

PLAN ACADÉMIQUE DE FORMATION 2020 - 2021

Axe 2 - Formations disciplinaires

SE FORMER

en équipe
en innovant
avec le numérique

La **DAFOR**

vous accompagne dans votre
développement professionnel



Région académique
ÎLE-DE-FRANCE

INTRODUCTION

La D.A.F.O.R (Délégation Académique à la FORmation, au développement professionnel et à l'innovation) accompagne, dans leur développement professionnel, tout au long de leur carrière, l'ensemble des personnels de l'académie de Versailles : **cadres ; enseignants, personnels d'éducation, psychologues de l'Education nationale ; ingénieurs, administratifs, techniciens, personnels de santé et sociaux (I.A.T.S.S).**

Pour l'ensemble de ces personnels, le programme académique de formation est conçu selon les principes et les orientations du [Schéma directeur de la formation continue des personnels de l'Education nationale](#).

Le plan de formation des enseignants, des personnels d'éducation et des psychologues de l'Education nationale est structuré selon les axes du schéma directeur :

1. Se situer dans le système éducatif.

Cet axe intègre les formations qui accompagnent la mise en œuvre des réformes, notamment la réforme du lycée général et technologique (dispositifs étiquetés NLGT) et la transformation de la voie professionnelle (dispositifs étiquetés TVP).

2. Se former et perfectionner ses pratiques professionnelles.

Cet axe regroupe d'une part les formations dédiées aux entrants dans le métier (contractuels et néo-titulaires), d'autre part les formations transversales et enfin les formations disciplinaires.

3. Être accompagné dans ses évolutions professionnelles et valoriser ses compétences.

Cet axe comprend notamment les préparations aux concours, les formations diplômantes et certifiantes et les formations des tuteurs et des formateurs.

Les formations à initiatives locales, répondant aux besoins des équipes sur les territoires, peuvent également compléter cette offre de formation. Les dispositifs préconçus sur lesquels peuvent s'adosser les demandes de FIL sont à consulter au lien suivant : <http://www.ac-versailles.fr/acver.fr/paf-fil>

Le plan de formation met à votre disposition un écosystème cohérent de formation vous permettant d'articuler aisément diverses modalités de formation et formations transversales et disciplinaires. Il contribue ainsi, à la construction, selon vos besoins, de votre parcours de formation et de développement professionnel.

2.3. Formations disciplinaires	4
2.3.1. Interdisciplinarité	4
2.3.2. Sciences	5
2.3.2.1. Inter-sciences	5
2.3.2.2. Mathématiques	7
2.3.2.3. Mathématiques-Physique	19
2.3.2.4. Physique-chimie	23
2.3.2.5. Sciences de la Vie et de la Terre	32
2.3.2.6. Technologie	41
2.3.2.7. Sciences numériques et technologie	43
2.3.2.8. Numérique et sciences de l’informatique	46
2.3.3. Lettres et sciences humaines	46
2.3.3.1. Inter-sciences humaines	46
2.3.3.2. Histoire-géographie	51
2.3.3.3. Histoire-géographie, géopolitique, sciences politiques	63
2.3.3.4. Humanités, littératures et philosophie	65
2.3.3.5. Lettres	65
2.3.3.6. Lettres-Histoire-Géographie	78
2.3.3.7. Philosophie	89
2.3.3.8. SES	92
2.3.4. Enseignements artistiques	95
2.3.4.1. Histoire des arts	95
2.3.4.2. Arts plastiques	97
2.3.4.3. Education musicale	103
2.3.4.4. Danse	106
2.3.4.5. Cinéma	106
2.3.4.6. Théâtre	106
2.3.5. EPS	107
2.3.6. DOC, CPE, Psy EN	128
2.3.6.1. Documentation	128
2.3.6.2. CPE	131
2.3.6.3. Psy EN	136
2.3.7. Enseignement technologiques et professionnels	139
2.3.7.1. Inter-enseignements technologiques et professionnels	139
2.3.7.2. 3ème prépa métiers	139
2.3.7.3. Biochimie-Génie biologique (BGB)	139
2.3.7.4. Sciences et techniques médico-sociales (STMS)	142

2.3.7.5. Sciences biologiques et sciences sociales appliquées (SBSSA).....	145
2.3.7.6. Sciences et techniques industrielles LT/LP.....	151
2.3.7.7. Arts appliqués.....	169
2.3.7.8. Economie-gestion LP.....	172
2.3.7.9. Economie-gestion LP/LT.....	184
2.3.7.10. Economie-gestion LT.....	185
2.3.8. Langues et ouverture internationale.....	190
2.3.8.1. Inter-langues.....	190
2.3.8.2. Allemand et allemand-lettres.....	192
2.3.8.3. Anglais et anglais-lettres.....	202
2.3.8.4. Langues à faible effectif.....	217
2.3.8.4.1 Arabe.....	217
2.3.8.4.2 Chinois.....	218
2.3.8.4.3 Hébreu.....	219
2.3.8.4.4 Italien.....	220
2.3.8.4.5 Portugais.....	223
2.3.8.4.6 Russe.....	224
2.3.8.5. Espagnol et espagnol-lettres.....	225
2.3.8.6. Mobilité européenne et internationale.....	234

2.3. Formations disciplinaires

2.3.1. Interdisciplinarité

20A0251766 ENERGIE, MODELISATION ET INTERDISCIPLINARITE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Formation interacadémique. Enseignants de PC, SVT, technologie, histoire et géographie ; collège, lycée général, technologique et professionnel.



Durée : 12 h

Organisme : IREM DE PARIS



Objectif pédagogique : Identifier et analyser les difficultés conceptuelles, didactiques, langagières et culturelles (la culture disciplinaire) rencontrées par les élèves au sujet de l'énergie. Accompagner les enseignants dans la conception d'activités et de programmations annuelles/pluriannuelles sur le thème de l'énergie en collège et lycée. Aider les enseignants à aborder ce thème en interdisciplinarité tout en prenant en compte la modélisation.

Contenus : Analyse du vocabulaire (du quotidien et scientifique) ainsi que des représentations des élèves et des enseignants sur l'énergie. Utilisation des travaux de recherche en didactique et des ressources fournies par l'histoire des sciences. Les étapes de la démarche scientifique seront prises en compte ainsi que le processus de modélisation.

20A0251791 JEANS : INDIGO, PASTEL ET BLEUS DEVOILES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de toutes disciplines et documentalistes



Durée : 12 h

Organisme : CITE DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE



Objectif pédagogique : Enseigner la chimie sous l'angle de la couleur et de la matière par une approche interdisciplinaire autour de l'exposition Jean et le bio-lab.

Contenus : La couleur est naturelle, synthétique ou artificielle. On peut l'extraire ou la fabriquer. Les secrets d'Isatis tinctoria seront abordés lors d'un Atelier qui croiera la démarche expérimentale, l'histoire des sciences et une des problématiques environnementales. Quels angles pédagogiques peut-on adopter suivant le public visé ? Quelles réalisations peut-on mettre en forme suivant les durées des séquences ? Quel(s) partenaire(s) peut-on impliquer dans un projet de parcours arts et sciences ? Ces approches seront en lien avec les programmes du collège et du lycée (sections générales, technologiques et professionnelles).

20A0250518 L'HOMME ET LE MONDE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de Philosophie, SVT, Lettres



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Une journée de formation au Musée d'Orsay, autour de l'exposition « Les origines du monde. L'invention de la nature au siècle de Darwin. », le 13 octobre 2020- une journée de formation : conférence + ateliers (ML)

Contenus : Deux journées interdisciplinaires Philosophie, lettres, SVT. Travailler le deuxième thème HLP : les représentations du monde.- Une journée :Musée d'Orsay,exposition « Les origines du monde. L'invention de la nature au siècle de Darwin», 13 octobre 2020.- Conférence « l'admiration du monde » M. Thibault Barrier- 1/2 J :ateliers « l'homme et l'animal », et « la révolution copernicienne » (ML)

20A0250501 ENSEIGNER EN INTERDISCIPLINARITE SVT ET SNT



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de SVT amenés à enseigner en SNT dans le cadre de la réforme 2021



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Le stage permettra d'aborder la nouvelle matière de SNT avec le bagage pédagogique d'un enseignant de SVT. Il permettra de découvrir des liens avec d'autres intervenants au sein du lycée, comme les professeurs documentalistes. Ce stage a aussi pour objectif de consolider la maîtrise de certains outils utilisables en ligne. Une découverte de la console Edupython sera également proposée, avec des premiers pas de programmation en Python.

Contenus : Le stage se déroulera sur une journée. Une matinée permettra un échange de pratiques et de faire tester les activités en groupe. Les groupes auront à trouver les leviers de motivation des élèves, et les aspects de mise en œuvre (difficultés rencontrées, sur le manque de connaissances ou sur le manque de connaissances techniques). La seconde partie du stage permettra d'aborder la mise en œuvre de différents escape games.

2.3.2. Sciences

2.3.2.1. Inter-sciences

20A0250655 BANDE DESSINEE ET ENSEIGNEMENT DES SCIENCES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de physique-chimie et de SVT (collège et classe de seconde) et de maths-sciences pour la voie professionnelle .



Durée : 18 h

Organisme : IREM DE PARIS



Objectif pédagogique : L'usage de la BD en classe de sciences implique de donner aux enseignants des clefs de compréhension des récits graphiques pour mieux les exploiter, qu'il s'agisse de lecture d'albums, ou de production de BD par les élèves. La formation a pour double objectif d'accompagner les enseignants, de façon participative, dans la découverte des codes sémiotiques de la BD appliquée aux champs interdisciplinaires des sciences physiques, des SVT et mathématiques, et de construire des pistes de séquences pédagogiques exploitant la lecture ou l'écriture de BD. A noter : 2020 a été déclarée année de la bande dessinée par le ministère de la culture.

Contenus : La formation suit un parcours mêlant état de l'art de la BD de sciences à partir d'un corpus éclectique en lien avec les programmes, la place et le rôle des savoirs scientifiques dans les récits de BD, les particularités de l'approche historique des sciences en BD, une réflexion sur la recherche actuelle en didactique des sciences sur la BD, l'apprentissage du B.A. BA de la création d'une bande dessinée, en particulier de l'écriture d'un scénario (choix du sujet, de l'angle, du traitement, etc.), la mise en place d'ateliers de pratique de la BD : la classe BD-sciences.

20A0250656 REGARDS CROISES MATHS-PC : CALCULS ET DEPENDANCES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de mathématiques, physique-chimie de collège ou lycée.



Durée : 12 h

Organisme : IREM DE PARIS



Objectif pédagogique : Ce stage se veut un lieu d'échanges et d'analyses conjointes entre les enseignants de mathématiques et de physique-chimie. Au cours de cette formation interdisciplinaire, nous replacerons les mathématiques du collège, mais aussi du lycée, dans la continuité du primaire et dans la perspective du supérieur afin d'apporter des clés d'analyses ainsi que des solutions aux difficultés, notamment de calculs, rencontrées par nos élèves.

Contenus : Ce stage met l'accent sur le continuum primaire-collège-lycée supérieur dans une approche interdisciplinaire maths-PC au travers des thèmes suivants : nombres, grandeurs, rédactions des calculs, conversions, isolation de variables, proportionnalité, fonctions numériques en mathématiques, relations entre grandeurs en PC, graphiques, modélisations, statut des astuces, place des manipulations, mises en perspectives historiques, différences disciplinaires.

20A0251337 ORI - SEMINAIRE FEMMES DE SCIENCES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants du second degré ; Référents égalité filles-garçons. Formation interacadémique proposée par l'IGESR



Durée : 3 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : En 2020, les filles sont toujours peu présentes dans les sciences et les technologies... la faute aux stéréotypes ? au sentiment d'incompétence ? à une moindre appétence ? à l'absence de modèles? Dans un objectif d'encourager les filles à aller, plus nombreuses, vers des études scientifiques, il convient de les aider à connaître et comprendre les obstacles qui éventuellement freinent et leur procurer des exemples de « femmes scientifiques ».

Contenus : Premier temps : faire un état des lieux actualisé sur les chiffres relatifs aux orientations «stéréotypées » et les questions qu'ils posent, puis de prendre conscience des stéréotypes véhiculés inconsciemment qui génèrent des différences de traitement entre les filles et les garçons en éducation notamment ;Deuxième temps : étudier les leviers possibles pour combattre ces stéréotypes au travers d'un atelier interactif portant sur les stéréotypes avec notamment la présentation des différents outils proposés sur son site web par l'association Femmes et Sciences, qui a une expérience de 20 ans d'intervention dans les établissements scolaires.

20A0251726 ENSEIGNER AVEC LE JEU EN SCIENCES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Tous professeurs de disciplines scientifiques : SVT, Physique-chimie, Mathématiques, Technologies, Maths-Sciences, Biotechnologies etc... de collège et ly



Durée : 21 h
Organisme : DAFPA



Objectif pédagogique : Mettre en oeuvre des séquences ludifiées : escape game, jeux de plateau, jeux de modélisation... ; Diversifier ses pratiques pédagogiques ; Relier la pratique aux apports théoriques issus de la recherche Utiliser des outils numériques variés (systèmes de vote, réalité virtuelle, QR code...) ; Créer des ambiances et situations de travail permettant une mise au travail rapide des élèves : susciter la motivation et l'engagement ; Favoriser et mobiliser les compétences variées des élèves : la collaboration et coopération et l'esprit d'équipe, l'intelligence collective, l'esprit critique et la créativité ; Valoriser toutes les compétences et formes d'intelligence.

Contenus : Présentiels : Mise en situation de jeu suivie d'une analyse réflexive sur les compétences et les leviers mis en jeu : mécanismes de l'engagement, apports dans les apprentissages, différents types de jeux sérieux, choix et pertinence des outils. Travaux de groupe, aide à la scénarisation et conception d'une séquence ludifiée. Mise en commun, test, aides, mise au point des éléments. Discussion points positifs et négatifs et idées d'amélioration... A distance : Ressources théoriques sur le jeu sérieux la ludification et gamification ; Présentation plus complète d'outils et exemples.

20A0251790 LE SYNCHROTRON SOLEIL, SCIENCES ET INNOVATIONS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs du second degré en Sciences Physiques, Physique appliquée, Sciences de la Vie et de la Terre, Biochimie, biotechnologies mais également tout professeur intéressé par la culture scientifique



Durée : 12 h
Organisme : SYNCHROTRON SOLEIL



Objectif pédagogique : Présenter aux enseignants de toutes les disciplines, le fonctionnement du synchrotron et de ses applications dans les domaines aussi variés que la physique, la chimie, la biologie, la médecine, la géophysique, l'étude des objets du patrimoine, etc.

Contenus : Approche historique du rayonnement synchrotron ; principe de fonctionnement du synchrotron et de l'émission du rayonnement synchrotron ainsi que des différentes techniques qui permettent d'étudier la matière au niveau atomique et moléculaire (diffraction, spectroscopie d'absorption, fluorescence, photo émission) ; présentation par les chercheurs de leur ligne de lumière et des expériences qui s'y déroulent dans des domaines très variés. Visite détaillée du site ; présentation des par SOLEIL et mis à disposition des stagiaires

20A0251340 ORI JOURNEE LYCEE-UNIVERSITE (UFR SCIENCES, ORSAY)



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Cette formation vise en priorité les enseignants de sciences (mathématiques, Physique-chimie, SVT, STL) de lycée de l'île de France, en particulier ceux qui sont proches géographiquement de la faculté des Sciences d'Orsay et/ou qui y



Durée : 8 h
Organisme : UNIVERSITE PARIS-SACLAY



Objectif pédagogique : Les contenus proposés seront disciplinaires et didactiques, sous forme magistrale et sous forme interactive. Ils permettront l'acquisition de nouvelles connaissances, l'identification de ressources pour prolonger la réflexion, l'appropriation directe d'une partie de ces contenus par la mise en situation (compétence P1 et P5). Les procédés pédagogiques proposés sont variés, permettant à chacun de découvrir ou d'approfondir ses connaissances de procédés pédagogiques innovants ou plus classiques. Les ateliers favoriseront les interactions avec des collègues de la faculté des sciences. Des moments d'échange (déjeuner, café-poster) et les contacts pris permettront aux stagiaires de mieux connaître et comprendre l'offre de formation universitaire et son positionnement (compétences 5 et 13, et compétence de formateur Observer-Analyser-Evaluer).

Contenus : Des conférences courtes de didactique/pédagogie adaptées à un public scientifique ouvrent sur la participation à des ateliers de pratique mêlant enseignants du secondaire, enseignants universitaires et étudiants futurs enseignants. La thématique générale de la journée est toujours tournée vers des questions d'actualités concernant la transition lycée université comme la formation par compétences, les problématiques d'évaluation, la démarche scientifique. Le thème précis propre à la journée est précisé vers le mois de janvier. A l'ouverture des inscriptions vers le mois de mars, les participants peuvent choisir les ateliers auxquels ils participeront. Les ateliers mettent en activité les participants par petits groupes pour favoriser les rencontres secondaire-supérieur (mathématiques, physique, chimie, biologie, géologie). Ils permettent de travailler de façon collaborative. Aucun pré-requis.

20A0252030 ENSEIGNEMENT CROISE SCIENCES ET TECHNOLOGIE 6E



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de SVT, Physique-Chimie, Technologie. Equipe pluridisciplinaire de Sciences et Technologie.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Mettre en oeuvre un enseignement croisé des Sciences et de la Technologie en 6e. Elaborer des séquences motivantes pour les élèves, qui intègrent les 4 thèmes du programme de Sciences. Développer ses capacités à réaliser seul ou en équipe une programmation intersciences en 6e prenant en compte les acquis des premières années du cycle 3. Connaître et prendre en compte dans son enseignement les points de convergence et les particularités des différentes disciplines scientifiques. Connaître et développer des approches didactiques et pédagogiques diversifiées. Connaître et prendre en main des outils de travail collaboratifs.

Contenus : Apports théoriques. Echanges de pratiques. Travaux en ateliers. Mutualisation et création d'un dossier de ressources.

20A0251720 PREPARER LA CERTIFICATION DNL SVT et SPC



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de SVT et de SPC en collège ou en lycée.



Durée : 3 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Présentation des enjeux didactiques et pédagogiques de l'enseignement en DNL SVT et SPC. Aide à la préparation du dossier de candidature et de l'oral pour la certification.

Contenus : Présentation des textes officiels et des attendus du dossier de candidature et de l'oral pour la certification. Découvertes et échanges de pratiques autour de l'enseignement en DNL en SVT et en SPC.

2.3.2.2. Mathématiques

20A0252093 ANNEE MATHS/ LES SUITES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignant de mathématique des établissements du secondaire, prioritairement en lycée.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Enrichissement disciplinaire et didactique

Contenus : Les suites - des grecs à nos jours - des calculs d'Archimède aux systèmes dynamiques. Les suites seront abordées d'un point de vue historique puis des aspects plus contemporains seront présentés en particulier des exemples de comportements chaotiques seront étudiés.

20A0252094 ANNEE MATHS/INEGALITES_EVOLUTION_CRYPTOGRAPHIE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignant de mathématique des établissements du secondaire, prioritairement en lycée.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Enrichissement disciplinaire et didactique

Contenus : Formation en partenariat entre le CNRS et une université en géométrie, statistiques et arithmétique.

20A0252095 ANNEE MATHS/CLUB/PROBAS/MODELISATION



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignant de mathématique des établissements du secondaire, prioritairement en lycée.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Enrichissement disciplinaire et didactique

Contenus : Le matin, des conférences seront données. Les ateliers de l'après-midi porteront sur les thèmes suivants : animer un club de maths , probas/combinatoire sur les graphes, modélisation, cryptologie, statistique, mathématiques et esprit critique.

20A0250587 GESTION DE CLASSE EN COURS DE MATHÉMATIQUES



PUBLIC DESIGNÉ



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Mettre en place des leviers pour travailler à la fois sur la gestion de classe proprement dite et les contenus mathématiques afin de mettre les élèves en activité

Contenus : Alternance d'apports théoriques et d'études de cas concrets. Échanges entre les stagiaires sur leurs pratiques

20A0250616 ACTIVITÉS MENTALES/QUESTIONS FLASH EN MATHS (CLG)



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de mathématiques enseignant en collège.



Durée : 12 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Savoir identifier et mettre en œuvre des questions flash en maths. Mettre en œuvre des séquences d'activités mentales en particulier de calcul mental au collège, travail sur les automatismes. Diversifier l'évaluation de telles séquences.

Contenus : Alternance d'apports du formateur et de réalisation de séquences par les stagiaires.

20A0250617 UTILISER DES VIDÉOS EN COURS DE MATHS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de mathématiques



Durée : 12 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Savoir utiliser des vidéos au cours de mathématiques. Savoir construire ses premières capsules.

Contenus : Alternance d'apports théoriques et d'exemples concrets, réalisation de séquences pédagogiques par les stagiaires

20A0250619 TRAVAIL COLLABORATIF ET DIFFERENCIATION: MATHS CLG



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de mathématiques enseignant en collège.



Durée : 12 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Évaluer dans ses pratiques d'enseignement en diversifiant les approches et les modalités. Évaluer dans l'évaluation des apprentissages en diversifiant les modes d'évaluation. Travail sur la différenciation.

Contenus : Alternance d'apports théoriques du formateur et de construction de séquences par les stagiaires.

20A0250620 ORAL-PRATIQUES DE L'ORAL EN MATHS AU COLLEGE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de mathématiques enseignant en collège.



Durée : 6 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Intégrer la pratique de l'oral dans son enseignement de mathématiques au collège. Connaître les différentes modalités de l'oral en mathématiques. Savoir évaluer l'oral en mathématiques.

Contenus : Alternance d'apports du formateur et de réalisation de séquences par les stagiaires.

20A0250621 LES COMPÉTENCES MATHÉMATIQUES AU COLLÈGE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de mathématiques enseignant en collège



Durée : 12 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Mettre en œuvre un travail sur les compétences majeures en mathématiques au cycle 3 et au cycle 4 dans le cadre du socle commun. Proposer des tâches complexes aux élèves (résolution de problèmes, exercices à prise d'initiative...). Savoir évaluer ces compétences.

Contenus : Alternance d'apports du formateur et de réalisation de séquences par les stagiaires.

20A0250622 STATS PROBAS AU CYCLE 4 AVEC TABLEUR ET SCRATCH



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de mathématiques enseignant en collège.



Durée : 6 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Favoriser les apprentissages de mathématiques des élèves en statistiques et en probabilités. Donner du sens à ces apprentissages. Proposer des mises en situation de recherche. Utiliser des supports variés et différents outils numériques pour enseigner les statistiques et les probabilités au cycle 4.

Contenus : Présentation et analyse d'activités de mathématiques traitant de statistiques et probabilités. Élaboration d'exercices à l'aide d'outils informatiques tels que le tableur et scratch. Alternance d'apports théoriques par le formateur et d'exemples en classe de mathématiques. Mutualisation de ressources.

20A0250623 ALGORITHMES ET PROGRAMMATION AU COLLÈGE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de mathématiques enseignant en collège. Ce dispositif pourra être proposé en FIL.



Durée : 19 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Donner aux enseignants un apport en algorithmique et en programmation pour mettre en oeuvre les programmes de collège. Mener une réflexion sur les activités à proposer aux élèves. Aider à utiliser Scratch pour des activités et des projets afin de permettre à l'élève de développer ses connaissances et ses compétences en particulier de créativité. Évaluer un travail en algorithmique et programmation

Contenus : Étude du thème E du cycle 4 : activités, objectifs, repères de progression attendus. Bases théoriques et pratiques nécessaires à cet enseignement. Entraînement sur machine en Scratch selon les besoins de chaque stagiaire. Algorithme en débranché: progressivité des activités proposées. Démarche de projet interdisciplinaire

20A0250624 LA PÉDAGOGIE DU JEU EN MATHS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de mathématiques enseignant en collège ou en lycée. Cette formation peut être proposée en FIL.



Durée : 12 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Initier à la notion de jeux sérieux. Donner des pistes pour utiliser ce dispositif dans la classe de mathématiques. Présentation d'outils pratiques qui permettent de les mettre en oeuvre.

Contenus : Alternance d'apports théoriques par le formateur et d'exemples en classe de mathématiques. Construction et mutualisation de ressources.

20A0250625 ÉVALUATION DIVERSIFIÉE EN MATHS AU COLLÈGE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de mathématiques enseignant au collège.



Durée : 12 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Adapter les pratiques d'évaluation pour mettre en confiance les élèves en explorant différentes modalités. Renforcer la place de l'évaluation formative. Former les élèves à l'auto-évaluation. Étudier et concevoir des outils afin d'analyser et traiter les erreurs.

Contenus : Réflexion sur les différents types d'évaluation. Étude puis conception d'outils personnels pour garder la mémoire des acquis des élèves et créer ainsi un suivi individualisé de l'élève. Construction de critères pour l'évaluation en référence au socle de connaissances, de compétences et de culture (échelle descriptive). Retour d'expériences, mutualisation des documents produits lors de la formation.

20A0250626 PROGRESSION CYCLE 4: CALCUL LITTÉRAL-AUTOMATISMES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de mathématiques enseignant en collège



Durée : 12 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Repérer et analyser les difficultés des élèves en calcul littéral, concevoir, mettre en oeuvre et analyser des progressions et des séquences prenant en compte les besoins d'apprentissage des élèves en calcul littéral.

Contenus : Caractérisation des différents aspects de la compétence algébrique. Formation à l'utilisation d'outils d'évaluation notamment diagnostique et formatif (exercices, analyse des réponses et bilan sur les compétences et les connaissances des élèves en calcul littéral). Présentation et analyse de séances (documents et vidéos) pour concevoir des séquences (introduction aux expressions littérales et aux équations, calcul contrôlé) organisant une progressivité des apprentissages au cycle 4, travail sur les automatismes.

20A0250627 ÉLÈVES PLUS AUTONOMES : MATHS PLUS ATTRACTIVES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de mathématiques



Durée : 6 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Explorer et pratiquer diverses pistes permettant de développer chez les élèves une appétence pour les mathématiques.

Contenus : Présentation de diverses expériences et pratiques pédagogiques testées et appliquées en classe, permettant d'augmenter l'attractivité des mathématiques afin de favoriser l'adhésion des élèves. Présentation, création et mise en oeuvre de séquences pédagogiques afin de favoriser l'autonomie des élèves.

20A0250628 LE NUMÉRIQUE POUR DIVERSIFIER EN MATHS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de mathématiques de collège et de lycée



Durée : 12 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Aider aux diagnostics, réfléchir sur l'anticipation des difficultés et la remédiation. Concevoir des aides aux apprentissages mathématiques, au développement de l'autonomie et à l'organisation du travail des élèves. Introduire des notions mathématiques à partir de supports variés et de différents outils. Réfléchir aux différentes approches d'une notion et à ses impacts sur la motivation et la gestion de l'hétérogénéité.

