d'évaluation en CCF des épreuves. CONTENUS : Mise en cohérence des pratiques académiques. Echanges de pratiques, études réflexives. MODALITE : 6h	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250621	ACCOMPAGNEMENT FILIERE MAINTENANCE DES MATERIELS	ORGANISME : INSPECTION Code thème : 19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants de la filière maintenance matériels DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mettre en cohérence les procédures d'évaluation en CCF CONTENUS : Mise en cohérence des pratiques académiques. Echanges de pratiques, études réflexives. MODALITE : 6H	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250622	GT-FORMATEURS STI LP	ORGANISME : INSPECTION Code thème : 19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Formateurs STI LP DUREE: 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : préparer des supports d'accompagnement pour les équipes dans les établissements CONTENUS : Fixer les attendus, définir les contenus et les niveaux taxonomiques des dispositifs en lien. MODALITE : 15H	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250623	GT-MAINTENANCE DES MATERIELS	ORGANISME : INSPECTION Code thème : 19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Formateurs STI LP DUREE: 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Etablir une feuille de route pour la conception des situations de CCF. analyser ces situations et apporter les corrections nécessaires en vue d'une harmonisation. CONTENUS : Etablir une feuille de route pour la conception des situations de CCF. Analyser ces situations et apporter les corrections nécessaires en vue d'une harmonisation. MODALITE : 18h	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250624	GT-MAINTENANCE DES VEHICULES	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Formateur STI LP DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Etablir une feuille de route pour la conception des situations de CCF, analyser ces situations et apporter les corrections nécessaires en vue d'une harmonisation. CONTENUS : Etablir une feuille de route pour la conception des situations de CCF. Analyser ces situations et apporter les corrections nécessaires en vue d'une harmonisation. MODALITE : 18h	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250625	GT-CARROSSERIE	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Formateur STI LP DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Etablir une feuille de route pour la conception des situations de CCF, analyser ces situations et apporter les corrections nécessaires en vue d'une harmonisation CONTENUS : Etablir une feuille de route pour la conception des situations de CCF. Analyser ces situations et apporter les corrections nécessaires en vue d'une harmonisation. MODALITE : 18h	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250626	CREER DES TUTORIELS	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants des filières maintenance et carrosserie DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : produire des tutoriels en lien avec la formation professionnelle CONTENUS : formation sur plateaux techniques en lien avec la DANE. MODALITE : 12h	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250627	CLASSE MOBILE-FILIERES MAINTENANCE ET CARROSSERIE	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants des filières maintenance et carrosserie DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Intégrer le numérique dans les activités pédagogiques. CONTENUS : Gestion d'une classe mobile. Utiliser efficacement la classe mobile dans les activités pratiques. MODALITE : 12H	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250628	OUTILS DE SUIVI D'ACQUISITION DE COMPETENCES	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IE Code DAFOR : MM
PUBLIC : enseignant en lycée professionnel DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : s'inscrire dans une démarche de suivi de compétences CONTENUS : s'approprier l'outil SACCOCHE pour le suivi des élèves dans leur acquisition de compétences. MODALITE : 6h	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251368	ACCOMP. DOSSIERS CCF, HARMONISATION ACADEMIQUE	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IA Code DAFOR : SDR
PUBLIC : Enseignant de la conduite routière DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : - Mettre en cohérence les procédures et les contenus d'évaluation en CCF du baccalauréat. Réflexion et partage d'expériences concernant les sujets d'évaluations certificatives. - Coopérer au sein d'une équipe. - Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. - Construire, mettre en oeuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. - Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves. CONTENUS : * MODALITE : 6 heures en présentiel	
Candidature individuelle (IA) Identifiant Gaia	ACCOMP. MISE EN PLACE DE L OUTIL NUMERIQUE	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IA Code DAFOR : SDR

19A0251369		
PUBLIC : Enseignants de la structure métallique DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : - S'emparer de la culture du numérique - Mettre en place l'outil numérique, à base de lunette interactive et logiciels fournis par la filière professionnelle. - Coopérer au sein d'une équipe. - Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. - Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. - Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves. CONTENUS : * MODALITE : 6 heures en présentiel	

9.6. Arts appliqués

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251420	TVP JOURNEES DEPART. EN ARTS APP. 1/2 PREPARATION DES JOURNEES DEPARTEMENTALES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IF Code DAFOR : HD
PUBLIC : Public désigné. Enseignants d'arts appliqués désignés pour des missions d'animation départementale. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Concevoir et construire à l'échelle des territoires l'accompagnement de la transformation de la voie professionnelle. Acquérir des compétences d'animation et de communication. Construire et/ou consolider des partenariats culturels départementaux. Développer une expertise didactique. CONTENUS : Réflexion autour de l'animation des journées départementales. Mise en forme d'un programme d'activités sur 3 journées, en lien avec une actualité disciplinaire renouvelée. Conception de dispositifs pédagogiques à l'attention de l'ensemble des enseignants de l'académie. MODALITE : Réunion d'organisation de 2 journées placées en octobre et en juin.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251421	NLGT JOURNEES DEPART. EN ARTS APP. 2/2 JOURNEES DEPARTEMENTALES EN ARTS APPLIQUES 2/2	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IF Code DAFOR : HD
PUBLIC : Public désigné. Enseignants d'arts appliqués DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Comparer des approches didactiques et pédagogiques autour de thématiques académiques renouvelées chaque année. Expérimenter de nouveaux dispositifs pédagogiques. S'inscrire dans une dynamique de projet liée à des partenaires culturels départementaux. Construire un réseau départemental CONTENUS : Rencontre de partenaires culturels en lien avec les champs de la création en arts appliqués, design et métiers d'arts. Elaboration de projets disciplinaires et/ou pluridisciplinaires reliés à des thématiques renouvelées chaque année. Information sur les actualités académiques et/ou nationales. MODALITE : 3 journées en présentiel positionnées entre le mois de novembre et le mois d'avril.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251422	TVP MISE EN ŒUVRE DU DNMADE MISE EN ŒUVRE DU DNMADE	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IF Code DAFOR : HD
PUBLIC : PUBLIC DESIGNÉ. Professeur d'arts appliqués et d'enseignements généraux intervenant sur les formations en design et métiers d'art en lycée technologique. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer les outils méthodologiques nécessaires à la mise en œuvre du nouveau Diplôme National des Métiers d'Art et du Design. CONTENUS : Présentation des enjeux du nouveau diplôme. Construction d'un projet pédagogique concerté. Ecriture d'un catalogue de cours. Les principes d'évaluations au niveau II. L'autonomie de l'étudiant. MODALITE : Stage de deux journées en présentiel.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251423	NLGT LE NOUVEAU BACCALAUREAT STD2A LE NOUVEAU BACCALAUREAT STD2A	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IF Code DAFOR : HD
PUBLIC : Public ciblé. Enseignants en arts appliqués et en enseignement général sur le cycle STD2A. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Appréhender le nouveau référentiel du baccalauréat STD2A. Mettre en place le nouveau cadre d'épreuves. Développer des outils d'accompagnement du parcours de l'élève dans une perspective du continuum -3+3. CONTENUS : Formation et échange. Travaux de groupe et productions d'outils. MODALITE : 2 jours de formation en présentiel.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251424	TVP NOUVELLE CERTIFICATION EN ARTS APPLIQUES	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IF Code DAFOR : HD
PUBLIC : Public désigné. Enseignants formateurs en arts appliqués. DUREE : 20 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Harmonisation des pratiques autour de la nouvelle certification et des nouveaux programmes d'arts appliqués et cultures artistiques. Elaboration de ressources académiques en lien avec la nouvelle certification (CAP / Bac Professionnel) liée à la transformation de la voie professionnelle. Réflexion autour de l'exploitation de ces ressources dans le cadre de l'accompagnement des enseignants sur les territoires. CONTENUS : Création d'une mallette d'accompagnement à usage des enseignants d'arts appliqués de l'Académie. Construction de l'offre de formation autour de ces ressources. MODALITE : 3 journées en présentiel au cours de l'année 2019-2020 2 temps en asynchrone en intermittence avec les journées en présentiel.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251425	TVP ACCOMPT A L EVOLUTION DES METIERS D ART	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IF Code DAFOR : HD
PUBLIC : Public désigné. Enseignants métiers d'art et arts appliqués liés au métier. Enseignants Arts appliqués et cultures artistiques. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Renouveler l'approche didactique et pédagogique liée à l'enseignement disciplinaire en appui sur les référentiels de métiers d'art. Harmoniser les pratiques au niveau académique. Adapter son enseignement à l'évolution des métiers. CONTENUS : En appui sur les référentiels professionnels, ouverture et partage sur les méthodes et modes d'évaluation des élèves. Connaissance partagée de l'actualité des métiers. Réflexion collective autour des réformes possibles. MODALITE : 2 journées positionnées entre novembre et mai.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251426	TVP ATELIER DE DESIGN PEDAGOGIQUE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IF Code DAFOR : HD
PUBLIC : Inscription individuelle. Stage à destination des enseignants d'arts appliqués en lycée professionnel. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Renouveler les approches didactiques et pédagogiques. Encourager l'initiative, la créativité et le travail collaboratif. Promouvoir une évaluation valorisante. Construire une séquence de cours nécessitant une à plusieurs séances sous forme de pédagogie par projet. prendre en compte la diversité des publics. CONTENUS : En appui sur la recherche, concevoir des dispositifs pédagogiques innovants dans le cadre des arts appliqués, du design et des métiers d'art. Travailler sur la posture enseignante autour d'expérimentations pédagogiques (pédagogie inversée, pédagogie par le projet, pédagogie collaborative). Porter un regard réflexif et évaluateur sur des dispositifs nouvellement mis en oeuvre. Intégrer la dimension numérique dans sa réflexion didactique et pédagogique. MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251427	TVP DIDACTIQUE ET PEDAGOGIE DES ARTS APPLIQUES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IF Code DAFOR : HD
PUBLIC : Public désigné. Enseignants d'arts appliqués et culture artistique en lycée professionnel. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : AXE 3 : Mobiliser les intelligences. Objectif 3.3 : S'investir dans une organisation apprenante. Levier 3.3.1 : Structurer les processus. Domaine 3 ; compétences liées à la maîtrise des contenus disciplinaires et à leur didactique. Domaine 4 ; compétences éducatives et pédagogiques nécessaires à la mise en œuvre de situations d'apprentissage et d'accompagnement des élèves. Domaine 5 ; compétences relatives à l'usage et à la maîtrise des technologies de l'information de la communication. CONTENUS : Développer l'aptitude à créer des séquences pédagogiques en appui sur le programme des arts appliqués et de la culture artistique. Affiner son regard sur l'évaluation des élèves selon les niveaux de diplômés et de classe. Acquérir des compétences disciplinaires et transversales liées à une activité d'enseignant en lycée professionnel. Intégrer la dimension numérique dans sa réflexion didactique et pédagogique. MODALITE : Trois jours de formation.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251428	TVP REALISATION DU CHEF D OEUVRE EN ARTS APP.	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IF Code DAFOR : HD
PUBLIC : Public désigné. Formateurs arts appliqués de l'académie. DUREE : 15 heures	OBJECTIFS : En appui sur les nouveaux programmes d'arts appliqués et cultures artistiques (BAC PRO et CAP) et le Vade-mecum autour de la réalisation du chef d'oeuvre, former de futurs formateurs experts sur la conception et la mise en place du chef d'oeuvre au niveau disciplinaire et pluridisciplinaire. Comprendre les attendus liés au chef d'oeuvre et la manière dont les arts appliqués peuvent y contribuer. Construire des ressources d'accompagnement diffusables, pour permettre aux enseignants d'arts appliqués de l'académie d'appréhender le temps long de ce nouveau dispositif.	

MODALITE : HYBRIDE	<p>CONTENUS : En appui sur les nouveaux programmes d'arts appliqués et cultures artistiques (BAC PRO et CAP) et le Vade-mecum autour de la réalisation du chef d'oeuvre, élaborer une mallette pédagogique d'accompagnement à destination de l'ensemble des enseignants d'arts appliqués. Réfléchir à son mode de diffusion et aux actions de formation à construire lors des journées départementales disciplinaires.</p> <p>MODALITE : 2 journées en présentiel. 1 temps en asynchrone (classe virtuelle de 3h).</p>
---------------------------	--

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251429	TVP INNOVATION ET OBJET TECHNIQUE	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IF Code DAFOR : HD
PUBLIC : Candidature individuelle. Professeurs de technologie au collège, professeurs d'Arts appliqués en STD2A et 3ème prépa pro. DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Selon un thème renouvelé annuellement, l'enseignant étudie l'objet technique au carrefour de l'invention et de la recherche. Il développe une approche théorique et méthodologique de la dimension de l'innovation dans le domaine des sciences et techniques industrielles. Il construit des connaissances de l'histoire technique, sociale, économique et culturelle d'une époque.Par l'identification et la rencontre de divers acteurs de l'innovation, il affine ses compétences de partenariat et de travail en équipe. CONTENUS : Innovation et fonction. Identification d'innovations techniques, technologiques et scientifiques à travers une sélection de produits. Questions de terminologie et enjeux de l'innovation et de l'invention. Contextualisation historique, économique et culturelle. Points de vue, statuts et actions de l'ingénieur, du technicien, du designer. En appui sur des structures muséales (le Musée des arts et métiers, les Arts Décoratifs,...) et des créateurs industriels. MODALITE : 4 jours de formation.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251430	LES DESSEINS DU DESIGN	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IF Code DAFOR : HD
PUBLIC : Enseignant en lycée professionnel. Candidature individuelle. DUREE : 26 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Comprendre et mettre en relation les processus de création, de production et de diffusion dans le champ du design. Identifier des ressources et élaborer des projets pluridisciplinaires en partenariat. CONTENUS : En appui sur des structures culturelles, muséales et des acteurs de la création contemporaine, aborder l'évolution et les enjeux des pratiques liées à la thématique suivante: Espace du corps,corps dans l'espace et tisser des liens avec les différents domaines des Arts Appliqués (Design d'objet, de communication et d'espace), dans le cadre des champs du programme. MODALITE : 24 heures en présentiel, 1 heure en hybride.	

9.7. Economie-gestion LP

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250312	TVP LA CO-INTERVENTION EN GA T L	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : Professeurs PLP GA T L, maths_PH et lettres histoire DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Co-construction des contenus dans le respect des référentiels et des programmes (enseignement professionnel ; enseignement général) .Penser les modalités de co-intervention CONTENUS : Accompagner les équipes à : élaborer les contenus des séances de cointervention, à réfléchir à leur mise en œuvre en pluridisciplinarité et à penser les modalités De cointervention lors des séances. MODALITE : Dispositif en présentiel par groupe. Compte tenu des effectifs, les formations seront proposées par département. Prévision :deux groupes par département.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250313	TVP LA CO INTERVENTION EN HR	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : PLP enseignant dans le domaine professionnel (cuisine, services en restauration, économie-gestion) et les professeurs PLP de lettres et de mathématiques DUREE : 6 heures	OBJECTIFS : Penser les modalités de la co-intervention. Construire des contenus dans le respect des référentiels et des programmes. CONTENUS : Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. MODALITE : formation dans un établissement de la filière hôtellerie-restauration	

MODALITE : PRESENTIEL		
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250314	TVP NOUVEAU REF METIERS COMMERCE ET VENTE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : Public désigné Enseignants économie-gestion intervenants en classe de seconde DUREE: 48 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Intégrer l'appropriation du référentiel MCV spécialité dans le cadre général de transformation de la voie professionnelle. Contextualiser le référentiel avec tronc commun sur des classes de seconde et première. Déconstruire des pratiques liées aux anciens référentiels. Exploiter les outils numériques pour partager, collaborer, informer Créer des réseaux autonomes CONTENUS : * MODALITE : *	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250315	TVP EVALUATION ET CCF EN BAC PRO COMMERCE ET VENTE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : Enseignants économie-gestion en classe de SECONDE FMRC Publics désignés DUREE: 48 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer une culture commune de l'évaluation. CONTENUS : * MODALITE : *	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250316	TVP MUTUALISATION DES PRATIQUES BAC PRO COMM VENTE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : Enseignants économie-gestion de classe de 2 FMRC (2 options) Public désigné DUREE: 48 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. CONTENUS : * MODALITE : *	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250317	TVP MUT. PRATIQUES BAC PRO COMM. ET VENTE OPT AGECE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : Public désigné. Enseignants d'économie gestion métiers du commerce et de la vente. DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Rechercher les stratégies pédagogiques les mieux adaptées au nouveau référentiel, mutualiser les pratiques. CONTENUS : Échanges de pratiques professionnelles pour la mise en œuvre du nouveau référentiel. MODALITE : Une journée dédiée. Travail de groupe entre équipes pédagogiques.	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250318	TVP BAC PRO - COMMERCE ET VENTE OPTION AGECE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : Enseignants formateurs et DDF. DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Construire et mettre en oeuvre la stratégie opérationnelle de déploiement du baccalauréat professionnel Métiers du commerce et de la vente : option AGECE. Accompagner les équipes dans l'appropriation des compétences du baccalauréat. Accompagner les équipes dans la conception de situations à destination des élèves visant à développer des compétences visées dans des situations omnicanales. CONTENUS : Elaborer les stratégies et ingénieries de formation. MODALITE : Travail de groupe en atelier selon les besoins.	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250319	TVP EVALUATION-CCF BAC PRO METIERS COMMERCE VENTE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : Public désigné. Enseignants d'économie	OBJECTIFS : Découvrir le nouveau référentiel de baccalauréat professionnel métiers du commerce et de la vente et se former aux nouvelles modalités d'évaluation en CCF pour l'option AGECE. Développer une culture	

gestion LP. DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	commune de l'évaluation. CONTENUS : Les évaluations certificatives des nouveaux référentiels. MODALITE : Organisation par département.
---	--

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250320	TVP ENSEIGNER EN 2NDE METIERS RELATION CLIENT	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : Professeurs économie-gestion de seconde FMRC Public désigné DUREE : 72 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les élèves dans leur parcours de formation. Maitriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves CONTENUS : Accompagner les équipes dans l'appropriation des compétences interprofessionnelles. Accompagner les équipes dans la conception de situations à destination des élèves (dans les 3 métiers) visant à développer des compétences visées. MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250321	TVP ENSEIGNER EN SECONDE - RELATION CLIENT	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : Enseignants économie-gestion en seconde FMRC et DDF tertiaire DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Construire une culture commune préparant à l'évolution des métiers en raison de la digitalisation et des mutations sociétales. Repenser les pratiques pédagogiques. CONTENUS : Seminaire d'une journée MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250322	TVP ENSEIGNER EN 2NDE FAMILLE DES METIERS GATL	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : Professeurs de GA T L DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'approprier les compétences communes aux 3 métiers de la famille GA/T/ L. Donner du sens à l'esprit des FDM. Appréhender la logique d'interdépendance des 3 métiers et leur inscription dans un processus. Accompagner l'élève dans sa professionnalisation, en lui proposant des activités en lien avec les 3 métiers. CONTENUS : Accompagner les équipes dans l'appropriation des compétences interprofessionnelles. Accompagner les équipes dans la conception de situations prenant en compte l'interdépendance et la logique de processus qui caractérisent les trois métiers. MODALITE : Formation d'une journée par groupe. Deux groupes par département.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250323	TVP ADAPTER SES PRATIQUES FILIERE SECURITE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : ENSEIGNANTS OU DDF INTERVANT DANS LA FILIERE SECURITE DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'approprier la transformation de la voie professionnelle dans ses pratiques pédagogiques. CONTENUS : Ateliers de travail : co intervention, chef d'œuvre, alternance pédagogique, parcours élèves , AP... MODALITE : PRESENTIEL DE 12 H	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250324	PREPARER LES ELEVES / CONC. D'EXCELLENCE VOIE PRO	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : Professeurs de terminale professionnelle économie-gestion Public désigné DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'approprier la méthodologie de préparation des élèves au concours d'excellence. CONTENUS : Partage de bonnes pratiques pédagogiques MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia	ECHANGES DE PRATIQUES BACCALAUREAT GESTION ADMIN	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IG Code DAFOR : SR
---	---	--

19A0250325		
PUBLIC : Professeurs de GA T L DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Échanger autour des stratégies pédagogiques liées au baccalauréat gestion administration favorisant, chez l'élève, l'acquisition des compétences. Mutualiser les pratiques et s'engager dans une dynamique de co-construction et de co-développement professionnel. CONTENUS : Echanges de pratiques. MODALITE : Une journée de formation par groupe. Déclinaison par bassins.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250326	HARMONISATION PRATIQUES D' EVAL. GESTION ADMIN	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : Professeurs gestion administration des classes terminales. DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Harmoniser les pratiques d'évaluation du Bac Pro Gestion Administration. Mettre en oeuvre les stratégies les mieux adaptées pour l'évaluation des épreuves en CCF du baccalauréat Gestion Administration. CONTENUS : Échanges de pratiques en termes d'évaluation certificative. Analyse des grilles d'évaluation et rapprochement des profils. MODALITE : Une demi-journée par département.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250327	HARMONISATION EPREUVE DE CONTROLE ECO DROIT BAC GA	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : Les professeurs évaluateurs de l'ECT DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Harmoniser les pratiques d'évaluation en économie droit dans le cadre de l'épreuve de contrôle. CONTENUS : Échanges de pratiques. Analyses des situations d'évaluation. MODALITE : Réunion d'une demi-journée.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250328	HARMONISATION DES PRATIQUES D' EVAL BAC PRO ACCUEIL	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : Professeur économie gestion LP DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer une culture commune en matière d'évaluation. CONTENUS : Etude des dossiers et harmonisation des évaluations. MODALITE : 2 enseignants de terminale par établissement	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250329	MISE EN OEUVRE ET EVALUATION EN BEP MRCU	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : Enseignants économie gestion en 1ère ARCU/VENTE/COMMERCE. GAIA RESPO DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'approprier les consignes académiques et nationales. Adapter sa stratégie d'enseignement et d'évaluation selon la filière de l'élève. CONTENUS : S'approprier les consignes académiques ; Adapter sa progression et ses pratiques d'évaluation en CCF. MODALITE : 6 h	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250330	HARMONISATION DES PRATIQUES EVALUATIVES BPR VENTE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : Enseignants de BPR Vente Public désigné DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mettre en œuvre les stratégies les mieux adaptées pour l'évaluation des Bac Pro Vente. Harmoniser les pratiques d'évaluation en CCF. CONTENUS : Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves dans le cadre du BPR Vente. MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250331	DEVELOPPER LA PROFESSIONNALITE DES ENSEIGNANTS HR	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : public désigné Cette formation concerne	OBJECTIFS : Echanger autour des stratégies pédagogiques liées au bac pro CSR favorisant chez l'élève l'acquisition des compétences. Mutualiser les pratiques et intégrer la certification en bac pro CSR.	

les PLP étiquetés professeurs de service et commercialisation DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	CONTENUS : Mutualiser le tableau de stratégie pédagogique du cursus en bac pro CSR. Intégrer les outils numériques Mutualiser les évaluations en CCF. MODALITE : 1 journée de formation en présentiel
---	--

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250332	MUTUALISATION DES PRATIQUES EN CAP CUISINE ET HCR	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : Public désigné PLP enseignant en CAP cuisine et CAP HCR DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Echanger autour des stratégies pédagogiques liées au CAP cuisine et CAP commercialisation et services en Hôtel-Café-Restaurant. Mutualiser les pratiques et intégrer l'évaluation par compétences. CONTENUS : Formation en lien avec les enseignants des disciplines de culture professionnelle (technologie, sciences appliquées et économie-gestion) MODALITE : 6 heures en présentiel	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250333	MUTUALISATION DES PRATIQUES EN BAC PRO CUISINE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : PLP enseignant en bac pro cuisine (cuisine, sciences appliquées et économie-gestion) DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Echanger autour des stratégies pédagogiques liées au bac professionnel Cuisine favorisant chez l'élève l'acquisition des compétences Mutualiser les pratiques Intégrer la certification. CONTENUS : Conception de sujets CCF MODALITE : Formation interdisciplinaire avec les enseignants PLP de culture professionnelle (cuisine, sciences appliquées, économie-gestion)	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250334	NOUVEAU REFERENTIEL CAP PATISSIER	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : professeurs de boulangerie-pâtisserie enseignant en CAP Pâtissier ou en bac pro boulangerie-pâtisserie DUREE: 7 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux professeurs de boulangerie-pâtisserie d'appréhender le nouveau référentiel du CAP PATISSIER. CONTENUS : Nouveau référentiel CAP Pâtissier, nouveaux enjeux pédagogiques et nouvelles modalités certificatives MODALITE : 1 journée	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250335	PERFECTIONNER SES COMPETENCES EN PATISSERIE	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : professeurs enseignant en cap pâtissier ou en bac pro boulanger pâtissier DUREE: 14 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux professeurs de pâtisserie d'élargir leurs champs de compétences afin de répondre aux exigences du référentiel de leur spécialité et de confronter leurs pratiques avec d'autres enseignants. CONTENUS : Nouvelles techniques professionnelles. échanges de pratiques. MODALITE : une journée (ou 2) selon le thème choisi	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250336	PERFECTIONNER SES COMPETENCES EN BOULANGERIE	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : professeurs de boulangerie ou pâtisserie enseignant en cap boulanger ou en bac pro boulangerie-pâtisserie DUREE: 14 heures	OBJECTIFS : Permettre aux professeurs de boulangerie d'élargir leurs champs de compétences afin de répondre aux exigences des référentiels de leur spécialité et de confronter leurs pratiques pédagogiques. CONTENUS : Nouvelles techniques professionnelles. Nouvelles animations pédagogiques. MODALITE : une journée (voir 2) de formation	

MODALITE : PRESENTIEL		
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250337	MUTUALISATION PRATIQUES BAC PRO BOULANGERIE PATISS	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : professeurs de boulangerie-pâtisserie enseignant en bac pro boulangerie-pâtisserie DUREE : 7 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux enseignants de boulangerie-pâtisserie de mutualiser leurs pratiques pédagogiques, d'échanger et de mettre en place des pratiques innovantes; CONTENUS : Echanges pédagogiques autour de thématiques liées à la professionnalisation. MODALITE : une journée de formation où pourront se joindre des professeurs de sciences appliquées ou de gestion appliquée	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250338	NUMERIQUE ET PRATIQUES PEDAGOGIQUES EN HR	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : professeurs PLP des filières hôtellerie-restauration et alimentation Candidature individuelle DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Amener les enseignants à intégrer les outils et les applications numériques à l'enseignement et à l'évaluation. CONTENUS : Construire,mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. MODALITE : journée de 6 heures	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250339	MISE EN OEUVRE DES DIPLOMES - FILIERE SECURITE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : Enseignant filiere securite. Public désigne. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'approprier les consignes de l'académie et les circulaires nationales. Mise en place d'ateliers pour adapter sa stratégie d'enseignement et d'évaluation. CONTENUS : S'approprier les consignes académiques ; Adapter sa progression et ses pratiques d'évaluation. MODALITE : Présentiel 12H	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250340	ECHANGES DE PRATIQUES DANS LA FILIERE SECURITE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : ENSEIGNANTS et DDFPT INTERVENANT DANS LA FILIERE METIERS DE LA SECURITE. Public désigné. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Harmoniser ses pratiques d'évaluation suite aux circulaires parues en cours d'année. CONTENUS : Ateliers d'harmonisation. MODALITE : Présentiel de 12 H	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250341	BAC PRO 3 ANS METIERS DE LA SECURITE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : Enseignant en filière métiers de la sécurité DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Echanger et harmoniser les pratiques d'évaluation. CONTENUS : Ateliers d'harmonisation. MODALITE : 12H de présentiel	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250342	CAP AGENTS DE SECURITE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : Enseignants filière sécurité. Public désigné	OBJECTIFS : Harmoniser ses pratiques d'évaluation en filière sécurité. CONTENUS : Ateliers d'harmonisation.	

DUREE : 12 heures	MODALITE : 12H
MODALITE : PRESENTIEL	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250343	ECHANGES PRATIQUES / ENTREPRISE - FILIERE SECURITE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : Enseignants filière sécurité DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Elaborer une stratégie pédagogique en lien avec le milieu professionnel de la sécurité. CONTENUS : Les stagiaires visitent une entreprise et exploitent les ressources, documents, situations à des fins pédagogiques. MODALITE : Présentiel de 6H	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250344	ACCOMPAGNEMENT PEDAGOGIQUE BAC PRO TRANSPORT	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : PLP en Transport-Logistique Public désigné DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'approprier le référentiel, les nouveaux programmes, la certification et la mise en œuvre de l'enseignement dans le domaine du transport. Accompagner les équipes. CONTENUS : S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation MODALITE : Lycée Gaspard Monge - Savigny-sur-Orge. 12 h	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250345	ACCOMPAGNEMENT PEDAGOGIQUE BAC PRO LOGISTIQUE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : PLP Transport-Logistique Public désigné DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'approprier le référentiel, les nouveaux programmes, la certification et la mise en œuvre de l'enseignement dans le domaine de la Logistique. Accompagner les équipes. CONTENUS : S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation MODALITE : Lycée Alexandre Denis - Cerny	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250346	ACCOMPAGNEMENT PEDAG. CAP OPERATEUR LOGISTIQUE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : PLP Transport-Logistique Public désigné DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'approprier le référentiel du CAP et les nouvelles modalités de parcours de formation. Du positionnement de l'élève à son intégration à un parcours de formation adapté à son profil. CONTENUS : S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. MODALITE : Lycée Alexandre Denis - Cerny Echanges de pratiques Adaptation des contenus d'apprentissage au profil et parcours des apprenants.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250347	RENOV. BTS GESTION DES TRANSPORTS ET LOG. ASSOCIEE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : Professeurs enseignant en BTS GTLA. Public désigné. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Informer sur les contenus et modalités pédagogiques de la rénovation et la certification. CONTENUS : Information sur les contenus et modalités pédagogiques de la rénovation et la certification. MODALITE : 3 journées en présentiel	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250348	ENSEIGNER L'ECO GESTION FILIERE ESTHETIQUE NV REF.	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : Enseignants économie gestion en filière	OBJECTIFS : Harmoniser ses pratiques, préparer les élèves aux examens. CONTENUS : Appropriation des consignes et nouvelles grilles d'évaluations. Ateliers de travail pour élaborer des	

esthétique. Public désigné. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	stratégies pédagogiques et se construire une culture commune. MODALITE : Présentiel de 6 heures. Public désigné
--	---

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250349	APPROPRIATION NOUV PROG ECO-GESTION / PRODUCTION	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : Enseignants de seconde professionnelle secteur de la production Public désigné DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Maitriser le nouveau programme et déployer les stratégies pédagogiques et adaptées. CONTENUS : Appropriation du nouveau programme, en lien avec les spécialités professionnelles. Préparation aux nouvelles modalités d'évaluation. MODALITE : Temps de travail en plénière et en atelier	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250350	PROFESSIONNALITE DES EQUIPES ECO-GEST /PRODUCTION	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : Enseignants économie-gestion de 1° et terminale secteur de la production Public désigné DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Coopérer au sein d'une équipe. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves. Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves. CONTENUS : * MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250351	ACCOMPAGNEMENT DES DDF ET COORDOS ECONOMIE GESTION	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : DDF ET COORDOS ÉCONOMIE GESTION DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer et/consolider les compétences en lien avec les missions d'organisation des enseignements professionnels et technologiques, de coordination et d'animation des équipes d'enseignants, de conseil au chef d'établissement, et de relations avec les partenaires extérieurs. CONTENUS : Informations en lien avec l'actualité de la voie professionnelle et la transformation de la voie professionnelle. Informations spécifiques à la spécialité économie gestion et ses filières. Ateliers réflexifs et d'échange de pratiques. MODALITE : Réunion d'une demi-journée ou une journée selon les besoins.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250352	ACCOMPAGNEMENT DDFPT EN HOTELLERIE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : DDFPT L2085 en LP filière hôtellerie - restauration DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les DDFPT et les coordonnateurs en hôtellerie dans leurs missions de conseil auprès des équipes pédagogiques et des chefs d'établissement. CONTENUS : Organiser une dynamique individuelle et collective de formation-action et de coopération. MODALITE : Réunion en début d'année et au moins une fois par trimestre suivant l'actualité	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250353	SEMINAIRE DES DDFPT ET COORDOS ECONOMIE GESTION	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : DDF et coordos économie gestion DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer et/ou consolider les compétences en lien avec les missions d'organisation des enseignements professionnels et technologiques, de coordination et d'animation des équipes d'enseignants, de conseil au chef d'établissement, des relations avec les partenaires extérieurs. CONTENUS : Informations en lien avec l'actualité de la voie professionnelle et la transformation de la voie professionnelle. Informations spécifiques à la spécialité économie gestion et ses filières. Ateliers réflexifs et d'échange de pratiques. MODALITE : Présentiel - 3 journées	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250354	RESEAUX SOCIAUX PRO ET NUMERIQUE GEST DE CARRIERE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : Enseignants de	OBJECTIFS : Accompagner les enseignants pour initier les élèves de terminale BPR à l'usage des réseaux sociaux	

lycée professionnel Public désigné DUREE: 6 heures MODALITE : HYBRIDE	professionnels pour favoriser leur insertion professionnelle ou leur projet de poursuite d'études et les sensibiliser à leur future gestion de carrière dans une démarche de formation tout au long de la vie. CONTENUS : Accompagner les élèves dans leur parcours de formation. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier. Contribuer au développement de parcours de professionnalisation favorisant l'insertion dans l'emploi et l'accès à des niveaux de qualification plus élevés. Mettre en œuvre une pédagogie adaptée pour faciliter l'accès des élèves à l'enseignement supérieur. Mettre à disposition des stagiaires des ressources pour enrichir leur enseignement; MODALITE : Parcours en cours de finalisation (parcours m@gistère scénarisé)
---	--

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250355	NLLES PRATIQUES PEDAG. AVEC LE NUM. ECO GEST LP	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : Public désigné. Enseignants et DDF d'économie gestion en LP. DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Découvrir de nouvelles pratiques pédagogiques à l'aide du numérique. S'inscrire dans une logique de développement Professionnel.AF92 CONTENUS : Conférences et ateliers sur les usages du numérique. MODALITE : Organisation en lien avec le CREG	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250356	LE NUMERIQUE AU SERVICE DE LA SCENARISATION PEDAG.	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : Professeurs de Gestion administration et de T L DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Amener les enseignants à intégrer les outils et les applications informatiques à disposition en lien avec le PGI, dans un scénario pédagogique, afin de mettre l'élève dans des situations d'apprentissage le confrontant à la réalité du métier. CONTENUS : Former les enseignants à la prise en main de l'environnement numérique du métier. Former les enseignants à intégrer les outils numériques dans leurs pratiques MODALITE : Deux journées par groupe. Deux groupes par département.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250357	METTRE EN OEUVRE UNE CLASSE SANS NOTE EN ECO-GEST	ORGANISME : INSPECTION Code thème : 19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : Professeurs économie gestion LP DUREE: 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Découvrir la classe sans note, ses bienfaits et ses limites ainsi que ses conséquences sur les stratégies pédagogiques et sur l'évaluation de l'élève. CONTENUS : * MODALITE : 3 jours de stage	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250358	CONGRES PROF ECO GESTION (APV)	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : ENSEIGNANTS et DDF EN LYCÉE PROFESSIONNEL SECTION COMMERCE, VENTE, LOGISTIQUE, ACCUEIL, GESTION-ADMINISTRATION DUREE: 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mutualiser les ressources et échanger autour de pratiques pédagogiques relevant de l'enseignement dans le champ professionnel de la vente du commerce, de la logistique et de la gestion-administration. Se former sur l'évolutions des métiers. CONTENUS : Congrès annuel: conférences et ateliers. Intervention de professionnels. Interventions institutionnelles. MODALITE : ENSEIGNANTS EN LYCÉE PROFESSIONNEL SECTION COMMERCE, VENTE, ACCUEIL, LOGISTIQUE,GESTION-ADMINISTRATION.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250381	UTILISATION PEDAG. DES EQUIPEMENTS NUM. NOMADES	ORGANISME : INSPECTION Code thème : 19IG Code DAFOR : SR
PUBLIC : Enseignants d'économie gestion LP DUREE: 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Favoriser l'usage professionnel d'outils en possession de nos élèves (tablettes, smartphones) CONTENUS : Travailler autrement avec les élèves de lycée professionnel en utilisant les outils numériques nomades qu'ils possèdent en classe et/ou à la maison. Témoignages d'expérimentations menées en baccalauréat professionnel et CAP. Construction de séquences pédagogiques en s'appuyant sur les outils numériques nomades afin d'atteindre différemment les objectifs de formation des référentiels, en développant	

	le travail personnel, de groupe et la pédagogie différenciée. MODALITE : 3 jours de stage
--	---

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251969	TVP NOUVEAU BAC PRO METIERS DE DE L'ACCUEIL NOUVEAU BACCALAUREAT METIERS DE L'ACCUEIL1/2	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IG Code DAFOR :
PUBLIC : Enseignant éco gestion de LP DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'approprier le référentiel du nouveau diplôme CONTENUS : * MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251969	TVP NOUVEAU BAC PRO METIERS DE L'ACCUEIL NOUVEAU BACCALAUREAT METIERS DE L'ACCUEIL2/2	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IG Code DAFOR :
PUBLIC : Professeurs d'éco gestion intervenant en seconde DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Réflexion sur les stratégies pédagogiques à mettre en oeuvre. CONTENUS : * MODALITE : 3 jours de formation	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0252114	FORMATION TUTEURS ACADEMIQUES ECO-GEST- HOTEL. LP	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IG Code DAFOR : Pascale BLANDIN /CM / FD / PEES
PUBLIC : PLP économie-gestion. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Former et accompagner les tuteurs de terrains professionnels. CONTENUS : TEXTES REGLEMENTAIRES, analyse de pratiques, signalement alerte, évaluation titularisation. MODALITE : 3 jours.	

9.8. Economie-gestion LT

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251431	NLGT RENOVATION BAC STMG 2021 1/2 ENSEIGNER LE DROIT ET L'ECONOMIE EN STMG	ORGANISME : DAFOR Code thème :19II Code DAFOR :
PUBLIC : Les personnes concernées par cette formation sont les professeurs susceptibles d'enseigner l'économie et le droit dans les classes de STMG, quel que soit leur statut (titulaire ou contractuel), dans l'académie de Versailles. Public désigné. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Réfléchir sur sa pratique - seul et entre pairs - et réinvestir les résultats de sa réflexion dans l'action. Il s'agit de prendre appui sur la réalité de son quotidien afin que les élèves développent des compétences méthodologiques, des capacités d'analyse, de synthèse, d'écoute et de dialogue. CONTENUS : Formation-action prenant appui sur les méthodes expositives, les méthodes réflexives, les méthodes interactives, les méthodes ludiques. Il s'agit également de contribuer au développement des compétences orales à travers notamment la pratique de l'argumentation. Les apports de Core(Curriculum Open-access Resources in Economics) de l'IEP seront intégrés dans la formation. MODALITE : Novembre 2019 (lycée René Auffray à Clichy ou Léonard de Vinci à Levallois) ; 9h30/16h30.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251432	NLGT RENOVATION BAC STMG 2021 2/2 ENSEIGNER L'ENS. DE SPECIALITE MSN	ORGANISME : DAFOR Code thème :19II Code DAFOR :
PUBLIC : Professeurs d'économie et gestion LT. Public désigné. DUREE : 12 heures	OBJECTIFS : S'approprier les nouveautés de l'enseignement rénové, en comprendre les finalités, en percevoir l'articulation avec le programme de 1ère, le mettre en œuvre en classe ainsi que les outils associés au programme. S'approprier les nouvelles modalités de certification. CONTENUS : Présentation des principes de la rénovation, de séquences pédagogiques et des modalités de	

	certification. MODALITE : *	
MODALITE : PRESENTIEL		
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251433	MAITRISE DU FRANÇAIS ECRIT ET ORAL EN STMG	ORGANISME : DAFOR Code thème :19II Code DAFOR :
PUBLIC : Professeurs de STMG et de BTS tertiaires. Candidature individuelle. DUREE: 6 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : - Constats et apports scientifiques sur l'enjeu de la maîtrise de la langue et la littérature. - Les ressources et les outils mobilisables pour les élèves et étudiants puis découverte et mise en pratique à travers des ateliers. - Présentation de ressources (applications, concours pédagogiques, sorties culturelles) et modalités de mobilisation en classe. CONTENUS : Présentation de ressources et modalités de mobilisation en classe. MODALITE : 3h en présentiel et 3h asynchrone.	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251434	INTEGRER LE NUMERIQUE POUR MOTIVER LES ELEVES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19II Code DAFOR :
PUBLIC : Professeurs de STMG et de BTS tertiaires. Candidature individuelle. DUREE: 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Faire le point sur les pratiques des enseignants, enrichir leur culture en matière de numérique éducatif et montrer concrètement des applications qui sont incontournables dans la pédagogie aujourd'hui, celles-ci pouvant également constituer des objets d'apprentissages à part entière. CONTENUS : Présentation de différents outils utilisables aussi bien par les enseignants en classe que par les étudiants. Les outils sont mobilisables dans les contextes suivants : - L'animation d'une classe - La vérification des acquis - Le travail collaboratif - La gestion de projet - Les outils transversaux. Pour chaque thème, les formateurs présentent 2 ou 3 outils puis permettent aux stagiaires de les expérimenter sur poste informatique. Analyse des parcours Eléa E&G LT présents dans la éléathèque (parcours sur l'orientation des élèves de STMG, parcours sur l'argumentation, parcours sur le Mot d'or, parcours sur la culture managériale en BTS, parcours mathématiques-sciences de gestion, parcours sur le positionnement en marketing, parcours sur l'économie et gestion en anglais) afin que les professeurs puissent les mobiliser dans leur progression et trouver des modalités adaptées de mise en oeuvre. MODALITE : *	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251435	METTRE EN OEUVRE UN JEU DE GESTION EN CLASSE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19II Code DAFOR :
PUBLIC : Professeurs intervenant en enseignement optionnel «Management et gestion» en seconde, en sciences de gestion et numérique, en terminale GF, en BTS CG ou en DCG souhaitant développer des apprentissages en mobilisant un jeu de gestion sur plusieurs séances. DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Expliciter le fonctionnement du jeu de gestion retenu dans l'académie, adopter une posture adaptée avec les élèves et connaître les règles du tournoi académique. CONTENUS : Les professeurs seront mis en situation de jeu (feuilles de décision à l'appui) et analyseront différentes postures du professeur. MODALITE : *	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251436	GT TOURNOI DE GESTION 2019-2020	ORGANISME : DAFOR Code thème :19II Code DAFOR :
PUBLIC : Membres désignés. DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Définir l'organisation et les modalités du tournoi. CONTENUS : Réunions avec les membres du groupe. MODALITE : 4 réunions d'organisation.	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251437	RENOVATION BTS SUPPORT A L'ACTION MANAGERIALE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19II Code DAFOR :
PUBLIC : Professeurs intervenant en STS SAM.	OBJECTIFS : Informer sur les contenus et modalités pédagogiques de la rénovation et sur la certification. CONTENUS : Modalités pédagogiques des enseignements, nature des épreuves et modalités d'évaluation.	

Public désigné. DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	MODALITE : Présentiel qui s'intégrera au parcours de formation M@gistère national.
--	---

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251438	RENOVATION BTS NEGO. DIGIT. RELATION CLIENT	ORGANISME : DAFOR Code thème :19II Code DAFOR :
PUBLIC : Professeurs intervenant en STS NDRC. Public désigné. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Informer sur les contenus et modalités pédagogiques de la rénovation et sur la certification. CONTENUS : Modalités pédagogiques des enseignements, nature des épreuves et modalités d'évaluation. MODALITE : 3 journées de présentiel.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251439	RENOVATION BTS GESTION DE LA PME	ORGANISME : DAFOR Code thème :19II Code DAFOR :
PUBLIC : Professeurs intervenant en STS Gestion de la PME. Public désigné. DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Informer sur les contenus et modalités pédagogiques de la rénovation et sur la certification. CONTENUS : Modalités pédagogiques des enseignements, nature des épreuves et modalités d'évaluation. MODALITE : Présentiel qui s'intégrera au parcours de formation M@gistère national.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251440	RENOVATION BTS MANAGEMENT COMMERCIAL OPERATIONNEL	ORGANISME : DAFOR Code thème :19II Code DAFOR :
PUBLIC : Professeurs intervenant en STS MCO. Public désigné. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Informer sur les contenus et modalités pédagogiques de la rénovation et sur la certification. CONTENUS : Modalités pédagogiques des enseignements, nature des épreuves et modalités d'évaluation. MODALITE : 2 journées en présentiel.	

Public désigné (IA) Identifiant Gaia 19A0251441	SEMINAIRES INTERAC. BTS TERTIAIRES RARES 1/5 SEMINAIRE INTERACADEMIQUE BTS NOTARIAT	ORGANISME : DAFOR Code thème :19II Code DAFOR :
PUBLIC : Professeurs intervenant en STS notariat. Public désigné. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Aborder des thématiques d'actualité en lien avec le BTS Notariat et les professionnels du secteur. CONTENUS : Thématiques d'actualité en lien avec le BTS Notariat et les professionnels du secteur. MODALITE : 1 journée en présentiel.	

Public désigné (IA) Identifiant Gaia 19A0251442	SEMINAIRES INTERAC. BTS TERTIAIRES RARES 2/5 SEMINAIRE INTERACADEMIQUE BTS BANQUE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19II Code DAFOR :
PUBLIC : Professeurs intervenant en STS Banque. Public désigné. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Aborder des thématiques d'actualité en lien avec le BTS Banque et les professionnels du secteur. CONTENUS : Thématiques d'actualité en lien avec le BTS Banque et les professionnels du secteur. MODALITE : 1 journée en présentiel.	

Public désigné (IA) Identifiant Gaia 19A0251443	SEMINAIRES INTERAC. BTS TERTIAIRES RARES 3/5 SEMINAIRE INTERACADEMIQUE PROFESSIONS IMMOBILIERES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19II Code DAFOR :
PUBLIC : Professeurs intervenant en STS. Professions immobilières. Public désigné. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Aborder des thématiques d'actualité en lien avec le BTS. Professions immobilières et les professionnels du secteur. CONTENUS : Thématiques d'actualité en lien avec le BTS. Professions immobilières et les professionnels du secteur. MODALITE : 1 journée en présentiel.	

Public désigné (IA) Identifiant Gaia 19A0251444	SEMINAIRES INTERAC. BTS TERTIAIRES RARES 4/5 SEMINAIRE INTERACADEMIQUE BTS ASSURANCE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19II Code DAFOR :
PUBLIC : Professeurs intervenant en STS Assurance. Public désigné. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Aborder des thématiques d'actualité en lien avec le BTS Assurance et les professionnels du secteur. CONTENUS : Thématiques d'actualité en lien avec le BTS Assurance et les professionnels du secteur. MODALITE : 1 journée en présentiel.	

Public désigné (IA) Identifiant Gaia 19A0251445	SEMINAIRES INTERAC. BTS TERTIAIRES RARES 5/5 SEMINAIRE INTERACADEMIQUE BTS TOURISME	ORGANISME : DAFOR Code thème :19II Code DAFOR :
PUBLIC : Professeurs intervenant en STS Tourisme. Public désigné. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Aborder des thématiques d'actualité en lien avec le BTS Tourisme et les professionnels du secteur. CONTENUS : Thématiques d'actualité en lien avec le BTS Tourisme et les professionnels du secteur. MODALITE : 1 journée en présentiel.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251446	RENOVATION DCG	ORGANISME : DAFOR Code thème :19II Code DAFOR :
PUBLIC : Professeurs de DCG. Public désigné. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'approprier le nouveau programme et les modalités de certification. CONTENUS : * MODALITE : 2 journées de formation.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251448	CEJM : VERS DES DEMARCHES D'INNOVATION PEDAGOGIQUE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19II Code DAFOR :
PUBLIC : Professeurs enseignant la culture économique, juridique et managériale (CEJM), l'économie, le droit et le management en STS. Candidature indiv. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel (Compétence C14). Inscrire son intervention dans un cadre collectif, au service de la complémentarité et de la continuité des enseignements (Compétence C10). Aider les élèves à s'approprier les outils et les usages numériques de manière critique et créative (Compétence C9). Il s'agit ainsi de favoriser la complémentarité des regards disciplinaires et la formulation de réponses aux questions auxquelles l'entreprise est confrontée en mobilisant les savoirs et méthodologies spécifiques à chaque discipline. Pré-requis : maîtriser les objectifs et les contenus d'enseignement du programme de culture économique, juridique et managériale (CEJM). CONTENUS : Le programme de CEJM est conçu de manière à favoriser de nombreuses transversalités avec les enseignements professionnels. La formation vise à sélectionner des approches didactiques propices au développement des compétences visées. Il s'agit également de créer une dynamique d'échanges et de collaboration entre les étudiants. L'intégration des ressources et des usages numériques doivent pour cela permettre l'individualisation des apprentissages et le développement des apprentissages collaboratifs. La ludification facilite l'objectif d'appropriation des outils et des usages numériques de manière critique et créative. D'autres modalités d'apprentissages pourront être mises en place, permettant aux participants de vivre l'expérience d'un jeu pédagogique, afin de mieux l'appréhender, pour l'adapter à sa pratique. MODALITE : 2 jours en novembre 2019 (lycée René Auffray à Clichy ou Léonard de Vinci à Levallois) 9h30/16h30.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251449	ESCAPE GAME EN CEJM	ORGANISME : DAFOR Code thème :19II Code DAFOR : SDR
PUBLIC : Professeurs d'économie-gestion qui assurent l'enseignement des sciences de gestion et numérique mais aussi de l'économie et du droit, ainsi que du management.	OBJECTIFS : Renforcer les compétences des professeurs qui enseignent en STMG, en particulier en termes de modalités pédagogiques, à travers l'utilisation du jeu en formation. Connaître les fondamentaux de la ludification. Comprendre les enjeux de la démarche de ludification. Maîtriser et appliquer les méthodes de ludification d'une séance. Savoir adapter son type d'enseignement aux besoins des élèves de la filière STMG. CONTENUS : Dans une approche pratique (par problèmes et compétences), nous utiliserons un ensemble de méthodes et techniques permises et facilitées par la formation-action pour renforcer la compétence de mise en oeuvre d'une démarche de ludification, par les professeurs. Les méthodes expositives pour présenter les	

<p>Candidature individuelle. DUREE: 6 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>fondamentaux de la ludification. Les méthodes réflexives, pour permettre aux professeurs d'identifier et d'analyser leurs pratiques. Les méthodes interactives (principalement ludiques), pour que les professeurs s'entraînent par la mise en situation (en jouant eux-mêmes).</p> <p>MODALITE : Une journée de formation est nécessaire (1/2 journée sur les fondamentaux et le projet et 1/2 journée de mise en situation).</p>
---	--

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251450</p>	<p>LES RDV ACADEMIQUES ECONOMIE ET GESTION RDV ACADEMIQUES ECONOMIE ET GESTION</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19II Code DAFOR :</p>
<p>PUBLIC : Professeurs d'économie et gestion. Candidature individuelle + public désigné. DUREE: 12 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Mettre à jour ses connaissances sur les pratiques actuelles des organisations. CONTENUS : Alternance de conférences et d'ateliers. MODALITE : 2 journées en partenariat avec des organisations privées.</p>	

<p>Public désigné Identifiant Gaia 19A0251451</p>	<p>COORDINATION TERTIAIRE E&G LT</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19II Code DAFOR :</p>
<p>PUBLIC : DDFPT et coordonnateurs E&G LT. Public désigné. DUREE: 6 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Informer les DDFPT et coordonnateurs tertiaires des principaux chantiers académiques afin qu'ils constituent un relai d'information auprès des équipes. Recueillir des informations sur le fonctionnement des équipes, les pratiques et le climat en classe. CONTENUS : Alternance de présentations et d'échanges. Interventions possibles de partenaires selon les thématiques abordées. MODALITE : 2 demi-journées en début et fin d'année scolaire.</p>	

<p>Public désigné Identifiant Gaia 19A0251452</p>	<p>FORMATION DES FORMATEURS E&G LT</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19II Code DAFOR :</p>
<p>PUBLIC : Les formateurs animant les offres du PAF. Public désigné. DUREE: 6 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Rendre les formateurs aptes à construire une formation répondant aux besoins des enseignants et sachant en dresser un bilan. CONTENUS : Explication des contenus attendus de la formation à construire et retour des formateurs quant au déroulement de la formation. MODALITE : 2 demi-journées (en octobre et en mai) si possible à la DAFOR.</p>	

<p>Public désigné Identifiant Gaia 19A0251453</p>	<p>REUNION ESPE/FA/CORPS D'INSPECTION</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19II Code DAFOR :</p>
<p>PUBLIC : IA-IPR, FA, Formateurs ESPE. DUREE: 3 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Travailler sur un continuum de formation cohérent : stagiaires 9h et 18h / T1 / T2. CONTENUS : Echanges sur les contenus des maquettes à l'ESPE et les formations proposées au PAF aux professeurs entrant dans le métier (stg 18h, T1, T2 et professeurs contractuels débutants). MODALITE : Au moins 2 réunions d'une demie-journée dans l'année.</p>	

<p>Public désigné Identifiant Gaia 19A0251454</p>	<p>CENTRE DE RESSOURCES EN ECO GESTION-PLENIERE PLENIERE DE RENTREE DU CREG</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19II Code DAFOR :</p>
<p>PUBLIC : Public désigné. DUREE: 6 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Les veilleurs et les membres de groupes projet du CREG connaîtront les priorités du Centre de Ressources pour l'année et les thématiques de travail de chacun. CONTENUS : Journée qui alterne conférences sur une thématique susceptible d'intéresser les membres du centre de ressources, temps d'échanges entre veilleurs et membres de groupes projet. Regroupement des veilleurs et des membres de groupes projet avec les pilotes pour élaboration de la feuille de route annuelle. MODALITE : Octobre 2019 - DANE Marly.</p>	

<p>Public désigné Identifiant Gaia</p>	<p>CENTRE DE RESSOURCES EN E&G - GROUPES PROJET REUNION DES GROUPES PROJET DU CREG</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19II Code DAFOR :</p>
---	--	--

19A0251455		
PUBLIC : Les membres des groupes projet, enseignants E&G LP et LT. Public désigné. DUREE : 10 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : 3 rencontres dans l'année réunissant les membres des groupes projet et le pilote, permettant aux membres d'obtenir une validation ou un recadrage de leurs travaux par le pilote du groupe. CONTENUS : Ces rencontres portent sur l'avancement des travaux des différents groupes projet. MODALITE : 3 dates dans l'année qui jalonnent l'avancement du projet.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251456	ACCUEIL PROFESSEURS EG LT ENTRANT DANS L'ACADEMIE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19II Code DAFOR :
PUBLIC : Professeurs d'EG LT arrivant sur l'académie de Versailles. Public désigné. DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Informer les enseignants des principales modalités de fonctionnement de l'académie et des ressources mobilisables dans l'exercice de leur métier. CONTENUS : Présentation et échanges. MODALITE : Une demi-journée en septembre/octobre.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251457	PREPARER LA CERTIFICATION DNL	ORGANISME : DAFOR Code thème :19II Code DAFOR :
PUBLIC : Formation à destination des enseignants en économie-gestion LT qui souhaitent préparer la certification DNL. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Préparer la certification DNL et élaborer un projet en section européenne. CONTENUS : Préparer la certification DNL en économie et gestion LT. MODALITE : *	

10. Langues et ouverture internationale

10.1. Interlangues

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251458	NLGT/TVP - ACCOMPAGNER LES REFORMES EN LV NLGT - ACCOMPAGNER LES REFORMES EN LV	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JA Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs de langues vivantes - GAIA RESPO DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les réformes de l'enseignement des LV au lycée. CONTENUS : Dans le cadre de la mise en œuvre des nouveaux programmes du lycée général et technologique, un accompagnement à leur appropriation sera proposé par les IA-IPR et IEN de LV. MODALITE : DUREE = 18 h. PERIODE = Durant l'année scolaire (au 1er trimestre). LIEU = 1 groupe/Bassin d'éducation, soit 24 groupes de 60 personnes maximum/Bassin ou un groupe par département pour le LP, soit 28 groupes au final.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251459	GROUPE RESSOURCES INTERLANGUES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JA Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs de langues LP/LGLT désignés par les corps d'inspection - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Produire des ressources en inter-langues, en inter-degrés, croiser les programmes et travailler l'interculturalité. CONTENUS : Production régulières de ressources qui sont diffusées sur les sites inter-langues. Travail en inter-langues en LP avec des enseignants de LP, collègues et LGT afin de produire des ressources interdisciplinaires, par l'entrée culturelle. MODALITE : DUREE = 3 journées (9h-17h). PERIODE = en cours d'année scolaire. LIEU = LP de Prosnay (Asnières).	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251460	CROISEMENTS INTERDISCIPLINAIRES ET LV	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JA Code DAFOR : SP
PUBLIC : Tous les enseignants de toutes les matières CLG et LYCEE LG/LT et LP - GAIA RESPO DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mettre en évidence les liens pouvant être tissés entre les langues vivantes et d'autres disciplines (lettres, histoire-géographie, sciences, disciplines artistiques, etc) à partir de documents authentiques. Accompagner l'élève dans son appropriation des contenus disciplinaires et des contenus culturels caractéristiques des pays des langues enseignées, contribuer aux parcours éducatifs, au collège et au lycée, en croisant les disciplines et en mettant en place des projets communs dans une perspective actionnelle. Renforcer la synergie entre les actions éducatives et les apprentissages. CONTENUS : Après un bref rappel du cadre institutionnel, les formateurs présenteront des ressources et des projets associant les langues vivantes et d'autres disciplines. En ateliers, les professeurs de langues vivantes et des autres disciplines concernées concevront des mises en œuvre adaptées à leur contexte d'enseignement et répondant aux besoins de leurs élèves. MODALITE : DUREE = 2 jours. PERIODE = Au 2ème trimestre. LIEU = Un groupe dans le Nord de l'académie et un groupe dans le Sud de l'académie.	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251461	DEBATTRE EN LANGUES VIVANTES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JA Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs de langues et de DNL d'un établissement ou de plusieurs établissements d'un même bassin ou d'un même département (Nord et Sud de l'académie) - GAIA RESPO DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Appréhender le débat comme une forme particulière d'expression orale en interaction qui requiert de maîtriser plusieurs compétences et connaissances linguistiques, culturelles et rhétoriques à partager au sein d'une même équipe. Inclure un plus grand nombre d'élèves. Valoriser des élèves de niveaux et de profils très différents. Appuyer l'initiative sur une démarche d'éducation à la citoyenneté : s'écouter pour élaborer des contre-arguments, aider et à valoriser les membres de son équipe. CONTENUS : Accompagner les enseignants de LV et de DNL pour se former et mettre en œuvre des débats citoyens en classe et contribuer au développement de la personne et du citoyen par l'exercice d'un débat qui ne soit pas circulaire mais dynamique. Envisager la possibilité d'organiser des initiatives type concours de débats, en inter- classes, inter-établissement, inter-langues voire à l'échelle académique. MODALITE : DUREE = 1 journée/Groupe (2 groupes de 25 personnes). PERIODE = entre décembre 2019 et janvier 2020. LIEU = l'une pour les départements 95 & 92 et l'autre pour les départements 78 & 91.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251462	L EMI EN INTERLANGUES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JA Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs de langues de l'académie - GAIA RESPO DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Présenter la notion d'Education aux Médias et à l'Information (EMI), en approfondir les enjeux et explorer des pistes d'exploitation en classe de langue vivante. Découvrir et mettre en commun différentes pratiques liées à l'EMI dans le quotidien d'enseignants de LVE au sein des établissements. Explorer des expériences réalisées à l'étranger. CONTENUS : PRE-REQUIS : Posséder des connaissances de base en informatique pour utiliser Magistère. CONTENU : Introduction au concept d'EMI, prise en main de Magistère, échange de pratiques, découverte et analyse de projets, paroles d'experts, expériences à l'étranger, construire un projet pour sa classe autour de l'EMI, visiter la rédaction d'un média. Cette formation prend appui sur un parcours Magistère. MODALITE : DUREE = 2 présentiels de 6 h, 1 h de classe virtuelle, 5 heures de parcours asynchrone. PERIODE = à définir. LIEU = Maison de la Radio - Radio France - PARIS XVIème. PARCOURS SCENARISE	

10.2. Allemand et allemand-lettres

Public désigné (IA) Identifiant Gaia 19A0251463	TVP - ALLD VP : ACCOMPAGNEMENT REFORME (IA)	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JB Code DAFOR : SP
PUBLIC : Enseignants d'allemand tous corps enseignant dans la voie professionnelle. Formation interacadémique	OBJECTIFS : Mettre en oeuvre l'enseignement de la discipline allemand dans le cadre de la transformation de la voie professionnelle. Construire des progressions et des séquences pédagogiques adaptées tenant compte des nouvelles évolutions. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les nouveaux programmes. CONTENU : Mettre en oeuvre l'enseignement de la discipline allemand dans le cadre de la transformation de la transformation de la voie professionnelle.	

(Versailles, Paris et Créteil). Académie pilote : Créteil. - PUBLIC DESIGNÉ DUREE: 30 heures	Construire des progressions et des séquences pédagogiques adaptées tenant compte des nouvelles évolutions : nouveau programme, nouvelles modalités d'évaluation, nouveaux dispositifs (consolidation des acquis, accompagnement personnalisé, chef d'oeuvre). MODALITE : DUREE = 30 h. PERIODE = durant l'année scolaire. LIEU = à définir.
MODALITE : PRESENTIEL	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251464	NLGT - LES NVX PROGRAMMES DU LYCEE - ALLD	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JB Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'allemand en lycée LG/LT - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les réformes en cours. Mettre en œuvre l'enseignement de la discipline dans le cadre de la réforme du lycée. Analyser les nouveaux objectifs et leurs conséquences pédagogiques. Construire des séquences d'enseignement s'inscrivant dans les axes des entrées culturelles des nouveaux programmes. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les nouveaux programmes du lycée et s'approprier les contenus des descriptifs des huit axes des thématiques culturelles des programmes de 2de et du Cycle terminal. CONTENU : Construire et mutualiser des progressions et des séquences pédagogiques adaptées en tenant compte des nouvelles évolutions. Entraîner aux 5 activités langagières dans le cadre de séquences resserrées. MODALITE : DUREE = 2 X 6 h séparées. PERIODE = au 1er trimestre. Ateliers de conception et de mutualisation à partir des séquences déjà créées par les participants et/ou de documents retenus pour traiter un ou des axes de chaque programme. Dès réception de la convocation	

Public désigné (IA) Identifiant Gaia 19A0251465	NLGT - PROGRAMME DE SPECIALITE LLCE 1ERE-ALLD(IA)	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JB Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeur d'allemand au lycée enseignant la spécialité LLCE. Formation interacadémique (Paris, Versailles). Académie pilote : Paris - PUBLIC DESIGNÉ DUREE: 10 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : S'engager dans une culture du développement professionnel. Accompagner les réformes en cours. Entraîner et évaluer les progrès et les acquisitions des élèves. Mettre en œuvre l'enseignement de la discipline dans le cadre de l'enseignement de spécialité Langues, littératures et cultures étrangères. CONTENUS : PRE-REQUIS : Enseigner la spécialité LLCE. Avoir pris connaissance des programmes de spécialité de 1ère et Terminale. CONTENU : Mettre en œuvre une approche actionnelle et une démarche de projet en appui sur le programme de spécialité. Proposer des pistes d'exploration de la langue, de la littérature et de la culture des pays germanophones de manière approfondie. MODALITE : DUREE = 4h d'activités asynchrones et 6 h en présentiel. PERIODE = 1er trimestre. LIEU = Lycée Montaigne à PARIS. PARCOURS SCENARISE	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251466	REUNIONS DEPARTEMENTALES PROFESSEURS D ALLEMAND	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JB Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'allemand de collège et de lycée LG/LT/LP - PUBLIC DESIGNÉ DUREE: 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Inciter les professeurs d'allemand à travailler en réseau pour mutualiser les approches et valoriser le parcours de l'élève germaniste sur un territoire. CONTENUS : PRE-REQUIS : -. CONTENU : Lors des deux réunions départementales, l'inspection informera les professeurs sur les modalités et les effets du travail en réseau. Des représentants des partenaires franco-allemands (OFAJ, CIDAL, Institut Goethe, Mobilklasse, ALLES etc...) interviendront et montreront quelles coopérations sont envisageables dans les domaines pédagogiques, culturels et événementiels pour mettre en valeur le parcours de l'élève germaniste à l'échelle d'un territoire. Des enseignants impliqués dans des liaisons collèges-lycées expliciteront les projets déjà réalisés. Des universitaires présenteront les cursus offerts aux élèves germanistes dans l'académie de Versailles. MODALITE : DUREE = 2 X 3 h (Deux mercredis après-midi). PERIODE = au cours du second trimestre de l'année scolaire 2019-2020. LIEUX : Lycée René Auffray de Clichy et lycée J.B. Corot de Savigny sur Orge.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251467	GROUPE DE TRAVAIL EN ALLEMAND	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JB Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs et/ou formateurs d'allemand de collège et de lycée LG/LT - PUBLIC DESIGNÉ DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Enrichir la réflexion et les pratiques, produire des ressources, former des formateurs potentiels. CONTENUS : PRE-REQUIS : Avoir été identifié par l'inspection pour faire partie de ce groupe de travail. CONTENU : Les professeurs membres du groupe de travail seront des formateurs ou des professeurs de terrain experts. Dans le cadre d'ateliers de pratique réflexive, ils mutualiseront leurs stratégies pour développer les compétences langagières des élèves en expression orale en continu et en interaction en situation d'entraînement, ainsi que leurs pratiques évaluatives. Des expérimentations seront menées dans les classes et les ressources seront mises en ligne sur le site académique. Un apport scientifique pourra être apporté par un expert. MODALITE : DUREE = Deux journées (2 X 6 h). PERIODE = durant l'année scolaire 2019-2020. LIEU = Rectorat à	

Versailles.

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251468	PREPARER A LA CERTIFICATION EN ALLEMAND 1/2 HABILITATION A LA CERTIFICATION DSD1 EN ALLEMAND	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JB Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'allemand du second degré (tout public) - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 14 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Se familiariser au format des épreuves du DSD1. Réfléchir à l'entraînement des élèves au DSD1 dans le cadre du cours ordinaire et ancrer la certification dans un projet. Apprendre à évaluer les 5 activités langagières selon les critères du DSD1. Auto-évaluer les compétences acquises à l'issue de la formation. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes de la 6ème à la terminale. CONTENU : Volet à distance : présentation des modalités des épreuves et des protocoles d'évaluation. Une journée en présentiel : Formation à l'évaluation des élèves à partir d'études de cas. Auto-positionnement et validation des compétences acquises à l'issue de la formation. MODALITE : DUREE = Présentiel : 1 X 6h ; Activités asynchrones : 8 h. PERIODE : activités asynchrones début décembre et présentiel en janvier 2020. LIEU = Marly le Roi, dans les locaux de la DANE/Canopé. PARCOURS SCENARISE	

Candidature individuelle (IA) Identifiant Gaia 19A0251469	PREPARER A LA CERTIFICATION EN ALLEMAND 2/2 (IA) ANCRER LA CERTIFICATION EN ALLD DANS UN PROJET(IA)	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JB Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'allemand du second degré de collège et de lycée ayant suivi le stage Habilitation à la certification en allemand 1/2, lors d'une session antérieure. Formation interacadémique (Paris et Versailles). Académie pilote : Paris. - INSCRIPTION INDI DUREE : 14 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Rafraîchir les connaissances des professeurs déjà formés aux modalités d'évaluation des épreuves de la certification en allemand, approfondir la réflexion sur l'ancrage de la certification dans un projet pédagogique. Possibilité d'auto-évaluation des compétences professionnelles travaillées dans le cadre d'un parcours. CONTENUS : PRE-REQUIS : Etre déjà habilité à faire passer les épreuves du DSD1. CONTENU : Rafraîchir les connaissances des professeurs déjà formés aux modalités d'évaluation des épreuves de la certification en allemand. Approfondir la réflexion sur l'ancrage de la certification dans les apprentissages et l'inscrire dans un projet pédagogique. Possibilité d'auto-évaluation des compétences professionnelles travaillées dans le cadre d'un parcours. MODALITE : DUREE = 4 h en présentiel et 10 h en activités asynchrones. PERIODE = entre novembre et février. LIEU = Lycée Montaigne - PARIS. PARCOURS SCENARISE	

Public désigné (IA) Identifiant Gaia 19A0251470	ENSEIGNER EN SECTION ABIBAC (IA)	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JB Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'allemand qui enseignent dans les trois lycées Abibac de l'académie. Stage inter-académique ((Paris, Créteil, Versailles - 8 places pour l'académie de Versailles). Académie pilote : PARIS. - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Enseigner en section ABIBAC - La place de l'AbiBac dans le nouveau Baccalauréat - Adapter les épreuves en fonction des nouveaux programmes - Mutualiser les pratiques et les ressources en équipes inter-académiques. CONTENUS : PRE-REQUIS : Enseigner en section ABIBAC dans l'académie de Versailles (Lycée Gustave Monod d'Enghien, Lycée Richelieu de Rueil Malmaison, Lycée Nicola Tesla de Dourdan). CONTENU : Les professeurs mutualiseront leurs démarches pour aborder les œuvres au programme et préparer les élèves aux épreuves du bac franco-allemand. Ils poursuivront en particulier la réflexion sur l'enjeu éducatif que constitue la médiation culturelle. MODALITE : DUREE = 6 h. PERIODE = durant le second trimestre. LIEU = dans un lycée parisien.	