Contenus : Diversifier les pratiques : diagnostics, anticipations, remédiation, aides aux apprentissages, à l'autonomie, à l'organisation des élèves, traitement de l'erreur. Évaluations diversifiées. Présentation d'outils et de ressources numériques favorisant la diversification des pratiques. Utilisation de la vidéo. QR codes, exercices de mise en train, carte heuristique, jeux,...seront abordés lors de cette formation.

20A0250629 DES MATHS DANS LE QUOTIDIEN



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de mathématiques enseignant au collège ou au lycée



Durée : 6 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Proposer des mises en situation de recherche. Introduire des notions mathématiques à partir de supports variés et de différents outils. Réfléchir aux différentes approches d'une notion et à ses impacts sur la motivation et la gestion de l'hétérogénéité. Inclure tous les élèves dans les apprentissages.

Contenus : Présentation et analyse d'activités de mathématiques traitant de problème de la vie courante. Élaboration d'exercices à partir de documents historiques, de problèmes ouverts, de problèmes ludiques, de romans, de manuels scolaires de différents pays, de photos, de lieux géographiques particuliers, d'expériences...Mutualisation de ressources.

20A0250630 L'ERREUR : UN OUTIL DE PROGRÈS EN MATHÉMATIQUES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de mathématiques enseignant en collège ou en lycée



Durée : 6 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Adapter les pratiques d'évaluation pour mettre en confiance les élèves en explorant différentes modalités. Étudier et concevoir des outils afin d'analyser et traiter les erreurs.

Contenus : Réflexion sur comment favoriser l'utilisation par les élèves des annotations de copies. Présentation de dispositifs pour analyser et traiter les erreurs par les élèves. Apport didactique sur l'analyse et le traitement de l'erreur en mathématiques. Conception d'outils personnels pour garder la mémoire des acquis des élèves et créer ainsi un suivi individualisé de l'élève.

20A0250631 LES TRANSFORMATIONS AVEC GEOGEBRA ET SCRATCH



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de mathématiques enseignant en collège



Durée : 12 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants de collège d'utiliser les outils numériques (GeoGebra et Scratch) dans leur enseignement de géométrie sur les transformations

Contenus : Exemples d'activités (frises, pavages, rosaces...): présentation par les formateurs puis réalisations concrètes par les stagiaires

20A0250632 PÉDAGOGIES INNOVANTES EN MATHS AU COLLÈGE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de mathématiques enseignant en collège



Durée : 12 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Trouver un équilibre entre le temps de construction de la trace écrite de référence et les activités de recherche, les exercices d'application, d'approfondissement avec une différenciation et une autonomie construite chez l'élève.

Contenus : Exploration et pratique du plan de travail en mathématiques. Présentation de la classe renversée et de la classe mutuelle en mathématiques.

20A0250633 APPRENDRE ET MÉMORISER EN MATHÉMATIQUES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de mathématiques



Durée : 12 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : En s'appuyant sur les travaux des chercheurs en sciences cognitives, expliquer et comprendre les mécanismes de l'apprentissage et de la compréhension en mathématiques

Contenus : Apports théoriques par le formateur sur les mécanismes de l'attention de la mémorisation et de la compréhension. Présentation de différents outils pour le cours de mathématiques et construction d'activités et de séquences par les stagiaires

20A0250634 LA DÉMONSTRATION DANS LE COURS DE MATHÉMATIQUES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de mathématiques



Durée : 12 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Développer la pratique de la démonstration dans le cours de mathématiques afin de faire raisonner les élèves en géométrie, algèbre, analyse, probabilités... Mise en œuvre, en particulier au lycée et progressivité des apprentissages entre le collège et le lycée

Contenus : Présentation des différents types de démonstrations et exemples aux différents niveaux d'enseignement. Utilisation de supports numériques pour faciliter la conjecture

20A0250635 ORAL-L'ORAL EN MATHS AU LYCÉE ET SON ÉVALUATION



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de mathématiques enseignant en lycée



Durée : 12 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Pratiquer un véritable enseignement de l'oral en mathématiques dans le cadre de la mise en œuvre de la réforme du lycée

Contenus : Mise en évidence de différentes situations possibles d'oral en maths dès la classe de seconde. Travail sur l'histoire des maths à travers cet oral (exposés). Évaluation de l'oral : mise en place de critères de réussite

20A0250653 CRÉER DES DOCUMENTS INTERACTIFS-JUPYTER NOTEBOOK 2



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de Mathématiques, de NSI ou de SNT enseignant en lycée (ou en collège) ayant suivi le niveau 1.



Durée : 12 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Former les enseignants à l'utilisation d'un outil numérique réunissant plusieurs fonctionnalités indispensables pour créer et dispenser ses cours. Création de documents scientifiques interactifs et programmation Python avec Jupyter Notebook et Jupyter Lab.

Contenus : Utilisation avancée de l'environnement de programmation JupyterLab. Ajout d'extensions, approfondir Sympy, Matplotlib, Numpy et Pandas en mathématiques. Découverte de l'outil Nbgrader de Jupyter Notebook pour évaluer ses élèves à l'aide d'un notebook. Découverte du serveur Jupyterhub pour faire travailler ses élèves sur des notebooks en dehors de la salle de classe.

20A0250637 CRÉER DES DOCUMENTS INTERACTIFS-JUPYTER NOTEBOOK 1



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de disciplines scientifiques enseignant au lycée (ou au collège), plus particulièrement mathématiques, NSI, SNT, physiques et SV



Durée : 12 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Former les enseignants à l'utilisation d'un outil numérique réunissant plusieurs fonctionnalités indispensables pour créer et dispenser ses cours.

Contenus : Installation de l'environnement de développement interactif multi plateformes JupyterLab. Prise en main de JupyterLab : création d'un Notebook. Initiation aux bases du langage Python. Enrichissement d'un notebook avec : Markdown, HTML et CSS, Latex, Python Tutor, Blockly, Matplotlib et Sympy entre autres. Exporter un notebook au format HTML, Latex, PDF et Slide HTML.

20A0250638 FRACTALES EN MATHS AU COLLÈGE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de mathématiques enseignant en collège.



Durée : 6 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Découvrir la notion de fractale, manipuler, faire travailler différentes notions sur un même thème.

Contenus : Découverte et histoire des fractales. Notions mathématiques liées à ce thème. Utilisation d'outils numériques pour élaborer des activités pour les élèves. Alternance d'apports théoriques par le formateur et d'exemples en classe de mathématiques. Mutualisation de ressources.

20A0250641 ÉVALUATION ET DIFFÉRENCIATION EN MATHS AU LYCÉE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de maths enseignant au lycée



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Proposer des situations variées d'évaluation écrites et orales au Lycée dans la classe et hors la classe. Mettre en place une évaluation diagnostique pour identifier les besoins des élèves et différencier le suivi du travail personnel des élèves.

Contenus : Alternance d'apports théoriques du formateur et des réalisations des stagiaires. Travail de groupe

20A0250642 S'IMPLIQUER EN MATHS : PARTICIPER A UN HACKATHON



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de mathématiques



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Participer à un Hackathon pédagogique pour répondre à la question : Comment favoriser l'implication des élèves en mathématiques ? Présentation d'exemples de mise en œuvre de scénarios pédagogiques et d'outils pour favoriser l'implication des élèves.

Contenus : Alternance de moments d'apports de la part du formateur, de moments d'échanges et de temps de travail individuel ou en groupe autour de la construction d'activités et de séances

20A0250644 GÉRER L'HÉTÉROGÉNÉITÉ EN SPECIALITÉ MATHS AU LYCÉE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de maths enseignant au lycée



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Mettre en place un enseignement pour la spécialité maths au lycée à la fois exigeant mais tenant aussi compte de l'hétérogénéité des élèves. Proposer des pistes de différenciation aussi bien pour le cours, les activités de recherche, le travail de groupes, les automatismes... Réflexion sur l'évaluation

Contenus : Alternance d'apports théoriques par le formateur et de réalisation concrète d'activités et de séances par les stagiaires

20A0250645 STATISTIQUES ET PROBABILITÉS AU CYCLE TERMINAL



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de maths enseignant au lycée



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Dans le cadre de la mise en œuvre des nouveaux programmes de lycée, avoir une vue d'ensemble pour les probabilités et statistiques au cycle terminal. Prise en compte des spécificités de chacun des programmes de l'enseignement de la spécialité maths en première et terminale et des maths complémentaires en terminale. Place de la programmation dans le cadre de la simulation

Contenus : Alternance d'apports théoriques par le formateur et de réalisations concrètes d'activités et de séances par les stagiaires

20A0250646 AUTOMATISMES EN MATHS AU LYCÉE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de maths enseignant en lycée



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Aborder avec l'approche des sciences cognitives, l'importance d'acquérir des automatismes en mathématiques. Mettre en place une vraie progression des apprentissages pour les automatismes de la classe de seconde à la terminale générale ou technologique. Typologie des automatismes et différentes modalités possibles. Évaluer les automatismes au regard des E3C de série technologique.

Contenus : Alternance d'apports théoriques par le formateur et de réalisations concrètes d'activités et de séquences par les stagiaires

20A0250648 ÉCRIRE DES MATHÉMATIQUES AVEC LaTeX



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de maths débutant avec LaTeX



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Niveau débutant : savoir utiliser les premières fonctionnalités du logiciel LaTeX et présenter des documents scientifiques.

Contenus : Travail sur ordinateur : présentation d'exemples par le formateur puis réalisations par les stagiaires.

20A0250649 ALGORITHMIQUE ET PROGRAMMATION PYTHON AU LYCEE 1/2 - NOTIONS DE BASE EN ALGORITHMIQUE ET PROGRAMMATION



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Tout enseignant de mathématiques



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Evoluer dans ses pratiques et construire des activités.

Contenus : Variables, affectations, embranchements, boucles, fonctions, listes. Création d'activités. Evaluation. Aucun pré-requis n'est nécessaire.

20A0250650 ALGORITHMIQUE ET PROGRAMMATION PYTHON AU LYCEE 2/2 - APPROFONDISSEMENT DES CONNAISSANCES EN PYTHON



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Tout enseignant de mathématiques



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Apport supplémentaire de connaissances pour faire des présentations pour illustrer son cours.

Contenus : Création d'activités sur Jupyter. Evaluation. Connaissances avancées

20A0250651 DIFFÉRENCIER EN ALGO ET PROGRAMMATION AU LYCÉE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Tout enseignant en mathématiques



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Evoluer dans ses pratiques d'enseignement en diversifiant les approches et les modalités.

Contenus : Alternance d'apports théoriques du formateur et de construction de séquences par les stagiaires.

20A0250636 UTILISER LA PLATEFORME EULER-WIMS EN MATHS-1



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de mathématiques enseignant en collège ou en lycée



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Former les enseignants de mathématiques à une première utilisation de la plateforme EULER-WIMS. Cette formation est également proposée en FIL.

Contenus : Prise en main de la plateforme EULER-WIMS (niveau 1). Utilisations pédagogiques des ressources de cette plateforme.

20A0250652 UTILISER LA PLATEFORME EULER-WIMS EN MATHS - 2



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de mathématiques ayant suivi le niveau 1



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Former les enseignants de mathématiques à la création d'exercices sur la plateforme EULER-WIMS. Cette formation est également proposée en FIL.

Contenus : Prise en main experte de la plateforme EULER-WIMS. (niveau 2) Modification d'exercices existants et création de ses propres exercices et documents sur la plate-forme.

20A0250654 LESSON STUDY EN MATHÉMATIQUES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de mathématiques en collège, lycée et lycée professionnel avec une expérience de tutorat ou souhaitant s'y investir.



Durée : 9 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Mise en place d'une Lesson Study pour le développement professionnel des enseignants par le travail collaboratif sur l'analyse de tâches et la conception d'une séance. Élaboration collective d'un scénario pédagogique et animation, pendant le stage, dans une classe mise à disposition par un Collège ou un Lycée de l'Académie en expérimentant des animations du groupe classe innovantes. Constructions d'outils d'analyse de pratiques et d'observation mutuelle. Le stage s'adresse principalement à des enseignants avec une expérience de tutorat académique ou qui souhaitent s'investir dans cette mission.

Contenus : S'interroger sur une problématique issue des programmes de collège ou de lycée. Conception d'une séance. Mise en pratique de cette séance, observation et analyse. Conception collective de ressources et d'outils d'analyse des tâches. Analyse des gestes professionnels.

20A0250647 MATHS EN SÉRIE TECHNO AVEC LA RÉFORME DU LYCÉE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de maths enseignant au lycée



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Prendre en compte la spécificité des apprentissages en maths dans les séries technologiques. Mettre en place une progression au regard des blocs pour les E3C. Travail sur les automatismes. Lien, suivant les séries, entre l'enseignement obligatoire et de spécialité.

Contenus : Alternance d'apports théoriques par le formateur et de réalisations concrètes d'activités et de séances par les stagiaires

20A0250639 LE BRIDGE : JEU SÉRIEUX - Niveau 1



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Toute personne, bridgeuse ou non, travaillant dans les établissements scolaires et particulièrement en Zone d'Education Prioritaire.



Durée : 12 h

Organisme : FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE



Objectif pédagogique : Lutter contre l'innumérisme par le calcul mental, aborder des situations simples de probabilités. Former au raisonnement logique, augmenter leur capacité d'abstraction et utiliser un langage codé. Rechercher, extraire et organiser l'information utilisée d'un contexte inconnu. Apprendre aux élèves à se concentrer, à communiquer et avoir un comportement adapté.

Contenus : Présentation et prise en main des outils pédagogiques existants : livre les mathématiques du bridge, ressources EDUSCOL Les mathématiques par les jeux : activités mathématiques autour du jeu de bridge, compte-rendus et exemples d'application du bridge en classe, manuels d'initiation au bridge et jeux fléchés.

20A0250640 LE BRIDGE : JEU SÉRIEUX- NIVEAU 2



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Toute personne, ayant suivi le stage Bridge organisé ces dernières années, travaillant dans les établissements scolaires et particulièrement en Zone d'Education Prioritaire.



Durée : 6 h

Organisme : FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE



Objectif pédagogique : Lutter contre l'innumérisme par le calcul mental, aborder des situations simples de probabilités. Former au raisonnement logique, augmenter leur capacité d'abstraction et utiliser un langage codé. Rechercher, extraire et organiser l'information utilisée d'un contexte inconnu. Apprendre aux élèves à se concentrer, à communiquer et avoir un comportement adapté.

Contenus : Destiné plus particulièrement aux professeurs ayant suivi le stage Bridge organisé ces dernières années, ce stage permettra de proposer aux participants différentes activités autour des thèmes : bridge (dont apprentissage du codage), algorithmique, probabilités et exercices de recherche.

20A0250275 STMG-ECONOMIE-GESTION & MATHÉMATIQUES



GAIA RESPO Professeurs de STMG.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Faciliter l'échange et la communication ; développer des synergies et des transversalités.

Contenus : Construire une culture commune entre enseignement de mathématiques et de sciences de gestion. Faire travailler les élèves sur des contextes communs. Repérer les thèmes communs aux deux enseignements. Recourir à des outils et un langage commun.

20A0250618 RENTRÉE MATHÉMATIQUE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de mathématiques



Durée : 2 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Être informé des évolutions en cours et des programmes de mathématiques

Contenus : Présentation interactive

20A0250643 NLGT-ANIMATION NOUVEAUX PROGRAMMES MATHÉMATIQUES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de maths enseignant au lycée



Durée : 3 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Dans le cadre de l'évolution des programmes de lycée, présentation par l'inspection des nouveaux dispositifs et modalités

Contenus : Présentation des nouvelles dispositions appuyée par des exemples de mise en œuvre

20A0250845 ENSEIGNER LES MATHÉMATIQUES A DES ÉLÈVES TSA



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants du 2nd et 1er degrés, spécialisés ou non spécialisés. Psychologues scolaires. Auxiliaires de vie. Professionnels de SESSAD.



Durée : 12 h
Organisme : INSHEA



Objectif pédagogique : Connaître des éléments théoriques concernant la didactique des mathématiques. Comprendre les difficultés d'élèves avec TSA qui entravent la construction de concepts mathématiques. Appréhender les points forts des élèves avec TSA susceptibles de servir de points d'appui aux apprentissages mathématiques. Savoir élaborer des activités pédagogiques au regard des besoins éducatifs particuliers des élèves avec TSA.

Contenus : Présentation des approches théoriques relatives à la didactique des mathématiques et des difficultés et points forts des élèves avec TSA. Etudes de cas et analyses de pratiques pédagogiques. Présentation de matériels et d'activités mathématiques adaptés. Elaboration collective d'activités pédagogiques adaptées en mathématiques.

20A0250575 HISTOIRE DES MATHS POUR L'OPTION MATHS EXPERTES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de mathématiques en lycée.



Durée : 6 h
Organisme : IREM DE PARIS



Objectif pédagogique : Découvrir des textes historiques permettant de construire des activités pour l'option maths expertes du programme de terminale. Enrichir le répertoire des situations d'enseignement pour cette option. Approfondir ses connaissances sur l'histoire de l'arithmétique et des nombres complexes

Contenus : Nous aborderons deux des thèmes du programme : nombres complexes et arithmétique. Nous lirons des textes de Cardan, Bombelli, Girard, Argand et verrons comment l'utilisation de ces textes en classe permet une introduction motivante des nombres complexes. En arithmétique, les textes historiques (entre autres de Fermat et Euler) permettent de construire des activités et des énoncés permettant de traiter certains des problèmes possibles du thème arithmétique.

20A0250576 HISTOIRE DES MATHÉMATIQUES AU LYCEE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de mathématiques en lycée(en priorité)



Durée : 18 h
Organisme : IREM DE PARIS



Objectif pédagogique : Découvrir des textes historiques permettant de construire des activités pour les classes de lycée dans le cadre des programmes. Enrichir le répertoire des situations d'enseignement en lycée. Approfondir ses connaissances sur quelques points importants de l'histoire des mathématiques.

Contenus : A partir de textes historiques, nous pourrions aborder les thèmes suivants : probabilités (Galilée et le problème du Duc de Toscane, la correspondance de Pascal et Fermat sur le problème des partis, ainsi que des textes de Leibniz et Huygens), algèbre (Al Khwarizmi, Diophante, Fibonacci, Cardan, Bombelli), recherche de tangentes et calcul différentiel (d'Alembert, Fermat, Descartes), problèmes numériques (en particulier approximations de racines carrées avec Héron, Euler, Bombelli,..). L'algorithmique traverse ces thèmes et certains textes se prêtent à des applications informatiques.

20A0250577 ENSEIGNER LES MATHÉMATIQUES EN ANGLAIS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeur.e.s de mathématiques de collège, LGT et LP enseignant déjà les mathématiques en anglais ou désirant le faire.



Durée : 18 h
Organisme : IREM DE PARIS



Objectif pédagogique : Réunir les professeur.e.s enseignant ou désirant enseigner les mathématiques en anglais (section européenne ou atelier). Montrer comment la façon dont sont enseignées les mathématiques dans d'autres pays peut élargir le champ d'action des enseignante.es française.es. Confronter les points de vue et le sens à donner à un tel enseignement. Développer l'ouverture internationale et les compétences linguistiques de chaque élève.

Contenus : Apprentissage ou consolidation du vocabulaire mathématique à partir de l'étude de sujets d'examens. Présentation de sites de référence. Utilisation des TICE pour construire des séquences. Préparation de séance en salle informatique. Vocabulaire de la classe. Pistes pour le travail en commun avec les collègues d'anglais. Présentation de l'épreuve orale du Baccalauréat dans les sections européennes. La langue de référence utilisée pendant le stage sera l'anglais.

20A0250578 JOURNEE MATHS MONDE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeur.e.s de mathématiques (notamment enseignant.e.s de DNL) ou de langues vivantes (intéressé.e.s par les mathématiques) en lycée ou collège.



Durée : 7 h
Organisme : IREM DE PARIS



Objectif pédagogique : L'accent est mis sur une priorité de l'éducation nationale : développer l'ouverture internationale et les compétences linguistiques des élèves et des professeur.e.s. Il s'agit de montrer la grande diversité des contenus enseignés et des méthodes pédagogiques selon les pays et de donner des informations sur les différents systèmes éducatifs. On observe en particulier les réformes en cours ou annoncées dans divers pays.

Contenus : Des exposés d'une trentaine de minutes traitant d'une même thématique de l'enseignement primaire ou secondaire sont présentés dans la langue et à la manière dont cela se fait dans différents pays. Ces exposés sont suivis d'un échange avec le public. Les orateurs et oratrices sont soit des enseignant.e.s de DNL en France soit des collègues originaires des pays considérés. Un exposé en français sur le thème choisi vient clôturer la journée.

20A0250586 ACCOMPAGNEMENT DES NOUVEAUX TITULAIRES EN MATHS



PUBLIC DESIGNÉ



Durée : 12 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Accompagner les nouveaux titulaires de mathématiques. Créer, chez les enseignants de mathématiques, une culture de développement professionnel, dès le début de la carrière

Contenus : Le contenu sera construit en fonction des besoins de formation recensés

20A0250583 PROFS DE MATHS CONTRACTUELS DEBUTANTS



PUBLIC DESIGNÉ



Durée : 18 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Former les professeurs débutant dans le métier à l'enseignement des mathématiques : création de séances et de séquences, TICE, évaluation...

Contenus : Alternance d'apports par les formateurs et de réalisations concrètes par les stagiaires

20A0250582 PROFS DE MATHS CONTRACTUELS NON DÉBUTANTS



PUBLIC DESIGNÉ



Durée : 12 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Créer une culture du développement de compétences professionnelles auprès des contractuels de mathématiques en les accompagnant dans leur formation

Contenus : Alternance d'apports par les formateurs et de réalisation par les stagiaires, échanges de pratiques

20A0250588 PROFS DE MATHS CONTRACTUELS: ENTRÉE DANS LE METIER



PUBLIC DESIGNÉ



Durée : 3 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Donner des outils aux professeurs contractuels de mathématiques pour réussir leurs premières heures de cours et leur entrée dans le métier

Contenus : parcours sur la plateforme M@gistere

20A0250593 ACCOMPAGNEMENT DES LABORATOIRES DE MATHS



PUBLIC DESIGNÉ



Durée : 18 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Dans le cadre du plan Villani Torossian, accompagner les référents des laboratoires de mathématiques de l'Académie

Contenus : Conférences à destination des référents des laboratoires de maths

20A0251944 PREPARATION AGREG. INTERNE DE MATHS (ORSAY)



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Candidats à la session 2021 du concours de l'agrégation interne en mathématiques.



Durée : 150 h
Organisme : UNIVERSITE PARIS-SACLAY



Objectif pédagogique : Préparer à la session 2021 du concours de l'agrégation interne en mathématiques.

Contenus : Préparer à l'écrit et l'oral du concours de l'agrégation interne en mathématiques.

20A0251952 AGREGATION INTERNE DE MATHS (CERGY-PONTOISE)



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de mathématiques du second degré.



Durée : 150 h
Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Même objectif que l'intitulé général.

Contenus : 13 séances de 3h de préparation à l'écrit Analyse ou Proba ; 13 séances de 3h de préparation à l'écrit Algèbre ou géométrie ; 14 séances de 3h de préparation à l'oral ; 7 séances de 3h de travail sur une épreuve du concours. 3 séances de 4h d'oraux blancs. Prérequis : travail en amont sur les programmes de licence. Il est fortement recommandé de travailler avec des livres ou des photocopiés officiels (voir site du jury) adaptés à son niveau actuel.

20A0251975 CAPES INTERNE OU RESERVE DE MATHÉMATIQUES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs contractuels ou remplissant les conditions pour pouvoir passer les concours du CAPES interne ou du concours réservé. Formation académique.



Durée : 12 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Accompagner les candidats à la constitution de leur RAEP puis à l'oral du concours.

Contenus : Apports et échanges sur les attendus du concours.

20A0250579 MASTER DE MATHÉMATIQUES ENSEIGNANTS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de mathématiques en poste dans le secondaire



Durée : 180 h
Organisme : IREM DE PARIS



Objectif pédagogique : L'UFR de mathématiques de l'Université de Paris et l'IREM de Paris proposent un parcours « Enseignants » de 2^e année de Master au sein de la spécialité « Mathématiques générales » afin de permettre à des enseignants en poste d'obtenir un diplôme de niveau M2, de suivre des enseignements de mathématiques et d'avoir une réflexion sur l'enseignement des mathématiques. Pour plus de détails : <https://frama.link/IREM-M2E>

Contenus : La moitié de l'évaluation porte sur des enseignements à l'Université (enseignements disciplinaires pour une bonne part, mais aussi formations professionnelles), l'autre moitié de l'évaluation est liée à un travail de mémoire (mémoire de Master encadré par un enseignant chercheur portant sur une thématique disciplinaire ou professionnelle). Pour plus de détails : <https://frama.link/IREM-M2E>

20A0250580 MASTER M2, UE ARITHMÉTIQUE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de mathématiques en poste dans le secondaire



Durée : 36 h
Organisme : IREM DE PARIS



Objectif pédagogique : Approfondir ses connaissances en mathématiques au sein d'une formation diplômante. Pour plus de détails : <https://frama.link/IREMM2E>

Contenus : Les thèmes abordés seront parmi les suivants, en fonction des demandes des étudiant-e-s : nombres premiers, corps finis, équations diophantiennes, approximation diophantienne, cryptographie, codes correcteurs. Pour plus de détails : <https://frama.link/IREM-M2E>

20A0250581 MASTER M2, UE THÉORIE DE LA MESURE ET INTÉGRATION



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de mathématiques en poste dans le secondaire



Durée : 36 h
Organisme : IREM DE PARIS



Objectif pédagogique : Approfondir ses connaissances en mathématiques au sein d'une formation diplômante. Pour plus de détails : <https://frama.link/IREMM2E>

Contenus : Espace mesurable. Mesures positives. Exemples : mesure de comptage, mesure de Lebesgue, mesure à densité. Intégrale des fonctions mesurables et théorème de convergence monotone, lemme de Fatou, théorème de convergence dominée. Intégrales à paramètres. Intégrales multiples et théorème de Fubini. Espaces de Lebesgue. Pour plus de détails : <https://frama.link/IREM-M2E>

20A0250584 FORMATION DE FORMATEURS EN MATHÉMATIQUES



PUBLIC DESTINÉ



Durée : 12 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Mutualiser et approfondir les pratiques. Construire des compétences de formation dans le domaine de l'apprentissage et de l'enseignement des mathématiques.

Contenus : Alternance d'apports théoriques et d'échanges en ateliers.

20A0250585 FORMATION DES TUTEURS ACADÉMIQUES DE MATHÉMATIQUES



PUBLIC DESIGNÉ



Durée : 9 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Mettre en évidence des situations de formation des stagiaires de mathématiques et permettre à leurs tuteurs de les accompagner le plus efficacement possible

Contenus : On abordera les situations suivantes : visite d'un stagiaire, entretien avec un stagiaire, accompagnement du stagiaire à l'analyse de tâches

20A0250655 BANDE DESSINÉE ET ENSEIGNEMENT DES SCIENCES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de physique-chimie et de SVT (collège et classe de seconde) et de maths-sciences pour la voie professionnelle .



Durée : 18 h

Organisme : IREM DE PARIS



Objectif pédagogique : L'usage de la BD en classe de sciences implique de donner aux enseignants des clefs de compréhension des récits graphiques pour mieux les exploiter, qu'il s'agisse de lecture d'albums, ou de production de BD par les élèves. La formation a pour double objectif d'accompagner les enseignants, de façon participative, dans la découverte des codes sémiotiques de la BD appliquée aux champs interdisciplinaires des sciences physiques, des SVT et mathématiques, et de construire des pistes de séquences pédagogiques exploitant la lecture ou l'écriture de BD. A noter : 2020 a été déclarée année de la bande dessinée par le ministère de la culture.

Contenus : La formation suit un parcours mêlant état de l'art de la BD de sciences à partir d'un corpus éclectique en lien avec les programmes, la place et le rôle des savoirs scientifiques dans les récits de BD, les particularités de l'approche historique des sciences en BD, une réflexion sur la recherche actuelle en didactique des sciences sur la BD, l'apprentissage du B.A. BA de la création d'une bande dessinée, en particulier de l'écriture d'un scénario (choix du sujet, de l'angle, du traitement, etc.), la mise en place d'ateliers de pratique de la BD : la classe BD-sciences.

20A0250656 REGARDS CROISÉS MATHS-PC : CALCULS ET DEPENDANCES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de mathématiques, physique-chimie de collège ou lycée.



Durée : 12 h

Organisme : IREM DE PARIS



Objectif pédagogique : Ce stage se veut un lieu d'échanges et d'analyses conjointes entre les enseignants de mathématiques et de physique-chimie. Au cours de cette formation interdisciplinaire, nous replacerons les mathématiques du collège, mais aussi du lycée, dans la continuité du primaire et dans la perspective du supérieur afin d'apporter des clés d'analyses ainsi que des solutions aux difficultés, notamment de calculs, rencontrées par nos élèves.

Contenus : Ce stage met l'accent sur le continuum primaire-collège-lycée supérieur dans une approche interdisciplinaire maths-PC au travers des thèmes suivants : nombres, grandeurs, rédactions des calculs, conversions, isolation de variables, proportionnalité, fonctions numériques en mathématiques, relations entre grandeurs en PC, graphiques, modélisations, statut des astuces, place des manipulations, mises en perspectives historiques, différences disciplinaires.

20A0251796 L'ASTRONOMIE POUR ENSEIGNER LES SCIENCES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de sciences : physique-chimie, mathématiques, SVT.



Durée : 18 h

Organisme : OBSERVATOIRE DE PARIS-MEUDON



Objectif pédagogique : Dégager une vue d'ensemble des grandes étapes de l'évolution de notre représentation de l'Univers, du géocentrisme des astronomes de l'antiquité jusqu'au modèle cosmologique actuel né du Big-Bang, en passant par l'avènement de l'héliocentrisme et la naissance de la science moderne. Donner des outils aux enseignants pour qu'ils puissent confronter les élèves aux questions que les astronomes se sont historiquement posées et leur donner les moyens d'y répondre pour s'en approprier les résultats et aiguïser leur sens critique en étudiant la manière dont les connaissances progressent. Montrer l'importance des évolutions techniques. Réfléchir autour de quelques grandes questions philosophiques et sociétales liées aux sciences. Encourager l'initiative par la mise en œuvre de projets et de pratiques interdisciplinaires en coopération avec des structures partenaires

Contenus : Visite guidée à travers le château de Versailles sur l'histoire des grandes découvertes et la centralisation des sciences sous Louis XIV. Évolution de la pratique de l'astronomie de l'antiquité au XXIème siècle à travers des exposés et la visite des collections des deux sites l'Observatoire. Travaux pratiques autour de quelques grandes observations historiques permettant aux élèves de retrouver eux-mêmes quelques résultats fondamentaux pour renforcer leur vision positive des sciences. Du temps sera dégagé pour permettre aux participants d'identifier, à partir des programmes, des pistes pédagogiques et rechercher quels projets interdisciplinaires pourraient être envisagés.

2.3.2.3. Mathématiques-Physique

20A0250545 ANIMATIONS MATH-PHYSIQUE-CHIMIE



PUBLIC DESIGNÉ PLP MPC



Durée : 3 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Présenter les nouveaux programmes de mathématiques et physique-chimie de la voie professionnelle ainsi que les modalités d'enseignement.

Contenus : Informer les professeurs de mathématiques-physique-chimie de LP des changements institutionnels. Échanger sur les pratiques pédagogiques depuis la mise en œuvre de la transformation de la voie professionnelle.

20A0250546 CENTRE RESSOURCES NORD MATH-PHYSIQUE-CHIMIE EN LP



PUBLIC DESIGNÉ PLP MPC



Durée : 146 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Accompagnement personnalisé des professeurs de MPC : accueil, animation,... Prise en charge des professeurs non titulaires en amont et en aval. Conseil aux tuteurs des néo contractuels en MPC. Préparation aux concours de MPC (CAPLP interne, examen professionnalisé réservé). Compléments de formation : logiciels et applications, nouveaux matériels pour la physique-chimie (ExAO, capteurs,...). Diffusion de ressources et mutualisation via le parcours magistère 'Centre ressources MPC'. Accompagner les projets d'équipement scientifiques et numériques. Proposer des animations dans les centres ressources sur des thèmes actuels et innovants (Enjeux climatiques, énergétiques,...).

Contenus : Accueillir, informer et accompagner les enseignants de math-physique-chimie en LP. Aider les candidats dans leur préparation aux épreuves du concours interne ou de l'examen professionnalisé à constituer le dossier RAEP. Préparation aux épreuves orales du CAPLP interne de mathématiques-Physique-chimie. Découvrir les spécificités des fonctions tutorales. Travail d'analyse réflexive à partir de cas concrets. Animations possibles dans les bassins ou en EPLE.

20A0250547 CENTRE RESSOURCES SUD MATH-PHYSIQUE-CHIMIE EN LP



PUBLIC DESIGNÉ PLP MPC



Durée : 146 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Accompagnement personnalisé des professeurs de MPC : accueil, animation,... Prise en charge des professeurs non titulaires en amont et en aval. Conseil aux tuteurs des néo contractuels en MPC. Préparation aux concours de MPC (CAPLP interne, examen professionnalisé réservé). Compléments de formation : logiciels et applications, nouveaux matériels pour la physique-chimie (ExAO, capteurs,...). Diffusion de ressources et mutualisation via le parcours magistère 'Centre ressources MPC'. Accompagner les projets d'équipement scientifiques et numériques. Proposer des animations dans les centres ressources sur des thèmes actuels et innovants (Enjeux climatiques, énergétiques,...).

Contenus : Accueillir, informer et accompagner les enseignants de math-physique-chimie en LP. Aider les candidats dans leur préparation aux épreuves du concours interne ou de l'examen professionnalisé à constituer le dossier RAEP. Préparation aux épreuves orales du CAPLP interne de mathématiques-Physique-chimie. Découvrir les spécificités des fonctions tutorales. Travail d'analyse réflexive à partir de cas concrets. Animations possibles dans les bassins ou en EPLE.

20A0250554 ENSEIGNER EN 3PREPA-METIERS EN MPC EN LP



PUBLIC DESIGNÉ PLP MPC



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Analyser puis concevoir des séquences en mathématiques et en physique-chimie permettant une formation par compétences et l'évaluation des acquis du socle, intégrant l'accompagnement personnalisé. Intégrer le dispositif Devoirs faits. Concevoir un EPI faisant intervenir les mathématiques et la physique-chimie. Construire des activités sur le thème algorithmique et programmation.

Contenus : Présentation des textes en vigueur (programmes, socle,...) Analyse de documents ressources, prise en compte du socle commun de compétences, de connaissances et de culture dans la continuité entre formation, évaluation et DNB. Positionnement disciplinaire dans la découverte professionnelle.

20A0250559 JEUX D'EVASION EN MPC



CANDIDATURE INDIVIDUELLE PLP MPC



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Découvrir et observer la mise en oeuvre de situations d'apprentissages innovantes et motivantes pour les élèves. Aider les élèves à travailler en équipe et à collaborer de façon ludique.

Contenus : Observation d'un jeu d'évasion mené dans une classe. Réflexion sur le travail collaboratif, coopératif... Elaboration d'activités de mathématiques et de sciences pouvant s'inscrire dans un jeu d'évasion.

20A0250563 TRAVAILLER SUR L'ERREUR EN MATH-PHYSIQUE-CHIMIE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE PLP MPC.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Repenser la place et la conception de l'erreur dans le parcours de l'élève. Démarche d'investigation, outils numériques pour réfléchir, traces écrites, justifications et argumentation, l'erreur comme source d'apprentissage.

Contenus : Le statut de l'erreur dans la classe et pour les apprentissages. Ateliers de réflexion sur la place de l'erreur dans la pédagogie. On envisagera des leviers exploitant l'hétérogénéité des classes pour faire progresser les élèves : échanges oraux entre pairs, travail sur la représentation de l'erreur.

20A0250564 L'ACCOMPAGNEMENT RENFORCE EN MPC EN LP



CANDIDATURE INDIVIDUELLE PLP MPC



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Explorer différentes démarches pédagogiques pour faire progresser tous les élèves.

Contenus : Elaboration de démarches pour la consolidation en mathématiques et à partir des tests de positionnement.

20A0250565 TVP-LES NOUVEAUX PROGRAMMES DE MATHS EN BAC PRO



CANDIDATURE INDIVIDUELLE PLP MPC



Durée : 24 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Réaliser des expérimentations et activités en lien avec les nouveaux programmes de mathématiques de bac pro. Elaborer des contenus d'enseignements en construisant des situations d'apprentissage adaptées aux élèves. Construire des outils d'évaluation ou d'apprentissage ou encore d'observation à l'aide de supports numériques.

Contenus : Alternance des apports des formateurs, réalisation d'activités par les stagiaires en lien avec les nouveaux programmes.

20A0250567 TVP-LES NOUVEAUX PROGRAMMES DE PC EN BAC PRO



CANDIDATURE INDIVIDUELLE PLP MPC



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Réaliser des expérimentations en lien avec les nouveaux programmes de PC. Elaborer des contenus d'enseignements en construisant des situations d'apprentissage adaptées aux élèves. Construire des outils d'évaluation ou d'apprentissage ou encore d'observation à l'aide de supports numériques.

Contenus : Mise en place de situations d'apprentissage riches et variées pour des publics de LP.

20A0250568 L'ALGORITHMIQUE EN MPC EN BAC PRO ET CAP



CANDIDATURE INDIVIDUELLE PLP MPC



Durée : 24 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Former à l'algorithmique et à la programmation, pour accompagner la mise en œuvre des nouveaux programmes de mathématiques et physique-chimie de bac pro et de CAP.

Contenus : Alternance des apports des formateurs, réalisation d'activités par les stagiaires en lien avec les nouveaux programmes. Comparaison avec le langage Scratch utilisé au collège.

20A0250569 DEVELOPPER LA CULTURE SCIENTIFIQUE EN MPC EN LP



CANDIDATURE INDIVIDUELLE PLP MPC



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Appréhender la culture scientifique avec les élèves de la voie professionnelle (3ePM, CAP, Bac Pro) d'une manière innovante.

Contenus : Visite d'un musée scientifique d'Ile de France ou d'une entreprise industrielle. Une phase d'expérimentation sera conduite, transposable à la classe. Histoire des sciences. Culture numérique.

20A0250570 TRAVAIL DE L'ELEVE DANS ET HORS LA CLASSE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE PLP MPC



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Articuler le travail amorcé en classe avec celui hors la classe afin de favoriser la continuité des apprentissages. Définir des stratégies d'apprentissage pour développer l'autonomie des élèves, leur motivation et leur réussite. Intégrer le numérique (Utilisation des tablettes, de l'ENT, de documents collaboratifs, ...)

Contenus : Analyse de situations d'apprentissage combinant le travail dans et hors la classe. Elaboration de séquences intégrant l'outil numérique.

20A0250574 OBJETS CONNECTES ET ALGORITHMIQUE EN MPC



CANDIDATURE INDIVIDUELLE PLP MPC



Durée : 24 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Intégrer un Raspberry Pi ou une carte micro:bit dans les projets numériques : utiliser ces dispositifs comme supports d'enseignement de l'algorithmique, de la programmation en mathématiques, physique et chimie en voie professionnelle.

Contenus : Temps d'appropriation technique du Raspberry Pi et du système d'exploitation ; exploitation de langages et de protocoles (Python, MQTT). Utilisation de capteurs et relais. Pistes concrètes d'exploitation pédagogique.

20A0251910 LES PROGRAMMES DE MPC EN CLASSE DE CAP



CANDIDATURE INDIVIDUELLE PLP math-physique-chimie



CANDIDATURE INDIVIDUELLE PLP math-physique-chimie



Objectif pédagogique : Réaliser des expérimentations et activités en lien avec les nouveaux programmes de mathématiques et physique chimie de CAP. Elaborer des contenus d'enseignements en construisant des situations d'apprentissage adaptées aux élèves. Construire des outils d'évaluation ou d'apprentissage ou encore d'observation à l'aide de supports numériques.

Contenus : Mettre en place des nouveaux programmes en mathématiques et en physique-chimie, incluant l'algorithmique par blocs en classe de CAP, les automatismes. Diagnostiquer les difficultés des élèves face aux fondamentaux des mathématiques et de sciences. Inscrire les élèves dans une dynamique de passerelle vers le bac pro. Redonner confiance aux élèves en grandes difficultés. Présenter des outils d'aide adaptés et ludiques (mise en forme des documents), utilisation du numérique en présentiel et à distance (tablettes, site d'exercices interactifs, logiciels), ...

20A0250544 DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL DES FORMATEURS DE MPC



PUBLIC DESIGNÉ Formateurs MPC



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Echanges de pratiques liées aux formations conduites. Réflexion sur les enjeux de la Formation tout au long de la vie. Stratégie de formation en fonction des problématiques abordées (CAFFA, dispositifs transversaux...) Contribution aux ressources disciplinaires.

Contenus : Apports sur l'ingénierie et les techniques de formation. Élargissement et renforcement des connaissances dans tous les domaines concernés par les mathématiques-physique-chimie. Renforcement des compétences des formateurs sur le volet animation. Rédaction d'articles, de compte-rendus d'expérience pour publication sur le site disciplinaire académique maths-physique-chimie.

20A0250573 FORMATION DES TUTEURS ACADEMIQUES EN MPC



PUBLIC DESIGNÉ Tuteurs académiques en maths-physique-chimie



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Accueillir les tuteurs des nouveaux fonctionnaires stagiaires, les informer sur le cadrage de l'accompagnement. Accompagner et former les tuteurs dans leurs missions : observer, analyser, conseiller, évaluer...

Contenus : Utilisation des outils de suivi pour le tutorat. Aide à la rédaction du bilan d'étape et du rapport conclusif.

20A0250537 ACCOMPAGNER LES PROFESSEURS T1 T2 T3 EN MPC 1/3 - MODULE 1 : PROFESSEURS T1



PUBLIC DESIGNÉ PLP MPC-T1



Durée : 24 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Accompagner les titulaires T1 de mathématiques-physique-chimie débutant dans l'académie.

Contenus : État des parcours de formation initiale ; analyse des besoins. Utilisation du parcours e-formation mathématiques-physique -chimie pour la gestion des activités et le suivi des enseignants (forum, chat) et de la base de données de documents partagés. Approfondissement des connaissances pédagogiques. Travail d'analyse réflexive à partir d'études de cas disciplinaires et transversaux. Le stage s'appuiera sur des apports du formateur, des mises en activité des stagiaires et des préparations d'expérimentations dans les classes. Échanges de pratiques et apports théoriques en fonction des besoins au travers notamment de classes virtuelles.

20A0250540 ACCOMPAGNER LES PROFESSEURS T1 T2 T3 EN MPC 2/3 - MODULE 2 : PROFESSEURS T2-T3



PUBLIC DESIGNÉ PLP MPC T2-T3



Durée : 3 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Apporter des compléments de formation aux PLP mathématiques-physique-chimie T2 et T3 au regard des besoins exprimés. Créer une dynamique de groupe facilitant les échanges de proximité à l'échelle des bassins, des départements. Développer le travail collaboratif via m@gistère.

Contenus : Création de réseaux de proximité ; échanges sur les organisations pédagogiques mises en place par chacun en fonction des contextes établissement et des besoins exprimés sur ce sujet. Apports théoriques du formateur ou d'intervenant(s).

20A0250541 ACCOMPAGNER LES PROFESSEURS T1 T2 T3 EN MPC 3/3 - MODULE 3 : PROFESSEURS T2-T3



PUBLIC DESIGNÉ PLP MPC T2-T3



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Analyser la démarche pédagogique développée au regard du référentiel de compétences professionnelles (lien avec le PPCR). Adapter les séquences d'apprentissage intégrant des réponses à des constats d'analyse. Inscrire son enseignement dans une démarche transversale.

Contenus : Travail d'analyse réflexive à partir d'études de cas disciplinaires et transversaux. Le stage sera partagé avec des apports du formateur, des mises en activité des stagiaires dans le cadre de préparations d'expérimentations pour la classe. Échanges de pratiques et apports théoriques en fonction des besoins.

20A0250571 ACCOMPAGNER LES PROFESSEURS NON-TITULAIRES DE MPC 1/2 - 1. NOUVEAUX PROFESSEURS NON-TITULAIRES



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs non-titulaires nouvellement nommés ou ayant moins de 3 ans d'ancienneté



Durée : 3 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Accueillir, informer et accompagner les professeurs non-titulaires nouvellement nommés ou avec peu d'ancienneté. Présenter les spécificités de l'enseignement dans la voie professionnelle. Explication des enjeux des nouveaux programmes de CAP et de baccalauréat professionnel.

Contenus : Les missions du professeur. Informer sur les intentions majeures des programmes en vigueur, sur les modalités d'enseignement spécifiques à la voie professionnelle, sur les dispositifs particuliers (Accompagnement renforcé, chef d'oeuvre...). Présentation de ressources et outils numériques à disposition des professeurs.

20A0250543

ACCOMPAGNER LES PROFESSEURS NON-TITULAIRES DE MPC 2/2 - 2.PROFESSEURS AYANT MOINS DE 3 ANS D'ANCIENNETE



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs non-titulaires en MPC



Durée : 30 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Former en pédagogie et didactique des mathématiques-physique et chimie dans la voie professionnelle. Elaborer une progression par cycle pour chaque niveau. Former et évaluer par compétences. Coupler la notation globale et la grille nationale d'évaluation. Concevoir des séquences d'apprentissage en intégrant la démarche scientifique ou mathématique. Utilisation de la plateforme de formation en ligne pour la gestion des activités et le suivi des enseignants (forum, chat) et base de données de documents partagés.

Contenus : Présentation des compétences professionnelles, de leurs enjeux, des textes officiels. Formation s'articulant autour des programmes de CAP, 3 Prépa- métiers et bac professionnel pour permettre l'élaboration de progressions et séquences d'apprentissage. Former et évaluer par compétences. Intégrer le numérique et les automatismes pour favoriser la réussite scolaire. Echanges de pratiques et apports théoriques en fonction des besoins.

20A0250542

ACCOMPAGNEMENT DES NEO-CONTRACTUELS EN MPC



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs non-titulaires en MPC nouvellement nommés



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Former en pédagogie et didactique des mathématiques-physique-chimie dans la voie professionnelle. Élaborer une progression par cycle pour chaque niveau. Articuler formation et évaluation par compétences en lien avec avec la grille nationale d'évaluation. Concevoir des séquences d'apprentissage la démarche scientifique et mathématique. Informer sur les ressources académiques en math-physique-chimie. Utiliser le parcours de e-formation dédié pour la gestion des activités et le suivi des enseignants (forum, chat), base de données de documents partagés.

Contenus : Présentation des compétences professionnelles, de leurs enjeux et des textes officiels. Formation s'articulant autour des programmes de maths-physique-chimie dans la voie professionnelle. Élaborer des progressions et concevoir des situations d'apprentissage. Former et évaluer par compétences. Intégrer les usages du numérique. Échanges de pratiques et apports théoriques en fonction des besoins.

20A0250572

FORMATION PEES TEMPS PLEIN MATHS PHYSIQUE CHIMIE



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs stagiaires de maths-physique-chimie (temps plein)



Durée : 24 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Analyser pour les professeurs lauréats du concours leurs besoins et construire un parcours de formation individualisé.

Contenus : Compléments de formation disciplinaires en lien avec les nouveaux programmes. Outils pour la formation et l'évaluation par compétences, la consolidation...

2.3.2.4. Physique-chimie

20A0251787

ENSEIGNER PAR PROJETS EN PHYSIQUE-CHIMIE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de physique-chimie



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Découvrir les différents processus d'apprentissage par projet. Apprendre à scénariser et à mettre en oeuvre un projet pour/par/avec les élèves. Organiser un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves. Coopérer au sein d'une équipe. Coopérer avec les partenaires de l'école.

Contenus : Se former aux pédagogies de projets au travers de la réalisation d'un mini-projet en équipe : participer à un concours ou un échange (cgenial, olympiades, savanturiers); réaliser des expériences en partenariat avec un autre établissement, un laboratoire ; concevoir un escape-game pédagogique ; fabriquer un fab-lab dans son établissement ; monter un hackaton python-arduino dans son établissement ; organiser un voyage à but scientifique/linguistique, utiliser la WEB radio.

20A0251765 ENSEIGNER PAR LE JEU EN PHYSIQUE-CHIMIE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de physique-chimie



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Découvrir de nouvelles modalités d'apprentissage : jeu sérieux.

Contenus : S'interroger sur les mécanismes du jeu comme levier de motivation et d'implication des élèves. En quoi cela peut contribuer à les rendre acteurs de leurs apprentissages. Réfléchir à la conception d'un jeu sérieux en physique-chimie pour créer une séance ludicisée à tester avec les élèves suivi d'un retour d'expérience.

20A0251764 ENSEIGNER LA PHYSIQUE-CHIMIE AVEC LE NUMERIQUE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de physique-chimie collège et lycée



Durée : 19 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Découvrir et s'approprier différents outils numériques qui permettent en interaction avec les élèves de partager, collaborer, pratiquer la pédagogie inversée, différencier et évaluer. Concevoir et proposer des supports à expérimenter en classe pour rendre l'élève acteur de ses apprentissages.

Contenus : Les stagiaires auront à s'approprier les outils numériques présentés dans différents contextes pédagogiques, pour ensuite les expérimenter dans leurs classes et les intégrer dans leurs pratiques. Un retour d'expérience sera également l'occasion de mettre l'accent sur les leviers et les freins de l'introduction des outils numériques dans sa pratique.

20A0251786 ORAL | TRAVAILLER L'ORAL EN PHYSIQUE-CH. AU CLG/LYC



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Tous les enseignants de PC



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Développer les compétences orales des élèves depuis la collège jusqu'au lycée ; intégrer l'oral dans des pratiques d'évaluations, formatives notamment ; utiliser l'oral dans des pratiques de différenciation pédagogique ; développer les qualités d'interaction et de médiation ; construire une argumentation en sciences.

Contenus : Intégrer une partie orale dans le compte-rendu d'une activité expérimentale. Se former à l'utilisation d'outils de captation et aux plateformes permettant un dépôt puis une écoute aisés. Se préparer au grand oral.

20A0251788 CREER DES TP A BAS COUTS AVEC ARDUINO EN PHYSIQUE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de lycée



Durée : 16 h

Organisme : UNIVERSITE PARIS SUD 11



Objectif pédagogique : Initier les participants à l'utilisation d'Arduino dans un cadre d'enseignement de la physique, avec une grande partie pratique et de manipulation.

Contenus : Activités expérimentales sous forme de défis de niveaux différents.

20A0251798 PROGRAMMER EN PYTHON AU LYCEE (NIV. INTERMEDIAIRE)



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de collège et lycée de physique-chimie



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : C9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier. P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique.

Contenus : Programmer en python (niveau intermédiaire) dans le contexte des nouveaux programmes du lycée. Créer des ressources utilisables en classe

20A0251792 PLUS BELLES EXP. DE PHYSIQUE : DU LABO À LA CLASSE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants du secondaire, professeurs de physique chimie



Durée : 16 h

Organisme : UNIVERSITE PARIS-SACLAY



Objectif pédagogique : Donner des éléments de culture scientifique sur les nouvelles méthodes expérimentales en physique contemporaine, pour éventuellement s'en servir comme illustrations en classe (nouvelles microscopies, nouvelles méthodes de mesure au nanomètre, nouvelles métrologies, nouvelles méthodes mécaniques, nouvelles cryogénies, etc). Puis faire le lien entre ces expériences de pointe et des expériences très simples que l'on peut mettre en place en utilisant les capteurs des smartphones (soi-même en cours, en TP, en ateliers, en projets, ou comme devoirs à la maison). Des ateliers permettront aux enseignants d'essayer eux-même ces nouvelles pédagogies.

Contenus : Exposés sur les nouvelles expériences les plus importantes et typiques de ces dernières années (électricité, magnétisme, mécanique, optique) ; visites de laboratoires (au sein du Laboratoire de Physique des Solides) et rencontre des chercheurs ; ateliers pédagogiques autour de petites expériences et jeux à partir de smartphones réutilisables en classe.

20A0251799 SUIVI FORMATION:ANALYSE REFLEXIVE DIFFERENCIATION



PUBLIC DESIGNÉ Professeur ayant suivi le parcours « Différencier son enseignement ». Niveau 2 du parcours « Autonomie ».



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Analyse réflexive sur ce qui a été mis en place (diversification, différenciation ou autre ...)

Contenus : 'Quelles ont été les plus values pédagogiques et les difficultés rencontrées lorsque l'on diversifie son enseignement ? Quelles ont été les plus values pédagogiques et les difficultés rencontrées lors de la mise en place de la différenciation pédagogique ?