Public désigné (IA) Identifiant Gaia 19A0251471	ENSEIGNER L ALLEMAND EN BTS (IA)	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JB Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'allemand enseignant en classe de BTS. Formation inter-académique (Paris, Créteil et Versailles - 20 places pour l'académie de Versailles). Académie pilote : PARIS. - PUBLIC DESIGNÉ	OBJECTIFS : Informer sur les nouvelles modalités d'enseignement et d'évaluation dans le cadre de la réforme des BTS. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître le référentiel du BTS concerné pour l'enseignement des langues vivantes. CONTENU : Durant la matinée, les IA-IPR d'allemand des trois académies franciliennes informent les professeurs sur les nouvelles modalités d'enseignement et d'évaluation des langues vivantes en BTS. L'après-midi, les professeurs mutualisent leurs ressources et leurs démarches pédagogiques au sein de groupes d'échange de pratiques. MODALITE : DUREE = 6 h. PERIODE = au second trimestre. LIEU = dans un lycée parisien.	

DUREE: 6 heures	
MODALITE : PRESENTIEL	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251472	PROMOUVOIR L ENSEIGNEMENT DE L ALLEMAND	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19JB Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'allemand collège-lycée LG/LT - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE: 9 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Aider les collègues à trouver une nouvelle énergie et de nouvelles idées pour faire rayonner leur discipline et recruter de nouveaux élèves. CONTENUS : PRE-REQUIS : -. CONTENU : Recenser les difficultés propres à chaque stagiaire, recrutement, communication élèves, communication parents, appuis et soutiens. L'établissement, le réseau de germanistes, le réseau franco-allemand, le rayonnement de sa matière, les projets internes, les projets nationaux ou internationaux, les dispositifs spécifiques à l'allemand, les parcours postbac. Bilan des actions mises en places. MODALITE : DUREE = Une 1/2 journée en présentiel et 6h à distance. PERIODE = En novembre (présentiel) ; début novembre à fin mai (activités asynchrones). LIEU = à définir. PARCOURS SCENARISE	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251473	ENTRAINER ET EVALUER POUR LE BACCALAUREAT - ALLD	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19JB Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'allemand nouvellement nommés au lycée LG/LT (titulaires, contractuels) - PUBLIC DESIGNE DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Définir la réponse aux attentes institutionnelles au baccalauréat en 2020 (anciens programmes) et en 2021 (nouveaux programmes). Concevoir des entraînements et des évaluations gradués, adossés aux niveaux du CECRL attendus. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes 2013 et 2021 et s'approprier les descripteurs du CECRL dans les 5 compétences. CONTENU : Optimiser les démarches pédagogiques pour développer les compétences des élèves à partir de documents authentiques reliés aux entrées culturelles des programmes. Concevoir des supports gradués pour des entraînements et des évaluations inscrits dans une démarche actionnelle (problématique, projet). S'approprier le format des épreuves, les enjeux et les modalités de l'évaluation. MODALITE : DUREE = 2 jours. PERIODE = au cours du premier trimestre. LIEU = A définir.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251474	ACCOMPAGNER L EVALUATION EN COURS D ALLEMAND	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19JB Code DAFOR : SP
PUBLIC : professeurs d'allemand de collège et de lycée LG/LT - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux enseignants de maîtriser les modalités de l'évaluation au collège et au lycée. (y compris contrôle continu, CECRL, dsd1). Évaluer dans le cadre d'une pédagogie différenciée et prendre en compte l'hétérogénéité des élèves. Intégrer la compétence culturelle dans l'évaluation des activités langagières. Susciter la motivation en variant les formes d'évaluation : autonomie, apprentissage auto-dirigé, nouvelles formes d'évaluation (numérique, coopération, médiation, tutorat). CONTENUS : La formation comprendra à la fois des apports théoriques se rapportant aux modalités de l'évaluation critériée en fonction du profil de l'apprenant en France et dans le monde ainsi que d'ateliers destinés à découvrir ou approfondir la pratique d'évaluation des différentes activités langagières et entrées culturelles du programme. Entre les deux journées de formation, il sera proposé aux stagiaires de tester de nouveaux outils et d'affiner leurs compétences pour qu'ils aient, à l'issue de cette formation, une maîtrise et une aisance dans l'évaluation. MODALITE : DUREE = 2 X 6 h. PERIODE = au cours du deuxième et du troisième trimestre. LIEU = Lieu à définir, éventuellement dans le 92.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251475	MENER UN PROJET CULTUREL EN ALLEMAND	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19JB Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'allemand de collège et lycée LG/LT - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Concevoir et mettre en oeuvre des séquences pédagogiques actionnelles autour d'un contenu culturel : en interdisciplinarité et/ou en partenariat avec une institution culturelle. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes des classes enseignées et en particulier les déclinaisons des entrées culturelles. CONTENU : Lors de cette 1ère journée de formation, les ressources institutionnelles feront l'objet d'une brève présentation. Les formatrices expliciteront ensuite des projets culturels qu'elles ont mis en oeuvre dans le cadre spécifique de l'enseignement de l'allemand ainsi que quelques projets associant l'allemand et une autre discipline. Dans le cadre d'un travail en ateliers, les professeurs pourront didactiser des documents authentiques avec pour objectif 1) l'élaboration de scénarios pédagogiques impliquant tous les élèves et 2) l'identification des compétences et connaissances travaillées dans la perspective d'une acquisition progressive et continue. MODALITE : DUREE = Une journée en présentiel (6 h). PERIODE = en janvier. LIEU = à définir.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251476	EXPRESSIONS MUSICALES EN COURS D ALLEMAND	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JB Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeur d'allemand de collège, LG/LT du second degré - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner l'élève dans la découverte des grands courants musicaux de l'aire germanophone ; contribuer au parcours culturel de l'élève à partir d'exemples de musiques actuelles et du répertoire classique ; élaborer des didactisations de supports musicaux (musiques actuelles et répertoire classique) ; construire des scénarios pédagogiques autour des expressions musicales dans une perspective actionnelle en lien avec les programmes du collège et du lycée ; mettre en perspective des liens entre musique classique et des supports iconographiques, vidéos, clips, etc.. CONTENUS : PRE-REQUIS : Avoir suivi le dispositif Mener un projet culturel en allemand . CONTENU : Le formateur rappellera les différentes époques musicales et leurs principaux représentants dans l'aire culturelle germanique et présentera les ressources disponibles sur internet. A partir d'œuvres musicales diverses, les compétences et connaissances travaillées seront identifiées. Dans le cadre d'un travail en ateliers, les professeurs pourront concevoir des séquences pédagogiques pour le collège ou le lycée. MODALITE : DUREE = Une journée en présentiel (6 h). PERIODE = en janvier. LIEU = à déterminer.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251477	DEUTSCHE LANDSCHAFTSMALEREI	ORGANISME : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE Code thème :19JB Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'allemand de collège et de lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Proposer des apports culturels et linguistiques relatifs à l'évolution et à l'esthétique de la peinture de paysages dans l'aire germanique. Initier à l'analyse d'œuvres relevant de ce genre pictural et à la terminologie allemande correspondante. Développer les compétences interdisciplinaires des enseignants d'allemand dans le cadre de l'enseignement de l'histoire des arts. CONTENUS : PREREQUIS : Avoir suivi le dispositif Mener un projet culturel en allemand . CONTENU : Revisiter l'histoire de la peinture allemande à partir de l'exemple d'un genre pictural longtemps considéré comme mineur. Retracer les jalons de son évolution depuis sa place de coulisse naturaliste ou symbolique jusqu'à sa formalisation abstraite en passant par sa définition à l'aire classique ou sa revalorisation romantique, de l'école du Danube à Wolfgang Mattheuer en passant par Caspar David Friedrich et Paul Klee. Etude des conceptions de la nature sou-tendant ces évolutions. Exposé en allemand avec de nombreuses études de cas et analyses picturales en interaction avec les stagiaires. MODALITE : DUREE = Une journée (6 h). PERIODE = au deuxième ou troisième trimestre. LIEU = Université de Paris-Nanterre.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251478	ERINNERUNGSKULTUR - TERRITOIRE ET MEMOIRE	ORGANISME : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE Code thème :19JB Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'allemand de collège et de lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'informer sur les apports culturels et linguistiques relatifs aux questions mémorielles ainsi qu'aux enjeux territoriaux liés à la problématique nationale en Allemagne (au sens large). CONTENUS : PRE-REQUIS : Avoir suivi le dispositif Mener un projet culturel en cours d'allemand . CONTENU : Rappels consacrés aux jalons essentiels ayant ponctué les principales évolutions territoriales et politiques de l'Allemagne depuis le St Empire. Notions-clefs sous-tendant ces évolutions (fédéralisme ; rivalité Prusse/Autriche, RDA/RFA ; constructions d'identités régionales, nationales ou transnationales complexes dans le cadre d'entités étatiques diverses) illustrées par des exemples concrets (monuments, récits, commémorations, c'est-à-dire des lieux de mémoire pertinents, explicités par rapport aux projets historiographiques français et allemand ad hoc). MODALITE : DUREE = 1 journée de 6 h. PERIODE = 2ème trimestre. LIEU = Université Paris-Nanterre.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251479	PRATIQUES THEATRALES EN COURS D ALLEMAND	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JB Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'allemand LG/LT du second degré - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Exploiter le champ des possibilités d'expression orale à l'aide des pratiques théâtrales, afin d'organiser un mode de fonctionnement du groupe, afin de favoriser l'apprentissage et la socialisation. Donner le cadre et les outils afin de favoriser la participation et l'implication de tous les élèves dans un travail collectif de création théâtrale. Favoriser l'intégration de compétences transversales en s'appuyant sur les acquis linguistiques et non-linguistiques de chacun pour élaborer une forme dramatique originale. Explorer le travail d'improvisation. CONTENUS : PRE-REQUIS : Intérêt pour le travail collectif et collaboratif. CONTENU : Exploration de l'articulation entre jeu dramatique et expression orale en cours d'allemand. Phase de mise en condition, initiation à la pratique du jeu théâtral comme déclencheur de parole. Exploitation de divers supports pédagogiques pour une utilisation d'une manière originale et propre à susciter la parole en classe. Mise en œuvre scénique. Construction d'une séance de théâtre. Introduction à l'élaboration d'un projet théâtral en cours d'allemand fondé sur la participation et l'implication des élèves en encourageant la créativité et le travail collaboratif. MODALITE : DUREE = 2 journées en présentiel (2 X 6 h). PERIODE = au cours du deuxième trimestre. LIEU = à	

	définir.
--	----------

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251480	VERS L AUTONOMIE DE L ELEVE EN COURS D ALLEMAND	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JB Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'allemand de collège et de lycée LG/LT - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE : 15 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Développer et renforcer l'autonomie de l'élève et le rendre acteur de son apprentissage, s'initier aux mécanismes cognitifs de l'apprentissage et de la mémorisation. Connaître les processus et les mécanismes d'apprentissage en prenant en compte les apports de la recherche (neurosciences). CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes des classes enseignées. CONTENU : Durant la première journée, les professeurs seront amenés à réfléchir à la problématique à partir des textes de référence et ils identifieront les outils qui peuvent aider l'élève à organiser son travail et à renforcer l'efficacité de ses apprentissages. Les éléments constitutifs d'un apprentissage de l'autonomie seront présentés et dans le cadre d'échanges de pratiques, les professeurs élaboreront des stratégies à mettre à la disposition des élèves à partir de la didactisation de documents. Les postures de l'enseignant dans les pédagogies collaboratives seront analysées. MODALITE : DUREE = Un volet asynchrone (2h), deux journées en présentiel (2 X 6 h) et une classe virtuelle (1h). PERIODE = avril/mai 2020. LIEU = à définir. PARCOURS SCENARISE	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251481	VALORISER LE PARCOURS DE L ELEVE GERMANISTE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JB Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'allemand du second degré, Collège et Lycée LG/LT (20 places) et professeurs des écoles enseignant l'allemand à l'école élémentaire (10 places non convoquées par la DAFOR) - GAIA RESPO DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : A l'échelle d'un territoire, identifier et rendre visible le parcours de l'élève germaniste de l'école élémentaire aux formations post-bac ; Mutualiser les approches pédagogiques de l'école au lycée ; Mener et formaliser des projets conjoints pour diffusion et publication. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître à l'échelle de son bassin le parcours de l'élève germaniste (école élémentaire, collège, lycée et enseignement supérieur) et les acteurs du franco-allemand. CONTENU : Au début de la formation, un état des lieux sera établi pour identifier la spécificité du parcours de l'élève germaniste à l'échelle du territoire. Avec l'aide des formateurs, des stratégies seront élaborées pour consolider la continuité des apprentissages en allemand de l'école au lycée et rendre visible la cohérence du parcours de l'élève germaniste. Un réseau sera constitué pour mutualiser les ressources et renforcer les liens pertinents avec les partenaires du franco-allemand à l'échelle locale et nationale. MODALITE : DUREE = 1 journée en présentiel (6 h), avec regroupement par département (soit 1/Département). PERIODE = à déterminer. LIEU = 1 établissement par département.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251482	HETEROGENEITE ET DIFFERENCIATION EN ALLEMAND	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JB Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'allemand de collège et de lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE : 10 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Accompagner les professeurs d'allemand dans la gestion de l'hétérogénéité dans leurs classes ; s'approprier quelques notions sur les neurosciences. Se familiariser avec la différenciation pédagogique ; construire une séquence permettant de répondre aux besoins de tous les élèves. Mutualiser les travaux et échanger sur ses pratiques. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes de la 6ème à la terminale. CONTENU : Identification des enjeux pédagogiques et didactiques liés à la prise en compte de la diversité des élèves ; Apports théoriques sur les formes sociales de travail et présentation de cas concrets. Conception d'activités différenciées dans le cadre d'une séquence pédagogique. Mutualisation des travaux et échanges de pratiques. MODALITE : DUREE = Volet asynchrone (3H), une journée en présentiel (6H), une classe virtuelle (1H). PERIODE = Début des activités asynchrones en janvier, présentiel en mars et classe virtuelle en mai. LIEU = Lycée Lucie Aubrac de COURBEVOIE. PARCOURS SCENARISE	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251483	ACCUEIL ET FORMATION DES ASSISTANTS D ALLEMAND	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JB Code DAFOR : SP
PUBLIC : Assistants d'allemand nommés pour l'année scolaire 2019/2020 - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Animer des situations de communication orale ; Exploiter des documents authentiques reliés aux entrées culturelles des programmes en collège et en lycée. CONTENUS : PRE-REQUIS : Lecture du livret de l'assistant de langue sur le site du CIEP : http://www.ciep.fr/assistants-etrangers-france/guide-assistant-langue-en-france . CONTENU : Accueil par l'inspection qui leur présente l'académie et le fonctionnement du système scolaire français et rappelle les priorités de leur mission. Découverte des différents sites ressources où ils pourront trouver des supports de cours et explications des différentes formes de travail collaboratif. Durant la deuxième journée, les assistants élaborent en ateliers des activités pour le collège et le lycée. Un représentant de l'Institut Goethe intervient pour informer les assistants sur les manifestations culturelles et les ressources à leur disposition. MODALITE : DUREE = 2 X 6 h, en présentiel. PERIODE = J1 : octobre 2019. J2 : novembre 2019. LIEU = Collège Les Renardières de Courbevoie, 15 avenue d'Alsace 92400 COURBEVOIE.	

10.3. Anglais et anglais-lettres

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250674	EI-ENSEIGNER AUX ELEVES A BESOINS PARTICUL.- ANGL	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19AA Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'anglais, de SEGPA ou de Lycée professionnel - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE : 9 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Comprendre les difficultés de chaque élève à besoins éducatifs particuliers, qu'il soit EIP, en SEGPA, en ULIS ou rencontrant des troubles des apprentissages. Adapter les activités et objectifs de séquence du cours d'anglais en fonction des spécificités de chaque élève et de chaque dispositif. Permettre à chaque élève de développer des compétences langagières dans une logique de différenciation pédagogique et de personnalisation des parcours d'apprentissage. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes en vigueur des cycles 3 et 4. CONTENU : Rappel des attentes institutionnelles concernant l'école inclusive. Lors de ce stage, un panel des différentes difficultés que peuvent rencontrer les élèves à besoins éducatifs particuliers (dys-, et les différents troubles des apprentissages, etc) sera présenté ainsi que des axes de réflexion pour mieux accompagner les élèves intellectuellement précoces dans et hors la classe. Dans un second temps, la formation s'attachera à travailler les séquences en tenant compte des besoins des élèves et à réfléchir aux différentes adaptations et éléments de différenciation envisageables en cours d'anglais. MODALITE : DUREE = 1 journée 1/2. PERIODE = entre janvier et mars J1 : 9h-17h/J2 : 9h-12h. LIEU = à définir.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251484	TVP - NOUVEAUX PROGRAMMES DE LV - ANLG LP	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JC Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'anglais de LP - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Dans le cadre de la transformation de la voie professionnelle, appréhender les évolutions pédagogiques et didactiques induites par la parution des nouveaux programmes de langues vivantes de la voie professionnelle. Cerner le rôle des LV dans les différents dispositifs (AP, modules de Terminale, Chef d'œuvre, etc.) qui accompagnent la réforme. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les nouveaux programmes. CONTENU : Etude commentée des programmes ainsi que des modalités d'évaluation qui les accompagnent. Echanges et définition de pistes de mise en œuvre des programmes y compris dans une optique pluri- et inter-disciplinaire. MODALITE : DUREE = Une journée. PERIODE = à définir. LIEU = à définir.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251485	PROFESSEURS D ANGLAIS EN LP : REUNION PEDAGOGIQUE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JC Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs titulaires d'anglais en LP - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Fédérer l'ensemble des enseignants d'anglais des LP autour de problématiques de formation et d'évaluation communes. Contribuer au développement de compétences professionnelles des enseignants. CONTENUS : PRE-REQUIS : -. CONTENU : Bilan de l'année écoulée en termes de formation et d'évaluation des élèves. Apports institutionnels relevant du pilotage de la discipline. Montée en compétences d'enseignants à fort potentiel. MODALITE : DUREE = Une journée. PERIODE = à définir. LIEU = à raison d un professeur titulaire par établissement au sein d'un établissement professionnel de l'académie par groupe.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251486	ANGLAIS AU LP : EVALUATION	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JC Code DAFOR : SP
PUBLIC : Tout professeur titulaire d'anglais en LP et, en particulier, les professeurs débutants - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développement des aptitudes dans le domaine de l'évaluation formative et sommative des compétences orales des élèves. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes. CONTENU : En fonction des différentes modalités institutionnelles d'évaluation des acquis des élèves, apports didactiques et modalités pédagogiques de mise en œuvre. Etude de cas et simulations d'épreuves. MODALITE : DUREE = Deux journées. PERIODE = à définir. LIEU = au sein de l'un des établissements professionnels de l'académie de Versailles.	

Inscription en cours d'année	NLGT - ACCOMPAGNEMENT DES REFORMES - ANGLAIS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES
-------------------------------------	---	--

Identifiant Gaia 19A0251487		Code thème :19JC Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeur d'anglais de collège et de lycée - GAIA RESPO DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : A l'issue de la formation, les participants auront développé leur maîtrise des objectifs et des contenus d'enseignement en langues vivantes, des exigences du socle commun, des programmes de collège et de lycée et des enjeux didactiques. Ils pourront inscrire leur action dans une logique de continuité et de fluidité des parcours. CONTENUS : PRE-REQUIS : avoir pris connaissance des textes officiels définissant les nouvelles orientations éducatives et pédagogiques. CONTENU : présentation des enjeux pédagogiques et didactiques nouveaux, réflexion sur la contribution de l'anglais et des LV à la mise en place des réformes. Présentation de ressources, travail réflexif en ateliers, mise en commun et mutualisation. MODALITE : DUREE = Réunion d'une journée. PERIODE = à définir. LIEUX = dans différents établissements de l'académie (regroupements de proximité). Deux réunions envisagées par bassin.	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251488	NLGT - ENSEIGNER LA SPECIALITE LLCE - ANGLAIS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JC Code DAFOR : SP
PUBLIC : Le stage s'adresse en priorité aux professeurs d'anglais de lycée général en charge de l'enseignement de spécialité LLCE - GAIA RESPO DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : L'enseignant sera capable de mettre en œuvre l'enseignement de spécialité LLCE en langue anglaise en prenant appui sur les points saillants des programmes de LLCE et le CECRL. Il sera en mesure d'articuler son projet pédagogique avec l'enseignement du tronc commun pour développer la maîtrise de la langue écrite et orale en menant un travail approfondi de la langue, de la littérature et de la culture. Il saura ainsi aborder les thématiques au programme en établissant une relation complémentaire entre langue, littérature et culture. CONTENUS : PRE-REQUIS : Lire les programmes officiels, réfléchir à des problématiques et supports pouvant être exploités dans le cadre de l'enseignement LLCE. CONTENU : Explicitation des textes officiels. Réflexion sur l'approfondissement des savoirs, l'apport de repères littéraires et culturels forts par le biais d'une diversification des supports et contenus, et sur l'accompagnement de l'élève dans l'élaboration d'un dossier personnel. Présentation de stratégies pédagogiques permettant l'apprentissage progressif de la lecture d'œuvres intégrales en langue anglaise. Focus sur une approche raisonnée et contrastive des compétences linguistiques enseignées en contexte, et les pratiques évaluatives. Animations autour de démarches actionnelles et de projets pédagogiques intégrant les outils et usages numériques, et permettant de développer l'autonomie de l'élève et les préparer à l'enseignement supérieur. MODALITE : DUREE = deux jours. PERIODE = Une journée au premier semestre et une journée au second semestre. LIEUX = à déterminer.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251489	NLGT - GROUPE DE TRAVAIL ANGLAIS - LYCEE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JC Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs de lycée à fort potentiel, identifiés par le corps d'inspection - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Les compétences développées seront les suivantes : compléter et actualiser ses compétences scientifiques, didactiques et pédagogiques, se tenir informé des acquis de la recherche afin de pouvoir s'engager dans des projets et des démarches d'innovation pédagogique visant l'amélioration des pratiques, réfléchir sur sa pratique avec ses pairs et réinvestir les résultats de sa réflexion dans l'action, produire des ressources pédagogiques à destination des professeurs d'anglais de l'académie et hors académie (conception et formalisation), et ce, dans le cadre de la réforme du lycée. CONTENUS : PRE-REQUIS : excellente maîtrise des savoirs disciplinaires et de leur didactique. CONTENU : pour chacune des sessions de travail, échanges autour de pratiques et de projets en cours, analyse réflexive, travail de relecture et de formalisation visant l'élaboration de ressources pédagogiques publiées sur le site disciplinaire académique, dans le cadre de la réforme du lycée. MODALITE : DUREE = 6 demi-journées non consécutives. PERIODE = au cours de l'année scolaire. LIEU = à définir.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251490	GROUPE DE TRAVAIL ANGLAIS - COLLEGE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JC Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'anglais de collège à fort potentiel, identifiés par le corps d'inspection - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Les compétences développées seront les suivantes : compléter et actualiser ses compétences scientifiques, didactiques et pédagogiques, se tenir informé des acquis de la recherche afin de pouvoir s'engager dans des projets et des démarches d'innovation pédagogique visant l'amélioration des pratiques, réfléchir sur sa pratique avec ses pairs et réinvestir les résultats de sa réflexion dans l'action, produire des ressources pédagogiques à destination des professeurs d'anglais de l'académie et hors académie (conception et formalisation) et ce, pour le collège. CONTENUS : PRE-REQUIS : excellente maîtrise des savoirs disciplinaires et de leur didactique. CONTENU : pour chacune des sessions de travail, échanges autour de pratiques et de projets en cours, analyse réflexive, travail de relecture et de formalisation visant l'élaboration de ressources pédagogiques publiées sur le site disciplinaire académique et ce, pour le collège.	

	MODALITE : DUREE = 4 journées non consécutives (9h-17h). PERIODE = à déterminer. LIEU = DANE de Marly-le-Roi.
--	--

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251491	INNOVER EN ANGLAIS PAR DEPARTEMENT	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JC Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'anglais de collège et de lycée identifiés par le corps d'inspection - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	<p>OBJECTIFS : Il s'agit de créer un incubateur pour les professeurs d'anglais engagés dans ce dispositif de compléter et actualiser leurs connaissances scientifiques, didactiques et pédagogiques et de se tenir informés des acquis de la recherche afin de pouvoir s'engager dans de projets et des démarches d'innovation pédagogique visant l'amélioration des pratiques. Ils seront amenés à réfléchir sur leur pratique entre pairs et à réinvestir des résultats de leur réflexion dans l'action. Ils seront formés à formaliser leurs expérimentations et expériences en vue d'une publication sur le site académique d'anglais.</p> <p>CONTENUS : PRE-REQUIS : très bonne maîtrise des savoirs disciplinaires et de leur didactique. CONTENU : lors des journées de travail, un temps d'échanges et de mutualisation des pratiques sera proposé, suivi de présentations d'expérimentations et de lectures théoriques. Un travail de formalisation de retours d'expériences, de lecture et de bonnes pratiques sera mené.</p> <p>MODALITE : DUREE = 3 journées de travail. PERIODE = sur chacun des trois trimestres. LIEUX : un groupe par département.</p>	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251492	HABILITATION AU CEC (CERT CAMBRIDGE LYCEE) - NIV 1	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JC Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'anglais enseignant en lycée en sections européennes, internationales ou en STS. Professeurs n'ayant jamais été formés à la certification en anglais - GAIA RESPO DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	<p>OBJECTIFS : Former les professeurs examinateurs et évaluateurs aux modalités de la certification CEC (Cambridge English Certificate), certification proposée aux élèves de Terminale en sections européennes et internationales et aux étudiants de certains BTS.</p> <p>CONTENUS : PRE-REQUIS : enseigner en lycée en section européenne ou internationale ou en BTS. CONTENU : la formation a pour objet l'habilitation d'enseignants à la correction des épreuves de certification CEC des élèves inscrits. Présentation des modalités et des contenus de la certification dans les 5 activités langagières proposée par Cambridge aux niveaux B1, B2 et C1 du CECL. Appropriation des critères d'évaluation et des modalités certificatives.</p> <p>MODALITE : DUREE = 2 jours. PERIODE = au premier trimestre ou second trimestre à confirmer. Présence obligatoire aux deux journées pour obtenir l'habilitation. LIEUX POSSIBLES = lycées à Boulogne, Montigny-le-Bretonneux, Sarcelles, Palaiseau.</p>	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251493	HABILITATION AU CEC (CERT CAMBRIDGE LYCEE) - NIV 2	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JC Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'anglais enseignant en sections européennes, internationales ou en STS en lycée ayant déjà été habilités à l'ancienne version du CEC - GAIA RESPO DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	<p>OBJECTIFS : Former les professeurs examinateurs et évaluateurs aux nouvelles modalités du CEC (certification Cambridge), proposé aux élèves de Terminale de sections européennes et internationales et de certains BTS. Habilité à nouveau les enseignants à cette certification suite à ses évolutions.</p> <p>CONTENUS : PRE-REQUIS : avoir été habilité une première fois à la certification CEC (ancienne version 2nde lorsque la certification était proposée en classe de 2nde). Enseigner en lycée en sections européennes, internationales ou en STS. CONTENU : présentation des évolutions de la certification Cambridge CEC (nouvelles modalités et nouveaux contenus), appropriation des modalités certificatives et des critères d'évaluation.</p> <p>MODALITE : DUREE = 1 journée, avec 8 groupes (2/Département). PERIODE = au cours du 1er ou du 2ème trimestre. Présence obligatoire à la journée entière pour obtenir l'habilitation. LIEUX ENVISAGES = lycées à Boulogne, Montigny, Sarcelles, Gif-sur-Yvette.</p>	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251494	L ANGLAIS EN BTS : REUSSIR APRES LE LYCEE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JC Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'anglais enseignant en BTS - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE : 6 heures	<p>OBJECTIFS : Favoriser la continuité entre la classe de terminale et la première année de BTS. Répondre de manière efficace aux besoins langagiers divers des étudiants. Gérer l'hétérogénéité des profils linguistiques des étudiants. Prendre en compte la spécificité des classes de BTS en créant des situations d'apprentissage concrètes en rapport avec le monde de l'entreprise, pour favoriser la réussite de tous.</p> <p>CONTENUS : PRE-REQUIS : enseigner en BTS ou l'envisager. Connaître le référentiel du BTS enseigné. CONTENU : les stagiaires seront invités à présenter les BTS dans lesquels ils interviennent pour cibler leurs attentes et</p>	

MODALITE : PRESENTIEL	<p>prendre en compte la diversité des publics. Une présentation des référentiels de BTS rappellera les modalités d'examens. A travers des exemples de mises en oeuvre, divers outils seront présentés pour proposer aux étudiants des stratégies efficaces pour chaque A.L. En compréhension orale, l'accent sera mis sur la prise de notes et la création de cartes mentales. En expression écrite, le travail collaboratif sera abordé en insistant sur les tâches différenciées selon le niveau des étudiants. En expression orale les mises en situation à travers les jeux de rôles seront présentées. Enfin, en atelier, les stagiaires réfléchiront à des mises en oeuvre concrètes de scénarii pédagogiques ancrés culturellement.</p> <p>MODALITE : DUREE = Une journée. PERIODE = décembre (9h-16h). LIEU ENVISAGE = lycée Gustave Eiffel de Rueil Malmaison.</p>
------------------------------	--

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251495	OBSERVATION DE PRATIQUES EN ANGLAIS - LYCEE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JC Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'anglais enseignant en lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE : 4 heures MODALITE : PRESENTIEL	<p>OBJECTIFS : Observer en situation et savoir ensuite favoriser la participation et l'implication de tous les élèves dans ses propres classes. Créer une dynamique d'échanges et de collaboration entre pairs. Savoir préparer les séquences de classe et, pour cela, définir des programmations et des progressions ; identifier les objectifs, contenus, dispositifs, obstacles didactiques, stratégies d'étayage, modalités d'entraînement et d'évaluation.</p> <p>CONTENUS : PRE-REQUIS : connaître les programmes d'enseignement des cycles du lycée. CONTENU : le stagiaire pourra observer deux cours d'anglais afin qu'il puisse identifier les stratégies mises en place par l'enseignant-formateur. Chaque heure de cours observée donnera lieu à un échange entre les différents collègues présents qui permettra une analyse réflexive tant sur le plan pédagogique que sur les contenus d'enseignement (objectifs, stratégies, mise en activité, entraînement...).</p> <p>MODALITE : DUREE = 4 h (observation de 2h de cours suivies de 2h d'échanges, dans l'établissement de l'enseignant formateur). PERIODE = Organisation possible durant toute l'année scolaire. LIEU = Les enseignants participant à cette formation seront sélectionnés au p</p>	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251496	ENTRAINER ET EVALUER A2-B2 LYCEE - ANGL	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JC Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'anglais de lycée - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	<p>OBJECTIFS : L'enseignant sera capable de construire une démarche didactique qui consiste à ordonner autour d'un thème culturel les contenus linguistiques des cinq activités langagières travaillées en situation de communication, en lien avec les programmes et les compétences du Socle et du CERCL. Le travail consistera à être capable de construire une séquence d'enseignement où sera clairement identifié un scénario pédagogique qui s'articule autour de tâches communicatives dans la perspective actionnelle. Ce scénario aboutira à un projet de séquence (tâche finale) permettant à l'élève de réinvestir les compétences et connaissances travaillées. La démarche se poursuivra par un travail sur l'évaluation. Familiarisation avec les différentes formes d'évaluations possibles. Savoir comment adapter l'évaluation à ce qui a été vu en entraînement. L'enseignant élaborera des évaluations critériées suite à une séquence présentée.</p> <p>CONTENUS : PRE-REQUIS : -. CONTENU : Rappel des textes officiels. Définition de l'approche actionnelle et de son entrée culturelle : ancrer la tâche dans un contexte réaliste et ayant du sens pour nos élèves ? Organiser la mise en oeuvre d'une tâche (étapes) ? Respecter la cohérence et la progressivité du parcours dans les activités langagières travaillées en amont par rapport à la tâche finale demandée. L'évaluation : qu'évaluer et comment ? Ce qu'évaluer veut dire et quel sens donner à l'évaluation ? Cohérence de l'évaluation par rapport à ce qui a été travaillé ? Comment l'évaluation s'articule avec ce qui a été vu en amont ? Identification des différents niveaux du CECRL. Modalités de travail : Travail en groupe/atelier à partir de supports proposés. A partir de ces supports, présenter une mise en oeuvre d'une séquence pour aboutir à une tâche avec les étapes principales et son évaluation.</p> <p>MODALITE : DUREE = 6 heures. PERIODE = Probablement un jeudi. LIEU : Nouveau Lycée de Boulogne, 6 place Jules Guesdes, 92100 Boulogne.</p>	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251497	COMPREHENSION ORALE EN ANGLAIS - A1 VERS B1 - CLG	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JC Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeur d'anglais en collège (Le dispositif RENFORCER l'AUTONOMIE en CO A2-B2 s'adresse davantage aux professeurs en lycée) - INSCRIPTION INDIVIDUELLE	<p>OBJECTIFS : Savoir distinguer l'entraînement de l'évaluation de la compréhension orale en anglais. Mener un entraînement en prenant en compte la diversité des élèves et en proposant différentes approches pour permettre à tous les élèves de développer des stratégies afin de construire progressivement leur autonomie dans les activités de réception orale. Savoir inclure des activités de compréhension orale dans une logique actionnelle avec un ancrage culturel.</p> <p>CONTENUS : PRE-REQUIS : connaître les programmes en vigueur aux cycles 3 et 4. CONTENU : après un rappel des programmes et de la différence entre entraînement et évaluation, seront présentées des activités</p>	

DUREE: 6 heures	<p>préparatoires à l'entraînement de la compréhension orale, différentes stratégies de mise en œuvre, différents types d'écoute et différents types de restitution. La journée permettra d'aborder l'entraînement avec une approche pédagogique différenciée. Une séquence complète avec une dominante compréhension orale sera décomposée. En ateliers, les stagiaires constitueront une banque de supports audio pour leurs séquences et ils apprendront à formater un document authentique (extraction, découpage d'un segment audio ou vidéo, conversion). Les stagiaires devront aussi proposer une stratégie de mise en œuvre et des activités préparatoires.</p> <p>MODALITE : DUREE = une journée (lundi : 9h-16h). PERIODE = ?. LIEU = Collège Emile Zola Rue de Lovenich - 91430 IGNY.</p>
MODALITE : PRESENTIEL	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251498	ENTRAINER ET EVALUER A1-B1 COLLEGE - ANGL	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19JC Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'anglais en collège - PUBLIC DESIGNÉ DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	<p>OBJECTIFS : Connaître de manière approfondie les programmes des cycles 3 et 4 et les textes officiels ainsi que les principes fondamentaux de la démarche actionnelle. Ancrer une tâche dans un contexte réaliste et qui a du sens pour les élèves. Organiser sa mise en œuvre de manière cohérente et progressive. Savoir élaborer une séquence ancrée dans l'aire culturelle anglo-saxonne dans une perspective actionnelle en tenant compte des besoins des élèves et du niveau cible. Respecter la cohérence et la progressivité du parcours dans les activités langagières travaillées en amont par rapport à la tâche finale demandée. Comprendre les enjeux de l'évaluation en LV ainsi que ses modalités (adossement au CECRL).</p> <p>CONTENUS : PRE-REQUIS : -. CONTENU : Après un rappel des textes officiels (programmes, Socle, CECRL), l'enseignant pourra construire une démarche didactique consistant à ordonner autour d'un thème culturel les contenus linguistiques des 5 activités langagières. Le travail consistera à être capable de construire une séquence d'enseignement où sera clairement identifié un scénario pédagogique s'articulant autour de tâches communicatives dans la perspective actionnelle. Ce scénario aboutira à un projet de séquence permettant à l'élève de réinvestir les compétences et connaissances travaillées. La démarche se poursuivra par un travail sur l'évaluation (étude des formes d'évaluations possibles) pour pouvoir l'adapter aux besoins de l'élève. L'enseignant élaborera des évaluations critériées suite à une séquence présentée.</p> <p>MODALITE : DUREE = 6 h en présentiel. PERIODE : probablement un mardi, en février 2020. LIEU = lycée Léonard de Vinci 4 avenue Georges Pompidou 92300 Levallois-Perret.</p>	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251499	JEUX ET APPRENTISSAGE EN ANGLAIS - COLLEGE	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19JC Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'anglais de collège - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	<p>OBJECTIFS : Renouveler/faire évoluer ses approches didactiques et pédagogiques, découvrir une nouvelle posture d'enseignant. Développer l'initiative, la créativité et le travail collaboratif en classe. Apprendre à mettre le jeu au service des apprentissages : jouer pour apprendre. Intégrer le jeu à une séquence de façon à répondre aux besoins des élèves et à développer leur autonomie langagière dans le cadre d'entraînements dédiés. Transférer des exemples de jeux à d'autres situations d'apprentissage. S'approprier les outils pour les adapter et les intégrer dans leurs propres séquences. Créer un/des jeu(x) simples.</p> <p>CONTENUS : PRE-REQUIS : connaître les programmes en vigueur aux cycles 3 et 4. CONTENU : J1 matin : les points suivants seront abordés : échanges avec les stagiaires sur les vertus pédagogiques du recours au jeu et de son utilisation en classe d'anglais. Le jeu devient un jeu pédagogique intégré dans une démarche pédagogique. Travail autour de la détermination d'objectifs précis. Rappel des programmes institutionnels. Réflexion sur l'intégration d'un jeu dans les séances et séquences. Présentation de jeux : jeux de cartes, jeux de plateau, jeux numériques. Construction d'un jeu. Après-midi : ateliers - placer/créer le jeu de leur choix, en lien avec les objectifs visés et s'inscrivant dans l'une de leurs séquences selon les paramètres évoqués le matin (temps/constitution des groupes/consignes/etc). Après un temps de travail, un retour en groupe entier afin de partager les idées ainsi que les questionnements de chacun.</p> <p>MODALITE : DUREE = 1 journée (9h/16h). PERIODE = au 2è ou au 3è trimestre. LIEUX EVENTUELS : Collège Le Corbusier à Poissy (78)/Collège Louis Hayet à Corneilles en Paris (95).</p>	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251500	OBSERVATION DE PRATIQUES EN ANGLAIS - COLLEGE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19JC Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'anglais enseignant en collège - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE: 4 heures	<p>OBJECTIFS : Observer en situation et savoir ensuite favoriser la participation et l'implication de tous les élèves dans ses propres classes. Créer une dynamique d'échanges et de collaboration entre pairs. Savoir préparer les séquences de classe et, pour cela, définir des programmations et des progressions ; identifier les objectifs, contenus, dispositifs, obstacles didactiques, stratégies d'étayage, modalités d'entraînement et d'évaluation.</p> <p>CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes des cycles 3 et 4. CONTENU : Le</p>	

MODALITE : PRESENTIEL	<p>stagiaire pourra observer deux cours d'anglais soit avec la même classe ou avec deux classes différentes afin qu'il puisse identifier les stratégies mises en place par l'enseignant-formateur. Chaque heure de cours observée donnera lieu à un échange entre les différents collègues présents et permettra une analyse réflexive. Finalement, le stagiaire pourra proposer aux élèves de ses classes une prise de parole, des situations d'interaction entre les élèves, à partir de documents et de situations de communication authentiques, culturellement ancrés, afin de développer l'autonomie langagière, à l'écrit et à l'oral.</p> <p>MODALITE : DUREE = sur une demi-journée (4h consécutives). Le stagiaire observera deux heures de cours suivies de deux heures d'échange (articulées en fonction de l'EDT de l'enseignant formateur, dans son établissement d'exercice). PERIODE = Organisation possible du</p>
------------------------------	--

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251501	SCENARISATION ET ANCRAGE CULTUREL - ANGL - CYCLE 3	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JC Code DAFOR : SP
PUBLIC : Le stage s'adresse en priorité aux professeurs de cycle 3 : professeurs des écoles (CM1 et CM2 = Nombre de places à prévoir ?) et professeurs d'anglais en 6ème. Les professeurs d'anglais de cycle 4 peuvent également s'inscrire - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer la compétence interculturelle des élèves en exploitant des documents authentiques de la sphère anglophone, scénariser les contenus pédagogiques pour donner du sens aux apprentissages. Appuyer son enseignement sur les acquis du cycle 2 et 3 pour définir des objectifs clairs à chaque phase du scénario pédagogique et les rendre explicites pour les élèves. Créer une dynamique d'échanges et de collaboration entre pairs au moyen d'activités scénarisées et contextualisées favorisant l'implication de tous les élèves. A l'issue du stage, le stagiaire saura tenir compte des dimensions cognitive, affective et relationnelle de l'enseignement (jeux, chants, théâtre) et d'adapter son enseignement à la diversité des élèves. Le stagiaire saura contribuer à l'acquisition de compétences transversales par les élèves, et inscrire son enseignement dans les parcours éducatifs à travers des scénarii pédagogiques variés. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langue vivante au cycle 3. CONTENU : J1 : Rappels institutionnels. Réflexions sur les notions de scénarisation et d'ancrage culturel. Exploitation d'albums jeunesse. Présentations de plusieurs séquences complètes scénarisées et ancrées culturellement. Mise en atelier sur l'élaboration de tâches finales à partir d'un éventail de thématiques culturelles. J2 : Retour d'expériences. Présentation de plusieurs séquences complètes. Présentation de pistes d'inspiration. Mise en atelier à partir des documents personnels des stagiaires. MODALITE : DUREE = 2 jours. PERIODE = Une journée fin octobre et une journée en novembre. LIEUX = Collège Félix-Esclangon, Viry Châtillon. 2e lieu à définir.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251502	UTILISATION DE TECH. THEATRALES EN ANGLAIS - NIV 1	ORGANISME : DRAMA TIES THEATRE Code thème :19JC Code DAFOR : SP
PUBLIC : Enseignants d'anglais au collège et lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Apprendre comment intégrer les pratiques théâtrales dans l'enseignement de l'anglais au collège et au lycée. CONTENUS : PRE-REQUIS : Être apte à participer à des exercices physiques. Être disposé à travailler avec ses émotions et son imagination. Maîtriser l'anglais. CONTENU : Utilisation de techniques théâtrales en anglais pour approfondir l'apprentissage et gagner en spontanéité en anglais avec des pratiques telles que l'expression corporelle, l'improvisation, la création d'un scénario, et le travail à partir d'un texte. Nous nous baserons sur des mises en situations authentiques et logiques, avec une approche conviviale qui favorise un travail d'équipe, le tout dans un contexte culturel. Pour assurer une continuité des apprentissages au passage du collège au lycée, nous proposerons des exercices qui s'adaptent à tout niveau, notamment avec des exemples qui permettront à chacun de revisiter et développer ses pratiques au rythme de chaque classe. MODALITE : DUREE = Stage sur 2 jours, à 8 - 15 jours d'intervalle. PERIODE = au deuxième trimestre. LIEU = À Massy ou Paris.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251503	UTILISATION DE TECH. THEATRALES EN ANGLAIS - NIV 2	ORGANISME : DRAMA TIES THEATRE Code thème :19JC Code DAFOR : SP
PUBLIC : Enseignants d'anglais au collège et lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Perfectionner les compétences théâtrales acquises lors du stage niveau 1. Chercher ce qui nous relie avec différentes matières et différentes cultures. CONTENUS : PRÉ-REQUIS : Avoir suivi le niveau 1. Maîtriser l'anglais. Être apte à participer à des exercices physiques. Être disposé à travailler avec ses émotions et son imagination. CONTENU : Déconstruire, revisiter et perfectionner les exercices de théâtre afin de bénéficier des projets spécifiques en passant par l'expression corporelle, l'improvisation, la création d'un scénario, et le travail à partir d'un texte. Un moment d'échange privilégie la prise de parole et des questionnements sur la place du 'drama' en cours de langues au collège et lycée. MODALITE : DUREE = Stage sur 2 jours, à 8 - 15 jours d'intervalle. PERIODE = au deuxième trimestre. LIEU = A Massy ou à Paris.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia	ANGLAIS : E-EDUCATION ET CLASSE INVERSEE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES
---	---	--

19A0251504		Code thème :19JC Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'anglais - Tout statut (y compris LP) - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	<p>OBJECTIFS : Les stagiaires sont invités à créer des parcours de e-éducation dans le cadre d'une perspective actionnelle, favorisant la mise en place de projets mettant en avant le travail collaboratif et la prise de parole à l'oral des élèves tout en se familiarisant ou se perfectionnant dans le fonctionnement d'ELEA, la plateforme d'e-education de l'académie de Versailles. Ils pourront élaborer un parcours en groupe qu'ils pourront ensuite tester entre eux et dans leur classe et faire évoluer au regard de leur expérience.</p> <p>CONTENUS : PRE-REQUIS : bases de la culture numérique. Accessibilité de la plateforme ELEA conseillée, mais pas indispensable. Se munir de ses identifiants académiques. CONTENU : Réflexion sur les enjeux de la classe inversée, la e-éducation et la perspective actionnelle, test des parcours collège et lycée avec un module type , présentation des outils et prise en main de la plate-forme ELEA, ateliers d'élaboration d'un parcours d'expérimentation, partage et test entre pairs, retour sur expérimentation, bilan, élaboration d'outils permettant de faire le lien entre la formation asynchrone et le présentiel en classe, approfondissement sur les outils avancés.</p> <p>MODALITE : DUREE = 18h dont 12h en présentiel, 1h en Classe virtuelle et 5 h à distance. PERIODE = Décembre à février. LIEUX = Collège Jean Lurçat, Médiapôle, Ris Orangis (91). PARCOURS SCENARISE</p>	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251505	AUTONOMIE LANGAG. & OUTILS NUMERIQUES - ANGL	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JC Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeur d'anglais collège et lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	<p>OBJECTIFS : Savoir utiliser les outils numériques pour faciliter la collaboration entre élèves, renforcer leur motivation, favoriser la mise en œuvre d'activités différenciées et permettre de valoriser le travail individuel en vue de mener les élèves vers davantage d'autonomie langagière.</p> <p>CONTENUS : PRE-REQUIS : connaître les programmes d'anglais ; avoir déjà intégré l'usage de l'ordinateur dans sa pratique. CONTENU : J1 : après un rappel des textes et programmes institutionnels et une mise au point sur l'importance du numérique dans nos pratiques, des exemples de séquences actionnelles intégrant des outils numériques seront présentées. Le stagiaire sera amené à manipuler les outils proposés sur ordinateur. Le présentiel 1 est axé sur les outils individuels en classe et hors classe (la différenciation, la remédiation, le travail de mémorisation). Les outils présentés peuvent varier d'une session à l'autre en fonction des besoins et des nouveautés. J2 : à la différence de J1, les outils présentés seront davantage centrés sur le travail collaboratif et coopératif grâce aux outils numériques. Enfin, une analyse réflexive sera faite sur les outils présentés et leur intégration dans une séquence actionnelle.</p> <p>MODALITE : DUREE : 2 jours. PERIODE : à déterminer. LIEU : CANOPE de MARLY-LE-ROI.</p>	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251506	DIFFERENCIATION PEDAGOGIQUE ET NUMERIQUE - ANGLAIS	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JC Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'anglais en collège et lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	<p>OBJECTIFS : Ce stage a pour objectif d'aider les enseignants à mettre en place la différenciation pédagogique permettant une meilleure gestion de l'hétérogénéité par des pratiques innovantes. But: acquérir les compétences C4 et C9 du référentiel de compétences.</p> <p>CONTENUS : PRE-REQUIS : utilisation minimale des outils numériques. CONTENU : Ce stage a pour but de mieux comprendre ce qu'est la différenciation pédagogique, puis de découvrir comment utiliser les outils numériques au service de cette différenciation dans des activités simples : lexique, activités langagières, évaluation. Comment mettre en activité et entraîner tous les élèves en prenant en compte leur hétérogénéité du plus fragile au plus à l'aise ? (J1). Comment intégrer la différenciation pédagogique dans une séquence pédagogique tout en menant une réflexion sur le temps et l'espace et sur l'idée d'un parcours élèves ? (J2).</p> <p>MODALITE : DUREE = Deux journées dissociées, en présentiel. 9H-16H. PERIODE = Décembre à février. LIEU : DANE de Marly-le-Roi (78).</p>	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251507	CONTENUS CULTURELS-SEQUENCE ACTIONNELLE-ANGL	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JC Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'anglais de collège et de lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	<p>OBJECTIFS : Savoir utiliser des supports artistiques tels que tableaux, photos, extraits vidéos et chansons pour créer des situations de communication authentiques favorisant l'implication et l'engagement des élèves dans les tâches proposées. Savoir mettre les élèves en activité langagière à l'issue d'un travail de recherche. Contribuer à l'ouverture des élèves à l'altérité en développant leur sensibilité culturelle.</p> <p>CONTENUS : PRE-REQUIS : connaître les programmes de langues vivantes du cycle 3 au cycle terminal. CONTENU : J1 : problématisation autour des notions du programme/mettre les élèves en activité pour des activités de recherche/exploiter des tableaux et des photographies pour développer la compétence langagière des élèves. Les stagiaires seront mis en activité pour tester ce qui est proposé. Ateliers en groupes à partir de documents iconographiques. J2 : travailler décrire, analyser, expliquer, argumenter à partir de documents vidéos et de chansons/exemples de séquences mêlant les différents types de supports. Les stagiaires seront mis en situation pour faire une analyse des objectifs dans les différentes activités proposées. Reprise des ateliers pour compléter le projet de séquence entamé en J1.</p>	

	MODALITE : DUREE = 2 journées non consécutives, espacées d'un mois environ (9h-16h). PERIODE = à déterminer. LIEU = Lycée Fustel de Coulanges, 11 rue des Migneaux MASSY.	
Candidature individuelle (IA) Identifiant Gaia 19A0251508	L UTILISATION PEDAGOGIQUE DES SERIES TV - ANGL(IA)	ORGANISME : UFR ETUDES ANGLOPHONES, PARIS DIDEROT Code thème :19JC Code DAFOR : SP
PUBLIC : Enseignants.es d'anglais au lycée. Formation inter-académique (Créteil et Versailles - 1 groupe par académie mais ajustements possibles). Académie pilote : Versailles - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE : 9 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Aider les enseignants à intégrer les séries télévisées à leur enseignement. Expliquer le contexte historique et industriel des séries télévisées américaines, les genres principaux, les influences majeures, les mutations récentes des contextes de production et de réception. Proposer des pistes d'analyse de certaines séries autour de contenus linguistiques/culturels/esthétiques à partir d'extraits. CONTENUS : PRE-REQUIS : -. CONTENU : Les séries télévisées anglophones sont sans doute l'objet culturel le plus populaire aujourd'hui, et l'un des accès principaux à la langue et à la culture américaine et anglaise pour les jeunes élèves français. Si les œuvres cinématographiques sont souvent utilisées dans les cours, il peut sembler plus compliqué d'exploiter les séries, notamment à cause de leur très longue durée et de leur complexité narrative. Ce stage vise à apporter aux enseignants des connaissances sur le contexte de production des séries télévisées, ainsi que d'élaborer des pistes visant l'exploitation d'extraits de séries en cours. MODALITE : DUREE = Une journée et demie. PERIODE = entre mars et mai. LIEU = à l'Université Paris Diderot (13e arrondissement de Paris). Appui sur une plate-forme M@gistère pour échange et mutualisation avec les stagiaires. ESPACE COLLABORATIF	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251509	MYTHES DANS DISCOURS PRESIDENTIELS AMERICAINS-ANG	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JC Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'anglais de collège et de lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer sa maîtrise des savoirs disciplinaires. Savoir analyser un discours présidentiel et repérer les mythes auxquels il fait référence. Savoir exploiter un discours pour travailler la rhétorique et l'argumentation en classe. Savoir adapter un contenu universitaire à des fins pédagogiques. CONTENUS : PRE-REQUIS : connaître les programmes de langues vivantes du cycle 3 au cycle terminal. CONTENU : Matinée : présentation d'un travail de recherche universitaire sur les mythes fondateurs dans les discours présidentiels américains. Après-midi : découvrir des pistes d'exploitation pédagogique, réfléchir aux différentes scénarisations possibles et travailler en groupes pour proposer différentes façons d'exploiter les discours en classe. Réflexion sur le développement de la compétence argumentative des élèves et sur leur appropriation des outils rhétoriques. MODALITE : DUREE = Une journée (9h-16h). PERIODE = à déterminer. LIEU = Lycée Michelet, 5 Rue Jullien, 92170 Vanves.	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251510	FEMMES ET FEMINISME DANS LES SERIES US	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JC Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'anglais en collège et en lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Avoir une connaissance du traitement du féminisme dans les séries américaines et notamment dans la série Desperate Housewives. S'approprier les travaux de thèse d'une universitaire (dichotomie femme au foyer/femme qui travaille ; sphère publique/sphère privée) et réfléchir à une didactisation possible. Inscrire l'exploitation de documents authentiques (essentiellement des extraits de séries) dans un scénario pédagogique. Prendre en compte la diversité des élèves afin de faciliter leur appréhension d'un contenu culturel ambitieux. Concevoir des activités permettant aux élèves de partager et de confronter leurs impressions de téléscripteurs. Concevoir des activités d'entraînement et des critères d'évaluations pour une tâche finale associée à ce contenu culturel. CONTENUS : PRE-REQUIS : Avoir une appétence pour les séries américaines. CONTENU : Présentation des travaux de thèse de la formatrice universitaire. Présentation de ressources (vidéos et textes critiques). Réflexion collective pour l'élaboration d'un projet pédagogique scénarisé. Activités à destination des élèves testées par le groupe en formation. Présentation de séquences mises en œuvres par les formatrices Ateliers d'élaboration d'activités autour d'extraits vidéos. Elaboration d'une trame de séquence sur un des axes forts présentés au cours de la matinée. Aptitudes du stagiaire suite à la formation : Envisager des activités de réception des extraits de séries. Sélectionner divers documents utiles pour didactiser les apports universitaires. Proposer un entraînement et des tâches scénarisées. MODALITE : DUREE = une journée. PERIODE = à définir. LIEUX = un groupe au nord de l'académie (Lycée Gustave Monod, à Enghien-les-Bains), et un groupe au sud de l'académie (Lycée Richelieu à Rueil).	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251511	CINEMA EN ANGLAIS : APPROCHE ACTIONNELLE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JC Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs	OBJECTIFS : Savoir sélectionner et analyser un extrait de film en vue de son exploitation pédagogique. Savoir	

d'anglais de collège et de lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	mettre les élèves en activité (à l'écrit et à l'oral) à partir d'un extrait de film pour favoriser leur implication et leur participation. Développer la sensibilité artistique et culturelle des élèves. Créer des séquences scénarisées autour d'œuvres cinématographiques. CONTENUS : PRE-REQUIS : connaître les programmes de langues vivantes du cycle 3 au cycle terminal. CONTENU : J1 : à partir d'extraits de film, apprendre à sélectionner un passage et à l'analyser en utilisant le langage de l'analyse filmique. Par groupes de quatre, mise en pratique sur un extrait donné. Ensuite, proposition de mises en situations pour travailler les activités langagières de l'oral à partir d'extraits de films. Ateliers en groupes à partir d'extraits proposés. J2 : proposition de mises en situations pour travailler les activités langagières de l'écrit à partir de différents textes faisant partie des étapes de la production hollywoodienne pour des scénarisations variées. Ateliers en groupes pour compléter le travail amorcé en J1 à partir d'extraits proposés. Mise en commun et analyse réflexive. MODALITE : DUREE = 2 journées non consécutives, espacées d'un mois environ (9h/16h). PERIODE = à déterminer. LIEU = lycée Fustel de Coulanges, 11 rue des Migneaux MASSY.
--	--

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251512	LIRE EN ANGLAIS A2-B2 PERSPECTIVE ACTIONNELLE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19JC Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'anglais de collège et de lycée général et technologique - CANDIDATURE INDIVIDUELLE DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Savoir donner envie de lire aux élèves grâce à des tâches motivantes autour de l'étude de textes littéraires. Développer chez l'élève des stratégies de lecteur pour favoriser la lecture en autonomie. Développer un parcours de lecture progressif avec les élèves pour leur permettre d'accéder au plaisir de lire en anglais. Proposer aux élèves la lecture d'œuvres complètes dans le cadre de scénarii pédagogiques. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de LV du cycle 3 au cycle term. Avoir de préférence suivi la formation La CE : développer des stratégies de lecture ANG. CONTENU : J1 Rappel des programmes institutionnels, des enjeux de la lecture et des ressources existantes, présentation de projets pour sensibiliser au travail sur la langue et à la scénarisation de séquences. En atelier, réflexion sur des scénarisations ancrées culturellement, à partir de documents. Présentation des cercles de lecture pour découverte et expérimentation. Enfin, présentation par les stagiaires d'exemples de scénarisation autour d'œuvres littéraires adaptées au niveau des élèves. J2 Retours d'expériences sur les cercles littéraires, ateliers pour élaborer une séquence autour d'une des oeuvres proposées, avec étapes, outils et évaluations des élèves vers le projet final. Une analyse réflexive sur comment donner aux élèves le plaisir de lire en anglais. MODALITE : DUREE = 2 journées. PERIODE = 2 journées au premier ou deuxième trimestre espacées d'un mois environ. LIEU = à définir.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251513	DEBATTRE EN ANGLAIS A2-B2	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19JC Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'anglais de collège et de lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE: 9 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Savoir développer la capacité d'argumentation des élèves. Savoir mettre en œuvre des situations de débat ancrées dans la culture anglophone. Savoir gérer l'hétérogénéité du groupe en mettant en place des situations de débat qui favorisent le développement des compétences langagières des élèves dans une logique de différenciation pédagogique. Savoir évaluer un débat en classe ou en différé. CONTENUS : PRÉ-REQUIS : Connaître les programmes de LV du cycle 4 au cycle terminal. Avoir de préférence suivi le stage Favoriser la prise de parole en anglais . CONTENU : J1 : Les enjeux et modalités du débat seront présentés afin de comprendre comment le débat s'inscrit dans le parcours de formation de l'élève. Différents scénarii pédagogiques favorisant la mise en œuvre de débats seront proposés aux stagiaires, afin de se rendre compte de la diversité de ce type d'activité. Les stagiaires seront ensuite invités à prendre part à des ateliers d'entraînement au débat afin de mieux cerner les enjeux d'un entraînement régulier et progressif dans le développement de la compétence argumentative. Pour finir, les stagiaires pourront réfléchir à des scénarii pédagogiques incluant des débats. J2 : retour sur les expériences des stagiaires dans leur classe. Enfin, un nouveau modèle de débat sera présenté aux stagiaires - le Model United Nations (MUN). MODALITE : DUREE = 1 journée et 1/2 journée espacées d'environ 1 mois (Horaires prévisibles : 9h-16h/9h-12h ou 13h30-16h30). PERIODE = à définir. LIEUX = G1 : Lycée Albert Camus à Bois-Colombes (92 Nord) . G2 : Bassin de Vanves ou d'Antony (92 Sud).	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251514	RENFORCER L AUTONOMIE EN CO A2-B2 - ANGL	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19JC Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'anglais de lycée. Le dispositif COMPREHENSION ORALE EN ANGLAIS A1 vers B1 s'adresse plus spécifiquement aux professeurs de collège - INSCRIPTION INDIVIDUELLE	OBJECTIFS : Savoir différencier entraînement et évaluation Savoir inclure la CO dans un parcours d'apprentissage cohérent. Apprendre à choisir son support : mettre en relation le support de CO et les objectifs visés. Engager tous les élèves dans les activités d'écoute et varier les modalités de mise en commun. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de LV (cycle 3 au cycle terminal). CONTENU : Après un rappel du cadre inst. et du CECRL, l'attention des stagiaires sera portée sur les stratégies d'écoute et sur l'adéquation entre les choix d'exploitation d'un support et les objectifs fixés en amont par le professeur en fonction de la tâche finale. Une réflexion sur la mise en œuvre de la CO sera menée et des pistes d'exploitation incluant le travail de groupe et la différenciation pédag. seront données. L'après-midi sera consacrée à la place	

DUREE : 6 heures	de la CO dans le projet pédagog. L'accent sera mis sur l'articulation entre la CO et des tâches de productions dans le cadre de la démarche actionnelle. Enfin, la réflexion se portera sur des activités d'aide à la mémorisation qui facilitent le transfert des compétences de la compréhension à des tâches d'expr. Cette réflexion se prolongera grâce à un travail en ateliers à partir d'ex.
MODALITE : PRESENTIEL	
MODALITE : DUREE = 1 journée de formation (09h/16h). PERIODE = Fin du premier trimestre/début du deuxième. LIEU = probablement au Lycée Jean Jaurès de Châtenay-Malabry.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251515	MEMORISER : GESTUELLE ET APPRENTISSAGES - ANGLAIS	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JC Code DAFOR : SP
PUBLIC : Ce stage s'adresse, prioritairement, aux professeurs d'anglais qui exercent en collège, mais les professeurs de lycée sont aussi les bienvenus - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de mieux comprendre certaines théories d'apprentissage et stratégies de mémorisation. Il pourra exploiter en classe, à bon escient, des activités kinesthésiques pour favoriser l'acquisition de vocabulaire et renforcer les compétences langagières. Il aura à sa disposition une panoplie d'activités qu'il pourra s'approprier, en les modifiant pour mieux répondre à son propre contexte d'enseignement. Il aura également appris l'alphabet et quelques mots et chansons en langue des signes américaine. CONTENUS : PRE-REQUIS : Être familier avec les programmes du cycle 3 et 4, pratiquer l'approche actionnelle. CONTENU : La journée débutera avec une réflexion sur les intelligences multiples et le processus de mémorisation. Le stagiaire découvrira un éventail d'activités et de séquences intégrant la gestuelle dans le processus de mémorisation et dans la réalisation de micro-/macro-tâches. Divers outils numériques seront présentés. Le stagiaire se mettra en action pour interagir. (Il est conseillé de porter des vêtements adéquats.) En fin de matinée-début d'après-midi, il aura une introduction à la langue de signes américaine : le stagiaire apprendra l'alphabet, et quelques chansons. Il verra comment la pratique de cette langue peut enrichir l'enseignement de l'anglais. En fin de journée, les stagiaires sont invités à partager les activités kinesthésiques qu'ils emploient déjà ou à envisager comment ils mettront en œuvre les techniques présentées. MODALITE : DUREE = 1 jour. PERIODE = probablement un vendredi du mois de novembre. LIEUX = G1-Saint Germain-en-Laye, G2-Mantes la Jolie.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251516	FAVORISER LA PRISE DE PAROLE EN ANGLAIS	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JC Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'anglais en collège ou en lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE : 9 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Comment inciter l'élève à prendre la parole en classe d'anglais ? Le professeur sera capable de mettre les élèves en activité, de leur proposer des situations d'interaction motivantes, de leur permettre d'enrichir et complexifier progressivement leurs productions à l'oral, de faire travailler les élèves en groupe, d'intégrer des rituels à ses séquences pédagogiques, d'entraîner les élèves à débattre, d'adapter la disposition de la salle de classe selon les activités proposées. CONTENUS : PRE-REQUIS : Être au fait de la méthode actionnelle, de l'évaluation par compétences. CONTENU : Cette formation propose de travailler la mise en activité des élèves en interaction à chaque phase du cours : entrée en classe (rituels), anticipation, mémorisation, activité de réception orale ou écrite, permettant un travail sur la langue (grammaire) et mise en situation de communication. La première journée pose les jalons d'une interaction régulière en classe à différents moments du cours et met le professeur en activité pour permettre une meilleure intégration des concepts. La deuxième journée sera l'occasion d'analyser une séquence centrée autour débat, permettant d'appréhender comment bâtir une telle séquence et entraîner les élèves à débattre. MODALITE : DUREE = 9 h. PERIODE = De novembre à mars (J1 9-16h ; J2 9-12h). LIEUX = Argenteuil, Mantes La Jolie, Courcouronnes.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251517	LA CE : DEVELOPPER DES STRATEGIES DE LECTURE-ANGL LA CE : DEVELOPPER DES STRATEGIES DE LECTURE-ANGL	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JC Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'anglais de collège et de lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : A l'issue de cette formation, le stagiaire pourra : développer l'envie de lire des élèves grâce à des tâches motivantes autour de l'étude de textes et d'extraits de nature et longueur variées, développer des stratégies de lecture transférables pour favoriser l'accès au sens et distinguer entraînement à la compréhension et évaluation de ce qui a été compris. Il/elle saura inscrire les activités de compréhension écrite dans une démarche actionnelle en les associant à des tâches de production scénarisées et contextualisées et développer un parcours de lecture progressif et différencié avec les élèves pour leur permettre d'accéder au plaisir de lire en anglais. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes du cycle 3 au cycle terminal. CONTENU : Rappel des textes officiels et des enjeux liés à la lecture en classe de LV. Réflexion sur les stratégies de lecture transférables. Présentation d'un éventail de tâches actionnelles et d'une séquence commune collège/lycée centrés sur la compréhension écrite autour de supports de nature et longueur variées. Mutualisation de pratiques. Atelier de mise en œuvre à partir de supports proposés par les formatrices. Mise	

	<p>en commun et analyse réflexive.</p> <p>MODALITE : DUREE = 1 journée (09h/16h). PERIODE = au 1er ou 2è trimestre, plusieurs groupes possibles. LIEU : Lycée Jean Monnet, 78940 La Queue Lez Yvelines (à confirmer avec le collègue formateur collège).</p>
--	---

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251518</p>	<p>PERFECTIONNEMENT EN LANGUE ORALE - ANGLAIS</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JC Code DAFOR : SP</p>
<p>PUBLIC : Professeurs d'anglais de collège ou lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE: 24 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Il s'agit pour les professeurs engagés sur ce dispositif de formation de perfectionner leur maîtrise de la langue orale en vue de la préparation de l'agrégation ou pour pratiquer l'anglais à un niveau très avancé (C2). CONTENUS : PRE-REQUIS : connaissance des programmes de LV en vigueur du cycle 3 au cycle terminal. CONTENU : un travail de renforcement linguistique sera proposé aux professeurs engagés sur ce dispositif à partir de documents supports authentiques illustrant les différentes notions au programme de LV. Des phases de production orale en continu et d'interaction seront proposées en alternance. MODALITE : DUREE = 4 journées de formation (2 X 2 jours consécutifs ou 4 jours filés sur une courte période), 9h-16h. PERIODE = à déterminer. LIEU = un collège ou lycée du 78.</p>	

<p>Public désigné Identifiant Gaia 19A0251519</p>	<p>ACCUEIL ET FORMATION DES ASSISTANTS D ANGLAIS</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JC Code DAFOR : SP</p>
<p>PUBLIC : Assistants de langue anglaise en poste dans le second degré - PUBLIC DESIGNÉ DUREE: 9 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Accueillir les assistants lors de leur prise de fonction dans l'académie. Les informer des démarches obligatoires à effectuer lors de leur installation en France. Leur fournir des informations pratiques concernant leur vie quotidienne et leur vie professionnelle. Développer chez les assistants des stratégies pour prendre en main les classes et favoriser la prise de parole des élèves français. Accompagner la professionnalisation des assistants. CONTENUS : PRE-REQUIS : -. CONTENU : J1 = Démarches obligatoires et informations pratiques. Présentation du système scolaire et de l'organisation d'un établissement. Conseils pour la prise en main des classes. Informations sur les approches pédagogiques et didactiques préconisées. J2 = Retour d'expérience. Réflexion autour des stratégies à mettre en oeuvre afin de favoriser la prise de parole en anglais des élèves et leur mise en activité pour favoriser le développement de leurs compétences langagières. MODALITE : DUREE = 1 journée et 1/2 (09h/16h et 09h/12h). PERIODE = le mercredi 2 octobre de 9h à 16h et le jeudi 3 octobre de 9h à 12h. LIEUX = Sèvres, Neuilly-sur-Seine, Orsay, Savigny-sur-Orge.</p>	

10.4. Arabe

<p>Public désigné Identifiant Gaia 19A0251520</p>	<p>ACTUALITE DE LA DISCIPLINE LANGUE ARABE</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19JD Code DAFOR : SP</p>
<p>PUBLIC : Professeurs d'arabe titulaires ou contractuels, professeurs stagiaires. Formation académique - PUBLIC DESIGNÉ DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Evolution des pratiques pédagogiques des professeurs en matière d'entraînement et d'évaluation des compétences. Avoir une utilisation raisonnée et pertinente des ressources numériques. Réactualiser leurs connaissances. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes du cycle 3 au cycle terminal. CONTENU : Apporter l'information et l'ingénierie nécessaires aux professeurs pour réaliser des séquences intégrant des ressources numériques. Mutualiser les bonnes pratiques en matière d'entraînement et d'évaluation. Point sur l'actualité et la programmation culturelles de la langue arabe. Visite guidée de l'exposition temporaire du Musée National de l'Histoire de l'Immigration. Matin : Visite guidée de l'exposition temporaire du Musée National de l'Histoire de l'Immigration. Après-midi : Présentation des ressources du Musée National de l'Histoire de l'Immigration. Actualité de la discipline. MODALITE : DUREE = 6 heures. PERIODE = NOVEMBRE. LIEU = Musée National de l'Histoire de l'Immigration.</p>	

<p>Public désigné (IA) Identifiant Gaia 19A0251521</p>	<p>LIEN AVEC RECHERCHE EN ARABE ET MONDE ARABE (IA)</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19JD Code DAFOR : SP</p>
<p>PUBLIC : Professeurs d'arabe titulaires ou contractuels, professeurs stagiaires. Formation inter-académique (Paris, Créteil</p>	<p>OBJECTIFS : Les thématiques changent (le cinéma, la chanson engagée, la bande dessinée, etc). Les enseignants redécouvrent ces thèmes et leur ancrage spatio-culturel dans la sphère arabophone. Ils voient leur évolution dans le monde arabe d'aujourd'hui et les implications. Ils explorent les arcanes de la pensée et de la recherche sur et dans le monde arabe. Ces savoirs sont réinvestis auprès des élèves. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes du cycle 3 au cycle terminal. CONTENU : Conférences ou</p>	

et Versailles). Académie pilote : Versailles. - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	séminaire ; Échanges avec des chercheurs. Les chercheurs exposent leurs travaux et l'état de la recherche. Les enseignants sont amenés à les questionner. Travail en atelier autour de la thématique. Mutualisation des travaux. MODALITE : DUREE = 2 jours (2 X 6 h). PERIODE = Mars. LIEUX = Journée 1 : INALCO et Journée 2 : Centre culturel égyptien.
--	--

Public désigné (IA) Identifiant Gaia 19A0251522	ACCUEIL DES ASSISTANTS DE LANGUE ARABE (IA)	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JD Code DAFOR : SP
PUBLIC : Assistants de langue arabe. Formation inter-académique (Versailles, Paris, Créteil). Académie pilote : Versailles. - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accueillir les assistants de langue arabe nouvellement arrivés et les accompagner dans leur mission. Leur présenter les ressources disponibles et les spécificités de l'enseignement de l'arabe dans le système éducatif français. Travailler les attendus et les pratiques en relation avec les professeurs d'accueil. Comment travailler auprès d'un public de niveau hétérogène ? CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langue arabe. CONTENU : Accueil et information sur les ressources de l'IMA. Visite de la médiathèque. Ateliers. Présentation des spécificités du système éducatif français. Présentation des différents dispositifs (bilangue, DNL, SI, CPGE, etc). Retour sur expériences d'assistants. MODALITE : DUREE = 6 h. PERIODE = octobre. LIEU = Institut Monde Arabe - PARIS.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0252123	CONTRACTUELS/NEO-TITULAIRES ARABE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JD Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs contractuels et néo-titulaires T1 T2 T3 en arabe. Public désigné. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : A la fin de la formation, les participants maîtriseront mieux les compétences professeurs attendues d'un enseignant de langues dans et hors sa classe. Ils auront également une connaissance approfondie des programmes et ressources de la discipline. CONTENUS : Lors de la J1, étude approfondie des programmes avec présentation des ressources disponibles, en insistant sur la notion de documents authentiques. Présentation du CECRL. Ateliers autour des notions de progression, de séquence et de séance. Une séquence et une séance seront élaborées collectivement. Des témoignages seront échangés sur les pratiques de classe, notamment sur la difficulté de faire participer certains élèves. MODALITE : 12 heures en présentiel (9h consécutives + 3h)période oct nov. J1 Contractuels. J2 3h avec les contractuels et les néo-titulaires. Un espace collaboratif sera mis à disposition durant l'année. En fin d'année 3h (mars) permettront à l'ensemble du groupe de faire un bilan.	