20A0251774 UNE ACTIVITE DE MODELISATION, LA REACTION CHIMIQUE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Formation interacadémique Enseignants de collège, de lycée en seconde



Durée : 18 h

Organisme : IREM DE PARIS



Objectif pédagogique : Ce stage prend en compte le programme de cycle 4 et le programme de seconde (rentrée 2019) qui propose une démarche de modélisation de la transformation chimique par la réaction chimique à l'aide d'une approche expérimentale rigoureuse. Les objectifs sont de concevoir et mettre en oeuvre des séquences d'enseignement permettant de tester la pertinence du modèle de la réaction chimique.

Contenus : Des apports expérimentaux, didactiques, épistémologiques et historiques seront apportés aux enseignants autour des concepts de transformation chimique et de réaction chimique permettant des allers-retours entre le monde réel et le monde des idées. Il sera demandé aux enseignants de s'appuyer sur les difficultés d'élèves et les analyses didactique et épistémologique présentées pour réfléchir à l'élaboration ou à la restructuration de ressources afin de travailler le lien entre modèle et registre expérimental.

20A0251763 MESURE&INCERTITUDE DANS NVX PROGRAMMES DE PHYSIQUE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Formation interacadémique Enseignants de Physique-Chimie du secondaire, filière générale et technologique



Durée : 18 h

Organisme : IREM DE PARIS



Objectif pédagogique : S'approprier la thématique mesure et incertitude, développée dans les nouveaux programmes de seconde (PC) et de première (spécialité PC). Etre en mesure de proposer des activités expérimentales en relation avec cette thématique, adaptées aux élèves. Acquérir un regard critique sur les ressources disponibles concernant ces notions.

Contenus : Introduction aux changements du programme et aux notions-clés nouvellement abordées sur la mesure et les incertitudes. Analyse de ressources disponibles (ouvrages, sites web institutionnels, etc.) et des activités qui y sont proposées. Production avec les stagiaires de nouvelles activités conformes aux nouveaux programmes, en s'appuyant sur leurs pratiques antérieures.

20A0251790 LE SYNCHROTRON SOLEIL, SCIENCES ET INNOVATIONS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs du second degré en sciences-physiques, physique appliquée, sciences de la vie et de la terre, biochimie, biotechnologies mais également tout professeur intéressé par la culture scientifique



Durée : 12 h

Organisme : SYNCHROTRON SOLEIL



Objectif pédagogique : Présenter aux enseignants de toutes les disciplines, le fonctionnement du synchrotron et de ses applications dans les domaines aussi variés que la physique, la chimie, la biologie, la médecine, la géophysique, l'étude des objets du patrimoine, etc.

Contenus : Approche historique du rayonnement synchrotron ; principe de fonctionnement du synchrotron et de l'émission du rayonnement synchrotron ainsi que des différentes techniques qui permettent d'étudier la matière au niveau atomique et moléculaire (diffraction, spectroscopie d'absorption, fluorescence, photo émission) ; présentation par les chercheurs de leur ligne de lumière et des expériences qui s'y déroulent dans des domaines très variés. Visite détaillée du site ; présentation des pare soleil et mise à disposition des stagiaires.

20A0251766 ENERGIE, MODELISATION ET INTERDISCIPLINARITE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Formation interacadémique
Enseignants de PC, SVT, technologie, histoire et géographie ; collège, lycée général, technologique et professionnel



Durée : 12 h

Organisme : IREM DE PARIS



Objectif pédagogique : Identifier et analyser les difficultés conceptuelles, didactiques, langagières et culturelles (la culture disciplinaire) rencontrées par les élèves au sujet de l'énergie. Accompagner les enseignants dans la conception d'activités et de programmations annuelles/pluriannuelles sur le thème de l'énergie en collège et lycée. Aider les enseignants à aborder ce thème en inter-disciplinarité tout en prenant en compte la modélisation.

Contenus : Analyse du vocabulaire (du quotidien et scientifique) ainsi que des représentations des élèves et des enseignants sur l'énergie. Utilisation des travaux de recherche en didactique et des ressources fournies par l'histoire des sciences. Les étapes de la démarche scientifique seront prises en compte ainsi que le processus de modélisation.

20A0251776 ASTRONOMIE, A LA DECOUVERTE DU CIEL A PARIS DIDEROT



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Formation interacadémique
Professeurs de collège ou lycée en sciences-physiques, chimie, SVT, mathématiques. Ouvert aux professeurs de lettres. Pas de pré-requis de connaissance, ni en astro/astrophysique ni en physique.



Durée : 18 h

Organisme : UFR DE PHYSIQUE



Objectif pédagogique : Formation d'Astronomie et Astrophysique : acquisition de connaissances actuelles sur l'univers et la cosmologie, du big bang au futur de l'univers, mesure des distances dans l'univers, formation et évolution du système solaire, des planètes et exoplanètes. Deux ateliers pratiques : 1. Observation des rayons cosmiques ; 2. Séance de planétarium au Palais de la Découverte. Cette formation interdisciplinaire alterne acquisition de connaissances et ateliers pratiques, où les stagiaires sont mis en situation, tels de véritables astrophysiciens.

Contenus : Le contenu et la forme de cette formation ont été préparés en collaboration avec des enseignants du secondaire. Partie 1 : introduction à l'univers et à la cosmologie, du big bang à la formation des étoiles et galaxies. Partie 2 : formation et évolution du système solaire, planètes, et exoplanètes. Partie 3 : Atelier pratique de détection des rayons cosmiques. Partie 4 : Exposé et séance de planétarium au Palais de la Découverte.

20A0251796 L'ASTRONOMIE POUR ENSEIGNER LES SCIENCES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de sciences :
physique-chimie, mathématiques, SVT



Durée : 18 h

Organisme : OBSERVATOIRE DE PARIS-MEUDON



Objectif pédagogique : Dégager une vue d'ensemble des grandes étapes de l'évolution de notre représentation de l'Univers, du géocentrisme des astronomes de l'antiquité jusqu'au modèle cosmologique actuel né du Big-Bang, en passant par l'avènement de l'héliocentrisme et la naissance de la science moderne. Donner des outils aux enseignants pour qu'ils puissent confronter les élèves aux questions que les astronomes se sont historiquement posées et leur donner les moyens d'y répondre pour s'en approprier les résultats et aiguïser leur sens critique en étudiant la manière dont les connaissances progressent. Montrer l'importance des évolutions techniques. Réfléchir autour de quelques grandes questions philosophiques et sociétales liées aux sciences. Encourager l'initiative par la mise en œuvre de projets et de pratiques interdisciplinaires en coopération avec des structures partenaires.

Contenus : Visite guidée à travers le château de Versailles sur l'histoire des grandes découvertes et la centralisation des sciences sous Louis XIV. Évolution de la pratique de l'astronomie de l'antiquité au XXIème siècle à travers des exposés et la visite des collections des deux sites l'Observatoire. Travaux pratiques autour de quelques grandes observations historiques permettant aux élèves de retrouver eux-mêmes quelques résultats fondamentaux pour renforcer leur vision positive des sciences. Du temps sera dégagé pour permettre aux participants d'identifier, à partir des programmes, des pistes pédagogiques et rechercher quels projets interdisciplinaires pourraient être envisagés.

20A0251797 GPS / ANALYSE SITUATIONS DIDACTIQ. PROBLEMATIQUES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE PLC de physique-chimie (titulaires et/ou contractuels)



Durée : 12 h

Organisme : UNIVERSITE DE CERGY-PONTOISE / ESPÉ



Objectif pédagogique : Se former entre pairs par l'analyse réflexive de sa pratique, avec comme support la co-écriture de l'analyse d'une situation qu'on a vécue en classe et où on a rencontré une difficulté ou un problème didactique particulier. Compétences développées : Échanger sur ses expériences et ses pratiques didactiques et pédagogiques ; rechercher ensemble des pistes de solution et élargir son répertoire d'action ; s'ouvrir aux points de vue des autres acteurs (notamment à l'intérieur de son établissement) ; développer des compétences de praticien réflexif ; mobiliser des ressources du côté de la recherche ; développer la conscience de la complexité des situations d'enseignement en croisant les 2 approches didactique et pédagogique ; développer des pratiques de coopération entre collègues et d'auto et co-formation entre pairs. Prendre connaissance des ressources de la plateforme GPS.

Contenus : En sous-groupes (trinômes), les stagiaires apportent des situations vécues en classe où ils ont été confrontés à une difficulté ou un problème didactique particulier. Chaque trinôme choisit une situation et s'engage dans la co-écriture d'un récit et d'une analyse de cette situation en s'appuyant sur le protocole d'analyse GPS (Gérer professionnellement les situations) avec ses différentes phases : 1. récit détaillé et contextualisé de la situation ; 2. analyse des problèmes posés ; 3. mise en perspective par rapport aux programmes et aux pratiques de référence (didactiques et pédagogiques) ; 4. discussion des pistes de solutions et première(s) prise(s) de parti ; 5. rendu d'une v1 et retour écrit de la part des 2 formateurs accompagnants ; 6. retravail de la v1, complété par : 7. réalisation d'une petite enquête de terrain ; 8. mobilisation de textes de recherche ; 9. rendu final.

20A0251791 JEANS : INDIGO, PASTEL ET BLEUS DEVOILES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de toutes disciplines et documentalistes



Durée : 12 h

Organisme : CITE DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE



Objectif pédagogique : Enseigner la chimie sous l'angle de la couleur et de la matière par une approche interdisciplinaire autour de l'exposition Jean et le bio-lab.

Contenus : La couleur est naturelle, synthétique ou artificielle. On peut l'extraire ou la fabriquer. Les secrets d'Isatis tinctoria seront abordés lors d'un Atelier qui croisera la démarche expérimentale, l'histoire des sciences et une des problématiques environnementales. Quels angles pédagogiques peut-on adopter suivant le public visé ? Quelles réalisations peut-on mettre en forme suivant les durées des séquences ? Quel(s) partenaire(s) peut-on impliquer dans un projet de parcours arts et sciences ? Ces approches seront en lien avec les programmes du collège et du lycée (sections générales, technologiques et professionnelles).

20A0251775 SCIENCES ET SOCIETE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants du secondaire (collège et lycée) en Physique-Chimie, SVT et Maths



Durée : 18 h

Organisme : UFR DE PHYSIQUE



Objectif pédagogique : Connaître et utiliser quelques outils d'esprit critique pour se faire une idée objective dans certains débats de société faisant intervenir la science avec les connaissances adéquates.

Contenus : Quatre parties abordées : la méthode scientifique (comment se construit la science, éléments de zététique, utilisation d'Internet, danger et risque), le nucléaire et la radioactivité, le réchauffement climatique, les ondes électromagnétiques et la santé.

20A0251767 PARCOURS AUTONOMIE EN PHYSIQUE-CHIMIE 1/7 - NIV.1-DIVERSIFIER SON ENSEIGNEMENT



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de physique-Chimie en collège, lycée général et technologique (contractuel, néo-titulaire et confirmé)



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Faire réfléchir les enseignants à la conception et à la mise en œuvre d'activités développant l'autonomie et l'implication chez les élèves.

Contenus : Diversifier ses pratiques pédagogiques. Développer la mise au travail et l'autonomie des élèves. Bâtir des stratégies d'étayage. Gérer l'hétérogénéité au sein de la classe.

20A0251768 PARCOURS AUTONOMIE EN PHYSIQUE-CHIMIE 2/7 - NIV.1-SPIRALISER SON ENSEIGNEMENT AU CLG ET LYC.



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de physique-chimie en collège, lycée général et technologique



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Réfléchir à une programmation spiralaire.

Contenus : A partir d'une programmation annuelle, spiraler ses enseignements afin de s'inscrire dans une démarche de cycle.

20A0251769 PARCOURS AUTONOMIE EN PHYSIQUE-CHIMIE 3/7 - NIV.2-DIFFERENCIER SON ENSEIGNEMENT-FORMATION ACTION



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de physique-chimie en collège, lycée général et technologique (contractuel, néo-titulaire et confirmé). Professeurs ayant suivi la formation « Diversifier son enseignement en utilisant la pédagogie active ».



Durée : 20 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Avoir conscience des formes d'hétérogénéité. Prendre en charge la différenciation. Analyser la ou les séances mises en œuvre.

Contenus : Différencier son enseignement en fonction des rythmes d'apprentissage et des besoins de chacun. Prérequis : être en mesure de diversifier ses pratiques pédagogiques pour développer l'autonomie des élèves.

20A0251770 PARCOURS AUTONOMIE EN PHYSIQUE-CHIMIE 4/7 - NIV.2-EVALUER, COMMENT REUSSIR ENSEMBLE ?



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Tout professeur de physique-chimie



Durée : 20 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Construction de l'évaluation comme un outil d'apprentissage : évaluation formatrice.

Contenus : Comprendre les représentations autour de l'évaluation : qu'en disent les élèves ? qu'en disent les enseignants ? Identifier les leviers qui permettent de construire une évaluation formatrice. Construire son évaluation formatrice et la mettre en pratique en classe pour en faire un retour d'expérience.

20A0251771 PARCOURS AUTONOMIE EN PHYSIQUE-CHIMIE 5/7 - NIV.3-ERREURS SYSTEMATIQUES EN PC



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs de Physique-Chimie ayant suivi la formation 19A0250979



Durée : 13 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Ce stage doit permettre aux enseignants de relier une expérimentation en classe avec les objets de la recherche universitaire en termes de neurosciences cognitives de l'éducation.

Contenus : Construction et mise en place d'une expérience pour identifier et dépasser les erreurs systématiques en PC dans le cycle terminal du lycée.

20A0251772 PARCOURS AUTONOMIE EN PHYSIQUE-CHIMIE 6/7 - NIV.3-SCIENCES COGNITIVES EN PC



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de physique-chimie déjà engagés dans un travail d'analyse réflexive ou ayant suivi un module de niveau 2 du parcours autour de l'autonomie



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : S'approprier des connaissances sur les apprentissages utiles aux apprentissages !

Contenus : Les sciences cognitives et les neurosciences nous fournissent des connaissances relativement stabilisées sur les apprentissages : le fonctionnement de l'attention (et des autres fonctions exécutives), le fonctionnement de la mémorisation et le rôle de la métacognition. Nous verrons comment mieux connaître ces différents processus permet d'aider les élèves à être plus efficaces dans les apprentissages, en luttant parfois contre les idées reçues (des élèves et des enseignants !) et en composant avec les comportements adolescents.

20A0251773 PARCOURS AUTONOMIE EN PHYSIQUE-CHIMIE 7/7 - NIV.3- CONSTRUIRE UNE POSTURE D ACCOMPAGNANT



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de Physique-Chimie ayant suivi un module de niveau 2 du parcours autour de l'autonomie ou déjà engagés dans un travail d'analyse réflexive (formateurs académiques ou groupe de travail)



Durée : 12 h
Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Permettre au professeur de construire des compétences pour accompagner le développement professionnel de collègues lors de la conduite d'entretien.

Contenus : Le formateur et les représentations de son rôle et de ses missions. Place, rôle et posture du formateur : approche compréhensive et approche explicative, gestes professionnels du formateur ; techniques d'animation, d'entretien et de transmission ; résistances au changement ; analyse des pratiques ; posture réflexive ; gestes d'adaptation et de régulation des pratiques. Transfert des compétences en formation dans un processus d'accompagnement.

20A0251793 ANIMATION COLLEGE EN PHYSIQUE-CHIMIE



GAIA RESPO Tout professeur de physique-chimie enseignant en collège



Durée : 6 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : non communiqué

20A0251794 ANIMATION LYCEE EN PHYSIQUE-CHIMIE



GAIA RESPO Tout professeur de physique chimie enseignant en lycée



Durée : 6 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : non communiqué

20A0251795 ANIMATION FILIERE STI 2D



GAIA RESPO Professeurs de physique-chimie enseignant en STI2D



Durée : 6 h
Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : non communiqué

20A0251762 PHYS.CHIM| PARCOURS CTEN EN PHYSIQUE-CHIMIE 5/5 - ENSEIGNER LA PHYSIQUE AU COLLEGE ET AU LYCEE



GAIA RESPO Professeurs contractuels de physique-chimie



Durée : 12 h
Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Bien manipuler en physique.

Contenus : Donner des éléments pour bien manipuler en physique, évaluer les risques et connaître les consignes de sécurité.

20A0251809 PHYS.CHIM| REUNION DES TUTEURS DE PROF. STAGIAIRES



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs tuteurs de stagiaires en physique chimie



Durée : 9 h
Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : non communiqué

20A0251808 PHYS.CHIM| REUNION FORMATEURS ACAD. DECHARGES



PUBLIC DESIGNÉ Formateurs déchargés



Durée : 15 h
Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : non communiqué

20A0251953 AGREGATION INTERNE DE PHYSIQUE-CHIMIE (ORSAY)



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Cette formation s'adresse aux enseignants de physique-chimie du second degré préparant le concours à l'agrégation interne de physique-chimie



Durée : 150 h

Organisme : UNIVERSITE PARIS-SACLAY



Objectif pédagogique : La formation comprend deux volets : un volet scientifique et un volet pédagogique. Le volet scientifique comporte des rappels de fondamentaux de cours et des résolutions d'exercices au niveau requis (terminale S, enseignement de spécialité inclus, et CPGEs) pour les épreuves écrites de physique et chimie du concours ainsi qu'une importante partie expérimentale permettant de maîtriser ou acquérir de nouvelles techniques pratiques en accord avec les sujets des épreuves orales. Le second volet vise l'étude transversale des contenus pédagogiques des programmes scolaires pour permettre une approche didactique des sujets des épreuves orales du concours et d'aborder divers notions relatives à ces concepts scientifiques que ce soit d'un point de vue théorique ou par des illustrations pratiques de niveau demandé.

Contenus : Le volume horaire est réparti également entre chimie et physique et les aspects théorique tant que pratique permettent une remise au niveau requis pour le concours (terminale S, enseignement de spécialité inclus, et CPGEs). De septembre à janvier, les sessions se répartissent entre travaux expérimentaux, révisions disciplinaires, études à visée pédagogique et épreuves blanches pour une préparation optimale aux épreuves écrites du concours. De janvier à avril, les sessions sont axées sur les préparations, présentations et corrections d'exposés et de montages dans les conditions du concours. Les épreuves sont planifiées interactivement avec les stagiaires présentant tour à tour exposés et montages. Pour une préparation et révision optimale, un accès gratuit à la bibliothèque universitaire d'Orsay, et à la bibliothèque dédiée aux enseignants a été mis en place.

20A0251978 AGREGATION INTERNE DE PHYSIQUE-CHIMIE (CERGY)



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Candidats au concours interne de l'agrégation de physique chimie. Professeurs de sciences physiques en collèges ou en lycées et désirant mettre à jour leurs connaissances en physique et chimie. Formation inter-académique. Académie pilote : Versailles



Durée : 150 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Préparer les enseignants de collèges et lycées aux épreuves écrites et orales du concours interne de l'agrégation de sciences physiques. Aptitudes acquises au cours de la formation : maîtriser les connaissances scientifiques en physique et en chimie des programmes des collèges lycées, et CPGE. Apprendre à valoriser ses compétences professionnelles sur les plans pédagogique et didactique : réflexion sur les compétences, l'évaluation, différenciation, les pédagogies actives. Partager ses connaissances et ses expériences professionnelles entre agrégatifs et universitaires de façon à améliorer, enrichir et actualiser ses pratiques professionnelles.

Contenus : Pré-requis : connaissances et maîtrise des programmes des collèges et lycées en physique chimie. La préparation à l'écrit comprend une synthèse de cours avec rappel des points fondamentaux, résolution d'exercices, problèmes, analyse de documents avec illustration simultanée en physique par des manipulations. Le programme est abordé en totalité chaque année. 4 agrégations blanches (2 en chimie, 2 en physique) sont proposées pour placer le stagiaire dans les conditions du concours. La préparation à l'oral comprend des séances de travaux pratiques pour permettre aux stagiaires de se familiariser avec le matériel ; elle implique activement les stagiaires qui présentent à tour de rôle exposés et montages dès le début de l'année, l'accent est mis sur l'aspect pédagogique ce qui permet de travailler les questions pédagogiques posées à l'écrit.

20A0251803 PHYS.CHIM | ACCOMPAGNEMENT STAGIAIRES TEMPS PLEIN



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs stagiaires à temps plein en sciences physiques



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Formation à l'analyse réflexive de sa pratique au sein de la classe.

Contenus : En complément des formations interdisciplinaires et du suivi du stage, 4 demi journées de travail en atelier, en présentiel sur le cours autrement que dialogué, le travail de groupe, les formes d'évaluation au sein de la séquence pédagogique, la différenciation pédagogique...

20A0251800 PHYS.CHIM | PARCOURS NEO-TITULAIRES 1/3 - ACCUEIL



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants néotitulaires de physique-chimie



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Accueillir des néo-titulaires.

Contenus : Accueil des néo-titulaires. Eléments de gestion de classe.

20A0251801 PHYS.CHIM | PARCOURS NEO-TITULAIRES 2/3 - FORMATION DES PROFS. NEO-TITULAIRES EN PC-NIV 1



GAIA RESPO Enseignants néotitulaires de physique-chimie



Durée : 20 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Cette action s'inscrit dans la logique du parcours de formation des professeurs néotitulaires (T1) en PC et en constituerait le niveau 1.

Contenus : Donner des éléments indispensables à l'organisation des cours, liés aux spécificités de la physique-chimie : gestion des manipulations (gestion du laboratoire et des élèves lors des manipulations ; sensibilisation aux risques) ; outils pour construire sa séance ; évaluation par compétences.

20A0251802 PHYS.CHIM | PARCOURS NEO-TITULAIRES 3/3 - FORMATION DES PROFS. NEO-TITULAIRES EN PC-NIV 2



GAIA RESPO Enseignants néotitulaires de physique-chimie



Durée : 20 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : non communiqué

20A0251757 PHYS.CHIM | PARCOURS CTEN EN PHYSIQUE-CHIMIE 1/5 - ACCUEIL



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs contractuels en Physique-chimie



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Accueil et présentation du parcours de formation de l'année.

Contenus : Présentation des outils académiques notamment la boîte mails. Kit de démarrage à la prise de fonction.

20A0251758 PHYS.CHIM | PARCOURS CTEN EN PHYSIQUE-CHIMIE 2/5 - GESTION DE CLASSE EN PC



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs contractuels en physique chimie



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Donner des éléments de gestion de classe liés aux spécificités de la physique-chimie.

Contenus : Echanges sur les besoins et les problématiques rencontrées autour de la gestion de classe. Ateliers autour de la gestion des comportements. Pistes pour cadrer une séance.

20A0251760 PHYS.CHIM | PARCOURS CTEN EN PHYSIQUE-CHIMIE 3/5 - CLES PEDAGO. POUR ENSEIGNER LA PC



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs contractuels de physique chimie



Durée : 19 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Donner des éléments pour construire une séance et sur l'évaluation.

Contenus : Donner une méthode de construction de cours et des outils en s'appuyant sur les programmes. Donner des éléments sur l'évaluation. Construire une évaluation par compétences à tester avec les élèves. Faire un retour d'expérience.

20A0251761 PHYS.CHIM | PARCOURS CTEN EN PHYSIQUE-CHIMIE 4/5 - ENSEIGNER LA CHIMIE AU COLLEGE ET AU LYCEE



GAIA RESPO Professeurs contractuels de physique chimie



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Bien manipuler en chimie.

Contenus : Donner des éléments pour bien manipuler en chimie ; évaluer les risques et connaître les consignes de sécurité.

2.3.2.5. Sciences de la Vie et de la Terre

20A0251716 FORMATION TUTEURS ACADEMIQUES SVT 1/3



PUBLIC DESIGNÉ Nouveaux tuteurs



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Construction des outils de base de l'accompagnement d'un stagiaire. Découverte des compétences spécifiques de l'accompagnement d'un stagiaire. Les difficultés de l'accompagnement.

20A0251717 FORMATION TUTEURS ACADEMIQUES DE SVT 2/3



PUBLIC DESIGNÉ Nouveaux tuteurs académiques de SVT



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Former à l'accompagnement des professeurs stagiaires de SVT.

Contenus : Apprendre à observer la pratique de son stagiaire, à évaluer son niveau d'acquisition des compétences professionnelles et à adapter son accompagnement aux besoins identifiés.

20A0251718 FORMATION TUTEURS ACADEMIQUES DE SVT 3/3



PUBLIC DESIGNÉ Tuteurs expérimentés



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Formation à l'accompagnement à l'entrée dans le métier des enseignants stagiaires de SVT. Développer ses compétences d'analyse et d'adaptation de sa pratique professionnelle. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.

Contenus : Resituer les gestes professionnels de l'accompagnement dans le référentiel de compétences du formateur. Ateliers d'analyse réflexive de pratiques professionnelles.

20A0251727 SÉMINAIRE DE FORMATEURS SVT



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs SVT en collège ou en lycée, participant à des formations académiques ou d'établissement, désignés par l'inspection.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Construire des compétences professionnelles de formateur. Préparer les personnes ressources en SVT. Réfléchir aux contenus, aux méthodes et aux conditions d'enseignement spécifiques ou non à la discipline. Analyser le positionnement du formateur face à des collègues professeurs. Répondre aux besoins en formation des personnes ressources en SVT sollicitées pour intervenir en formation en établissement ou en formation académique.

Contenus : Techniques d'animation en formation questions pédagogiques disciplinaires. Analyse et réflexion sur les contenus, les objectifs et les méthodes d'enseignement des SVT ainsi que sur le positionnement de formateur (animation de réunion- gestion de groupe).

20A0251729 PARCOURS DE FORMATION POUR NON TITULAIRES DE SVT



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs de SVT contractuels



Durée : 33 h

Organisme : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES



Objectif pédagogique : A l'issue de la formation les enseignants contractuels seront capables d'identifier les éléments indispensables pour mener et gérer la classe. Ils pourront repérer les gestes professionnels à mettre en œuvre et les différentes postures des élèves. Ils auront réfléchi à la mise en œuvre du socle commun, à la nécessité de programmer leur enseignement en équipe et aux incontournables de la préparation d'une séance. Ils connaîtront les différents types d'évaluation et auront réfléchi aux implications de l'évaluation des élèves. Ils s'approprieront la démarche d'investigation et seront initiés à la différenciation pédagogique.

Contenus : Pré-requis : Parcours d'accueil des professeurs non titulaires de l'académie de Versailles. Parcours en auto-inscription (connaître le cadre institutionnel dans lequel s'inscrivent les missions du professeur ; gérer la classe et préparer ses premières séances). Contenu : Mettre en œuvre une séance, évaluer les apprentissages, planifier la formation des élèves, comprendre l'évaluation pour mieux former et analyser ses pratiques.

20A0251724 JEUNES TITULAIRES DE SVT : REUSSIR SES SEANCES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs jeunes titulaires de SVT, collège et lycée



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Construire un enseignement scientifique (démarche cohérente, ancrée dans l'environnement proche ou le concret), réaliser une transposition pédagogique adaptée aux élèves et répondant aux objectifs des programmes : mise en place d'une démarche d'investigation motivante pour développer et évaluer des compétences chez les élèves ; réalisation de choix pédagogiques ; construction de programmations par compétences ; mise en activité des élèves, seuls, en atelier ou en groupe ; mise en place de différenciation pédagogique ; analyse et mutualisation de pratique entre pairs.

Contenus : Travail en ateliers et apports didactiques sur : - Constructivisme / pédagogie transmissive - Situation déclenchante : mise en place d'une démarche avec motivation des élèves - Gestion des élèves (seuls, en groupe ...) - Transposition didactique / adaptation au public d'élèves - Développement de l'autonomie / choix de modalités pédagogiques : activités collectives, de groupe, individuelles - Programmation par compétences (programmation triple) - Evaluation par compétences - Formation entre pairs : travail d'équipes, analyse de pratique, échanges, mutualisation.

20A0251918 ENSEIGNER LES SVT DANS UNE CLASSE SEREINE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Personnels enseignants de SVT



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Mettre les professeurs en réflexion à partir d'études de cas sur l'articulation entre conduite de classe et pratiques pédagogiques. Montrer comment les sujets abordés dans le cadre des programmes peuvent créer des tensions : les échos de l'actualité, la laïcité, leur rapport à l'école, la gestion de l'hétérogénéité des élèves, la mise en oeuvre du cours, l'évaluation des compétences. Développer les compétences professionnelles, gestes postures et propositions didactiques pour favoriser la réussite des élèves.

Contenus : Identifier les sources de tension dans la classe et dans les programmes de la 6ème à la terminale. Analyser les gestes et les postures professionnelles favorables à la réussite de tous les élèves. Chercher collectivement des ressources et des solutions (étude de cas, échange de pratique, mises en situation, apports théoriques).

20A0251913 ENTRER SEREINEMENT DANS LE METIER D'ENSEIGNANT SVT



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs néotitulaires de SVT de collège et de lycée



Durée : 14 h

Organisme : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES



Objectif pédagogique : J1-Sciences cognitives : mécanismes de l'apprentissage et élaboration d'outils pour améliorer la mémorisation à long terme des élèves. J2-TICE, e-éducation : se repérer dans les différents usages de la e-éducation (plus-values et limites), utiliser la e-éducation pour individualiser les apprentissages et gérer le travail collaboratif.

Contenus : J1 : apport de la recherche sur les mémoires (modèle actuel, fonctionnement, limites et stratégies pour mémoriser à long terme), présentation de dispositifs concrets à mettre en place, élaboration collaborative d'un outil de mémorisation active à destination des élèves. J2 : exemples d'application des principes de la RGPD (à distance), regard critique sur une activité de classe inversée utilisant les TICE, réflexion sur la plus-value des usages numériques pédagogiques, expérimentation puis construction d'une activité numérique au service de la différenciation pédagogique. Classe virtuelle : « retour sur vos expérimentations de e-éducation ».

20A0251732 ORAL CONTRIBUER A LA FORMATION AU GRAND ORAL SVT



CANDIDATURE Professeurs de SVT en lycée



Durée : 14 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : À une époque où l'on construit son avenir professionnel lors d'un entretien d'embauche, où la manière de parler est déterminante dans la relation aux autres. Cette formation est donc conçue pour accompagner les stagiaires : à mettre en place un parcours oratoire dans ses classes, voir à l'échelle de l'établissement, à une autre forme d'évaluation, à aider l'élève à être capable non seulement de parler en public mais qu'ils s'y exercent avec plaisir pour progresser, à être capable d'avoir une parole autonome, libre et responsable sans craindre la prise de risque, à être conscient des méthodes acquises et des compétences développées et ainsi gagner en estime de soi.

Contenus : Les prérequis et présentations ; cohésion du groupe par la (re)découverte de l'histoire des arts oratoires ; présentation du grand oral et détermination des critères de réussite ; mise en situation pour travailler les critères de réussite (regard, engagement physique, respiration, gestion du stress, ...). Spécifier les compétences et évaluer en utilisant les outils numériques. Exemples d'application en SVT sur le fond et la forme. Retour d'expérience et mise en situation. Co-construction de scénarios utilisables en classe.

20A0251734 NLGT UTILISER DES BASES DE DONNÉES SC. EN TP



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de SVT en lycée



Durée : 10 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Proposer des activités innovantes et motivantes destinées à renforcer, chez les enseignants de SVT, l'usage de bases de données scientifiques dans les pratiques pédagogiques. Envisager les bases de données scientifiques comme des outils actuels des sciences du vivant et de la Terre avec lesquels il est possible, de manière fréquente, de faire manipuler les élèves.

Contenus : Ce parcours s'adresse aux professeurs de SVT souhaitant découvrir ou enrichir la pratique de l'utilisation des bases de données offertes par la communauté scientifique afin de diversifier leur enseignement.

20A0252053 NLGT CONFÉRENCES PÉDAGOGIQUES SVT LYCÉES



GAIA RESPO Professeurs de SVT en lycée



Durée : 12 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Journées présentant l'actualité de l'enseignement des SVT, des conférences scientifiques et des exposés pédagogiques ainsi que des présentations des ressources élaborées dans les réseaux pédagogiques de proximité.

Contenus : Mettre à jour les connaissances scientifiques des professeurs de SVT par des apports scientifiques et renforcer leurs compétences pédagogiques pour accompagner la mise en œuvre des nouveaux programmes de lycée. Valoriser les innovations scientifiques et pédagogiques élaborées par les groupes de travail ou publiées sur le site SVT académique.

20A0251916 NLGT METTRE EN OEUVRE LE NV PROGRAMME SVT 2NDE



GAIA RESPO



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : S'approprier les enjeux du nouveau programme de 2nd en SVT afin de le mettre en œuvre.

Contenus : Au cours de cette formation, il s'agira de construire un plan de formation pour tous les élèves de 2nd en hiérarchisant les compétences et connaissances à construire afin de faire des choix pertinents dans la mise en œuvre. Des ressources scientifiques et pédagogiques seront co-construites et mutualisées. La diversité des approches didactiques et pédagogiques en lien avec ce nouveau programme sera valorisée.

20A0250661 CONFÉRENCES ET ATELIERS PÉDAGOGIQUES SVT CLG



GAIA RESPO Professeurs de SVT enseignants au collège ;
Inscription GAIA-RESPO



Durée : 12 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Les conférences pédagogiques pour les professeurs de SVT enseignant en collège constituent des moments forts permettant de construire une culture scientifique, didactique et pédagogiques commune au service de la réussite des élèves.

Contenus : Lors des moments de conférence, des apports et des partages de pratiques sont favorisés. Lors des moments d'atelier, la co-production et la mutualisation sont les objectifs principaux. Un dispositif magistère permet d'articuler les conférences pédagogiques collège et les réseaux pédagogiques de proximité afin de renforcer les dynamiques territoriales.

20A0251728 TECHNIQUES DE DETENTE EN SVT ET A L'ORAL



CANDIDATURE INDIVIDUELLE SVT Formation intra-
académique



Durée : 11 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : A l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de : Utiliser pour lui-même et ses élèves des techniques simples de détente dans sa classe de SVT et dans son quotidien (techniques de yoga, de respiration, de concentration, de relaxation). Adapter des techniques de détente à son cours de SVT, transmettre les outils de techniques vocales favorisant la prise de parole et savoir expliquer l'intérêt de ces techniques en faisant référence aux notions de Neurosciences et du fonctionnement du corps humain. Prendre conscience et adapter sa posture d'enseignant pour mieux gérer sa classe de SVT.

Contenus : L'apprentissage des notions pratiques est favorisé quand l'apprenant pratique déjà une des techniques citées. A l'issue de la formation, l'apprenant aura : Eté informé des techniques de détente possibles pour une salle de classe de : environ 8 postures de yoga, 7 techniques de respiration, 3 techniques de relaxation, 3 techniques de concentration, 3 techniques vocales. Expérimenté quelques-unes de ces techniques dans une salle de classe de S.V.T et découvert les bienfaits qu'elles procurent. Découvert ou réactivé quelques notions théoriques expliquant le fonctionnement de ces techniques. Echangé avec ses collègues et intégré des techniques de détente à quelques cours de SVT.

20A0250535 ENSEIGNER LES SVT AVEC LES SCIENCES COGNITIVES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de SVT



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Objectif de la formation : acquérir des notions de sciences cognitives de l'apprentissage afin d'analyser et d'ajuster ses pratiques pédagogiques au regard de ces nouveaux savoirs. Au cours de la formation, le stagiaire va ainsi acquérir les aptitudes suivantes : améliorer l'organisation de ses séances en prenant en compte les limites attentionnelles des élèves et les aider à développer leur attention, connaître l'organisation et les limites des mémoires afin d'accompagner au mieux la mémorisation des élèves, favoriser la compréhension des élèves en prenant en compte les apports sur la compréhension, l'inhibition et la polysémie, favoriser le transfert

Contenus : Aucun prérequis n'est nécessaire pour suivre la formation. La formation se compose de trois principaux modules : l'attention (définition, typologie, limites, outils/pratiques), la mémorisation (modèle, fonctionnement, stratégies efficaces) et la compréhension (phases, engagement actif et feed-back, polysémie, heuristiques, transfert).

20A0251740 RENFORCER LA MOTIVATION DES ELEVES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignant SVT collège second degré



Durée : 12 h

Organisme : EDUCATION NATIONALE



Objectif pédagogique : Motiver les élèves par la diversification et le renouvellement de ses approches didactiques et pédagogiques (découverte et échanges autour de la diversité des pratiques en SVT au collège). Encourager l'initiative par la mise en oeuvre de pratiques variées, motivantes, innovantes impliquant les élèves (dynamique d'échanges et de collaboration entre pairs).

Contenus : Présentation de pratiques variées et motivantes pour les élèves. Echanges sur la diversité des pratiques entre stagiaires. Travail par groupes autour d'activités à construire pour les rendre motivantes et à adapter en fonction des besoins des élèves. Travail autour de la différenciation, du repérage des obstacles aux apprentissages, du sens donné aux compétences par les élèves et promouvoir une évaluation valorisante. Encourager les élèves dans la prise d'initiative et dans la collaboration entre pairs. Présentation par les stagiaires d'essais de pratiques en classe (testées entre les 2 jours). Mutualisation et création d'un trousseau commun d'exemples de pratiques pédagogiques.

20A0250531 MENER LES ACTIVITES PRATIQUES EN SVT COLLEGE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de SVT en collège



Durée : 18 h

Organisme : DAFPA



Objectif pédagogique : Introduire dans son enseignement des activités réellement concrètes, c'est-à-dire faire en sorte que les élèves fassent plus que lire et écrire : observer, manipuler, disséquer, expérimenter...

Contenus : La réalisation par les stagiaires des manipulations les plus marquantes du programme de SVT (6ème cycle 3 et cycle 4) sera associée à la question de leur exploitation pédagogique, en tenant compte des conditions éducatives, matérielles, budgétaires...

20A0250659 PROPOSER DES ACTIVITES PRATIQUES EN SVT LYCEE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de SVT en lycée



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Concevoir et proposer des activités pratiques innovantes dans le cadre des nouveaux programmes du lycée. Réaliser une programmation spiralaire de ces activités en vue de faire acquérir progressivement des compétences pour l'épreuve pratique du nouveau baccalauréat et pour le grand oral. Diversifier les supports et modalités de travail, les modes de communication et d'évaluation, dans le cadre de ces activités pratiques.

Contenus : Prérequis : professeurs de SVT nouvellement affectés en lycée ou désireux de faire varier leurs pratiques dans le cadre des nouveaux programmes de lycée (seconde et enseignements de spécialité). Contenu détaillé : Produire des données par des activités d'observation, d'expérimentation et de modélisation. Utiliser des données scientifiques brutes en vue d'une exploitation pédagogique. Utiliser des outils et des supports diversifiés : EXAO (eurosmart), PCR, logiciels de modélisation, matériel de laboratoire, microscopie, caméras numériques, tableurs... Réflexion autour d'une programmation spiralaire de ces activités sur les 3 niveaux : 2nde, première spécialité, terminale spécialité. Conception d'outils d'évaluation dans le cadre de ces activités pratiques. Analyse de pratiques et partage d'expériences.

20A0250668 GERER LE LABORATOIRE DE SVT



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de SVT collège



Durée : 6 h

Organisme : DAFPA



Objectif pédagogique : Gérer et entretenir le matériel du laboratoire de SVT, acquérir une formation comparable à celle des aides de laboratoire, absents des collègues.

Contenus : Mises au point concernant les aspects administratifs (budget, équipements...), les consignes de sécurité, l'entretien du matériel (notamment les microscopes), les cultures, élevages, montages expérimentaux, modèles. Fabrications de montages d'échantillons, de capteurs sismiques...

20A0250662 GERER L'AUTONOMIE ET LE TRAVAIL DE GROUPES EN SVT



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de SVT collège et lycée



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Gérer l'autonomie : laisser plus de place à la réflexion des élèves pendant les séances de SVT, tenir compte de leurs propositions, développer leur esprit critique, les former au raisonnement scientifique, les former à l'autonomie. Gérer le travail en groupes : gérer les groupes pendant les activités (avec ou sans matériel), former les élèves aux compétences, les préparer aux évaluations du socle commun et de l'ECE. Evaluer le travail en groupe d'élèves.

Contenus : Travail en atelier autour de situations concrètes d'apprentissage (en séances de TP, de tâches complexes...), progressivité du développement de l'autonomie des élèves, du collège au lycée, mutualisation de stratégies, échanges de pratiques autour des difficultés ou des contraintes et des situations efficaces vécues.

20A0250663 TRAVAILLER PAR COMPETENCES ET EVALUER EN SVT



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de SVT collège et lycée



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Identifier et comprendre les compétences du socle/Réfléchir et élaborer une programmation prenant en compte une progressivité des compétences travaillées au sein d'un cycle et entre le collège et le lycée / Construire des activités et des évaluations permettant d'attribuer à chaque élève un niveau de maîtrise pour une compétence bien identifiée / Elaborer des échelles descriptives permettant d'attribuer un niveau de maîtrise et d'évaluer l'élève / Optimiser la pratique et l'évaluation de l'oral.

Contenus : Se mettre d'accord sur le vocabulaire de l'évaluation. Apprendre à rédiger des consignes de manière à viser un objectif précis; réalisation d'un outil d'évaluation : les échelles descriptives. Elaboration d'activités prenant en compte une progressivité des compétences à faire acquérir. Ouverture vers une pratique différenciée. Elaboration d'activités plus originales/ludiques pour travailler les compétences.

20A0250539 GÉRER L'HETEROGENEITE AVEC LA E-EDUCATION



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de SVT de lycée et de collège



Durée : 29 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : A l'issue de la formation les stagiaires connaîtront les caractéristiques de la différenciation pédagogique et de la e-éducation. Ils pourront utiliser la spirale de la e-éducation pour déterminer la démarche la plus appropriée à l'atteinte d'un objectif pédagogique donné. Ils seront en mesure de dégager les limites et plus-values des démarches envisagées en fonction de l'hétérogénéité des élèves. Ils pourront scénariser une séquence de e-éducation intégrant des activités différenciées, des évaluations diagnostiques et formatives, et assurer sa mise en œuvre. Ils connaîtront et sauront utiliser les outils numériques les plus appropriés à utiliser dans l'environnement de leur établissement (ENT, Eléa, tablettes...). Ils pourront utiliser des outils numériques pour organiser et gérer des travaux coopératifs et/ou collaboratifs en classe.

Contenus : Ce stage est destiné à tout enseignant de SVT de collège ou lycée. Il s'agit de mettre en œuvre une séance différenciée s'appuyant sur des usages numériques. Au sein d'un groupe de travail et autour d'un projet commun, s'inscrivant dans les réformes, les stagiaires scénarisent, produisent puis expérimentent, avec leurs élèves, une séance différenciée, incorporant un temps de travail à distance soutenu par des outils numériques pertinents et un temps d'activité en classe intégrant des manipulations pratiques. Les stagiaires découvrent eux même l'apprentissage à distance sur la plate-forme M@gistère et collaborent en présentiel sur leur projet. Une analyse des limites et plus-values des expériences menées est pratiquée. Pas de pré-requis, modulation du parcours de formation en fonction du projet de chaque groupe de participants.

20A0250536 INITIATION A LA PROGRAMMATION AVEC PYTHON EN SVT



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de SVT



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : A la fin de la formation, l'enseignant sera capable de pratiquer les bases de Python pour répondre aux nouvelles attentes du programme de SVT. Ce cours s'adresse à des enseignants sans aucune connaissance en programmation ou presque.

Contenus : Organiser son environnement de travail pour coder en Python Organiser un environnement de travail pour que les élèves puissent coder en Python Comprendre les bases de la programmation (quel que soit le langage de programmation) : les variables, la notion de type de données et les boucles Comprendre des algorithmes simples en Python Créer des programmes simples en Python en lien avec des notions en SVT (ex. : la réplication, la transcription et la traduction) Envisager des pistes pour aller plus loin : si le temps le permet, utilisation de capteurs à programmer en Python pour le projet scientifique en enseignement scientifique en première par exemple.

20A0250665 MICROCONTRÔLEURS ET CAPTEURS EN SVT - INITIATION



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de SVT



Durée : 3 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Acquérir des notions de base permettant d'utiliser des capteurs connectés à des microcontrôleurs programmables afin de répondre aux nouvelles attentes du programme de SVT.

Contenus : Cette formation s'adresse à des enseignants sans aucune connaissance sur l'utilisation des microcontrôleurs ou en programmation. L'objectif est de découvrir les principaux microcontrôleurs utilisables dans l'enseignement des SVT (Arduino, Raspberry Pi et Micro:bit). A la fin de la formation, l'enseignant aura acquis des connaissances de base pour pouvoir utiliser ces microcontrôleurs couplés à des capteurs (par exemple de température, d'humidité, de CO2...) en classe ou dans le cadre du projet numérique.

20A0250666 RECOURIR AUX MODÈLES EN SVT AU LYCÉE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de SVT enseignant en lycée



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Proposer des activités motivantes destinées à accompagner les enseignants de SVT à intégrer l'utilisation de modèles dans leurs pratiques pédagogiques. Former sur les différentes facettes des modèles (modèles scientifiques, modèles analogiques, modèles numériques). Distinguer le modèle du réel et envisager des discussions à ce sujet. Engager une réflexion sur l'enseignement des sciences (observer, expérimenter, modéliser). Les parties à distance offrent aux apprenants un temps de travail personnel, asynchrone, pour s'approprier certains outils numériques, consulter des ressources, voire produire des ressources.

Contenus : Ce parcours s'adresse aux professeurs de SVT souhaitant enrichir leur réflexion concernant l'utilisation de modélisations en classe pour diversifier leur enseignement. En s'appuyant sur des exemples de modélisations analogiques et numériques en sciences du vivant et en géosciences, il s'agit de comprendre comment il est possible d'intégrer des modélisations en classe dans une démarche d'investigation.

20A0250532 SORTIES NATURALISTES EN SVT SIXIEME



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants en SVT de collège



Durée : 6 h

Organisme : DAFPA



Objectif pédagogique : Apprendre à exploiter les ressources locales d'un milieu semi-urbain d'un point de vue naturaliste, géologique et environnemental afin de les utiliser en classe sans avoir à maîtriser des connaissances scientifiques approfondies.

Contenus : En s'appuyant sur une sortie de terrain en milieu mixte, urbain et forestier, les enseignants sont invités à identifier ou récolter toutes catégories d'échantillons, à recueillir des indices liés à l'environnement, la nature du sous-sol et ses interactions avec l'occupation humaine, à effectuer des lectures de paysage. La simplicité d'identification, de récolte et d'utilisation en classe sera toujours privilégiée.

20A0250673 ENSEIGNER LA GEOLOGIE SUR LE TERRAIN SUD



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de SVT en collège ou lycée



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Renforcer ses compétences pour enseigner la géologie, savoir organiser une sortie (aspects administratifs et sécurité), construire des activités à mettre en oeuvre immédiatement, produire une ressource (sortie) à proximité de son établissement, mutualiser les ressources au niveau académique, alerter sur l'interdisciplinarité en sortie, intégrer la cohérence verticale dans l'enseignement de la géologie.

Contenus : Sorties sur le terrain (sites naturels et urbains), ressources pour l'organisation d'une sortie (aspects officiels, sécurité et outils numériques), récapitulatif de la géologie du Bassin Parisien.

20A0250674 ENSEIGNER LA GEOLOGIE SUR LE TERRAIN NORD



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de SVT en collège ou lycée



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Renforcer ses compétences pour enseigner la géologie, savoir organiser une sortie (aspects administratifs et sécurité), construire des activités à mettre en oeuvre immédiatement, produire une ressource (sortie) à proximité de son établissement, mutualiser les ressources au niveau académique, alerter sur l'interdisciplinarité en sortie, intégrer une cohérence verticale dans l'enseignement de la géologie notamment avec les nouveaux programmes de lycée.

Contenus : Sorties sur le terrain (sites naturels et urbains), ressources pour l'organisation d'une sortie (aspects officiels, sécurité et outils numériques), récapitulatif de la géologie du bassin parisien.

20A0250530 DEV. L'ESPRIT SCIENTIFIQUE ET CRITIQUE DES ELEVES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de SVT, collège et lycée



Durée : 12 h

Organisme : EDUCATION NATIONALE



Objectif pédagogique : L'objectif de cette formation est d'outiller les enseignants sur les éléments scientifiques, didactiques et pédagogiques permettant de travailler l'esprit scientifique et l'esprit critique avec les élèves. Il s'agit également de définir l'esprit scientifique et l'esprit critique et de distinguer les savoirs des croyances et opinions. Après s'être interrogé sur notre propre rapport aux savoirs, nous interrogerons celui des élèves.

Contenus : Des séquences pédagogiques du module de la fondation La Main à la pâte servent de support pour asseoir les fondements épistémologiques de la science dans des activités pédagogiques. Chaque enseignant est amené à conduire une expérimentation en classe. L'activité réalisée et son analyse réflexive sont ensuite partagées. Ce moment de retours d'expériences est fondamental pour construire une culture commune et mutualiser les ressources et expériences.

20A0250529 MICROBIOTE ET AUTRES SYMBIOSES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de SVT



Durée : 9 h

Organisme : MNHN (DEPF)



Objectif pédagogique : Actualisation des connaissances scientifiques: microbiote intestinal, dysbiose et pathologie. Collecte et observation de structures symbiotiques. .

Contenus : Conférences : Microbiote intestinal: Rôles dans le métabolisme et l'immunité; Microbiote, dysbiose et pathologies. Travaux pratiques: Collecte de structures symbiotiques dans le jardin écologique et observation microscopique.

20A0250658 ENJEUX PLANETAIRES ET CLIMATS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeur de SVT collège lycée inscription individuelle



Durée : 12 h

Organisme : MNHN (DEPF)



Objectif pédagogique : Actualisation des connaissances scientifiques : enjeux climatiques et énergétiques, changements climatiques et indicateurs. Étude et observation de grains de pollen.

Contenus : Conférences Bio-Indicateurs des changements climatiques, Aspects généraux des changements climatiques et indicateurs du changement climatique – mesure du CO₂, Modèles utilisés en sciences du climat, Climat du futur, TP Palynologie, activités jeux autour du climat

20A0250664 DOMESTICATION, SELECTION ET BIOTECHS VEGETALES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Ce stage est destiné aux enseignants de Sciences de la Vie et de la Terre de l'enseignement secondaire (collège ou lycée). Il est ouvert en .



Durée : 16 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : 1) Renforcer / actualiser les connaissances scientifiques des enseignants sur : les analyses génomiques (illustrées par la reconstitution des parcours de domestication de quelques espèces agricoles majeures), les pratiques de l'amélioration végétale moderne, les méthodes et applications d'outils d'édition des génomes ; 2) Permettre aux enseignants de poser des questions sur des controverses scientifiques faisant débat ; 3) Proposer aux enseignants des matériels et activités pratiques simples illustrant domestication et sélection des plantes ; 4) Familiariser les enseignants avec les métiers de la recherche pour aider les élèves dans leur orientation professionnelle. Les notions qui seront traitées lors du stage couvrent plusieurs compétences et thématiques inscrites au programme, en particulier au programme de lycée.

Contenus : Les techniques d'analyse des génomes et de sélection végétale, établissant le lien entre génotypes et phénotypes, ont considérablement évolué depuis quelques années. Des découvertes récentes (CRISPR/Cas9) se traduisent déjà par l'introduction de nouvelles variétés sur le marché. Le stage replace ces éléments dans une perspective historique de l'utilisation de la variabilité génétique au cours de la domestication, puis de la sélection des plantes à travers les notions suivantes : Brève histoire de l'agriculture; Étapes clés de la domestication éclairées par l'analyse génomique; Articulation entre génétique et systèmes d'exploitation agricole; Innovations récentes en biotechnologies végétales et leur impact sur la sélection (génomique comparative, édition des génomes); Mode d'organisation de la sélection végétale.

20A0250657 PRIMATES, HOMINIDÉS, HOMININÉS, PLACE DE L'HOMME



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de SVT



Durée : 18 h

Organisme : MNHN (DEPF)



Objectif pédagogique : Actualisation des connaissances scientifiques : phylogénie et place de l'Homme dans le vivant, approche génétique et moléculaire, la vie des Néandertaliens, l'industrie lithique. Étude morphométrique de crânes d'Hominidés.

Contenus : Cycle de conférences : Phylogénie des Hominidés, Lecture moléculaire de l'histoire de l'Homme moderne, Les cultures chez les Homininés, L'Homme de Neandertal, Génétique des populations et modélisation ... Visites au Musée de l'Homme : Galerie de l'Homme et exposition temporaire Aux frontières de l'humain . Travaux pratiques : Étude morphométrique de crânes fossiles et actuels d'Hominidés, taille d'outils.