10.5. Chinois

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251523	EVALUER LES PROGRES ET COMPETENCES - CHINOIS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JE Code DAFOR : SP
PUBLIC : Enseignants de chinois de l'académie de Versailles - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Proposer aux enseignants de chinois une réflexion sur l'évaluation critériée nécessaire à la réussite des élèves. Créer des modalités d'évaluation adaptées à différentes exigences et situations d'apprentissage, notamment en lien avec celles impulsées par les nouveaux programmes. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaissance des programmes du collège et du lycée. CONTENU : Les stagiaires se verront proposer différentes situations d'apprentissage, à partir desquelles ils réfléchiront, par ateliers, aux modalités d'évaluation les plus pertinentes. MODALITE : DUREE = Une journée de formation (6 h). PERIODE = en novembre (Cette formation sera assurée durant la même période que la formation Travailler la phonologie en chinois). LIEU = dans un établissement de l'académie de Versailles.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251524	TRAVAILLER LA PHONOLOGIE EN CHINOIS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JE Code DAFOR : SP
PUBLIC : Enseignants de chinois de l'académie de Versailles - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 6 heures	OBJECTIFS : Proposer aux enseignants de chinois des outils d'analyse du travail mené en classe et hors la classe pour améliorer la compétence phonologique des élèves. Créer pour les élèves des modalités de travail en classe et hors la classe permettant d'améliorer la compétence phonologique. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaissance des programmes de collège et de lycée. CONTENU : Bilan sur le travail mené en classe et hors de la classe pour développer la compétence phonologique des élèves. Réflexion et	

MODALITE : PRESENTIEL	propositions de modalités de travail permettant d'améliorer la progression de cette compétence. Journée de formation sous la format d'ateliers. MODALITE : DUREE = Ateliers sur une journée (6h). PERIODE= en novembre (N.B. : Cette formation aura lieu durant la même période que la formation Evaluer les progrès et compétences - chinois). LIEU = dans un établissement de l'académie de Versailles.
------------------------------	--

Public désigné (IA) Identifiant Gaia 19A0251525	ACCUEIL ET FORMATION DES ASSISTANTS CHINOIS (IA)	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JE Code DAFOR : SP
PUBLIC : Assistants de langue chinois. Stage interacadémique (Paris/Créteil et Versailles). Académie pilote : Paris - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accueillir les assistants de chinois nommés dans l'académie. Les informer sur le système éducatif français, sur leurs droits et devoirs. Expliciter leur mission et développer leur capacité à travailler avec les élèves en collaboration avec les professeurs. CONTENUS : PRE-REQUIS : Maîtrise du français, quelques connaissances des programmes du chinois en collège et en lycée. CONTENU : Première 1/2 journée : présentation du système éducatif, devoirs et droits des assistants, l'enseignement du chinois en France. Deuxième 1/2 journée : mise en activité des stagiaires sur les situations de classes sur le plan pédagogique (gestion de la classe, organisation des activités langagières). MODALITE : DUREE = 2 demi-journées. PERIODE = en octobre et novembre. LIEU = Formation qui aura lieu dans un établissement parisien. En groupe, avec une formatrice, en présence de l'inspection.	

10.6. Espagnol et espagnol-lettres

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251526	NLGT-REFORME LYCEE, ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE-ESP	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JF Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs de lycée en espagnol - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : A la fin de la formation, les enseignants seront capables d'élaborer une progression et exploiter les ressources existantes. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes et le cadrage. CONTENU : Réflexion sur le travail en littérature. Analyse réflexive autour de séquences de cours. Échange de pratiques, mutualisation. Présentation de séquences de travail en lien avec les nouveaux programmes. MODALITE : DUREE = 1 journée. PERIODE = à définir. LIEUX = 2 groupes/Département (en fonction des départements entre 50 et 100 places par groupe).	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251527	NLGT - JOURNEES DEPARTEMENTALES - ESPAGNOL	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JF Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs de lycée LG/LT ou collège - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : L'objectif de cette réunion départementale est d'accompagner les réformes et informer les enseignants d'espagnol pour répondre aux besoins créés par les évolutions récentes et répondre aux besoins institutionnels. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes officiels pour la langue espagnole. CONTENU : Réunion conduite par un IA-IPR à partir d'un ordre du jour défini en fonction des besoins de l'année scolaire et orientations. MODALITE : DUREE = 3 heures. PERIODE = à définir. LIEUX = tous les bassins de l'académie.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251528	NLGT - GROUPE DE TRAVAIL RESSOURCES LYCEE - ESP	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JF Code DAFOR : SP
PUBLIC : Formateurs d'espagnol en lycée - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Echanges et mutualisation de pratiques et élaboration de ressources pédagogiques dans le cadre de la réforme du lycée. CONTENUS : PRE-REQUIS : Etre formateur en lycée et au fait de la Réforme des lycées. CONTENU : Réunion de travail de formateurs d'espagnol afin de mutualiser les documents et créer de ressources pédagogiques pour accompagner les enseignants dans la mise en place des réformes institutionnelles. MODALITE : DUREE = 6 demi-journées. PERIODE = 1 par trimestre. LIEU = au Rectorat de Versailles.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251529	GT PEDAGOGIE DIFFERENCIEE EN ESPAGNOL	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JF Code DAFOR : SP
PUBLIC : Formateurs	OBJECTIFS : Etre capable d'identifier les enjeux pédagogiques et didactiques liés à la prise en compte de la	

d'espagnol - PUBLIC DESIGNE DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	diversité des élèves et envisager des mises en œuvres adaptées et différenciées. CONTENUS : PRE-REQUIS : Etre formateur engagé dans les démarches prenant en compte la diversité des élèves. CONTENU : Réunion de travail et de réflexion de formateurs afin de produire des ressources, mutualiser les travaux, échanger autour des pratiques inclusives et à la mise en oeuvre de la pédagogie différenciée. MODALITE : DUREE = 3 journées (soit, 6 demi-journées). PERIODE = au cours de l'année scolaire. LIEU = au Rectorat de Versailles.
--	---

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251530	GROUPE DE TRAVAIL CTEN - ESPAGNOL	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JF Code DAFOR : SP
PUBLIC : Formateurs d'espagnol pour les CTEN - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mutualiser afin de mieux accompagner les professeurs d'espagnol non titulaires (contractuels et assistants) pour faciliter leur intégration et entrée dans le métier grâce à l'élaboration de ressources. CONTENUS : PRE-REQUIS : Etre formateur engagé dans l'accompagnement des CTEN. CONTENU : Réunion de travail des différents formateurs afin d'assurer un suivi très affiné de la formation des CTEN. Durant cette réunion, les formateurs personnalisent les contenus en fonction de l'hétérogénéité des CTEN, organisent le parcours CTEN 3 et produisent des ressources. MODALITE : DUREE = 6 demi-journées. PERIODE = à répartir dans l'année (1 par trimestre). LIEUX = à Versailles, Rectorat ou Massy, Vilgenis.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251531	GT COMITE DE LECTURE - ESPAGNOL	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JF Code DAFOR : SP
PUBLIC : Formateurs d'espagnol - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 9 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Gestion et suivi du site académique d'espagnol. Pour échange et mutualisation des pratiques, élaboration et publication de ressources pédagogiques. CONTENUS : PRE-REQUIS : Etre formateur en charge du site internet disciplinaire. CONTENU : Groupe de travail avec les 4 responsables du Comité de lecture pour superviser et valider la publication d'articles sur le site et concevoir des ressources. MODALITE : DUREE = 3 demi-journées annuelles. PERIODE = 1 par trimestre. LIEU = au Rectorat de Versailles.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251532	GROUPE DE TRAVAIL RESSOURCES COLLEGE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JF Code DAFOR : SP
PUBLIC : Formateurs d'espagnol de collège - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 9 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Échanges et mutualisation de pratiques et élaboration de ressources pédagogiques. CONTENUS : PRE-REQUIS : Etre formateur en collège. CONTENU : Séances de travail pour constituer des ressources pour les professeurs de collège afin d'accompagner la mise en place des différentes réformes. MODALITE : DUREE = 3 demi-journées. PERIODE = 1 par trimestre. LIEU = au Rectorat de Versailles.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251533	GT RESSOURCES POUR LES ASSISTANTS EN ESPAGNOL	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JF Code DAFOR : SP
PUBLIC : Formateurs d'espagnol pour les assistants - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 9 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les assistants pour faciliter leur intégration grâce à l'élaboration de ressources, mutualisation et la conception d'un parcours hybride. CONTENUS : PRE-REQUIS : Etre formateur engagé dans l'accompagnement des assistants. CONTENU : Réunion de travail des différents formateurs afin d'assurer un suivi très affiné de la formation des assistants. Durant cette réunion, les formateurs organisent le parcours hybride et produisent des ressources. MODALITE : DUREE = 3 demi-journées. PERIODE = 1 par trimestre. LIEU = au Rectorat de Versailles.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251534	HABILITATION À LA CERTIFICATION CERVANTES DELE-F	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JF Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'espagnol de lycée (en particulier en lycée où existe une section européenne en espagnol). Professeurs d'espagnol de collège (en particulier	OBJECTIFS : L'objectif est de former les enseignants à la préparation de la certification pour les élèves de seconde, en priorité de section européenne. Maîtriser les modalités et les outils de l'évaluation afin d'acquérir les connaissances nécessaires pour être évaluateur et/ou examinateur afin de certifier le niveau B1 des élèves de section européenne de seconde ou valider le niveau A2. CONTENUS : PRE-REQUIS : posséder une connaissance basique du CECRL. CONTENU : Le cadre réglementaire. Les dates importantes. Présentation des différents documents reçus par les établissements. Travail détaillé sur les modalités de l'épreuve. Reconstruction et analyse d'une échelle du CECRL (version espagnole).	

<p>lorsque l'un des lycées de secteur propose ce type de section) - PUBLIC DESIGNÉ</p> <p>DUREE: 12 heures</p> <p>MODALITE: PRESENTIEL</p>	<p>Reconstruction et analyse des différentes échelles de descripteurs du Cervantes utilisées pour la Certification. Atelier d'évaluation de productions orales (travail sur vidéos). Atelier d'évaluation de productions écrites. Présentation des fichiers (de type tableur) d'aide à la génération de notes Lotanet. Questions/réponses.</p> <p>MODALITE: DUREE = 2 jours de stage obligatoires pour valider l'habilitation. PERIODE = Janvier ou février. LIEUX = Le public désigné sera réparti en fonction de son établissement (nord ou sud de l'académie). 2 sites : Lycée de Suresnes avec 2 intervenants et un au</p>
--	--

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251535</p>	<p>ACT. LANGAGIERES ET DEMARCHE ACTIONNELLE ESP LP</p>	<p>ORGANISME: DAFOR VERSAILLES Code thème: :19JF Code DAFOR : SP</p>
<p>PUBLIC: Enseignants d'espagnol en lycée professionnel (peuvent aussi y participer les professeurs contractuels, certifiés et agrégés) - INSCRIPTION INDIVIDUELLE</p> <p>DUREE: 12 heures</p> <p>MODALITE: PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS: A la fin de la formation les apprenants seront capables d'animer une séance pédagogique, travailler en pédagogie de projet, développer l'acquisition de la méthodologie, développer des activités ludiques pédagogiques.</p> <p>CONTENUS: PRE-REQUIS : Connaître les programmes. CONTENU : Lors de ce stage, des animations pédagogiques seront mises en place afin de travailler la construction de séquences pour lycée pro (CAP/Bac Pro) avec un travail sur les différentes activités langagières. Echange sur les pratiques en cours. Exploitation des ressources existantes. Travail sur le choix pertinent de supports.</p> <p>MODALITE: DUREE = 2 jours en présentiel. PERIODE = à définir. LIEU = à définir.</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251536</p>	<p>ACCOMPAGNER AVEC LE NUMERIQUE EN ESPAGNOL</p>	<p>ORGANISME: DAFOR VERSAILLES Code thème: :19JF Code DAFOR : SP</p>
<p>PUBLIC: Professeurs d'espagnol collège et Lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE</p> <p>DUREE: 15 heures</p> <p>MODALITE: HYBRIDE</p>	<p>OBJECTIFS: A la fin de la formation, les stagiaires seront en mesure d'avoir recours à des outils pertinents et adaptés pour développer chez les élèves des stratégies de communication tout en leur permettant de développer des compétences transversales. Favoriser la collaboration au sein de la classe et en dehors de la classe. Éduquer aux médias.</p> <p>CONTENUS: PRE-REQUIS : Connaître les programmes et volonté de faire évoluer ses pratiques. CONTENU : Cette formation a pour objectifs de vous accompagner dans vos pratiques liées au numérique et faire évoluer les pratiques pédagogiques. Lors des deux journées, nous découvriront des outils numériques en classe d'espagnol pour accompagner les activités langagières, l'AP et les projets interdisciplinaires afin de favoriser la créativité, l'autonomie et l'initiative, rendre l'élève acteur de son apprentissage. Favoriser la collaboration et la coopération au sein de la classe et en dehors de la classe : écriture collaborative.... Vous apprendrez à concevoir et monter une émission webradio.</p> <p>MODALITE: DUREE = 2 X 6 h en présentiel, accompagnées d'un parcours hybride de 3 h. PERIODE = à définir. LIEUX = 4 groupes. 2 dans le 91 : EREA Jean Isoard Montgeron et Collège Guillaume Budé Yerres (Jouet/Navarro), 1 dans le 92 : Collège Jaurès de Clichy (Corre/Sor</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251537</p>	<p>REALISATION D UN COURT-METRAGE EN ESPAGNOL</p>	<p>ORGANISME: DAFOR VERSAILLES Code thème: :19JF Code DAFOR : SP</p>
<p>PUBLIC: Professeurs d'espagnol de collège et de lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE</p> <p>DUREE: 12 heures</p> <p>MODALITE: PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS: A la fin de la formation, les apprenants sauront utiliser le court-métrage comme support. Autres Objectifs : Savoir monter un court-métrage. Impulser la communication orale en cours d'espagnol à travers des supports. Développer une culture cinématographique. Travailler la créativité, la narration comme projet de classe. Savoir écrire un scénario, découper l'histoire en séquences, mettre en place le tournage et le montage.</p> <p>CONTENUS: PRE-REQUIS : Disposer de quelques notions techniques en rapport avec la vidéo. CONTENU : J1 (6h) : base théorique sur l'apprentissage du langage cinématographique et méthodes d'écriture d'un script littéraire et d'un script technique. Puis, formation de groupe et réalisation d'un court-métrage (début). J2 (6 h) : réalisation du court-métrage et montage vidéo et projection du film.</p> <p>MODALITE: DUREE = 2 journées. PERIODE = entre novembre et janvier. LIEUX = dans le 92 ou 78 (lieu à définir).</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251538</p>	<p>CULTURE CINEMATOGRAPHIQUE ET ESPAGNOL</p>	<p>ORGANISME: SORBONNE UNIVERSITE Code thème: :19JF Code DAFOR : SP</p>
<p>PUBLIC: Priorité aux professeurs d'espagnol en lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE</p> <p>DUREE: 16 heures</p>	<p>OBJECTIFS: L'apprenant pourra consolider sa culture cinématographique par le biais d'apports universitaires et d'échanges avec des experts (historiens, cinéastes, anthropologues). Les journées d'études sont en lien avec les nouveaux programmes de lycée, autour de diverses notions telles que la ville, Art et pouvoir, Territoire et mémoire.</p> <p>CONTENUS: PRE-REQUIS : Connaître les programmes. CONTENU : Partenariat avec l'Institut d'études Hispanique de Paris IV Sorbonne. Cycle de conférences sous forme de journées d'études, master class et de projections. Au</p>	

MODALITE : PRESENTIEL	<p>programme : une journée d'études sur le Valle de los Caidos (avec historiens, anthropologues, film...), à l'automne 2019, une master class avec un cinéaste mexicain, en partenariat avec le festival Viva Mexico, début octobre 2019 (+ projection de film), une journée d'études sur la ville de Mexico, son histoire et son imaginaire, au printemps 2020, une master class en juin 2020 en partenariat avec le festival Différent.</p> <p>MODALITE : DUREE = 2 jours de 6 h + 2 masters class de 2 h. PERIODE = Les dates ne sont pas encore déterminées mais les master class ou journées peuvent se dérouler aussi bien en semaine qu'hors temps scolaire. Les enseignants seront convoqués à l'intégralité. LIEU</p>
------------------------------	---

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251539	LITTERATURE ET ADAPTATION AUDIOVISUELLE ESPAGNOL	ORGANISME : SORBONNE UNIVERSITE Code thème :19JF Code DAFOR : SP
PUBLIC : Priorité aux professeurs d'espagnol de lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : A la fin de la formation, l'apprenant saura exploiter un support audiovisuel, pourra s'approprier l'activité langagière de compréhension audiovisuelle afin de faire de l'image audiovisuelle un vecteur de savoirs socioculturels. Il saura sélectionner, analyser et exploiter des adaptations de textes littéraires afin de faire entrer ce patrimoine culturel audiovisuel et littéraire dans la classe. Savoir moduler les phases de compréhension et de production (y compris, la production audiovisuelle) et savoir varier les stratégies d'apprentissage. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes. CONTENU :Lors de cette formation, vous serez amené à vous - Appropriez le concept de compréhension audiovisuelle afin de mieux comprendre comment l'image audiovisuelle doit être comprise en tant que texte porteur de sens et comment les compétences d'analyse (techniques, genres, portée esthétique) sont mobilisées. - Vous interroger sur votre propre pratique au moment où les nouveaux programmes de l'enseignement des langues vivantes au lycée insistent sur la place des supports numériques. - Présentation d'exemples concrets qui montrent que le dialogue image-texte littéraire ne peut être que bénéfique dans l'apprentissage de la langue et dans l'enrichissement culturel. - Analyse et d'exploitation pédagogique à partir de différents supports. MODALITE : DUREE = 1 journée de formation. PERIODE = à définir. LIEU = dans un établissement du 78 ou 92 à définir.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251540	LA CHANSON EN COURS D ESPAGNOL	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JF Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'espagnol en Collège et en Lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : A la fin de la formation, les apprenants seront capables d'utiliser et d'adapter la chanson en tant que support linguistique, culturel musical et authentique dans la classe. Être également capable de concevoir des séances et des séquences intégrant la chanson comme support et moyen linguistique afin de travailler les cinq compétences. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes du collège et du lycée. CONTENU : Lors des trois journées, on procédera à l'identification des chansons, des rythmes traditionnels et actuels et à l'exploitation des séquences intégrant la chanson et l'introduction des rythmes latino-américains. On utilisera l'image avec différents vidéo-clips. Enfin, un travail par atelier sera conduit pour que les stagiaires puissent réfléchir aux pistes d'exploitation du support musical et à comment l'intégrer dans une séquence pédagogique. Le but à la fin du stage, est que les professeurs puissent de façon autonome mener leur propre réflexion et aider leurs élèves à construire leur expression orale et/ou écrite personnelle. MODALITE : DUREE = 3 jours de formation. PERIODE = Le stage a lieu entre Décembre et Avril de chaque année scolaire. LIEUX = dans les Lycée Louis de Broglie de Marly le Roi, Lycée Sonia Delaunay de Villepreux ou au CANOPÉ des Yvelines de Marly le Roi.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251541	COMMENT EXPLOITER LE CONTE EN ESPAGNOL ?	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JF Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'espagnol - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : A la fin de la formation ,les apprenants seront en mesure d'exploiter le conte au sens large au collège et au lycée. Ils seront mettre en œuvre des activités organisées en séquence avec une progression qui permettent aux élèves d'acquérir des compétences culturelles et linguistiques afin d'écrire et de raconter un conte. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes collège et lycée. CONTENU : Lors de la première journée, le stagiaire réfléchira dans un premier temps sur le genre du conte. Puis, une analyse réflexive et une mise en œuvre en ateliers seront menées sur un exemple de séquence proposée sur le conte de fées. Le but étant de conduire les élèves à revisiter un conte traditionnel de façon ludique à l'écrit comme à l'oral afin d'éveiller leur créativité et leur questionnement. Lors de la deuxième journée, une séquence sur le conte, issu des cultures originaires d'Amérique Latine, sera proposée aux stagiaires autour d'activités authentiques à réaliser en groupes à l'écrit comme l'oral. Le conte sera considéré comme un levier qui permettra une ouverture au monde avec ses constantes et ses différences. MODALITE : DUREE = 2 jours. PERIODE = Janvier (Mardi ou jeudi) - Mars (Mardi ou jeudi). LIEU = Lycée Richelieu 92500 Rueil Malmaison.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251542	LE CINEMA EN CLASSE D ESPAGNOL	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JF Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'espagnol collège et lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : A la fin de la formation, l'apprenant sera capable d'intégrer un extrait filmique ou un autre support relatif au cinéma à une séquence de travail. Connaître et exploiter les ressources existantes. Élaborer des activités adaptées afin de permettre aux élèves de construire et consolider leurs compétences linguistiques et culturelles. Prendre connaissance des droits et devoirs des enseignants quant au droit à l'image et aux droits de diffusion. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes. CONTENU : Lors de la première journée, les stagiaires découvriront des exemples de travaux menés avec des élèves de collège et de lycée. Ils verront les spécificités du support filmique et réfléchiront aux différentes façons de l'aborder avec leurs classes. La seconde journée donnera lieu à un temps de travail en atelier afin que les stagiaires puissent expérimenter et produire. Les productions seront partagées et analysées, elles donneront lieu à la construction collective d'une banque de données exploitables par chacun-e dans ses classes. MODALITE : DUREE = 2 jours. PERIODE = novembre-décembre ou février-mars (9h-16h). LIEUX = en établissement. Un groupe de professeurs du nord de l'académie et un autre groupe plutôt du sud de l'académie.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251543	L IMAGE EN COURS D ESPAGNOL	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JF Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs de collège et de lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Les objectifs du stage sont : apprendre à éduquer le regard et l'esprit critique des élèves face aux images. Savoir préparer des séquences en incluant les images, en particulier les tableaux de maître, les photos, la publicité et la vidéo. Tirer le meilleur parti des outils, ressources et usages numériques pour mieux exploiter les images. Approfondir, compléter et actualiser ses connaissances artistiques et culturelles sur le monde hispanophone. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes. CONTENU : Lors de la première journée, on abordera la nécessité de travailler avec des images en cours de langues. Différentes séquences seront présentées, dans lesquelles des images sont utilisées. Les possibles exploitations de ces images feront l'objet d'une analyse pédagogique. Dans certains cas, une introduction culturelle ou historique sur les images est présentée. Pendant la deuxième journée, on se familiarisera avec des applications qui permettent de manipuler les images afin de les adapter pour leur exploitation pédagogique. Ensuite, les stagiaires seront invités à créer une séquence à partir des images fournies par les formateurs ou bien à présenter des expériences personnelles dans leur pratique avec des images. MODALITE : DUREE = 2 jours. PERIODE = entre Novembre et Février. LIEU = Lycée Hoche 78000 Versailles.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251544	DIFFERENCIATION, HETEROGENEITE ET ESPAGNOL	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JF Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'espagnol collège et lycée du second degré - CANDIDATURE INDIVIDUELLE DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : A la fin du stage, les enseignants seront capables de mettre en place des adaptations et de la différenciation afin d'aménager les supports, faciliter la compréhension orale, la lecture et la mémorisation. Faciliter l'organisation et la planification d'une tâche. Adapter l'évaluation. CONTENUS : PRE-REQUIS : Volonté d'inclure tous les élèves dans les apprentissages, interroger et renouveler ses pratiques. CONTENU : Lors de la J1, les stagiaires découvriront comment appréhender l'hétérogénéité. Analyser et comprendre différents besoins qui peuvent apparaître, au regard des activités langagières que nous réalisons avec les élèves, afin de prendre en compte les besoins éducatifs particuliers et mettre en place des stratégies pédagogiques adaptées. Lors de la J2, via des activités réflexives et des exemples, les stagiaires verront quand et comment mettre en place de la différenciation. MODALITE : DUREE = Présentiel : 2 X 6 h ; Parcours asynchrone : 6 h. PERIODE = 1 journée autour de Novembre/janvier et une autour de janvier/avril. LIEUX = 4 groupes : 2 dans le 95 lycée Monod, Enghien et 2 dans le 91 à l'EREA Jean Isoard de Montgeron, animé par Sté	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251545	ACTUALISER SES PRATIQUES EN COURS D ESPAGNOL	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JF Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs en espagnol de collège et de lycée - INSCRIPTION	OBJECTIFS : A la fin de la formation, les apprenants sauront élaborer une séquence. Autres Objectifs : Exploiter les ressources existantes. Élaborer des activités adaptées afin de permettre aux élèves de construire et consolider leurs compétences. Élaborer des évaluations avec critères.	

INDIVIDUELLE DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes de la 5e à la Terminale. CONTENU : Comment organiser un cours d'espagnol ? Analyse réflexive à partir de séquences apportées par les formateurs. Puis, dans un deuxième temps, réflexion à partir des travaux de stagiaires. MODALITE : DUREE = 2 jours. PERIODE = Mercredi et jeudi. Novembre-décembre et Janvier-Février. LIEU = Lycée de la Vallée de Chevreuse 91190 GIF SUR YVETTE.
--	---

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251546	ENSEIGNER L ESPAGNOL DANS LES CLASSES DIFFICILES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JF Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs de collège et lycée en espagnol - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Les stagiaires seront amenés à analyser et comprendre le comportement des élèves difficiles ou en difficulté. Ils apprendront à adapter sa pédagogie à une classe difficile et à varier les activités proposées pour remotiver les élèves en difficulté et enrichir l'expression de tous. Redonner le goût de la réussite. CONTENUS : PRE-REQUIS : Inclure tous les élèves dans les apprentissages et organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves. CONTENU : Quelles réalités dans nos classes ? Comment prévenir et aborder les comportements hostiles, insolents et passifs. Comment prévenir les conflits et remotiver les élèves ? La neuroscience au service de l'école. Quelle pédagogie adopter ? Susciter l'intérêt. Un enseignement riche et diversifié : source de motivation. Exemples de séquences motivantes. Oral : outil de réussite, donner les moyens et l'envie de communiquer. MODALITE : DUREE = 2 jours. PERIODE = Novembre-Décembre et Janvier-Février. LIEUX = Collège Paul Eluard - 91035 EVRY et Collège G.Pompidou, Villeneuve la Garenne, 92.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251547	L EVALUATION EN COURS D ESPAGNOL	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JF Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'espagnol de collège et de lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : A la fin de la formation, les apprenants sauront élaborer une évaluation et établir une phase de remédiation, graduation des critères. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes collège et lycée. CONTENU : Présentation des enjeux de l'évaluation. Analyse réflexive à partir de séquences des formateurs et mise en oeuvre de l'évaluation. Dans un deuxième temps, évaluation de productions d'élèves (à l'écrit et à l'oral). MODALITE : DUREE = 2 jours. PERIODE = Mercredi et jeudi. Novembre-décembre et Janvier-février. LIEU = Lycée de La vallée de chevreuse 91190 Gif sur yvette.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251548	LA COMPREHENSION ECRITE ET ORALE EN ESPAGNOL	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JF Code DAFOR : SP
PUBLIC : Enseignants d'espagnol en collège et lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Les activités de compréhension en cours d'espagnol (collège/lycée) : faire comprendre pour faire dire. Les apprenants s'interrogeront et seront capables d'envisager des pistes sur quelles démarches, stratégies et outils mettre en place pour vérifier la compréhension ? Quels supports et comment les rendre accessibles aux élèves ? Comment du déchiffrement/repérage conduire au sens du document ? Comment renouveler ses pratiques et prendre en compte le facteur motivation ? Comment optimiser l'exposition à la langue de l'élève hors de la classe (Numérique, baladodiffusion, lecture sur écran) ? Cette formation a pour objectif de mieux aider à maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique, et de mieux connaître les élèves et les processus d'apprentissage. Un pan de la formation porte également sur l'évaluation. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaissance des programmes et des modes d'évaluation. CONTENU : J1 = Première 1/2 journée avec analyse des pratiques et réflexion générale sur la compréhension. Ensuite, deux ateliers avec apports théoriques (processus cognitifs). J2 = Proposition de démarches innovantes liées à la CE/CO, création de supports et d'activités. J3 = Dernière journée avec retour d'expériences et réflexion sur l'évaluation. MODALITE : DUREE = 3 jours. PERIODE = Entre janvier et mars 2020 (2 journées consécutives puis 1 journée au moins quinze jours ensuite pour une mise en pratique en classe). LIEU POSSIBLE = Collège Debussy (Saint-Germain-en-Laye - 78).	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251549	DE LA LECTURE À L ECRITURE EN ESPAGNOL	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JF Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'espagnol (priorité aux professeurs de lycée) - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : La lecture et l'écriture sont deux actions complémentaires, inhérentes aux processus d'apprentissage mais surtout au développement des compétences. A la fin du stage, les apprenants seront en mesure d'exploiter les ressources existantes et faire un choix pertinent de supports afin de susciter l'envie de lire et d'écrire et ainsi, optimiser l'exposition à la langue de l'élève. Nous explorerons les mythes et les défis de l'enseignant à l'ère d'internet. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes. CONTENU : Nous semblons vivre une crise de la lecture et de l'écriture, comme si elle était menacée d'extinction, peut-être parce que nous ne sommes pas conscients	

	<p>que les habitudes, les stratégies et les besoins ont changé, ou simplement parce que nous ne maîtrisons pas les ressources pour que les élèves du 21e siècle, si capables d'acquérir de nouvelles compétences aient envie de lire et d'écrire. Est-il vrai que les élèves écrivent de plus en plus mal ? Pouvons-nous faire quelque chose ou nous contenter de constater ? Où est la limite entre encourager et contraindre ?</p> <p>MODALITE : DUREE = 1 journée. PERIODE = Date à définir en fonction du déplacement en France de l'intervenant. LIEU : un établissement situé dans les départements 78 ou 92.</p>
--	--

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251550</p>	<p>SEQUENCE, APPRENTISSAGES ET ESPAGNOL AU CYCLE 4</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JF Code DAFOR : SP</p>
<p>PUBLIC : Professeurs d'espagnol, prioritairement en collège - CANDIDATURE INDIVIDUELLE DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : A la fin du stage, les enseignants seront capables de construire une séquence de cours, avec une entrée culturelle, qui s'inscrit dans la progressivité des apprentissages au cycle 4. Autres Objectifs : Exploiter les ressources existantes et faire un choix pertinent de supports. Savoir mettre à la portée le document étudié afin d'en assurer la compréhension et de préparer à une expression pertinente. Élaborer des activités permettant le réemploi et l'enrichissement des acquis linguistiques et culturels. Concevoir des évaluations adaptées et appropriées.</p> <p>CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes du collège. CONTENU : Réflexion sur ce qu'est la progressivité des apprentissages au cycle 4 et comment on la construit. Présentation des différentes modalités pour concevoir et mettre en œuvre une séquence de cours au collège qui s'inscrit dans cette progressivité. Illustration par des exemples concrets. Mise en application dans le cadre de travaux à réaliser dans différentes activités langagières. Réflexion sur le choix pertinent des supports afin de faire découvrir des traits de la culture hispanique, sur les stratégies à faire acquérir en compréhension et en expression (orale et écrite), sur les activités permettant de mobiliser les connaissances acquises, sur l'évaluation. Construction de séquences selon des critères précis. Présentation de ces séquences et échanges.</p> <p>MODALITE : DUREE = 2 journées. PERIODE = Une journée en décembre, une journée en janvier. LIEU = dans le 92 (Levallois-Peret au Collège Danton).</p>	

<p>Public désigné (IA) Identifiant Gaia 19A0251551</p>	<p>LA LITTERATURE EN BACHIBAC (IA)</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JF Code DAFOR : SP</p>
<p>PUBLIC : Professeurs de littérature et d'histoire-géographie enseignant en section Bachibac dans les trois académies d'Ile-de-France (Créteil, Paris, Versailles = Stage inter-académique). Académie pilote : Versailles - PUBLIC DESIGNÉ DUREE: 18 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Lors de ces journées de formation, les apprenants seront informés quant aux programmes officiels de la section Bachibac. Ils seront amenés à mutualiser des ressources.</p> <p>CONTENUS : PRÉ-REQUIS : Connaître les programmes officiels de la section Bachibac. CONTENU : trois réunions maximum à destination des professeurs enseignant en section Bachibac (Littérature et Histoire-géographie). Ces rencontres visent à s'informer, à partager des mises en œuvre pédagogiques, à mutualiser des documents ressources afin de faire évoluer les pratiques.</p> <p>MODALITE : DUREE = Trois réunions maximum. PERIODE = durant l'année scolaire, de 9h à 16h. LIEU = au Rectorat de Versailles ou dans un établissement des académies de Paris ou Créteil.</p>	

<p>Public désigné Identifiant Gaia 19A0251552</p>	<p>ACCUEIL DES ASSISTANTS/ENSEIGNANTS EN ESPAGNOL 1/2</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JF Code DAFOR : SP</p>
<p>PUBLIC : Assistants de langue espagnole affectés dans le second degré. Pour la 1/2 journée d'accueil : chaque professeur référent sera convoqué aux côtés de l'assistant espagnol dont il a la responsabilité - PUBLIC DESIGNÉ DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : A la fin de la formation, les assistants seront capables de s'intégrer dans la société française (démarches administratives, vie quotidienne) et dans un établissement d'enseignement. Autres Objectifs : Coopérer au sein des équipes pédagogiques (les connaître, connaître l'équipe d'espagnol, les référents et les projets existants, s'intégrer dans des démarches et projets pédagogiques en apportant une plus-value culturelle et linguistique en rapport avec sa propre nationalité).</p> <p>CONTENUS : PRE-REQUIS : Lecture du livret de l'assistant de langue sur le site du CIEP : http://www.ciep.fr/assistants-et-rangers-france/guide-assistant-langue-en-france. CONTENU : En lien avec les professeurs, l'objectif est d'explicitier aux assistants les démarches administratives (en collaboration avec le CIEP) et modalités d'intégration au sein de l'établissement; programme de collaboration avec l'ambassade d'Espagne (en présence de responsables) ; système éducatif français ; prise en main d'une classe et organisation du travail en général.</p> <p>MODALITE : DUREE = 6 h. PERIODE = 1 octobre pour les assistants du 78/95 et 2 octobre pour les assistants du 91/92. LIEUX = à définir.</p>	

<p>Public désigné Identifiant Gaia</p>	<p>ACCUEIL DES ASSISTANTS/ENSEIGNANTS EN ESPAGNOL</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES</p>
---	--	--

19A0251553	2/2 FORMATION PEDAGO. ASSISTANTS/ENSEIGNANTS ESP 2/2	Code thème :19JF Code DAFOR : SP
PUBLIC : Assistants de langue espagnole affectés dans le second degré. Par ailleurs, pour la dernière 1/2 journée pédagogique (14/01/20 - l'après-midi), chaque professeur référent sera convoqué aux côtés de son assistant. - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 22 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : A la fin de la formation, les assistants seront capables de gérer une classe et d'optimiser la participation orale des élèves. Ils permettront aux élèves de construire et de consolider leurs compétences linguistiques et culturelles insérées dans des séquences élaborées par les professeurs. Ils apprendront à exploiter les ressources existantes. CONTENUS : PRE-REQUIS : Apporter des séquences travaillées en commun avec le professeur/assistant. CONTENU : J1 : bilan sur conditions d'installation et démarches administratives (recherche de solutions) ; textes officiels (programmes) ; rôle de l'assistant dans l'équipe pédagogique ; mise en commun des premières expériences au sein l'établissement. J2 : bilan mi-parcours ; analyse de séances qui ont été faites ; travail avec les professeurs référents sur les séquences et le rôle de l'assistant ; questions-réponses durant l'après- midi. MODALITE : DUREE = 2 X 6 h en présentiel, 9 h d'act. asynchrones et 1 CV d'1 h, soit 22 h/Stagiaire. PERIODE = Le 07/10/19 et 14/01/20 (présentiels) + Au fil de l'année. LIEUX = Lycée F. VILLON, aux Mureaux (78), Lycée Parc de Vilgénis, à Massy (91), Lycée Paul Lang	

10.7. Hébreu

Public désigné (IA) Identifiant Gaia 19A0251554	ACCOMPAGNEMENT DES PROFESSEURS HEBREU (IA)	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JG Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'hébreu. Formation interacadémique (Paris-Créteil-Versailles). Académie Pilote : Versailles - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les professeurs d'hébreu de l'académie dans l'observation, l'analyse et l'adaptation à l'hétérogénéité de la classe. Mutualiser des approches pédagogiques différenciées dans la pratique professionnelle(lors de la séance, lors des activités, lors de la séquence)pour permettre la réussite de tous les élèves. Proposer, dans le cadre de la mise en oeuvre des nouveaux programmes du lycée général et technologique, un accompagnement à leur appropriation. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes en LV, le CECRL (2001 et 2017). CONTENU : Une première journée consacrée à la mise en oeuvre de nouveaux programmes en LV grâce à la pédagogie différenciée. La seconde journée portera sur l'évaluation selon les nouvelles modalités des épreuves communes. La première partie de chaque journée sera consacrée à une conférence/échange en plénière. La seconde partie s'organisera en atelier. MODALITE : DUREE = 2 jours. PERIODE = la première journée pourrait se dérouler le 23 septembre 2019. (à confirmer) La seconde journée pourrait se dérouler le 12 novembre 2019. LIEU = dans un établissement parisien ou bien à l'ESPE BATIGNOLLES.	

Inscription en cours d'année (IA) Identifiant Gaia 19A0251555	GROUPE DE TRAVAIL - HEBREU (IA)	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JG Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'hébreu de l'académie. Formation inter-académique (Versailles, Paris, Créteil). Académie pilote : Versailles - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Repérer et exploiter des supports didactiques en proposant des activités ou modalités de travail différenciées selon les niveaux de compétences des élèves. Repérer des besoins différents dans un groupe-classe et proposer des activités langagières collaboratives pour faire progresser tous les élèves. Créer des ressources mises à la disposition de tous sur le site disciplinaire. CONTENUS : PRE-REQUIS : connaître les programmes de langues vivantes de la 6ème à la terminale. CONTENU : lecture en amont ; séances de travail en présentiel : échanges autour de pratiques et de projets en cours, analyse réflexive collective, travail de relecture et de formalisation visant l'élaboration de ressources pédagogiques publiées sur le site disciplinaire académique, atelier de production de ressources. MODALITE : DUREE = 18 h (réparties en six 1/2 journées). PERIODE = Octobre, décembre, janvier, février, mars, avril. LIEU = Lycée dans l'académie de Paris/Versailles.	

Public désigné (IA) Identifiant Gaia 19A0251556	ELABORATION RESSOURCES AUDIOLINGUA - HEBREU (IA)	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JG Code DAFOR : SP
PUBLIC : Assistants de langue hébreu et professeurs d'hébreu natifs. Formation inter-académique (Paris-Créteil-Versailles). Académie pilote : Versailles - PUBLIC	OBJECTIFS : Contribuer à l'enrichissement de ressources pédagogiques. Donner aux élèves des outils permettant d'élargir leurs connaissances culturelles et linguistiques. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes officiels et les centres d'intérêt des élèves. CONTENU : Conversation entre assistants et enseignants natifs qui échangent autour de leurs expériences. Différents thèmes sont abordés et les conversations sont enregistrées afin d'enrichir la plateforme Audio Lingua. MODALITE : DUREE = 2 demies journées (2 X 3 h). PERIODE = novembre et janvier. LIEU = A déterminer.	

DESIGNE DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	
--	--

Public désigné (IA) Identifiant Gaia 19A0251557	ACCUEIL ET FORMATION DES ASSISTANTS HEBREU (IA)	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JG Code DAFOR : SP
PUBLIC : Assistants d'hébreu. Formation inter-académique (Versailles, Paris). Académie pilote : Paris - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Découvrir le rôle d'un assistant de langue étrangère : ses missions et ses responsabilités dans le cadre de la classe comme de l'établissement. Travailler en collaboration avec le professeur de langue. Concevoir et mettre en oeuvre des activités d'interaction avec les élèves. CONTENUS : PRE-REQUIS : connaître le livret de l'assistant. CONTENU : une première séance d'accueil institutionnel suivi d'exemples d'activités. Une deuxième journée de travail consacrée aux ressources et aux activités en hébreu. Une préparation au travail de production de ressources audio. MODALITE : DUREE = 2 jours. PERIODE = 1 journée en octobre, 1 journée en novembre. LIEU = lycée parisien.	

10.8. Italien

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251558	NLGT - ACCOMPAGNER LA REFORME DU LYCEE EN ITALIEN	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JH Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'italien titulaires et contractuels intervenant en lycée général et technologique - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'approprier les principaux axes des nouveaux programmes de lycée (tronc commun & enseignement de spécialité) : nouvelles inflexions didactiques, exploration des axes thématiques, présentation des nouvelles modalités d'évaluation au Baccalauréat, répercussion sur la construction de séquences. CONTENUS : PRE-REQUIS : -. CONTENU = Dans un premier temps, les professeurs d'italien de l'académie bénéficieront d'un temps de présentation de la réforme du lycée pour l'italien, dispensé par l'inspecteur. Dans un deuxième temps, ces mêmes professeurs pourront s'approprier les nouveaux textes à travers des ateliers communs. MODALITE : DUREE = 3 h en présentiel. PERIODE = au cours du 1er trimestre. LIEUX = 2 réunions autour des professeurs de 2 départements (78-91/92-95). Lieux de formation à définir.	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251559	RESSOURCES ET OUTILS DE LA BRNE - ITALIEN	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JH Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeur d'italien de collège et de lycée - GAIARESPO DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Découvrir le projet BRNE d'Eduscol ; Explorer les ressources mises en ligne sur la BRNE ; S'approprier les ressources et les outils qui permettent de les modifier. ; Construire un module et un parcours à mutualiser ... CONTENUS : PRE-REQUIS : Se renseigner préalablement sur les ressources mises à disposition des professeurs de LVE sur Eduscol. CONTENU : Les stagiaires auront l'occasion de profiter d'un temps de découverte et d'exploration guidée de la BRNE (Banque de Ressources Numériques pour l'Ecole) EDUSCOL Italien. Par la suite, ils pourront s'approprier des outils leur permettant d'adapter les ressources existantes et d'en créer de nouvelles. Temps de découverte et d'exploration guidée de la BRNE Eduscol d'Italien. - Temps d'appropriation des outils permettant d'adapter les ressources existantes et d'en créer de nouvelles. MODALITE : DUREE = Une journée de formation. PERIODE = à définir. LIEU = à définir.	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251560	CREER UN PARCOURS EN ITALIEN EN LIEN AVEC LE MNHI	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JH Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'italien en collège et lycée - GAIARESPO DUREE : 15 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Savoir créer un parcours d'apprentissage disciplinaire autour de l'histoire de l'immigration italienne en y intégrant les oeuvres du MNHI ; Exploiter les ressources existantes ; Elaborer un parcours autour de la conception permanente d'un musée ; Interroger un corpus d'objets et d'oeuvres d'art, élaborer un parcours d'enrichissement culturel et d'entraînement aux activités langagières ; Développer les stratégies pédagogiques pour exploiter l'image support d'entraînement aux différentes activités langagières et à l'EO (continue & interaction) en particulier ; Maîtriser des logiciels pour faire parler des images (création d'un musée virtuel). CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes de la 6è à la tale. Maîtriser les bases essentielles à la prise en main de l'outil informatique et de la plateforme Magistère. CONTENU : Le stagiaire	

	<p>pourra interroger un corpus d'images et les didactiser en vue de concilier entraînement des élèves aux activités langagières et enrichissement de leur bagage culturel. Une mutualisation des ressources, à travers la constitution d'une base de données, permettra la réalisation de projets d'études stimulants et significatifs. Cette formation hybride, alternant moments en présentiel et temps à distance, est pensée pour permettre aux enseignants de mutualiser leur travail dans la durée.</p> <p>MODALITE : DUREE = 9 heures en présentiel et 6 heures en asynchrone (Un parcours autonome sur M@gistère combiné à deux temps de présentiels au MNHI). PERIODE = De mars à Mai. LIEU = Les présentiels se dérouleront au Musée National de l'Histoire de l'Immigration. Por</p>
--	--

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251561	CREER UN IMMEUBLE VIRTUEL EN ITALIEN (IA)	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JH Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'italien en collège et lycée. Formation inter-académique (Paris, Créteil et Versailles). Académie pilote : PARIS - GAIARESPO DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Découvrir le concept de simulation globale. Motiver les élèves par la pédagogie de projet. Développer leur autonomie par et au profit des apprentissages. Encourager et valoriser leur créativité. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes de la 6ème à la terminale. Maîtriser les bases essentielles à la prise en main de l'outil informatique. CONTENU : Définition du concept de simulation globale. Découverte d'exemples de création d'immeubles virtuels. Organisation d'un planning annuel. Découverte et prise en main d'outils numériques concrets permettant la mise en place d'une simulation globale en classe de langue. MODALITE : DUREE = 12 h - Formation programmée sur 2 journées autour d'une offre inter-académique à l'initiative de l'académie de Paris. PERIODE = à définir. LIEU = à définir.	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251562	L ITALIEN PAR LES PRATIQUES THEATRALES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JH Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'Italien de collège et lycée - GAIARESPO DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Cette formation propose des activités visant à faire cohabiter l'apprentissage d'une langue vivante et la pratique théâtrale. Le but est de permettre aux enseignants d'acquérir un certain nombre de techniques et de supports, qu'ils pourront utiliser ultérieurement avec leurs élèves dans le cadre de la classe ou sur scène s'ils souhaitent monter un spectacle. CONTENUS : PRE-REQUIS : Bonne connaissance des niveaux et des attentes du CECRL en matière d'expression orale en continue et en interaction. CONTENU : Les stagiaires sont placés dans une double situation : celle de l'élève, lorsqu'ils participent aux exercices et aux jeux proposés par la comédienne, mettant ainsi en pratique les activités à faire en classe ; celle du professeur lorsqu'ils partagent leurs pratiques et qu'ils choisissent les supports, le registre, les éléments de la mise en scène de leur création théâtrale de fin de stage. MODALITE : DUREE =2 jours. PERIODE = - du 1 au 15 septembre OU du 24 septembre au 5 octobre OU du 20 octobre au 10 novembre. LIEU = Lycée Maurice Genevoix - MONTRouGE.	

Public désigné (IA) Identifiant Gaia 19A0251563	COURTS-METRAGES EN CLASSE D ITALIEN (IA)	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JH Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'Italien de collège et lycée ayant participé aux éditions 2017-2018 & 2018-2019 du concours de courts-métrages ou désireux de participer à l'édition 2019-2020. Formation inter-académique (Paris, Créteil et Versailles). Académie pilote : Versa DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les professeurs d'italien dans leur participation, avec leurs élèves, à la réalisation de courts métrages dans le cadre du concours inter-académique organisé en partenariat avec le festival Sottodiciotto de Turin (parcours artistique et culturel) ; Faire le bilan de l'édition 2017-2018 Autres objectifs et leviers envisageables : AXE 2 Objectif 2.1_Favoriser l'engagement individuel et collectif (2.1.1. Agir pour améliorer le vivre-ensemble 2.1.2. Renforcer la synergie entre les actions éducatives et les apprentissages) AXE 1 Objectif 1.1._Inclure tous les élèves dans les apprentissages et 1.2. Accompagner chaque élève dans un parcours ambitieux et sécurisé) (AXE 3 Objectif 3.1_Constuire une académie de formation (3.1.1. Repérer et attirer les talents) CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes de la 6ème à la terminale. Maîtriser les bases essentielles à la prise en main de l'outil informatique. CONTENU : Partage de pratiques autour d'un retour collectif sur la première session du concours de courts-métrages ; rencontre d'un réalisateur de court-métrage italien ; ateliers de réalisation d'un court-métrage autour d'une première approche des techniques et des outils ; transfert des compétences en situation de classe. MODALITE : DUREE = 6 h. PERIODE = à définir. LIEU = à définir.	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251564	DEBATS CITOYENS EN ITALIEN	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JH Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'Italien de collège et lycée ayant participé à l'édition	OBJECTIFS : S'appuyer dans sa classe sur l'organisation de débats citoyens pour entraîner et stimuler l'expression orale en interaction. Autres objectifs et leviers envisageables : AXE 2 Objectif 2.1. Favoriser l'engagement individuel et collectif (2.1.1. Agir pour améliorer le vivre-ensemble 2.1.2. Renforcer la synergie	

<p>2017/2018 du concours de courts métrages ou désireux de participer à l'édition 2018/2019 - Formation académique - GAIARESPO</p> <p>DUREE: 12 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>entre les actions éducatives et les apprentissages 2.1.3. Reconnaître l'implication et la solidarité) (AXE 1 Objectif 1.1. Inclure tous les élèves dans les apprentissages et 1.2. Accompagner chaque élève dans un parcours ambitieux et sécurisé) (AXE 3 Objectif 3.1_Constuire une académie de formation (3.1.1. Repérer et attirer les talents).</p> <p>CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes de la 6ème à la terminale. CONTENU : Choix du sujet, définition du rôle des participants, constitution d'un répertoire de mots et expressions, pratique de la vidéo, organisation d'une séance, positionnement dans la séquence, évaluation. Organisation d'un mini-concours : débat entre les participants pour prendre conscience des besoins principaux des élèves et des compétences à travailler en classe (arguments, langue, organisation au sein de l'équipe).</p> <p>MODALITE : DUREE = 12 h (Stage organisé en 2 journées non consécutives) - la première autour de la découverte et l'échange de pratiques - la seconde autour de l'organisation d'une journée de concours de débats citoyens entre classes d'Italien de l'académie. PERIODE</p>
---	---

<p>Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251565</p>	<p>ENTRAINER L ELEVE A LA CE EN ITALIEN</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19JH Code DAFOR : SP</p>
<p>PUBLIC : Professeurs d'Italien de collège et de lycée - GAIARESPO</p> <p>DUREE: 6 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : La formation vise à engager une réflexion sur les stratégies pédagogiques propices à l'entraînement des élèves à la compréhension de l'écrit. Dans une société de l'oral et de l'image, où l'accès au texte écrit se fait de plus en plus dans l'immédiateté, sans effort ni réflexion, comment proposer aux élèves un accès au sens profond d'un texte et, en même temps, au plaisir de sa découverte ? Sensibilisation à la question du passage du déchiffrement à la compréhension, du rôle des inférences dans la compréhension et de l'accès à l'implicite.</p> <p>CONTENUS : PRE-REQUIS : Bonne connaissance des niveaux et des attentes du CECRL en matière de compréhension et d'expression écrite. CONTENU : Partager différentes réflexions, pratiques et stratégies pédagogiques autour du travail de la compréhension de l'écrit notamment en lien avec les activités de production.</p> <p>MODALITE : DUREE = Une journée de formation. PERIODE = à définir. LIEU = à définir.</p>	

<p>Public désigné (IA) Identifiant Gaia 19A0251566</p>	<p>ITALIEN EN ESABAC SELO ET CPGE (IA)</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19JH Code DAFOR : SP</p>
<p>PUBLIC : Professeurs d'Italien et de DNL de sections ESABAC, SELO et des classes CPGE des académies de Paris, Créteil et Versailles. Dispositif inter-académique. Académie pilote : Versailles. - PUBLIC DESIGNNE</p> <p>DUREE: 6 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Accompagner les professeurs d'italien des académies de Paris, Créteil et Versailles dans la mise en œuvre du programme de langue et littérature italiennes des sections ESABAC, Selo et CPGE. Suivre des conférences programmées en lien autour de partenariats universitaires et culturels (Festival de littérature Italissimo). Axe 3 S'investir dans une organisation apprenante - Adopter une culture d'apprentissage continu.</p> <p>CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes de la 6ème à la terminale et les textes officiels concernant l'enseignement en Esabac, Selo et Si. CONTENU : Alternance de conférences, tables rondes et ateliers autour d'une problématique à caractère littéraire. Echange de pratiques autour d'expériences conduites dans les classes d'Esabac, Selo et Cpge des trois académies franciliennes. Rencontres de partenaires liés à l'offre culturelle et littéraire francilienne en Italien. Favoriser la rencontre d'acteurs majeurs du paysage littéraire et culturel italien.</p> <p>MODALITE : DUREE = 6 h. PERIODE = le 05 avril 2020. LIEU = formation programmée sur une journée en partenariat avec le Consulat Général d'Italie et l'Institut Culturel Italien qui nous accueille dans ses locaux de l'Hôtel Galiffet, rue de Varenne à Paris (Accès : Mé</p>	

<p>Public désigné Identifiant Gaia 19A0251567</p>	<p>FORMER ENSEMBLE ASSISTANTS ET PROFESSEURS - ITA</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19JH Code DAFOR : SP</p>
<p>PUBLIC : Assistants de langue Italienne affectés à compter de début octobre par le CIEP ; Professeurs d'Italien susceptibles de les accueillir dans leur établissement - PUBLIC DESIGNNE</p> <p>DUREE: 3 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Accueillir les assistants d'Italien en présence des professeurs avec lesquels ils seront amenés à coopérer ; Aider le binôme professeur-assistant à prendre la mesure des missions que l'assistant de lve peut-être amené à assurer dans ce cadre ; Proposer des pistes concrètes d'activités ; Faciliter la prise de fonctions de l'assistant et la définition d'un projet de coopération utile et fructueuse avec le(s) professeur(s).</p> <p>CONTENUS : PRE-REQUIS : Assistants et professeurs sont invités à prendre connaissance en amont de la formation du livret d'accueil élaboré et fourni par le CIEP. CONTENU : Cibler les attentes des professeurs qui travaillent avec un assistant ; Cibler et préciser les attentes des assistants par rapport à la mission qui leur a été confiée ; Echange de pratiques : présentation d'une activité (ou d'une modalité) de travail avec l'assistant ; Construire une séance de travail avec assistant à partir d'une activité proposée.</p> <p>MODALITE : DUREE = 3 h. PERIODE = à définir. LIEU = lycée Parc de Vilgénis à Massy (91).</p>	

10.9. Portugais

Public désigné (IA) Identifiant Gaia 19A0251568	ENRICHIR SES PRATIQUES EN PORTUGAIS (IA)	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JI Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs de portugais du second degré - Formation inter-académique (Paris, Créteil et Versailles). Académie pilote : Versailles - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 9 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Découvrir et exploiter les ressources existantes et nouvelles. Elaborer des activités adaptées aux nouveaux programmes. Concevoir le travail de la séquence par sujets d'étude. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les nouveaux programmes de langues vivantes du lycée. CONTENU : Présentation rapide des documents ressources présents sur Eduscol. Ensuite, en ateliers, les stagiaires réfléchiront à des problématiques en lien avec les axes de seconde et du cycle terminal. Ils élaboreront des séquences avec une progression linguistique et culturelle permettant à l'élève de développer une expression orale et écrite personnelle. Dans un dernier temps, aura lieu une mise en commun du travail mené en ateliers. MODALITE : DUREE = 1,5 jours (J1 : 1/2 journée en inter-académique, avec un lieu à définir ; J2 : 1 journée, dans l'académie de Versailles, avec un lieu à définir). PERIODE = Janvier-Février. LIEUX = à définir.	

Public désigné (IA) Identifiant Gaia 19A0251569	ELABORATION DE RESSOURCES AUDIOLINGUA (IA)	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JI Code DAFOR : SP
PUBLIC : Assistants de langue portugaise. Formation inter-académique (Paris-Créteil-Versailles). Académie pilote : Versailles - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Contribuer à l'enrichissement de ressources pédagogiques. Donner aux élèves des outils permettant d'élargir leurs connaissances culturelles et linguistiques. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes officiels et les centre d'intérêt des élèves. CONTENU : Conversation entre assistants qui échangent autour de leur vécu durant cette année d'assistantat. Différents thèmes sont abordés et les conversations sont enregistrées afin d'enrichir la plateforme AUDIOLINGUA. MODALITE : DUREE = 6h. PERIODE = Mars. LIEU = Canopé Suresne 50 Rue Rouget de Lisle, 92150 Suresnes.	

Public désigné (IA) Identifiant Gaia 19A0251570	ACCUEILLIR ASSISTANTS PORTUGAIS/PROFS ASSOCIES(IA)	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JI Code DAFOR : SP
PUBLIC : Assistants de langue portugaise et professeurs associés et volontaires. 5 assistants pour chaque académie. Formation inter-académique (Paris-Créteil-Versailles). Académie pilote : VERSAILLES - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : A la fin de la formation, l'assistant aura découvert le système éducatif français. Il pourra s'approprier les ressources d'accompagnement et des programmes officiels. Sa réflexion sera amorcée autour des pratiques et des outils numériques permettant un enrichissement culturel et linguistique des élèves. L'autonomie et l'initiative des assistants seront développées et une aide à acquérir les gestes professionnels adaptés leur sera proposée. Les enseignants associés et volontaires qui ont des assistants pour la première fois, par exemple, pourraient assister à la demi-journée de l'après-midi qui est consacrée à la pédagogie et permettre aux assistants de savoir organiser leur travail et en tirer profit. CONTENUS : PRE-REQUIS : Maîtriser quelques outils numériques. CONTENU : Présentation des différentes formalités administratives. Présentation du système éducatif français, des programmes officiels, des documents ressources du cycle 3 au cycle terminal. Présentation de portfolios retraçant quelques travaux des assistants précédents. Echanges et réflexion autour de projets à réaliser avec les élèves au cours de l'année à venir. MODALITE : DUREE = 12 h. PERIODE = J1 : Octobre (6h) ; J2 : Fin octobre/début novembre (6h). LIEUX = J1 : Collège Jacqueline Auriol, à Boulogne-Billancourt ; J2 : à Paris ou Boulogne. Lors de la J1 : accueil des assistants franciliens et prise en charge uniquement p	

10.10. Russe

Public désigné (IA) Identifiant Gaia 19A0251571	NLGT - RENCONTRE INTERACAD. INSPECTION RUSSE (IA)	ORGANISME : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème :19JJ Code DAFOR : SP
PUBLIC : Tous les professeurs de russe de	OBJECTIFS : Découvrir les évolutions didactiques, pédagogiques et institutionnelles dans le cadre de la réforme du lycée. Renouveler les démarches d'enseignement et les pratiques d'apprentissage des élèves. Accompagner	

collège et de lycée. Formation inter-académique (Versailles-Paris-Créteil). Pilote : PARIS - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	chaque élève dans son parcours linguistique en assurant la progressivité des apprentissages. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes de la 6ème à la terminale. CONTENU : Matin : réunion plénière avec présentation et interventions des inspecteurs (travail par axes, progressivité des apprentissages, différenciation pédagogique, évaluation). Après-midi : travail en ateliers avec mise en commun et analyse réflexive de ressources didactiques. MODALITE : DUREE = 1 jour de formation. PERIODE = Deuxième semestre. LIEU = Lycée parisien.
---	--

Inscription en cours d'année (IA) Identifiant Gaia 19A0251572	GT SUR LA DIFFERENCIATION - RUSSE (IA)	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JJ Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs de russe de l'académie. Formation inter-académique (Versailles, Paris, Créteil). Académies pilotes : Paris et Versailles - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Repérer et exploiter des supports didactiques en proposant des activités ou modalités de travail différenciées selon les compétences des élèves. Repérer des besoins différents dans un groupe-classe et proposer des activités langagières collaboratives pour faire progresser tous les élèves. Créer des ressources mises à la disposition de tous les enseignants sur le site disciplinaire. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes de la 6ème à la Terminale. Présenter une activité, séance ou séquence avec des activités différenciées et analyser sa mise en œuvre. CONTENU : Lectures en amont, séances de travail en présentiel (présentations de cas pratiques suivies d'atelier de production de ressources). Mutualisation des approches pédagogiques différenciées dans la pratique professionnelle pour permettre la réussite de tous les élèves. Un groupe de travail doit partager ses réflexions et produire des ressources à publier sur le site national. MODALITE : DUREE = 3 jours. (soit six 1/2 journées). PERIODE = 2ème semestre. LIEU = Lycée académie de Paris.	

Public désigné (IA) Identifiant Gaia 19A0251573	ACCUEIL ET FORMATION ASSISTANTS - RUSSE (IA)	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JJ Code DAFOR : SP
PUBLIC : Assistants de russe. Formation inter-académique. Académie pilote (Paris, puis Versailles) : la séance 1 regroupe les 3 académies (Paris, Créteil et Versailles) et est pilotée par l'Académie de PARIS. La séance 2 ne concerne que l'académie de Versailles do DUREE : 9 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer la professionnalité des assistants et accompagner l'élaboration de ressources numériques à destination des enseignants du premier et second degré (site Audiolingua). Découvrir le rôle d'un assistant de langue étrangère : ses missions et ses responsabilités dans le cadre de la classe comme de l'établissement. Travailler en collaboration avec le professeur de langue. Concevoir et mettre en œuvre des activités d'interaction avec les élèves. Contribuer aux ressources audio du site Audio-lingua. CONTENUS : PRE-REQUIS : connaître le livret de l'assistant. CONTENU : une première séance d'accueil institutionnel suivi d'exemples d'activités. Une deuxième journée de travail sur les ressources audiolingua. MODALITE : DUREE = 2 séances (une 1/2 journée + 1 journée). PERIODE = J1 : en Octobre et J2 : en Mars/Avril. LIEUX = J1 dans un lycée parisien et J2, à la DANE de MARLY LE ROI.	