20A0250533 EI ENSEIGNER SVT CONCRÈTEMENT SEGPA/PREPA-METIERS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs des écoles enseignant en SEGPA Enseignant de 3ème prépa-métiers Enseignants en SVT de collège



Durée : 12 h

Organisme : DAFPA



Objectif pédagogique : Se donner les moyens de dispenser un enseignement de Sciences de la Vie et de la Terre adapté aux élèves de SEGPA et basé sur des manipulations pratiques : expériences, montages, dissections, élevages, cultures, manipulations d'échantillons, de modèles... choisis pour leur simplicité de mise en œuvre et leur faible coût.

Contenus : Echanges de pratiques Découvertes et réalisations d'une grande diversité de manipulations pratiques en SVT

20A0251730 LES ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS EN SVT



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de SVT



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Améliorer la prise en charge des élèves à besoins éducatifs particuliers en SVT, notamment dans les activités pratiques

Contenus : Appréhender les difficultés scolaires des élèves à besoins éducatifs particuliers, les adaptations pédagogiques possibles en SVT, les dispositifs d'accompagnement (PPRE, PAP, PPS ...), le travail avec les AESH, les aménagements aux examens, les personnes ressources au sein de l'académie.

20A0251775 SCIENCES ET SOCIETE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants du secondaire (collège et lycée) en Physique-Chimie, SVT et Maths



Durée : 18 h

Organisme : UFR DE PHYSIQUE



Objectif pédagogique : Connaître et utiliser quelques outils d'esprit critique pour se faire une idée objective dans certains débats de société faisant intervenir la science avec les connaissances adéquates.

Contenus : Quatre parties abordées : la méthode scientifique (comment se construit la science, éléments de zététique, utilisation d'Internet, danger et risque), le nucléaire et la radioactivité, le réchauffement climatique, les ondes électromagnétiques et la santé.

20A0251776 ASTRONOMIE, A LA DECOUVERTE DU CIEL A PARIS DIDEROT



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Formation interacadémique Professeurs de collège ou lycée en sciences physiques, chimie, SVT, mathématiques. Ouvert aux Profs de lettres. Pas de pré-requis de connaissance, ni en astro/astrophysique ni en physique.



Durée : 18 h

Organisme : UFR DE PHYSIQUE



Objectif pédagogique : Formation d'Astronomie et Astrophysique : acquisition de connaissances actuelles sur l'univers et la cosmologie, du big bang au futur de l'univers, mesure des distances dans l'univers, formation et évolution du système solaire, des planètes et exoplanètes. Deux ateliers pratiques : 1. Observation des rayons cosmiques ; 2. Séance de planétarium au Palais de la Découverte. Cette formation interdisciplinaire alterne acquisition de connaissances et ateliers pratiques, où les stagiaires sont mis en situation, tels de véritables astrophysiciens.

Contenus : Le contenu et la forme de cette formation ont été préparés en collaboration avec des enseignants du secondaire. Partie 1 : Introduction à l'univers et à la cosmologie, du big bang à la formation des étoiles et galaxies. Partie 2 : Formation et évolution du système solaire, planètes, et exoplanètes. Partie 3 : Atelier pratique de détection des rayons cosmiques. Partie 4 : Exposé et séance de planétarium au Palais de la Découverte.

20A0251924 PREPARATION AU CAPES INTERNE SVTU (IA)



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Contractuels de la fonction publique. Formation inter académique Paris et Versailles



Durée : 80 h

Organisme : SORBONNE UNIVERSITE



Objectif pédagogique : Réussir les épreuves du concours en améliorant la maîtrise des notions des programmes des lycées et collèges et en perfectionnant les compétences didactiques et pédagogiques. Présentation de la formation lors de la 1ère séance le 30 septembre.

Contenus : Accompagnement pédagogique et disciplinaire à l'élaboration du dossier de reconnaissance de l'expérience professionnelle (RAEP) et regards constructifs sur sa rédaction. Remise à niveau des connaissances en biologie et en géologie (conférences, travaux pratiques et dirigés) sur lesquelles s'adosent les programmes des collèges et lycées. Approfondissement des pratiques professionnelles par des réflexions didactiques et pédagogiques intégrées. Appropriation des attendus de l'épreuve d'admission.

20A0251925 AGREGATION INTERNE SVTU (IA)



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants justifiant des conditions de statut, d'ancienneté, et de diplôme(s) requises pour l'inscription au concours interne, ou désireux d'approfondir et d'actualiser ses compétences professionnelles.



Durée : 145 h

Organisme : SORBONNE UNIVERSITE



Objectif pédagogique : Préparer les épreuves du concours. Acquérir, consolider, approfondir les connaissances théoriques et professionnelles dans les différents champs disciplinaires des sciences de la vie, de la Terre et de l'Univers et des outils numériques (simulation sur ordinateur – Exao).

Contenus : Les thèmes abordés intéressent les différents sous-ensembles de la biologie et de la géologie et sont en étroite relation avec les programmes des classes des collèges, des lycées et des classes préparatoires aux grandes écoles. Conférences universitaires à vocation généraliste. Cours/TD en groupe mettant l'accent sur la préparation des épreuves scientifiques et professionnelles et la préparation des leçons. TP en groupe en salle spécialisée axés sur l'acquisition des savoir-faire et savoir-être professionnels. Devoirs en temps réel ; (cf <http://www.agreginterne-svt-p6.fr/>).

20A0251930 PRÉPARER L'ADMISSION AU CAPES EXTERNE DE SVT



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs contractuels de SVT de collège et de lycée / par les IA-IPR de SVT.



Durée : 4 h

Organisme : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES



Objectif pédagogique : Réussir les épreuves d'admission des concours de recrutement d'enseignants de SVT en améliorant la maîtrise des notions des programmes des lycées et collèges et en perfectionnant les compétences didactiques et pédagogiques.

Contenus : Familiarisation avec les épreuves d'admission.

2.3.2.6. Technologie

20A0250548 INFORMATIQUE & PROGRAMMATION EN TECHNOLOGIE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de technologie ET



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Exploiter la programmation dans une séquence de technologie.

Contenus : Développement d'activités pédagogiques en réponse à une problématique sociétale nécessitant l'élaboration d'un programme par blocs (du logigramme au codage). Informatique appliquée aux supports expérimentaux du laboratoire de technologie. Le stagiaire peut venir avec un robot ou tout objet programmable du laboratoire de son établissement.

20A0250549 SIMULATION & EXPÉRIMENTATION



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de technologie



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Utiliser un simulateur pour mener une démarche expérimentale.

Contenus : Appropriation d'outils numériques de simulation. Développement d'activités pédagogiques en réponse à une problématique sociétale nécessitant l'élaboration d'un modèle numérique pour mener une expérimentation. Construction, paramétrage et utilisation d'un modèle permettant de visualiser, prédire, vérifier.

20A0250550 CONSTRUCTION D'UNE SÉQUENCE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de technologie



Durée : 24 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Construire une séquence inscrite dans une progression de cycle.

Contenus : Rappel des étapes de la construction de la progression et d'une séquence pédagogique. A partir d'une situation ou d'un support de leur choix, les stagiaires construisent une séquence qui s'inscrit dans une progression de cycle. Progression cycle 4 (tableau excel)

20A0250551 METTRE EN ŒUVRE LA PÉDAGOGIE INVERSÉE EN COLLÈGE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de technologie



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Mettre en place la classe inversée en collège

Contenus : Explications autour de la pédagogie inversée qui permet lorsque l'élève renseigné revient au collège de travailler en groupe, de bâtir un projet, de s'entraîner autour de tâches complexes.

20A0250552 ANIMER LE TRAVAIL COLLABORATIF EN TECHNOLOGIE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de technologie



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Donner des clés aux enseignants pour animer le travail collaboratif des élèves en groupes de travail. Analyse de pratiques.

Contenus : Contextualisation, prise en compte des hypothèses émises par les élèves, construire des synthèses actives

20A0250555 ANIMATIONS DE BASSIN : ECHANGE DE PRATIQUES



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs de technologie appel par les PRD (professeurs ressources départementaux)



Durée : 12 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Organiser un temps d'échange de pratiques pédagogiques à l'attention des professeurs de technologie.

Contenus : Echange de pratiques et activités pédagogiques et didactiques à l'échelle d'un bassin ou d'un regroupement de bassins. Inscription via appel à candidature par les chefs d'établissements.

20A0250556 PRÉPARATION DES SÉMINAIRES DE TECHNOLOGIE



PUBLIC DESIGNÉ , professeurs de technologie



Durée : 24 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Validation des ressources académiques et préparation des séminaires

Contenus : Préparer les 4 séminaires départementaux

20A0250557 SÉMINAIRES DÉPARTEMENTAUX EN TECHNOLOGIE



GAIA RESPO Professeurs de technologie du public et du privé, contractuels également GAIARESPO



Durée : 6 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Réunir les professeurs de technologie afin de les informer des évolutions et des recommandations pédagogiques académiques et faire la promotion des ressources et bonnes pratiques pédagogiques.

Contenus : Présentation de propositions pédagogiques et didactiques illustrant des situations-problèmes posées sur des objets techniques innovants. Ateliers d'échanges de pratiques.

20A0250560 CENTRE DE RESSOURCES TECHNOLOGIE NORD



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs de technologie, contractuels



Durée : 250 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Travail autour de la didactique, c'est-à-dire des questions posées par l'enseignement de la technologie et de l'acquisition des connaissances en technologie

Contenus : Développement de ressources d'appui, de supports ou de maquettes didactiques. Lieu de formation mettant en œuvre les supports ou maquettes didactiques.

20A0250677 CENTRE DE RESSOURCES TECHNOLOGIE SUD



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs de technologie, contractuels



Durée : 250 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Travail autour de la didactique, c'est-à-dire des questions posées par l'enseignement de la technologie et de l'acquisition des connaissances en technologie

Contenus : Développement de ressources d'appui, de supports ou de maquettes didactiques. Lieu de formation mettant en œuvre les supports ou maquettes didactiques.

20A0250561 TECHNOLOGIE CTEN DÉBUTANTS NIVEAU 1



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs contractuels ET



Durée : 36 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Accueillir et former les enseignants contractuels nouvellement recrutés en technologie.

Contenus : La prise en charge de la technologie dans les classes du collège. La préparation d'une séquence à partir des programmes en s'appropriant les ressources académiques disponibles. La pédagogie et la didactique de la discipline. La place des outils numériques dans la didactique. L'organisation et la gestion de la classe en activités de groupes. Les règles de fonctionnement de l'îlot d'apprentissage, la collaboration dans les activités, le partage des tâches et la répartition des rôles de chaque élève, le cadrage des activités dans les différentes phases pédagogiques d'une séquence. La gestion d'un laboratoire de technologie au collège. L'évaluation des compétences et des savoirs.

20A0250562 TECHNOLOGIE CTEN DÉBUTANTS NIVEAU 2



PUBLIC DESIGNÉ professeurs contractuels ET



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Consolider les enseignants contractuels dans leurs pratiques

Contenus : Élaboration d'une séquence pédagogique et intégration dans une progression. De la situation déclenchante à la structuration des savoirs. L'évaluation des compétences de la discipline et du socle commun.

20A0250828 ANIMATION DU RÉSEAU DES FORMATEURS



PUBLIC DESIGNÉ Formateurs



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Réunir les principaux acteurs de l'académie afin d'établir un bilan des diverses activités de formation, de production, d'animation et de réflexion pédagogique.

Contenus : Trois temps de travail sont prévus et programmés par le corps d'inspection : préparation du plan de formation, programmation annuelle des formations, bilan annuel et perspectives.

2.3.2.7. Sciences numériques et technologie

20A0250489 UN JOUR EN SNT : LE WEB



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Tout public.



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Diverses activités possibles sur le thème du web : programmation en Python, activités débranchées, exposés, débats, travail en groupe et en autonomie. Aucun pré-requis n'est nécessaire.

Contenus : Création de séquences pédagogiques sur le thème du web.

20A0250490 UN JOUR EN SNT : INTERNET



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Tout public.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Diverses activités possibles sur le thème d'internet : programmation en Python, activités débranchées, exposés, débats, travail en groupe et en autonomie. Aucun pré-requis n'est nécessaire.

Contenus : Création de séquences pédagogiques sur le thème d'internet.

20A0250491 UN JOUR EN SNT : DONNEES STRUCTUREES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Tout public.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Diverses activités possibles sur le thème des données structurées : programmation en Python, activités débranchées, exposés, débats, travail en groupe et en autonomie. Aucun pré-requis n'est nécessaire.

Contenus : Création de séquences pédagogiques sur le thème des données structurées.

20A0250492 UN JOUR EN SNT : CARTOGRAPHIE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Tout public.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Diverses activités possibles sur le thème de la cartographie : programmation en Python, activités débranchées, exposés, débats, travail en groupe et en autonomie. Aucun pré-requis n'est nécessaire.

Contenus : Création de séquences pédagogiques sur le thème de la cartographie.

20A0250493 UN JOUR EN SNT : PHOTOGRAPHIE NUMERIQUE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Tout public.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Diverses activités possibles sur le thème de la photographie numérique : programmation en Python, activités débranchées, exposés, débats, travail en groupe et en autonomie. Aucun pré-requis n'est nécessaire.

Contenus : Création de séquences pédagogiques sur le thème de la photographie numérique.

20A0250494 UN JOUR EN SNT : RESEAUX SOCIAUX



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Tout public.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Diverses activités possibles sur le thème des réseaux sociaux : programmation en Python, activités débranchées, exposés, débats, travail en groupe et en autonomie. Aucun pré-requis n'est nécessaire.

Contenus : Création de séquences pédagogiques sur le thème des réseaux sociaux.

20A0250495 UN JOUR EN SNT : OBJETS CONNECTES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Tout public.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Diverses activités possibles sur le thème des objets connectés : programmation en Python, activités débranchées, exposés, débats, travail en groupe et en autonomie. Aucun pré-requis n'est nécessaire.

Contenus : Création de séquences pédagogiques sur le thème des objets connectés.

20A0250486 PRENDRE EN CHARGE UNE CLASSE DE SNT



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Tout public



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Diverses activités possibles pour la prise en charge d'une classe de SNT seront abordées : programmation en Python, activités débranchées, exposés, débats, travail en groupe et en autonomie. Aucun pré-requis n'est nécessaire.

Contenus : Création de séquences pédagogiques sur les thèmes de l'enseignement SNT.

20A0250487 SNT : INITIATION PROG PYTHON PAR L'EXEMPLE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Tout public



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Prise en charge de l'environnement Python et initiation à la programmation Python au travers d'activités liées aux thèmes de la photographie numérique, de la géolocalisation et de données structurées notamment.

Contenus : Création de séquences pédagogiques en lien avec la programmation Python à travers les thèmes de l'enseignement SNT. Aucun pré-requis n'est nécessaire.

20A0250488 TRAVAIL COLLABORATIF ET DIFFERENCIATION EN SNT



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Tout public



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Evoluer dans ses pratiques d'enseignement en diversifiant les approches et les modalités.

Contenus : Alternance d'apports théoriques du formateur et de construction de séquences par les stagiaires. Aucun pré-requis n'est nécessaire.

20A0250497 INITIATION SNT - PROFESSEURS DE SCIENCES HUMAINES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Tous les enseignants de lycée intéressés par la programmation en Python mais n'ayant jamais fait, n'en ayant fait que très peu, ou en ayant fait il y a longtemps. Il n'est pas nécessaire d'être bon en mathé



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Apporter aux professeurs de sciences humaines des bases en technologie et en programmation Python, afin qu'ils puissent se saisir pleinement des différents thèmes des SNT et des activités qui leur sont liées.

Contenus : Pré-requis : aucun. Contenu : par la pratique, découverte d'éléments d'électronique et de programmation : fonctionnement des appareils, bases en Python, premiers montages électroniques, lien avec les différents thèmes des SNT.

20A0250498 SNT - TRAITEMENT DES DONNÉES ET SCIENCES HUMAINES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de lycée assurant l'enseignement des SNT, s'intéressant à cet enseignement ou envisageant de l'assurer.



Durée : 8 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Sensibiliser aux enjeux du traitement des métadonnées et données personnelles ou ouvertes pour les sciences humaines, à travers les thèmes « web », « réseaux sociaux » et « géolocalisation ». Permettre aux professeurs de sciences humaines de se saisir de l'enseignement des SNT à travers la présentation d'activités en lien avec ces enjeux.

Contenus : Par la découverte et la prise en main d'activités de SNT, ce stage permet aux enseignants issus des sciences humaines de mieux cerner les enjeux du traitement des métadonnées et données personnelles ou ouvertes, et d'établir des ponts utiles entre les SNT et les sciences humaines.

20A0250500 CROISEMENTS SCIENCES HUMAINES / SNT



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de sciences humaines en lycée.



Durée : 14 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Favoriser le travail en interdisciplinarité entre sciences humaines et SNT par la découverte de certains thèmes des SNT à travers la prise en main de différentes activités.

Contenus : Prise en main et création d'activités de SNT pouvant donner lieu à un travail en interdisciplinarité avec les sciences humaines.

20A0250499 SNT-APPROFONDISSEMENT DU THÈME RÉSEAUX SOCIAUX



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de lycée assurant l'enseignement des SNT, s'y intéressant ou pouvant être amenés à l'assurer.



Durée : 14 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : À travers la découverte et la prise en main d'activités de SNT, approfondir sa connaissance du thème « réseaux sociaux » et l'analyse de ses enjeux, notamment en lien avec les sciences humaines.

Contenus : Outils d'analyse des réseaux sociaux; enjeux personnels, sociaux, politiques et professionnels; développements en lien avec les sciences humaines.

20A0250496 THÉORIE ET MISE EN PRATIQUE DU PROGRAMME DE SNT



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs du 2d degré en charge ou souhaitant se former en SNT, toutes disciplines en particulier en sciences fondamentales, expérimentales et humaines.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Ce stage a pour objectif d'acquérir et améliorer les connaissances nécessaires en histoire des sciences&techniques, ainsi qu'en éducation civique pour les introductions et conclusions de chapitres. Il a aussi pour objectif d'acquérir des compétences dans l'utilisation d'outils en ligne (Géoportail, OpenStreetMap) et de certains outils numériques (langage Python), tout en réfléchissant à la problématique de la gestion d'un groupe d'élèves hétérogène face à ces outils et de leur évaluation.

Contenus : Le stage se déroulera en deux journées en salle informatique animé par deux professeures ayant déjà assuré un enseignement à la fois en histoire-géographie et en SNT, souhaitant faire partager leur expérience avec un public de professeurs de sciences fondamentales&expérimentales peu familier des repères historiques ou de l'éducation civique ou de professeurs en sciences humaines devant acquérir un bagage en informatique.

20A0250501 ENSEIGNER EN INTERDISCIPLINARITE SVT ET SNT



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de SVT amenés à enseigner en SNT dans le cadre de la réforme 2021



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Le stage permettra d'aborder la nouvelle matière de SNT avec le bagage pédagogique d'un enseignant de SVT. Il permettra de découvrir des liens avec d'autres intervenants au sein du lycée, comme les professeurs documentalistes. Ce stage a aussi pour objectif de consolider la maîtrise de certains outils utilisables en ligne. Une découverte de la console Edupython sera également proposée, avec des premiers pas de programmation en Python.

Contenus : Le stage se déroulera sur une journée. Une matinée permettra un échange de pratiques et de faire tester les activités en groupe. Les groupes auront à trouver les leviers de motivation des élèves, et les aspects de mise en œuvre (difficultés rencontrées, sur le manque de connaissances ou sur le manque de connaissances techniques). La seconde partie du stage permettra d'aborder la mise en œuvre de différents escape games.

2.3.2.8. Numérique et sciences de l'informatique

20A0250469 ENSEIGNER PROGRAMMATION EN NSI PAR PEDA. DE PROJET



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Tout public habilité à enseigner NSI



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : création des séquences pédagogiques basées sur des projets à réaliser par les élèves.

Contenus : création des séquences pédagogiques basées sur des projets à réaliser par les élèves. Echanger sur les expériences. Enseignant en NSI ou niveau DIU

20A0250470 ENSEIGNER LE WEB PAR PEDAGOGIE DE PROJET



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Tout public habilité à enseigner NSI



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : création des séquences pédagogiques basées sur des projets à réaliser par les élèves sur le thème du web.

Contenus : création des séquences pédagogiques basées sur des projets à réaliser par les élèves sur le thème du web. Echanger sur les expériences. Enseignant en NSI ou niveau DIU

20A0250471 TRAVAIL COLLABORATIF ET DIFFERENCIATION EN NSI



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Tout public habilité à enseigner NSI



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Evoluer dans ses pratiques d'enseignement en diversifiant les approches et les modalités.

Contenus : Alternance d'apports théoriques du formateur et de construction de séquences par les stagiaires.

20A0250472 TRANSVERSALITE DE NSI



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Tout public habilité à enseigner NSI



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Evoluer dans ses pratiques d'enseignement en diversifiant les approches et les modalités.

Contenus : Construction de séquences par les stagiaires.

2.3.3. Lettres et sciences humaines

2.3.3.1. Inter-sciences humaines

20A0250500 CROISEMENTS SCIENCES HUMAINES / SNT



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de sciences humaines en lycée.



Durée : 14 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Favoriser le travail est en interdisciplinarité entre sciences humaines et SNT par la découverte de certains thèmes des SNT à travers la prise en main de différentes activités.

Contenus : Prise en main et création d'activités de SNT pouvant donner lieu à un travail en interdisciplinarité avec les sciences humaines.

20A0250499 SNT-APPROFONDISSEMENT DU THÈME RÉSEAUX SOCIAUX



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de lycée assurant l'enseignement des SNT, s'y intéressant ou pouvant être amenés à l'assurer.



Durée : 14 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : À travers la découverte et la prise en main d'activités de SNT, approfondir sa connaissance du thème « réseaux sociaux » et l'analyse de ses enjeux, notamment en lien avec les sciences humaines.

Contenus : Outils d'analyse des réseaux sociaux; enjeux personnels, sociaux, politiques et professionnels; développements en lien avec les sciences humaines.

20A0250370 DGEMC, FORMATION JURIDIQUE - DGEMC FORMATION JURIDIQUE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants titulaires d'une licence de droit ou diplôme IEP



Durée : 20 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants titulaires d'une licence de droit ou IEP de s'inscrire au DU DGEMC.

Contenus : Cette formation s'adresse aux professeurs de toute discipline en vue de l'enseignement DGEMC. Plusieurs modalités : Certification 60 heures. HABILITATION : 21 heures. FORMATION CONTINUE : 10 heures.

20A0250374 OUVRIR LES LCA A DE NOUVELLES PRATIQUES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de Lettres Classiques et enseignants de Lettres Modernes qui enseignent les LCA



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Diversifier les pratiques afin de redynamiser l'enseignement des LCA : pédagogie de projet, oralisation, carte mentale, outils numériques.

Contenus : Le stage Ouvrir les LCA à de nouvelles pratiques s'adresse aux enseignants de LC et aux enseignants de LM qui enseignent les LCA. Il vise à présenter un éventail de pratiques diversifiées dans l'enseignement des LCA du collège au lycée. Les approches proposées, issues de séances exploitées en classe, s'appuient sur les axes des nouveaux programmes : à l'aide d'outils numériques, de l'oralisation, de la pédagogie de projet et dans une démarche intertextuelle, les enseignants découvriront comment évaluer en contrôle continu; faire acquérir des éléments culturels; lire, traduire et commenter des textes authentiques; aborder la langue de façon progressive et réflexive; lier les LCA aux autres disciplines.

20A0251215 LES LCA AUTREMENT : CORPUS, ARTS, SCIENCES, ORAL.



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Le stage s'adresse aux enseignants ayant une expérience de l'enseignement des langues et cultures de l'Antiquité.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Ce dispositif fait partie du parcours LCA. Il permet aux enseignants d'exploiter de nouvelles ressources pour l'enseignement des LCA et ouvre des pistes pour travailler en interdisciplinarité avec les sciences humaines, les arts et les sciences.

Contenus : Le stage s'adresse aux enseignants ayant une expérience de l'enseignement des langues et cultures de l'Antiquité. Il propose de renouveler les supports et les méthodes d'enseignement des LCA : présentation de sources issues du Moyen Age et de la Renaissance et exemples d'exploitation en classe ; présentation d'un projet de tableau vivant et d'un escape game autour de la médecine antique. Durant deux demi-journées, les enseignants participent également à un atelier pratique de grec ancien oral, animé par un professeur des universités qualifié.

20A0250458 ENSEIGNER LES LCA SANS ÊTRE SPÉCIALISTE 1/3 - NIVEAU 1 : ENJEUX, RESSOURCES ET STRATÉGIES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs non spécialistes
En priorité les professeurs de Lettres Modernes
Formation accessible aux professeurs d'Histoire-
Géographie, de Langues Vivantes et de Philosophie



Durée : 34 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Ce dispositif fait partie du parcours LCA. L'objectif de cette formation est de développer la maîtrise des savoirs en LCA et de leur didactique à partir de mises en situation concrètes. Elle développe les aptitudes à élaborer séance, séquence, progression annuelle et progression spiralaire. Elle consolide et développe la maîtrise de la langue et de la culture antique.

Contenus : Ce dispositif s'adresse à des professeurs ayant appris le latin ou le grec au cours de leurs études qui sont, ou pourront être, chargés d'enseigner ces disciplines. La formation explicite les attentes de cet enseignement, recense et présente les ressources pour élaborer séquences et séances, en s'appuyant sur l'analyse d'exemples précis. Elle aborde la construction de progressions, l'étude de l'œuvre intégrale ainsi que l'évaluation. Enfin, elle offre aux professeurs une méthode et des outils pour réactiver, consolider et développer leur maîtrise de la langue. Cette formation constitue un point d'appui pertinent pour les professeurs qui souhaitent présenter la certification complémentaire en LCA.

20A0251232 ENSEIGNER LES LCA SANS ÊTRE SPÉCIALISTE 2/3 - NIVEAU 2 : DÉVELOPPER SES COMPÉTENCES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs non spécialistes ayant suivi le niveau 1



Durée : 13 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Ce dispositif fait partie du parcours LCA. L'objectif de cette formation est de développer les compétences acquises dans la formation niveau 1, en approfondissant la réflexion sur l'articulation langue-culture, en travaillant sur l'évaluation et sur l'élaboration de portfolio (nouveaux programmes).

Contenus : La formation s'appuie sur ce qui a été travaillé dans le niveau 1. Elle propose à partir d'exemples précis de réfléchir à la place de l'étude de la langue, aux enjeux des nouveaux programmes et à l'évaluation.

20A0251235 ENSEIGNER LES LCA SANS ÊTRE SPÉCIALISTE 3/3 - NIVEAU 3 : MONTER EN COMPÉTENCES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs non spécialistes en charge de groupes LCA ou qui envisagent de l'être



Durée : 7 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux professeurs ayant suivi les niveaux 1 et 2 de mettre en oeuvre les compétences acquises et d'analyser leurs pratiques pédagogiques.