10.11. Mobilité européenne et internationale

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251574	ERAEI - DEVELOPPEMENT INTERNATIONAL DES EPLE 1/2	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JK Code DAFOR : SP
PUBLIC : Personnels nouvellement nommés ERAEI de leur établissement - GAIA RESPO DUREE : 8 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Accompagner les enseignants référents à l'action européenne et internationale (ERAEI) dans leur prise de fonction au sein d'un EPLE afin qu'ils puissent : Conseiller le chef d'établissement pour la mise en œuvre et le suivi du volet international du projet d'établissement. Participer à la constitution d'une cellule/équipe dédiée aux projets éducatifs et pédagogiques mobilisant les fonds européens (structurels et communautaires). Travailler en étroite collaboration avec le DDF dans ses missions de développement des échanges internationaux. Être le point de contact au quotidien des élèves et des personnels désireux de s'investir dans un projet éducatif européen ou international. CONTENUS : PRE-REQUIS : Avoir une messagerie académique consultable. Détenir un ordinateur portable, une Webcam, un micro casque et un accès Internet. Maîtriser les bases essentielles à la prise en main de l'outil informatique. CONTENU : Après avoir pris connaissance de la charte et du déroulé du parcours, le stagiaire	

	<p>suivra une formation de 3 heures en présentiel qui lui permettra de prendre en main la plateforme Magistère, d'accéder à de nombreuses informations pour aider à l'ouverture internationale de son établissement et de participer à des échanges lors d'une classe virtuelle.</p> <p>MODALITE : DUREE = 8 heures de formation dont 4 heures de travail en asynchrone, 1 heure de classe virtuelle et 3 heures en présentiel. PERIODE = Du mois d'octobre au mois de décembre. LIEUX = Les présentiels auront lieu soit à la DAFOR de Versailles, soit à la DANE</p>
--	---

<p>Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251575</p>	<p>ERAEI - DEVELOPPEMENT INTERNATIONAL DES EPLE 2/2 ERAEI-SEMINAIRE SUR L OUVERTURE INTERNATIONALE 2/2</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19JK Code DAFOR : SP</p>
<p>PUBLIC : Personnels enseignants et Directeur délégué à la formation (DDF) - GAIA RESPO DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Sensibiliser le public inter-catégoriel à l'ouverture européenne et internationale autour d'une journée ERASMUS DAYS. A la fin de la journée, le stagiaire sera capable de comprendre la philosophie de dissémination des programmes Erasmus+ et l'esprit général des projets eTwinning.</p> <p>CONTENUS : PRE-REQUIS : diversifier la mobilité européenne et internationale dans son établissement. Mettre en place des projets eTwinning. Construire un partenariat avec un établissement étranger. CONTENU : cette formation s'adresse aux personnels ERAEI, nouvellement nommés, qui souhaitent ouvrir leur établissement à l'international. La journée sera découpée en deux temps. Le matin, une plénière sur l'ouverture européenne et internationale avec des invités de qualité et l'après-midi, des ateliers sur eTwinning et le programme Erasmus+.</p> <p>MODALITE : DUREE = 6 h. PERIODE = Le 16 janvier 2020. LIEU = à définir (Lycée Hoche, de Versailles ? Lycée Henri Matisse, à Trappes ? Lycée Hôtelier, de Guyancourt = accord du CE ?).</p>	

<p>Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251576</p>	<p>PLP : ECHANGES DE PRATIQUES EN DNL</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19JK Code DAFOR : SP</p>
<p>PUBLIC : Professeur de DNL en lycée professionnel. Professeur de langue binôme d'un professeur de DNL d'un lycée professionnel - GAIA RESPO DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Cette formation a pour but de passer de l'idée à la mise en œuvre de pratiques innovantes en section européenne professionnelle. Cette formation permettra également de montrer l'articulation la plus judicieuse entre les apports des professeurs de DNL et de langue. A la fin de cette formation, le stagiaire sera capable de concevoir et dérouler une séquence de DNL en utilisant des techniques et des supports innovants et sera à même de délivrer des séances en binôme avec le professeur de langue.</p> <p>CONTENUS : PRE-REQUIS : Être professeur DNL de matière professionnelle ou professeur de langue binôme d'un professeur de DNL en lycée professionnel. Travailler avec des classes européennes. Organiser des mobilités européennes pour les élèves. CONTENU : Le matin sera consacré au retour d'expérience sur sa pratique (préparation linguistique, mise en place et suivi de la mobilité des élèves, recherche de financements, choix du prestataire...). L'après-midi, plusieurs intervenants apporteront un éclairage supplémentaire sur des projets à mettre en place (eTwinning, école ambassadrice européenne, etc.).</p> <p>MODALITE : DUREE = une journée. PERIODE = semaine du 14 octobre 2019. LIEU = au Rectorat de Versailles.</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251577</p>	<p>PLP : CERTIFICATION DNL 1/2 DNL : ASPECTS NON LINGUISTIQUES 1/2</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19JK Code DAFOR : SP</p>
<p>PUBLIC : Professeur de matière professionnelle titulaire ou en cours de titularisation, contractuel cdisé - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Accompagner les candidats PLP dans leur préparation à la certification DNL sur les aspects autres que linguistiques. Maîtriser les programmes de la Commission européenne. Connaître les textes et les procédures. Enseigner une DNL dans une section européenne en LP. Savoir organiser la mobilité des élèves à l'étranger. Permettre l'ouverture internationale de son établissement. Proposer un enseignement transculturel d'une spécialité. Déterminer des objectifs pour l'enseignement général en lien avec le référentiel de spécialité professionnel A la fin de la formation, le stagiaire sera prêt pour se présenter à l'épreuve de DNL sur la partie non linguistique.</p> <p>CONTENUS : PRE-REQUIS : être déjà engagé(e) dans l'ouverture européenne de son établissement ou avoir envie de s'impliquer dans un dispositif SELO. CONTENU : le stagiaire sera formé sur les différents aspects du dispositif : *l'organisation de la certification complémentaire en Île de France, *le dispositif SELO pour la voie professionnelle, *les atouts du dispositif pour les élèves et l'établissement, *l'encadrement, le financement et la valorisation des stages professionnels. La formation se terminera par un atelier pédagogique.</p> <p>MODALITE : DUREE = Deux formations l'après-midi de 3 heures. PERIODE = le 7 novembre après-midi (les 3h) et le 30 janvier après-midi (les 3h). LIEU = Rectorat de Versailles.</p>	

<p>Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251578</p>	<p>PLP : CERTIFICATION DNL 2/2 PREPARATION CERTIFICATION DNL ANGLAIS 2/2</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19JK Code DAFOR : SP</p>
<p>PUBLIC : Professeur de matière professionnelle titulaire ou en cours de</p>	<p>OBJECTIFS : Accompagner à la préparation de la certification complémentaire DNL par une remise à niveau linguistique en anglais. Préparer le dossier pour l'examen. A la fin de la formation, le stagiaire sera capable de rendre son dossier écrit pour l'épreuve de certification de la DNL et réussir la certification sur les aspects</p>	

<p>titularisation ou contractuel cdisé voulant passer la certification DNL dans l'année - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE: 45 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>linguistiques.</p> <p>CONTENUS : PRE-REQUIS : avoir un niveau minimum B1 en anglais, avoir des facilités pour s'exprimer à l'oral. CONTENU : Cette formation qui débouche sur une certification vise des apports théoriques, culturels et professionnels. Le stagiaire aura une aide pour l'élaboration de son dossier et sera entraîné à l'épreuve. MODALITE : DUREE = 15 mardis après-midi de 14h00 à 17h00 (un aménagement d'emploi du temps est nécessaire). PERIODE = Du mois d'octobre au mois de mars (du 15/10 au 03/03). LIEU = CANOPE de Suresnes.</p>
--	---

<p>Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251579</p>	<p>DNL : RENFORCEMENT EN ANGLAIS</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JK Code DAFOR : SP</p>
<p>PUBLIC : Professeurs du 2nd degré qui enseignent une discipline non linguistique et souhaitant renforcer leur niveau d'anglais et/ou en vue de préparer la certification DNL, et enseigner leur discipline en anglais - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE: 60 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : L'objectif de cette formation est de renforcer et développer les compétences en langue anglaise des enseignants en disciplines non-linguistiques. Ils seront également formés à l'approche didactique et pédagogique en vigueur en langues vivantes (approche communicative actionnelle).</p> <p>CONTENUS : PRE-REQUIS : Niveau B1+ /B2 en anglais. CONTENU : Les stagiaires pourront renforcer leur niveau d'anglais grâce à des séances de formation mises en œuvre dans une approche communicative actionnelle (à laquelle les apprenants seront sensibilisés) afin de comprendre les enjeux pédagogiques et didactiques qui traversent la discipline LV. Ainsi, ils pratiqueront l'anglais lors d'activités variées, tels que débats et discussions, exposés ou jeux de rôles. Le travail sera axé sur les compétences de l'oral et les stagiaires travailleront souvent en binôme ou groupe restreint pour favoriser la prise de parole et leur permettre de gagner en aisance. Ils perfectionneront leur prononciation via un travail spécifique sur la phonétique et la phonologie de la langue anglaise. Un travail sur l'écrit, en compréhension comme en production sera également proposé.</p> <p>MODALITE : DUREE = 10 journées (le mercredi de 9h à 16h). PERIODE = à prévoir entre le mois d'octobre et le mois de mars. Un aménagement d'EDT est nécessaire. LIEUX = La formation aura lieu pour le G1 au lycée Jeanne D'Albret à Saint Germain en Laye. Le lieu du G2 r</p>	

<p>Public désigné (IA) Identifiant Gaia 19A0251580</p>	<p>DECOUVERTE DISPOS - MOBILITE FRANCO-ALLEMANDE (IA)</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19JK Code DAFOR : SP</p>
<p>PUBLIC : Enseignants de lycées professionnels souhaitant développer des programmes de mobilité franco-allemands. Formation inter-académique (Paris/Créteil et Versailles). Académie pilote : Créteil. - PUBLIC DESIGNÉ DUREE: 6 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Informer sur les programmes de mobilité franco-allemande en enseignement professionnel. Intégrer la mobilité dans une démarche de projet incluant la préparation pédagogique, linguistique et culturelle des élèves, en lien avec la transformation de la voie professionnelle : nécessité d'éducation à la mobilité tout au long de la vie.</p> <p>CONTENUS : PRE-REQUIS : Avoir le projet de mettre en place des mobilités en Allemagne pour les élèves. CONTENU : Information sur les différents programmes de mobilité franco-allemands en direction des élèves et des enseignants. Comment intégrer la mobilité dans les enseignements en tenant compte des priorités liées à la transformation de la voie professionnelle.</p> <p>MODALITE : DUREE = 6 h. PERIODE = à définir. LIEU = à définir.</p>	

<p>Candidature individuelle (IA) Identifiant Gaia 19A0251581</p>	<p>FORMATION LINGUISTIQUE ET INTERCULT.- ALLD VP (IA)</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19JK Code DAFOR : SP</p>
<p>PUBLIC : Enseignants, chefs d'établissement, DDFPT et inspecteurs de lycées professionnels grands débutants en allemand. Formation interacadémique (Paris, Créteil et Versailles). Académie pilote : Versailles. - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE: 27 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Initiation linguistique et interculturelle pour les acteurs de la voie professionnelle : enseignants, DDFPT, chefs d'établissement, inspecteurs.</p> <p>CONTENUS : Initiation à l'allemand et à l'interculturel.</p> <p>MODALITE : DUREE = 27 h. PERIODE = 9 mercredis après-midi consécutifs de 14h à 17h (27/11, 4/12, 11/12, 18/12, 8/1, 15/1, 22/1, 29/1 et 5/2). LIEU = au Goethe-Institut de Paris. Groupe de 7 personnes par académie sélectionnées par le chef d'établissement ou l'Inspec</p>	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251582	APPRENTISSAGE DE L ALLEMAND ET MOBILITE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JK Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'allemand au collège et/ou au lycée - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Comment enrichir l'échange scolaire avec l'apprentissage linguistique en tandem et télé-tandem afin de favoriser la communication entre les élèves et d'accroître leurs compétences linguistiques et culturelles. Dynamiser un groupe d'élèves franco-allemands pendant l'échange grâce à l'animation linguistique. Valorisation du projet aux yeux des élèves par la validation de certaines compétences et mise en valeur de son intérêt pédagogique au sein des établissements, auprès des équipes pédagogiques et des familles. CONTENUS : PRE-REQUIS : -. CONTENU : Le stage commencera avec une courte présentation des projets de mobilité franco- allemands et des conseils pratiques pour aider à leur mise en place. Après une introduction aux grands principes de la méthode tandem, les formateurs montreront comment intégrer l'échange linguistique en tant que projet pédagogique dans une progression annuelle. Il est prévu qu'il y ait un temps d'échange et brainstorming d'idées de projets franco- allemands. Les formateurs proposeront des pistes pour préparer les élèves au niveau linguistique, interculturel et méthodologique à la rencontre. En atelier, les professeurs conçoivent ou adaptent des activités qu'ils ont l'habitude de pratiquer pendant leur échange en intégrant l'animation linguistique et la méthode tandem. MODALITE : DUREE = 6h. PERIODE = 1er trimestre. LIEU = A déterminer.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251583	AIDE A LA MISE EN PLACE D UNE CANDIDATURE ERASMUS+	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JK Code DAFOR : SP
PUBLIC : Enseignants de la voie professionnelle débutant dans un projet de mobilité. Équipes pédagogiques ayant un projet en liste de réserve. Directeur délégué aux formations (DDF) et cadres (gestionnaire, proviseur). - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE : 12 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Permettre aux enseignants qui souhaitent développer des projets de mobilité européens pour les élèves de faire appel à des financements de la Commission européenne. Accompagner les équipes éducatives dans l'élaboration de leur dossier Erasmus+ Clé 1 pour la voie professionnelle. Comprendre l'esprit du dossier de candidature et les attentes particulières des correcteurs.Mettre à disposition des tutoriels. A la fin de la formation, les stagiaires seront capables de candidater à un programme Erasmus+ de la Commission européenne. CONTENUS : PRE-REQUIS : Avoir une messagerie académique consultable. Détenir un ordinateur portable, une Webcam, un micro casque et un accès Internet. Maîtriser les bases essentielles à la prise en main de l'outil informatique. CONTENU : Après avoir pris connaissance de la charte et du déroulé du parcours, le stagiaire suivra une formation de 2 fois 3 heures en présentiel qui lui permettra de prendre en main la plateforme Magistère, de comprendre à quoi sert un code Pic et de participer à des échanges lors de classes virtuelles. Le stagiaire abordera ensuite toutes les spécificités du programme Erasmus+ Clé 1 (plan de développement européen, diffusion et dissémination). Les impacts, le budget et les composantes techniques des plateformes (Erasmus+, Penelope+, Mobility Tool+) seront abordés dans des séances asynchrones en totale autonomie. MODALITE : DUREE = 12 heures de formation dont 4 heures de travail en asynchrone, 2 heures de classes virtuelles et 6 heures en présentiel. PERIODE = Du mois d'octobre au mois de décembre. LIEUX = Les présentiels auront lieu soit à la DAFOR de Versailles, soit à la	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251584	ETWINNING : MONTER UN PROJET EUROPEEN A DISTANCE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JK Code DAFOR : SP
PUBLIC : Tout professeur du second degré, toute discipline. Tout statut, CPE et professeur-documentaliste - INSCRIPTION INDIVIDUELLE. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : L'objectif général est d'apporter une ouverture culturelle aux élèves. A la fin de la formation les enseignants seront en mesure de monter un projet eTwinning. CONTENUS : Lors de la J1 de cette formation, les enseignants découvriront ce qu'est un projet collaboratif eTwinning , la plate-forme eTwinning Live et les clés pour trouver un partenaire européen. Lors de la J2, ils seront accompagnés dans la construction d'un projet (conception, planification d'un projet et découverte de l'espace de travail dédié au projet : le Twinspace).Des applications et outils numériques, indispensables pour mener un projet collaboratif de qualité, seront aussi proposés. MODALITE : DUREE = 2 journées dissociées de 6h. PERIODE = J1 = Journée fin janvier (ou avant les vacances de février) et J2 = fin février/début mars. LIEU = dans un atelier CANOPE de l'académie qui dispose d'une salle avec des ordinateurs et une bonne connexion inte	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251585	SE:ADAPTATION AUX NV PROGRAMMES ESP(LP) (IA)	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JK Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs ayant ou préparant la DNL espagnol et professeurs de LV espagnol avec ou sans section européenne. Stage	OBJECTIFS : Harmoniser les pratiques en section européenne en espagnol ente les professeurs de DNL espagnol et LV espagnol de lycée professionnel. Développer le travail interdisciplinaire, préparer à la mobilité, s'insérer dans le chef d'oeuvre. Travailler en interdisciplinarité et en pédagogie de projet. CONTENUS : Croiser les programmes entre DNL et LV, pédagogie de projet, préparation à la mobilité, harmonisation des modalités d'examen, échanges de pratiques	

interacadémique (Paris, Créteil et Versailles). Académie pilote : Créteil - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	MODALITE : DUREE = 1 journée. PERIODE = à définir. LIEU = au lycée Carcado-Saisseval Paris 6°.
--	---

11. Numérique

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250359	ACCOMPAGNER LES POLITIQUES EDUCATIVES	ORGANISME : DANE Code thème :19KA Code DAFOR : SR
PUBLIC : Enseignants en EPLE usagers des services et équipements - GAIARESPO DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les équipes éducatives d'un établissement en les aidant à s'approprier les services et équipements dotés par les collectivités. S'appuyer sur ces outils numériques pour faire évoluer les pratiques en classe et intégrer les concepts de la e-éducation. CONTENUS : Formation action permettant la découverte des équipements et services numériques à disposition des enseignants. Élaboration d'une séquence pédagogique intégrant les outils numériques de manière à repenser ses pratiques et passer le cap de la substitution des anciens outils à la redéfinition de la séquence. Les enseignants seront sensibilisés à la problématique du choix et de la mise à disposition des ressources ainsi qu'au RGPD. MODALITE : La durée sera adaptée au contexte du projet.	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250360	ACCOMPAGNER LES REFERENTS DES PROJETS NUMERIQUES	ORGANISME : DANE Code thème :19KA Code DAFOR : SR
PUBLIC : Personnels en charge de l'administration des équipements et services numériques en EPLE - GAIA RESPO DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Organiser des formations spécifiques dans le cadre des projets des EPLE et des plans numériques des collectivités qui dotent les établissements en équipements numériques ou services en ligne. Accompagner les enseignants responsables de la gestion des équipements et services au sein des établissements. CONTENUS : Les enseignants seront accompagnés dans la prise en main des équipements et services et dans la découverte des fonctionnalités des systèmes de gestion/administration. La formation permettra aux enseignants référents de ces équipements et services d'accompagner au quotidien les enseignants impliqués dans le projet. Les enseignants seront sensibilisés à la problématique du choix et de la mise à disposition des ressources ainsi qu'au RGPD. MODALITE : La durée sera adaptée au contexte du projet.	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250361	GERER ET ADMINISTRER UN RESEAU PEDAGOGIQUE - 0/2	ORGANISME : DANE Code thème :19KA Code DAFOR : SR
PUBLIC : GAIA-RESPO Référents numériques désignés par le chef d'établissement présents pour suivre une formation longue d'administrateur du réseau pédagogique. Compétences et nécessité de suivre cette formation évaluées par le conseiller du bassin pour le numérique DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Acquérir les fondamentaux nécessaires au suivi d'une formation d'administrateur réseau en établissement. CONTENUS : Généralités sur les réseaux d'établissement. Connaissances de base sur les architectures réseau, leurs éléments principaux et les protocoles de communication utilisés. MODALITE : Formation ne nécessitant pas d'aménagement d'emploi du temps. Dates : 3 jours rapprochés en novembre ou décembre. Lieux : Médiapôles, DANE. Pour plus d'informations sur ce stage, consulter http://www.dane.ac-versailles.fr/etre-accompagne-se-former/admini	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250362	GERER ET ADMINISTRER UN RESEAU PEDAGOGIQUE - 1/2	ORGANISME : DANE Code thème :19KA Code DAFOR : SR
PUBLIC : Candidature	OBJECTIFS : Donner une formation de base à la gestion d'un réseau pédagogique administré avec un serveur de	

<p>individuelle - Enseignant référent numérique désigné par le chef d'établissement. L'établissement doit être équipé (ou projet à très court terme) d'un réseau pédagogique ayant au moins un serveur sous Linux-SambaEdu. Ce stage concerne aussi le</p> <p>DUREE: 60 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>fichier sous Linux-SambaEdu. Former des référents numériques capables de gérer, sur le plan technico-pédagogique, le réseau d'un établissement et/ou de favoriser, développer et accompagner les usages du numérique par les équipes d'enseignants.</p> <p>CONTENUS : Formation se situant dans le cadre d'un réseau informatique d'établissement. Pré-requis : avoir suivi le stage «Généralités sur les réseaux pédagogiques 0/2» lors de l'année en cours ou au cours des années précédentes, ou posséder un niveau de connaissances équivalent.</p> <p>MODALITE : Formation nécessitant un aménagement d'emploi du temps. Lieux : Médiapôles, DANE. Dates : 10 lundis à partir de janvier. Pour plus d'informations sur ce stage, consulter http://www.dane.ac-versailles.fr/etre-accompagne-se-former/administration-reseau-sam</p>
---	--

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250363</p>	<p>GERER ET ADMINISTRER UN RESEAU PEDAGOGIQUE - 2/2</p>	<p>ORGANISME : DANE Code thème : 19KA Code DAFOR : SR</p>
<p>PUBLIC : Candidature individuelle. Enseignant référent numérique désigné par le chef d'établissement, administrant un réseau pédagogique équipé d'un serveur Linux-SambaEdu déjà existant, fournissant de nombreux services réseau. Ce module s'adresse particulièrement</p> <p>DUREE: 18 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Donner une formation avancée à la gestion d'un réseau administré avec un serveur de fichiers sous Linux-SambaEdu aux référents numériques ayant déjà suivi une formation de base à l'administration de ce système.</p> <p>CONTENUS : Formation se situant dans le cadre d'un réseau informatique d'établissement. Pré-requis : Avoir suivi le dispositif Gérer et administrer un réseau pédagogique 1/2 ou disposer d'un niveau de connaissance équivalent.</p> <p>MODALITE : Formation ne nécessitant pas d'aménagement d'emploi du temps. Dates : 3 jours rapprochés en décembre ou janvier. Lieux : Médiapôles, DANE. Pour plus d'informations sur ce stage, consulter http://www.dane.ac-versailles.fr/etre-accompagne-se-former/administ</p>	

<p>Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250364</p>	<p>ACCOMPAGNEMENT DES REFERENTS NUMERIQUES</p>	<p>ORGANISME : DANE Code thème : 19KA Code DAFOR : SR</p>
<p>PUBLIC : Tous les référents numériques (ENT, Tablettes, réseau, SiteWeb, usages pédagogiques ...) - GAIA Respo</p> <p>DUREE: 12 heures</p> <p>MODALITE : HYBRIDE</p>	<p>OBJECTIFS : Accompagner tous les référents numériques dans leurs missions. Découvrir et maintenir à jour ses connaissances sur les évolutions du numérique et sur la politique académique. Se perfectionner sur des thèmes proposés et choisis lors de la première demi-journée. Initier des échanges entre pairs.</p> <p>CONTENUS : Accompagnement de la communauté des référents numériques sur la connaissance des projets académiques et nationaux. Formations sur différentes thématiques en lien avec les missions du référent numérique : référent tablettes, référent ENT, webmaster, référent des usages pédagogiques numériques, référents webradio,... Formations le rôle du référent au sein de son établissement : relai de l'information, appui et conseil auprès des collègues et du chef d'établissement, impulseur d'usages innovants,...</p> <p>Accompagnement particulier des référents numériques entrant dans la fonction.</p> <p>MODALITE : Possibilité de temps hybrides pour accompagner cette formation.</p>	

<p>Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250365</p>	<p>ACCOMPAGNEMENT DES AMBASSADEURS DU NUMERIQUE</p>	<p>ORGANISME : DANE Code thème : 19KA Code DAFOR : SR</p>
<p>PUBLIC : Enseignants 1er et 2d degré dotés d'un kit Ambassadeur du numérique - GAIA RESPO</p> <p>DUREE: 6 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Entretien et élargir la communauté d'ambassadeurs du numérique pour favoriser les échanges de pratiques pédagogiques en réseau, au-delà des échanges dématérialisés dans le réseau social Viaéduc. Découvrir différents usages du matériel mis à disposition, en lien avec les outils académiques disponibles pour un usage pertinent du numérique et une plus-value dans les apprentissages des élèves. Confronter ces usages aux travaux de la recherche.</p> <p>CONTENUS : Réunir en bassin les ambassadeurs du numérique afin d'échanger sur leurs pratiques avec le kit Ambassadeur mis à leur disposition. La journée de formation sera structurée autour de présentations d'utilisations pédagogiques du kit Ambassadeur, assorties de mise en pratique. Elle sera l'occasion d'explorer de nouvelles pistes d'utilisation, pour permettre la découverte d'usages pédagogiques, et le partage de scénarios d'utilisation. Les ambassadeurs du numérique sont invités à venir avec leur tablette et leur enthousiasme habituel.</p>	

	MODALITE : 1 journée	
Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250366	ACCOMPAGNEMENT DES REFERENTS E-EDUCATION/ELEA	ORGANISME : DANE Code thème :19KA Code DAFOR : SR
PUBLIC : Référents e-éducation/Éléa 1er et 2nd degrés - GAIA Respo DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner pédagogiquement et techniquement les référents e-éducation/Éléa dans leurs fonctions au sein de leur école, collège ou lycée. CONTENUS : Des ateliers sont proposés en fonction des thématiques mises en avant dans le cadre du projet académique de e-éducation : approfondissement des enjeux de la e-éducation, maîtrise de la plateforme académique Éléa, animation d'une communauté autour du projet, etc. MODALITE : Formation en présentiel d'une durée de 6 à 12 heures	
Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250367	FORUM DES USAGES NUMERIQUES	ORGANISME : DANE Code thème :19KA Code DAFOR : SR
PUBLIC : Enseignants du 1er et 2d degré souhaitant découvrir, enrichir ou partager ses pratiques pédagogiques intégrant le numérique - GAIA RESPO DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Echanger entre enseignants sur un temps organisé au coeur du bassin d'éducation par le conseiller de bassin pour le numérique, en collaboration avec la commission numérique, les animateurs du bassin et les inspecteurs. Offrir un cadre aux enseignants pour mutualiser leurs pratiques pédagogiques intégrant le numérique. CONTENUS : Des ateliers de mutualisation de pratiques pédagogiques intégrant des usages numériques sont proposés aux stagiaires. Les ateliers mis en place permettent aussi des échanges inter-cycle entre les professeurs des collèges et des lycées généraux, polyvalents ou professionnel mais aussi avec les collègues des écoles lorsque le FUN est construit avec les IEN des circonscriptions du bassin. MODALITE : D'une durée variant d'une demi-journée à une journée, mise en place d'ateliers durant lesquels des enseignants échangent leurs pratiques pédagogiques.	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250368	DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL ET NUMERIQUE	ORGANISME : DANE Code thème :19KA Code DAFOR : SR
PUBLIC : Tout formateur ou enseignant engagé ou souhaitant s'engager dans la formation. Tout personnel du 1er et du 2nd degré engagés dans un groupe de travail (GEP, groupe ressources,GT...) - Public désigné DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux formateurs et aux membres de groupes de travail académiques du premier et du second degré (GEP, GT...) intervenant dans les domaines disciplinaires et transversaux, de développer une culture leur permettant d'intégrer pleinement le numérique dans l'exercice de leurs missions. S'approprier la culture numérique de l'académie de Versailles et comprendre les mutations qui s'opèrent dans les pratiques et les relations professionnelles. Analyser et comprendre les pratiques numériques des jeunes et mesurer les enjeux de l'éducation aux nouveaux médias. CONTENUS : Contenu et déroulé adaptés aux besoins des participants. MODALITE : Formation collective pour des groupes d'une quinzaine de personnes avec analyse préalable de la demande. Alternance de séances théoriques et pratiques. Recours possible à des temps de formation en classe virtuelle.	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250369	FORMATION DE FORMATEURS DANE	ORGANISME : DANE Code thème :19KA Code DAFOR : SR
PUBLIC : Public Désigné : Formateurs et personnels de la DANE (Délégation Académique au Numérique Educatif) DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'engager dans une démarche de développement professionnel. CONTENUS : Journées de formation construites sur mesure pour répondre aux besoins identifiés en fonction de l'actualité et des priorités académiques et nationales. Actualisation des connaissances dans tous les domaines concernés par le numérique et notamment les réseaux, l'internet, l'éducation aux médias numériques et la e-formation... MODALITE : Formation collective pour des groupes d'une quinzaine de personnes avec analyse préalable de la demande. Alternance de séances théoriques et pratiques. Recours possible à des temps de formation en classes virtuelles.	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250370	GROUPE D'EXPERIMENTATION PEDAGOGIQUE	ORGANISME : DANE Code thème :19KA Code DAFOR : SR
PUBLIC : Enseignants membres des GEP - IA-IPR DUREE: 60 heures	OBJECTIFS : Groupes d'enseignants animé par un IA-IPR accompagnant des expérimentations pédagogiques. Création de ressources. CONTENUS : * MODALITE : *	

MODALITE : HYBRIDE		
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250371	GROUPE EVOLUTION ELEA	ORGANISME : DANE Code thème :19KA Code DAFOR : SR
PUBLIC : Utilisateurs de la plateforme ÉlÉa DUREE: 60 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Groupe d'utilisateurs de la plateforme ELEA qui réfléchit aux nouvelles évolutions à mettre en place et effectue les tests de ces évolutions avant la mise en production. CONTENUS : * MODALITE : *	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250372	GAMEPLAY LE JEU VIDEO AU COEUR DES APPRENTISSAGES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19KA Code DAFOR : SR
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE DUREE: 12 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Penser le jeu vidéo en tant qu'objet culturel et numérique à même d'enrichir les approches pédagogiques. Envisager le gameplay comme un langage nouveau aux approches cognitives innovantes. Questionner la pratique des élèves et les apprentissages qui en découlent. Développer sa culture numérique en abordant la richesse et la diversité du paysage vidéo- ludique. CONTENUS : Alternances entre séances de pratique créative en lien avec des game designers et expérimentations reposant sur le contact direct aux jeux. Réflexions sur les apports pédagogiques du jeu vidéo, et son appropriation en classe. Aucun prérequis technique n'est souhaité. MODALITE : Les journées de formation sont prolongées par un travail à distance sur un espace collaboratif numérique.	
Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250373	LES JEUDIS DE LA RECHERCHE	ORGANISME : DANE Code thème :19KA Code DAFOR : SR
PUBLIC : GAIA RESPO - intercatégoriel et interdegrés, personnels enseignant, d'éducation et d'orientation, cadres DUREE: 2 heures MODALITE : A DISTANCE	OBJECTIFS : Les jeudis de la recherche permettent à tous les acteurs de l'éducation intéressés par un domaine de le découvrir en deux temps : en faisant la rencontre d'un chercheur spécialiste du domaine abordé ; et en amont ou en aval, en faisant celle d'un ou de plusieurs praticiens avec un témoignage concret sous l'angle des pratiques numériques. CONTENUS : Ces conférences à distance s'adressent à tous les acteurs de l'éducation nationale : personnels de direction, inspecteurs, enseignants du premier et du second degré. Car c'est bien la recherche qui est au cœur de ce dispositif innovant : la recherche fondamentale ou appliquée dont le chercheur vient partager les résultats pour les rendre accessibles à un public moins spécialiste ; la démarche réflexive du praticien qui interroge et analyse ses pratiques à la lumière des travaux de recherche ; la démarche de développement professionnel continu dans laquelle chacun s'inscrit en participant activement à ces rencontres. MODALITE : SYN : 1h (classe virtuelle) ASYN : 1h (espace collaboratif)	
Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250374	CONFERENCES DE LA DANE	ORGANISME : DANE Code thème :19KA Code DAFOR : SR
PUBLIC : GAIA RESPO intercatégoriel et interdegrés, personnels enseignant, d'éducation et d'orientation, cadres DUREE: 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : La DANE de Versailles organise chaque année des conférences sur des thèmes en rapport avec le numérique, à destination des acteurs de l'éducation nationale (personnels de direction, inspecteurs, enseignants...) CONTENUS : En proposant des approches variées de chercheurs, ces conférences permettent à la fois d'enrichir les connaissances et de nourrir les démarches pédagogiques. Les conférences donnent lieu à une captation et peuvent être réécoutées sur le site de la Webtv académique. MODALITE : Conférence en présentiel	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250375	FAIRE ENTRER LA E-EDUCATION DANS SA PEDAGOGIE 1/3	ORGANISME : DANE Code thème :19KA Code DAFOR : SR
PUBLIC : Enseignants des 1er et 2nd degrés - Candidature individuelle DUREE: 9 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Expérimenter la e-éducation en tant qu'apprenant avant d'acquérir une connaissance plus théorique sur son concept et les enjeux qui en découlent. Découvrir des exemples de mise en oeuvre. La formation suit un parcours hybride sur la plateforme Magistère. Article de présentation du dispositif : http://acver.fr/69n CONTENUS : La phase d'expérimentation de la e-éducation est préparée en ligne avant le présentiel et permet d'aborder le rôle du numérique dans différentes approches pédagogiques. La phase de conceptualisation (définition de la e-éducation, compréhension des enjeux) permet d'approfondir les principes de la e-éducation.	

	<p>La fin de la formation est illustrée par des exemples concrets (parcours de e-éducation sur la plateforme Éléa) pour permettre aux enseignants de commencer à élaborer leurs propres usages pédagogiques. La formation S'approprier les enjeux de la e-éducation (module 1) doit être suivie avant celles intitulées Concevoir des parcours de e-éducation (module 2) et Renforcer ses compétences en e-éducation (module 3).</p> <p>MODALITE : Présentiel : 3 heures / Distance synchrone (classe virtuelle) : 1 heure / Distance asynchrone : 5 heures (parcours m@gistère scénarisé)/ Choix des lieux de formation en fonction du nombre d'inscrits et de leur répartition dans l'académie</p>
--	---

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250376</p>	<p>FAIRE ENTRER LA E-EDUCATION DANS LA PEDAGOGIE 2/3</p>	<p>ORGANISME : DANE Code thème :19KA Code DAFOR : SR</p>
<p>PUBLIC : Enseignants des 1er et 2nd degrés - Candidature individuelle DUREE: 18 heures MODALITE : HYBRIDE</p>	<p>OBJECTIFS : Accompagner les enseignants dans la conception de parcours en ligne ou de projets pédagogiques respectant les principes de la e-éducation sur une plateforme en ligne. Encourager la mise en place de scénarios pédagogiques permettant aux élèves d'être acteurs de leurs apprentissages avec des approches pédagogiques variées. Permettre l'acquisition des compétences relevant de l'ingénierie pédagogique des parcours hybrides (scénarisation, médiatisation, intégration, finalisation). Formation hybride accessible via la plateforme Magistère. Article de présentation du dispositif : http://acver.fr/69n</p> <p>CONTENUS : Le dispositif est organisée comme une formation-action en deux temps. La phase de découverte présente la stratégie à mettre en place pour concevoir un parcours de e-éducation et accompagne dans la prise en main de la plateforme de e-éducation Éléa. La phase d'approfondissement renforce ensuite les compétences des stagiaires dans la scénarisation, la médiatisation et l'intégration de leurs parcours de e-éducation. Les ressources mises à disposition pendant tout le déroulé de la formation sont basées sur des exemples concrets (parcours de e-éducation sur la plateforme Éléa) et des documents réutilisables librement en dehors de période de tutorat avec un formateur (tutoriels vidéos et papier, ressources pour approfondir, etc.). Il faut avoir suivi la formation S'approprier les enjeux de la e-éducation (module 1) avant de suivre le dispositif Concevoir des parcours de e-éducation (module 2).</p> <p>MODALITE : Présentiel : 9 heures / Distanciel synchrone (classes virtuelles) : 2 heures / Distanciel asynchrone : 7 heures (parcours m@gistère scénarisé)/ Lieux définis en fonction du nombre d'inscrits et de leurs adresses administratives</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250377</p>	<p>FAIRE ENTRER LA E-EDUCATION DANS LA PEDAGOGIE 3/3</p>	<p>ORGANISME : DANE Code thème :19KA Code DAFOR : SR</p>
<p>PUBLIC : Enseignants des 1er et 2nd degrés - Candidature individuelle DUREE: 18 heures MODALITE : HYBRIDE</p>	<p>OBJECTIFS : Approfondir la conception de parcours de e-éducation en montant en compétences sur la scénarisation, médiatisation et l'intégration sur une plateforme de e-éducation. Découvrir et concevoir de nouveaux types de scénarios hybrides (pédagogie différenciée, pédagogie de projet, pédagogie inversée). Élaborer des ressources multimédias à intégrer dans des parcours de e-éducation (scénariser et médiatiser des capsules vidéos, des images interactives, etc.). Améliorer l'ergonomie et la guidance des parcours proposés aux élèves sur la plateforme de e-éducation Éléa en maîtrisant mieux les outils disponibles. Magistère. Article de présentation du dispositif : http://acver.fr/69n</p> <p>CONTENUS : Le dispositif est une formation-action organisée selon les étapes de la conception de parcours hybride en e-éducation. La phase de scénarisation se fait à distance via des ressources mises à disposition sur Magistère pour permettre à chaque stagiaire d'élaborer un scénario qui lui est propre. La phase de médiatisation (création des ressources) est accompagnée en présentiel puis poursuivie à distance. L'intégration sur la plateforme de e-éducation s'appuie sur toutes les possibilités proposées par la plateforme utilisée (Éléa) pour permettre la mise en place d'approches pédagogiques qui dépendent des objectifs des enseignants. Il faut avoir suivi les formations S'approprier les enjeux de la e-éducation (module 1) et Concevoir des parcours de e-éducation (module 3) avant de suivre le dispositif Renforcer ses compétences en e-éducation.</p> <p>MODALITE : Présentiel : 12 heures / Distanciel synchrone (classe virtuelle) : 1 heure / Distanciel asynchrone : 5 heures (parcours m@gistère scénarisé)/ Lieux définis en fonction du nombre d'inscrits et de leurs adresses administratives</p>	

<p>Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250378</p>	<p>CLISE2020 - LA SEMAINE DE LA CLASSE INVERSEE</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19KA Code DAFOR : SR</p>
<p>PUBLIC : Enseignants 1er degré, secondaire, classes préparatoires, supérieur. GAIA RESPO DUREE: 2 heures MODALITE : AUTRES</p>	<p>OBJECTIFS : La #CLISE2020 a pour objectif de permettre à chaque enseignant qui le souhaite d'interagir localement avec un ou des praticiens en classe inversée et pédagogies actives, pour en découvrir l'éventail des possibilités, partager et échanger autour de cette pratique. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel</p> <p>CONTENUS : Planning de classes ouvertes dans l'académie de Versailles, en fonction des enseignants volontaires pour ouvrir leurs classes. La carte des classes ouvertes sera mise à jour en temps réel sur le site de l'association Inversons la classe : http://www.laclasselinversee.com. Voici la carte des classes ouvertes 2017-2018 : http://www.laclasselinversee.com/clise-2018-classe-inversee-la-semaine/</p> <p>MODALITE : La semaine de la classe inversée se déroule pendant une semaine (du 27 janvier au 1er février</p>	

	2020). Les échanges peuvent avoir lieu pendant une heure de cours, une demi-journée, ou d'autres modalités à fixer avec l'enseignant qui ouvre sa classe.
--	---

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250379	CREER ET ANIMER UNE WEBRADIO AVEC DES ELEVES	ORGANISME : CLEMI VERSAILLES - DANE Code thème :19KA Code DAFOR : SR
PUBLIC : Tout enseignant du 1er ou du 2d degré Candidature individuelle DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mener, avec les élèves, un projet intégrant la production de modules radiophoniques dans une démarche d'éducation aux médias et à l'information, en interdisciplinarité. S'approprier les concepts fondamentaux de l'éducation aux médias et à l'information, des langages radiophoniques (genres et formats). Mettre en œuvre des activités, organiser le travail de la classe dans le cadre d'une production sonore. La première journée de la formation se déroule à Radio France, avec l'intervention des journalistes de la rédaction. CONTENUS : Formation-action ayant pour objectif principal de diffuser une émission éditorialisée sur internet. Via la fabrication de plusieurs émissions, seront abordées les thématiques suivantes : apprendre à s'informer et à informer ; développer l'aptitude à une observation critique de l'information (analyse de contenus, d'images) ; écriture journalistique adaptée au média à produire ; organisation humaine, technique et matérielle pour productions audiovisuelles ; le cadre juridique. MODALITE : Formation-action qui se déroule sur 3 journées de 6h. La journée 1 se déroulera à la Maison de la Radio à Paris.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250380	CREER UNE EMISSION WEBTV AVEC DES TABLETTES	ORGANISME : CLEMI VERSAILLES - DANE Code thème :19KA Code DAFOR : SR
PUBLIC : Enseignants du 2d degré Candidature individuelle. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux enseignants d'acquérir les compétences nécessaires à la réalisation d'une émission de webTV diffusée en ligne. Encourager l'expression médiatique des élèves afin de développer leur sens critique et exercer leurs responsabilités de citoyen. S'approprier les concepts fondamentaux de l'éducation aux médias et à l'information, des langages télévisuels (genres et formats). Accompagner la création d'un média scolaire en utilisant les tablettes tactiles et la plateforme de publication audio/vidéo de l'académie. CONTENUS : Formation-action ayant pour objectif principal de diffuser une émission éditorialisée sur internet. Via la fabrication de plusieurs émissions, seront abordées les thématiques suivantes : apprendre à s'informer et à informer ; développer l'aptitude à une observation critique de l'information (analyse de contenus, d'images) ; écriture journalistique adaptée au média à produire ; organisation humaine, technique et matérielle pour productions audiovisuelles ; le cadre juridique. MODALITE : Formation action qui se déroule sur 3 journées de 6 heures.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250382	CREER UN MEDIA SCOLAIRE: ECRIRE, PUBLIER, PARTAGER	ORGANISME : CLEMI VERSAILLES - DANE Code thème :19KA Code DAFOR : SR
PUBLIC : Enseignants des 1er et 2nd degrés Candidature individuelle DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : L'objectif pédagogique est d'encourager l'expression numérique médiatique des élèves afin de développer leur sens critique et exercer leurs responsabilités de citoyen et de favoriser la création d'un média scolaire. Dans ce but, il est nécessaire de s'approprier les concepts fondamentaux de l'éducation aux médias et à l'information et de comprendre les pratiques médiatiques actuelles, leur intégration dans la société, leur impact sur la pédagogie des enseignants et les enjeux de l'éducation aux médias et à l'information. CONTENUS : Formation ayant pour objectif de créer un média d'expression : connaître, apprendre et comprendre les nouveaux langages médiatiques (langages et écritures spécifiques, prise en compte des modalités de diffusion). Développer l'aptitude à une observation critique de l'information (analyse de contenus, d'images). Apprendre à s'informer et à informer. Développer la créativité et s'engager dans un projet de création médiatique (journal, webzine, blog, réseau): activités de production, accompagnées d'une réflexion sur les liens avec les disciplines, appropriation des ressources. MODALITE : Stage se déroulant sur deux journées de 6 heures	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250383	FILMER ET MONTER DES CAPSULES VIDEO POUR LE WEB	ORGANISME : CLEMI VERSAILLES - DANE Code thème :19KA Code DAFOR : SR
PUBLIC : Enseignants du 1er et du 2d degré Inscription individuelle DUREE : 9 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Scénariser, tourner, monter et diffuser une capsule vidéo pour traiter une information dans le but d'un usage en classe ou en formation. CONTENUS : Formation-action ayant pour objectif principal de créer une courte vidéo pour analyser, traiter et synthétiser une information. Scénarisation d'une capsule vidéo: préparation, écriture, tournage, prise de son Présentation et utilisation de ressources et d'outils de montage audio et vidéo et de traitement d'images. Cadre juridique. MODALITE : Formation action sur une journée et demie.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250384	REALISER UN PROJET VIDEO, PUBLIER EN LIGNE	ORGANISME : DANE Code thème :19KA Code DAFOR : SR
PUBLIC : Tout public - Inscription individuelle DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Apporter les connaissances nécessaires à la conduite d'un projet de création et diffusion sur Internet d'une vidéo numérique. Présenter des outils et une méthodologie permettant la création d'une vidéo numérique : du scénario à la diffusion sous forme de podcast ou sur un site web. CONTENUS : Réalisation d'une forme courte en vidéo. Le travail sur un projet permettra de mettre en pratique les nouvelles connaissances. Les stagiaires peuvent apporter leurs projets et leur matériel et seront invités à travailler avec des logiciels de montage libres. MODALITE : Dates : 3 jours rapprochés entre février et mai. Lieux : Médiapôles, DANE.	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250385	JOURNEE EDUCATION AUX MEDIAS	ORGANISME : CLEMI VERSAILLES - DANE Code thème :19KA Code DAFOR : SR
PUBLIC : Tout public - GAIA Respo DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Intégrer la problématique de l'éducation aux médias et à l'information dans les projets d'établissement. Connaître les dispositifs d'accompagnement, les outils et les services académiques. Découvrir des actions menées en établissement et échanger entre acteurs de l'éducation. CONTENUS : Conférence de spécialistes du domaine et interventions de responsables académiques en charge de l'éducation aux médias et à l'information. Éclairages pédagogiques sur la place de l'éducation aux médias et à l'information dans les apprentissages. Présentation d'activités. MODALITE : Matin : Apports de la recherche et témoignages sur la thématique. Après-midi : Ateliers de mise en pratique	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250386	ACCOMPAGNEMENT DES CLASSES MEDIAS	ORGANISME : CLEMI VERSAILLES - DANE Code thème :19KA Code DAFOR : SR
PUBLIC : Enseignants du 1er de 2d degré impliqués dans le dispositif classes médias académie de Versailles - GAIA Respo DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Assurer la pérennité et la qualité de la Classe Média dans l'établissement. Mettre en place une progression annuelle s'appuyant sur le référentiel des compétences en EMI et le socle commun. Intégrer les apports de la recherche nationale et européenne en éducation aux médias. Approfondir le travail en réseau des différentes classes médias de l'académie et répondre à leurs besoins. CONTENUS : Proposition et conception de scénarios pédagogiques portant sur la citoyenneté et les droits fondamentaux de la République. Etude des référentiels EMI et des compétences EMI listées dans le socle commun. Bilan des compétences atteintes ou à atteindre par les élèves des Classes Médias. Connaissance des avancées en EMI en France et en Europe et possibilité de les transposer en Classes Médias. Réponse aux besoins techniques ou autres exprimés par le réseau. MODALITE : *	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250387	JOURNEES RESSOURCES NUMERIQUES PEDAGOGIQUES	ORGANISME : DANE-CANOPE Code thème :19KA Code DAFOR : SR
PUBLIC : IEN 1er degré, chefs d'établissements, E-Run, enseignants des 1er et 2nd degrés DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Cette formation a pour objectif d'accompagner les stagiaires à se repérer dans l'offre des ressources numériques, d'apprendre à les exploiter dans la construction de leurs séances pédagogiques et à mutualiser leurs travaux. CONTENUS : Présentation de nouveautés, prises en main, mutualisation de pratiques, production de témoignages sur l'usage des ressources, choix et évaluation de ressources, etc. L'exploitation des ressources soutenues par le MEN, notamment les BRNE et l'Éduthèque, est privilégiée. Les spécificités locales (ressources proposées par les collectivités) sont prises en compte pour la mise en place des ateliers. MODALITE : 1 journée	

12. Formation de formateurs

12.1. Accompagner la mission des tuteurs

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251586	DEVENIR TUTEUR : VERS UNE POSTURE D'ACCOMPAGNANT ?	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19LA Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Tout personnel enseignant d'éducation et psychologue enseignants susceptibles d'être sollicités pour accompagner des personnels (étudiants, stagiaires, néo-titulaire,...) DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Se situer comme accompagnant : place, rôle et posture. Comment observer et analyser les pratiques d'un personnel accompagné pour l'aider à formaliser ses actions, améliorer ses gestes professionnels et conduire son projet professionnel. Développer des compétences d'accompagnement et de conseil. CONTENUS : L'observation, ses enjeux, ses limites. Déontologie de l'observation. Le cadre d'une observation, place et rôle et postures des acteurs. Le contrat d'observation comme aide à la formalisation de la pratique, recueil d'information, outils de positionnement, outils de transformation. Les relations entre gestes professionnels et indices relevés sur les élèves. MODALITE : 12h en présentiel (2X6h) 18 stagiaires par groupe 10 décembre 2019 et 9 janvier 2020 au collège Les Touleuses CERGY	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251587	TUTEURS - FORMATION TRANSVERSALE 1/3 MISE EN OEUVRE DU TUTORAT	ORGANISME : DAFOR Code thème :19LA Code DAFOR : MyM
PUBLIC : NEO TUTEURS, TUTEURS EXPERIMENTES, toutes disciplines. DUREE : 11 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Définir le concept de tutorat et sa problématique. Communiquer efficacement pour permettre l'échange. Accompagner l'acquisition par le stagiaire de ses propres gestes professionnels. CC14 : S'engager dans une démarche de développement individuel et collectif Référentiel des compétences des formateurs: 3 : Accompagner l'individu et le collectif 4 : observer, analyser et évaluer CONTENUS : Le concept de tutorat et sa problématique. La communication tutorale. L'observation et l'entretien didactique et pédagogique en situation de classe. MODALITE : 1_journée en présentiel. 4_heures de distantiel asynchrone. 1_heure de distantiel synchrone	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251588	TUTEURS - FOMATION TRANSVERSALE 2/3 ANALYSER SA PRATIQUE DE TUTEUR	ORGANISME : DAFOR Code thème :19LA Code DAFOR : MyM
PUBLIC : NEO TUTEURS, TUTEURS EXPERIMENTES, toutes disciplines DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer sa posture réflexive de tuteur et poursuivre son processus de questionnement et de formation. CONTENUS : La posture réflexive du tuteur sur sa pratique tutorale, à partir de situations vécues et selon diverses modalités d'échanges. Réfléchir entre pairs dans un groupe d'analyse de pratiques : se distancier, modéliser son action, poursuivre son processus de questionnement et de formation MODALITE : 1_journée en présentiel. 5_heures en distantiel asynchrone 1_heure en distantiel synchrone	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251589	TUTEURS - FORMATION TRANSVERSALE 3/3 APPROFONDIR ET CONSOLIDER LES PRATIQUES TUTORALES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19LA Code DAFOR : MyM
PUBLIC : NEO TUTEURS, TUTEURS EXPERIMENTES, toutes disciplines DUREE : 12 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Accompagner le professeur accompagné à développer sa posture réflexive CC14 : S'engager dans une démarche de développement individuel et collectif Référentiel des compétences des formateurs : 3 : Accompagner l'individu et le collectif 4 : observer, analyser et évaluer CONTENUS : L'accompagnement du professeur stagiaire à développer sa propre réflexivité à partir d'outils divers d'aide à la prise de conscience. MODALITE : 1 journée en présentiel. 5_heures en distantiel asynchrone. 1_heure en distantiel synchrone	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251590	TUTEUR-ACCUEILLIR ET ACCOMPAGNER UN NOUVEAU PERSONNEL	ORGANISME : CAAEE Code thème :19LA Code DAFOR : MyM
PUBLIC : tuteurs professeurs stagiaires, tuteurs de personnels contractuels inscription candidature individuelle DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Se professionnaliser pour accueillir et accompagner tout type de personnel ; permettre une intégration plus rapide au sein des équipes et de l'EPL. Faciliter la prise de fonction. concourir au bien être des personnels. ancrer l'accueil d'hospitalité comme point d'appui dans la construction d'un climat scolaire apaisé. CONTENUS : La formation portera sur la préparation des réunions de rentrée, la communication, les conditions de réussite d'une rencontre, la construction du collectif à partir de l'attention portée à chacun. Pour en savoir plus, manifeste pour un accueil-d'hospitalité (téléchargeable sur http://www.ac-versailles.fr/cid105024/manifeste-pour-un-accueil-d-hospitalite-a-l-ecole.html) p71 à 83 MODALITE : journée de formation positionnée en novembre. lieu de formation : lycée Marie Curie, Versailles.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251591	FORMATION DE NOUVEAUX TUTEURS : ANALYSE DIDACTIQUE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19LA Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Nouveaux tuteurs premier degré , dispositifs préprofessionnalisants. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Analyser les pratiques enseignantes dans un cadre didactique et professionnel et élaborer collectivement des indicateurs de l'analyse de l'activité enseignante. CONTENUS : Se construire des compétences de formateurs en lien avec le référentiel de 2015 (Observer et analyser des éléments de pratique professionnelle pour conseiller et aider à réajuster les pratiques.), se connaître et échanger autour de différents cadres théoriques, échanger et mieux comprendre l'activité des enseignants reçus dans les classes. MODALITE : Dates de formation prévues d'octobre à janvier, le mercredi matin	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251592	FORMATION DES TUTEURS DE CONTRACTUELS	ORGANISME : DAFOR Code thème :19LA Code DAFOR : FM
PUBLIC : Enseignants tuteurs de contractuels en BGB. Public désigné. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Progresser dans son développement professionnel. CONTENUS : Comment accompagner un enseignant contractuel à l'entrée dans le métier en biotechnologies-biochimie ? MODALITE : Public désigné 6 h	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251593	FORMATION DES REFERENTS DE M1	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19LA Code DAFOR : FM
PUBLIC : Public désigné : CPE tuteurs de CPE stagiaires à mi temps et à temps plein DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer des compétences d'observation et de conseil des stagiaires, s'approprier les documents officiels à renseigner, développer une culture commune permettant un bon positionnement (posture vis-à-vis du collègue stagiaire, de la direction, de l'inspection) CONTENUS : échange de pratiques, écrits professionnels, analyse réflexive tant sur les comportements que les écrits. MODALITE : 18h en présentiel	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251594	FORMATION DES TUTEURS DE CPE STAGIAIRES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19LA Code DAFOR : FM
PUBLIC : tuteurs de CPE fonctionnaires stagiaires mi temps et temps plein DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer des compétences d'observation et de conseil des stagiaires, s'approprier les documents officiels à renseigner, développer une culture commune permettant un bon positionnement (posture vis-à-vis du collègue stagiaire, de la direction, de l'inspection) CONTENUS : échanges de pratiques, écrits professionnels, analyse réflexive tant sur les comportements que les écrits. MODALITE : trois fois 6 heures en présentiel	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251595	TUTEURS DE PEES ARTS APPLIQUES LP	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19LA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Public désigné. Tuteurs des professeurs stagiaires. DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Informer les conseillers pédagogiques de l'organisation de l'année de formation. Former au conseil et à l'évaluation. CONTENUS : Apports d'information (textes officiels, calendrier, missions). Conseiller, évaluer: échanges sur les pratiques. MODALITE : Quatre journées séparées en fonction des disciplines. Un dispositif de formation par discipline.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251596	FORMATION DES TUTEURS - ARTS PLASTIQUES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19LA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Public désigné. Tuteurs des professeurs stagiaires. DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Apports d'information (textes officiels, calendrier, missions). Organisation du suivi des stagiaires. Formation à des pratiques de conduite d'entretien et de rédaction de bilans. CONTENUS : Apports d'information (textes officiels, calendrier, missions). Organisation du suivi des stagiaires. Formation à des pratiques de conduite d'entretien et de rédaction de bilans. Atelier d'échange de pratiques. MODALITE : Trois à quatre journées réparties sur l'année dans un établissement du 92.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251597	DEVENIR TUTEUR EN EDUCATION MUSICALE	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19LA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Professeur en éducation musicale 2e degré souhaitant devenir tuteur. Candidatures individuelles. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Comprendre les enjeux du tutorat, accompagnement, observation, conduite d'entretien. Renforcement didactique et pédagogique. CONTENUS : * MODALITE : *	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251598	FORMATION TUTEURS ACAD-CONSEILLERS PEDA EPS	ORGANISME : ESPE DE VERSAILLES_POLE UNIVERSITE PARIS-SUD PARIS-SACLAY Code thème :19LA Code DAFOR : SB
PUBLIC : Enseignants d'EPS titulaires, témoignant d'une expérience professionnelle d'enseignement d'au moins 3 ans et susceptibles d'encadrer différents types d'étudiants placés en stage professionnalisant dans des établissements scolaires sur inscription individuelle DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Former des tuteurs conseillers pédagogiques en Éducation Physique et Sportive qui assurent l'accompagnement et le tutorat des étudiants EAP, des étudiants de Licence Education et Motricité, de Master MEEF 1ère année et des étudiants/fonctionnaires-stagiaires de Master MEEF 2ème année. Cette formation de 24 heures fait l'objet d'un accord université-Inspection pédagogique EPS de l'Académie de Versailles et s'adresse à des enseignants d'EPS titulaires, qui témoignent d'une expérience professionnelle de l'enseignement de l'EPS en milieu scolaire d'au moins 3 ans. Cette formation, qualifiante, pourrait constituer un premier module intégré dans le cadre plus large d'une formation diplômante et se poursuivre dans un Master 2 complet MEEF 4ème mention Formation de formateurs en EPS. CONTENUS : Analyse du (ou des) métier(s) d'enseignant(s) d'EPS, l'analyse des gestes professionnels de l'activité enseignante et interroge la progressivité de la construction de l'expertise professionnelle aux différentes étapes de la formation d'un futur intervenant. Sera mené un travail réflexif sur l'observation d'un stagiaire, sur les interactions formateur-stagiaire. A travers le suivi d'expériences d'encadrement de stagiaires, seront expérimentées des modalités plurielles de l'activité de conseil. La participation à ce stage n'implique pas recrutement automatique en qualité de tuteur pédagogique MODALITE : La formation se déroulera à l'UFR STAPS de l'université Paris-Sud au bâtiment 335 du campus d'Orsay, sur 5 séquences situées entre janvier et juin 2020. Chaque séquence couple un vendredi après-midi et le samedi matin qui suit.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251599	TUTEUR ACADEMIQUE EPS: DEVELOPPER SES COMPETENCES EPS : DEVELOPPER LES COMPETENCES DE FORMATEUR	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19LA Code DAFOR : SB
PUBLIC : Conseillers pédagogiques tuteurs public désigné DUREE : 20 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Développer les compétences de formateur CONTENUS : La fonction de formateur, positionnement, modalités de fonctionnement au regard des stagiaires et de l'institution. MODALITE : Parcours magistère et rassemblements géographiques ponctuels	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251600	TUTEUR HG: SE FORMER, SE PROFESSIONNALISER DECOUVRIR LA MISSION DE TUTEUR	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19LA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Enseignants d'histoire-géographie n'ayant jamais exercé la fonction de tuteur. Candidature individuelle. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Découverte de la mission de tuteur pour des enseignants qui souhaitent exercer cette fonction ; ce stage n'implique pas la nomination comme tuteur mais a pour objectif de contribuer à la constitution d'un vivier de tuteurs HG aussi bien pour des enseignants stagiaires ou contractuels. CONTENUS : Aucun prérequis nécessaire. Informations générales sur la mission de tuteur. Apprendre à observer les gestes professionnels enseignants. Initiation à la conduite d'entretien. MODALITE : Une journée de formation de 6h en avril-mai 2020	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251601	TUTORER UN STAGIAIRE HG EN DIFFICULTE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19LA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs tuteurs HG désignés par l'inspection DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Réflexion collective pour accompagner au mieux les stagiaires CONTENUS : Travail collaboratif MODALITE : Une demi-journée	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251602	PAIRS ACCOMPAGNATEURS DES PROFESSEURS T2	ORGANISME : DAFOR Code thème :19LA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs HG désignés par l'inspection DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Réflexion collective pour accompagner au mieux les collègues CONTENUS : Travail collaboratif MODALITE : Réunion de 2 à 3 heures	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251603	FORMATION TUTEURS ACADEMIQUES EN LETTRES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19LA Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Tuteurs académiques en lettres modernes et en lettres classiques inscriptions individuelles et public désigné DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer les gestes et les postures d'accompagnement des tuteurs académiques en lettres (qu'ils soient novices ou expérimentés). Proposer des ressources de formation dans une approche qui prenne en compte le champ disciplinaire des lettres. Elaborer un outil de formation ajusté aux besoins de son stagiaire en lien avec sa recherche pédagogique à l'ESPE CONTENUS :) Développer des stratégies d'observation d'une séance. 2) Explorer les enjeux et les techniques de l'entretien. 3) Construire une posture réflexive. 4) Accompagner la programmation et la planification du travail du stagiaire MODALITE : 2 journées : l'une courant novembre, l'autre courant janvier	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251604	FORMATION DES TUTEURS ACADEMIQUES LETTRES/HG LP	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19LA Code DAFOR : AMM
PUBLIC : public désigné - tuteurs des stagiaires temps plein et mi-temps lettres/histoire-géographie des LP et LPP DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Présenter le cadre d'accompagnement académique des stagiaires lettres/histoire-géographie. Définir les missions du tuteur académique auprès des stagiaires en responsabilité : accueillir, conseiller, rendre compte, évaluer. Construire des modalités d'accompagnement efficaces pour faciliter l'entrée dans le métier des stagiaires : observations croisées de séances, entretiens d'explicitation, échanges de pratiques, pédagogie du conseil, écrits réflexifs... Rédiger un bilan, l'utiliser comme un outil de formation. Recenser les bonnes pratiques en termes de gestes professionnels et de démarches pédagogiques et didactiques, former les stagiaires à ces bonnes pratiques. Accompagner les stagiaires dans la mise en oeuvre des nouveaux programmes et des nouvelles modalités d'enseignement de la voie professionnelle. CONTENUS : Présentation du cadre institutionnel par l'inspecteur référent de la formation initiale et point étape sur les stagiaires au fil des journées de formation. Mise en oeuvre d'ateliers de réflexion et d'échanges de pratiques sur les missions du tutorat : animation assurée par les formateurs académiques avec des apports théoriques. Une journée commune de travail tuteurs/stagiaires sur un objet pédagogique ou didactique. Une journée d'ouverture culturelle et scientifique en partenariat avec un musée ou une institution en lien avec la recherche scientifique. MODALITE : Quatre formations : mi-septembre, fin novembre-courant décembre, février et avril. Lycée Jules Etienne Marey Boulogne Billancourt, Espé d'Antony pour la journée de regroupement tuteurs/stagiaires, un lieu culturel ou institut de recherche.	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251605	FORMATION TUTEURS ACADEMIQUES ANGLAIS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19LA Code DAFOR : SP
PUBLIC : Tuteurs académiques de professeurs stagiaires d'anglais - PUBLIC DESIGNE DUREE : 18 heures	OBJECTIFS : Il s'agit pour les tuteurs académiques de compléter et d'actualiser leurs connaissances pédagogiques, didactiques et scientifiques. Ils seront amenés à réfléchir sur leur pratique d'accompagnement d'un professeur stagiaire, seul et entre pairs, pour réinvestir les résultats de leur réflexion dans l'action, ils contribueront également à l'identification de leurs propres besoins de formation et ceux des professeurs stagiaires. CONTENUS : PRE-REQUIS : avoir suivi le parcours hybride (distanciel asynchrone) à destination des tuteurs	

MODALITE : PRESENTIEL	académiques d'anglais. Connaître le Référentiel Métiers Enseignants. CONTENU : les réunions seront articulées autour de la transmission d'informations concernant le processus de titularisation (modalités et outils) et autour d'une réflexion collective sur l'accompagnement de professeurs débutants. Des conférences pourront également leur être proposées en compagnie des professeurs stagiaires afin de renforcer la maîtrise des savoirs universitaires et d'entrevoir ensemble des pistes de didactisation possibles. MODALITE : DUREE = 3 réunions sont prévues. PERIODE = sept, dec, avril : 9h-17h. LIEUX = Deux groupes (nord et sud) pourront être organisés. La réunion de décembre pourra avoir lieu dans l'un des 3 sites universitaires de l'ESPE de Versailles.
------------------------------	--

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251606	FORMATION TUTEURS ACAD ANGLAIS : APPROFONDISSEMENT	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19LA Code DAFOR : SP
PUBLIC : Public désigné DUREE : 12 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Cette formation s'inscrit dans la continuité du parcours 1 Accueillir et accompagner des professeurs stagiaires d'anglais . Elle a pour objectif d'approfondir les compétences des tuteurs académiques, en particulier dans leur posture d'accompagnement auprès des professeurs stagiaires. CONTENUS : Sous la forme d'un parcours hybride, la formation est centrée sur une professionnalisation de l'accompagnement en consolidant l'identification des compétences professionnelles dans la pratique du professeur stagiaire, en approfondissant les connaissances théoriques sur l'analyse réflexive et au travers d'échanges entre les tuteurs et de la mutualisation de leurs analyses.Ce parcours s'adresse aux tuteurs académiques ayant déjà exercé la mission de tutorat. MODALITE : DUREE = La formation a une durée de 12h. Elle comporte 6h de présentiels (2 X 3 h), 6 h d'activités asynchrones. Il n'y a pas de livrable. DATES = à définir. LIEU = à identifier.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251607	FORMATION DES TUTEURS ACAD INTERLANGUES LP	ORGANISME : DAFOR Code thème :19LA Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs désignés par l'inspection. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Travailler la posture, l'accompagnement des entrants dans le métier, amener à une analyse réflexive de ses pratiques, co-construire. CONTENUS : Amener à une analyse réflexive de ses pratiques, co-construire. 3 journées avec travail sur l'écriture des rapports, comment mener un entretien MODALITE : 3 jours, lycée de Prony, Asnières/Seine (direct depuis St Lazare ou Nanterre-université)	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251608	FORMATION DES TUTEURS ACADEMIQUES DE MATHEMATIQUES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19LA Code DAFOR : PC
PUBLIC : Public désigné DUREE : 9 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mettre en évidence des situations de formation des stagiaires de mathématiques et permettre à leurs tuteurs de les accompagner le plus efficacement possible CONTENUS : On abordera les situations suivantes : visite d'un stagiaire, entretien avec un stagiaire, accompagnement du stagiaire à l'analyse de tâches MODALITE : trois demi journées entre octobre et janvier	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251609	FORMATION TUTEURS D ETUDIANTS (SOPA) EN SES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19LA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Public désigné de professeurs pouvant accompagner un ou plusieurs étudiants stagiaires. DUREE : 8 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Fournir aux professeurs tuteurs qui font découvrir aux étudiants le métier d'enseignant de SES des informations institutionnelles, des conseils, des suggestions d'activités et des temps de formation à la fois en présentiel et en distanciel. CONTENUS : 6 temps temps forts : 1. Découvrir le SOPA et son cadre réglementaire et le préparer en amont de la venue des étudiants 2. Rencontrer les étudiants et échanger avec collègues et formateurs 2. Découvrir le SOPA et son cadre réglementaire 3. Préparer la phase d'observation et envisager une première prise en charge de la classe par les étudiants 4. Rédiger un bilan provisoire à mi-étape et poursuivre le tutorat via des échanges à distance 5. Réfléchir aux modalités de mise en œuvre de la pratique accompagnée et travailler pour faire évoluer les postures 6. Etablir un bilan institutionnel du SOPA et connaître le travail des stagiaires après le SOPA. MODALITE : Parcours hybride : 3h en présentiel (avec IA-IPR et FA-RT) + 5h environ en distanciel via la plateforme M@gistère.	