Contenus : Élaborer et améliorer une progression annuelle et pluriannuelle. Développer et enrichir l'exploitation des textes en lien avec les nouveaux programmes de lycée.

20A0251106 RENFORCEMENT DES COMPÉTENCES EN LATIN NIVEAU 1



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de Lettres Modernes, d'Histoire-Géographie et de Langues vivantes souhaitant passer la certification complémentaire en LCA et enseigner le latin dans leurs établissements



Durée : 6 h

Organisme : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE



Objectif pédagogique : Axe 3 - Objectif 3.2. S'engager dans une culture du développement personnel. Levier 3.2.1. S'inscrire dans une politique de formation qualifiante et valorisante. Compétence du domaine 3 sous-domaine maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique, notamment connaître sa discipline de manière approfondie.

Contenus : Pré-requis : compétences élémentaires en latin, acquises au lycée et/ou dans un cursus universitaire jusqu'au niveau de la version latine du CAPES (concours antérieur à 2014) ou de l'agrégation (Espagnol, Lettres Modernes). Descriptif général : découverte des principes fondamentaux de la langue latine et de son fonctionnement, organisée en 5 séances par semestre, accompagnée d'une liste de vocabulaire à mémoriser.

20A0251109 RENFORCEMENT DES COMPÉTENCES EN LATIN NIVEAU 2



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de Lettres Modernes, d'Histoire-Géographie et de Langues vivantes souhaitant passer la certification complémentaire en LCA et enseigner le latin dans leurs établissements



Durée : 6 h

Organisme : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE



Objectif pédagogique : Axe 3 - Objectif 3.2. S'engager dans une culture du développement personnel. Levier 3.2.1. S'inscrire dans une politique de formation qualifiante et valorisante. Compétence du domaine 3 sous-domaine maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique, notamment connaître sa discipline de manière approfondie.

Contenus : Pré-requis : compétences élémentaires en latin, acquises au lycée et/ou dans un cursus universitaire jusqu'au niveau de la version latine du CAPES (concours antérieur à 2014) ou de l'agrégation (Espagnol, Lettres Modernes). Descriptif général : découverte des principes fondamentaux de la langue latine et de son fonctionnement, organisée en 5 séances par semestre, accompagnée d'une liste de vocabulaire à mémoriser.

20A0251108 RENFORCEMENT DES COMPETENCES EN GREC NIVEAU 1



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de Lettres Modernes, d'Histoire-Géographie et de Langues vivantes souhaitant passer la certification complémentaire en LCA et enseigner le grec dans leurs établissements



Durée : 6 h

Organisme : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE



Objectif pédagogique : Axe 3 - Objectif 3.2. S'engager dans une culture du développement personnel. Levier 3.2.1. S'inscrire dans une politique de formation qualifiante et valorisante. Compétence du domaine 3 sous-domaine maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique, notamment connaître sa discipline de manière approfondie.

Contenus : Pré-requis : compétences élémentaires en latin, acquises au lycée et/ou dans un cursus universitaire jusqu'au niveau de la version GRECQUE du CAPES (concours antérieur à 2014) ou de l'agrégation (Espagnol, Lettres Modernes). Descriptif général : découverte des principes fondamentaux de la langue grecque et de son fonctionnement, organisée en 5 séances par semestre, accompagnée d'une liste de vocabulaire à mémoriser.

20A0251110 RENFORCEMENT DES COMPETENCES EN GREC NIVEAU 2



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de Lettres Modernes, d'Histoire-Géographie et de Langues vivantes souhaitant passer la certification complémentaire en LCA et enseigner le grec dans leurs établissements



Durée : 6 h

Organisme : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE



Objectif pédagogique : Axe 3 - Objectif 3.2. S'engager dans une culture du développement personnel. Levier 3.2.1. S'inscrire dans une politique de formation qualifiante et valorisante. Compétence du domaine 3 sous-domaine maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique, notamment connaître sa discipline de manière approfondie.

Contenus : Pré-requis : compétences élémentaires en latin, acquises au lycée et/ou dans un cursus universitaire jusqu'au niveau de la version grecque du CAPES (concours antérieur à 2014) ou de l'agrégation (Espagnol, Lettres Modernes). Descriptif général : découverte des principes fondamentaux de la langue grecque et de son fonctionnement, organisée en 5 séances par semestre, accompagnée d'une liste de vocabulaire à mémoriser.

20A0251090 FORMATION NÉOTITULAIRES : LES LCA AUJOURD'HUI



PUBLIC DESIGNÉ Néotitulaires de langues anciennes



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Offrir aux professeurs entrant dans le métier un approfondissement de leurs compétences disciplinaires en prenant compte leur expérience en classe. Quelles thématiques pour lier les problématiques antiques aux problématiques contemporaines?

Contenus : Présentation des enjeux disciplinaires ; pratiques.

20A0251089 FORMATION NÉOTITULAIRES LCA : ENSEIGNER LE LEXIQUE



PUBLIC DESIGNÉ Néotitulaires de lettres classiques



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Offrir aux professeurs entrant dans le métier un approfondissement de leurs compétences disciplinaires en prenant compte leur expérience en classe. Quand et comment enseigner l'histoire et l'usage du vocabulaire en grec, en latin et en français. Lier l'enseignement du lexique à l'ouverture culturelle.

Contenus : Présentation des enjeux de la discipline, pratiques de classe.

20A0251237 FORMATION DES CONTRACTUELS LCA



PUBLIC DESIGNÉ : professeurs contractuels enseignant les LCA



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Permettre aux professeurs contractuels enseignant les Langues et Cultures de l'Antiquité de concevoir des dispositifs mobilisant les élèves. Les former sur les contenus et démarches didactiques et pédagogiques des LCA.

Contenus : Travail sur les programmes, sur la mise en activité des élèves, la construction didactique et pédagogique (séances-chapitres-programmation) et l'évaluation à partir d'exemples concrets et d'études de cas.

20A0251107 FAIRE DIALOGUER OEUVRE ANTIQUE/MODERNE EN LCA



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs de lettres classiques lycée.
Professeurs de lettres modernes enseignant les LCA.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Répondre au programme limitatif de la spécialité LLCA, réfléchir aux modalités de l'évaluation dans les cours de LCA (enseignement optionnel et de spécialité).

Contenus : Conférence et ateliers.

20A0251116 ENSEIGNER LA RENAISSANCE PAR LE DESTIN DES FEMMES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants d'histoire-géographie et de français- littérature dans l'académie pilote



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : L'actualité médiatique nous montre que la place des femmes dans la société est un enjeu pour les futures citoyennes et citoyens que nous, enseignant(e)s, sommes chargés de former. Il est intéressant de constater que l'étude de la Renaissance permet de voir comment la vision de la femme qui s'y développe alors, influence encore de façon prégnante les relations sociales actuelles. C'est pourquoi il est important de former les enseignant(e)s à ce champ de l'histoire et de l'historiographie qui permettrait de mieux étudier et comprendre des enjeux encore très actuels. Cette formation s'articulerait autour d'une mise au point historique et historiographique, ainsi que des exemples de mise en œuvre dans les programmes de collège et de lycée en histoire-EMC ou ECJS, mais aussi en français et en littérature.

Contenus : Enseigner l'histoire de la Renaissance à travers l'histoire des femmes : procès en sorcellerie et place des femmes dans les trois monothéismes présents en Europe occidentale à cette époque (Catholicisme, Judaïsme et émergence du Protestantisme).

20A0251129 RESISTANCE, REPRESSION, ECRITURE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Binômes ou trinômes d'enseignants d'un même établissement scolaire et/ou s. Histoire-géographie, lettres, documentalistes, collèges, lycées (général et technologique, professionnel)



Durée : 12 h

Organisme : FONDATION DE LA RESISTANCE



Objectif pédagogique : Sensibiliser les enseignants au travail interdisciplinaire en lettres et en histoire. Apporter des connaissances universitaires et documentaires pour une meilleure compréhension des écrits sur la Résistance et la répression en France durant la Seconde Guerre mondiale. Connaître et utiliser des ressources qui permettront d'élaborer des projets pédagogiques en classe pour la réussite des élèves.

Contenus : Présentation des registres d'écriture sur la Résistance et la répression pendant la Seconde Guerre mondiale et après la guerre par Laurent Douzou. Analyse de textes appartenant à différents registres d'écriture (romans, témoignages, poèmes) pour dégager la logique qui préside à leur choix. Rencontre d'un écrivain contemporain qui peut intervenir dans un cadre pédagogique. Présentation des centres ressources et des ressources documentaires et pédagogiques pour écrire en classe sur la Résistance et la répression. En partenariat avec la Fondation de la Résistance, les Archives nationales et la Maison des écrivains et de la littérature.

20A0251175 RESISTANCE ET RECIT RADIOPHONIQUE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Binôme ou trinôme d'enseignants de même établissement et/ou histoire-géographie, lettres, documentalistes et toutes personnes intéressées par la radio scolaire. Collège, lycées.



Durée : 12 h

Organisme : FONDATION DE LA RESISTANCE



Objectif pédagogique : Sensibiliser les enseignants au travail interdisciplinaire. Apporter des connaissances universitaires sur l'engagement des résistants et des Français libres, et sur la répression durant la Seconde Guerre mondiale. Élaborer un cours et/ou des projets pédagogiques à partir des dossiers d'archives individuels des compagnons de la Libération. Réaliser à partir de ces dossiers d'archives des productions radiophoniques dans le cadre des radios scolaires. Connaître les techniques et les apports didactiques de la création radiophonique. Travailler l'oral et la coopération pour la réussite des élèves. Concours national de la Résistance et de la Déportation.

Contenus : Apports scientifiques sur les engagements et les actions de résistants et Français libres pendant la Seconde Guerre mondiale. Découverte des collections d'un musée. Consultation des dossiers individuels d'archives. Écriture et enregistrement dans un style radiophonique des récits biographiques sous la supervision de formateurs radio. Présentation des apports didactiques de la radio scolaire et des enregistrements sonores. En partenariat avec la Fondation de la Résistance, le Musée de l'ordre de la Libération, le CLEMI-DANE Versailles.

20A0250461 LE RENDEZ-VOUS D'INTERLIGNES 2021



GAIA RESPO Enseignants de lycée professionnel toutes disciplines et tous statuts, CPE, professeur documentaliste, personnels de direction



Durée : 3 h

Organisme : DAFPA



Objectif pédagogique : Aider les équipes pédagogiques (PLP toutes disciplines, CPE, personnel de direction etc.) à mieux maîtriser les problématiques de la voie professionnelle. Permettre l'acquisition d'une posture d'enseignement qui favorise des approches pluridisciplinaires et transversales des réalités de l'enseignement professionnel (technologies éducatives, publics, dispositifs pédagogiques, programmes, métier etc.). Permettre le développement d'une culture commune dans les équipes pédagogiques.

Contenus : « Le Rendez-vous d'Interlignes » a deux ambitions : traiter une problématique de la voie professionnelle au plus près de l'actualité (on peut évoquer la mixité des publics : élèves/apprentis au LP, la pédagogie de l'alternance, les relations enseignement général/enseignement professionnel, l'évaluation et le décrochage...). Développer une culture commune chez les personnels en favorisant des échanges autour de cette problématique. Dans cette optique, on propose l'éclairage d'un spécialiste de la question traitée (universitaire, inspecteur, directeur de service, responsable d'association etc.) et on organise des comptes rendus d'expériences de praticiens suivis d'échanges.

2.3.3.2. Histoire-géographie

20A0251144 L'INCLUSION EN H-G-EMC AU COLLEGE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignant d'histoire - géographie - EMC, niveau collège.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Compétences P3, P4 et P5 du référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation. Ce stage a pour but d'accompagner les enseignants de collège dans la mise en œuvre de l'École inclusive. Le stage donnera des pistes afin d'élaborer des outils d'adaptation répondant aux différents besoins particuliers des élèves (dys, allophones, HPI, handicap...) dans le cadre des pratiques quotidiennes et de l'évaluation en histoire-géographie.

Contenus : Les stagiaires seront sensibilisés aux différents besoins particuliers (handicap, allophones, dys-, EIP, enfants du voyage, ou nouvellement arrivés ou de familles itinérantes). Ils seront amenés à travailler sur les adaptations à envisager selon ces besoins pour aboutir à la construction de séquences répondant aux objectifs de l'École inclusive.

20A0251127 DIFFERENCIER EN HG AU COLLEGE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'HG EMC de collège



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Acquérir un panel de démarches permettant de différencier à destination des élèves en difficulté, des élèves à BEP mais aussi des bons élèves (maîtrise de la compétence 4 des professeurs : prendre en compte la diversité des élèves).

Contenus : Point théorique sur les enjeux et les processus de différenciation. Présentation d'activités et de séances différenciées selon de nombreuses modalités, réinvestissement et mise en pratique. Réflexion autour de l'évaluation différenciée et de la notation.

20A0251137 TRAVAILLER LES COMPETENCES EN HIST-GEO EN COLLEGE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants d'Histoire-Géographie de collège (de préférence).



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Clarifier son enseignement de manière à être au plus près des compétences à développer dans nos disciplines : planifier, organiser, évaluer leur niveau de réussite, positionner sur un niveau de maîtriser avec plus d'objectivité.

Contenus : Articuler les programmes d'Histoire-Géographie-Éducation Civique avec les enjeux liés au socle commun. Apports théoriques (compétence, tâches complexes, évaluation), mise en pratique (à partir de travaux d'élèves), expérimentations (entre les deux jours de stage), analyse et retours d'expériences. Réflexion sur la place occupée par nos disciplines dans le Socle commun. Ce stage est en lien avec la formation « ÉVALUER EN HISTOIRE GÉOGRAPHIE EN COLLÈGE ».

20A0251136 EVALUER EN HISTOIRE GEOGRAPHIE EN COLLEGE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'histoire-géographie de collège



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Faire évoluer les pratiques d'évaluation en Histoire-Géographie.

Contenus : Les enseignants ont de multiples occasions d'évaluer les acquis de leurs élèves. Ce stage sera l'occasion de réfléchir aux enjeux de l'évaluation en HG pour les élèves et les enseignants, de faire le point sur toutes les occasions d'évaluation qui se présentent au cours d'une année scolaire, d'un cycle. Les copies ne sont pas les seules productions évaluables. Évaluer, ce n'est pas seulement noter. Pendant la journée, les participants auront l'occasion d'échanger sur des pratiques d'évaluation différentes, de chercher comment associer les élèves à l'évaluation pour une meilleure mobilisation sur les apprentissages. Les compétences seront au cœur de notre travail. Ce stage est en lien avec la formation « 20A0251137 : TRAVAILLER LES COMPÉTENCES EN HIST-GEO EN COLLÈGE ».

20A0251148 ENSEIGNER L'H-G AUTREMENT AU COLLEGE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Cette formation est à destination des enseignants d'HG-EMC de collège



Durée : 20 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Cette formation propose aux enseignants d'HG- EMC de collège des pistes pour enseigner autrement l'HG au collège. A l'issue de la formation, les enseignants seront capables de mettre en œuvre des situations d'enseignement et d'apprentissage variées afin de motiver les élèves et de faciliter leurs apprentissages. La formation invite à renouveler les démarches utilisées et à tester différentes postures enseignantes.

Contenus : Immersion en présentiel, à distance et en classe virtuelle dans un parcours riche de situations d'enseignement et d'apprentissage qui permettent de renouveler les approches. Ludification des activités, plan de travail, classe inversée, démarche de projet, oral, production finale des élèves... Un parcours à découvrir, tester et s'approprier pour enseigner l'HG autrement.

20A0251124 JOUER EN HG EMC POUR APPRENDRE AUTREMENT - COLLEGE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'HG-EMC du collège.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Permettre aux collègues d'avoir les bases pour se lancer dans la construction de séances ludifiées pertinentes.

Contenus : J1: tests de plusieurs jeux en HG EMC au collège ; apport théorique ; faire émerger des idées de jeux. J2 : Présentation et expérimentation de jeux pédagogiques développés par les Archives départementales des Yvelines et l'Atelier Canopé 78 ; Techniques de game design et atelier de création d'un projet de jeu ; Apprendre à gamifier une séance à partir de documents d'archives. Prérequis : visionnage en amont de la vidéo - règle du jeu Réseaux (13 minutes) : <https://educarchives.yvelines.fr/article.php?larub=618&titre=modalites-de-jeu-d-emprunt-et-de-telechargement>

20A0251122 LE TRAVAIL DE GROUPE EN HG-EMC



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Cette formation est à destination des enseignants d'HG-EMC de collège.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Cette formation propose aux enseignants d'HG-EMC de collège des dispositifs et des outils (parfois numériques) liés au travail de groupe permettant de varier et d'enrichir leurs pratiques de classe et d'évaluation. Il s'agit de distinguer travail coopératif et travail collaboratif, et d'en présenter des modalités, afin que les enseignants s'en saisissent pour renouveler leurs pratiques, et pour développer l'expression et l'autonomie des élèves. Par le biais de ces puissants leviers d'apprentissage, les élèves vont effectivement travailler des compétences disciplinaires (pratiquer différents langages, raisonner, argumenter...) ainsi que la compétence « coopérer et mutualiser » elle-même.

Contenus : Cette formation alterne apports théoriques, exemples concrets de mises en œuvre et ateliers de co-construction, afin que les enseignants s'approprient les dispositifs coopératifs et collaboratifs présentés. Ceux-ci intègrent des propositions en histoire, en géographie et en EMC de manière équilibrée. Des pistes sont aussi proposées pour favoriser le travail de groupe dans le cadre de l'AP, de l'interdisciplinarité (les EPI, les parcours), mais aussi d'utiliser le travail de groupe comme levier de différenciation pédagogique.

20A0251160 L'EMC AUTREMENT AU COLLEGE : LES PROJETS CITOYENS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants d'HG-EMC de collège.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Cette formation vise à développer les compétences civiques et sociales des élèves, à apaiser le climat scolaire et à faire partager les valeurs de la République. A l'issue de la formation, les enseignants seront capables d'aider les élèves à mettre en œuvre un projet citoyen et à s'engager de manière active dans ce projet. Ils auront compris que l'éducation à la citoyenneté ne peut se résumer à un apprentissage théorique, un enseignement descendant, et que la transmission des valeurs démocratiques et le développement des compétences civiques reposent à la fois sur l'acquisition de connaissances, de capacités et d'aptitudes qui nécessitent la mise en œuvre de méthodes actives en classe.

Contenus : Mise en activité des stagiaires pour vivre l'expérience de la citoyenneté et amener les enseignants à réfléchir aux modalités d'éducation à la citoyenneté. Présentation de la démarche de projet citoyen en EMC, de la place du projet citoyen dans le parcours citoyen de l'élève et de l'expérience européenne d'éducation à la citoyenneté (projet ACT).

20A0251147 NLGT - ANIMATION REFORME TRONC COMMUN HG



GAIA RESPO Professeurs d' HG en lycée enseignant dans le tronc commun.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Accompagner les professeurs d'HG à mettre en œuvre des démarches didactiques et pédagogiques.

Contenus : Accompagner les professeurs d'HG à mettre en œuvre des démarches didactiques et pédagogiques propices au développement des capacités identifiées dans les nouveaux programmes, en regard des enjeux liés au travail personnel de l'élève.

20A0251115 NLGT:TRAVAIL EN EQUIPE, HG AU LGT ET NOUVEAUX PROG



CANDIDATURE INDIVIDUELLE En équipe HG conseillée (2 ou 3 collègues)



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Dans le cadre de la réforme du lycée, le travail en équipe est encouragé. Coopérer au sein d'une équipe. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves.

Contenus : Le stage propose des apports théoriques sur le travail en équipe en pédagogie et dans l'enseignement de l'histoire, des exemples pratiques d'organisation et de mise en œuvre de ce travail en équipe.

20A0251114 PROGRESSIVITE DES APPRENTISSAGES EN H-G AU LYCEE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants d'histoire-géographie de lycée général et technologique



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation.

Contenus : Un apport théorique sera apporté sur la progressivité (définition, avantages, mise en œuvre en histoire géographie). Des exemples théoriques et pratiques de progression entre la seconde et la terminale seront proposées aux stagiaires afin que ces derniers soient en mesure de les mettre en œuvre.

20A0251113 PAROLE ET RECIT PROFESSORAU,ACTIVITES DES LYCEENS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants d'histoire-géographie de lycée général et technologique.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Construire, mettre en œuvre et animer des situations prenant en compte la diversité des élèves. Évaluer les élèves.

Contenus : Le stage permettra un apport épistémologique sur le récit en histoire, pédagogique sur le rôle du récit dans l'enseignement et didactique sur le récit dans l'enseignement de l'histoire. Les manières d'articuler la parole professorale et le récit avec les activités des élèves seront envisagées en insistant sur le rôle de l'écoute active dans la mobilisation des connaissances.

20A0251178 ENSEIGNER L'HISTOIRE-GEOGRAPHIE EN SECONDE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de lycée



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Proposer des démarches en histoire comme en géographie centrées sur le travail des capacités dans le cadre de la progressivité des apprentissages afin de traiter les thèmes du programme.

Contenus : Présentation de dispositifs didactiques favorisant la différenciation en suscitant l'intérêt pour les savoirs enseignés afin de répondre aux besoins de chacun en priorisant l'outil numérique. Préparation à l'oral et aux évaluations intermédiaires. Réflexion sur l'élaboration de progressions maîtrisées afin de traiter les contenus comme les capacités attendues.

20A0251177 NATION ET EXPERIENCES POLITIQUES (1789-1815)



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de lycée.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Proposer des mises en œuvre pédagogiques sur les nouvelles thématiques des programmes de 1^{ère}, portant sur les temps forts de l'expérience révolutionnaire en lien avec la construction d'un espace politique démocratique. Présenter des démarches et dispositifs diversifiés afin de traiter dans le temps imparti, les notions et les connaissances attendues, en lien avec les capacités à travailler pour préparer aux évaluations intermédiaires.

Contenus : Mises au point scientifiques et historiographiques sur la construction d'une nouvelle conception de la nation à travers l'affirmation d'un espace politique durant l'expérience révolutionnaire. Élaboration de grilles de lecture centrées sur les acteurs individuels ou collectifs, les événements, les réformes pour rendre plus lisibles les évolutions politiques comme clarifier les approches. Travail sur les supports d'apprentissage en lien avec les points de passage et d'ouverture.

20A0251123 ENSEIGNER L'HISTOIRE DU MOYEN-ORIENT



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants d'histoire-géographie du secondaire.



Durée : 12 h

Organisme : IISMM EHESS/CNRS



Objectif pédagogique : Renforcer ses connaissances sur le Moyen-Orient sur le XX^e siècle. Envisager une autre façon d'aborder le thème du conflit israélo-arabe à travers le cinéma de fiction. Travail à partir de ressources de la Bibliothèque du Pôle des langues et civilisations (BULAC).

Contenus : Le stage propose une mise à jour des connaissances disciplinaires grâce à des interventions de chercheurs spécialistes du Moyen-Orient. Le 1^{er} jour est consacré à une synthèse historique sur l'histoire du Moyen-Orient durant le long XX^e siècle. Le 2^e jour aborde la thématique du conflit israélo-arabe à travers le cinéma, à partir d'extraits de films. Pour terminer, un travail en atelier sur des sources primaires sera proposé en partenariat avec la BULAC. Des ressources pédagogiques seront mises à disposition.

20A0251172 L'AFRIQUE AUSTRALE, ESPACE EN MUTATION



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants en lycée général et technologique.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Faire le point sur l'Afrique australe (grands équilibres, les dynamiques actuelles) dans le cadre d'une mondialisation qui affecte ce vaste territoire de manière différenciée ; approfondir certains points spécifiques ; élaborer des pistes d'activités réquisitionnant les grandes notions de géographie de la classe de 2^{nde}.

Contenus : Aucun prérequis attendu.

20A0251171 NLGT 1ERE-LA CHINE : DES RECOMPOSITIONS SPATIALES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignant d'histoire-géographie en lycée.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : L'ascension de la Chine comme grande puissance imprime à l'espace national de profondes mutations spatiales. Ce module a pour objectifs : de proposer une mise au point scientifique sur les thématiques liées à l'espace chinois ; de susciter une réflexion sur des pistes opérationnelles afin de réquisitionner les grandes notions vues en géographie en 2^{nde} et première, afin d'éclairer ce thème conclusif du programme de fin de première ; d'introduire éventuellement des éléments d'actualité tels que les événements de Hong-Kong ou la diffusion du coronavirus (covid-19) afin de dynamiser ou renouveler les cas travaillés.

Contenus : Aucun prérequis souhaité

20A0251121 ORAL - TRAVAILLER (A) L'ORAL EN HG-EMC



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Cette formation est à destination des enseignants d'HG-EMC de collège et de lycée. . A terme, la formation pourra être proposée en formation à initiative locale.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Ce stage propose aux enseignants d'HG-EMC des dispositifs et outils (parfois numériques) permettant d'enrichir leurs pratiques de classe et de varier les pratiques de l'oral des élèves. L'objectif est de créer pour ceux-ci les occasions et modalités de travailler des compétences disciplinaires (argumenter, raisonner...) grâce à l'oral, ainsi que de progresser sur la compétence elle-même (posture...).

Contenus : Ce stage alterne apports théoriques, exemples concrets de mises en œuvre et ateliers de co-construction et de mise en pratique. Il propose une réflexion sur les transferts de pratiques possibles entre l'histoire, la géographie et l'EMC, en équilibrant les propositions entre ces trois disciplines. Des pistes sont aussi proposées pour travailler l'oral/à l'oral dans le cadre de l'AP, de l'interdisciplinarité (les EPI, les parcours), mais aussi d'utiliser l'oral comme levier de différenciation pédagogique.

20A0251141 ORAL - ACCOMPAGNEMENT D'EQUIPE COLLEGE



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants de collège et animation ouverte aux enseignants du lycée de secteur.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Poursuivre la dynamique de formation engagée depuis la réforme de la scolarité obligatoire et accompagner les enseignants dans un territoire de proximité pour susciter des collectifs de travail.

Contenus : Journées d'animations pilotées par l'inspection pédagogique régionale et animées par des formateurs.

20A0251158 ENSEIGNER EN DNL HG - COLLEGE - LYCEE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants HG en DNL.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Accompagner les professeurs HG en DNL dans la mise en œuvre de leur enseignement en langue étrangère.

Contenus : Échange de pratiques.