Public désigné Identifiant Gaia	FORMATION TUTEURS ACADEMIQUES EN SES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES
---	---	--

19A0251610		Code thème :19LA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Public désigné de professeurs pouvant accompagner un professeur stagiaire. DUREE : 24 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Fournir aux professeurs tuteurs des informations institutionnelles, des conseils, des suggestions d'activités et des temps de formation à la fois en présentiel et en distanciel. CONTENUS : Parmi les temps forts : 1. Réfléchir au cadre réglementaire entourant le tutorat 2. Réfléchir à quelques points de vigilance dès la rentrée 3. Réfléchir aux visites réciproques 4. Réfléchir au positionnement du tuteur et du stagiaire 5. Réfléchir aux compétences du professeur stagiaire et à leur évaluation notamment dans les rapports à rédiger 6. Amener le stagiaire à se placer dans une logique de développement professionnel tout au long de sa carrière. MODALITE : 12h en présentiel (avec IA-IPR et FA-RT) + 12h environ en distanciel via la plateforme M@gistère.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251611	FORMATION TUTEURS ACAD STI LP (NEO & TITULAIRES)	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19LA Code DAFOR : MM
PUBLIC : PLP STI DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Observer et analyser des éléments de pratiques professionnelles pour conseiller et aider à réajuster les pratiques. Accompagner dans la durée pour développer la confiance et le pouvoir d'agir en facilitant les échanges en présence et à distance. Installer un environnement bienveillant et sécurisant. CONTENUS : Acquisition des compétences permettant de conduire le tutorat d'un enseignant contractuel ou titulaire de lycée professionnel en sciences et technique industrielle : positionnement, organisation, documents de suivi, identification des situations professionnelles permettant de construire les compétences du métier, observations et analyses de pratiques. MODALITE : 12h	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251612	FORMATION DES NOUVEAUX TUTEURS ACADEMIQUES DE SVT	ORGANISME : DAFOR Code thème :19LA Code DAFOR : IH
PUBLIC : Nouveaux tuteurs académiques SVT. Public désigné par l'inspection. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Former à l'accompagnement des professeurs stagiaires. CONTENUS : Apprendre à observer la pratique de son stagiaire. Apprendre à évaluer son niveau d'acquisition des compétences. Apprendre à adapter son accompagnement aux caractéristiques du stagiaire. MODALITE : 1 jeudi en octobre	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251613	FORMATION DES TUTEURS ACADEMIQUES DE SVT	ORGANISME : DAFOR Code thème :19LA Code DAFOR : IH
PUBLIC : Tuteurs académiques SVT. Public désigné par l'inspection. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Former à accompagner des professeurs stagiaires. CONTENUS : Apprendre à mener un entretien semi-directif de formation. Apprendre à gérer un stagiaire en grande difficulté. MODALITE : 1 jeudi en Janvier	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0252112	FORMATION TUTEURS ACADEMIQUES EN ECO-GEST LT	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19LA Code DAFOR :
PUBLIC : Tuteurs des nouveaux fonctionnaires stagiaires en économie-gestion en LT. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Voir dispositif. CONTENUS : Formation des tuteurs des professeurs stagiaires en économie-gestion LT. MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia	FORMATION TUTEURS ACADEMIQUES EN DOCUMENTATION	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19LA Code DAFOR : MARGUERITE
---	---	---

19A0252113		WROZA
PUBLIC : Tuteurs des professeurs stagiaires en documentation DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Informer les conseillers pédagogiques de l'organisation de l'année de formation. Former au conseil et à l'évaluation. CONTENUS : Apports d'information (textes officiels, calendrier, missions). Conseiller, évaluer: échanges sur les pratiques. MODALITE : Trois-quatre journées	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0252118	FORMATION TUTEURS ACADEMIQUES EN PHILOSOPHIE	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19LA Code DAFOR :
PUBLIC : Tuteurs des nouveaux fonctionnaires stagiaires en philosophie. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Voir dispositif CONTENUS : Formation des tuteurs par discipline. MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0252119	FORMATION TUTEURS ACADÉMIQUES EN ALLEMAND	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19LA Code DAFOR :
PUBLIC : Conseillers pédagogiques tuteurs allemand. DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Informer les conseillers pédagogiques de l'organisation de l'année de formation. Former au conseil et à l'évaluation. CONTENUS : Apports d'information (textes officiels, calendrier, missions). Conseiller, évaluer: échanges sur les pratiques. MODALITE : Quatre journées selon calendrier du tuteur + module asynchrone	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0252120	FORMATION TUTEURS ACADÉMIQUES EN ESPAGNOL	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19LA Code DAFOR :
PUBLIC : Tuteurs des professeurs stagiaires espagnol. DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Informer les conseillers pédagogiques de l'organisation de l'année de formation. Former au conseil et à l'évaluation. CONTENUS : Apports d'information (textes officiels, calendrier, missions). Conseiller, évaluer: échanges sur les pratiques. MODALITE : Quatre journées, selon calendrier.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0252121	FORMATION TUTEURS DES PEES EN S.I. DE L'INGENIEUR	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19LA Code DAFOR :
PUBLIC : Tuteurs de SII des professeurs stagiaires. DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Informer les conseillers pédagogiques de l'organisation de l'année de formation. Former au conseil et à l'évaluation. CONTENUS : Apports d'information (textes officiels, calendrier, missions). Conseiller, évaluer: échanges sur les pratiques. MODALITE : Trois-quatre journées séparées en fonction des disciplines. Un dispositif de formation par discipline.	

*

12.2. Se professionnaliser en tant que formateurs

12.2.1 Formation de formateurs transversale

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251614	FORMATEUR D ENSEIGNANTS, POURQUOI PAS MOI ?	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19LB Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Tout public DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	<p>OBJECTIFS : S'informer sur les possibilités d'exercer les missions de formateur dans l'académie. Identifier et comprendre les compétences attendues d'un formateur académique. Connaître les dispositifs institutionnels de formation continue (DAFOR) et les différentes configurations possibles de la formation continue des personnels : stages individuels, formations à initiative locale, accompagnement d'équipes. S'informer sur les différents réseaux de formation dans l'académie et les possibilités offertes en matière de formation continue. Découvrir et comprendre les enjeux de la posture de formateur et de la formation d'adultes au travail. Savoir concevoir un dispositif de formation. S'initier à quelques modalités et techniques d'animation mobilisatrices. Découvrir et expérimenter des outils numériques et informatiques de nature à potentialiser les actes de formation dans leurs dimensions échanges, partages et collaboration.</p> <p>CONTENUS : L'organisation de la formation dans l'académie, des différentes instances institutionnelles qui gèrent la formation des personnels. Les concepts de formation, intervention, accompagnement, consultation. Les postures du formateur, les enjeux du changement pour les formés, la notion de résistance au changement. Des pratiques de formation actives : simulations, jeux de rôles, théâtre forum, analyse de vidéos. Des techniques d'animation de groupe : jeux cadres, world-café, jigsaw. Les (et quels) outils numériques dans les scenarii de la formation des personnels.</p> <p>MODALITE : 2 jours groupés + 1 j séparé</p>	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251615	SCIENCES COGNITIVES ET EDUCATION (FO FORMATEURS)	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19LB Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Professeurs désignés de toutes disciplines DUREE : 24 heures MODALITE : HYBRIDE	<p>OBJECTIFS : L'objectif est de constituer un groupe de formateurs spécialisés dans les questions d'apprentissage et les apports des sciences cognitives et neurosciences à l'éducation. Depuis une vingtaine d'années, des évolutions technologiques ont permis des avancées majeures dans l'appréhension des mécanismes cognitifs comme levier essentiel d'amélioration de l'enseignement. De manière complémentaire et plus généralement s'impose l'idée d'une éducation fondée sur les preuves evidence based education), c'est-à-dire associée à des évaluations scientifiquement rigoureuses des stratégies éducatives. Il apparaît donc aujourd'hui nécessaire d'accompagner la transposition des résultats issus de la recherche dans le champ de l'éducation.</p> <p>CONTENUS : Seront abordées les méthodes scientifiques utilisées pour obtenir des résultats robustes en sciences cognitives ; les principaux champs liés aux apprentissages comme l'attention, la motivation, la mémorisation ; les outils et dispositifs permettant une mise en application en classe (flash cards, plickers, anki, learning lab,...).</p> <p>MODALITE : Des temps en présentiel (18h) et des temps à distance (6h) permettront la création d'une dynamique de travail sur le long terme.</p>	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251616	FORMATION DE FORMATEURS EN PSYCHOLOGIE POSITIVE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19LB Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Formateurs académiques de l'académie DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	<p>OBJECTIFS : Sensibiliser et former les formateurs de l'académie aux approches de la psychologie positive appliquée à la relation pédagogique. MODULE-Motivation & style motivationnel : expliquer les effets différenciés des styles motivationnels qui soutiennent versus qui menacent les besoins psychologiques des élèves sur la motivation de ces derniers, aider à planifier les leçons en répondant à la question : comment puis-je peux mettre en œuvre les conditions favorables à l'engagement de tous les élèves, et accompagner la mise en œuvre face aux élèves d'un style interactionnel soutenant leurs besoins psychologiques. MODULE-Émotions et régulation émotionnelle : expliquer les effets des émotions des élèves sur les processus cognitifs impliqués dans l'apprentissage, faire expérimenter des pratiques brèves de psychologie positive, et accompagner la mise en œuvre de ces pratiques en classe.</p> <p>CONTENUS : Apports de Rebecca Shankland et de Damien Tessier de l'université de Grenoble sur les interventions de psychologie positive validées scientifiquement pour favoriser la motivation, le bien-être et les apprentissages en contexte scolaire. Le programme Promobe a été validé par des publications scientifiques, structuré autour de 2 modules, le 1er : les besoins psychologiques fondamentaux des élèves, déterminants clés de la motivation, de l'engagement scolaire et du bien-être ; le 2nd sur les pratiques de psychologie positive visant à aider les élèves à réguler leurs émotions, se recentrer sur le travail scolaire et développer des relations sociales positives avec leurs camarades de classe et leurs enseignants. 4 types de pratiques de psycho positive : présence attentive, identification et utilisation des ressources ou compétences personnelles et collectives, réorientation de l'attention vers les aspects satisfaisants du quotidien, et travail collaboratif en classe.</p> <p>MODALITE : 2 jours en 2019-20 et 2 jours en 2020-21</p>	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251617	FdeF : LE FRANÇAIS AU COEUR DES DISCIPLINES	ORGANISME : INSPECTION DE LETTRES / GROUPE PEDAGOGIE ET APPRENTISSAGE Code thème :19LB Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Formateurs transversaux et disciplinaires + CPC. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Former les formateurs transversaux et disciplinaires sur les ressources créées par le GT Le français au coeur des disciplines. Créer une culture commune de formation chez les formateurs des disciplines sur le lire, écrire, dire et comprendre. CONTENUS : Ressources transversales avec exemples d'applications dans les disciplines sur le lire, écrire, dire, comprendre. Ressources théoriques et pratiques. Mise à jour bibliographique et scientifique. Apports d'éléments didactiques des disciplines et pédagogiques du transversal. MODALITE : 2 jours.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251619	GT LE FRANÇAIS AU COEUR DES DISCIPLINES	ORGANISME : INSPECTION DE LETTRES / GROUPE PEDAGOGIE ET APPRENTISSAGE Code thème :19LB Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Un groupe de douze personnes (CPC, PLC, PLP) travaillant sous la conduite d'un IA-IPR (M. Combault) et d'un coordonnateur (M. Pihen). Les collègues sont nommés par M. Combault, IA-IPR. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Produire des ressources sur le lire, écrire, dire, comprendre dans les disciplines du cycle 2 au cycle 4 mais aussi pour le lycée. CONTENUS : Les pratiques liées à l'écriture (sous toutes ses formes), à la lecture, à la compréhension (documents narratifs, composites, informatifs etc) et au dire dans les disciplines. MODALITE : 3 réunions de production de ressources.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251620	FORMATEUR : CONFORTER SA POSTURE PAR LE THEATRE	ORGANISME : YANN OLIVIER GOOSSENS MICROENTREPRISE Code thème :19LB Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Formateurs toutes matières. Candidature individuelle. DUREE : 22 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : A l'issue de la formation, le participant sera capable d'adopter une posture stable et ancrée, d'organiser et d'occuper l'espace avec confiance de prendre en compte son auditoire et de gérer l'imprévu lors de son intervention. Au cours de la formation, les participants alterneront entre théorie et mise en pratique des outils proposés par le formateur. Les participants seront mis en situation et devront entre en scène, prendre l'espace, développer un discours, traiter les questions, les objections et gérer des typologies d'auditeurs différentes. Chaque mise en situation fera l'objet d'un débriefing complet mettant en avant les points forts et dégageant les axes d'amélioration du participant. CONTENUS : Prérequis : être amené à animer une formation. 1 mois avant, envoi d'un questionnaire en ligne (recueil des attentes). Présentiel : 3 jours. J1 : L'entrée en scène ; Démarrer un groupe constitué de personnes d'horizons divers ou se connaissant ; Positionnement du formateur face au groupe ; Les rituel du lancement : faire sens pour l'auditoire ? ; L'ancrage au sol ; Placement et circulation du regard. J2 : Canaliser ses émotions ; Mettre sa voix au service de son intervention (la placer et parler fort) ; Articulation et élocution ; Traiter les objections et répondre aux questions ; La reformulation ; Congruence entre expression verbale, para-verbale, non verbale. J3 : La posture d'empathie ; L'écoute active ; Gestion de l'imprévu ; Le costume du formateur. 1 mois après, classe virtuelle (consolidation et retours d'expériences). MODALITE : Un mois avant le présentiel : Envoi d'un questionnaire en ligne et préparation à distance avec les stagiaires (2 heures). Présentiel 3 jours (18 heures). Un mois après le présentiel : classe virtuelle (webinaire) de consolidation et retours d'expérience (

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251621	FORMATEURS : TECHNIQUES ACTIVES D ANIMATION	ORGANISME : YANN OLIVIER GOOSSENS MICROENTREPRISE Code thème :19LB Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Formateurs toutes matières. Candidature individuelle. DUREE : 22 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : A l'issue de la formation, le participant sera capable de concevoir et d'animer une séquence de formation en utilisant des techniques d'animation actives et interactives. Lors de cette formation, les participants alterneront entre réflexion et mise en pratique des outils d'animation en formation. Au cours de ces 3 jours, les participants découvriront des techniques d'animation actives et interactives qu'ils devront réinvestir lors d'une phase de conception d'une séquence pédagogique de formation, puis mettre en œuvre dans une phase d'animation de cette séquence. Chaque mise en situation fera l'objet d'un débriefing croisé permettant de dégager les forces et axes d'amélioration de chaque proposition. Des temps d'échange de bonnes pratiques seront ménagés pour capitaliser sur les expériences de chacune et de chacun.	

	<p>CONTENUS : Prérequis : être amené à animer une formation. 1 mois avant le présentiel, envoi d'un questionnaire en ligne (recueil des attentes). Présentiel : 3 jours. Les apports théoriques seront animés grâce à des techniques d'animations qui rendront les participants actifs et acteurs de leur formation. J1 : Rôle, compétences et légitimité du formateur ; Formuler un Objectif Pédagogique SMART ; Les 5 méthodes pédagogiques ; Rendre les participants acteurs de leur formation ; Les stratégies d'apprentissage. J2 : Réveils pédagogiques ; Supports de l'animation ; timing ; Conception d'une séquence de formation rendant le participant acteur de sa formation. J3 : Animer une séquence ; Organiser et structurer un débriefing ; évaluer connaissances et compétences. 1 mois après le présentiel, classe virtuelle (consolidation et retours d'expériences).</p> <p>MODALITE : Un mois avant le présentiel : Envoi d'un questionnaire en ligne et préparation à distance avec les stagiaires (2 heures). Présentiel 3 jours (18 heures). Un mois après le présentiel : classe virtuelle (webinaire) de consolidation et retours d'expérience (</p>
--	--

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251622</p>	<p>FDEF VOIX, CORPS, PRESENCE</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19LB Code DAFOR : MyM</p>
<p>PUBLIC : Formateurs de l'Académie. Candidature individuelle. DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Dans les activités de formation, il est important de savoir placer sa voix et d'être à l'aise dans son corps . Ce stage vous propose de voir comment un travail spécifique sur la voix et la posture vous aidera à améliorer votre présence vocale et corporelle. Il vous donnera des pistes pour gérer le stress lié à la prise de parole en public. Vous améliorerez ainsi votre communication et pourrez gagner en charisme.</p> <p>CONTENUS : Posture, respiration, placement de la voix, timbre, modulation, volume, diction, débit sont abordés dans une pratique collective et individuelle. Ces exercices pour la voix parlée sont empruntés aux professionnels de la voix du théâtre et du chant lyrique. Ils donnent les bases d' une solide technique vocale qui permet de parler en public avec assurance en ménageant sa voix, et aident à se mettre en valeur. Des jeux de rôles permettent également à chacun de progresser dans le langage verbal et non-verbal pour mieux utiliser son regard et son corps dans l'espace.</p> <p>MODALITE : 2 journées non consécutives.</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251623</p>	<p>LE THEATRE-FORUM: UN OUTIL DE FORMATION</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19LB Code DAFOR : MyM</p>
<p>PUBLIC : Formateurs ou futurs formateurs d'enseignants et de personnels de l'Education nationale DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Ce stage permet d'apprendre à utiliser l'outil théâtre-forum en formation d'enseignants et de personnels de l'Education nationale. Il est en relation avec l'axe 3 du projet 20/20 : favoriser l'engagement individuel et collectif en agissant pour améliorer le vivre ensemble, tout en développant chez le stagiaire des compétences d'analyse et d'adaptation de sa pratique professionnelle en tenant compte des évolutions du métier et de son environnement de travail.</p> <p>CONTENUS : A l'issue du stage les formés seront capables de proposer à leurs stagiaires des séances de théâtre-forum dans leurs formations. Ce travail original de simulation amène des prises de conscience et des changements de représentations chez les stagiaires, celui-ci développera distanciation et réflexivité. Il permet par une écoute empathique de communiquer efficacement, dans la bienveillance et le respect.</p> <p>MODALITE : Les stagiaires seront accueillis sur 2 jours séparés</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251624</p>	<p>CONCEVOIR & ANIMER UNE FORMATION DE PROXIMITE(FIL)</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19LB Code DAFOR : MyM</p>
<p>PUBLIC : Tous formateurs en exercice DUREE: 12 heures MODALITE : HYBRIDE</p>	<p>OBJECTIFS : Savoir concevoir et animer une formation d'initiative locale : recueillir et analyser une demande avec un conseiller formation et la direction de l'EPL, rédiger une proposition de formation adaptée à la demande, au public et au contexte d'intervention. Découvrir et mettre en œuvre des dispositifs d'animation permettant d'aider les équipes à produire des réponses collectives en réponse à leurs problématiques professionnelles locales. Comprendre et savoir gérer les résistances rencontrées, réfléchir à des modalités d'évaluation de la formation.</p> <p>CONTENUS : Notions de demande, commande, besoins. Ingénierie pédagogique en intervention. Concepts de résistance au changement. Découverte de dispositifs d'animation des groupes.</p> <p>MODALITE : Durée 2 jours présentiel + 6h distanciel</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251625</p>	<p>ECOUTER, ANIMER UN GROUPE EN FORMATION</p>	<p>ORGANISME : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE Code thème :19LB Code DAFOR : MyM</p>
---	--	--

PUBLIC : Enseignants, COP, CPE, Formateurs ATSS DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Dans la conduite d'un stage de formation, le formateur n'a pas seulement à transmettre ; il doit aussi entendre, écouter, identifier, réguler des phénomènes de groupe. Il lui est donc utile de prendre en compte le sens de plusieurs demandes de formation, de travailler ses propres implications liées aux diverses résonnances produites par la situation de groupe et de rechercher les conditions les plus favorables pour conduire un groupe vers la réalisation des buts qu'il poursuit. L'objectif est que les stagiaires puissent mieux prendre en compte les processus à l'œuvre dans un groupe d'adultes en formation ; processus qui résultent à la fois des objectifs à atteindre et des réactions socio-émotionnelles et affectives. CONTENUS : Écoute, attitudes, registres de parole et techniques de reformulation.- Rôles, communications et places : leurs interférences dans le climat et la conduite de groupe. - Niveaux de fonctionnement d'un groupe, d'imaginaire groupal, de dépendance.- Fonctions internes de l'animation (production, facilitation et régulation).- Dimensions psychoaffectives conscientes et inconscientes liées la vie des groupes. - Notions de cadre, de contenant et de processus dans les groupes constitués et institués. MODALITE : 2 jours. Lieu Université Paris Nanterre
--	---

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251626	FDEF : CO-CONCEVOIR ET CO-ANIMER	ORGANISME : YANN OLIVIER GOOSSENS MICROENTREPRISE Code thème :19LB Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Binôme de formateurs toutes matières. Candidature individuelle. Inscription en binôme obligatoire. DUREE : 22 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : A l'issue de la formation, les participants seront capables de co-concevoir et de co-animer une séquence de formation (expérimentation sur une séance de 20 minutes). Les participants seront amenés à se questionner sur les avantages et les inconvénients de la co- animation. Évaluer la nécessité et la plus- value d'une co-animation dans des cas précis. Chaque binôme sera ensuite invité à préparer une séquence de formation de 20 minutes puis à l'animer. Les retours croisés ainsi qu'une grille d'évaluation des points forts et axes d'amélioration sera remise à chaque binôme à l'issue de la formation. CONTENUS : Prérequis : être amené à co-animer une formation (discipline, inter-discipline, inter- degré). Les apports théoriques seront animés grâce à des techniques d'animations qui rendront les participants actifs et acteurs de leur formation. J1 : Co- animer par confort ou par nécessité ? ; Poser les règles du binôme ; Équilibrer les forces ; Écoute et empathie ; J2 co-concevoir une formation : l'art du compromis ; phase de co-conception ; Mises en situations ; J3 : règles de co-animation ; les avantages de la symbiose en co-animation ; Mises en situation. 1 mois après le présentiel, classe virtuelle (consolidation et retours d'expériences). MODALITE : Un mois avant le présentiel : Envoi d'un questionnaire en ligne et préparation à distance avec les stagiaires (2 heures). Présentiel 3 jours (18 heures). Un mois après le présentiel : classe virtuelle de consolidation et retours d'expérience (2 heures). 2	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251627	E-CAP1 ENJEUX ET SPECIFICITES DE LA E-FORMATION	ORGANISME : DANE Code thème :19LB Code DAFOR : SR
PUBLIC : public désigné : intercatégoriel, interdegré, tout formateur DUREE : 22 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Faire émerger par le vécu les spécificités de la distance et l'importance de la scénarisation pour la réussite d'une formation hybride. Comprendre les enjeux et les spécificités de la e-formation en suivant un parcours de formation hybride en tant qu'apprenant sur la plateforme m@gistère. CONTENUS : Suivre un parcours en tant qu'apprenant et réaliser différentes activités collaboratives ou individuelles, à distance (synchrones ou asynchrones) ou en présentiel. Opérer un retour réflexif sur cette expérience pour comprendre les spécificités et les enjeux de la e-formation et mesurer l'importance de la scénarisation. Prendre connaissance d'apports théoriques pour approfondir la réflexion. Transférer les connaissances acquises pour construire le cahier des charges d'un projet de e-formation en équipe. MODALITE : Stage hybride tutoré : alternance de regroupements (3 présentiels de 4 puis 3 heures) et d'activités en ligne tutorées (10 heures, parcours m@gistère scénarisé). Une classe virtuelle (1 heure).	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251628	E-CAP2 CONCEVOIR ET REALISER UN DISPOSITIF DE E-FORMATION	ORGANISME : DANE Code thème :19LB Code DAFOR : SR
PUBLIC : public désigné : intercatégoriel, interdegré, tout formateur et personnel d'encadrement DUREE : 45 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Concevoir un dispositif d'e-formation et le mettre en oeuvre. Scénariser la formation, son animation et son évaluation. Médiatiser les ressources et les intégrer dans un parcours d'e-formation. CONTENUS : Second volet du programme de formation e-CAP, ce dispositif hybride accompagne les équipes-projets durant toutes les étapes de conception et de réalisation de leur premier projet d'e-formation : scénarisation globale et fine du dispositif, comprenant la description du dispositif tutoral, choix des ressources et des activités collaboratives : ouverture du parcours et attribution des droits, prise en main des outils techniques, médiatisation des ressources et intégration du scénario retenu, modalités d'évaluation des apprenants et du dispositif. Les apports théoriques sont proposés à distance en fonction des besoins des équipes. MODALITE : 45 heures (PRES : 21h- SYN : 2h - ASYN : 22h, parcours m@gistère scénarisé)	

Public désigné Identifiant Gaia	E-CAP3 TUTORER UN DISPOSITIF DE E-FORMATION EXISTANT	ORGANISME : DANE Code thème :19LB
---	---	--

19A0251629		Code DAFOR : SR
PUBLIC : public désigné : intercatégoriel, interdegré, tout formateur et personnel d'encadrement DUREE : 14 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Découvrir les spécificités des fonctions tutorales et assurer la fonction de formateur-tuteur dans un dispositif de e-formation existant. CONTENUS : Troisième volet du programme de formation e-CAP, ce dispositif prend en compte les nouvelles modalités d'accompagnement des stagiaires liées à l'hybridation des formations sur une plateforme à distance. Il s'adresse donc tout particulièrement aux futurs formateurs-tuteurs, qu'ils aient contribué ou non à la conception du dispositif qu'ils vont devoir tutorer. Pour leur permettre de découvrir les spécificités des fonctions tutorales et en percevoir les enjeux et l'intérêt dans le cadre d'un dispositif de e-formation. Pour les former aux fonctions de formateur - tuteur d'une e-formation. Pour leur faire découvrir les outils de tutorat, les choisir et les utiliser en fonction de l'objectif visé. MODALITE : 14h (PRES : 6h - SYN : 2h - ASYN : 6h, parcours m@gistère scénarisé)	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251630	CONCEVOIR ET ANIMER UNE CLASSE VIRTUELLE	ORGANISME : DANE Code thème :19LB Code DAFOR : SR
PUBLIC : public désigné ou candidature individuelle : intercatégoriel, interdegrés, tout formateur et personnel d'encadrement DUREE : 10 heures MODALITE : A DISTANCE	OBJECTIFS : Concevoir, préparer et animer une activité de formation ou une réunion en classe virtuelle en favorisant les interactions entre pairs et la dynamique de groupe, tout en respectant les contraintes cognitives et environnementales liées à la distance. Acquérir les compétences techniques nécessaires à l'animation d'une classe virtuelle. CONTENUS : Conçue pour 15 participants, cette formation totalement à distance permet d'aborder la classe virtuelle comme une réelle activité de formation qu'il faut scénariser, préparer et animer. La manipulation de l'ensemble des aspects techniques de la classe virtuelle permettra aux participants d'acquérir une bonne maîtrise de l'outil national Ma classe virtuelle . Différents dossiers thématiques autour du fonctionnement cognitif, de la dynamique de groupe, du placement de la voix et de la communication non verbale serviront de support à l'activité d'animation afin de favoriser l'apport de connaissances complémentaires. MODALITE : 10h (SYN : 5h - ASYN : 5 h, parcours m@gistère scénarisé)	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251631	ACCOMPAGNEMENT SUR MESURE E-FORMATION	ORGANISME : DANE Code thème :19LB Code DAFOR : SR
PUBLIC : public désigné : intercatégoriel, interdegré, tout formateur et personnel d'encadrement DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Maîtriser l'essentiel de la culture numérique utile à la mise en œuvre d'une formation hybride. Connaître et savoir utiliser les services numériques académiques et nationaux dans le cadre d'un usage professionnel éthique et responsable. S'approprier les connaissances indispensables à la scénarisation et au tutorat d'une formation hybride. Acquérir les compétences techniques et les savoir-faire nécessaires à une utilisation autonome de la plateforme de formation choisie en tant que formateur : m@gistère et/ou Ma classe virtuelle. CONTENUS : Formation qui peut être suivie au choix : en autonomie, en équipe de 2 à 6 personnes avec un tuteur. Formation négociée, sur mesure, qui sera personnalisée grâce à une évaluation individuelle et collective des besoins en amont. Les équipes-projets qui en formulent la demande seront accompagnées en fonction des besoins identifiés : découverte de la e-formation et acquisition des éléments de culture numérique associés, hybridation légère ou modification d'une formation sur magistère, prise en mains et animation d'un espace collaboratif sur magistère, organisation et animation d'une classe virtuelle ou d'un webinar. MODALITE : de 1h à 18h combinant présentiel, classe virtuelle et asynchrone	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251632	REUNIONS EQUIPE PEDAGOGIE ET APPRENTISSAGES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19LB Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Formateurs du groupe Pédagogie et apprentissages DUREE : 36 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Conception de dispositifs de formation, échanges de pratiques, co-formation, analyse et répartition des demandes. CONTENUS : Réunions d'équipe MODALITE : 6 réunions d'une journée. Membres du groupe Pédagogie et apprentissages	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251633	FORMATION DE L EQUIPE PEDAGOGIE ET APPRENTISSAGES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19LB Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Formateurs du	OBJECTIFS : Renforcer les échnages et la culture commune des groupes de formateurs Pédagogie et	

groupe Pédagogie et apprentissages académique et départementaux DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	apprentissages. Formation des formateurs de l'équipe pédagogie et apprentissages (équipe académique et équipes départementales). CONTENUS : A définir MODALITE : Séminaire académique 1 jour
--	--

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251634	FDEF PEDAGOGIE & APPRENTISSAGES EN DEPARTEMENT	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19LB Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Public désigné : formateurs du groupe Pédagogie et apprentissages en départements DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner le développement professionnel des formateurs Pédagogie et apprentissages travaillant en département. CONTENUS : Accompagnement des équipes départementales. Apports, apprentissages de nouvelles modalités de formation, apports théoriques, échanges de pratiques. MODALITE : 2 jours séparés	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251635	FORMATION DE FORMATEURS CULTURE & VIOLENCE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19LB Code DAFOR : MyM
PUBLIC : PROFESSEURS INSCRITS DANS LA FORMATION DE FORMATEURS CULTURE ET VIOLENCE : ARTS PLASTIQUES, ECO GESTION, LANGUES, MATHS-SCIENCES, LETTRES, PHILOSOPHIE, SVT. PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : CONSTRUIRE UNE CULTURE COMMUNE DES FORMATEURS, INTEGRER LES NOUVEAUX FORMATEURS. DEVELOPPER LES COMPETENCES DE FORMATION DISCIPLINAIRE ET TRANSVERSALE DES FORMATEURS CULTURE ET VIOLENCE DES DIFFERENTES DISCIPLINES ENGAGEES. MIEUX APPREHENDER LES PROBLEMATIQUES DE L'ECOLE, DES PUBLICS SCOLAIRES ET LES REPRESENTATIONS ET DIFFICULTES RENCONTREES PAR LES ENSEIGNANTS AUJOURD'HUI, CONNAITRE LES QUESTIONS SOCIALEMENT VIVES ET COMPRENDRE LEURS INCIDENCES EN CLASSE. ELABORER DES RESSOURCES POUR LA FORMATION. CC1, CC2, CC6, CC14, P1 CONTENUS : ETAYER LES CONNAISSANCES ET COMPETENCES PAR LA RECHERCHE (CONFERENCES), ELABORER ET ANALYSER DES ETUDES DE CAS DISCIPLINAIRES ET TRANSVERSALES, ATELIERS DE TRAVAIL ENTRE FORMATEURS DISCIPLINAIRES ET ENTRE FORMATEURS DES DIFFERENTES DISCIPLINES (CONNAITRE LES PROBLEMATIQUES SPECIFIQUES, IDENTIFIER LES POINTS DE CONVERGENCE), STRUCTURER LES RESSOURCES DANS LA PERSPECTIVE DES FORMATIONS MODALITE : CONFERENCES ET ATELIERS DE PRODUCTION	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251636	GROUPE DE TRAVAIL FORMATEURS NEO-TITULAIRES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19LB Code DAFOR : MyM
PUBLIC : FORMATEURS EXPERIMENTES INTEGRES DANS LE GT NT public désigné DUREE : 21 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Construire des modalités innovantes d'accompagnement des personnels NT (enseignants, CPE, PsyEN) dans une dimension collective autour des grandes questions éducatives en continuité avec l'année de stagiaire et dans une perspective de développement professionnel. CONTENUS : Formateurs expérimentés et volontaires MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251637	FORMATION DE FORMATEURS RESEAU CAAEE	ORGANISME : CAAEE Code thème :19LB Code DAFOR : MyM
PUBLIC : membres permanents du CAAEE ou du réseau CAAEE inscription public désigné DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : - construire une culture commune -améliorer ses pratiques -renforcer ses compétences de formateurs -répondre aux priorités nationales, académiques sur les champs de formation en lien avec la prévention des violences. - avoir une démarche réflexive sur ses pratiques professionnelles. CONTENUS : thématiques envisagées : techniques d'animation poursuite formation MPP gestion de crise gestion de classe en lien avec les neuro sciences, l'avancée de la recherche MODALITE : 10 sessions dans l'année.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251638	SUPERVISION RESEAU ECOUTANTS DU CAAEE	ORGANISME : CAAEE Code thème :19LB Code DAFOR : MyM
--	--	---

PUBLIC : écoutants du réseau CAEE et écoutants permanents inscription public désigné DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : - analyser ses pratiques entre pairs - faciliter la mise à distance des gestions de crises CONTENUS : des groupes de réflexion peuvent être proposés, autour de thèmes préalablement définis, en fonction des besoins et validés conjointement entre la M.G.E.N. et les instances académiques, en Copil académique. Mobilisant les ressources de chacun, ils offrent un cadre facilitant l'expression tout en favorisant la mutualisation des pratiques entre les participants. MODALITE : 4 à 5 séances de 3 heures dans l'année
--	--

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251639	DEVENIR FORMATEUR:ANALYSE DE PRATIQUE REFLEXIVE N1	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19LB Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Tout public DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Objectif pédagogique : conduire un groupe de professionnels en analyse réflexive des pratiques. Connaître et mettre en oeuvre le dispositif et le protocole en référence à la psychosociologie clinique. Connaître, identifier et faciliter, lors de la conduite du groupe : le respect du cadre, le travail sur l'objet et le processus de co-pensée du groupe. CONTENUS : Ce travail nécessite une implication du sujet professionnel et une assiduité aux 4 séances. Nous aborderons lors de la conduite d'un groupe en formation, la fonction contenante, l'écoute active et la reformulation , comme le développement des capacités de lâcher prise et de mise en association .La méta analyse proposera un espace pour faciliter l'aide au positionnement, le retour dans l'après coup de l'analyse des gestes professionnels du formateur et de sa posture clinique. MODALITE : Stage à inscription individuelle, tous publics.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251640	DEVENIR FORMATEUR:ANALYSE DE PRATIQUE REFLEXIVE N2	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19LB Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Tout ^public ayant suivi le niveau 1 DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Conduire un groupe de professionnels en analyse réflexive des pratiques. Connaître et mettre en oeuvre le dispositif et le protocole en référence à la psychosociologie clinique. Connaître, identifier et faciliter lors de la conduite du groupe : le respect du cadre, le travail sur l'objet et le processus de co-pensée du groupe. CONTENUS : NIVEAU2 APPROFONDISSEMENT : Ce travail nécessite une implication du sujet professionnel et une assiduité aux 4 séances. Nous aborderons lors de la conduite d'un groupe en formation, la fonction contenante, l'écoute active et la reformulation, comme le développement des capacités de lâcher prise et de mise en association . La méta-analyse proposera un espace pour faciliter l'aide au positionnement, le retour dans l'après coup de l'analyse des gestes professionnels du formateur et de sa posture clinique. MODALITE : Stage à candidature individuelle. Pré requis : avoir suivi le niveau 1	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251641	SUPERVISION D ANALYSE DE PRATIQUES	ORGANISME : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE Code thème :19LB Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Formateurs en analyse de pratique ET Académie de Versailles DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : La formation vise à permettre aux stagiaires d'acquérir les aptitudes suivantes.-Etre en capacité de conduire un groupe d'analyse réflexive de pratiques professionnelles.- Développer une compétence à l'analyse réflexive de pratiques professionnelles et de situation- problème.Accompagner des enseignants dans leur capacité à réfléchir sur leurs pratiques professionnelles.Apprendre à garantir et à faire respecter un cadre de travail contenant et étayant pour les participants d'un groupe.Explorer des pistes de compréhension des situations exposées à travers la construction d'hypothèses interprétatives. CONTENUS : A l'issue d'une première séance consacrée à la présentation de l'analyse réflexive de pratiques professionnelles et à une analyse des besoins de formation du groupe,les 4 séances suivantes se dérouleront d'après le même protocole: chaque stagiaire sera invité à présenter une situation professionnelles vécu personnellement.(temps 1).A la suite de cet exposé, des questions du groupe inviteront le stagiaire à préciser certains éléments de la situation exposée (temps 2).Enfin , le groupe proposera des hypothèses interprétatives afin de mieux comprendre les ressorts de cette situation (temps 3).Une séances de questions et de bilan clôturera la formation. MODALITE : 4 demi-journées de 3h Période Janvier /Février . Lieu Université Paris Nanterre	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251642	GT-FORMATEUR ANALYSE REFLEXIVE DE PRATIQUE PROF.	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19LB Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Formateurs	OBJECTIFS : Production de ressources et échanges de pratiques en APP	

disposant d'un Master FORMATEUR DE FORMATEUR ou d'une certification universitaire en APP DUREE: 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	CONTENUS : Ateliers de travail MODALITE : *
---	--

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251643	FDEF-EVALUER SA FORMATION-DISPO&ACQUIS STAGIAIRE	ORGANISME : YANN OLIVIER GOOSSENS MICROENTREPRISE Code thème : 19LB Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Formateurs toutes matières. Candidature individuelle. DUREE: 16 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : A l'issue de la formation, les participants seront capables de définir des critères d'évaluation clairs, précis, et appropriés afin d'évaluer une formation (dispositif et participants) et de la faire évoluer en fonction des résultats. Les participants seront amenés à se poser la question des moyens à leur disposition pour évaluer participants avant, pendant et après la formation. Ils s'interrogeront également sur les critères d'évaluation d'un dispositif de formation et en élaboreront pour l'une de leurs formations. Une restitution de ce travail fera l'objet d'un débriefing croisé permettant de dégager les forces et axes d'amélioration de chaque proposition. Des temps d'échange de bonnes pratiques seront ménagés pour capitaliser sur les expériences de chacune et de chacun. CONTENUS : Prérequis : être amené à animer une formation. Les apports théoriques seront animés grâce à des techniques d'animations qui rendront les participants actifs et acteurs de leur formation. J1 : Qu'entend-on par évaluation des participants ? : Pré-requis et Pré-acquis ; Évaluabilité d'un OPG (Objectif Pédagogique Global) et d'un OPP (Objectifs Pédagogiques Partiels) : classification des niveaux d'acquisition des connaissances ; Quels moyens pour évaluer des savoir ? des savoir- être ? des savoir-faire ? J2 : Comment évaluer un dispositif de formation ? Le triangle C.M.E. ; Évaluation a chaud, à tiède, à froid ; Élaboration de critères d'évaluation pour une formation. 1 mois après le présentiel, classe virtuelle (consolidation et retours d'expériences). MODALITE : Un mois avant le présentiel : Envoi d'un questionnaire en ligne et préparation à distance avec les stagiaires. Présentiel 2 jours (12 heures). Un mois après le présentiel : classe virtuelle de consolidation et retours d'expérience (2 heures). 2 jours rapp	

12.2.2 Formation de formateurs disciplinaire

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251618	DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL DES FORMATEURS DE MPC	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19LB Code DAFOR : PC
PUBLIC : PLP Math- Physique-Chimie Public désigné DUREE: 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Partage d'expériences menées sur le terrain. Réflexion didactique à partir de ces expériences. Rédaction d'articles, de comptes rendus d'expérience pour publication sur le site disciplinaire académique math sciences. mise au point d'une stratégie de formation en direction d'équipes disciplinaires de math-physique-chimie. CONTENUS : Actualisation des connaissances dans tous les domaines concernés par les mathématiques - sciences. Alternance de séances théoriques et pratiques. Renforcement des compétences des formateurs sur le volet animation. MODALITE : 3 jours répartis dans l'année	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251644	FORMATION DE FORMATEURS EN BGB	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19LB Code DAFOR : FM
PUBLIC : Public désigné enseignants en 1Ere biochimie- biologie, 1Ere biotechnologies et Tle BGB DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Professionnalisation des formateurs disciplinaires CONTENUS : Formation des formateurs animateurs des ateliers réforme BGB (1ere B, BB et terminale BBB) MODALITE : présentiel : 6 H Formation académique - inscription en désigné	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251645	ANIMER UN RESEAU DE FORMATEURS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19LB Code DAFOR : FM
PUBLIC : Formateurs STMS;	OBJECTIFS : Optimiser les formations disciplinaires proposées.	

académique; public désigné DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	CONTENUS : Réflexion sur l'articulation des différentes formations proposées en tenant compte des besoins des enseignants MODALITE : 6h 1er trimestre et 2ème trimestre
---	--

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251646	LE PROFESSEUR DOCUMENTALISTE FORMATEUR CONCEVOIR, ORGANISER ET ANIMER DES FORMATIONS	ORGANISME : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème :19LB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Les professeurs documentalistes formateurs, titulaires ou non du CAFFA Public désigné DUREE : 30 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Connaître les fondamentaux de la formation professionnelle Identifier les conditions favorisant l'efficacité d'une formation Analyser la commande institutionnelle ainsi que les besoins et les attentes des apprenants Elaborer un programme de formation Concevoir le scénario et les ressources pour une formation hybride ou à distance Anticiper les moyens logistiques, les outils et les supports Elaborer des écrits professionnels et produire des ressources CONTENUS : Dans le cadre d'un travail collaboratif, les professeurs documentalistes formateurs travailleront à l'élaboration de formations dont une partie sera mise en œuvre et animée durant l'année scolaire 2019-2020 et l'autre conçue pour l'année scolaire suivante. Les formations mises en œuvre durant l'année scolaire 2019-2020 feront l'objet d'une évaluation afin d'ajuster les actions de formation ultérieure. MODALITE : 17 septembre 2019 9 h - 16 h à CANOPE de Marly Le Roi 1er octobre 2019 9 h - 16 h à CANOPE de Marly le Roi 21 janvier 2020 9 h - 16 h à CANOPE de Marly le Roi 24 mars 2020 9 h - 16 h à CANOPE de Marly le Roi 23 Juin 2020 9 h - 16 h à CANOPE de Marly le Roi	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251647	FORMER PROFS DOCUMENTALISTES ANIMATEURS BASSIN CONCEVOIR, ORGANISER ET MENER LES ANIMATIONS BASSIN	ORGANISME : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème :19LB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Les professeurs documentalistes animateurs de bassin Public désigné DUREE : 30 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Introduire et conclure une animation Instaurer un environnement bienveillant et sécurisant Connaître différentes techniques d'animation d'adultes Gérer les phénomènes de groupes et d'individualité Anticiper les moyens logistiques, les outils et les supports Contribuer à l'évaluation de l'animation CONTENUS : Dans le cadre d'un travail collaboratif, les professeurs documentalistes animateurs de bassin travailleront à l'élaboration d'animations de bassin dont une partie sera mise en œuvre et animée durant l'année scolaire 2019-2020 et l'autre conçue pour l'année scolaire suivante. Les animations mises en œuvre durant l'année scolaire 2019-2020 feront l'objet d'une évaluation afin d'ajuster les animations ultérieures. MODALITE : 24 septembre 2019 9 h - 16 h à CANOPE de Marly Le Roi 8 octobre 2019 9 h - 16 h à CANOPE de Marly le Roi 10 décembre 2019 9 h - 16 h à CANOPE de Marly le Roi 20 janvier 2020 9 h - 16 h à CANOPE de Marly le Roi 22 juin 2020 9 h - 16 h à CANOPE de Marly le Roi	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251648	NLGT FORMATION DE FORMATEURS EN TECHN. ET DESIGN FORMATION DE FORMATEURS EN TECHNOLOGIE ET DESIGN	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19LB Code DAFOR : HD
PUBLIC : Enseignants et formateurs en technologie DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer des compétences de formation sur la démarche de projet en design dans le cadre des programmes de technologie en collège. Mettre en forme de la documentation ressource à destination des enseignants de technologie en collège. CONTENUS : Ce stage s'adresse aux enseignants de technologie ayant déjà suivi une session de formation sur la démarche de projet en design. Les enseignants expérimentent des séquences liées à des projets nécessitant une démarche de conception en design. Ils analysent les résultats et construisent des protocoles de démarches. Ils mettent en forme des ressources à destination de leurs collègues dans l'académie. MODALITE : 4 jours de formation répartis sur l'année scolaire.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251649	FORMATION DE FORMATEURS EN ARTS PLASTIQUES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19LB Code DAFOR : HD
PUBLIC : Sur public désigné et formateurs en arts plastiques. DUREE : 24 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Développer la capacité à élaborer une offre de formation s'inscrivant dans une démarche de développement professionnel. Développer des compétences de formateur à la formation d'adulte : prise de recul, inscription dans un positionnement institutionnel et un cadre académique, capacité à constituer et animer des communautés de pratique. CONTENUS : Travailler une logique de formation développant les compétences professionnelles des professeurs d'arts plastiques et s'inscrivant dans la nouvelle politique du projet 2020. Accroître la cohérence de la pédagogie et de la didactique dans la pratique des professeurs. Maîtriser et mobiliser des outils de collaboration pour des groupes apprenants. Des regards extérieurs pourront être sollicités de la part d'intervenants : chercheurs, artistes ou acteurs de formation professionnelle autour des points suivants :	

	responsabilités et compétences du formateur d'adultes, posture institutionnelle, faire ses débuts de formateur. Conférences, ateliers sur les projets et bilans de formation, interventions des IA-IPR. MODALITE : Trois jours non consécutifs dans un établissement de l'académie et dans un lieu culturel et 6h en asynchrone.
--	--

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251650	FORMATION FORMATEURS EN EDUCATION MUSICALE	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19LB Code DAFOR : HD
PUBLIC : Formateurs de formateurs et formateurs en éducation musicale. Public désigné. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Adaptation des formations du Paf aux attendus institutionnels. CONTENUS : Développer les compétences des formateurs d'éducation musicale MODALITE : 3 jours répartis sur l'année	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251651	REUNION DES FORMATEURS ECONOMIE GESTION LP	ORGANISME : DAFOR Code thème :19LB Code DAFOR : SR
PUBLIC : Formateurs economie gestion LP DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développement et/ou consolidation de compétences de formateurs. Ingénierie de formation. CONTENUS : Mettre en oeuvre des dispositifs de formation. Conception des contenus de formations et les supports. Organiser et planifier les formations. Elaborer les modalités d'animation. Penser l'évaluation des dispositifs. MODALITE : Des réunions selon les besoins, sur une journée ou une demi-journée.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251652	FORMATION DE FORMATEURS ECO-GEST LP FORMATION DE FORMATEURS ECONOMIE GESTION LP	ORGANISME : DAFOR Code thème :19LB Code DAFOR : SR
PUBLIC : Professeurs-formateurs en économie gestion LP DUREE : 34 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Professionnalisation des acteurs de l'accompagnement collectif. Développement de compétences de formateur. CONTENUS : Ingénierie pédagogique. Approfondissement des connaissances pédagogiques, posture, analyse de pratiques professionnelles réflexives, construction de ressources en équipe adaptées à la discipline, mutualisation. Techniques d'animation. MODALITE : 5 journées en présentiel. 4 heures à distance	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251653	MUTUALISATION PRATIQUES FORMATEURS - REL CLIENT	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19LB Code DAFOR : SR
PUBLIC : Formateurs FMRC DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Penser, évaluer l'accompagnement collectif et individuel. CONTENUS : Temps de mutualisation et d'échanges MODALITE : *	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251654	DEVELOPPER LES COMPETENCES DES FORMATEURS EPS GROUPE RESSOURCES FORMATEURS EN EPS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19LB Code DAFOR : SB
PUBLIC : Formateurs EPS de l'académie de Versailles DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer les compétences des formateurs. CONTENUS : Travail en équipes sur les différentes thématiques des formations disciplinaires EPS. MODALITE : 3 ou 4 journées dans l'année	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251655	GROUPE D EXPERIMENTATION PEDAGOGIQUE EPS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19LB Code DAFOR : SB
PUBLIC : Membres du GEP	OBJECTIFS : Ressources numériques	

D-Public désigné DUREE : 40 heures MODALITE : HYBRIDE	CONTENUS : Rassemblement groupes ressources numériques MODALITE : Réunions au fil de l'année scolaire
---	--

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251656	DIRE, LIRE, ECRIRE, PENSER LA LANGUE 1/5 CINEMA : DOCUMENTAIRE/FICTION EN LETTRES	ORGANISME : RECTORAT Code thème :19LB Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Formateurs DECLIC DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Lire, comprendre le film (documentaire et fiction).inscrire le cinéma au cœur des apprentissages en lettres dans le but de travailler les compétences stratégiques pour la compréhension d'énoncés complexes (inférences multiples). Ouverture culturelle. CONTENUS : Conférence suivie de travaux en atelier pour construire une action de formation MODALITE : Dates selon les disponibilités de l'expert. Collège Maréchal Leclerc, Puteaux.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251657	DIRE, LIRE, ECRIRE, PENSER LA LANGUE 2/5 COMPETENCES LANGAGIERES ET LINGUISTIQUES	ORGANISME : RECTORAT Code thème :19LB Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Formateurs groupe DECLIC DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Travailler la langue au collège: relation entre compétences langagières et linguistiques. Accroche de la langue à la lecture, l'écriture et l'oral CONTENUS : Conférence suivie de travaux en atelier pour construire une action de formation MODALITE : Date selon les disponibilités de l'expert, collège Maréchal Leclerc Puteaux	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251658	DIRE, LIRE, ECRIRE, PENSER LA LANGUE 3/5 SEANCE DE LANGUE DEDIEE	ORGANISME : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème :19LB Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Groupe formateurs DECLIC DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer les compétences linguistiques des élèves dans la séance de langue dédiée. Comment construire une séance de langue au sein de laquelle l'élève actif s'approprie la langue et développe sa conscience linguistique ? CONTENUS : Intervention experte et construction de ressources pour la formation MODALITE : Selon les disponibilités de l'expert. Collège Maréchal Leclerc	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251659	DIRE, LIRE, ECRIRE, PENSER LA LANGUE 4/5 APPROCHE DU LEXIQUE	ORGANISME : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème :19LB Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Groupe formateurs DECLIC DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Enseigner/apprendre le lexique. Comment en penser les situations d'apprentissage explicite ? Entre séance dédiée, recherche personnelle des élèves, gros plan à l'occasion d'une lecture ? Quels sont les prérequis pour le professeur ? CONTENUS : Intervention experte. Atelier de ressources pour la formation MODALITE : Selon les disponibilités de l'expert, collège Maréchal Leclerc Puteaux	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251660	DIRE, LIRE, ECRIRE, PENSER LA LANGUE 5/5 INCLURE DES ELEVES ALLOPHONES	ORGANISME : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème :19LB Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Groupes : DECLIC, CASNAV, PetA, RVP et groupes disciplinaires DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Doter les formateurs des bases afférentes au public, à la didactique du français langue de scolarisation. Construire une réflexion partagée sur la langue des disciplines. Différencier la pédagogie et l'évaluation. CONTENUS : Journée transversale dédiée aux formateurs DECLIC mais aussi à tous les formateurs transversaux pédagogie et apprentissage, RVP, CASNAV et disciplinaires (notamment de matières professionnelles) MODALITE : ESPE GENNEVILLIERS. Selon les disponibilités des experts.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251661	FORMATEURS LETTRES UNE STRATEGIE CONCERTEE 1	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19LB Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Public désigné DUREE : 6 heures	OBJECTIFS : Réunir les formateurs contribuant aux offres académiques à candidature individuelle pour assurer une cohérence de l'offre et partager les expériences et compétences de formation. Identifier des priorités pour la discipline. Favoriser les dispositifs innovants	

MODALITE : PRESENTIEL	CONTENUS : Travail sur les priorités de la discipline au collège et au lycée et les enjeux liés aux différentes réformes. Réflexion sur les besoins en matière de formation, les attentes, résistances, besoins des enseignants. Analyse des modalités de formation MODALITE : *
------------------------------	--

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251662	FORMATEURS LETTRES UNE STRATEGIE CONCERTEE 2	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19LB Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Public désigné : tous les formateurs lettres et LCA des différents groupes DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Construire une culture partagée de la formation en lettres et LCA, mieux connaître les objectifs actions et ressources des différents groupes de formateurs, mutualiser expériences et compétences, réfléchir aux stratégies de formations, identifier les grands enjeux de la discipline, poursuivre la formation de formateurs sur un enjeu prioritaire commun CONTENUS : Apports théoriques sur un enjeu prioritaire de la discipline, échange de ressources, présentation croisées des travaux et actions des groupes de formateurs MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251663	FORMATION DE FORMATEURS LETTRES LYCEE	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19LB Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Public désigné DUREE : 30 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer les compétences en formation de professeurs de lettres engagés dans la formation de formateurs ; mettre en place auprès des professeurs de lettres de lycée des actions de formation à candidature individuelle ou à initiative locale sur les nouveaux programmes et les grands champs de la discipline ; élaborer des ressources sur ces champs. CONTENUS : Élaboration de maquettes de stages sur les grands champs de la discipline (lecture d'œuvres ; écrits d'appropriation ; étude de la langue ; oral);conceptions d'activités et d'évaluations. MODALITE : Le stage se déroule sur cinq journées entre octobre et mai.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251664	FORMER LES FORMATEURS DE LHG EN LP	ORGANISME : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème :19LB Code DAFOR : AMM
PUBLIC : enseignants-formateurs désignés par l'Inspection. Public désigné DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Former les formateurs de LHG pour les aider à concevoir des formations efficaces permettant aux enseignants de faire réussir les élèves. CONTENUS : Donner aux formateurs des cadres théoriques et des outils pratiques pour conduire des analyses sur les différentes facettes du travail enseignant. Ramener le réel en formation et offrir des scénarios de formation qui permettent aux enseignants formés de mieux agir sur les difficultés ordinaires d'apprentissage des élèves MODALITE : 4 jours en présentiel animés par un formateur de l'Ifé et les corps d'inspection.	

Public désigné (IA) Identifiant Gaia 19A0251665	TVP - FORMATION DE FORMATEURS D ALLD VP (IA)	ORGANISME : DAFOR Code thème :19LB Code DAFOR : SP
PUBLIC : Formateurs d'allemand de la voie professionnelle. Formation interacadémique (Créteil-Paris-Versailles). Académie pilote : Créteil - PUBLIC DESIGNE DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Former les formateurs d'allemand à la transformation de la voie professionnelle pour la discipline allemand. Coordination des formateurs. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître le programme d'allemand en enseignement professionnel. Connaître le référentiel de formateurs. CONTENU : Former les formateurs d'allemand à la transformation de la voie professionnelle pour la discipline allemand : nouveau programme, nouvelles modalités d'évaluation, nouveaux dispositifs (consolidation des acquis, accompagnement personnalisé, chef d'oeuvre). Coordination des formateurs. MODALITE : DUREE = 24 h. PERIODE = durant l'année scolaire. LIEU = A déterminer.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251666	FORMATION DE FORMATEURS ANGLAIS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19LB Code DAFOR : SP
PUBLIC : Formateurs d'anglais - PUBLIC DESIGNE DUREE : 18 heures	OBJECTIFS : Lors des journées de formation, les formateurs d'anglais pourront compléter et actualiser leurs connaissances scientifiques, didactiques et pédagogiques. Ils pourront se tenir informés des acquis de la recherche afin de pouvoir s'engager dans des projets et des démarches d'innovation pédagogique visant à l'amélioration des pratiques. Ils seront amenés à réfléchir à leur pratique et à réinvestir les résultats de leur	

MODALITE : PRESENTIEL	<p>réflexion dans l'action. Enfin, ils pourront identifier les besoins de formation des professeurs et trouver des stratégies pour y répondre en utilisant les ressources disponibles.</p> <p>CONTENUS : PRE-REQUIS : excellente maîtrise des savoirs disciplinaires et de leur didactique ; bonne connaissance du référentiel des formateurs. CONTENU : transmission d'informations relatives aux évolutions didactiques et pédagogiques de la discipline et du système éducatif, échanges et mutualisation de bonnes pratiques, réflexion collective sur les enjeux et les besoins de formation, travail sur les contenus de formation. Renforcement de l'expertise disciplinaire via des conférences.</p> <p>MODALITE : DUREE = 3 journées. PERIODE = une par trimestre : octobre/janvier/juin). LIEU = à déterminer.</p>
------------------------------	--

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251667	FORMATION DE FORMATEURS EN ALLEMAND LG/LT	ORGANISME : DAFOR Code thème :19LB Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeur d'allemand formateurs enseignant en collège et en lycée LG/LT - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Construire l'hybridation des formations proposées en allemand au PAF 2020/2021 ; Recueillir et analyser les besoins explicites en formation des professeurs d'allemand ; élaborer de nouveaux contenus de formation ; se former pour améliorer son expertise et sa compréhension des processus d'apprentissage. CONTENUS : PRE-REQUIS : Avoir été identifié comme formateur en allemand et connaître le référentiel des compétences du formateur : http://cache.media.education.gouv.fr/file/30/29/9/perso4096_annexe1_452299.pdf . CONTENU : Les formateurs travailleront en ateliers pour mutualiser les contenus de formation et construire les nouveaux stages de formation continue en allemand dans la perspective de la contribution de la discipline à l'élaboration du PAF. En fin d'année, un bilan des formations animées est attendu. MODALITE : DUREE : 3 X 6 h. PERIODE = durant chaque trimestre de l'année scolaire. LIEU = Lycée Lucie Aubrac de COURBEVOIE.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251668	FORMATION DE FORMATEURS EN ESPAGNOL	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19LB Code DAFOR : SP
PUBLIC : Formateurs en espagnol - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Lors de ces réunions, les formateurs seront tenus informés des évolutions quant aux programmes officiels de collège et de lycée espagnol ainsi que des textes officiels. Ils seront amenés à connaître le référentiel de formateur et développer certaines de ces compétences. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes officiels de collège et de lycée espagnol ainsi que les textes officiels ; connaître le référentiel de formateur. CONTENU : Journées de formation dirigées par le IA-IPR référent de la formation continue et le coordonnateur de la discipline. Les réunions sont conduites dans l'optique de faire monter les formateurs en compétences (numérique, ingénierie de formation, posture du formateur, se construire une culture commune et d'échanger sur des pratiques professionnelles, les contenus de formation). MODALITE : DUREE = 3 journées dans l'année. PERIODE = 1 journée par trimestre. LIEUX = au Rectorat de Versailles ou autres lieux si indisponibilité de la salle Larousse et en fonction des compétences à développer (numérique).	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251669	FORMATION DE FORMATEURS INTERLANGUES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19LB Code DAFOR : SP
PUBLIC : Formateurs interlangues - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux formateurs inter-langues intervenant dans les dispositifs de formation de développer leurs compétences dans le domaine de l'inter-langues. Accompagner les formateurs en inter-langues dans le cadre d'ateliers d'ingénierie de formation afin d'élaborer et de mettre à jour l'offre de formation. CONTENUS : Dans le cadre d'ateliers d'ingénierie de formation, les formateurs en inter-langues seront accompagnés pour construire et mettre à jour l'offre de formation. Des temps de conférence, animés par des experts, leur permettront de conforter leur maîtrise des savoirs disciplinaires et didactiques. MODALITE : DUREE = 3 jours séparés. PERIODE = 1 journée/trimestre. LIEU = dans un établissement de l'académie.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251670	FORMATION DE FORMATEURS EN MATHÉMATIQUES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19LB Code DAFOR : PC
PUBLIC : public désigné DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mutualiser et approfondir les pratiques. construire une culture commune et des compétences de formation dans le domaine de l'apprentissage et de l'enseignement des mathématiques CONTENUS : Alternance d'apports théoriques et d'échanges en ateliers MODALITE : un mardi et un jeudi en mai	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251671	ACCOMPAGNER FORMATEUR DAFOR POUR LE SECTEUR SBSSA	ORGANISME : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème :19LB Code DAFOR : PC
PUBLIC : formateurs SBSSA public désigné DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : construire des contenus de formation en lien avec l'évolution des textes règlementaires, les nouveaux référentiels et le pilotage des inspecteurs - développer des stratégies pédagogiques adaptées à la formation des personnels - animer des groupes de formation et rendre compte CONTENUS : analyse des besoins de formation pour le groupe SBSSA construction de ressources pour les formations accompagnement des équipes en lien avec les nouveaux référentiels et textes réglementaires MODALITE : calendrier en fonction de la sortie des textes réglementaires	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251672	ANIMER LE RESEAU DES FORMATEURS SII RESEAU DES FORMATEURS SII	ORGANISME : DAFOR Code thème :19LB Code DAFOR : MM
PUBLIC : Tout professeur SII / PLP, désigné par un IPR. Public désigné DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Réunir les formateurs pour assurer le cadrage et le suivi des actions de formation engagées. CONTENUS : Réunir les équipes pédagogiques pour promouvoir l'ingénierie pédagogique en SII pour la mise en place des formations. MODALITE : En groupes de travail ou lors d'animations pédagogiques	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251673	FORMATION DES FORMATEURS DE NEO-CONTRACTUELS STI	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19LB Code DAFOR : MM
PUBLIC : PLP STI DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Prendre en charge la formation des néo-contractuels. S'approprier le parcours m@gistère qui leur est destiné ainsi que sa mise en œuvre. Assurer les 7 journées de formation en présentiel permettant aux stagiaires de s'intégrer dans l'environnement administratif, éducatif, pédagogique et professionnel de l'établissement. de s'approprier et d'exploiter les référentiels pour construire, mettre en œuvre et évaluer des situations d'apprentissage sur la base d'un support technique. La formation permet également l'acquisition des techniques. La conduite d'ateliers d'analyse de pratiques CONTENUS : * MODALITE : 6H	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251674	NLGT SEMINAIRE DE FORMATEURS SVT	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19LB Code DAFOR : IH
PUBLIC : Professeurs de SVT en collège ou en lycée participant à des formations académiques ou d'établissement, désignés par l'inspection. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Construire de compétences professionnelles de formateur. Préparer les personnes ressources en SVT à intervenir dans différentes actions de formation en SVT. Réfléchir aux contenus, aux méthodes et aux conditions d'enseignement spécifiques ou non à la discipline. Analyser le positionnement du formateur face à des collègues professeurs. Répondre aux besoins de formation des personnes ressources en SVT sollicitées pour intervenir en formation en établissement ou en formation académique. CONTENUS : Techniques d'animation en formation questions pédagogiques disciplinaires. Analyse et réflexion sur les contenus, les objectifs et les méthodes d'enseignement des SVT ainsi que sur le positionnement de formateur (animation de réunion, gestion de groupe). MODALITE : 2 jours consécutifs en octobre	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251675	GT ANIMATEURS RESEAUX PEDAGOGIQUES SVT LYCEE	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19LB Code DAFOR : IH
PUBLIC : professeurs de SVT désignés par l'Inspection DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Constituer un groupe d'animateurs pour les réseaux pédagogiques de SVT lycée. Concevoir et mettre en œuvre des outils et des dispositifs au service de la dynamique d'espaces numériques magistère. CONTENUS : Développement de compétences liées à l'animation d'espaces numériques et au tutorat en ligne, la construction d'outils et de stratégies d'animation, le partage les expériences sur l'animation des réseaux pédagogiques de proximité. MODALITE : Les moments de travail seront parfois en présentiel parfois à distance.	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251676	GT ANIMATEURS RESEAUX PEDAGOGIQUES SVT COLLEGE	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19LB Code DAFOR : IH
PUBLIC : Public désigné DUREE : 12 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : L'objectif de ce groupe de travail est - de constituer un groupe d'animateurs pour les réseaux pédagogiques de SVT collège - de concevoir et mettre en œuvre des outils et des dispositifs au service de la dynamique d'espace numérique magistère. CONTENUS : Les moments de rencontre et de travail permettront 1) de développer des compétences liées à	

l'animation d'espace numérique et au tutorat en ligne, 2) de co-construire des outils et des stratégies d'animation, 3) de partager les expériences sur l'animation des réseaux pédagogiques de proximité.
MODALITE : Les moments de travail seront parfois en présentiel et parfois à distance.

13. Entrants dans le métier

13.1. Néo-titulaires

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251677	ACCOMPAGNEMENT DES NEO-TITULAIRES T1 T2 T3	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MA Code DAFOR : FM
PUBLIC : Public désigné : CPE néotitulaires T1 T2 T3 DUREE : 80 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagnement du CPE néo-titulaire dans sa prise de fonction pour lui permettre de connaître l'intégralité du métier de CPE et de l'aider à adapter sa pratique en fonction du contexte et des besoins de l'établissement. Aider le CPE néo-titulaire à entrer dans une dynamique de projet au service du projet d'établissement. Comment créer une alliance éducative avec les différents partenaires (internes et externes) pour aider les élèves à mieux réussir ? Avoir le positionnement attendu d'un représentant de l'état (posture et valeurs de la république). CONTENUS : échange de pratiques, étude de cas, apports règlementaires, construction d'outils MODALITE : 5 modules de 5h pour tous + un module de 6h pour les T1 avec les neotitulaires T1 professeurs-documentalistes	
Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251678	CULTURE NUMERIQUE POUR ENSEIGNER 1/3 LES FONDAMENTAUX DE LA CULTURE NUMERIQUE	ORGANISME : DANE Code thème :19MA Code DAFOR : SR
PUBLIC : Personnel enseignant débutant (T1-T2-T3) en priorité - Dispositif GAIA-RESPO DUREE : 17 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Fournir à tout enseignant débutant les fondamentaux d'une culture numérique et la compréhension des enjeux pédagogiques d'un usage raisonné du numérique en classe. CONTENUS : Découvrir et utiliser les services académiques pour communiquer, collaborer et partager des ressources dans le respect de l'éthique professionnelle et du droit (services de l'édu-portail, messagerie académique...). Trouver des ressources académiques et nationales pour enrichir son enseignement et mettre en place une veille pédagogique, institutionnelle et scientifique. Concevoir un document numérique destiné à transmettre des connaissances à l'aide d'outils bureautiques en tenant compte des apports de la recherche sur le fonctionnement cognitif afin de favoriser l'ergonomie pédagogique. Comprendre les enjeux d'une publication sur internet (protection des données personnelles, droit d'auteur, exception pédagogique...) et se sensibiliser aux questions liées à l'éducation aux médias et à l'information. MODALITE : 17 h (Présentiel : 12h - Travail synchrone : 1h - Travail asynchrone : 4h, parcours m@gistère scénarisé)	
Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251679	CULTURE NUMERIQUE POUR ENSEIGNER 2/3 UTILISER LE NUMERIQUE DE MANIERE INTERACTIVE	ORGANISME : DANE Code thème :19MA Code DAFOR : SR
PUBLIC : Personnel enseignant débutant (T1-T2-T3) en priorité - Dispositif GAIA-RESPO DUREE : 19 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Découvrir comment une utilisation pertinente du numérique peut avoir un impact sur l'engagement actif des élèves et la qualité des apprentissages. CONTENUS : Analyse des pratiques pédagogiques pour mesurer la pertinence de l'utilisation du numérique. Consultation de ressources issues de la recherche, ateliers d'expérimentation, temps d'analyse réflexive et ateliers de production. Apports de connaissance portant sur le fonctionnement cognitif et les neurosciences, la ludicisation et la pédagogie de projet. Expérimentation de situations ludiques utilisant les équipements individuels mobiles (EIM) des enseignants et différentes applications générant des interactions. Questionnement du temps et de l'espace en fonction de l'approche pédagogique choisie. Production collaborative d'une séance pédagogique utilisant le numérique testée en classe. Rédaction d'un article collaboratif rendant compte de cette expérimentation à l'aide d'images et de vidéos et en analysant la pertinence. Réflexion sur des questions de droit. MODALITE : 19 h (Présentiel : 12h - Travail synchrone : 1h - Travail asynchrone : 6h, parcours m@gistère scénarisé)	
Inscription en cours d'année Identifiant Gaia	CULTURE NUMERIQUE POUR ENSEIGNER 3/3 LE NUMERIQUE ET LA RECHERCHE	ORGANISME : DANE Code thème :19MA Code DAFOR : SR

19A0251680		
PUBLIC : Personnels enseignant, d'orientation et d'éducation. Dispositif GAIRARESPO DUREE : 15 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Présenter et analyser ses propres usages, et découvrir d'autres usages en croisant les regards et les approches et en s'appuyant sur les travaux de la recherche. CONTENUS : Alternance de conférences en classe virtuelle, d'ateliers pratiques en rapport avec la thématique abordée par le conférencier et de témoignages croisés. S'engager dans une démarche d'évaluation de l'efficacité des usages numériques mis en place avec ses élèves. MODALITE : 15 h (Présentiel : 6h - Travail synchrone : 3h - Travail asynchrone : 6h, parcours m@gistère scénarisé)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251681	GESTION DE CLASSE-PREVENTION DES VIOLENCES (1/5) APAISER LA CLASSE, FAVORISER LES APPRENTISSAGES 1/5	ORGANISME : CAAEE Code thème :19MA Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Personnels entrants dans le métier (T1, T2, T3) et contractuels. Inscription candidature individuelle DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Connaître les concepts fondamentaux de la psychologie des adolescents, identifier ce qui peut générer des tensions dans la classe, au sein du groupe, entre élèves et personnels. Interroger la notion d'autorité éducative, de sanction éducative. Identifier des invariants dans la gestion de classe. CONTENUS : Formation s'appuyant sur la recherche en neurosciences, en sciences de l'éducation et en psychologie de l'adolescent. MODALITE : Deux jours de formation distant de 3 à 4 semaines. Les lieux de formation seront proposés en fonction des affectations administratives des stagiaires.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251682	GESTION DE CLASSE-PREVENTION DES VIOLENCES (3/5) COMMUNIQUER POUR APAISER LA RELATION 3/5	ORGANISME : CAAEE Code thème :19MA Code DAFOR : MyM
PUBLIC : personnels entrants dans le métier (T1, T2, T3 et contractuels) inscription candidature individuelle DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Découvrir les techniques de communication pour prévenir et gérer les conflits. Travailler les fondamentaux de la communication : S'approprier les fondamentaux de la communication entre personnes afin: -de mieux comprendre mes réactions et quand/comment je peux communiquer efficacement, -d'adopter la bonne posture et les bons moyens de communiquer face à une personne en difficulté ou une situation difficile. Mieux appréhender les réactivités émotionnelles et une écoute active efficace CONTENUS : apports de la méthode Gordon. techniques d'écoute active et de médiation des conflits MODALITE : journée de formation début du second trimestre. lieu de formation situé à Versailles.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251683	GESTION DE CLASSE-PREVENTION DES VIOLENCES 2/5 AGIR FACE AUX VIOLENCES LANGAGIERES DES JEUNES 2/5	ORGANISME : CAAEE Code thème :19MA Code DAFOR : MyM
PUBLIC : personnels entrants dans le métier (de T1 à T3, contractuels) inscription candidature individuelle DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : - identifier les différentes formes de violences langagières - différencier incivilité, insolence, impolitesse, violences verbales - mesurer les effets du paraverbal - prendre en compte les situations de communication - mesurer à leur juste valeur les interactions entre jeunes - découvrir des actions de prévention possibles CONTENUS : la formation s'appuiera sur les recherches actuelles tant sur le langage que sur la sociologie des adolescents. MODALITE : formation en mars 2020.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251684	GESTION DE CLASSE-PREVENTION DES VIOLENCES 4/5 APPRENDRE A APPRENDRE AUTREMENT 4/5	ORGANISME : CAAEE Code thème :19MA Code DAFOR : MyM
PUBLIC : personnels entrants dans le métier (T1, T2, T3 et contractuels) inscription candidature individuelle DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : - prendre en compte les intelligences multiples dans son enseignement, pour soi-même ainsi que pour les élèves, de mettre en oeuvre ces principes, à travers des savoir-être/ savoir-faire d'utiliser des d'outils pédagogiques interactifs adaptés aux contraintes spécifiques de sa matière - d'utiliser des jeux -cadres de Thiagi adaptés d'utiliser le topogramme CONTENUS : les intelligences multiples d'Howard Gardner ; cet outil, facilement compréhensible et très riche de possibilités, permet un changement de regard souvent radical sur l'intelligence, et permet de développer des capacités laissées en jachère. exemples de cours IM Construction de cours IM découverte des outils à large spectre d'emploi, en cohérence avec les intelligences multiples comme : le topogramme des jeux-cadres de Thiagi , permettant d'apprendre et de mémoriser, de réfléchir à des problèmes, d'animer des réunions, des jeux-conférences MODALITE : deux jours de formation en novembre 2019 dans un établissement de Versailles	

Candidature individuelle Identifiant Gaia	GESTION DE CLASSE-PREVENTION DES VIOLENCES 5/5	ORGANISME : CAAEE Code thème :19MA
---	---	---

19A0251685	EVALUER, INNOVER PAR LES BADGES NUMERIQUES 5/5	Code DAFOR : MyM
PUBLIC : nouveaux personnels entrants dans le métier (de T1 à T3, personnels contractuels) inscription candidature individuelle DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : changer le regard des élèves sur l'évaluation en intégrant dans sa pratique l'évaluation par compétences. encourager une évaluation bienveillante mais exigeante. valoriser des compétences autrement. expliquer-expérimenter-discuter. prévenir le mal être scolaire en oeuvrant pour la réussite de tous les élèves. CONTENUS : Les open badges sont des certifications arborées par leurs bénéficiaires : elles attestent qu'ils détiennent les compétences décrites. Expérimentés dans quelques universités, les badges obligent à une réflexion sur l'évaluation et la reconnaissance de savoir faire et savoir être. MODALITE : une journée de formation en mai 2020 dans un établissement de l'Essonne	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251686	DEBUTANTS ETAYER SA POSTURE PROF. PAR LE THEATRE	ORGANISME : YANN OLIVIER GOOSSENS MICROENTREPRISE Code thème :19MA Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Personnels entrant dans le métier. Candidature individuelle et/ou public désigné. DUREE : 22 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : A l'issue de la formation, le participant sera capable d'adopter une posture stable et ancrée, d'organiser et d'occuper l'espace avec confiance de prendre en compte son auditoire et de gérer l'imprévu lors de son intervention. Au cours de la formation, les participants alterneront entre théorie et mise en pratique des outils proposés par le formateur. Les participants seront mis en situation et devront entre en scène, prendre l'espace, développer un discours, traiter les questions, les objections et gérer des typologies d'élèves différentes. Chaque mise en situation fera l'objet d'un débriefing complet mettant en avant les points forts et dégageant les axes d'amélioration du participant. CONTENUS : Prérequis : être entrant dans le métier. 1 mois avant, envoi d'un questionnaire en ligne (recueil des attentes). Présentiel : 3 jours. J1 : L'entrée en scène ; Démarrer un cours ; Positionnement de l'enseignant face au groupe ; Les rituels du lancement ; L'ancrage au sol ; Placement et circulation du regard. J2 : Canaliser ses émotions ; Mettre sa voix au service de son intervention (la placer et parler fort) ; Articulation et élocution ; Traiter les objections et répondre aux questions ; La reformulation ; Congruence entre expression verbale, para-verbale, non verbale. J3 : Développer une gestuelle affirmée et gommer les gestes parasites ; La posture d'empathie ; L'écoute active ; Gestion de l'imprévu en classe ; Le costume de l'enseignant. 1 mois après, classe virtuelle (consolidation et retours d'expériences). MODALITE : Un mois avant le présentiel : Envoi d'un questionnaire en ligne et préparation à distance avec les stagiaires (2h). Présentiel 3 jours (18h). Un mois après le présentiel : classe virtuelle de consolidation et retours d'expérience (2h). Un accompagnement p	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251687	ACCOMPAGNEMENT DES NOUVEAUX TITULAIRES EN MATHS	ORGANISME : DAFOR Code thème :19MA Code DAFOR : PC
PUBLIC : Public désigné DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagnement des titulaires de mathématiques entrants dans l'académie. créer , chez les enseignants de mathématiques, une culture de développement professionnel, dès le début de la carrière CONTENUS : le contenu de cette formation sera négocié en fonction des besoins préalablement analysés MODALITE : Deux jours	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251688	ACCOMPAGNER LES PROFESSEURS T1 T2 T3 EN MS MODULE 1 : PROFESSEURS T1	ORGANISME : DAFOR Code thème :19MA Code DAFOR : PC
PUBLIC : Public désigné PLP maths ; physique - chimie T1 DUREE : 24 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : accompagner les titulaires (de 1 à 3 ans) de mathématiques ; physique ; chimie entrants dans l'académie CONTENUS : État des parcours de formation initiale ; analyse des besoins. Utilisation du parcours e-formation mathématiques ; physique - chimie pour la gestion des activités et le suivi des enseignants (forum, chat) et de la base de données de documents partagés. Approfondissement des connaissances pédagogiques. Travail d'analyse réflexive à partir d'études de cas disciplinaires et transversaux. Le stage s'appuiera sur des apports du formateur, des mises en activité des stagiaires et des préparations d'expérimentations dans les classes. Échanges de pratiques et apports théoriques en fonction des besoins. MODALITE : 3 jours de formation en présentiel. Complément de formation à distance de 6 h sur le premier semestre. Lieux : premier jour : LP Florian Sceaux Autres jours : à définir	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251689	ACCUEIL DES NEO-TITULAIRES EN SII	ORGANISME : DAFOR Code thème :19MA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Néo-titulaires en SII de l'académie de Versailles. Public désigné DUREE : 18 heures	OBJECTIFS : Accueillir et intégrer les néo-titulaires dans l'académie en les accompagnant sur le terrain. CONTENUS : Accompagner les nouveaux enseignants pour une prise de fonction plus aisée dans le domaine des SII ; - Approfondir les fondamentaux de la pédagogie et de la didactique en SII : encadrement des élèves, mise en place des activités d'apprentissage, élaboration de séquences et séances, phases de structuration et de formation des connaissances.	

MODALITE : PRESENTIEL	MODALITE : Début octobre	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251690	ACCOMPAGNER LES PROFESSEURS T1 T2 T3 EN MS MODULE 2 : PROFESSEURS T2 ET T3	ORGANISME : DAFOR Code thème :19MA Code DAFOR : PC
PUBLIC : Professeurs mathématiques sciences T2 et T3 Public désigné DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Apporter des compléments de formation aux plp mathématiques - sciences t2 et t3 au regard des besoins exprimés. créer une dynamique de groupe facilitant les échanges de proximité à l'échelle des bassins, des départements. CONTENUS : Création de réseaux de proximité ; échanges sur les organisations pédagogiques mises en place par chacun en fonction des contextes établissement et des besoins exprimés sur ce sujet. Apports théoriques du formateur ou d'un intervenant. MODALITE : 1/2 journée en présentiel en septembre/octobre Lieux: 78 : LP Jean Perrin Saint-Cyr-l'Ecole 91 : LP Jean Perrin Longjumeau 92 : LP La tournelle La Garenne Colombes 95 : LP Buisson Ermont	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251691	ACCOMPAGNER LES PROFESSEURS T1 T2 T3 EN MS MODULE 3 : PROFESSEURS T2 ET T3	ORGANISME : DAFOR Code thème :19MA Code DAFOR : PC
PUBLIC : Public désigné PLP maths ; physique - chimie T2 et T3 DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Analyser la démarche pédagogique développée au regard des compétences du référentiel de compétences professionnelles (lien avec le ppcr). Adapter les séquences d'apprentissage intégrant des réponses aux constats d'analyse. inscrire son enseignement dans une démarche transversale. CONTENUS : Travail d'analyse réflexive à partir d'études de cas disciplinaires et transversales. Le stage sera partagé entre des apports du formateur, des mises en activité des stagiaires et des préparations d'expérimentations dans les classes. Échanges de pratiques et apports théoriques en fonction des besoins. MODALITE : 2 jours de formation en présentiel. Complément de formation à distance de 6 heures en novembre / décembre Lieu: non connu pour le moment	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251692	FORMATION DISCIPLINAIRE LETTRES T1 3/3 INCLURE TOUS LES ELEVES DANS LES APPRENTISSAGES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MA Code DAFOR : AMM
PUBLIC : professeurs néo-titulaires de lettres DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Prendre en compte dans son enseignement la diversité des profils d'apprentissage des élèves. Apprendre à diversifier son enseignement. Apprendre à proposer des activités convergentes et différenciées d'apprentissage. CONTENUS : Assurer la mise en activité des élèves et leur implication dans les apprentissages dans la discipline des lettres. MODALITE : ***	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251693	FORMATION DISCIPLINAIRE LETTRES T1 2/3 LES ENJEUX DE L ENSEIGNEMENT DES LETTRES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MA Code DAFOR : AMM
PUBLIC : professeurs néotitulaires. public désigné. DUREE : 6 heures MODALITE : A DISTANCE	OBJECTIFS : Apprendre à construire des parcours de lecture: constitution et fonctions des corpus. Lire et étudier des œuvres, lire et analyser des textes. Développer l'autonomie et l'appropriation des œuvres par les élèves grâce à des outils variés, tel le carnet de lecture. CONTENUS : En complément des modules de formation 1 & 3 autour des corpus et de la mise en travail des élèves, un volet à distance pour vous accompagner au fil de l'année. Il offrira un lieu pour faire émerger les questionnements par l'échange et dans la mutualisation. Au gré des interrogations et des thématiques qui se feront jour vous seront proposés : - des propositions de ressources réutilisables - des ateliers de construction de ressources - des modules d'autoformation MODALITE : Selon des modalités variées au gré des objectifs. La formation à distance s'appuiera sur un parcours m@gistère, un forum, des outils de travail collaboratif (via déléguée, wiki, pad). Elle se présente sous forme filée tout au long de l'année. Parcours scé	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251694	FORMATION DISCIPLINAIRE LETTRES T2 1/4 ETUDE DE LA LANGUE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MA Code DAFOR : AMM
PUBLIC : professeurs néotitulaires T2 inscrits en 2018-2019 DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Actualiser ses connaissances didactiques de la grammaire, de l'orthographe et du lexique. Construire des situations d'apprentissages permettant aux élèves de développer des compétences langagières et des connaissances linguistiques. Construire progressivement les notions grammaticales et la conscience linguistique des élèves. Construire un enseignement continué de la langue au collège et au lycée. CONTENUS : Enseigner la grammaire au collège et dans les nouveaux programmes du lycée. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves.	

MODALITE : ***

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251695	FORMATION DISCIPLINAIRE LETTRES T2 2/4 ETUDE DE LA LANGUE - VOLET A DISTANCE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MA Code DAFOR : AMM
PUBLIC : professeurs néotitulaires T2 inscrits en 2018-2019 DUREE : 3 heures MODALITE : A DISTANCE	OBJECTIFS : Actualiser ses connaissances didactiques de la grammaire, de l'orthographe et du lexique. Construire des situations d'apprentissages permettant aux élèves de développer des compétences langagières et des connaissances linguistiques. Construire progressivement les notions grammaticales et la conscience linguistique des élèves. Construire un enseignement continué de la langue au collège et au lycée. CONTENUS : En prolongement du stage en présentiel, un volet à distance qui aura pour vocation de : - présenter les outils et pratiques avec le numérique qui permettent de renouveler et dynamiser l'enseignement de la grammaire, de l'orthographe et du lexique. - faire construire en collaboration des ressources mutualisables. - créer une banque de ressources numériques au service de l'étude de la langue. MODALITE : Selon des modalités variées au gré des objectifs. La formation à distance s'appuiera sur le parcours m@gistère dédié au néo-titulaires pour proposer webinaires, espace collaboratif de construction de ressources, banque de ressources numériques mutualisée	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251696	FORMATION DISCIPLINAIRE LETTRES T2 3/4 L ORAL	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MA Code DAFOR : AMM
PUBLIC : professeurs néotitulaires T2 inscrits en 2018-2019 DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Actualiser ses connaissances sur les formes de l'oral: de l'oral spontané à l'oral littéracié. Créer et varier des situations d'oral dans la classe pour développer les compétences des élèves. Concevoir et mettre en œuvre un apprentissage explicite des compétences orales. CONTENUS : Enseigner l'oral, du cycle 3 au grand oral du baccalauréat MODALITE : ***	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251697	FORMATION DISCIPLINAIRE LETTRES T1 MA DISCIPLINE, LETTRES, CLE D UNE CLASSE SEREINE.	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MA Code DAFOR : AMM
PUBLIC : néotitulaires lettres première année volontaires DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Faciliter l'entrée dans le métier. Savoir construire une communication efficace et positive. Renforcer ses gestes professionnels. Prévenir et gérer les conflits. CONTENUS : Dans l'enseignement des lettres, agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves. MODALITE : ***	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251698	FORMATION DISCIPLINAIRE LETTRES T1 1/3. ENJEUX CORPUS,DE LA CONCEPT. AU TRAV. PERS. ELEVE	ORGANISME : RECTORAT DE VERSAILLES INSPECTION DE LETTRES Code thème :19MA Code DAFOR : AMM
PUBLIC : professeurs néotitulaires de lettres, première année. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Apprendre à construire des parcours de lecture: constitution et fonctions des corpus. Lire et étudier des œuvres, lire et analyser des textes. Développer l'autonomie et l'appropriation des œuvres par les élèves grâce à des outils variés, tel le carnet de lecture. CONTENUS : Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage MODALITE : ***	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251699	FORMATION DISCIPLINAIRE LETTRES T2 4/4. ENSEIGNER L ORAL - VOLET A DISTANCE	ORGANISME : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème :19MA Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Professeurs néotitulaires inscrits en 2018-2019 DUREE : 3 heures MODALITE : A DISTANCE	OBJECTIFS : Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. En prolongement du volet en présentiel consacré à l'enseignement de l'oral, il s'agit de donner la possibilité de renforcer les compétences didactiques et pédagogiques par une expérience de travail collaboratif à distance et de développer le numérique pédagogique. CONTENUS : Présentation d'outils numériques utiles pour l'enseignement de l'oral de façon à diversifier les pratiques, à proposer des activités différenciées et à engager tous les élèves dans un développement de leurs compétences d'oral. Ateliers collaboratifs pour construire des activités d'oral intégrant ces outils dans le prolongement et en application du volet en présentiel.	

	MODALITE : Le volet à distance s'appuie sur le parcours m@gistère dédié aux néo-titulaires. Il comprendra un parcours guidé et tutoré, ainsi que des ateliers collaboratifs pour construire et partager des ressources.	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251700	LETTRES : STAGE TITULAIRES ISSUS DU SUPERIEUR	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19MA Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Professeurs titulaires issus du supérieur ayant été affectés dans le secondaire à la rentrée 2019 ; public désigné. DUREE : 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Comment se ressaisir de ces écrits pour enclencher une lecture experte de l'œuvre ? CONTENUS : Proposer des pistes de réflexion didactique dans les domaines suivants : construction de séquences, lecture, écriture, étude de la langue, oral. MODALITE : Deux journées et demie, dont deux en septembre ou octobre.	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251701	FORMATION DISCIPLINAIRE LCA T1 T2 1/2 LEXIQUE ET CULTURE ANTIQUE	ORGANISME : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème :19MA Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Néotitulaires de Lettres classiques et professeurs issus du supérieur enseignant dans le secondaire DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Entrer dans les LCA par le lexique. Offrir de nouvelles situations d'enseignement en partant de l'étude des mots. CONTENUS : *** MODALITE : ***	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251702	FORMATION DISCIPLINAIRE LCA T1 T2 2/2 ENSEIGNER LATIN ET GREC AVEC LE NUMERIQUE	ORGANISME : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème :19MA Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Professeurs néotitulaires de lettres classiques et professeurs issus du supérieur enseignant dans le secondaire. DUREE : 3 heures MODALITE : A DISTANCE	OBJECTIFS : Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Développer le numérique pédagogique. CONTENUS : Proposer un parcours à distance pour découvrir les pratiques possibles avec le numérique en langues et cultures de l'antiquité. Voir comment cela permet de diversifier, enrichir, différencier l'enseignement des langues anciennes. Prendre en main les outils. Créer des ressources en collaboration. Un parcours à distance à organisation libre : - le numérique au service de l'apprentissage de la langue ; - la diversification des méthodes et pratiques de lecture par le numérique ; - le numérique au service de la dimension historique et culturelle des langues anciennes ; - le travail de l'image pour enrichir le cours de langues anciennes. MODALITE : Ce volet à distance s'appuie sur le parcours m@gistère dédié aux néo-titulaires. Parcours et ateliers de travail collaboratif en quatre temps combinables, au choix des collègues. Parcours scénarisé	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251703	ACCOMPAGNER DES PROFESSEURS NEOTITULAIRES HG	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs HG désignés DUREE : 2 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Le projet vise à accompagner les professeurs néo-titulaires en répondant à leurs interrogations et à développer une posture réflexive CONTENUS : Temps d'échange accompagné par un formateur MODALITE : 2 heures au cours du 1 ^{er} trimestre	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251704	ACCOMPAGNEMENT DES NEO-CONTRACTUELS ET VACATAIRES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19MA Code DAFOR : AMM
PUBLIC : PLP LGH contractuels et vacataires - Public désigné DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accueillir, sécuriser, accompagner l'entrée dans le métier d'enseignant des néo-contractuel(le)s. CONTENUS : Présentation et analyse des programmes et de la définition des épreuves certificatives, - présentation des outils et des méthodes pour concevoir son enseignement en LHG EMC - construction de séquences et de séances, - réalisation de séquences et de séances en français et en histoire-géographie EMC, - élaboration d'une programmation des séquences sur l'année, - réflexion sur les démarches disciplinaires : problématisation, corpus, enjeux argumentatifs, traces écrites, évaluations. - en matière de gestion de classe, réflexion sur les gestes pédagogiques à effectuer. MODALITE : 4 jours : 2 au LPO Jules-Etienne Marey à Boulogne Billancourt les 26 septembre et 13 novembre	

2019 et 2 jours au LP Ferdinand Buisson à Ermont les 3 octobre 2019 et 19 décembre 2019. Les dates des 2 autres jours en petits groupes seront décidées en cours d

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251705	LHG LES FONDAMENTAUX CONSOLIDER SES PRATIQUES T1 1/6 LHG LES FONDAMENTAUX CONSOLIDER SES PRATIQUES 1/6	ORGANISME : DAFOR Code thème :19MA Code DAFOR : AMM
PUBLIC : PLP LHG T1 Public désigné DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Connaître de manière approfondie ses domaines d'enseignement. En situer les repères fondamentaux, les enjeux épistémologiques, et les problèmes didactiques. Intégrer dans son enseignement l'objectif de maîtrise par les élèves de la langue orale et écrite. Faire étudier la langue pour une meilleure maîtrise par les élèves de la lecture, de l'écriture et de l'oral. Comment faire étudier la langue mère aux élèves en tenant compte des apports récents de la didactique de son enseignement ? CONTENUS : Explicitation des notions linguistiques des programmes de la voie professionnelle et du cycle 4, analyse du statut de l'étude de la langue dans les séquences d'apprentissage, démarches de remédiation, méthodes actives et manipulatoires alternance de pratiques, de productions et d'apports savants. MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251706	LHG FONDAMENTAUX: CONSOLIDER SES PRATIQUES T1 2/6 LE RECIT EN HISTOIRE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MA Code DAFOR : AMM
PUBLIC : public désigné PLP Lettres/histoire-géographie titulaires première année DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Renforcer la maîtrise des enjeux épistémologiques et didactiques de l'enseignement du récit en histoire chez les néo-titulaires PLP lettres/histoire-géographie ; confronter récit historique et récit fictionnel dans le cours d'histoire ; analyser des copies d'élèves afin de construire des stratégies et des outils pour apprendre les techniques du récit historique ; concevoir des situations didactiques variées pour faire produire des récits historiques aux élèves et les évaluer. CONTENUS : Mise au point épistémologique au travers des écrits d'historiens sur le récit en histoire ; confrontation des récits historiques : entre savoir stabilisé et récits d'acteurs, la question des points de vue et du rapport entre histoire et mémoires ; didactisation du récit historique, de la réception à la production : quel enseignement et quels apprentissages ? ; le récit historique à travers le récit de fiction : motivation cognitive et limites disciplinaires. MODALITE : Apports théoriques et travail en ateliers	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251707	LHG LES FONDAMENTAUX CONSOLIDER SES PRATIQUES T2 3/6 PRATIQUES DE LECTURE EN LP	ORGANISME : DAFOR Code thème :19MA Code DAFOR : AMM
PUBLIC : PLP Lettres-Histoire - T2 Public désigné DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer une réflexion didactique et pédagogique sur quelques méthodes de lecture. Accompagner les professeurs face à la grande difficulté en lecture en LP. Analyser la notion de compréhension et les capacités en œuvre dans une telle compétence. Mettre en place des ateliers de questionnement de textes narratifs et de lecture documentaire dans sa classe. Penser de nouvelles pratiques de lecture individuelle et collective. Penser de nouvelles modalités de remédiation en lecture. CONTENUS : le stage alterne apports universitaires, présentation de dispositifs simples et efficaces, construction d'outils et d'exercices, utilisation du numérique en situation de lecture littéraire. Alternance entre apports, exercices et échanges de pratiques. Au cours de la formation le stagiaire produit et expérimente dans ses classes une pratique de lecture nouvelle pour lui et en rend compte. MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251708	LHG FONDAMENTAUX: CONSOLIDER SES PRATIQUES T2 4/6 LP : DIVERSIFIER LES DEMARCHES EN GEOGRAPHIE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MA Code DAFOR : AMM
PUBLIC : public désigné - PLP lettres/histoire-géographie titulaires deuxième année. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Renforcer la maîtrise des fondamentaux de la didactique de la géographie ; concevoir des séquences et des séances qui mettent en œuvre des démarches plurielles en géographie (démarches inductives et déductives, géographie prospective, sortie de terrain, géographie sensible, projet interdisciplinaire avec l'histoire, l'EMC et les lettres) ; placer au cœur de l'enseignement l'apprentissage par les élèves des langages géographiques, en réception et en production : lecture et réalisation de cartes, de croquis, analyse de paysages, rédaction de descriptions et d'explications géographiques. CONTENUS : Mise au point épistémologique sur la méthode géographique : espace, territoires et analyse spatiale au cœur de la discipline. Didactisation des savoirs universitaires : comment enseigner la relation entre humanité et espaces dans le cadre des questions aux programmes de géographie au LP ? Comment engager l'élève dans une réflexion géographique et citoyenne ? Les représentations spatiales en réception et en production : comment initier les élèves à maîtrise des langages cartographiques et à la description	

	géographique. Usages des outils numériques pour faire de la géographie. MODALITE : Apports théoriques et ateliers.
--	--

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251709	LHG LES FONDAMENTAUX CONSOLIDER LES PRATIQUES T3 5/6 EXPRESSIONS ARGUMENTATIVES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19MA Code DAFOR : AMM
PUBLIC : PLP Lettres-Histoire T3 Public désigné DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer une réflexion didactique et pédagogique sur des méthodes d'apprentissage des écrits et oraux argumentatifs. Accompagner les professeurs dans la mise en œuvre d'une progressivité de l'apprentissage de cette typologie textuelle. Analyser des productions d'élèves et y apporter remédiation. Mettre en place des ateliers de pratiques oralisées de l'argumentation dans sa classe. Étudier en réception des œuvres ou textes argumentatifs. Échanger et réfléchir sur le débat argumenté. Produire des outils pédagogiques directement exploitables en classe. CONTENUS : Le stage alterne apports savants, présentation de dispositifs et d'outils simples et efficaces, construction d'outils et d'exercices, échange de pratiques et productions. MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251710	LHG FONDAMENTAUX: CONSOLIDER SES PRATIQUES T3 6/6 DIVERSIFIER LES DEMARCHES D ENSEIGNEMENT EN HG-LP	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MA Code DAFOR : AMM
PUBLIC : public désigné - PLP Lettres/histoire-géographie titulaires troisième année. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Élaborer des stratégies pédagogiques visant à mettre en œuvre des démarches d'enseignement diversifiées (enseignement et évaluation par compétences, classe inversée, tâche complexe, jeu de rôle) et favoriser l'appropriation, par les élèves, des contenus et des approches spécifique à la discipline ; s'approprier les apports théoriques sur l'innovation pédagogique ; analyser des situations de classe et construire des séances. CONTENUS : Apports théoriques sur l'innovation pédagogique en lien avec l'enseignement de l'histoire et géographie : diversification des démarches, pédagogie active, évaluation positive, expérimentation et erreurs comme leviers d'apprentissage, travail personnel de l'élève dans la classe et hors la classe, développement de l'expression orale et écrite dans la maîtrise des langages disciplinaires, apports des outils numériques dans la construction des compétences disciplinaires. Mise en œuvre de ces pratiques dans la construction de séquences/séances en lien avec les sujets d'étude du programme, et expérimentation en classe entre les deux sessions de la formation. MODALITE : L'animation s'appuie sur la mise en oeuvre des pratiques pédagogiques innovantes présentées durant la formation.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251711	ACCUEIL DES PLP LETTRES-HISTOIRE NEOTITULAIRES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19MA Code DAFOR : AMM
PUBLIC : PLP Lettres-Histoire néo-titulaires Public désigné DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Présenter l'académie de Versailles et son projet 2020 présenter les IEN lettres-histoire et leurs attentes présenter le parcours de formation t1 à t3 de notre discipline CONTENUS : Accueil institutionnel par les corps d'inspection en présentiel. MODALITE : Réunion en présentiel Lycée Etienne-Jules Marey Boulogne-Billancourt	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251712	PARCOURS DE FORMATION DES NEOTITULAIRES	ORGANISME : RECTORAT Code thème :19MA Code DAFOR : DL
PUBLIC : PUBLIC DÉSIGNÉ. PROFESSEURS DE PHILOSOPHIE T1, T2, T3 DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Travailler sur l'articulation entre gestion de classe, stratégies pédagogiques, choix didactiques ; repérer les situations potentiellement sources de tensions : modalités d'évaluation/ accompagnement des apprentissages/ programme et questions vives ; réfléchir ensemble aux moyens de dénouer les conflits ; aider les professeurs neo titulaires a monter en compétence CONTENUS : L'évaluation des acquis des élèves. j2 (janvier): une journée sur les usages du numérique. j3 (avril): une demi journée: retour d'expériences à partir de la séquence élaborée lors de la j1; une demi journée: retour d'expériences sur l'évaluation des acquis des élèves.année 2: 3 journées. j1 (début d'année):une demi journée: travail de construction de séquence à partir d'une proposition d'un des professeurs présents l'année précédente; une demi journée: travail sur l'évaluation à partir de l'expérience d'un des Professeurs présents l'année précédentes. j2 (janvier): usages du cinéma; j3 (avril): deux demi-journées: retour d'expériences à partir de la séquence élaborée lors de la j1 et sur l'évaluation des acquis des élèves. année 3 comme année 2 MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251713	ACCOMPAGNEMENT DES NEOTITULAIRES ET ENTRANTS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Public désigné, néotitulaires et entrants dans l'académie. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les enseignants débutants et entrants. Faciliter leur intégration dans l'académie. Harmoniser les pratiques. Présenter les ressources de la discipline. Susciter l'envie de s'inscrire dans une démarche de développement professionnel. CONTENUS : Ateliers favorisant les échanges sur les pratiques de l'enseignement de la discipline et les incontournables du cours dans un but d'harmonisation. Présentation d'outils numériques permettant la collaboration et les échanges entre pairs. Présentation du site disciplinaire. Présentation du plan de formation académique en arts plastiques. Interventions des IA- IPR, des formatrices académique et de formateurs en formation continue. MODALITE : Une journée dans un établissement de l'académie.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251714	FORMATION T1-T2 EN EDUCATION MUSICALE ACCOMPAGNEMENT ET ADAPTATION DU PROJET MUSICAL	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19MA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Professeurs T1 et T2 d'éducation musicale. Public désigné. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Compétences liées à la maîtrise des contenus disciplinaires et à leur didactique. Compétences éducatives et pédagogiques nécessaires à la mise en œuvre de situations d'apprentissage et d'accompagnement des élèves. CONTENUS : Alternance d'apports par le formateur et de réalisations concrètes par les stagiaires MODALITE : Une journée en novembre.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251715	FORMATION T1-T2 EN EDUCATION MUSICALE DIDACTIQUE	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19MA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Professeurs T1 et T2 d'éducation musicale. Public désigné. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Compétences liées à la maîtrise des contenus disciplinaires et à leur didactique. Compétences éducatives et pédagogiques nécessaires à la mise en œuvre de situations d'apprentissage et d'accompagnement des élèves. CONTENUS : Alternance d'apports par le formateur et de réalisations concrètes par les stagiaires MODALITE : Une journée en décembre	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251716	ACCOMPAGNEMENT DES PROFESSEURS DE SES T1 1/3 REUNION D INFORMATIONS DES T1 EN SES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs de SES T1 du public et du privé. Public désigné. DUREE : 3 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Réunion animée par l'inspecteur de SES pour les professeurs de SES T1. Présentation de l'académie. Ateliers de pratiques réflexives. Réponses aux questions diverses CONTENUS : Réunion en présentiel. MODALITE : Lycée de Boulogne Billancourt. Le plus souvent avant les vacances de la Toussaint	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251717	ACCOMPAGNEMENT DES PROFESSEURS DE SES T1 2/3 EVALUER AU BACCALAUREAT	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs de SES T1 du public et du privé. Public désigné DUREE : 6 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Présenter les modalités du baccalauréat mais aussi le rôle d'un jury de bac. Conception de sujets de bac. CONTENUS : Identifier le rôle d'un professeur de SES correcteur au bac et membre du jury de bac. MODALITE : Lycée de Boulogne. Début du mois de décembre	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251718	ACCOMPAGNEMENT DES PROFESSEURS T1 EN SES 3/3 TUTORAT DES T1/T2/T3 EN SES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MA
--	---	---

		Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs de SES T1/T2/T3 du public et du privé.Public désigné. DUREE : 36 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Mise en place d'un tuteur référent pour les professeurs T1/T2/T3 afin d'assurer un accompagnement. CONTENUS : Echanges de pratiques. Observations des cours du tuteur. Solliciter un tuteur référent pour toutes questions d'ordre administratif, didactique ou pédagogique. MODALITE : Présentiel mais aussi création d'un parcours hybride avec forum et mutualisation de pratiques et échanges de pratiques.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251719	ACCOMPAGNEMENT DES T1 EN DOCUMENTATION	ORGANISME : DAFOR Code thème :19MA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs documentalistes néo-titulaires T1 Public désigné DUREE : 42 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Accompagner l'entrée dans le métier. Intégrer son action dans l'établissement CONTENUS : Accueil prise de fonction, Politique documentaire, Progression pédagogique et collaboration interdisciplinaire, incitation à la lecture, gestion documentaire MODALITE : Présentiel : 6 jours (36 heures) Distanciel : 6 heures Médiapôle ou Atelier Canope par département	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251720	ACCOMPAGNEMENT DES T2 EN DOCUMENTATION	ORGANISME : DAFOR Code thème :19MA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs documentalistes néo-titulaires T2 Public désigné DUREE : 30 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Favoriser un continuum de formation à destination des professeurs documentalistes néo-contractuels, de niveau 1 à 3, visant la maîtrise des compétences spécifiques à leur discipline de recrutement. CONTENUS : Ecrire créer outils de publications, élèves à besoin spécifiques, EMI image. Intégrer son action dans les différents parcours. MODALITE : Présentiel : 4 jours (24 heures) Distanciel : 6 heures Médiapôle ou atelier Canope par département	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251721	ACCOMPAGNEMENT DES T3 EN DOCUMENTATION	ORGANISME : DAFOR Code thème :19MA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs documentalistes néo-titulaires T3 DUREE : 21 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Compléter et actualiser ses connaissances scientifiques, didactiques et pédagogiques Réfléchir sur sa pratique - seul et entre pairs - et réinvestir les résultats de sa réflexion dans l'action CONTENUS : Pédagogies actives et évaluation Collaboration professeurs documentalistes / CPE Veille / Analyse de pratiques /auto-positionnement MODALITE : Présentiel : 3 jours (18 heures) Distanciel : 3 heures Médiapôle ou Atelier Canope par département	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251722	ACCOMPAGNER PROFESSIONNALISATION T1	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MA Code DAFOR : FM
PUBLIC : Enseignants de STMS entrant dans le métier; académique; public désigné DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Consolider ses compétences professionnelles CONTENUS : Travaux sur les exigences de la formation, sur la conception d'activités technologiques, sur l'accompagnement des épreuves de PT MODALITE : 12h 1er et 2ème trimestre	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251723	ACCOMPAGNEMENT DES NEO-TITULAIRES T1 SBSSA	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MA Code DAFOR : PC
PUBLIC : PROFESSEURS NEO-TITULAIRES DU SECTEUR SBSSA(BIOTECHNOLOGIES SANTÉ ENVIRONNEMENT,SCIENCE S ET TECHNIQUES MEDICO-	OBJECTIFS : j1 accueil et repérage des besoins de formation des t1; développer la notion d'appartenance à un établissement, appartenance à la classe...présenter la notion de développement professionnel du neo-titulaire j2 et j3: mettre en œuvre de nouvelles modalités d'enseignement attendues dans le cadre de la transformation de la voie professionnelle: pédagogie de projet, chef d'œuvre,co-intervention,poursuite d'études -insertion professionnelle CONTENUS : * MODALITE : J1 OCTOBRE 2019 PUIS J2 ET J3 PREMIER SEMESTRE DE L'ANNÉE SCOLAIRE	

SOCIALES,COIFFURE,ESTHÉTIQUE,OPTIQUE,HORTICULTURE,PROTHÉSISTE DENTAIRE) PUBLIC DESIGNÉ DUREE: 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	
---	--

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251724	ACCOMPAGNEMENT DES NEOTITULAIRES T2 SBSSA	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19MA Code DAFOR : PC
PUBLIC : PROFESSEURS NEO-TITULAIRES T2 DU CHAMPS SBSSA (BIOTECHNOLOGIES SANTÉ ENVIRONNEMENT, SCIENCES ET TECHNIQUES MÉDICO-SOCIALES,COIFFURE,ESTHÉTIQUE,OPTIQUE,HORTICULTURE, PROTHÉSISTE DENTAIRE) PUBLIC DÉSIGNÉ DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : j1 et j2 : mettre en œuvre de nouvelles modalités d'enseignement attendues dans le cadre de la transformation de la voie professionnelle : pédagogie de projet, chef d'œuvre,co-intervention,consolidation,poursuite d'études -insertion professionnelle CONTENUS : * MODALITE : ENTRE OCTOBRE ET DÉCEMBRE 2019	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251725	ACC. DES PROFESSEURS NEO-TITULAIRES ECO-GEST 1/3 ACCOMPAGNEMENT DES PROFESSEURS NEO-TITULAIRES 1/3	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19MA Code DAFOR : SR
PUBLIC : Professeurs économie gestion DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Former aux pratiques pédagogiques spécifiques à l'enseignement professionnel et faciliter l'entrée dans le métier. CONTENUS : . MODALITE : une journée de formation par groupe. Un groupe par département	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251726	ACC. DES PROFESSEURS NEO-TITULAIRES ECO-GEST 2/3 ACCOMPAGNEMENT DES PROFESSEURS NEO-TITULAIRES 2/3	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19MA Code DAFOR : SR
PUBLIC : Professeurs économie gestion LP DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Former aux pratiques pédagogiques spécifiques à l'enseignement professionnel et faciliter l'entrée dans le métier. CONTENUS : . MODALITE : Une journée par groupe. Un groupe par département.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251727	ACC. DES PROFESSEURS NEO-TITULAIRES ECO-GEST 3/3 ACCOMPAGNEMENT DES PROFESSEURS NEO-TITULAIRES 3/3	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19MA Code DAFOR : SR
PUBLIC : Professeurs économie gestion LP DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Approfondir et consolider les pratiques pédagogiques spécifiques à l'enseignement professionnel. CONTENUS : Approfondir et consolider les pratiques pédagogiques spécifiques à l'enseignement professionnel. MODALITE : Une journée par groupe Un groupe par département.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251728	NEO-TIT 1ER ANNEE - CONSOLIDER SA PRATIQUE CONSOLIDER SA PRATIQUE	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19MA Code DAFOR :
PUBLIC : Professeurs néotitulaires (T1). Public désigné. DUREE: 15 heures	OBJECTIFS : Développer la réflexivité des enseignants T1 sur les pratiques pédagogiques - développer la réflexivité des T1 sur la gestion de classe - créer et maintenir un lien entre pairs et avec l'institution - faciliter l'échange et la communication - créer un climat de travail favorable et rassurant. CONTENUS : La formation vise à consolider la pratique pédagogique des professeurs T1 en axant principalement	

MODALITE : PRESENTIEL	<p>sur l'amélioration de la gestion de la classe et la gestion des relations avec l'environnement, tant éducatif qu'institutionnel. Elle permettra aux enseignants d'échanger sur leurs pratiques pédagogiques et développer leur réflexivité afin d'améliorer ces dernières et ainsi enseigner sereinement. Elle permettra également une prise de recul sur les exigences de l'institution et la gestion des relations avec les partenaires extérieurs. Le travail s'effectuera sur des études de cas concrètes et à partir des retours d'expériences des professeurs.</p> <p>MODALITE : 2 jours et demi en présentiel. En complément du tronc commun, un module pédagogique choisi par le professeur et un module scientifique.</p>
------------------------------	--

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251729	TVP NEO-TITULAIRES EN ARTS APPLIQUES NEO-TITULAIRES EN ARTS APPLIQUES	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19MA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Inscription individuelle. Enseignants néo-titulaires en arts appliqués, 1ère, 2ème et 3ème année. DUREE : 30 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Construire l'entrée dans le métier et la professionnalisation des enseignants autour du référentiel des métiers de l'éducation et du programme des arts appliqués. Mieux appréhender la posture de l'enseignant au travers de son exercice quotidien dans un établissement. Mieux adapter son enseignement aux niveaux de classe. Comprendre l'intérêt d'une progression pédagogique au regard des attendus du contrôle en cours de formation. Approfondir une culture de l'évaluation. Expérimenter de nouveaux procédés pédagogiques, en mesurer les effets et restituer à un groupe sur ses résultats. CONTENUS : Construction de la professionnalisation autour de travaux individuels et collectifs autour de situations professionnelles identifiées. Réflexion autour de la communication professionnelle dans les établissements. Approfondissement disciplinaire autour de la progression pédagogique et des attendus par niveaux liés à la discipline. Retour sur certaines expérimentations pédagogiques menées dans les établissements : restitution et analyse. MODALITE : 5 journées positionnées entre le mois de novembre et le mois d'avril. 3 groupes sur au moins deux de ces journées pour permettre un échange entre les promotions de titulaires (2 journées inter- promotions dans les 5 prévues).	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251730	ACCOMPAGNEMENT DES PROFESSEURS T1T2 DE LV EN EP	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MA Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs de langues vivantes néo-titulaires (T1 et T2) affectés dans un établissement relevant de l'éducation prioritaire - PUBLIC DESIGNE DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Installer avec les élèves une relation de confiance et de bienveillance, maintenir un climat propice à l'apprentissage et un mode de fonctionnement efficace et pertinent pour les activités et tâches mises en oeuvre en cours de LV ; recourir à des stratégies pédagogiques adéquates intervenir efficacement si des situations potentiellement conflictuelles se manifestent en cours de LV, rendre explicites pour les élèves les objectifs visés et construire avec eux le sens des apprentissages langagiers. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître le référentiel de l'Education Prioritaire et en particulier le tableau conçu par l'IFE, en ligne sur le site de l'académie de Versailles : http://www.educationprioritaire.ac-versailles.fr/Referentiel-de-l-Education-prioritaire-les-ressources-du-centre-Alain-Savary . CONTENU : Les professeurs néo-titulaires de langue vivante enseignant dans un réseau d'éducation prioritaire seront amenés à identifier les situations potentiellement conflictuelles auxquelles ils peuvent être confrontés en cours de LV. A partir d'études de cas, des ressources dédiées leur seront présentées et dans le cadre d'ateliers d'analyse réflexive ; des leviers et des solutions didactiques et pédagogiques seront recherchés collectivement. MODALITE : DUREE = 2 jours séparés. PERIODE = J1 en décembre et J2 en Mars/avril. LIEUX = un à deux groupes par département afin de privilégier une proximité géographique et une dynamique locale.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251731	ENTRER DANS LE METIER DE PROFESSEUR D ALLEMAND	ORGANISME : DAFOR Code thème :19MA Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs néotitulaires d'allemand (T1T2T3) - PUBLIC DESIGNE DUREE : 15 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Identifier les incontournables de l'enseignement de l'allemand ; Concevoir et mettre en oeuvre des scénarios pédagogiques pour tous les élèves ; entraîner et évaluer les élèves dans les cinq activités langagières ; s'engager dans une démarche collaborative. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes des classes enseignées. CONTENU : Les programmes, les documents d'accompagnement des programmes et les contenus culturels seront présentés dans un volet à distance. En présentiel, les stagiaires pourront élaborer des séquences pédagogiques inscrites dans une progression cohérente. Seront plus particulièrement travaillées l'identification des compétences et des connaissances dont l'acquisition est visée, l'ancrage culturel, la planification des tâches, la présentation des objectifs aux élèves dans le cadre d'un enseignement explicite, etc... Le travail sera effectué dans le cadre d'échanges de pratiques et d'ateliers. MODALITE : DUREE = 12 heures en présentiel et 3 heures à distance (activités asynchrones uniquement). PERIODE = Première journée en janvier et deuxième journée en avril 2020. LIEU : Lycée Lucie Aubrac, 13 rue de l'industrie, 92400 COURBEVOIE. PARCOURS SCENARISE	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251732	ACCUEIL DES NEO-TITULAIRES T1 - ESPAGNOL	ORGANISME : DAFOR Code thème :19MA Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs néo-titulaires T1 en espagnol - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagnement sur le terrain, découverte des outils et structures mises en place dans l'académie de Versailles. CONTENUS : PRE-REQUIS : - . CONTENU : Accueillir et intégrer les néo-titulaires dans l'académie en les accompagnant sur le terrain. MODALITE : DUREE = 3 h. PERIODE = Novembre. LIEUX : 1 groupe par département.	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251733	ADAPTATION A L EMPLOI AU SEIN DU CAAEE	ORGANISME : CAAEE Code thème :19MA Code DAFOR : MyM
PUBLIC : nouveaux personnels CAAEE public désigné DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : se repérer dans l'organigramme, identifier les instances et les personnes ressources. aider à opérer un transfert de compétences et savoir-faire vers un nouveau métier apprendre à organiser son travail, ses tâches. savoir analyser une demande, la traduire en action de formations ou d'interventions. Connaître l'organisation d'un déploiement CONTENUS : 8 thématiques seront abordées : le cadre légal et administratif, la gestion de crises, l'écoute et la régulation, la démarche de projet, la formation, la notion de climat scolaire en lien avec l'ELCS, les GTPI, la gestion du temps. Le stagiaire doit prendre connaissance du cadre institutionnel : Organisation de organisation du travail et de l'équipe, fonctionnement général et administratif, etc. MODALITE : DSDEN 78 Guyancourt 8 jeudis matin, pendant 2 mois.	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251734	FORMATION INITIALE DES APS	ORGANISME : CAAEE Code thème :19MA Code DAFOR : MyM
PUBLIC : APS nommés à la rentrée 2019 inscription public désigné DUREE : 36 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Faire acquérir des connaissances et des compétences nécessaires à l'exercice de l'ensemble des missions décrites dans la circulaire Connaître les grands principes législatifs qui régissent l'organisation des établissements.Organiser la sécurité des biens et des personnes en tant qu'APS. Devenir un acteur de l'amélioration du climat scolaire, notamment en proposant des projets de prévention. Améliorer sa pratique en échangeant avec ses pairs. CONTENUS : 8 modules obligatoires : ACCUEIL INSTITUTIONNEL SECURITE DES BIENS ET DES PERSONNES. ADOLESCENTS : APPROCHES PLURIDISCIPLINAIRES CLIMAT SCOLAIRE ECHANGES DE PRATIQUES (1 et 2) GESTION DE PROJET BILAN ET PERSPECTIVES Les modules s'appuient sur la circulaire présentant les missions des APS. ,guide réflexes attentat/ PPMS MODALITE : temps d'acceuil positionné après les vacances de la Toussaint afin d'avoir un groupe de nouveaux APS constitué. possibilité de regroupement académique ou de répartition départementale en fonction du nombre d'inscrits	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251735	GT FORMATION DES ENSEIGNANTS NEOTITULAIRES DE SVT	ORGANISME : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème :19MA Code DAFOR : IH
PUBLIC : Professeurs-formateurs de SVT de collège et de lycée / Public désigné par les IA-IPR de SVT. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Analyser les besoins et les attentes des apprenants et savoir les mettre en tension - Élaborer un programme de formation : formuler un objectif de formation et des objectifs pédagogiques ; identifier les prérequis ; choisir les méthodes d'évaluation ; élaborer une progression des apprentissages ; identifier les techniques d'animation possibles - Concevoir le scénario et les ressources spécifiques pour une formation hybride. CONTENUS : Travail sur la rédaction des consignes pour distinguer les apprentissages et leur réinvestissement, éléments sur l'évaluation par compétences, mise en situation et exemples de travaux de groupe. Utilisation de la spirale de la e-éducation pour identifier les pratiques possibles, collaboration entre stagiaires pour scénariser une séance utilisant les outils de la e-éducation. Apport de connaissances sur les notions d'attention et de compréhension au regard des apports scientifiques des sciences cognitives, prise en compte des piliers de l'apprentissage. Mise en évidence des tensions issues de la confrontation entre les sujets abordés dans le cadre des programmes, les échos de l'actualité, la réception des élèves, leur rapport à l'école, les usages de la langue, la mise en œuvre du cours par l'enseignant. MODALITE : 6 séances de travail (1/2 journée) sur l'année.	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251736	GT ACCOMPAGNEMENT NEO-TIT T1,T2,T3 DOCUMENTATION	ORGANISME : DAFOR Code thème :19MA Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs documentalistes formateurs Public désigné	OBJECTIFS : Elaboration du programme de formation pour les néo- titulaires CONTENUS : Conception de scénarios pédagogiques spécifiques pour la formation hybride des néo-titulaires MODALITE : 3 jours en présentiel Atelier Canope de Marly le Roi	

DUREE: 30 heures	
MODALITE : PRESENTIEL	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0252115	PARCOURS 1/3 NEOTITULAIRES PHILOSOPHIE	ORGANISME : RECTORAT Code thème : 19MA Code DAFOR : DL
PUBLIC : PUBLIC DÉSIGNÉ. PROFESSEURS DE PHILOSOPHIE T1, T2, T3 DUREE: 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	<p>OBJECTIFS : Travailler sur l'articulation entre gestion de classe, stratégies pédagogiques, choix didactiques ; repérer les situations potentiellement sources de tensions : modalités d'évaluation/ accompagnement des apprentissages/ programme et questions vives ; réfléchir ensemble aux moyens de dénouer les conflits ; aider les professeurs neo titulaires a monter en compétence</p> <p>CONTENUS : L'évaluation des acquis des élèves. j2 (janvier): une journée sur les usages du numérique. j3 (avril): une demi journée: retour d'expériences à partir de la séquence élaborée lors de la j1; une demi journée: retour d'expériences sur l'évaluation des acquis des élèves.année 2: 3 journées. j1 (début d'année):une demi journée: travail de construction de séquence à partir d'une proposition d'un des professeurs présents l'année précédente; une demi journée: travail sur l'évaluation à partir de l'expérience d'un des Professeurs présents l'année précédentes. j2 (janvier): usages du cinéma; j3 (avril): deux demi-journées: retour d'expériences à partir de la séquence élaborée lors de la j1 et sur l'évaluation des acquis des élèves. année 3 comme année 2</p> <p>MODALITE : *</p>	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0252116	PARCOURS 2/3 NEOTITULAIRES PHILOSOPHIE	ORGANISME : RECTORAT Code thème : 19MA Code DAFOR : DL
PUBLIC : PUBLIC DÉSIGNÉ. PROFESSEURS DE PHILOSOPHIE T1, T2, T3 DUREE: 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	<p>OBJECTIFS : Travailler sur l'articulation entre gestion de classe, stratégies pédagogiques, choix didactiques ; repérer les situations potentiellement sources de tensions : modalités d'évaluation/ accompagnement des apprentissages/ programme et questions vives ; réfléchir ensemble aux moyens de dénouer les conflits ; aider les professeurs neo titulaires a monter en compétence</p> <p>CONTENUS : L'évaluation des acquis des élèves. j2 (janvier): une journée sur les usages du numérique. j3 (avril): une demi journée: retour d'expériences à partir de la séquence élaborée lors de la j1; une demi journée: retour d'expériences sur l'évaluation des acquis des élèves.année 2: 3 journées. j1 (début d'année):une demi journée: travail de construction de séquence à partir d'une proposition d'un des professeurs présents l'année précédente; une demi journée: travail sur l'évaluation à partir de l'expérience d'un des Professeurs présents l'année précédentes. j2 (janvier): usages du cinéma; j3 (avril): deux demi-journées: retour d'expériences à partir de la séquence élaborée lors de la j1 et sur l'évaluation des acquis des élèves. année 3 comme année 2</p> <p>MODALITE : *</p>	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0252117	PARCOURS 3/3 NEOTITULAIRES PHILOSOPHIE	ORGANISME : RECTORAT Code thème : 19MA Code DAFOR : DL
PUBLIC : PUBLIC DÉSIGNÉ. PROFESSEURS DE PHILOSOPHIE T1, T2, T3 DUREE: 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	<p>OBJECTIFS : Travailler sur l'articulation entre gestion de classe, stratégies pédagogiques, choix didactiques ; repérer les situations potentiellement sources de tensions : modalités d'évaluation/ accompagnement des apprentissages/ programme et questions vives ; réfléchir ensemble aux moyens de dénouer les conflits ; aider les professeurs neo titulaires a monter en compétence</p> <p>CONTENUS : L'évaluation des acquis des élèves. j2 (janvier): une journée sur les usages du numérique. j3 (avril): une demi journée: retour d'expériences à partir de la séquence élaborée lors de la j1; une demi journée: retour d'expériences sur l'évaluation des acquis des élèves.année 2: 3 journées. j1 (début d'année):une demi journée: travail de construction de séquence à partir d'une proposition d'un des professeurs présents l'année précédente; une demi journée: travail sur l'évaluation à partir de l'expérience d'un des Professeurs présents l'année précédentes. j2 (janvier): usages du cinéma; j3 (avril): deux demi-journées: retour d'expériences à partir de la séquence élaborée lors de la j1 et sur l'évaluation des acquis des élèves. année 3 comme année 2</p> <p>MODALITE : *</p>	

13.2. Non Titulaires

13.2.1. Contractuels

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251737	PROFS DE MATHS CONTRACTUELS: ENTREE DANS LE METIER	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19MB Code DAFOR : PC
PUBLIC : public désigné	OBJECTIFS : donner des outils aux professeurs contractuels de mathématiques pour réussir ses premières	

DUREE : 3 heures	heures de cours et son entrée dans le métier
MODALITE : A DISTANCE	CONTENUS : parcours sur la plateforme Magistère MODALITE : parcours à réaliser au moment de la prise de fonction

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251738	PROFS DE MATHS CONTRACTUELS NON DEBUTANTS	ORGANISME : DAFOR Code thème :19MB Code DAFOR : PC
PUBLIC : public désigné DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : créer une culture du développement de compétences professionnelles auprès des contractuels de mathématiques en les accompagnant dans leur formation CONTENUS : Alternance d'apports par les formateurs et de réalisation par les stagiaires, échanges de pratiques MODALITE : Une journée et deux demi journées	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251739	PROFS DE MATHS CONTRACTUELS DEBUTANTS	ORGANISME : DAFOR Code thème :19MB Code DAFOR : PC
PUBLIC : Public désigné DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : former les professeurs contractuels débutants dans le métier à l'enseignement des mathématiques : création de séances et de séquences, tice, évaluation... CONTENUS : Alternance d'apports par les formateurs et de réalisations concrètes des stagiaires MODALITE : 18h relativement massées	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251740	ACCOMPAGNEMENT DES NEO-CONTRACTUELS EN MPC	ORGANISME : DAFOR Code thème :19MB Code DAFOR : PC
PUBLIC : Professeurs non-titulaires en MPC Public désigné DUREE : 18 heures MODALITE : A DISTANCE	OBJECTIFS : Former en pédagogie et didactique des mathématiques -physique-chimie dans la voie professionnelle. Élaborer une progression par cycle pour chaque niveau. Former et évaluer par compétences. Coupler la notation globale et la grille nationale d'évaluation. Concevoir des séquences d'apprentissage en intégrant la démarche d'investigation, la démarche expérimentale en mathématiques -physique-chimie. Information sur les ressources académiques en math-physique-chimie. utilisation du parcours de e-formation dédié pour la gestion des activités et le suivi des enseignants (forum, chat) et base de données de documents partagés CONTENUS : Présentation des compétences professionnelles, de leurs enjeux, des textes officiels indispensables. Formation s'articulant autour des programmes de CAP, 3 Prépa métiers et bac professionnel pour permettre l'élaboration de progressions et la conception de cours et d'activités. La formation par compétences, l'expérimentation en mathématiques mais aussi la démarche d'investigation intégrant les usages du numérique et l'évaluation seront autant de sujets abordés pour mener ce travail à bien. . Échanges de pratiques et apports théoriques en fonction des besoins. MODALITE : 18 h à distance, temps synchrones et asynchrones	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251741	ACCOMPAGNER LES PROFESSEURS NON-TITULAIRES DE MPC 2.PROFESSEURS ENTRE 3 ET 5 ANS D ANCIENNETE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19MB Code DAFOR : PC
PUBLIC : Professeurs non titulaires en MPC Public désigné DUREE : 24 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Former en pédagogie et didactique des mathématiques-physique et chimie en lycée professionnel. Appréhender les nouveaux programmes du cycle 4. S'initier à l'algorithmique. Prendre en main de façon avancée le logiciel geogebra. Intégrer les outils numériques dans les pratiques pédagogiques. Mettre en place l'accompagnement personnalisé dans la voie professionnelle. concevoir des situations d'apprentissage et des évaluations en formant par compétences et en utilisant l'exao. CONTENUS : Former en pédagogie et didactique des mathématiques-physique et chimie en lycée professionnel. Appréhender les nouveaux programmes du cycle 4. S'initier à l'algorithmique. Prendre en main de façon avancée le logiciel Géogebra. Intégrer les outils numériques dans les pratiques pédagogiques. Mettre en place l'accompagnement personnalisé dans la voie professionnelle. Concevoir des situations d'apprentissage et des évaluations en formant par compétences et en utilisant l'ExAO. MODALITE : 3 jours de formation en présentiel. Complément de formation à distance de 6 heures en novembre / décembre Lieu et date non connus	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251742	ACCOMPAGNER LES PROFESSEURS NON-TITULAIRES DE MPC 1.PROFESSEURS AYANT MOINS DE 3 ANS D ANCIENNETE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19MB Code DAFOR : PC
PUBLIC : Professeurs non-titulaires de MPC Public désigné DUREE : 30 heures	OBJECTIFS : Former en pédagogie et didactique des mathématiques, physique et chimie dans la voie professionnelle. Élaborer une progression par cycle pour chaque niveau. Former et évaluer par compétences. Coupler la notation globale et la grille nationale d'évaluation. Concevoir des séquences d'apprentissage en intégrant la démarche d'investigation, la démarche expérimentale en mathématiques, physique et chimie.	

MODALITE : HYBRIDE	<p>Information sur les ressources académiques en math-physique-chimie. utilisation de la plateforme de formation en ligne pour la gestion des activités et le suivi des enseignants (forum, chat) et base de données de documents partagés.</p> <p>CONTENUS : Présentation des compétences professionnelles, de leurs enjeux, des textes officiels indispensables. Formation s'articulant autour des programmes de CAP, 3 Prépa Métiers et bac professionnel pour permettre l'élaboration de progressions et la conception de cours et d'activités. La formation par compétences, l'expérimentation en mathématiques mais aussi la démarche d'investigation, les usages du numérique et l'évaluation seront autant de sujets abordés pour mener ce travail à bien. Échanges de pratiques et apports théoriques en fonction des besoins.</p> <p>MODALITE : 4 jours de formation en présentiel. Complément de formation à distance de 6 heures en novembre / décembre Lieu et date: non connu pour le moment</p>
---------------------------	--

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251743	PARCOURS DE FORMATION POUR NON TITULAIRES DE SVT	ORGANISME : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème :19MB Code DAFOR : IH
PUBLIC : Professeurs de SVT contractuels / Public désigné par les IA-IPR de SVT. DUREE : 33 heures MODALITE : HYBRIDE	<p>OBJECTIFS : A l'issue de la formation les enseignants contractuels seront capables d'identifier les éléments indispensables pour mener et gérer la classe, ils pourront repérer les gestes professionnels à mettre en œuvre et les différentes postures des élèves. Ils auront réfléchi à la mise en œuvre du socle commun, à la nécessité de programmer leur enseignement en équipe et aux incontournables de la préparation d'une séance. Ils connaîtront les différents types d'évaluation et auront réfléchi aux implications de l'évaluation des élèves. Ils s'approprient la démarche d'investigation et seront initiés à la différenciation pédagogique.</p> <p>CONTENUS : Prérequis : Parcours d'accueil des professeurs non titulaires de l'académie de Versailles - Parcours en auto-inscription (Connaître le cadre institutionnel dans lequel s'inscrivent les missions du professeur - Gérer la classe et préparer ses premières séances). Contenu : Mettre en œuvre une séance, évaluer les apprentissages, planifier la formation des élèves, comprendre l'évaluation pour mieux former et analyser ses pratiques.</p> <p>MODALITE : Par groupe : Présentiel : 3 x 6 heures = 18h00 ; Travail en ligne asynchrone : 12h00 ; Travail en ligne synchrone : 3h00. Premier groupe de novembre à mars. Deuxième groupe de janvier à mai. Lieux : Lycée Richelieu, Rueil-Malmaison - Lycée Blaise Pascal,</p>	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251744	GT FORMATION POUR NON TITULAIRES DE SVT	ORGANISME : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème :19MB Code DAFOR : IH
PUBLIC : Professeurs-formateurs de SVT de collège et de lycée / Public désigné par les IA-IPR de SVT. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	<p>OBJECTIFS : Analyser les besoins et les attentes des apprenants et savoir les mettre en tension. Élaborer un programme de formation : formuler un objectif de formation et des objectifs pédagogiques ; identifier les prérequis ; choisir les méthodes d'évaluation ; élaborer une progression des apprentissages ; identifier les techniques d'animation possibles. Concevoir le scénario et les ressources spécifiques pour une formation hybride.</p> <p>CONTENUS : Mettre en œuvre une séance, évaluer les apprentissages, planifier la formation des élèves, comprendre l'évaluation pour mieux former et analyser ses pratiques.</p> <p>MODALITE : 6 séances de travail (1/2 journée) sur l'année.</p>	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251745	FORMATION DES PROFESSEURS CONTRACTUELS EN HG	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs HG désignés par l'inspection DUREE : 20 heures MODALITE : HYBRIDE	<p>OBJECTIFS : Renforcer les compétences pédagogiques et didactiques des professeurs</p> <p>CONTENUS : Réflexion collective et mise à disposition de ressources</p> <p>MODALITE : Stage alternant des temps de formation à distance avec deux journées en présentiel</p>	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251746	PHILO CONTRACTUELS ET ENTRANT DANS LE METIER 1/3 PHILO ACCOMPAGNEMENT DES CONTRACTUELS 1/3	ORGANISME : RECTORAT Code thème :19MB Code DAFOR : DL
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE ET PUBLIC DÉSIGNÉ. PROFESSEURS CONTRACTUELS, PROFESSEURS ENTRANTS DANS LE MÉTIER DUREE : 15 heures	<p>OBJECTIFS : Professionnaliser les professeurs contractuels, notamment ceux nouvellement recrutés, par l'accompagnement dans la préparation au concours de recrutement</p> <p>CONTENUS : maîtrise des contenus disciplinaires et de la didactique</p> <p>MODALITE : CONFÉRENCES AVEC CAPTATIONS AUDIO OU VIDÉO, DÉPOSÉES SUR LA WEBTV</p>	

MODALITE : HYBRIDE		
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251747	PHILO CONTRACTUELS ET ENTRANT DANS LE METIER 2/3 PHILO ACCOMPAGNEMENT DES CONTRACTUELS 2/3	ORGANISME : RECTORAT Code thème :19MB Code DAFOR : DL
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE ET PUBLIC DÉSIGNÉ. PROFESSEURS CONTRACTUELS DE PHILOSOPHIE DUREE: 15 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Renforcer les compétences professionnelles des professeurs contractuels CONTENUS : Envisager successivement quelques aspects essentiels du cours de philosophie: la tenue de la classe: les droits et les devoirs du professeur, la construction du cours, l'évaluation, l'étude suivie d'une oeuvre, l'usage des textes MODALITE : *	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251748	PHILO CONTRACTUELS ET ENTRANT DANS LE METIER 3/3 PHILO MA DISCIPLINE, CLE D UNE CLASSE SEREINE 3/3	ORGANISME : RECTORAT Code thème :19MB Code DAFOR : DL
PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE ET PUBLIC DÉSIGNÉ. PROFESSEURS DE PHILOSOPHIE CONTRACTUELS ET ENTRANTS DANS LE MÉTIER DUREE: 9 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : PHILO :Accompagner les contractuels entre entrants dans le métier, CONTENUS : Travailler sur l'articulation entre gestion de classe, stratégies pédagogiques et choix didactiques; repérer les situations potentiellement conflictuelles; réfléchir ensemble aux moyens de dénouer les conflits MODALITE : *	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251751	ENSEIGNER LES LETTRES NIVEAU 1 (1/3) FORMATION DES CONTRACTUELS DE LETTRES NIVEAU 1	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MB Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Public désigné : professeurs contractuels de lettres nouvellement recrutés. DUREE: 27 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Permettre aux nouveaux enseignants en lettres de s'adapter rapidement. Les aider à concevoir des dispositifs mobilisant les élèves. Apporter des réponses simples et abordables en termes de contenus et de démarches didactiques et pédagogiques. Les former à l'évaluation. CONTENUS : Présentation par l'inspection de lettres des compétences professionnelles, de leurs enjeux, des textes officiels indispensables. Avec les formateurs, travail sur la mise en activité des élèves à l'oral et à l'écrit (conduire la classe, mobiliser les élèves), sur l'enseignement de la langue et de la littérature, l'enseignement des langues et cultures de l'antiquité, la construction didactique et pédagogique (programmation et séance), l'évaluation, à partir d'exemples concrets et d'études de cas. MODALITE : Accueil institutionnel fin août (3h) Stage : 3 jours en présentiel (18h), 4 classes virtuelles synchrones (6h), travaux en asynchrone et ressources disponibles en asynchrone. Co-interventions pour répondre au mieux aux besoins (LM/LC, collège/lycée...) et	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251752	ENSEIGNER LES LETTRES NIVEAU 2 (2/3) FORMATION DES CONTRACTUELS DE LETTRES NIVEAU 2	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MB Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Public désigné : contractuels de lettres et de FLS ayant suivi l'un des modules de niveau 1. Contractuels dont les besoins de formation sont repérés par l'inspection. DUREE: 27 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Concevoir un apprentissage actif et progressif de l'écrit et de la lecture. Pratiquer une pédagogie différenciée. Concevoir des évaluations diverses, adaptées et progressives. Apprendre aux élèves à apprendre. Approfondir ses connaissances linguistiques et littéraires ainsi que la didactique de la discipline. CONTENUS : Conception et programmation d'une progression annuelle (français et LCA) en tenant compte du programme et de la diversité des élèves. Construction d'un apprentissage formateur de l'écrit, de la lecture, de l'oral et de l'étude de la langue. Préparation aux examens (DNB et EAF). Les différents types d'évaluation. Enseignement et évaluation en termes de compétences. Intégration de l'accompagnement personnalisé et l'interdisciplinarité dans l'enseignement. MODALITE : Accueil institutionnel fin août (3h) Stage : 3 jours en présentiel (18h), 4 classes virtuelles synchrones (6h), travaux en asynchrone (9h) et ressources disponibles en asynchrone. Co-interventions pour répondre au mieux aux besoins (LM/LC, collège/lycée..)	
Candidature individuelle Identifiant Gaia	ENSEIGNER LES LETTRES NIVEAU 3 (3/3) FORMATION DES CONTRACTUELS DE LETTRES NIVEAU 3	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES

19A0251753		Code thème :19MB Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Public volontaire : contractuels de lettres et de FLS ayant suivi le module de niveau 2. Public désigné : contractuels dont les besoins de formation sont repérés par l'inspection. DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Consolider les connaissances disciplinaires et la didactique de la discipline, notamment approfondir les connaissances en littérature, l'analyse des textes littéraires, l'étude de la langue. Amener les enseignants à une pratique réflexive. Développer une autonomie de travail à partir de ressources. Accompagner des professeurs contractuels plus expérimentés mais rencontrant encore des difficultés. CONTENUS : Approfondir ses connaissances en littérature et en grammaire. Améliorer ses méthodes de travail. Étudier et interpréter des textes littéraires. Travailler le vocabulaire. Travailler et évaluer par compétences. Analyser ses pratiques. MODALITE : Accueil institutionnel fin août (3h) Stage : 2 jours en présentiel (12h), 2 classes virtuelles synchrones (3h), travaux en asynchrone et ressources disponibles en asynchrone. Co-interventions pour répondre au mieux aux besoins (LM/LC, collège/lycée...) et	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251754	ENSEIGNER LES LETTRES NIVEAU 1 FLS FORMATION DES CONTRACTUELS DE LETTRES NIVEAU 1 FLS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MB Code DAFOR : AMM
PUBLIC : Public désigné : professeurs contractuels de FLS ayant au moins 1 an d'ancienneté. DUREE : 27 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Permettre aux enseignants de FLS de se former à l'enseignement des lettres. Les amener à prendre en considération les programmes de lettres dans leur enseignement. CONTENUS : Former les contractuels en upe2a à concevoir des projets qui fassent converger lecture, écriture et pratiques de l'oral, qui facilitent pour les élèves le passage du français langue étrangère au français langue de scolarisation (saisir la polysémie et l'inférence, entré dans la lecture et la culture littéraire française). Choisir des corpus adaptés aux élèves d'upe2a. Enseigner la langue et la littérature en classe de français, à partir d'exemples concrets. MODALITE : Accueil institutionnel fin août (3h) Stage : 3 jours en présentiel (18h), 4 classes virtuelles synchrones (6h), travaux en asynchrone et ressources disponibles en asynchrone. Co-interventions pour répondre au mieux aux besoins (LM/FLS, collège/lycée...) e	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251755	PROFESSEURS DE SES NON-TITULAIRES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19MB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeurs de SES non-titulaires, public désigné, académie de Versailles DUREE : 35 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Ce stage a pour but d'aider les professeurs non-titulaires dans la prise de leurs fonctions et de leurs classes CONTENUS : La formation s'organise autour de différents modules: 1. savoir construire un cours 2. Savoir évaluer les élèves 3. Savoir gérer la classe 4. Savoir enseigner autrement 5. Maîtriser la diversité des enseignements du professeur de SES 6. Participer à l'orientation des élèves et accomplir la mission de professeur principal MODALITE : 1/2 journée en présentiel pour le démarrage de la formation Modules 1-2-3 sur M@gistere 3 jours de stage en présentiel en octobre- novembre 2 classes virtuelles	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251756	FORMATION DES NON-TITULAIRES EN ARTS PLASTIQUES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MB Code DAFOR : HD
PUBLIC : Enseignants non-titulaires en arts plastiques en collège. Candidature individuelle. DUREE : 22 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Comprendre les objectifs de l'enseignement des arts plastiques au collège. Élaborer des séquences cohérentes fondées sur la pratique des élèves, de l'échange oral sur les productions, de la référence artistique et de l'évaluation. Accroître ses connaissances artistiques. Premier niveau de formation vers une démarche de professionnalisation. Formation complémentaire à la formation aux concours internes s'inscrivant dans un projet professionnel de titularisation. CONTENUS : Connaissance du fonctionnement d'un établissement sous l'angle des missions du professeur et des enjeux de la discipline. Visite d'une exposition favorisant la genèse de cours. Présentation des programmes des cycles 3 et 4, de la question de la progression spiralaire et travail sur la cohérence de séquences de cours élaborées individuellement et en groupe. Expérimentation en classe et analyse des pratiques lors du retour sur ces expérimentations. Utilisation d'outils collaboratifs en ligne. MODALITE : Trois jours en présentiel et 4 heures en asynchrone	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251758	FORMATION DES CONTRACTUELS EN EDUCATION MUSICALE	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19MB Code DAFOR : HD
PUBLIC : Contractuels en éducation musicale. Public désigné. DUREE : 12 heures	OBJECTIFS : Sensibilisation aux rituels du cours d'éducation musicale, informations relatives aux programmes, apport de ressources didactiques et pédagogiques, utilisation des TICE. CONTENUS : Accompagnement des contractuels dans la gestion de classe et formation didactique. MODALITE : Deux journées de 6 heures (1er et 2ème trimestre) placées en fonction des périodes de recrutement.	

MODALITE : PRESENTIEL		
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251759	EPS : ACCOMPAGNER LES ENSEIGNANTS NON TITULAIRES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MB Code DAFOR : SB
PUBLIC : Enseignants d'EPS non titulaires. Public désigné DUREE : 40 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Former les non titulaires, les préparer au concours interne CONTENUS : Cf formateurs MODALITE : Une partie de la formation en distanciel, une partie présentielle.	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251760	ACCPT PROF DOCUMENTALISTE ENTRANT DANS LE METIER	ORGANISME : DAFOR Code thème :19MB Code DAFOR : AP
PUBLIC : Professeur documentaliste contractuel 1ère année, Professeur documentaliste stagiaire temps plein, personnel en reconversion affecté sur un poste de professeur documentaliste, personnel affecté sur un poste adapté en vue d'une reconversion en tant que pro DUREE : 60 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Contribuer à l'ouverture de l'établissement scolaire sur l'environnement éducatif, culturel et professionnel, local et régional, national, européen et international. Coopérer au sein d'une équipe. Contribuer à l'action de la communauté éducative et coopérer avec les partenaires de l'établissement. Concevoir, mettre en œuvre et animer des séquences pédagogiques prenant en compte la diversité des élèves. CONTENUS : Réflexion sur les rôles et missions dans la communauté éducative. Apports théoriques et travail en atelier sur les différents aspects de la fonction, techniques et professionnels : chaîne et traitement documentaire, organisation et gestion d'un CDI, utilisation de BCDI, techniques de gestion de l'information. Les ressources en ligne proposées au niveau académique et national en direction des professeurs documentalistes MODALITE : 54 H en présentiel 9h-16h CANOPE 78, Canope 92 et médiapôle de Ris Orangis 6 H à distance Entre octobre 2019 et avril 2020	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251761	CPE CTEN : PRISE DE FONCTION, CONSOLIDATION DES CONTRACTUELS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MB Code DAFOR : FM
PUBLIC : CPE contractuels public désigné DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Clarifier la notion de compétence, en lien avec celle de pratique professionnelle ; comprendre et analyser les compétences spécifiques du CPE, relatives au référentiel de compétences ; faire le lien entre les compétences du référentiel et celles de la pratique professionnelle. Acquérir des connaissances nécessaires à l'exercice du métier de CPE : son statut, ses missions et les outils contribuant à placer les élèves dans les meilleures conditions de vie individuelle et collective, de réussite scolaire et d'épanouissement personnel . CONTENUS : C1. Organiser les conditions de vie des élèves, leur sécurité, la qualité de l'organisation matérielle et la gestion du temps;C2. Garantir en lien avec les autres personnels, le respect des règles de vie et de droit dans l'établissement ;C3. Impulser et coordonner le volet éducatif du projet d'établissement ;C4. Assurer la responsabilité de l'organisation et de l'animation de l'équipe de vie scolaire ;C6. Accompagner le parcours de l'élève sur les plans pédagogique et éducatif.C7. Participer à la construction des parcours des élèves. C8.Travailler dans une équipe pédagogique. MODALITE : Deux jours	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251762	PROFESSIONNALISATION DES ENSEIGNANTS CONTRACTUELS	ORGANISME : DAFOR Code thème :19MB Code DAFOR : FM
PUBLIC : Enseignants contractuels en BGB. Public désigné. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Se former pour mieux entrer dans le métier. CONTENUS : Partage d'expériences, présentation des concours. MODALITE : public désigné 12 h	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251763	FORMATION DES ENS NEOTIT ET CONTRACTUELS 2/2 MODULE 2 : ACCOMPAGNER LES NOUV ENS PRATIQUES PROF	ORGANISME : DAFOR Code thème :19MB Code DAFOR : FM
PUBLIC : enseignants néo titulaires de BGB SEULEMENT ; public	OBJECTIFS : Progresser dans son développement professionnel CONTENUS : Bilan d'étape pour les enseignants neotitulaires	

désigné. DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	MODALITE : 3h Public désigné
---	-------------------------------------

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251764	PROFESSIONNALISATION DES ENSEIGNANTS CONTRACTUELS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MB Code DAFOR : FM
PUBLIC : Enseignants de STMS contractuels, public désigné DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Acquérir des compétences professionnelles CONTENUS : Développer les compétences professionnelles nécessaires pour une entrée dans le métier. Conception d'une progression pédagogique, d'une séquence, d'activités pédagogiques; présentation des exigences de la formation. MODALITE : 12h, 1 er et 2 ème trimestre	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251765	PROFESSIONNALISER CONTRACTUELS SBSSA 1/3 PROFESSIONNALISER LES PROFESSEURS CONTRACTUELS 1/3	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MB Code DAFOR : PC
PUBLIC : PROFESSEURS CONTRACTUELS DU CHAMPS SBSSA (BIOTECHNOLOGIES SANTÉ ENVIRONNEMENT,SCIENCE S ET TECHNIQUES MÉDICO-SOCIALES,COIFFURE,ESTHÉTIQUE,OPTIQUE,HORTICULTURE, PROTHÉSISTE DENTAIRE) PUBLIC DÉSIGNÉ DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : objectif 1 identifier le rôle de l'enseignant dans l'établissement et sa posture professionnelle objectif 2 appréhender la démarche pédagogique pour la construction d'une séquence objectif 3 découvrir de nouveaux outils pédagogiques exploitables en classe CONTENUS : ANALYSE DE PRATIQUES PROFESSIONNELLES EN TRAVAIL INDIVIDUEL ET COLLECTIF ,PRODUCTIONS PÉDAGOGIQUES MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251766	PROFESSIONNALISER CONTRACTUELS SBSSA 2/3 PROFESSIONNALISER LES PROFESSEURS CONTRACTUELS 2/3	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MB Code DAFOR : PC
PUBLIC : PROFESSEURS CONTRACTUELS DU CHAMPS SBSSA (BIOTECHNOLOGIES SANTÉ ENVIRONNEMENT,SCIENCE S ET TECHNIQUES MÉDICO-SOCIALES,COIFFURE,ESTHÉTIQUE,OPTIQUE,HORTICULTURE, PROTHÉSISTE DENTAIRE) PUBLIC DÉSIGNÉ DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : objectif 1 identifier le rôle de l'enseignant dans l'établissement et sa posture professionnelle objectif 2 appréhender la démarche pédagogique pour la construction d'une séquence objectif 3 découvrir de nouveaux outils pédagogiques exploitables en classe CONTENUS : ANALYSE DE PRATIQUES PROFESSIONNELLES EN TRAVAIL INDIVIDUEL ET COLLECTIF ,PRODUCTIONS PÉDAGOGIQUES MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251767	PROFESSIONNALISER CONTRACTUELS SBSSA 3/3 PROFESSIONNALISER LES PROFESSEURS CONTRACTUELS 3/3	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MB Code DAFOR : PC
PUBLIC : PROFESSEURS CONTRACTUELS DU CHAMPS SBSSA (BIOTECHNOLOGIES SANTÉ ENVIRONNEMENT,SCIENCE S ET TECHNIQUES MÉDICO-SOCIALES,COIFFURE,ESTHÉTIQUE,OPTIQUE,HORTICULTURE, PROTHÉSISTE DENTAIRE) PUBLIC DÉSIGNÉ	OBJECTIFS : objectif 1 identifier le rôle de l'enseignant dans l'établissement et sa posture professionnelle objectif 2 appréhender la démarche pédagogique pour la construction d'une séquence objectif 3 découvrir de nouveaux outils pédagogiques exploitables en classe CONTENUS : ANALYSE DE PRATIQUES PROFESSIONNELLES EN TRAVAIL INDIVIDUEL ET COLLECTIF ,PRODUCTIONS PÉDAGOGIQUES MODALITE : *	

DUREE: 12 heures	
MODALITE : PRESENTIEL	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251768	FORMATION DES ENS NEOTIT ET CONTRACTUELS 1/2 MODULE 1 : DECOUVERTE DE ACADEMIE DE VERSAILLES	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19MB Code DAFOR : FM
PUBLIC : Les enseignants T1 Etant pour la grande majorité des enseignants provenant d'autres académies. Nouveaux enseignants contractuels. Public désigné. DUREE: 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Présentation de l'académie et des différents interlocuteurs pour les enseignants de STMS et BGB, et leurs missions. CONTENUS : animation MODALITE : public désigné 3 h	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251769	ACCUEIL DES CONTRACTUELS EN SII	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19MB Code DAFOR : MM
PUBLIC : Contractuels en SII de l'académie de Versailles. Public désigné DUREE: 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accueillir et intégrer les contractuels de SII dans l'académie en les accompagnant sur le terrain. CONTENUS : Accompagner les nouveaux enseignants pour une prise de fonction plus aisée dans le domaine des SII - Approfondir les fondamentaux de la pédagogie et de la didactique en SII : encadrement des élèves, mise en place des activités d'apprentissage, élaboration de séquences et séances, phases de structuration et de formalisation des connaissances. MODALITE : Début octobre	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251770	FORMATION PEDAGOGIQUE DE CONTRACTUELS 1/2 BASES DU METIER D'ENSEIGNANT EN STI LP	ORGANISME : INSPECTION Code thème : 19MB Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants néo-contractuels STI LP DUREE: 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : La mission du professeur : présentation du Référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation. Présentation et mise en œuvre de la démarche méthodologique de conception et de planification des situations d'apprentissage à partir du référentiel. Exploitation pédagogique du référentiel par discipline. Elaboration d'une fiche pédagogique relative à la préparation d'une séquence. CONTENUS : Présentation du parcours en ligne disponible sur Magistère ; déroulement d'un cours, de la prise en main de classe à la libération de la classe (temps forts et temps faibles), la gestion de la classe. posture d'autorité de l'enseignant, comportement d'adolescents. Exploitation pédagogique du référentiel pour la construction et la planification des situations d'apprentissage ; élaboration des outils pédagogiques de formalisation et de mise en œuvre des situations d'apprentissage. Appropriation et exploitation des outils de préparation de séquences à partir des référentiels spécifiques: fiches pédagogique, fiche de déroulement de séquence. Pour la gestion de classes, apports des neurosciences, problématique de la motivation, de la mise en activité, notions d'évaluation. MODALITE : Apports théoriques, échanges de pratiques.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251771	FORMATION PEDAGOGIQUE DE CONTRACTUELS 2/2 EPL-SCENARIO DE TP-EVALUATION-ANALYSE REFLEXIVE	ORGANISME : INSPECTION Code thème : 19MB Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants contractuels, néo contractuels, néo titulaires. DUREE: 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Elaborer un scénario de TP(ou TD) au regard de la fiche de préparation de séquence. Présentation des membres de la communauté éducative et de l'environnement technique de l'EPL. Présentation et illustration des différentes formes d'évaluation et de leur fonctions. Faire un retour d'expérience des pratiques professionnelles, au regard des apports de la formation. CONTENUS : Présentation des membres de la communauté éducative et de l'environnement technique de l'EPL. Exploitation d'une carte heuristique mettant en avant les étapes et éléments clés de l'élaboration d'un scénario de TP: thème support, mise en situation, problématique, rédaction du questionnement et déroulement des activités. Gestion de classe. Présentation des démarches inductives et déductives et de stratégies pédagogiques. Présentation et illustration des différentes formes d'évaluation et de leur fonctions. Faire un retour d'expérience des pratiques professionnelles, au regard des apports de la formation. MODALITE : Apports théoriques, études de cas, mise en œuvre de situations simulées, propositions d'outils, échanges. présentation de productions: cours, TP, TD, évaluations par des volontaires. Réflexion entre pairs.	

Public désigné Identifiant Gaia	NLGT CONTRACTUELS EN ARTS APPLIQUES CONTRACTUELS EN ARTS APPLIQUES	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19MB
---	---	--

19A0251772		Code DAFOR : HD
PUBLIC : Enseignants contractuels en arts appliqués, design et métiers d'art. DUREE : 30 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Appréhender les missions d'enseignant contractuel d'arts appliqués. Construire son autorité dans la classe et au sein d'une équipe pédagogique. Réfléchir de manière didactique et pédagogique à la programmation de séquences / séances d'arts appliqués. CONTENUS : Construction de séquences / séances d'arts appliqués. Réflexions didactiques autour de la discipline et de la prise de fonction. Analyse de séances autour de la posture enseignante. MODALITE : Formation Hybride avec 4 journées en présentiel jointes à 6 heures de formation en classe virtuelle + Parcours magistère contractuels. La formation hybride se compose de 2 sessions de 3 heures pour 2 groupes de 12 enseignants.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251776	ENTRER DANS LE METIER EN ECO-GESTION LP 1/3	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MB Code DAFOR : SR
PUBLIC : Entrant dans le métiers (contractuels). Public désigné DUREE : 44 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Former aux pratiques pédagogiques : gestion de classes, s'appropriier les référentiels, les particularités des LP, construire et animer une séquence, les formes d'évaluation, accompagner les PFMP des élèves. CONTENUS : Sensibilisation aux missions de l'enseignant. Acquisition des premiers gestes professionnels. Présentation des premières démarches. Appropriation de pratiques de gestion de classe. MODALITE : Parcours magistère de 6 h 00 en asynchrone (parcours m@gistère scénarisé) et 2 heures en synchrone ; présentiel : 36 heures	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251777	DEV. SES PRATIQUES PEDAGOG. - ECO-GESTION LP 2/3 DEVELOPPER SES PRATIQUES PEDAGOGIQUES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MB Code DAFOR : SR
PUBLIC : Non titulaires récemment entrés dans le métier. Public désigné. DUREE : 24 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Développer ses pratiques pédagogiques et didactiques : construire et animer une séquence avec le numérique, développer ses pratiques d'évaluation. CONTENUS : Bilan de compétences professionnelles. Focus sur certaines obligations de l'enseignant. Appropriation de méthodes didactiques et pédagogiques avec l'usage du numérique. L'évaluation des élèves MODALITE : Parcours magistère scénarisé de 5 h 00 en asynchrone et 1 heure en synchrone ; présentiel : 18 heures	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251778	DE LA FORMATION AU TRANSFERT -ECO-GESTION LP 3/3 DE LA FORMATION AU TRANSFERT DANS LES CLASSES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MB Code DAFOR : SR
PUBLIC : Non titulaires ayant suivi les dispositifs 1/3 et 2/3. Public désigné. DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Transférer les acquis en formation dans sa classe. CONTENUS : Bilan de compétences, échanges de pratiques pour un transfert de la formation dans la classe. MODALITE : Présentiel de 6 h.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251779	ACCOMPAGNER LES ENSEIGNANTS CONTRACTUELS EN HR	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MB Code DAFOR : SR
PUBLIC : professeurs contractuels de la filière hôtellerie-restauration et alimentation (cuisine, services et commercialisation, boulangerie, pâtisserie) DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Faciliter l'entrée dans le métier. Former aux pratiques pédagogiques spécifiques à l'enseignement professionnel. Approfondir la mise en œuvre de pratiques pédagogiques spécifiques à l'enseignement professionnel. Exploiter les différents outils mis à disposition. CONTENUS : Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. Intégrer les éléments de la culture numérique MODALITE : 3 jours de formation	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251780	DEBUTER COMME CONTRACTUEL EN E&G LT	ORGANISME : DAFOR Code thème :19MB Code DAFOR :
PUBLIC : Professeurs contractuels débutants en	OBJECTIFS : Former à la didactique, à la pédagogie, à la gestion de classe en économie et gestion LT. CONTENUS : Formation à la didactique, à la pédagogie, à la gestion de classe en économie et gestion LT.	

EG LT - public désigné. DUREE : 36 heures MODALITE : HYBRIDE	MODALITE : Présentiel: 4 journées, classe virtuelle : 2 h - travail asynchrone : 10 h.
--	---

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251781	PREPARER SON RAEP EN ECONOMIE & GESTION LT	ORGANISME : DAFOR Code thème :19MB Code DAFOR : SDR
PUBLIC : Enseignants contractuels postulant au concours interne ou réservé économie et gestion voie technologique. Candidature individuelle. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux enseignants contractuels postulant au concours interne ou réservé économie et gestion voie technologique, qui peuvent donc faire état d'une expérience d'enseignement, de se constituer un dossier RAEP qui décrit leur parcours professionnel. Cette formation est une aide pour l'élaboration de leur dossier en deux parties et une préparation à l'oral d'admission. CONTENUS : Accompagnement à l'élaboration du dossier de reconnaissance des acquis de l'expérience professionnelle et préparation à l'oral. MODALITE : 2 journées.	

Public désigné (IA) Identifiant Gaia 19A0251783	ACCOMPAGNER ENSEIGNANTS CONTR./NEOTIT. RUSSE (IA)	ORGANISME : DAFOR Code thème :19MB Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs contractuels et titulaires (T1 à T3). Formation inter-académique (Versailles, Paris, Créteil). Pilote : Versailles - PUBLIC DESIGNE DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer la maîtrise des savoirs disciplinaires et la didactique de la discipline. Construire et mettre en œuvre des situations d'apprentissage pour tous les élèves. Concevoir une programmation et une progression des apprentissages. Repérer les difficultés : les anticiper et y remédier. Contribuer au rayonnement de la discipline dans l'établissement et participer à la mobilité des élèves. CONTENUS : Accompagner les professeurs de russe non titulaires et les néotitulaires dans le développement de leurs gestes professionnels et encourager le travail collaboratif. PRE-REQUIS : connaître le référentiel des compétences professionnelles et les programmes d'enseignement de la 6ème à la Terminale. Présentations et travail en atelier sur des ressources didactiques, avec mise en œuvre de ces activités en classe entre les séances. MODALITE : DUREE = 3 séances de 4 h dissociées de présentations et travail en atelier. PERIODE = 1er semestre. LIEU = Lycée Pasteur (Neuilly-sur-Seine).	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251784	ACCOMPAGNER LES CONTRACTUELS EN ALLEMAND	ORGANISME : DAFOR Code thème :19MB Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'allemand contractuels LG/LT - PUBLIC DESIGNE DUREE : 24 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : S'approprier les fondamentaux de l'enseignement des LV : documents ressources, construction de séquences d'enseignement, identification des compétences et des connaissances travaillées, évaluation des acquis des élèves ; Instaurer un climat propice aux apprentissages ; se préparer aux concours de recrutement. CONTENUS : PRE-REQUIS : S'approprier les programmes(collège et lycée) et les niveaux du CECRL correspondants. CONTENU : Présentation de la formation et de la plateforme Magistere et présentation des fondamentaux de l'enseignement des LV au cours de la première journée en présentiel, un volet à distance (prise de fonction, connaissance de l'institution, des programmes officiels, approfondissements sur les fondamentaux didactiques et pédagogiques), une deuxième journée en présentiel consacrée aux échanges de pratiques et à un travail en ateliers, une journée spécifique pour les professeurs inscrits aux concours de recrutement en collaboration avec l'ESPE de Nanterre. MODALITE : DUREE = Activités asynchrones de 3 h. Présentiels 3 X 6 h + une 1/2 journée spécifique (3h) pour les professeurs inscrits aux concours de recrutement. PERIODE = Présentiel 1 (6h) : octobre 2019 ; Volet à distance (asynchrone : 3 h) à partir d'octobre 2019	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251785	CONTRACTUELS ANGLAIS LP	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MB Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs d'anglais contractuels nouvellement embauchés en LP - PUBLIC DESIGNE DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les professeurs non titulaires nouvellement embauchés pour faciliter leur intégration et leur entrée dans le métier dans le cadre d'une formation continuée. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes. CONTENU : Apports pédagogiques et didactiques de l'enseignement-apprentissage de l'anglais. Approche des textes officiels, des programmes d'enseignement, des modalités d'évaluation des acquis des élèves. Stratégies et modalités professionnelles fondant le développement des compétences langagières des différents publics. Mises en application pratiques. MODALITE : DUREE = Trois journées. PERIODE = à déterminer. LIEU = dans l'un des établissements professionnels de l'académie de Versailles.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251786	PROFESSEURS D ANGLAIS CONTRACTUELS CLG ET LYC 2	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MB Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs contractuels en anglais CLG et LYCEE - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 25 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Renforcer les compétences travaillées en parcours 1 : s'appuyer sur le cadre institutionnel et les textes officiels, les notions, les savoirs et savoir-faire didactiques, construire une séquence actionnelle, scénarisée et problématisée avec des objectifs riches et cohérents , intégrer des objectifs culturels à chaque séance, inscrire sa démarche dans une notion de parcours (avenir, artistique, citoyen) et d'interdisciplinarité, mettre en place une approche différenciée, entraîner aux 5 activités langagières, en veillant à utiliser et faire utiliser les outils numériques, réfléchir à l'évaluation (objectifs, formes et place dans le parcours d'apprentissage, consignes, critères, barèmes...), apprendre à poser un regard critique sur sa pratique pour la faire évoluer. CONTENUS : PRE-REQUIS = Avoir suivi le niveau 1. CONTENU = La problématique Faire réussir tous les élèves . Présentiel 1 : réfléchir à l'ancrage culturel, à l'articulation entre thème et problématique, définir des objectifs culturels, des activités et des tâches, donner du sens à son enseignement. Présentiel 2 : réfléchir à la différenciation, aux stratégies pour favoriser tous les élèves. Présentiel 3 : apprendre à scénariser l'évaluation. En atelier : échanger, réfléchir à l'évaluation, prendre du recul. Activités à distance asynchrones : renforcer sa connaissance des processus d'apprentissages et du cadre institutionnel. MODALITE : DUREE = 8 semaines, soit 25 h au total avec 3 X 6 h de présentiel, 2 classes virtuelles et 5 h d'activités asynchrones. PERIODE = à déterminer. LIEUX = à définir. PARCOURS SCENARISE	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251787	PROFESSEURS D ANGLAIS CONTRACTUELS CLG ET LYC 1	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MB Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs contractuels en anglais CLG et LYCEE - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 25 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Trouver et mettre en oeuvre les programmes, les textes officiels et le cadre institutionnel, intégrer la notion de scénarisation, de diversification, de différenciation et d'évaluation dans sa pratique, apprendre à construire un parcours d'apprentissage, des activités d'entraînement et d'évaluation, intégrer le numérique à sa pratique, s'interroger sur sa posture et sa pratique pour mieux gérer ses classes. CONTENUS : PRE-REQUIS = -. CONTENU = La problématique : Comment construire un parcours d'apprentissage cohérent ? . Présentiel 1 : les activités langagières - apprendre à utiliser la plate-forme Magistère, réfléchir à la notion d'objectif, rendre compte de son expérience. Présentiel 2 : la séquence - s'entraîner à construire une séquence, découvrir le projet livrable. Présentiel 3 : l'évaluation - différencier entraînement et évaluation, concevoir une évaluation (consignes, barème, grilles). Activités asynchrones : approfondir ses connaissances pédagogiques et didactiques. Activités à distance : échanger, analyser sa pratique. MODALITE : DUREE = 8 semaines avec 18 h en présentiel, 2 h de classe virtuelle et 5 h d'activités asynchrones. PERIODE = tout au long de l'année. LIEU = à définir. PARCOURS SCENARISE	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251788	PROFESSEURS CONTRACTUELS D ESPAGNOL - NIVEAU 1	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MB Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs Contractuels d'espagnol débutants - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 29 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : A la fin de la formation, l'apprenant connaîtra l'organisation d'un établissement français et devra être capable de monter une séquence et évaluer les activités langagières. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes. Connaître le cadre institutionnel (découverte du système éducatif français et de l'organisation d'un établissement français, les obligations et les devoirs de l'enseignant) dans lequel s'inscrivent les missions du professeur. CONTENU : Gérer la classe, créer les conditions d'apprentissage, développer une approche didactique de la discipline (cadre européen, construction de séquences, évaluation des activités langagières). MODALITE : DUREE = 3 X 6 h, 09 h d'activités asynchrones, 2 classes virtuelles d'1 h, soit un total de 29 h. PERIODE = 1 journée par trimestre et au fil de l'année. LIEUX = dans le 91 (Massy) ou 92 (Boulogne) - 9h à 16h30. PARCOURS SCENARISE	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251789	PROFESSEURS CONTRACTUELS D ESPAGNOL - NIVEAU 2	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MB Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs Contractuels d'espagnol ayant suivi le niveau 1 - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 29 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : A la fin de la formation, l'apprenant sera capable de mettre en place des techniques de gestion de classe, monter une séquence et évaluer et approfondir ses connaissances et compétences développées lors du suivi du niveau 1. CONTENUS : PRE-REQUIS : connaître les programmes et les descripteurs du CECRL. Connaître le cadre institutionnel dans lequel s'inscrivent les missions du professeur. Gérer la classe, créer les conditions d'apprentissage. Avoir suivi le niveau 1. CONTENU : Apprendre à monter une séquence et à évaluer les activités langagières. MODALITE : DUREE = 3 X 6 h en présentiel, 09 h d'activités asynchrones, 2 h de classes virtuelles. PERIODE = 1 journée par trimestre + au fil de l'année. LIEUX = dans le 91 (Massy) ou 92 (Boulogne) pour les présentiels (9h à	

16h30). PARCOURS SCENARISE

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251790	PROFESSEURS CONTRACTUELS D ESPAGNOL - NIVEAU 3	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MB Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs Contractuels d'espagnol expérimentés - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 25 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : A la fin de la formation, les CTEN seront capables de mener une analyse réflexive autour de la gestion de classe, choisir des documents pertinents, monter une séquence et évaluer. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître le cadre institutionnel dans lequel s'inscrivent les missions du professeur ; avoir suivi les niveaux 1 et 2. CONTENU : Le stagiaire sera amené à monter une séquence et exploiter les documents pour les mettre à la portée des élèves. Quelques pistes, pour enrichir les séquences et mieux gérer l'hétérogénéité et développer l'autonomie des élèves, seront proposées. MODALITE : DUREE = 3 X 6h de présentiel, 6 h de parcours asynchrone et 1 classe virtuelle d'1 h, soit un total de 25 heures. PERIODE = 1 journée par trimestre + au fil de l'eau. LIEUX = dans le 91 (Massy), 92 (Boulogne) ou 78 (à déterminer) en fonction des affectati	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251791	FORMATION PERSONNELS CONTRACTUELS ET T1 T2 ESP LP	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MB Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs contractuels, T1 et T2 de lycée professionnel - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : A la fin de la formation, les enseignants seront en mesure de construire une séquence et d'évaluer les activités langagières. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes. CONTENU : Lors de ce stage la construction, mise en oeuvre et animation de séquences d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves seront abordés en lien avec le référentiel des compétences, les programmes d'espagnol du LP, ainsi que le fonctionnement de l'EPL, la gestion de classe, les nouveaux programme et examens. Vous participerez à des ateliers et échanges de pratiques. MODALITE : DUREE = 2 jours de présentiel. PERIODE = octobre et février (à confirmer). LIEU = La Celle St Cloud, 78 (à confirmer).	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251792	NON-TITULAIRES & NEO-TITULAIRES EN ITALIEN	ORGANISME : DAFOR Code thème :19MB Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs contractuels et néo-titulaires d'Italien entrant dans l'académie - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 15 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Transmettre les informations indispensables à une prise de poste en tant que professeur néo-contractuel ou néo-titulaire d'Italien entrant dans l'académie. Offrir un complément strictement disciplinaire au parcours hybride d'accueil des nouveaux personnels d'éducation et d'enseignement de l'académie de Versailles. Autres objectifs et leviers envisageables : AXE 3 Objectif 3.1_Constuire une académie de formation (3.1.1. Repérer et attirer les talents 3.1.2. Accueillir pour faciliter l'intégration). CONTENUS : PRE-REQUIS : Avoir suivi le parcours hybride généraliste d'accueil des nouveaux personnels d'éducation entrant dans l'académie. Maîtriser les bases essentielles à la prise en main de l'outil informatique. CONTENU : Complément strictement disciplinaire au parcours hybride d'accueil des nouveaux personnels d'éducation et d'enseignement de l'académie de Versailles. MODALITE : DUREE = 15 h avec 12 h (2 X 6 h) en présentiel et 9 h à distance. Parcours M@gistère disciplinaire hybride, conçu en complément au parcours hybride généraliste d'accueil des nouveaux personnels d'éducation et d'enseignement de l'académie de Versailles. PA	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251793	ETRE PROFESSEUR DEBUTANT EN PORTUGAIS	ORGANISME : DAFOR Code thème :19MB Code DAFOR : SP
PUBLIC : Professeurs non titulaires, stagiaires, néo-titulaires de portugais - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Savoir trouver et utiliser les programmes, les textes officiels et le cadre institutionnel, intégrer la notion de scénarisation, de diversification, de différenciation et d'évaluation dans sa pratique. Apprendre à construire un parcours d'apprentissage cohérent qui s'appuie sur les cinq activités langagières avec des objectifs communicationnels, culturels et citoyens. Apprendre à concevoir des activités d'entraînement et d'évaluation, intégrer le numérique à sa pratique, s'interroger sur sa posture et sa pratique pour mieux gérer ses classes et mettre son enseignement en perspective. CONTENUS : PRE-REQUIS : Avoir fait le parcours transversal commun à tous les professeurs contractuels. CONTENU : J1 (les activités langagières), les stagiaires réfléchiront à la notion d'objectif, rendront compte de leur expérience, utiliseront des outils numériques et proposeront des pistes d'exploitation avec les élèves. En J2 (la séquence), les stagiaires s'entraîneront à construire une séquence et découvriront le projet de séance à rendre pour la J3. En J3 (l'évaluation), ils réfléchiront à la distinction entre entraînement et évaluation. En atelier, ils s'entraîneront à évaluer, à concevoir des consignes et des grilles d'évaluation. MODALITE : DUREE = Présentiels J1 : 3h et J2 : 6h ; Classe virtuelle : 1h ; Activités asynchrones : entre 6 et 9 h (non déterminé encore). Parcours s'appuyant sur le parcours CTEN en espagnol (académie de Versailles).	

13.2.1. Stagiaires

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251749	CLASSE SEREINE STAGIAIRES LETTRES MI TEMPS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MB Code DAFOR : AMM
PUBLIC : PROFESSEURS DE LETTRES STAGIAIRES A MI-TEMPS A BESOINS PUBLICS SPECIFIQUES PUBLIC DESIGNÉ PAR L'INSPECTION ET L'ESPE DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : ACCOMPAGNER LES PROFESSEURS DE LETTRES STAGIAIRES MI-TEMPS A BESOINS SPECIFIQUES AU COURS DE LEUR ANNEE DE STAGE : IDENTIFIER LES DIFFICULTES RENCONTREES ET COMPRENDRE LEURS LIENS AVEC LA POSTURE DU PROFESSEUR, SA GESTION DU GROUPE CLASSE, SES REPRESENTATIONS DE L'ECOLE ET DES ELEVES. ETAYER LA MAITRISE DES GESTES PROFESSIONNELS, AMELIORER L'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE PAR LE DEVELOPPEMENT DES COMPETENCES PEDAGOGIQUES ET DIDACTIQUES DANS LA DISCIPLINE. MIEUX APPREHENDER L'EVALUATION. CC4, CC6, P1, P4, P5 CONTENUS : TRAVAIL DE REFLEXION ET D'ANALYSE DE PRATIQUES A PARTIR D'ETUDES DE CAS PERMETTANT D'ETAYER LES PROFESSEURS DANS LEUR POSTURE ET LEURS GESTES PROFESSIONNELS. IDENTIFICATION DES QUESTIONS VIVES DANS L'ENSEIGNEMENT DES LETTRES (CORPUS, RAPPORT A LA LANGUE, RAPPORT A L'ECRIT, EVALUATION, ETC.) ; MISE EN EVIDENCE DES LIEUX DE TENSION POSSIBLES ET RECHERCHES DE RESOLUTION/RENFORCEMENT DANS LE TRAVAIL PREPARATOIRE DU PROFESSEUR, LA CONDUITE DU COURS, LA LOGIQUE GLOBALE DU PROJET DE SEQUENCE OU D'ANNEE COMME DANS UNE MEILLEURE CONNAISSANCE DES PROCESSUS D'APPRENTISSAGE. MODALITE : TRAVAIL EN ATELIERS A PARTIR D'ETUDES DE CAS ALTERNANCE AVEC APPORTS THEORIQUES	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251750	CLASSE SEREINE STAGIAIRES LETTRES TEMPS PLEIN	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MB Code DAFOR : AMM
PUBLIC : PUBLIC DESIGNÉ PROFESSEURS DE LETTRES STAGIAIRES A PLEIN TEMPS NE RELEVANT PAS DE LA FORMATION STATUTAIRE EN ESPE DUREE : 30 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : ACCOMPAGNER LES STAGIAIRES DE LETTRES NE RELEVANT PAS DE L'ESPE DANS LEUR FORMATION : CONSTRUIRE ET RENFORCER LA POSTURE DE PROFESSEUR; CONSOLIDER LES ACQUIS DISCIPLINAIRES PEDAGOGIQUES DIDACTIQUES; DEVELOPPER LES COMPETENCES PROFESSIONNELLES FAVORISANT UN CLIMAT SCOLAIRE SEREIN; AJUSTER LES GESTES PROFESSIONNELS; SENSIBILISER AUX PROBLEMATIQUES D'APPRENTISSAGE ET D'EVALUATION DANS LA DISCIPLINE; ACCOMPAGNER LES STAGIAIRES DANS LA CONCEPTION DE SEANCES, SEQUENCES AUTOUR D'OBJECTIFS CLAIRS ET DANS UNE LOGIQUE DE PROJET COHERENT. CC4 CC6 P1 P3 P4 P5 CONTENUS : LES 5 JOURNEES DE FORMATION PROPOSENT UN PROGRAMME PROGRESSIF QUI PERMET D'ABORDER A PARTIR D'ETUDES DE CAS ET DE TRAVAUX D'ATELIERS TOUS LES ASPECTS DU TRAVAIL DU PROFESSEUR : LA CONCEPTION/PREPARATION AU BUREAU , LE TRAVAIL EN CLASSE POUR LE PROFESSEUR ET LES ELEVES, LA CORRECTION ET L'EVALUATION DANS LES DIFFERENTS DOMAINES DE L'ENSEIGNEMENT DU FRANCAIS : LECTURE, ECRITURE, ORAL, LANGUE. LES QUESTIONS LIES A LA CONDUITE DE CLASSE ET A LA DIDACTIQUE DE LA DISCIPLINE SONT SYSTEMATIQUEMENT LIEES. DANS CHACUNE DES JOURNEES UN TEMPS EST DEDIE A L'ACCOMPAGNEMENT DU TRAVAIL DE CHAQUE STAGIAIRE AVEC SES CLASSES. MODALITE : 5 JOURNEES REPARTIES DANS L'ANNEE. MERCREDI LIBERE	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251757	FORMATION PEES-TEMPS PLEIN : ARTS PLASTIQUES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19MB Code DAFOR : HD
PUBLIC : Public désigné, professeurs stagiaires d'arts plastiques lauréats de concours exerçant à temps plein. DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Aide à la prise de fonction et à la professionnalisation. CONTENUS : Présentation de la mission et des compétences attendues du professeur d'arts plastiques. Présentation des incontournables du cours d'arts plastiques et de la question de l'évaluation. Repérage des besoins en formation en fonction des parcours de chacun. Aide à la mise en place d'un outil collaboratif permettant un accompagnement filé, à distance, de chaque stagiaire. MODALITE : Deux jours avec un temps présentiel et 6h en asynchrone.	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251773	NLGT FORMATION PEES TEMPS PLEIN : ARTS APP. LT FORMATION PEES TEMPS PLEIN : ARTS APPLIQUES LT	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19MB Code DAFOR : HD
PUBLIC : Public désigné. Nouveaux fonctionnaires stagiaires (temps plein) en Arts appliqués LT DUREE : 24 heures	OBJECTIFS : Formation didactique et pédagogique des professeurs en design et métiers d'art issus des concours exceptionnels, réservés et renouvelés (parcours adaptés) CONTENUS : Maîtres constructeurs à propos du vocabulaire de la leçon pour projeter un schéma d'organisation des termes de la séquence pédagogique. Référence & perspectives contemporaines, usage et à propos Qu'est ce qu'une référence ? Ce que peut la référence ? Partager ! . Communiquer le projet à tous les acteurs.	

MODALITE : PRESENTIEL	Considérant l'impératif de transversalité et de transdisciplinarité et pour réaliser la nécessaire globalité du projet au sein d'une structure réunissant différents partenaires ; imaginer des outils/supports navettes pour : suivre et coordonner l'action pédagogique ; communiquer une progression aux différents interlocuteurs partenaires. MODALITE : .
------------------------------	---

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251774	FORMATION PEES TEMPS PLEIN : ARTS APPLIQUES LT	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19MB Code DAFOR : HD
PUBLIC : Public désigné. Nouveaux fonctionnaires stagiaires (temps plein) en Arts appliqués LT DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Définir les termes : compétences, capacités, objectifs, évaluations Organiser les termes de la séquence pédagogique, générer un outil original et personnel Faciliter la réussite de l'action pédagogique, conduite, suivi, compréhension de ses enjeux CONTENUS : Maîtres constructeurs à propos du vocabulaire de la leçon pour projeter un schéma d'organisation des termes de la séquence pédagogique. Référence & perspectives contemporaines, usage et à propos Qu'est ce qu'une référence ? Ce que peut la référence ? Partager ! . Communiquer le projet à tous les acteurs. Considérant l'impératif de transversalité et de transdisciplinarité et pour réaliser la nécessaire globalité du projet au sein d'une structure réunissant différents partenaires ; imaginer des outils/supports navettes pour : suivre et coordonner l'action pédagogique ; communiquer une progression aux différents interlocuteurs partenaires. MODALITE : .	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251775	STAGIAIRES TEMPS PLEIN EN ARTS APPLIQUES LP	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19MB Code DAFOR : HD
PUBLIC : Professeurs stagiaires affectés à temps plein de discipline design et métiers d'art DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Faciliter la réussite de l'action pédagogique. Construire des séquences innovantes. CONTENUS : Scénarisations pédagogiques dont l'évaluation. Le projet en partenariat, la transversalité et la transdisciplinarité. MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251782	FORMATION PEES TEMPS PLEIN-ECO GESTION EN LT CONSTRUIRE SA PRATIQUE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19MB Code DAFOR : SDR
PUBLIC : Professeurs stagiaires à temps plein d'économie-gestion en LT. DUREE : 33 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Construire et animer un cours conforme au programmes de STMG et de BTS CONTENUS : Construire une séquence conforme aux objectifs d'un programme ou d'un référentiel en mobilisant des ressources variées et reliées entre elles - élaborer une progression cohérente - Donner du sens aux savoirs - gérer son groupe classe au quotidien en développant un climat de travail bienveillant et serein - diversifier sa pratique en expérimentant différentes modalités d'enseignement (classe inversée, îlots, démarche projet, parcours numérique) - appréhender les différents objectifs et modalités de l'évaluation MODALITE : 21 heures en présentiel et 12 heures à distance	

14. Certification professionnelle, formations diplômantes, concours, ES &ST, mobilité professionnelle

14.1. Certification professionnelle

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251794	PREP. A LA CERTIF. COMPL. EN HIDA PREPARATION 1/2	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19NA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Professeurs de toutes disciplines Candidature individuelle DUREE : 3 heures	OBJECTIFS : Présenter aux enseignants de toutes disciplines les enjeux et les modalités de passation de la certification complémentaire histoire des arts. axe 2.3 : Acquérir les nouveaux langages- Levier 1 : Développer sa sensibilité par les arts et la culture axe 3.2 : S'engager dans une culture du développement professionnel - Levier 1 : S'inscrire dans une politique de formation qualifiante et valorisante compétences du Référentiel :	

MODALITE : PRESENTIEL	CC10, CC13, CC14 CONTENUS : Une réunion d'information (octobre) concernant les attendus de la certification complémentaire mention histoire de l'art et proposant un accompagnement aux enseignants désireux de s'engager dans cette démarche. MODALITE : Mercredi 17 octobre 2019 Versailles (établissement à déterminer)
------------------------------	--

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251795	PREP. A LA CERTIF. COMPL. EN HDA L ORAL 2/2	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19NA Code DAFOR : HD
PUBLIC : Enseignants de toutes disciplines Candidature individuelle DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les enseignants de toutes disciplines dans l'acquisition des enjeux et les modalités de passation de la certification complémentaire histoire des arts. CONTENUS : Une journée de préparation à l'oral de certification complémentaire HDA. Les enjeux didactiques et pédagogiques de l'HDA visant à la réussite de tous les élèves MODALITE : un lundi en janvier ou février Lycée Léonard de Vinci, Levallois-Perret	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251796	PREPA. CAEA - 1/2 NIVEAU 1-PREPARATION A LA CERTIFICATION CAEA	ORGANISME : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème :19NA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Un groupe d'enseignants 2nd degré assiste à une formation de culture aéronautique. Partie théorique et pratique. public désigné DUREE : 30 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer et maîtriser des compétences et les connaissances associées en aéronautique CONTENUS : Météorologie et aérologie ; aérodynamique, aérostatique et principes du vol ; étude des aéronefs et des engins spatiaux ; navigation, réglementation, sécurité des vols ; histoire et culture de l'aéronautique et du spatial. MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251797	PREPA. CAEA - 2/2 NIVEAU 2 - VEILLE REGLEMENTAIRE DE LA CAEA	ORGANISME : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème :19NA Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants de l'académie DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Maintenir, renforcer et maîtriser des compétences et les connaissances associées en aéronautique CONTENUS : Météorologie et aérologie ; aérodynamique, aérostatique et principes du vol ; étude des aéronefs et des engins spatiaux ; navigation, réglementation, sécurité des vols ; histoire et culture de l'aéronautique et du spatial. MODALITE : Un groupe d'enseignants assiste à une formation de culture aéronautique. Partie théorique et pratique.	

14.2. Formations diplômantes

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251798	MASTER 2 DIDACTIQUE HISTOIRE ET GEOGRAPHIE	ORGANISME : UNIVERSITE DE CERGY-PONTOISE / ESPÉ Code thème :19NB Code DAFOR : AP
PUBLIC : La formation s'adresse principalement à des professeurs d'histoire-géographie de l'enseignement secondaire ayant au moins quatre ans d'expérience. Elle concerne ceux et celles qui veulent réfléchir à leurs pratiques professionnelles, engager des recherches DUREE : 156 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : L'objectif est d'amener les étudiants à construire une posture réflexive tant sur leur domaine disciplinaire que sur leurs pratiques d'enseignement. Cet apprentissage s'appuie sur l'acquisition des fondements des épistémologies de l'histoire, de la géographie et de la discipline scolaire. Il initie les étudiants aux cadres théoriques et aux concepts qui structurent la didactique de ces disciplines et aux principaux résultats de la recherche dans ce domaine. Les étudiants peuvent choisir l'option recherche et faire un mémoire de recherche ou l'option formation de formateur et produire un mémoire professionnel CONTENUS : La recherche en didactique concerne l'analyse des pratiques liées à l'enseignement et à l'apprentissage d'une discipline donnée. L'essentiel de la formation porte sur l'histoire et la géographie scolaire du second degré que ce soit du point de vue de l'enseignement ou de celui des apprentissages. Sa vocation est de familiariser les participants aux cadres théoriques et aux concepts qui structurent la didactique de l'histoire et de la géographie, aux principaux résultats de la recherche, et de mettre en place des outils d'analyse des phénomènes d'enseignement, d'apprentissage et de formation, étroitement liés à l'épistémologie de ces disciplines MODALITE : Les enseignements ont lieu le mercredi (156 heures d'enseignement). La formation se déroule dans	

les locaux de l'Université Paris-Diderot (bâtiment Sophie Germain, Paris 13ème)

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251799	FORMATION PREPA. ADMISSIBILITE CAFFA SESSION 2020	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19NB Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Seront prioritaires les personnels inscrits à l'épreuve d'admissibilité du CAFFA. DUREE : 18 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Se préparer à l'épreuve d'admissibilité de l'examen du CAFFA (rapport d'activité et entretien - session 2020). Dégager, à partir de son itinéraire professionnel et des apports théoriques, les compétences du formateur en jeu, en puissance et en lien avec le référentiel de compétences professionnelles du formateur (Cf. BO N°30 du 23/07/16). Accéder à des ressources (notamment Neopass@ction) et échanger dans le cadre d'un forum via la plateforme M@gistère. CONTENUS : Rapport d'activité (Cf. circulaire ministérielle CAFFA) : cadrage formel et aide à la mise en réflexivité pour sa rédaction. Positionnement institutionnel et éthique du formateur. Aspects réglementaires. Analyse de situations professionnelles : de la posture de l'enseignant à celle du formateur. Thématiques via Magistère : 1-la notion de développement professionnel, 2-les différentes modalités de formation, 3-les scénarios de formation et les ressources de la formation hybride ou à distance, 4- le suivi, l'analyse et l'évaluation des innovations, des recherches-action, notamment dans le domaine du numérique, 5-les effets de la formation de formateurs, les résistances à la formation, 6-les effets de la formation sur les apprentissages des élèves dans une école inclusive. MODALITE : Formation hybride : 15h en présentiel et 3h en distanciel asynchrone. Trois sites de formation de l'Espé de Versailles (Antony, Cergy, Orsay). 1ère demi-journée de regroupement début juillet 2019 à la DAFOR, 7 rue Lescot à Versailles (Bât B, salle de conf)	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251800	DU F2F-PREPA ADMISSION CAFFA-CAFIPEMF SESSION 2020	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19NB Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Réservé aux formateurs, admissibles au CAFFA, et ayant suivi la 1ère partie (52h) en 2018-2019 DUREE : 51 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Former à transmettre et à apprendre. Des objectifs plus précis seront associés aux quatre domaines de compétences du formateur (Cf. référentiel de compétences professionnelles du formateur de personnels enseignants et éducatifs-BO N°30 du 23/07/16). Aider à la rédaction du mémoire professionnel. Préparer à la soutenance de ce mémoire professionnel. En lien avec les quatre domaines de compétences du formateur (Cf. référentiel de compétences professionnelles du formateur de personnels enseignants et éducatifs-BO N°30 du 23/07/16). Accéder à des ressources, échanger dans le cadre d'un forum via la plateforme M@gistère. CONTENUS : Epreuves : analyse de séance dans le cadre d'un tutorat ou animation d'une action de formation. Fondamentaux de la formation professionnelle, professionnalité du tuteur, du formateur et éthique. Présentation et usages de la plateforme Néopassaction. Analyse de pratiques didactiques. Le numérique aux services des apprentissages. Rédaction du mémoire (formulation d'une problématique professionnelle d'accompagnement ou de formation) : étude de situation centrée sur une question professionnelle articulant savoirs et expériences, l'écriture de son mémoire c'est aussi en préparer la soutenance. Méthodologie et initiation à la recherche. Usages des outils numériques pertinents. Ressources numériques sur des thématiques. DU formateur de formateurs adossé au MEEF4 (délivrance de crédits ECTS). MODALITE : Suite de la 1ère partie du DU Formation de formateurs suivie en 18-19, 52h de formation. 3 sites de formation (Antony, Cergy, Orsay)	

14.3. Concours

Candidature individuelle (IA) FERME EN JUILLET Identifiant Gaia 19A0251801	AGREGATION INTERNE DE SVTU	ORGANISME : SORBONNE UNIVERSITE Code thème :19NC Code DAFOR : PS
PUBLIC : Enseignants justifiant des conditions de statut, d'ancienneté, et de diplôme(s) requises pour l'inscription au concours interne, ou désireux d'approfondir et d'actualiser ses compétences professionnelles. Candidature individuelle. Formation inter-académique DUREE : 145 heures	OBJECTIFS : Préparer les épreuves du concours. Acquérir, consolider, approfondir les connaissances théoriques et professionnelles dans les différents champs disciplinaires des sciences de la vie, de la Terre et de l'Univers et des outils numériques (simulation sur ordinateur ;Exao) CONTENUS : Les thèmes abordés intéressent les différents sous-ensembles de la biologie et de la géologie et sont en étroite relation avec les programmes des classes des collèges, des lycées et des classes préparatoires aux grandes écoles. Conférences universitaires à vocation généraliste. Cours/TD en groupe mettant l'accent sur la préparation des épreuves scientifiques et professionnelles et la préparation des leçons. TP en groupe en salle spécialisée axés sur l'acquisition des savoir-faire et savoir-être professionnels. Devoirs en temps réel ; (cf http://www.agreginterne-svt-p6.fr/) MODALITE : 145h/23 semaines : Conf. universitaires et TP : Samedis (9h00- 12h00), Cours/TD et leçons en demi- groupe le mer. ou sam (14h-17h). Du 07/09/19 au 01/04/20. Lieu : SORBONNE UNIVERSITE (campus de Jussieu) Service de prépa Agrég-Capes SVTU, Tour 46/56- 2ème	

MODALITE : PRESENTIEL		
Candidature individuelle (IA) FERME EN JUILLET Identifiant Gaia 19A0251802	AGREGATION SCIENCES MEDICO SOCIALES	ORGANISME : RECTORAT DE CRETEIL Code thème :19NC Code DAFOR : PS
PUBLIC : Agents publics qui justifient des conditions requises pour s'inscrire au concours de l'agrégation interne de Sciences médico-sociales. Formation inter-académique Paris-Créteil- Versailles. DUREE: 58 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Se préparer aux épreuves d'admissibilité et d'admission du concours de l'agrégation interne de Sciences médico-sociales CONTENUS : Apports théoriques et méthodologiques spécifiques à chaque épreuve, avec notamment un temps dédié aux méthodologies en santé et action sociale et un temps sur la pédagogie et la didactique pour expliciter et justifier des processus d'apprentissage MODALITE : Formation inter-académique Paris-Créteil- Versailles. L'inscription engage à une présence régulière et à un travail personnel soutenu. Les séances en présentiel (4 journées de 6 heures) se dérouleront le mercredi à la Sorbonne (Salle DAFOR). La première	
Candidature individuelle (IA) FERME EN JUILLET Identifiant Gaia 19A0251803	AGREGATION INTERNE ARTS PLASTIQUES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19NC Code DAFOR : PS
PUBLIC : Candidats remplissant les conditions d'inscription au concours de l'agrégation interne. Candidatures individuelles. Formation interacadémique (Paris-Créteil-Versailles). Académie pilote: Versailles. DUREE: 150 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Préparer aux épreuves du concours de l'agrégation interne en arts plastiques. CONTENUS : Travailler une méthodologie de l'écrit et de l'oral. Enrichir et théoriser une pratique artistique personnelle dans la logique des épreuves pratiques du concours. Développer une lecture transversale de l'histoire de l'art, à partir de notions fondamentales. Actualiser les savoirs sur les enjeux artistiques de l'art contemporain et sur la didactique des arts plastiques. MODALITE : 150 heures de cours entre le début du mois de septembre jusqu'au début des épreuves d'admission du concours, les mercredis et jeudis après-midi et samedis matins selon un planning distribué à la rentrée.	
Candidature individuelle (IA) FERME EN JUILLET Identifiant Gaia 19A0251804	AGREGATION INTERNE D ITALIEN	ORGANISME : UNIVERSITE SORBONNE NOUVELLE Code thème :19NC Code DAFOR : PS
PUBLIC : Candidats italianisants remplissant les conditions d'inscription au concours de l'agrégation interne d'italien définies par les textes ministériels. Candidature individuelles du candidat auprès du rectorat de son académie (Paris, Créteil, Versailles). DUREE: 36 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : *Permettre aux candidat(e)s au concours agrégation interne d'italien de préparer dans les meilleurs conditions possibles les épreuves d'admissibilité et d'admission: acquisition des méthodes et des pratiques spécifiques aux épreuves d'admissibilité et d'admission du concours (questions de littérature et exercices de traduction) CONTENUS : Prérequis pour les candidats : remplir les conditions pour s'inscrire au concours. Contenu de la formation: conférences inédites, cours magistraux et travaux dirigés portant sur les questions au programme du concours. Préparation aux épreuves de traduction: thème, version et faits de langue. MODALITE : 12 séances de 3 h sur 6 samedis, de 9.30 à 12.30 et de 13.30 à 16.30. Dans les locaux du Centrer Censier, 13 rue de Santeuil, 75005. Dates des séances: samedi 21 septembre 2019, 5 octobre, 9 novembre, 23 novembre, 14 décembre, 11 janvier 2020. http://www .	
Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251805	AGREGATION ET CAPES INTERNES DE PHILOSOPHIE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19NC Code DAFOR : PS
PUBLIC : professeurs certifiés de philosophie. Professeurs contractuels de philosophie. CANDIDATURE INDIVIDUELLE DUREE: 120 heures	OBJECTIFS : préparer les collègues certifiés à l'agrégation interne de philosophie. Préparer les collègues contractuels au capes interne de philosophie. CONTENUS : une séance inaugurale au mois de juin. Bibliographie, devoir sur table, deux leçons, deux explications. Cinq samedis de septembre à janvier, devoirs sur tables et entraînements aux oraux. cinq cours de trois heures les mercredis de septembre à janvier. trois jours d'entraînements aux oraux en avril. MODALITE : Les stagiaires doivent s'engager à être présents sans exception sur toute la durée du stage. Les formateurs sont recrutés en fonction de leur présence.	

MODALITE : PRESENTIEL	
------------------------------	--

Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251806	AGREGATION INTERNE DE LETTRES CLASSIQUES	ORGANISME : SORBONNE UNIVERSITE Code thème :19NC Code DAFOR : PS
PUBLIC : Candidats à l'agrégation interne de Lettres classiques (enseignants titulaires du CAPES LC ou équivalent). Candidatures individuelles à saisir sur le PAF de Versailles. Préparation interacadémique avec Paris DUREE : 120 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Préparer aux épreuves écrites et orales de l'agrégation interne de Lettres classiques dans la perspective du concours 2020 et à plus longue échéance dans celle du concours 2021 CONTENUS : Acquisition et/ou remise à niveau des connaissances liées aux programmes du concours (français, latin, grec, didactique, grammaire, études cinématographiques) ; préparation aux épreuves écrites et à leur méthodologie (didactique, versions) ainsi qu'aux épreuves orales (leçons, explications de textes français et anciens). MODALITE : Réunion d'information un mercredi de juin (date à préciser) à la Sorbonne. Formation : une séance ou deux par semaine, de fin septembre (date à préciser) jusqu'à avril 2020 (vacances de Pâques), hors congés scolaires, le mercredi de 13h30 à 19h30 au Lycée	

Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251807	AGREGATION INTERNE DE LETTRES MODERNES	ORGANISME : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE Code thème :19NC Code DAFOR : PS
PUBLIC : Personnels préparant le concours : enseignants de français et de lettres modernes, certifiés ou non DUREE : 151 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mettre les apprenants en situation de présenter le concours de l'agrégation interne avec de bonnes chances de réussite, les familiariser avec les épreuves au concours, leur fournir la possibilité de s'entraîner et de mesurer leurs compétences scientifiques et didactiques afin de les améliorer ; leur offrir les techniques et outils à cette fin. CONTENUS : A Former les apprenants aux épreuves du concours : écrites d'admissibilité : 1. Dissertation de didactique, 2. Dissertation de littérature française - Oral d'admission : 1. Leçon portant sur un programme d'oeuvres d'auteurs de langue française. 2. Explication d'un texte postérieur à 1500 d'un auteur de langue française et figurant au programme, suivie d'une interrogation de grammaire portant sur le texte et d'un entretien avec le jury. 3. Commentaire d'un texte français ou traduit appartenant aux littératures anciennes ou modernes et extrait du programme de littérature générale et comparée, B. Fournir aux apprenants la synthèse des recherches scientifiques menées sur les textes au programme MODALITE : A l'Université Paris Nanterre : 1 réunion d'accueil (11 septembre), cours le mercredi 14h-17h le samedi 9h30-12h30, du mercredi 11 septembre aux vacances de Pâques + stage d'une semaine pendant les congés de Toussaint. Epreuve de concours blanc en Novembre	

Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251808	AGREGATION INTERNE DE PHYSIQUE-CHIMIE (ORSAY)	ORGANISME : UNIVERSITE PARIS 11 ORSAY Code thème :19NC Code DAFOR : PS
PUBLIC : Cette formation s'adresse aux enseignants de Physique-Chimie du second degré préparant le concours à l'agrégation interne de Physique-Chimie. Il s'agit d'une candidature individuelle réservée aux enseignants de l'académie de Versailles. DUREE : 150 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : La formation comprend deux volets : Un volet scientifique et un volet pédagogique. Le volet scientifique comporte des rappels de fondamentaux de cours et des résolutions d'exercices au niveau requis (terminale S, enseignement de spécialité inclus, et CPGEs) pour les épreuves écrites de Physique et Chimie du concours ainsi qu'une importante partie expérimentale permettant de maîtriser ou acquérir de nouvelles techniques pratiques en accord avec les sujets des épreuves orales. Le second volet vise l'étude transversale des contenus pédagogiques des programmes scolaires pour permettre une approche didactique des sujets des épreuves orales du concours et d'aborder divers notions relatives à ces concepts scientifiques que ce soit d'un point de vue théorique ou par des illustrations pratiques de niveau demandé. CONTENUS : Le volume horaire est réparti également entre chimie et physique et les aspects théorique tant que pratique permettent une remise au niveau requis pour le concours (terminale S, enseignement de spécialité inclus, et CPGEs). De septembre à janvier, les sessions se répartissent entre travaux expérimentaux, révisions disciplinaires, études à visée pédagogique et épreuves blanches pour une préparation optimale aux épreuves écrites du concours. De janvier à avril, les sessions sont axées sur les préparations, présentations et corrections d'exposés et de montages dans les conditions du concours. Les épreuves sont planifiées interactivement avec les stagiaires présentant tour à tour exposés et montages. Pour une préparation et révision optimale, un accès gratuit à la bibliothèque universitaire d'Orsay, et à la bibliothèque dédiée aux enseignants a été mis en place. MODALITE : Réunion d'information : date et lieu à préciser. Sessions filées : Hors vacances scolaires, tous les lundis de 9h-18h00. Sessions passées : préparation intensive durant les vacances de Toussaint (2j, lundi, mardi 9h-18h30) et d'hiver (2j, lundi, mardi 9h-	

Candidature individuelle Identifiant Gaia	AGREGATION INTERNE DE PHYSIQUE CHIMIE (CERGY)	ORGANISME : DAFOR Code thème :19NC
---	--	---

19A0251809		Code DAFOR : PS
<p>PUBLIC : Candidats au concours interne de l'agrégation de physique chimie. Professeurs de sciences physiques en collèges ou en lycées et désirant mettre à jour leurs connaissances en physique et chimie. Formation inter-académique. Académie pilote : Versailles.</p> <p>DUREE: 150 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Préparer les enseignants de collèges et lycées aux épreuves écrites et orales du concours interne de l'agrégation de sciences physiques. Aptitudes acquises au cours de la formation : Maitriser les connaissances scientifiques en physique et en chimie des programmes des collèges lycées, et CPGE. Apprendre à valoriser ses compétences professionnelles sur les plans pédagogique et didactique : réflexion sur les compétences, l'évaluation, différenciation, les pédagogies actives. Partager ses connaissances et ses expériences professionnelles entre agrégatifs et universitaires de façon à améliorer, enrichir et actualiser ses pratiques professionnelles.</p> <p>CONTENUS : Pré requis : Connaissances et maîtrise des programmes des collèges et lycées en physique chimie. La préparation à l'écrit comprend une synthèse de cours avec rappel des points fondamentaux, résolution d'exercices, problèmes, analyse de documents avec illustration simultanée en physique par des manipulations. Le programme est abordé en totalité chaque année. 4 agrégations blanches (2 en chimie, 2 en physique) sont proposées pour placer le stagiaire dans les conditions du concours. La préparation à l'oral comprend des séances de travaux pratiques pour permettre aux stagiaires de se familiariser avec le matériel; elle implique activement les stagiaires qui présentent à tour de rôle exposés et montages dès le début de l'année, l'accent est mis sur l'aspect pédagogique ce qui permet de travailler les questions pédagogiques posées à l'écrit.</p> <p>MODALITE : Période : 25 semaines de début septembre à mi avril. La préparation se déroule sur 2 demi journées de 4h par semaine (réparties sur 3 créneaux possibles : mercredi 8h30-12h30; mercredi 13h30-17h30; samedi 8h30-12h30). Lieu: Neuville sur Oise : 5, mail Gay</p>	

<p>Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251810</p>	AGREGATION INTERNE EPS NANTERRE	<p>ORGANISME : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE Code thème :19NC Code DAFOR : PS</p>
<p>PUBLIC : PROFESSEURS EPS CERTIFIES TRAVAILLANT DANS UN ETABLISSEMENT PUBLIC AYANT 5 ANS D'ANCIENNETE</p> <p>DUREE: 150 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : : FORMATION EPREUVES ADMISSIBILITE ET ADMISSION AGREGATION INTERNE EPS</p> <p>CONTENUS : FORMATION AUX ECRITS 1 ET 2 ORAUX 1 ET 2 ET PASSAGE SIMULATIONS ORAL 1 POUR LES ADMISSIBLES</p> <p>MODALITE : FEUILLE D'EMARGEMENT A SIGNER A CHAQUE COURS</p>	

<p>Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251811</p>	AGREGATION INTERNE EPS ORSAY	<p>ORGANISME : UFRSTAPS PARIS SUD ORSAY Code thème :19NC Code DAFOR : PS</p>
<p>PUBLIC : La formation s'adresse aux enseignants d'EPS titulaires qui ont au moins 5 ans d'ancienneté dans la fonction publique. Il s'agit de candidatures individuelles.</p> <p>DUREE: 210 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : La formation vise la réussite des stagiaires aux concours de l'agrégation interne EPS. Préparation aux épreuves écrites : acquisition de la méthodologie et connaissances relatives aux 2 écrits qui composent l'admissibilité. Préparation aux oraux : Acquisitions méthodologiques et connaissances relatives à l'oral de leçon et à l'oral de spécialité.</p> <p>CONTENUS : Connaissances relatives aux données historiques, sociologiques et institutionnelles pour l'écrit1. Connaissances relatives au champ de l'exercice professionnel : pédagogie, didactique, scientifique et institutionnel pour l'écrit2. Connaissances liées à la conception d'une leçon d'EPS dans le cadre d'un contexte établissement (Analyse de dossier et de vidéo) et de conception d'une séquence d'enseignement dans le cadre d'une spécialité d'APSA.</p> <p>MODALITE : La formation a lieu à l'UFRSTAPS de Paris Sud Orsay. De septembre 2019 à Janvier 2020 pour la formation aux écrits et de Janvier 2020 à Avril 2020 pour la formation aux oraux</p>	

<p>Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251812</p>	AGREGATION INTERNE ARTS APPLIQUES	<p>ORGANISME : INSPECTION Code thème :19NC Code DAFOR : PS</p>
<p>PUBLIC : Professeurs d'arts appliqués.</p> <p>DUREE: 54 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Phase propédeutique : transmission de méthodologies de travail pour agréger des connaissances et consulter les ressources sur l'actualité des enjeux du design. Préparer à l'ensemble des épreuves : deux épreuves d'admissibilité et deux épreuves d'admission. Préparer le stagiaire à l'épreuve écrite de culture étayée de schémas et croquis. Amener le stagiaire à engager une démarche de recherche et proposer des hypothèses de recherche relevant d'un des domaines des arts appliqués en utilisant des modes de représentations, associant moyens graphiques et plastiques qui favorisent une bonne communication des intentions.</p> <p>CONTENUS : Explicitation des épreuves. Présentation, explication de la bibliographie. Outils et méthodes pour appréhender la forme des épreuves au regard de leurs attendus. Préparation à la dimension rédactionnelle (forme et contenus) des épreuves écrites. Jeu de rôle pour préparer aux épreuves orales. Mise en situation des stagiaires pour leur permettre de construire une séquence pédagogique destinée à des élèves des classes de</p>	

	<p>Baccalauréat ou post-bac. Pratique de la mobilité de la pensée et d'exploitation des connaissances personnelles selon les attentes des épreuves et leur format.</p> <p>MODALITE : Un temps d'information didactique et énonciation de contenus spécifiques d'ordre méthodologique et un temps de travail collaboratif pour diagnostiquer, s'auto-évaluer et se faire évaluer par un tiers. Exercices pratiques. Interactivité entre les formatr</p>
--	---

<p>Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251813</p>	<p>AGREGATION INTERNE D HISTOIRE GEOGRAPHIE</p>	<p>ORGANISME : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE Code thème :19NC Code DAFOR : PS</p>
<p>PUBLIC : Professeurs certifiés d'histoire-géographie préparant le concours de l'agrégation interne d'histoire-géographie. DUREE: 150 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Préparation au concours de l'agrégation interne par une mise à niveau scientifique et didactique en histoire et en géographie. CONTENUS : Pré-requis : - Préparer le concours de l'agrégation interne d'histoire-géographie - Cours universitaires sur les questions au programme et méthodologie de l'écrit. - Séance de présentation des épreuves d'oral. Stage pendant les vacances de la Toussaint : concours blanc sur 3 journées. - Colles avec reprises entre février et avril dont stage de 3 jours pendant les vacances d'hiver MODALITE : - Journée hebdomadaire à libérer : MARDI. - Aménagement des emplois du temps des stagiaires par leurs chefs d'établissement - 6H par journée (3H matin / 3H après-midi).</p>	

<p>Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251814</p>	<p>AGREGATION INTERNE D ESPAGNOL</p>	<p>ORGANISME : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE Code thème :19NC Code DAFOR : PS</p>
<p>PUBLIC : Personnels préparant le concours DUREE: 126 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Préparation au concours de l'agrégation interne par une mise à niveau scientifique et didactique en espagnol. CONTENUS : Littérature, civilisation et traduction : entraînement à la traduction des textes modernes (thème écrit et oral, version) et classiques (version). 5 Cours de justification de faits de langue.Cours de littérature, civilisation et cinéma. Entraînement spécifique aux épreuves écrites (septembre-janvier) et orales (mars-avril) du concours. Alternance de cours magistraux et d'exercices. Didactique : méthodologie et analyses de dossiers, échanges, exposés, mises en commun de la réflexion menée. Octobre-novembre : méthodologie de l'épreuve professionnelle et de ses objectifs à partir de dossiers élaborés intentionnellement pour favoriser les échanges et la réflexion pédagogique théorisée. Mars-avril : mise en pratique systématique à partir de dossiers proposés précédemment au concours ou élaborés dans cette optique.Séances de préparation aux oraux pour les admissibles. MODALITE : Université Paris Ouest-Nanterre, bâtiment BFC (formation continue). Réunion d'accueil le mercredi 26 juin 2019 à 14h. Concours blanc en décembre. LITTERATURE, CIVILISATION ET TRADUCTION: préparation à l'écrit (22 séances les mercredis : matin (9h30- 12h3</p>	

<p>Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251815</p>	<p>PREPARATION A L AGREGATION INTERNE D ANGLAIS</p>	<p>ORGANISME : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE Code thème :19NC Code DAFOR : PS</p>
<p>PUBLIC : Personnels préparant le concours. DUREE: 156 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Préparer au concours. CONTENUS : Université Paris Nanterre, bâtiment BFC (formation continue) de mi-septembre à mi-avril. Une réunion d'information a lieu mi-septembre, pour ouvrir la formation. Les cours proposés (pour toutes les épreuves, écrites et orales, du concours) combinent apports de fond et mises au point méthodologiques, avec entraînements aux différents exercices du concours. Les séances font alterner cours magistraux et travaux pratiques sur des sujets, textes et dossiers-types. Des séances spécifiques de méthodologie du concours et des épreuves, en tout début de formation et durant la première semaine des vacances de Toussaint ; un concours blanc pour chaque épreuve écrite et des mini-jurys pour les épreuves orales ; une séance de bilan de la formation et du concours ; proposition de devoirs sur des sujets-types. MODALITE : Cours de : méthodologie générale du concours, littérature, civilisation, thème, version, explication de choix de traduction, ; didactique, compréhension orale, thème oral, linguistique ; concours blancs ; mini-jurys. L'accent est mis tant sur l'acquisitio</p>	

<p>Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251816</p>	<p>AGREGATION INTERNE DE MATHEMATIQUES (ORSAY)</p>	<p>ORGANISME : UNIVERSITE PARIS SUD 11 Code thème :19NC Code DAFOR : PS</p>
<p>PUBLIC : Candidats à la session 2019 du concours de l'agrégation interne en mathématiques.</p>	<p>OBJECTIFS : Préparer à la session 2019 du concours de l'agrégation interne en mathématiques. CONTENUS : Préparation aux épreuves écrites : cours, exercices, concours blancs. Des documents sur les différentes parties du programme sont distribués (algèbre, topologie, compléments d'analyse, géométrie, géométrie différentielle). Certaines parties du programme sont supposées connues : l'algèbre élémentaire,</p>	

DUREE: 150 heures MODALITE : PRESENTIEL	l'analyse à une variable, les suites et séries de fonctions. Elles ne sont revues que sous forme d'exercices. Le cours porte sur des compléments d'algèbre, l'algèbre linéaire et multilinéaire, les espaces euclidiens, l'intégration, la topologie, le calcul différentiel, les équations différentielles et la géométrie différentielle. Six devoirs blancs de 6 heures chacun sont prévus. Préparation aux oraux : 10 séances de trois leçons qui seront assurées par des stagiaires puis commentées par le formateur. MODALITE : Campus d'Orsay: institut de mathématiques d'Orsay. Réunion d'information : Mercredi 19/06/2019-15h salle OD1. Module filé de 120h ET stage intensif de 30h. Rentrée le lundi 02/09/2019 à 9h30 salle 1A7.Cours : Les lundis (9h30-12h00 et 13h30-16h00) salle 1
--	---

Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251817	AGREGATION INTERNE DE MATHS (CERGY PONTOISE)	ORGANISME : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème : 19NC Code DAFOR : PS
PUBLIC : Personnels préparant le concours DUREE: 150 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Préparer à la session 2019 du concours de l'agrégation interne en mathématiques. CONTENUS : Réunion d'information le mercredi 19 juin à 15h, salle E5.32, bâtiment E, 2 avenue Adolphe Chauvin, Cergy-Pontoise.La formation comprend 2 écrits blancs complet, des séances de cours-exercices, des séances de préparation aux deux épreuves orales et des oraux blancs en fin d'année pour les admissibles au concours. Accès à une bibliothèque avec un coin réservé aux agrégés. MODALITE : La préparation a lieu les jeudis toute la journée et certains mercredi après midi (un sur deux). Il y a un stage de 3 jours au début des vacances de la Toussaint (lundi-mardi-mercredi).	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251818	PREPARATION AGREGATION INTERNE BGB	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19NC Code DAFOR : PS
PUBLIC : Inscription individuelle ; enseignant de BGB. DUREE: 120 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Se préparer aux épreuves de l'agrégation interne de BGB. CONTENUS : présentiel et distanciel MODALITE : présentiel et distanciel ; 120 h ; inter académique	

Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251819	AGREGATION INTERNE DE LETTRES PREP. ORAL DE CINE PREP. ORAL DE CINE, AGREGATION INTERNE DE LETTRES	ORGANISME : UFR LAC (LETTRES, ARTS ET CINEMA) - UNIVERISTE PARIS DIDEROT Code thème : 19NC Code DAFOR : PS
PUBLIC : Enseignants de Lettres classiques et Lettres modernes. Candidatures individuelles. Formation inter-académique. DUREE: 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Préparer à l'épreuve orale de cinéma de l'agrégation interne de lettres classiques et modernes CONTENUS : Etude du film au programme de l'agrégation interne de lettres. Notions d'histoire et d'esthétique du cinéma. Initiation à l'analyse filmique. Présentation des épreuves et des outils Pédagogiques. MODALITE : Une partie de cours magistral ; une partie interactive (analyse de film en groupe) ; une partie pratique (exposés sur le modèle de la leçon ou de l'étude filmique)	

Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251820	CAPES INTERNE SVTU	ORGANISME : SORBONNE UNIVERSITE Code thème : 19NC Code DAFOR : PS
PUBLIC : Contractuels de la fonction publique. Candidature individuelle. Formation en inter-académie (Versailles en pilote) DUREE: 80 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Réussir les épreuves du concours en améliorant la maîtrise des notions des programmes des lycées et collèges et en perfectionnant les compétences didactiques et pédagogiques. CONTENUS : Accompagnement disciplinaire à l'élaboration du RAEP ; Remise à niveau des connaissances en Biologie et en Géologie (conférences, TD et TP) ; développement des pratiques professionnelles par des réflexions didactiques et pédagogiques intégrées ; familiarisation avec l'épreuve d'admission. MODALITE : 20 mercredis Après-midi de 14h à 18h du 02/10/19 au 01/04/20. Lieu : Sorbonne Université, Faculté des Sciences, campus Pierre et Marie Curie Tour 55, 1er étage, couloir 55-45 ; 4, place Jussieu 75005 PARIS Métro Jussieu.	

Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia	CAPES INTERNE DE SES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19NC
--	-----------------------------	--

19A0251821		Code DAFOR : PS
PUBLIC : Contractuels remplissant les conditions d'inscription au concours du CAPES interne. Pour plus d'informations sur les conditions d'inscription consulter le lien : http://www.devenirenseignant.gouv.fr/pid33985/enseigner-au-college-ou-au-lycee-general-le-cape DUREE : 60 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Préparation aux épreuves d'admissibilité (RAEP) et d'admission au capes interne de SES CONTENUS : Approfondissement des connaissances en SES et mathématiques Mise à distanciation de ses propres pratiques pédagogiques et didactiques pour l'élaboration du RAEP Entraînement à l'épreuve d'admission MODALITE : Lycée Hélène Boucher 75 Cours de Vincennes 75 020 PARIS	

Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251822	CAPES INTERNE DE LETTRES	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19NC Code DAFOR : PS
PUBLIC : Professeurs contractuels; candidature individuelle. DUREE : 58 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Préparer au concours CONTENUS : Accompagnement de l'élaboration d'un dossier de RAEP. Développement et renforcement des compétences disciplinaires et didactiques au collège et au lycée. Aide à la conception de séquences d'enseignement en français et en langues et cultures de l'Antiquité. Préparation de l'épreuve orale d'admission. MODALITE : 51 h de présentiel (dont 12 h de préparation aux épreuves orales) + 4,5 h de classes virtuelles, 6 h d'asynchrone	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251823	CAPES INTERNE ARTS PLASTIQUES/DEBUT DANS LE METIER	ORGANISME : DAFOR Code thème :19NC Code DAFOR : HD
PUBLIC : Personnels préparant le concours pour la session 2020 ou les suivantes. Contractuels entrant dans le métier. Titulaires ayant un projet de détachement en vue d'intégrer la discipline des arts plastiques. Candidature individuelle. DUREE : 64 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Savoir présenter, à l'écrit, son parcours professionnel conduisant à l'entrée dans le métier de professeur d'arts plastiques. Savoir élaborer une séquence de cours d'arts plastiques cohérente présentant l'ensemble des qualités attendues et savoir la présenter à l'écrit. Maîtriser une prise de parole devant jury favorisant la réussite de l'épreuve d'admission. Maîtriser les contenus disciplinaires et la didactique. Adopter une posture professionnelle. CONTENUS : Formation professionnalisante pour les personnels non-titulaires ayant un projet de titularisation. Préparation à la rédaction du dossier de Reconnaissance des Acquis de l'Expérience Professionnelle, exigé pour l'admissibilité. Préparation à l'épreuve orale professionnelle d'admission, en proposant notamment l'exercice régulier de simulations d'oraux. Apport de contenus théoriques et méthodologiques nécessaires à la maîtrise de l'enseignement des arts plastiques et à la réussite au concours interne. Travail autour de la typologie des arts plastiques et des incontournables du cours, ateliers collectifs d'élaboration de séquences de cours, d'analyse de pratiques pédagogiques, d'analyse d'oeuvres, acquisitions de références artistiques actualisées et formation spécifique à la prise de parole. Utilisation d'un outil collaboratif sur toute la période de formation permettant un accompagnement personnalisé des stagiaires. MODALITE : Formation de 54 h en présentiel et de 10h en asynchrone. Séances le mercredi après-midi de 14h30 à 17h30 au Lycée Michelet de Vanves, entre septembre et avril.	

Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251824	CAPLP INTERNES SBSSA TOUTES DISCIPLINES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19NC Code DAFOR : PS
PUBLIC : Professeurs contractuels du champs SBSSA (biotechnologies santé environnement, sciences médico sociales, coiffure, esthétique, optique, horticulture, prothésiste dentaire - Candidature individuelle - DUREE : 56 heures	OBJECTIFS : Développer les compétences de l'enseignant afin de répondre aux exigences du CAPLP interne des filières SBSSA CONTENUS : Travail sur le RAEP, sur les enseignements professionnels et savoirs associés en SBSSA. MODALITE : *	

MODALITE : PRESENTIEL		
Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251825	CAPLP INTERNES SBSSA BSE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19NC Code DAFOR : PS
PUBLIC : PROFESSEURS CONTRACTUELS DU CHAMPS SBSSA (BIOTECHNOLOGIES SANTÉ ENVIRONNEMENT,SCIENCES MEDICO SOCIALES,COIFFURE,ESTHÉTIQUE,OPTIQUE,HORTICULTURE,PROTHÉSISTE DENTAIRE) CANDIDATURE INDIVIDUELLE DUREE: 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES DE L'ENSEIGNANT AFIN DE RÉPONDRE AUX EXIGENCES DU CAPLP INTERNE DES FILIÈRES SBSSA CONTENUS : * MODALITE : *	
Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251826	CAPLP INTERNES SBSSA AUTRES DISCIPLINES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19NC Code DAFOR : PS
PUBLIC : PROFESSEURS CONTRACTUELS DU CHAMPS SBSSA (BIOTECHNOLOGIES SANTÉ ENVIRONNEMENT,SCIENCES MEDICO SOCIALES,COIFFURE,ESTHÉTIQUE,OPTIQUE,HORTICULTURE,PROTHÉSISTE DENTAIRE) CANDIDATURE INDIVIDUELLE DUREE: 20 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES DE L'ENSEIGNANT AFIN DE RÉPONDRE AUX EXIGENCES DU CAPLP INTERNE DES FILIÈRES SBSSA CONTENUS : * MODALITE : *	
Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251827	INFORMATION DOSSIER RAEP	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19NC Code DAFOR : PS
PUBLIC : Candidature individuelle Personnels enseignants et personnels éducatifs second degré préparant un concours pour lequel un dossier RAEP est demandé DUREE: 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer une démarche réflexive pour valoriser ses acquis au regard de son parcours professionnel CONTENUS : INFORMATION DOSSIER RAEP - CONCOURS ENSEIGNANTS/PERSONNELS ÉDUCATION Préparation à la constitution du dossier de l'épreuve de reconnaissance des acquis de l'expérience professionnelle demandé dans le cadre des concours concernés par cette modalité MODALITE : 1 journée fin septembre 2019/début octobre 2019	
Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251828	CONCOURS ENSEIGNANTS LP ECONOMIE-GEST DOSSIER RAEP	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19NC Code DAFOR : PS
PUBLIC : Candidature individuelle Enseignants contractuels lycée	OBJECTIFS : Verbaliser son récit de vie professionnel Entrer dans une démarche singulière de formalisation de son parcours Développer l'analyse de sa pratique professionnelle CONTENUS : Appréhender les enjeux du dossier RAEP Développer une démarche d'écriture réflexive sur sa	

professionnel Economie-gestion DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	pratique enseignante MODALITE : Regroupement sur 8 demi-journées à répartir en fonction des dates d'envoi du dossier RAEP
--	---

Candidature individuelle (IA) FERME EN JUILLET Identifiant Gaia 19A0251829	CAPLP INTERNE EN ARTS APPLIQUES	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19NC Code DAFOR : PS
PUBLIC : Candidature individuelle. Enseignants d'arts appliqués en lycée professionnel Formation inter-académique. DUREE : 72 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Compléter et actualiser ses connaissances scientifiques, didactiques et pédagogiques CONTENUS : Préparation au CAPLP en Arts Appliqués et culture artistique MODALITE : 12 jeudis avant les oraux	

Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251830	CAPLP INTERNE ESP-LETTRES INTER ACAD	ORGANISME : DAFOR Code thème :19NC Code DAFOR : PS
PUBLIC : Personnels contractuels (enseignants, AVS...) DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Préparer le dossier RAEP et s'entraîner à l'oral dans les 2 valences. CONTENUS : 2 jours de préparation au RAEP + 2 jours d'entraînement à l'oral. Avoir déjà commencé à réfléchir ou à préparer son dossier. Connaître les attendus du concours. MODALITE : 2 jours de travail sur les contenus du RAEP (Lundi 7 octobre; Mardi 12 novembre) entre octobre et novembre)+ 2 jours d'entraînement dans les deux valences (jeudi 6 février, vendredi 20 mars). Lycée Cognacq-Jay, Argenteuil (95)	

Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251831	CAPLP LETTRES HISTOIRE GEOGRAPHIE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19NC Code DAFOR : PS
PUBLIC : PLP Lettres-Histoire-Géographie Candidature individuelle DUREE : 60 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Apporter des informations sur les modalités spécifiques à chaque concours.-Présentation des épreuves et textes réglementaires par des formateurs membres de jury de concours interne et externe.- Approfondissement de certains concepts et savoirs requis.-Entraîner les futurs candidats aux épreuves écrites d'admissibilité, et orales d'admission.-Faire acquérir méthodes et réflexes par divers exercices et mises en situation pratiques permettant de se préparer au mieux aux attentes et exigences des concours. CONTENUS : La formation couvre les connaissances requises dans les valences Français, Histoire, Géographie selon des programmes en vigueur : en lettres : l'histoire littéraire relative au contexte des auteurs au programme ainsi que les principaux éléments biographiques. La méthodologie du commentaire littéraire, de la synthèse de corpus, de la réalisation de séquence en conformité avec les IOP. en histoire et géographie : les connaissances relatives aux sujets d'étude aux programmes réglementaires. Les méthodologies du traitement des sujets historiques ou géographiques sous forme composée, du commentaire d'un document historique ou géographique, de la présentation d'une leçon, de l'analyse d'un corpus de documents historiques ou géographiques et de sa mise en relation avec les thèmes du programme, de l'analyse scientifique et utilisation pédagogique d'un document historique ou géographique. MODALITE : 10 jours en présentiel dont 5 jours au LPO Jules Etienne Marey à Boulogne Billancourt les 19 septembre 2019, 10 octobre 2019, 11 décembre 2019, 9 janvier 2020 et 18 mars 2020 et 5 jours au LP Ferdinand Buisson à Ermont, les 17 octobre 2019, 7 novembre 201	

Candidature individuelle (IA) FERME EN JUILLET Identifiant Gaia 19A0251832	CAPET INTERNE DE BIOTECHNOLOGIE-BGB	ORGANISME : DAFOR Code thème :19NC Code DAFOR : PS
PUBLIC : Enseignants contractuels de BGB DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Préparer les enseignants contractuels en BGB au capet interne. Préparation des épreuves pratiques.Développer les aptitudes en manipulations en laboratoire de Biotechnologies : dosage volumétriques, enzymologies, dénombrement et identification bactérienne, interaction antigène- anticorps, biologie moléculaire Ces aptitudes seront également utiles à la réalisation du dossier de RAEP, pour lequel un accompagnement ponctuel est possible. CONTENUS : - Dosage volumétrique (pipetage, pesée, dilution). - Introduction microbiologie (observations microscopiques, enzymes respiratoires et isolement). - Enzymologie (spectroscopie, micropipetage). -	

	Dénombrement et identification bacterienne. - Interaction Antigène - Anticorps. - Biologie moléculaire . MODALITE : 6 séances de 3 h
--	--

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251833	CONTRACTUELS SII ET PREPA. CAPET SII INTERNE PREPARATION AU CAPET SII INTERNE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19NC Code DAFOR : MM
PUBLIC : Professeurs contractuels. Public désigné. DUREE : 66 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accueillir et intégrer les enseignants contractuels dans l'académie en les accompagnant dans la préparation des concours de l'éducation nationale CONTENUS : Préparer à rédaction du RAEP ; Conforter les connaissances scientifiques et technologiques nécessaires aux enseignements visés ; Elaborer des séquences pédagogiques et des séances ; Structurer une séquence pédagogique reposant sur une activité pratique. MODALITE : Formation organisée au cours des trimestres 1 et 2	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251834	PREPARER L ADMISSION AU CAPES EXTERNE DE SVT	ORGANISME : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème :19NC Code DAFOR : PS
PUBLIC : Professeurs contractuels de SVT de collège et de lycée / Public désigné par les IA-IPR de SVT. DUREE : 4 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Réussir les épreuves d'admission des concours de recrutement d'enseignants de SVT en améliorant la maîtrise des notions des programmes des lycées et collèges et en perfectionnant les compétences didactiques et pédagogiques. CONTENUS : Familiarisation avec les épreuves d'admission. MODALITE : Semestre 2.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251835	PREPARATION AUX CONCOURS DE CADRES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19NC Code DAFOR : FM
PUBLIC : public inter catégoriel Tout personnel présentant les conditions requises pour se présenter au concours (vérifier). Inscription individuelle fermée au 30 juin DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Préparer aux concours de personnel d'encadrement. CONTENUS : Présentation de la préparation aux concours de cadres. Choix des modules MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251836	PREPARATION CONCOURS PERSONNEL DE DIRECTION	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19NC Code DAFOR : FM
PUBLIC : public inter catégoriel Tout personnel présentant les conditions requises pour se présenter au concours (vérifier). Public désigné (inscriptions suite à la journée de présentation) DUREE : 232 heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Préparer au concours de personnel de direction CONTENUS : Préparation aux épreuves d'admissibilité et d'admission. Remise de devoirs en ligne. Suivi assuré par un tuteur. MODALITE : Formation hybride en départements 200 h à distance 30 h présentiel Formation essentiellement en ligne (parcours M@gistere) avec regroupements en présentiel le mercredi apres-midi. Demander un aménagement d'emploi du temps.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251837	PREPARATION CONCOURS DES METIERS DE L INSPECTION	ORGANISME : EAFC Code thème :19NC Code DAFOR : FM
PUBLIC : Personnels désirant présenter un des	OBJECTIFS : Préparation de la constitution du dossier de la RAEP Connaissance du systeme educatif et de ses enjeux Connaissance des acteurs de l'Institution	

<p>concours de recrutement aux métiers de l'inspection (IEN 1er degré/ IEN ET-EG-IO/ IA IPR) Public désigné (inscriptions suite à la journée de présentation)</p> <p>DUREE: 66 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>CONTENUS : Préparation de la constitution du dossier de la RAEP Connaissance du système éducatif et de ses enjeux Connaissance des acteurs de l'Institution</p> <p>MODALITE : présentiel 22 mercredis apres-midi, de mi-septembre à mi-mars</p>
--	--

<p>Public désigné Identifiant Gaia 19A0251838</p>	<p>PREPARATION AUX ORAUX DE CONCOURS DE PERSONNEL DE DIRECTION 78</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19NC Code DAFOR : SDR</p>
<p>PUBLIC : Personnels admissibles au concours de personnels de direction YvelinesPublic désigné</p> <p>DUREE: 15 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Préparation aux épreuves d'admission.</p> <p>CONTENUS : Oraux blancs</p> <p>MODALITE : Présentiel</p>	

<p>Public désigné Identifiant Gaia 19A0251839</p>	<p>PREPARATION A L ORAL DU CONCOURS NSPECTEURS</p>	<p>ORGANISME : EAFC Code thème :19NC Code DAFOR : FM</p>
<p>PUBLIC : public désigné (admissibles à l'un des concours de recrutement des métiers de l'inspection: IEN 1er D/ IEN ET-EG-IO/ IA IPR) Public désigné</p> <p>DUREE: 6 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Préparation à l'épreuve orale d'admission des concours des métiers de l'inspection</p> <p>CONTENUS : oraux blancs</p> <p>MODALITE : présentiel</p>	

<p>Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251952</p>	<p>CREPEN PREPARATION AU CREPEN</p>	<p>ORGANISME : SAIO Code thème :19NC Code DAFOR : Carole Langlet/Pascale SULLY</p>
<p>PUBLIC : CANDIDATURE INDIVIDUELLE</p> <p>DUREE: 36 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : DEVELOPPER LES: -COMPETENCES RELATIVES A LA PRISE EN COMPTE DES ELEMENTS REGLEMENTAIRES ET INSTITUTIONNELS DE SON ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL EN LIEN AVEC LES RESPONSABILITES ATTACHEES A SA FONCTION -COMPETENCES D'ANALYSE ET D'ADAPTATION DE SA PRATIQUE PROFESSIONNELLE EN TENANT COMPTE DES EVOLUTIONS DU METIER ET DE SON ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL</p> <p>CONTENUS : INSCRIRE SON ACTION DANS LE CADRE DES PRINCIPES FONDAMENTAUX DU SYSTEME EDUCATIF ET DANS LE CADRE REGLEMENTAIRE DE L'ECOLE. S'ENGAGER DANS UNE DEMARCHE INDIVIDUELLE ET COLLECTIVE DE DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL</p> <p>MODALITE : FORMATION ACADEMIQUE DE 12 DEMI-JOURNEES</p>	

<p>Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251953</p>	<p>AGREGATION INTERNE D'ALLEMAND (CRETEIL) (IA)</p>	<p>ORGANISME : DAFOR CRETEIL Code thème :19NC Code DAFOR : PATRICIA CHOSALLAND</p>
<p>PUBLIC : Personnels préparant le concours.</p> <p>DUREE: 102 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Préparer aux épreuves écrites et orales du concours, universitaires et professionnelles.</p> <p>CONTENUS : Enseignement intensif sur les questions au programme, entraînement approprié à la nature des différentes épreuves écrites et orales, simulation d'épreuves écrites et orales. Exposés et travaux sur les textes, travail sur dossiers, exposés et débats. Soutien méthodologique pour les différentes épreuves. Les intervenants sont les universitaires du département d'allemand de l'UPEC, voire d'une université autre; autres enseignants, pour le volet professionnel.</p> <p>MODALITE : UPEC, Campus Centre, 61 avenue du Général de Gaulle, Créteil, métro Créteil-Université. Réunions d'information et reprise des cours : dates à venir. De septembre 2019 à avril 2020, hors vacances scolaires et jours des épreuves. Journées à libérer : samedi</p>	

<p>Candidature individuelle</p>	<p>AGREGATION INTERNE DE MUSIQUE</p>	<p>ORGANISME : DAFOR CRETEIL</p>
--	---	---

(FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251954		Code thème :19NC Code DAFOR : Carole Langlet/Pascale SULLY
PUBLIC : Personnels préparant le concours - Candidature individuelle DUREE : 120 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Préparer les épreuves de commentaires d'écoute, de dissertation, de leçon, de direction de chœur et d'écriture. CONTENUS : Commentaires d'œuvres avec et sans partitions de différentes époques et différents styles. Réflexion large sur la thématique imposée en vue de la dissertation. Préparation à l'épreuve de leçon (dossier). Travail sur le geste, l'écoute et la gestion du groupe en vue de la direction d'un chœur. Travail sur les styles imposés en harmonie. Rédaction de commentaires, de plans tout en soulignant différentes problématiques. Analyse de partitions et recherche des caractéristiques stylistiques exploitables. Méthodologie de la dissertation. Mise en situation devant un chœur ou devant un jury. Devoirs d'écriture de différents styles. Distribution d'articles sur divers sujets. MODALITE : La formation se déroulera de septembre 2019 à avril 2020. Journée à libérer : mercredi de 9h à 18h30. Majorité des séances : lycée Claude Monet (75013 Paris). Sinon, lycée Henri Wallon (Aubervilliers); ou lycée Buffon (75013 Paris).	

Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251955	AGREGATION INTERNE DE SES (CRETEIL) (IA)	ORGANISME : DAFOR CRETEIL Code thème :19NC Code DAFOR : Carole Langlet/Pascale SULLY
PUBLIC : Personnels préparant le concours. DUREE : 150 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Préparer les enseignants aux épreuves écrites et orales du concours interne de l'agrégation en SES. Acquérir les méthodes de la dissertation et de l'épreuve sur dossier pour l'admissibilité. Acquérir les techniques de la leçon et de la nouvelle épreuve comprenant les questions de sciences économiques et sociales et de mathématiques. CONTENUS : Apports et actualisation des connaissances scientifiques, didactiques et méthodologiques. économie : Histoire de la pensée économique depuis 1945 Economie du travail (nouveau thème) Thèmes: Economie 1 Economie du travail ,Xavier Enselman Economie 2 Histoire de la pensée économique depuis 1945, Robert Soin Sociologie 1 La mobilité sociale ,Maurin Masselin Sociologie 2 Justice et injustices sociales Narguesse Keyhani Sociologie : Justice et injustices sociales La mobilité sociale (nouveau thème) MODALITE : Journées à libérer : lundi. Présentation:mercredi 12 juin 2018 salle 313 à l'Université de Paris 12 Créteil (Métro ligne 8 station Créteil Université)à 14h. Séances tous les lundis : du lundi 9 septembre 2019, au le 13 janvier 2019. Emploi du temps donn	

Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251956	AGREGATION INTERNE D'ECONOMIE ET GESTION (IA)1/6 MANAGEMENT (IA)	ORGANISME : DAFOR PARIS Code thème :19NC Code DAFOR : Danielle Legué
PUBLIC : INTER-METIER:NON/Personnels préparant le concours. DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Actualiser ses connaissances scientifiques et s'entraîner à l'épreuve d'admissibilité. CONTENUS : Apports théoriques, didactiques et méthodologiques. Entraînements à l'épreuve d'admissibilité. MODALITE : Réunion d'information:vendredi 5 juillet de 9 heures à 12 heures au lycée Saint Exupéry à Créteil ATTENTION: Inscription obligatoire au module MANAGEMENT et à un des modules de spécialité (OPTION A ou B ou C ou E). Il faut aussi choisir entre le module ÉC	

Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251957	AGREGATION INTERNE D'ECONOMIE ET GESTION (IA)2/6 OPT A : ECONOMIE ET GESTION ADMINISTRATIVE (IA)	ORGANISME : DAFOR PARIS Code thème :19NC Code DAFOR : PS
PUBLIC : Personnels préparant le concours. DUREE : 60 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Préparer aux épreuves d'admissibilité et d'admission de l'agrégation interne option A. CONTENUS : A partir des apports théoriques en sciences de l'information et de la communication, en sciences des organisations et en sciences de gestion, étude de thèmes relatifs à l'évolution des organisations et à l'efficacité administrative, dans leurs dimensions organisationnelles, humaines, managériales, technologiques et financières : la gestion par les processus, la gestion du changement, le management des connaissances, le travail collaboratif et les réseaux, la gestion et la conduite de projet. Méthodologie des épreuves écrite et orale. Entraînements aux épreuves écrite et orale (aspects théoriques et pédagogiques). Planning à consulter sur le site ECOGEST https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/sites_10341/accueil	

	MODALITE : Réunion d'information: vendredi 5 juillet de 9 heures à 12 heures au lycée Saint Exupéry à Créteil ATTENTION : Inscription obligatoire au module MANAGEMENT et à un des modules de spécialité (OPTION A ou B ou C ou E). Il faut aussi choisir entre le module É
--	--

Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251958	AGREGATION INTERNE D'ECONOMIE ET GESTION (IA)3/6 OPTION B : FINANCE ET CONTRÔLE (IA)	ORGANISME : DAFOR PARIS Code thème :19NC Code DAFOR : PS
PUBLIC : INTER-METIER:NON/Personnels préparant le concours. DUREE : 60 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Actualiser ses connaissances scientifiques et s'entraîner à l'épreuve d'admissibilité. CONTENUS : Apports théoriques, didactiques et méthodologiques. Entraînements à l'épreuve d'admissibilité. MODALITE : Réunion d'information: vendredi 5 juillet de 9 heures à 12 heures au lycée Saint Exupéry à Créteil ATTENTION : Inscription obligatoire au module MANAGEMENT et à un des modules de spécialité (OPTION A ou B ou C ou E). Il faut aussi choisir entre le module É	

Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251959	AGREGATION INTERNE D'ECONOMIE ET GESTION (IA)4/6 OPTION C : MARKETING (IA)	ORGANISME : DAFOR PARIS Code thème :19NC Code DAFOR : PS
PUBLIC : Personnels préparant le concours. DUREE : 60 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Préparation aux épreuves écrites et orales de l'agrégation interne Option C marketing. CONTENUS : Contenus et entraînements à l'épreuve écrite d'admissibilité (Composition structurée thème marketing et liens pédagogiques avec les référentiels STMG et programmes de STS (MUC,NRC,CI,TC) puis épreuves oral d'admission (Cas pratique Marketing). Travail sur des dossiers thématiques. Lecture préalable conseillée pour la rentrée de l'un (au choix) des deux ouvrages : Kotler Marketing stratégique ou JJ Lambin Marketing (dernières éditions). Thèmes marketing du concours voir B.O. et Entraînements à l'épreuve corrigés chaque semaine.mail pour information Catherine Guillien <catherine.guillien@gmail.com> MODALITE : Réunion d'information: vendredi 5 juillet de 9 heures à 12 heures au lycée Saint Exupéry à Créteil ATTENTION : Inscription obligatoire au module MANAGEMENT et à un des modules de spécialité (OPTION A ou B ou C ou E). Il faut aussi choisir entre le module É	

Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251960	AGREGATION INTERNE D'ECONOMIE ET GESTION (IA)5/6 ECONOMIE (IA)	ORGANISME : DAFOR PARIS Code thème :19NC Code DAFOR : PS
PUBLIC : Personnels préparant le concours. DUREE : 30 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Travailler sur le fond, mais surtout sur la forme de la nouvelle épreuve d'admission (exposé à partir d'un dossier documentaire). CONTENUS : Apports théoriques, didactiques et méthodologiques. Entraînements à l'épreuve d'admission. MODALITE : Réunion d'information: vendredi 5 juillet de 9 heures à 12 heures au lycée Saint Exupéry à Créteil ATTENTION : Inscription obligatoire au module MANAGEMENT et à un des modules de spécialité (OPTION A ou B ou C ou E). Il faut aussi choisir entre le module É	

Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251962	CAPES INTERNE D'ANGLAIS (IA)	ORGANISME : DAFOR PARIS Code thème :19NC Code DAFOR : PATRICIA CHOSALLAND
PUBLIC : INTER-METIERS:NON/Personnels préparant le concours. DUREE : 60 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Préparation aux épreuves écrites et orales. CONTENUS : Préparation du CAPES interne d'anglais. Epreuve de compréhension-restitution et épreuve professionnelle. MODALITE : CARFIM, Lycée François Villon, 16 av Marc Sangnier 75014 PARIS (sous réserves) Aménagement d'emploi du temps souhaité : mercredi après-midi. Réunion de rentrée : date à venir.	

Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251963	CAPES INTERNE DE DOCUMENTATION (IA)	ORGANISME : DAFOR PARIS Code thème :19NC Code DAFOR : Pascale Blandin doc
PUBLIC : INTER-METIERS:NON/Personnels préparant le concours. DUREE : 110 heures	OBJECTIFS : Préparer les candidats aux épreuves orales et écrites du concours (dossier à envoyer et oral devant jury) CONTENUS : Epreuve écrite : Étude de dossiers thématiques en fonction des épreuves du concours et des exigences du jury : élaboration d'une note de synthèse, résumés indicatifs et descriptions bibliographiques,	

MODALITE : PRESENTIEL	<p>réflexion personnelle. Entraînement à l'épreuve sous forme de capes blanc en temps limité. Organisation et suivi du travail personnel hors cours.</p> <p>Epreuve orale:Exigences des épreuves et attentes du jury. Outils d'analyse pour une évaluation diagnostique du stage d'observation en CDI ou des pratiques professionnelles si le stagiaire est en situation. Constitution et rédaction du dossier professionnel personnalisé : parcours professionnel, enjeux de la documentation et analyses d'activités. Techniques de l'exposé, de l'entretien et entraînement. Épreuves blanches</p> <p>MODALITE : 20 séances de 6 heures le mercredi (journée à libérer dans l'emploi du temps), de septembre à mai à Paris. Préparation écrit:collège Charlemagne,13 rue Charlemagne Préparation oral:lycée Charlemagne, 14 rue charlemagne.</p>
------------------------------	--

Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251965	CAPES INTERNE ET CONCOURS RESERVE D'HIST GEO (IA)	ORGANISME : DAFOR CRETEIL Code thème :19NC Code DAFOR : CLAUDE LEININGER
PUBLIC : INTER-METIERS:NON/Personnels préparant le concours. DUREE : 100 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Préparer au concours. CONTENUS : Formation organisée en plusieurs modules théoriques et didactiques se structurant autour de l'épistémologie de l'histoire et de la géographie, des innovations pédagogiques en lien avec le socle commun des connaissances et des compétences et la culture humaniste, de l'appropriation des différentes pratiques professionnelles disciplinaires et didactiques.(intégration des TICE). Accompagnement individualisé dans la rédaction du dossier RAEP. Préparation aux épreuves orales. MODALITE : Formation sur 100 heures, réparties sur 24 journées dont 5 en distanciel. Présentation sous forme de modules théoriques et didactiques par les formateurs. Organisation d'ateliers et suivi d'écriture du dossier RAEP en présentiel et en distanciel. Oraux d'	

Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251966	CAPES INTERNE OU RESERVE DE MATHEMATIQUES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19NC Code DAFOR : ISABELLE DEGARDIN
PUBLIC : Professeurs contractuels ou remplissant les conditions pour pouvoir passer les concours du CAPES interne ou du concours réservé Candidature individuelle. Formation académique DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les candidats à la constitution de leur RAEP puis à l'oral du concours. CONTENUS : Apports et échanges sur les attendus du concours. MODALITE : *	

Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0251967	CONCOURS INTERNE CPE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19NC Code DAFOR : ISABELLE DEGARDIN
PUBLIC : Personnels préparant le concours. DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Préparer au concours. CONTENUS : Dans un premier temps, les séances seront consacrées à la méthodologie de l'épreuve d'admissibilité. Contenu du dossier RAEP, méthodologie de l'épreuve, retour sur le rapport de jury de concours des années précédentes. Un approfondissement théorique est apporté à la connaissance de l'EPL (CPE et service Vie Scolaire, Projet Vie Scolaire, démarche de Projet...). Cette première partie se terminera par une analyse de pratiques et une mise en perspective de situations professionnelles (principe de légalité, notion de responsabilité). Dans un second temps, les séances seront axées sur la préparation aux épreuves orales. Une première séance introduira la méthodologie générale des entretiens et des études de cas. La formation se terminera par des mises en situation (simulations) devant un jury composé de chefs d'établissement de CPE. MODALITE : Stage le mercredi après-midi: 3 sessions jusqu'aux vacances de Noël 1 session à l'approche des résultats d'admissibilité (méthodologie générale) 2 sessions de jurys blancs après l'admissibilité réservées aux candidats admissibles.Lieu: COLLEGE HENRI GEORG	
Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia	CAPEPS INTERNE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19NC Code DAFOR : DANIELLE DUROS

19A0251968		pascale sully
PUBLIC : Candidats au Cypeps interne DUREE : 130 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Se préparer à l'épreuve écrite et orale du concours. Acquérir une méthodologie de rédaction et d'expression. Préparer le support d'admission. CONTENUS : Préparation à l'épreuve écrite : fondements des démarches et méthodologies, des mises en œuvre didactiques et pédagogiques de l'EPS, des apprentissages, des choix pédagogiques (situations, évaluations). Préparation à l'épreuve orale: aide à la constitution du dossier, méthodologie de l'exposé et de l'entretien. MODALITE : Alternance de formations à distance et en présentiel à Marly le Roi. Journée à libérer dans l'emploi du temps: le vendredi	

14.4. ES&ST

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250496	DEVENIR SAUVETEUR SECOURISTE (SST DE BASE)	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19ND Code DAFOR : PS
PUBLIC : Tous les personnels de l'éducation nationale du 2nd degré. Candidature individuelle. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Objectif 3.2 S'engager dans une culture de développement professionnel (levier 3.2.1 S'inscrire dans une politique de formation qualifiante et valorisante). Compétences professionnelles : - Domaine 6 / CC14 : S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel . CONTENUS : Développer des compétences en prévention et en secourisme à travers les 4 grandes actions du SST : PROTÉGER - EXAMINER - FAIRE ALERTER - SECOURIR. MODALITE : 2 journées de formation de 6h (12h) pour 10 stagiaires.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250497	MAC SST DE BASE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19ND Code DAFOR : PS
PUBLIC : Tous public du 2nd degré de l'académie de Versailles. Candidature individuelle. DUREE : 7 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Objectif 3.2 S'engager dans une culture de développement professionnel (levier 3.2.1 S'inscrire dans une politique de formation qualifiante et valorisante). Compétences professionnelles : - Domaine 6 / CC14 : S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel CONTENUS : MAINTIEN ET ACTUALISATION DES COMPÉTENCES DU SST DE BASE, Mobiliser de nouveaux les compétences en prévention et en tant que secouriste. Apport (ou modification) de nouveauté (gestes, textes de loi, ...) MODALITE : 7h de formation pour un groupe de 10 personnes. 1/2h de plus par stagiaire supplémentaire.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250498	DEVENIR FORMATEUR SST	ORGANISME : DAFOR Code thème :19ND Code DAFOR : PS
PUBLIC : ATTENTION : INSCRIPTION UNIQUEMENT POUR LES TITULAIRES DU SST DE BASE (DISPOSITIF DEVENIR SAUVETEUR SECOURISTE DU TRAVAIL) et ayant suivi la formation Module 1 COMPÉTENCES EN PRÉVENTION du dispositif Enseigner la santé et la sécurité au travail ou inscrit DUREE : 48 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Acquérir des compétences pédagogiques et maîtriser des techniques gestuelles de secourisme afin de former, évaluer et recycler des sauveteurs secouristes du travail. CONTENUS : Appropriation des référentiels techniques, pédagogiques et des aides pédagogiques. Formation aux bases en prévention transférables aux SST, préparation d'une session de formation SST (progression, stratégie pédagogique, construction d'un scénario, élaboration de séquences pédagogiques spécifiques), mises en situation et entraînement à la conduite d'une séquence pédagogique. MODALITE : 8 jours non consécutifs en présentiel	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250499	MAC DU FORMATEUR SST	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19ND Code DAFOR : PS
PUBLIC : Public désigné : Formateur SST en exercice.	OBJECTIFS : accompagner l'établissement dans la mise en oeuvre des formations SST analyser les situations d'accidents ou de danger potentiel pour proposer des préventions et/ou protections. organiser, animer et	

DUREE : 14 heures	évaluer une formation SST
MODALITE : PRESENTIEL	<p>CONTENUS : MAINTIEN ET ACTUALISATION DES COMPÉTENCES (MAC) DU FORMATEUR SST Conforme aux référentiels de formateurs SST (activités, compétences et certification) élaborés par l'INRS. Seuls les candidats qui ont suivi l'intégralité de la formation maintien et actualisation des compétences et qui sont aptes à mettre en oeuvre l'ensemble des compétences attendues du formateur SST pourront valablement être reconnus au titre de formateur SST. La non-réussite aux épreuves certificatives suivies lors d'une formation maintien et actualisation des compétences de formateur SST fait perdre la « certification de formateur SST ».</p> <p>MODALITE : 14h de formation sur 2 jours.</p>

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250500	PRAP IBC(INDUS. BAT. COMMERCE) - FORMATION DE BASE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19ND Code DAFOR : PS
PUBLIC : Tous les personnels du 2nd degré de l'académie de Versailles. Candidature individuelle. DUREE : 14 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Faire acquérir aux futurs salariés les compétences leur permettant d'être acteur de la prévention des risques liés à l'activité physique dans leur environnement de travail. CONTENUS : PRÉVENTION DES RISQUES LIES A L'ACTIVITÉ PHYSIQUE PRAP IBC(INDUS. BÂT. COMMERCE) - FORMATION DE BASE Formation sur la prévention (PAD, vocabulaire spécifique, niveau de prévention) des risques liés à l'activité physique - les gestes et postures au travail - ainsi que l'aménagement du poste de travail. MODALITE : 14h sur 2 journées de formation pour 15 stagiaires.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250501	DEVENIR FORMATEUR PRAP IBC	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19ND Code DAFOR : PS
PUBLIC : PLP à jours de sa formation PRAP IBC de base et ayant le module 1 : Compétence en prévention. Candidature individuelle. DUREE : 35 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : PRAP IBC (Prévention des Risques liés à l'Activité Physique dans l'Industrie, Bâtiment, Commerce). Acquérir des compétences pédagogiques dans le domaine de l'analyse des postes de travail, des manutentions pour enseigner la Prévention des Risques liés à l'Activité Physique. Devenir acteur de prévention et une force de proposition en matière de risques professionnels. Réviser les techniques gestuelles (TP en petits groupes) pour les enseigner. CONTENUS : Identification et caractérisation des situations à risques. Propositions de pistes d'amélioration dans les domaines organisationnels, techniques et humains, des situations de travail nécessitant de la manutention manuelle, des déplacements avec ou sans port de charges, des gestes répétitifs, des postures contraignantes et des efforts importants. Mise en oeuvre d'une stratégie pédagogique de formateur pour l'enseignement des principes de base de sécurité physique et d'économie d'effort pour lever, déplacer, porter et déposer des manutentions différentes ainsi que l'aménagement des postes de travail. Présentation des supports pédagogiques proposés par l'INRS. MODALITE : 35h sur deux périodes (2 jours puis 3 jours).	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250502	MAC DES FORMATEURS PRAP IBC	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19ND Code DAFOR : PS
PUBLIC : Public désigné : Formateur PRAP IBC en activité. DUREE : 14 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Maintenir ses connaissances à jour. Échanger et analyser les pratiques. Rechercher des solutions aux problèmes rencontrés. CONTENUS : MAINTIEN ET ACTUALISATION DES COMPÉTENCES DES FORMATEURS PRAP IBC Mise en application du nouveau référentiel, reprise du contenu de la formation. Exploitation des nouveaux supports pédagogiques. Utilisation du site internet de gestion des formations, échanges et harmonisation des pratiques. Analyse de situations de travail à partir de DVD. Ateliers de révision des techniques gestuelles. MODALITE : 14h de formation sur 2 jours.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250503	FORMATION DE BASE PRAP 2S (SANITAIRE ET SOCIAL)	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19ND Code DAFOR : PS
PUBLIC : PLP BSE et STMS intervenant en CAP AEPE et/ou Bac pro ASSP. Candidature individuelle. DUREE : 24 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Analyser les situations de travail du milieu sanitaire et social. Repérer les situations dangereuses, faire des propositions d'amélioration, d'aménagements. Appliquer les techniques gestuelles. CONTENUS : Place de l'activité physique dans les situations de travail. Éléments statistiques des accidents de travail. Mécanique humaine. Situer l'importance des dommages potentiels liés à l'activité physique en utilisant des connaissances relatives au fonctionnement du corps humain. Déterminants de l'activité physique et principes de base de la prévention. Techniques de manutention des charges inertes. Techniques d'aide aux activités motrices des personnes : enfants et adultes. MODALITE : 24h : 4 journées de 6h.	

Candidature individuelle	DEVENIR FORMATEUR PRAP 2S (SANITAIRE ET SOCIAL)	ORGANISME : DAFOR
---------------------------------	--	--------------------------

Identifiant Gaia 19A0250504		VERSAILLES Code thème :19ND Code DAFOR : PS
PUBLIC : PLP STMS uniquement à jours de son PRAP 2S de base et du module 1 Compétences en prévention. Candidature individuelle. DUREE : 42 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Organiser et dispenser une action de formation PRAP des enseignants dans les sections du sanitaire et social. Participer à la réalisation et à l'animation d'un projet de formation intégré à la démarche de prévention de l'établissement. Former les personnels à être acteurs de leur prévention, à participer à l'amélioration des conditions de travail, à la qualité des soins et à la sécurité des personnes malades et à mobilité réduite. CONTENUS : Risques liés à l'activité physique, troubles musculo-squelettiques, facteurs de risques biomécaniques et facteurs aggravants, anatomie et physiologie de l'appareil locomoteur. Techniques gestuelles. Conception, organisation, animation et évaluation d'une action de formation. Situation de travail : détection de celles nuisibles à la santé, recherche de pistes d'amélioration. MODALITE : 42h : 6 journées de 7h de formation réparties sur 2 périodes (3 jours puis 3 jours).	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250505	MAC PRAP 2S	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19ND Code DAFOR : PS
PUBLIC : Public désigné : Formateur PRAP 2S en activité. DUREE : 14 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Maintenir ses connaissances à jour. Échanger et analyser les pratiques. Rechercher des solutions aux problèmes rencontrés. CONTENUS : MAINTIEN ET ACTUALISATION DES COMPÉTENCES DES FORMATEURS PRAP 2S Mise en application du nouveau référentiel, reprise du contenu de la formation. Exploitation des nouveaux supports pédagogiques. Utilisation du site internet de gestion des formations, échanges et harmonisation des pratiques. Analyse de situations de travail à partir de DVD. Ateliers de révision des techniques gestuelles. MODALITE : 14h de formation sur 2 jours.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250506	DEVENIR FORMATEUR AU TRAVAIL EN HAUTEUR. 1/2	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19ND Code DAFOR : PS
PUBLIC : Personnels d'éducation Public désigné Formation intra-académique-Académie de Versailles DUREE : 35 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Les référentiels de la recommandation R408 et les référentiels de formation professionnelle de la filière du BTP définissent les besoins de formation au travail en hauteur, nécessaire à l'exercice du métier. Le dispositif de formation proposé doit accompagner la montée en compétence des enseignants de la filière du BTP et leur permettre de former les élèves au montage, à la réception et à l'utilisation d'un échafaudage en favorisant l'autonomie et la pérennité de la démarche au sein de l'entreprise. CONTENUS : Les enseignants seront formés pour apprendre aux élèves à : Vérifier l'état du matériel- Maîtriser les opérations de montage et de démontage-Elinguer et treuiller les charges- Communiquer, rendre compte et prendre les mesures pour remédier à des situations dangereuses-Apprécier la qualité et la résistance-Vérifier la conformité du montage- Citer les critères de sélection-Réceptionner l'échafaudage-Assurer la maintenance-Accéder et circuler en sécurité sur l'échafaudage- Respecter les limites de charges-Maintenir l'échafaudage en sécurité-Tenir compte de la co-activité sur les chantiers-Signaler les situations dangereuses. MODALITE : Les modalités de la formation se feront par des apports théoriques et des mises en situation.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250507	DEVENIR FORMATEUR DE FORMATEUR TRAVAIL HAUTEUR2/2	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19ND Code DAFOR : PS
PUBLIC : Personnels d'éducation Public désigné Formation intra-académique-Académie de Versailles DUREE : 35 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Les référentiels de la recommandation R408 et les référentiels de formation professionnelle de la filière du BTP définissent les besoins de formation au travail en hauteur, nécessaire à l'exercice du métier. Le dispositif de formation proposé doit accompagner la montée en compétence des enseignants de la filière du BTP et leur permettre de former les enseignants qui formeront les élèves au montage, à la réception et à l'utilisation d'un échafaudage en favorisant l'autonomie et la pérennité de la démarche au sein de l'entreprise. CONTENUS : Les enseignants seront formés pour apprendre aux élèves à : Vérifier l'état du matériel- Maîtriser les opérations de montage et de démontage-Elinguer et treuiller les charges- Communiquer, rendre compte et prendre les mesures pour remédier à des situations dangereuses-Apprécier la qualité et la résistance-Vérifier la conformité du montage- Citer les critères de sélection-Réceptionner l'échafaudage-Assurer la maintenance-Accéder et circuler en sécurité sur l'échafaudage- Respecter les limites de charges-Maintenir l'échafaudage en sécurité-Tenir compte de la co-activité sur les chantiers-Signaler les situations dangereuses. MODALITE : Les modalités de la formation se feront par des apports théoriques et des mises en situation.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250508	ENSEIGNER LA SANTE ET LA SECURITE AU TRAVAIL MODULE 1 : COMPETENCES EN PREVENTION	ORGANISME : DAFOR Code thème :19ND Code DAFOR : PS
PUBLIC : Enseignants en LGT,LP,SEGPA Pré requis	OBJECTIFS : Évaluer les enjeux de la prévention des risques professionnels. Acquérir des connaissances sur la réglementation, les risques, les méthodes d'analyse de risques et les niveaux de prévention. Une observation	

<p>indispensables pour les futurs formateurs en ES&ST (SST,PRAP,Travail en hauteur,PRE,CACES) afin de légitimer leurs habilitations à former des élèves en conséquence une priorité d'accès leur sera donnée. Candidature i DUREE: 18 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>en entreprise de situations de travail permet de mettre en pratique les méthodes de repérage et d'analyse des risques. CONTENUS : Comprendre les enjeux de l'ES&ST et s'approprier la démarche d'analyse des risques professionnels. MODALITE : 3 journées séparées dont une demi-journée en entreprise (Équipement de protection individuelle à prévoir)</p>
---	--

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250509</p>	<p>ENSEIGNER LA SANTE ET LA SECURITE AU TRAVAIL MOD 2. COMPETENCES EN PEDAGOGIE DE LA PREVENTION</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19ND Code DAFOR : PS</p>
<p>PUBLIC : Enseignants en LGT, LP, SEGPA Candidature individuelle DUREE: 12 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Intégrer la Santé et la Sécurité au Travail (la SST) dans sa pédagogie CONTENUS : Situer l'ESST dans les diplômes professionnels de l'Éducation Nationale et transférer en direction des apprenants (élèves et apprentis) la démarche de repérage et d'analyse des risques. MODALITE : Cette formation doit être faite dans l'année qui suit la formation du module 1 pour réinvestir les acquis</p>	

<p>Public désigné Identifiant Gaia 19A0250510</p>	<p>SENSIBILISATION A LA PREVENTION DES RISQUES</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19ND Code DAFOR : PS</p>
<p>PUBLIC : Enseignants LP, SEGPA Public désigné DUREE: 12 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Intégrer l'ESST à sa pédagogie CONTENUS : Repérer les notions d'ESST dans les référentiels des diplômes. Appréhender la démarche d'approche par le risque. Mettre en oeuvre la démarche à partir de situations professionnelles du domaine enseigné. Transférer en direction des apprenants la démarche par le risque. MODALITE : Travaux de groupe</p>	

<p>Public désigné Identifiant Gaia 19A0250511</p>	<p>DEPLOIEMENT DES OUTILS TUTOPREV PRESENTATION TUTOPREV MAINTENANCE INDUSTRIELLE</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19ND Code DAFOR : PS</p>
<p>PUBLIC : Professeurs STI du secteur et professeurs de biotechnologies de LP Public désigné DUREE: 3 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Assurer un transfert des connaissances liées à la santé et sécurité au travail apprises en établissement d'enseignement vers l'activité professionnelle réelle de l'entreprise. CONTENUS : Présentation des outils TUTOPREV' accueil et pédagogie MODALITE : Une demi-journée délocalisée en département</p>	

<p>Public désigné Identifiant Gaia 19A0250512</p>	<p>DEPLOIEMENT DES OUTILS TUTOPREV PRESENTATION TUTOPREV REPARATION AUTOMOBILE</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19ND Code DAFOR : PS</p>
<p>PUBLIC : Professeurs STI du secteur et professeurs de biotechnologies de LP Public désigné DUREE: 3 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Assurer un transfert des connaissances liées à la santé et sécurité au travail apprises en établissement d'enseignement vers l'activité professionnelle réelle de l'entreprise. CONTENUS : Présentation des outils TUTOPREV' accueil et pédagogie MODALITE : Une demi-journée délocalisée en département</p>	

<p>Public désigné Identifiant Gaia 19A0250513</p>	<p>DEPLOIEMENT DES OUTILS TUTOPREV PRESENTATION TUTOPREV BTP</p>	<p>ORGANISME : DAFOR Code thème :19ND Code DAFOR : PS</p>
<p>PUBLIC : Professeurs STI du secteur et professeurs de biotechnologies de LP Public désigné DUREE: 3 heures</p>	<p>OBJECTIFS : Assurer un transfert des connaissances liées à la santé et sécurité au travail apprises en établissement d'enseignement vers l'activité professionnelle réelle de l'entreprise. CONTENUS : Présentation des outils TUTOPREV' accueil et pédagogie MODALITE : Une demi-journée</p>	

MODALITE : PRESENTIEL	
------------------------------	--

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250514	DEPLOIEMENT DES OUTILS TUTOPREV PRESENTATION TUTOPREV LOGISTIQUE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19ND Code DAFOR : PS
PUBLIC : Professeurs STI du secteur et professeurs de biotechnologies de LP Public désigné DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Assurer un transfert des connaissances liées à la santé et sécurité au travail apprises en établissement d'enseignement vers l'activité professionnelle réelle de l'entreprise. CONTENUS : Présentation des outils TUTOPREV' accueil et pédagogie MODALITE : Une demi-journée délocalisée en département	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250515	DEPLOIEMENT DES OUTILS TUTOPREV PRESENTATION TUTOPREV TRANSP ROUTIER MARCHANDISES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19ND Code DAFOR : PS
PUBLIC : Professeurs STI du secteur et professeurs de biotechnologies de LP Public désigné DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Assurer un transfert des connaissances liées à la santé et sécurité au travail apprises en établissement d'enseignement vers l'activité professionnelle réelle de l'entreprise. CONTENUS : Présentation des outils TUTOPREV' accueil et pédagogie MODALITE : Une demi-journée délocalisée en département	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250516	DEPLOIEMENT DES OUTILS TUTOPREV PRESENTATION TUTOPREV AIDE A LA PERSONNE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19ND Code DAFOR : PS
PUBLIC : Professeurs STI du secteur et professeurs de biotechnologies de LP Public désigné DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Assurer un transfert des connaissances liées à la santé et sécurité au travail apprises en établissement d'enseignement vers l'activité professionnelle réelle de l'entreprise. CONTENUS : Présentation des outils TUTOPREV' accueil et pédagogie MODALITE : Une demi-journée délocalisée en département	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250517	INGENIERIE DE FORMATION ES-ST	ORGANISME : DAFOR Code thème :19ND Code DAFOR : PS
PUBLIC : Formateurs de formateurs SST, PRAP, ESST Public désigné DUREE : 36 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mutualiser les ressources pour concevoir des formations CONTENUS : Échanges de nouveaux outils et ressources Appropriation des nouveaux outils Conception de formations pour les formateurs MODALITE : 2 journées pour chaque ingénierie de formation soit 6 jours en tout	

14.5. Mobilité professionnelle

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251840	JE M'INFORME SUR LA VALIDATION-ACQUIS- EXPERIENCE	ORGANISME : DAVA DE L'ACADEMIE DE VERSAILLES Code thème :19NE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : enseignants ou personnels administratifs DUREE : 3 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : informer le public sur le dispositif de validation des acquis de l'expérience CONTENUS : qu'est ce qu'une VAE ? qui peut entreprendre une VAE ? comment entreprendre une VAE ? quelles sont les conditions règlementaires ? comment se déroule une VAE ? les étapes de la démarche VAE MODALITE : *	

Candidature individuelle Identifiant Gaia	DEVENIR MEMBRE DE JURY DE VAE	ORGANISME : DAVA DE L'ACADEMIE DE VERSAILLES
---	--------------------------------------	---

19A0251841		Code thème :19NE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Enseignant déjà membre de jury de VAE qui souhaite renforcer leurs acquis et leurs compétences et enseignant futur membre de jury de VAE DUREE : 6 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Se former à la mission de jury de VAE : la posture, le déroulement, les principes déontologiques, les étapes de la VAE, les ressources documentaires, l'évaluation. CONTENUS : La réglementation et les codes déontologiques de la démarche VAE du candidat, étude du parcours du candidat à partir du livret 2, maîtrise du référentiel du diplôme connaître les modalités d'évaluation. MODALITE : *	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251842	DEVENIR INTERVENANT EN FORMATION DANS UN GRETA	ORGANISME : CAFOC DE L'ACADÉMIE DE VERSAILLES Code thème :19NE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Enseignants souhaitant intervenir auprès d'adultes dans le cadre des GRETA. Coordonnateurs des GRETA. DUREE : 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Se professionnaliser sur l'ingénierie de formation et l'ingénierie pédagogique. A partir de son expertise, concevoir et animer une formation en interne en présentiel, initier une réflexion sur sa posture de formateur, s'approprier quelques fondements de la pédagogie pour adultes, élaborer un programme de formation, réfléchir à la progression pédagogique et construire un scénario pédagogique, mettre en œuvre des modalités pédagogiques et des techniques d'animation adaptées à l'action de formation pour adultes, concevoir un outil d'évaluation. CONTENUS : Journée 1 : construction d'un programme de formation, rédaction des objectifs pédagogiques, réflexions sur la posture du formateur, définitions en pédagogie et expérimentation de quelques techniques pédagogiques. Journée 2 : poursuite de la construction d'une action de formation : construction de la progression et du scénario pédagogique, distinction des différentes étapes d'un scénario pédagogique, choix des méthodes et techniques, réflexion sur les supports et exercices d'animation de séance. Quelques fondements de la pédagogie pour adultes. Journée 3 : l'évaluation, construction d'un outil d'évaluation des acquis, retour sur la posture du formateur et les principes à respecter en formation pour adultes. MODALITE : Organisation : 3 jours, dont 2 accolés et un à distance dans le temps. La formation se fait en miroir, c'est-à-dire que les principes pédagogiques présentés sont également appliqués par le formateur lui-même auprès du groupe de participants.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251843	MOI, MON METIER ET MON EVOLUTION PROFESSIONNELLE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19NE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Tout personnel en questionnement sur son métier et envisageant éventuellement une évolution professionnelle. DUREE : 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les personnels en questionnement sur leur métier. Faire un point d'étape sur sa relation à son métier afin de poser des choix professionnels éclairés (projet de mobilité...). Mener une réflexion sur sa personnalité, son identité professionnelle, mettre à jour ses compétences personnelles, identifier dans quel cadre et quelles situations elles s'expriment de manière préférentielle. Identifier, formuler les éléments essentiels à son épanouissement au travail et ainsi, identifier des critères pour poser, maintenant ou plus tard, un choix personnel et éclairé. Envisager les actions possibles pour faire avancer son projet. CONTENUS : J1 : A l'aide de l'outil MBTI, mieux comprendre ses modes préférentiels de fonctionnement. Identifier ses forces, ses besoins, ses points de développement potentiel. Mieux comprendre ce qui, dans mon métier, m'apporte de l'énergie et de la satisfaction dans le cadre de mes missions. J2 : A partir du travail effectué sur la personnalité au travail et des points forts personnels identifiés, mener une réflexion sur sa relation au métier et la direction que l'on souhaite donner à sa carrière. Identifier des ingrédients essentiels à son épanouissement au travail. Poser les éléments essentiels à prendre en compte dans un choix professionnel. Formuler des actions possibles à mettre en œuvre pour avancer dans l'évolution professionnelle souhaitée. MODALITE : 2 journées de stage, avec apport de contenu, réflexion sur soi, partage et ateliers en groupe.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251844	TECHNIQUES DE RECHERCHE D EMPLOI	ORGANISME : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème :19NE Code DAFOR : MyM
PUBLIC : Candidature individuelle. Tout public ayant un projet professionnel en construction. En dehors de la campagne d'inscription à cet atelier, faire parvenir une lettre de motivation et	OBJECTIFS : S'approprier les principaux outils et méthodes de recherche d'emploi, pour toute évolution professionnelle. CONTENUS : A partir de son projet de mobilité, rédaction d'un curriculum vitae par compétences. Élaboration d'une lettre de motivation. Préparation à un entretien de recrutement. Apports théoriques par conseiller d'orientation. MODALITE : Travail en collectif, production individuelle. quatre après-midis distinctes, en général le mercredi. Lieu : Versailles.	

<p>un CV à l'adresse suivante : ce.cmc@ac-versailles.fr</p> <p>DUREE: 12 heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	
--	--

<p>Public désigné Identifiant Gaia 19A0251845</p>	<p>ATELIER PREPARATION RECLASSEMENT PROFESSIONNEL</p>	<p>ORGANISME : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème :19NE Code DAFOR : MyM</p>
<p>PUBLIC : Public désigné. DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Confirmer son projet de reconversion professionnelle pour raison de santé. Mener une réflexion sur son identité professionnelle en changement.</p> <p>CONTENUS : Accompagnement des personnels inscrits dans un projet de reconversion professionnelle pour raison de santé, par la dynamique du groupe. Démarche réflexive sur la mise en œuvre de son projet de reconversion, d'un éventuel changement d'identité professionnelle.</p> <p>MODALITE : Travail en atelier. 4 demi-journées réparties sur l'année. Lieu : Versailles.</p>	

<p>Public désigné Identifiant Gaia 19A0251846</p>	<p>ATELIER ACCOMPAGNEMENT PACD</p>	<p>ORGANISME : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème :19NE Code DAFOR : MyM</p>
<p>PUBLIC : Public désigné. DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Confirmer son nouveau projet professionnel pour raison de santé dans le cadre d'un PACD. Mener une réflexion sur son identité professionnelle en changement.</p> <p>CONTENUS : Démarche réflexive sur la mise en œuvre de son nouveau projet professionnel, d'un éventuel changement d'identité professionnelle.</p> <p>MODALITE : Travail en atelier. 4 demi-journées réparties sur l'année. Lieu : Versailles.</p>	

<p>Public désigné Identifiant Gaia 19A0251847</p>	<p>CONSTRUIRE SON PROJET DE MOBILITE PROFESSIONNELLE</p>	<p>ORGANISME : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème :19NE Code DAFOR : MyM</p>
<p>PUBLIC : Public désigné : personnels enseignants (1er ou 2nd degré), d'éducation, d'orientation. DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : S'engager dans un projet de mobilité, d'évolution professionnelle choisie. Construire son plan d'action.</p> <p>CONTENUS : Émergence d'une dynamique de mobilité. Repérage de ses compétences au travers de situations professionnelles significatives. Présentation des règles et outils régissant la mobilité dans la fonction publique. Rédaction de la synthèse de son projet de mobilité.</p> <p>MODALITE : Travail en collectif, production individuelle. 4 après-midis distinctes. Lieu : Versailles. Pour candidater à cet atelier, pendant et en dehors de la campagne d'inscription, faire parvenir une lettre de motivation et un CV à l'adresse suivante : ce.cmc@ac-ver</p>	

<p>Public désigné Identifiant Gaia 19A0251848</p>	<p>ANALYSER SA PRATIQUE PROFESSIONNELLE-EQUIPES CMC</p>	<p>ORGANISME : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème :19NE Code DAFOR : MyM</p>
<p>PUBLIC : Public désigné. DUREE: 15 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Construire une posture professionnelle pour une meilleure cohérence des pratiques dans l'accompagnement à la mobilité professionnelle. Développer une culture commune entre les acteurs de la mobilité professionnelle, inter-degrés et inter-métiers.</p> <p>CONTENUS : Analyse des pratiques professionnelles dans le cadre des dispositifs d'accompagnement à la mobilité professionnelle.</p> <p>MODALITE : 5 demi-journées réparties sur l'année.</p>	

<p>Public désigné Identifiant Gaia 19A0251849</p>	<p>ENTRETIENS INDIVIDUALISES CONSEILS MOBILITE PROF</p>	<p>ORGANISME : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème :19NE Code DAFOR : MyM</p>
<p>PUBLIC : Public désigné par CMC. Tout personnel de l'académie ou des DSDEN. DUREE: 2 heures MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Accompagner la mobilité professionnelle des personnels de façon individualisée et personnalisée. Accéder aux ressources et outils de mobilité professionnelle et conseils des PSY-EN, membres de l'équipe des CMC académique et des DSDEN.</p> <p>CONTENUS : Dispositif individuel d'accompagnement des personnels par la cellule mobilité et RH de proximité.</p> <p>MODALITE : *</p>	