20A0251957 PREPARER CERTIFICATION DNL HG - ALLEMAND



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs HG inscrits à l'examen de certification complémentaire.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Didactiser des documents en prenant en compte les spécificités de l'enseignement d'une discipline par l'intermédiaire d'une langue étrangère.

Contenus : Présentation de séquences. Aide à la préparation du dossier et à l'oral de certification.

20A0251956 PREPARER LA CERTIFICATION DNL HG - ANGLAIS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs HG inscrits à l'examen de certification complémentaire.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Préparer le dossier et l'oral de la certification. Didactiser des documents en prenant en compte les spécificités de l'enseignement d'une discipline dans une langue étrangère.

Contenus : Présentation et préparation de séquences. Préparation des enjeux didactiques et pédagogiques de la DNL.

20A0251958 PREPARER LA CERTIFICATION DNL HG - ESPAGNOL



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs HG inscrits à l'examen de la certification complémentaire.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Aide à la préparation du dossier et à l'oral. Didactiser des documents en prenant en compte les spécificités de l'enseignement d'une discipline par l'intermédiaire d'une langue étrangère.

Contenus : Présentation et préparation de séquences. Présentation des enjeux didactiques de la DNL.

20A0251149 H-G - FORMATION DES PROFESSEURS CONTRACTUELS



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants contractuels désignés par l'inspection.



Durée : 20 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Renforcement des compétences pédagogiques.

Contenus : Réflexion collective et mise à disposition de ressources.

20A0251169 SCIENCES COGNITIVES POUR L'HISTOIRE-GEOGRAPHIE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Concerne les enseignants souhaitant renouveler leur pratique et cherchant des solutions pour améliorer la mémorisation des élèves.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : L'objectif principal est de former les enseignants à la mise en place de stratégies pédagogiques en intégrant les apports des sciences cognitives. Les quatre axes de travail (mémorisation, compréhension, implication active, attention) seront présentés ainsi que des pistes pour chaque domaine afin de : comprendre l'apport bénéfique des neurosciences dans les cours, comprendre comment le fonctionnement du cerveau permet au professeur d'être plus efficace. L'accent sera mis sur le processus de mémorisation car il est un levier essentiel de progrès pour l'élève.

Contenus : Présentation rapide des sciences cognitives. Présentation des quatre grands axes de travail : attention, compréhension, implication active, mémorisation. Plusieurs pistes pédagogiques seront proposées pour travailler chaque domaine. Les neuromythes. Focus sur les mémoires : les différents types, leurs spécificités. Construire un cours pour aider les élèves à mémoriser (la double modalité de présentation, chunk, multitesting...). Préparer les élèves aux évaluations : mixer les modes de rappel, construire des fiches de mémorisation...). Métacognition et auto-évaluation : un levier pour motiver les élèves. Il sera proposé des tests de positionnement pendant le stage. La première journée sera plutôt théorique et la deuxième sera dédiée à la mise en application de la théorie : les stagiaires devront prendre une de leurs séquences et la transformer selon les apports des sciences cognitives.

20A0251138 CONCEVOIR LES APPRENTISSAGES



PUBLIC DESIGNÉ HG en collège et lycée.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Renforcer les compétences pédagogiques et didactiques.

Contenus : Réflexion collective autour des objectifs d'apprentissage des élèves et des programmes; élaboration de programmations, de progressions, d'évaluations; mise à disposition de ressources.

20A0251154 LA PROGRESSIVITE DES COMPETENCES EN H-G : CLG-LYC



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeur du Second degré en Histoire-Géographie exerçant en collège ou en lycée.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Confrontation des différentes représentations des compétences pour une définition commune. Des groupes collège-lycée pour faciliter la transition entre collège et lycée : mutualisation des pratiques, apports théoriques et exemples pratiques du formateur pour travailler un parcours individualisé des élèves. Utiliser les compétences comme un outil de valorisation, de différenciation et de liaison entre les cycles. Mettre en avant l'explicitation pour les élèves et leur famille. Lien entre compétences et interdisciplinarité mis en avant.

Contenus : Pas de prérequis attendus. Par des exemples dans les trois disciplines, confrontation des pratiques, travail autour d'exemples concrets et apports à la fois théorique et pratique du formateur.

20A0251174 ENSEIGNER EXPLICITEMENT EN HISTOIRE-GEOGRAPHIE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants d'histoire-géographie de collège et de lycée.



Durée : 10 h

Organisme : EDUCATION NATIONALE



Objectif pédagogique : Comprendre, à partir des recherches universitaires, la nécessité de l'explicitation ; découvrir des propositions didactiques en histoire-géographie pour expliciter ; être accompagné pour concevoir des séquences mobilisant l'explicitation.

Contenus : Un apport universitaire en didactique de l'histoire-géographie axé sur cette question de l'explicitation. Un accompagnement pour concevoir des séquences mobilisant l'explicitation.

20A0251161 ECRIRE EN HISTOIRE-GEOGRAPHIE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeur d'histoire-géographie (collège et lycée) et professeurs de lettres-histoire.



Durée : 12 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : La pratique de l'écriture par les élèves est un enjeu essentiel de l'enseignement de l'HG. Le stage a pour but de donner aux professeurs d'histoire et géographie des supports théoriques, des techniques et des pistes de réflexion pour faire écrire les élèves avec les pratiques langagières de la discipline (récits, synthèses, développement construit, cartes mentales, croquis, carte...). De même, les sujets de l'évaluation, de l'explicitation, de la différenciation et de la complexité seront traités. Le rôle de l'AP dans ces problématiques sera travaillé. Donner les outils pour faire écrire les élèves. Donner les outils pour construire une progressivité des capacités d'écriture et de cartographie. Penser toutes les formes d'écriture en HG. Donner des outils et des pistes pour évaluer les élèves et corriger leurs productions. Réfléchir aux enjeux de l'écriture des élèves en HG.

Contenus : Ce stage a pour objectif de donner des outils aux professeurs pour faire écrire en autonomie les élèves en histoire-géographie. Les sujets suivants et bien d'autres seront traités : les moyens de former les élèves aux différents langages de l'HG (récit, synthèse, argumentation, carte mentale, croquis, carte, brouillon, etc) et de les leur faire pratiquer, de gérer l'hétérogénéité des classes, de pratiquer la différenciation pédagogique dans la mise en écriture des élèves, de construire une progressivité d'acquisition des compétences d'écriture, d'expliquer aux élèves les codes et enjeux des pratiques d'écriture de l'HG, d'initier les élèves aux écrits intermédiaires etc. Tout au long de cette formation, une réflexion sera menée sur les enjeux de ces pratiques de mise en écriture des élèves ainsi que de leur évaluation et de leur correction.

20A0251163 FAIRE CARTOGRAPHIER EN HISTOIRE-GEOGRAPHIE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeur d'histoire-géographie (collège et lycée) et professeurs de lettres-histoire.



Durée : 12 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Ce stage a pour objectif de donner des outils aux professeurs pour faire cartographier en autonomie les élèves en histoire-géographie. Les sujets suivants et bien d'autres seront traités : les moyens de former les élèves à toutes les formes cartographiques utilisables (croquis, schéma, carte thématique, carte de synthèse, carte sensible, carte-récit etc) et de les leur faire pratiquer, de gérer l'hétérogénéité des classes, de pratiquer la différenciation pédagogique dans la mise en pratique cartographique, de construire une progressivité d'acquisition des compétences cartographiques, d'expliquer aux élèves les codes et enjeux des pratiques cartographiques etc. Tout au long de cette formation, une réflexion sera menée sur les enjeux de ces pratiques cartographiques des élèves ainsi que de leur évaluation et de leur correction. Comment former les élèves du lycée à l'épreuve de cartographie sera aussi abordé.

Contenus : Le stage a pour but de donner aux professeurs d'histoire et géographie des supports théoriques, des techniques et des pistes de réflexion pour faire cartographier les élèves. Les sujets de l'évaluation, de l'explicitation, de la différenciation et de la complexité seront traités. Le rôle de l'AP dans ces problématiques sera travaillé. La question de cette pratique de la cartographie couvrira le champ scolaire de la 6e à la Tle. Objectifs : Donner les outils pour faire cartographier les élèves. Donner les outils pour construire une progressivité des capacités de cartographie. Penser toutes les formes de cartographie en HG. Donner des outils et des pistes pour évaluer les élèves et corriger leurs productions. Réfléchir aux enjeux de la cartographie des élèves en HG. Comment former les élèves du lycée à l'épreuve de cartographie sera aussi abordé.

20A0251118 APPRENDRE LA GEOGRAPHIE PAR L'EXPERIENCE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'histoire et géographie de collège, lycée général, technique et lycée professionnel.



Durée : 18 h
Organisme : IREM DE PARIS



Objectif pédagogique : Développer des démarches de géographie expérientielle. Mettre en œuvre la compétence « raisonner » du socle de compétences en géographie. Renforcer les connaissances épistémologiques sur le raisonnement en géographie. Développer des démarches mettant les élèves en situation de raisonnement. Être capable d'évaluer le raisonnement des élèves.

Contenus : La géographie expérientielle est abordée comme une démarche possible pour mettre en œuvre ce raisonnement. Cette formation a été élaborée en collaboration avec des enseignants du secondaire dans le cadre d'un groupe de recherche-action.

20A0251170 OSER LE NUMERIQUE EN HG [NIVEAU INITIATION]



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'Histoire-Géographie.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Découvrir l'usage du numérique dans la pédagogie en HG : Animer une situation d'apprentissage, différencier et évaluer avec le numérique. Ouvrir des perspectives en abordant les projets existants (e-education...). En amont, découverte ou rappel et appropriation du cadre institutionnel numérique dans l'académie de Versailles (RGPD, PPCR, référentiel de compétences, PIX...).

Contenus : Seul pré-requis nécessaire : savoir utiliser un ordinateur (les bases). Présentation des différents outils numériques et leur(s) champ(s) d'action (quizz, e-education, applications web, applications tablette...). Exemples de quelques applications : Plickers, Kahoot, PhotoSpeak, Bosslock Jr... Les champs d'action en question permettent de travailler des compétences particulières, participer à la scénarisation de situation d'apprentissage, différencier, évaluer... Découverte ou rappel du cadre institutionnel numérique dans lequel doivent s'inscrire ces usages du numérique (RGPD, PPCR, référentiel de compétences, PIX...).

20A0251173 ENSEIGNER L'HIST-GEO-EMC AVEC LA E-EDUCATION



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'histoire-géographie.



Durée : 12 h

Organisme : DANE



Objectif pédagogique : Approfondir la mise en œuvre de la e-éducation en cours d'histoire, de géographie et d'EMC. Accompagner la conception de ressources enrichies (vidéos, images interactives, activités et ressources H5P) et de parcours pédagogiques sur la plateforme de e-éducation académique Élëa. Encourager la collaboration et la co-création au sein d'un groupe d'enseignants.

Contenus : Cette formation hybride est destinée aux personnes ayant suivi le dispositif transdisciplinaire Faire entrer la e-éducation dans sa pédagogie (module 1 : S'approprier les enjeux de la e-éducation et module 2 : Concevoir des parcours de e-éducation). Il s'agit d'un dispositif d'approfondissement sous la forme d'une formation action pour mettre en œuvre la e-éducation en cours d'histoire-géographie-EMC. Les participants pourront tester et identifier les grands types de parcours (pédagogie inversée, pédagogie de projet, gamification) avant d'élaborer leur propre scénario sur le modèle de leur choix. La formation permettra également d'accompagner la conception de ressources enrichies comme des vidéos, des images interactives, des activités/ressources H5P.

20A0252037 ENSEIGNER L'HISTOIRE DE LA SHOAH AVEC LE NUMERIQUE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Toutes disciplines, CPE, professeurs documentalistes, personnel de direction.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Inscriptions dans les Parcours Citoyen et PEAC. Mobilisation et acquisition des compétences propres au domaine 5 du Socle commun (en Collège) et des compétences transversales relatives à la communication écrite et orale en Lycée. Participation à la formation du Citoyen.

Contenus : Mise à jour des acquis de la recherche sur les questions d'antisémitisme et de racisme ainsi que sur les politiques mémorielles (interventions d'universitaires). Présentation du projet Enseigner l'histoire de la Shoah avec le numérique : histoire sociale et géographie sensible : une entrée par les vivants . Produire des parcours sonores et géolocalisés : présentation de la démarche et des principales étapes ; approches de la recherche de sources (archives, imprimés, témoignages).

20A0251142 PARIS SOUS L'ANCIEN REGIME



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignant.e.s de spécialité HGGSP en classe de terminal.



Durée : 6 h

Organisme : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE



Objectif pédagogique : Ce stage vise à renforcer les connaissances des enseignants de spécialité HGGSP en classe de terminal pour préparer les thèmes 3 et 4.

Contenus : Présenter Paris, une ville et son patrimoine : une visite commentée d'une demi-journée par l'intervenante dans des quartiers de Paris et une visite commentée d'une demi-journée au musée du Louvre ou Carnavalet.

20A0251128 EXPLORATION-REPRESENTATION DU MONDE- 16EME-21EME S



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'histoire-géographie, professeurs de lettres-histoire-géographie.



Durée : 12 h

Organisme : BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE



Objectif pédagogique : Approfondir l'histoire des représentations du monde en lien avec les grands voyages d'exploration du XVIème au XIXème siècle. Découvrir les collections patrimoniales du département des Cartes et Plans de la BnF. Connaître les ressources numériques et pédagogiques de la BnF. Construire un projet d'EAC avec la BnF.

Contenus : Cette formation est conçue par le service EAC et le département des Cartes et Plans de la BnF qui conserve une collection exceptionnelle de cartes et de globes anciens. En s'appuyant sur la richesse de cette collection, la formation propose de retracer l'histoire de la cartographie de la fin du Moyen-âge au XXIème siècle. Seront notamment abordées les questions du renouvellement des représentations du monde et de la vision de l'Autre dans le contexte des Grandes Découvertes ainsi que l'évolution de la cartographie au XIXème siècle en lien avec les voyages d'exploration. L'usage des cartes par les géographes aujourd'hui sera questionné dans un deuxième temps. Des pistes pédagogiques sur différents usages des cartes en classe seront présentées par des enseignants formateurs. Les activités de médiation culturelle développées par le service EAC de la BnF seront également exposées.

20A0251117 ENSEIGNER LA TRANSITION ET LE CHANGEMENT GLOBAL



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'histoire géographie en collège, lycée général, technique et professionnel.



Durée : 6 h

Organisme : IREM DE PARIS



Objectif pédagogique : Cerner les enjeux épistémologiques des changements globaux et de la transition. Comprendre les difficultés des élèves sur ces sujets. Être capable de développer des séquences d'enseignement prenant en compte les difficultés des élèves.

Contenus : La formation permettra de faire une mise au point épistémologique sur les concepts de changements globaux et de transition écologique. Ce premier temps permettra d'aborder les difficultés des élèves sur ces sujets à partir de résultats d'expériences menées en classe et d'élaborer des outils permettant aux enseignants de dépasser ces difficultés.

20A0251143 ENSEIGNER LES FAITS RELIGIEUX EN HISTOIRE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants d'histoire - géographie.



Durée : 12 h

Organisme : IISMME EHESS/CNRS ET IESR/EPHE



Objectif pédagogique : Renforcer et renouveler l'expertise didactique de l'enseignement des faits religieux en Histoire, replacés dans leurs contextes culturels et géopolitiques. Outiller les enseignants pour aborder les faits religieux dans une optique d'éducation à la laïcité.

Contenus : Mise à jour historiographique sur les trois monothéismes, panorama religieux de la France. Le positionnement professionnel de l'enseignant en contexte laïque.

20A0251150 ENSEIGNER L'HISTOIRE DE L'ISLAM



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignant.e.s du 2nd degré d'histoire-géographie.



Durée : 3 h

Organisme : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE



Objectif pédagogique : Lettres - Histoire - Géographie. Le but de la formation est de donner aux collègues de l'enseignement secondaire une base solide afin de mettre en lumière ce qu'il faut privilégier dans une séquence d'enseignement portant sur l'Islam médiéval.

Contenus : Le but de la formation est de donner aux collègues de l'enseignement secondaire une base solide afin de mettre en lumière ce qu'il faut privilégier dans une séquence d'enseignement portant sur l'Islam médiéval. Cela permet de déjouer certains pièges, de montrer l'importance de l'histoire politique du plus puissant des empires du Moyen-Âge (en le comparant à d'autres entités de ce type), et de mieux comprendre les liens entre pouvoir et religion universelle en sortant des ornières de l'histoire sainte.

20A0251151 GENOCIDES ET MEURTRES DE MASSE DU 20EME SIECLE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'histoire-géographie.



Durée : 14 h

Organisme : MEMORIAL DE LA SHOAH



Objectif pédagogique : Maîtriser le vocabulaire historique et juridique lié aux meurtres de masse et à leurs qualifications. Mettre à niveau ses connaissances scientifiques sur les différents meurtres de masse du XXe siècle au regard d'une historiographie riche et renouvelée. Analyser des documents de natures différentes : archives, photographies, films (fictions et documentaires). Réfléchir à la construction de séquences de cours en lien avec les problématiques abordées par les programmes de collège et de lycée.

Contenus : Interventions d'historiens spécialistes de la Shoah (Tal Bruttman), du génocide des Arméniens (Boris Adjemian), du génocide des Tutsi rwandais (Hélène Dumas) et des crimes du stalinisme (Nicolas Werth). Conférences pédagogiques sur l'enseignement de l'histoire de la Shoah : propositions de séquences de cours, analyse de documents (Iannis Roder) et d'extraits de films (Antoine Germa).

20A0251152 LE CINEMA A L'EPREUVE DES VIOLENCES DE MASSE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'histoire-géographie.



Durée : 7 h

Organisme : MEMORIAL DE LA SHOAH



Objectif pédagogique : Enrichir sa culture cinématographique. Apprendre à analyser une séquence de film à partir d'une grille d'interprétation adaptée. Faire émerger, par une approche comparatiste, les singularités tant historiques que cinématographiques de chacun des événements envisagés. Se demander comment les images, lorsqu'elles documentent ou reconstituent un événement historique, véhiculent à la fois du savoir et des confusions, des affects et des concepts, des représentations historiquement fondées et des fantasmes.

Contenus : Le stage portera principalement sur l'analyse des représentations cinématographiques du génocide des Arméniens de l'empire ottoman au cours de la Première Guerre mondiale, de la Shoah, du génocide des Tutsi rwandais en 1994 et de la terreur khmère rouge au Cambodge entre 1975 et 1979.

20A0251153 VICHY, LE TROISIEME REICH ET LES JUIFS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'histoire-géographie.



Durée : 7 h

Organisme : MEMORIAL DE LA SHOAH



Objectif pédagogique : L'organisation d'un stage académique sur l'histoire de la Shoah en France, sur le site de l'ancien camp d'internement de Drancy, aura pour principal objectif de permettre aux professeurs de renforcer leurs connaissances sur la persécution et la déportation des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. Il s'agira en particulier de préciser les responsabilités respectives des autorités allemandes et du régime de Vichy.

Contenus : Conférences sur la mise en œuvre de la Solution finale sur le territoire français et la mémoire de la Shoah depuis 1945. Visite de l'ancien camp d'internement et du Mémorial de Drancy. Présentation d'une séquence pédagogique sur l'utilisation en classe de documents d'archives.

20A0251167 MISE EN OEUVRE DES PEDAG. COOPERATIVES HG EMC 1/2 - LES PEDAGOGIES COOPERATIVES HG EMC



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'histoire-géographie (collège et lycée).



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : La formation propose de réfléchir sur les pédagogies coopératives et d'acquérir la maîtrise des outils au service des apprentissages des élèves en histoire-géographie-EMC. La correspondance, les plans de travail, l'imprimerie, les travaux libres, les conseils coopératifs et bien d'autres outils seront abordés.

Contenus : Ce stage a pour objectif de présenter et de mettre en œuvre des outils des pédagogies coopératives dans le cadre des cours d'histoire-géographie-EMC. Plans de travail, travaux libres, conseils coopératifs, évaluations par ceinture/brevets, correspondance, journal et d'autres outils seront présentés. De même, le stage aura pour but d'accompagner la mise en place de ces pratiques dans la classe.

20A0251168 MISE EN OEUVRE DES PEDAG. COOPERATIVES HG EMC 2/2 - CONTINUER EN HG EMC LES PEDAGOGIES COOPERATIVES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'histoire-géographie (collège et lycée) ayant suivi le premier module du stage (Pédagogies coopératives et Histoire-Géographie-EMC 1/2) ou qui pratiquent déjà ces pédagogies en les ayant découvertes par d'autres circuits.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Offrir aux collègues mettant en œuvre les pédagogies coopératives et leurs outils dans leurs classes une journée de rencontre pour échanger, discuter et construire ensemble sur ces pédagogies.

Contenus : Échanges sur les pratiques, analyse de pratiques et découverte de nouveaux outils.

20A0251166 DU QUESTIONNAIRE A LA TACHE COMPLEXE EN HG-EMC



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'histoire-géographie (collège et lycée).



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Ce stage a pour objectif de réfléchir sur l'usage des questions et des consignes dans la pratique des cours d'histoire-géographie-EMC afin de favoriser l'apprentissage de l'autonomie et la maîtrise d'un savoir complexe et des codes implicites de la discipline. Les questions de l'explicitation, de l'usage des questions et des consignes, de la tâche complexe, de la construction de l'autonomie, de la mise au travail efficace et de l'usage de la différenciation sont au cœur de ce stage.

Contenus : Le stage abordera ces sujets : 1) La question et le questionnaire : rôle, force, limites, usages. 2) La consigne : rôle, force, limites, usages. 3) Expliciter le langage de la mise au travail (création d'un référentiel explicite de consignes). 4) La notion de la complexité en HG. 5) La tâche complexe. 6) Le plan de travail. Les pratiques de différenciations, d'explicitation et de personnalisation seront des fils rouges importants du stage. L'AP et l'évaluation seront traités.

20A0251164 COMPRENDRE EN HISTOIRE-GEOGRAPHIE-EMC



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'histoire-géographie (collège et lycée). Professeur de lettres-histoire.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Développer une didactique de la compréhension. Maîtriser les stratégies de compréhension existantes en fonction du type de document étudié. Développer les trois niveaux de compréhension (littérale, inférentielle et critique) chez les élèves afin de pouvoir comprendre et analyser des documents historiques et géographiques. Maîtriser un ensemble de scénarios pédagogiques permettant de faire travailler et croître la compréhension chez les élèves.

Contenus : Le stage a pour objectif de fournir aux enseignants d'histoire-géographie-EMC les moyens de développer la compréhension chez les élèves, capacité essentielle pour étudier les documents mais aussi pour mettre en relation les différentes informations afin de développer des notions et des concepts. Des pistes didactiques et pédagogiques nombreuses et variées seront présentées. Travail sur document et capacité de raisonner pour comprendre les phénomènes historiques et géographiques mais aussi pour conceptualiser, compétences au cœur des programmes d'histoire-géographie et d'EMC au collège et au lycée, seront abordés.

20A0251162 EXERCER SON ESPRIT CRITIQUE ET EMI EN HG-EMC



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants d'histoire-géographie.



Durée : 7 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Aucun pré-requis nécessaire. En partant des besoins des stagiaires, la formation apportera dans un 1er temps théorie, ressources et outils. Dans un 2e temps, les stagiaires travailleront à la construction d'activité ou scénario pédagogique à mettre en œuvre en classe.

Contenus : Renforcer l'esprit critique des élèves en explorant les possibilités offertes par l'éducation aux médias et à l'information dans les cours d'histoire-géographie et/ou EMC. Concevoir une activité ou un scénario pédagogique à mettre en œuvre en classe.

20A0251120 L'HG-EMC ET LES ARTS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Cette formation est à destination des enseignants d'HG-EMC de collège et de lycée.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Cette formation propose aux enseignants d'HG-EMC de collège et de lycée des pistes et des séances pour se saisir de l'histoire des arts (HDA) et du parcours d'éducation artistique et culturel (PEAC) dans une démarche multiple : exploiter les œuvres d'art en cours d'HG-EMC en mettant en œuvre les démarches et outils propres à l'HDA et en redonnant aux œuvres leur statut et leur lecture artistiques, construire des séances et des projets s'inscrivant dans les programmes et dans le PEAC, penser et construire ce parcours du collège au lycée.

Contenus : La première journée de formation croise apports théoriques, exemples concrets de séances et d'actions, ainsi que des ateliers de co-construction, pour aider les enseignants à mettre en œuvre l'HDA et le PEAC et enrichir leurs pratiques. Ces exemples intègrent des propositions en histoire, en géographie et en EMC. La deuxième journée de formation est consacrée aux outils numériques, ainsi qu'aux ressources et modalités de mise en œuvre permettant d'ancrer une visite scolaire dans les programmes et dans le Socle, à travers la visite guidée d'un musée parisien.

20A0251139 CLASSE OUVERTE EN HG



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs HG en collège.



Durée : 3 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Renouveler les approches pédagogiques et didactiques.

Contenus : Observation d'un pair en situation professionnelle puis échanges avec lui.

20A0251234 HISTOIRE ET CULTURE VISUELLE DES ETATS-UNIS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'anglais. Autre discipline possible : HISTOIRE



Durée : 9 h

Organisme : UFR ETUDES ANGLOPHONES



Objectif pédagogique : Enrichir l'enseignement de l'histoire et de la culture américaines par l'intermédiaire de l'image (fixe et mobile) afin de développer les connaissances historiques et culturelles des élèves et leur permettre ainsi de mieux comprendre les enjeux contemporains.

Contenus : Ce stage permettra d'explorer comment, au cours de l'histoire américaine, la vie sociale et politique ainsi que la formation des goûts et de la culture de masse se sont appuyées sur des supports variés (peinture, photographie, affiche de propagande, presse illustrée, film de fiction et documentaire...).

20A0251134 COORDINATEURS H-G : CONSTRUIRE UN PROJET D'EQUIPE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Coordinateurs HG collège et lycée



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Construire un projet d'équipe et mener à bien la conduite du travail d'équipe.

Contenus : Comment construire un projet en HG ; Comment améliorer la conduite du travail d'équipe.

20A0251140 H.G - FORMATION DE FORMATEURS



PUBLIC DESIGNÉ par l'inspection



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Développer les compétences des formateurs.

Contenus : Développer les compétences des formateurs et créer une culture commune autour de problématiques de travail.

20A0251157 H-G : FORMATION DE TUTEURS



PUBLIC DESIGNÉ par l'inspection



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Accompagner les tuteurs HG

20A0251959 MASTER 2 DIDACTIQUE HISTOIRE ET GEOGRAPHIE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE La formation s'adresse principalement à des professeurs d'histoire-géographie de l'enseignement secondaire ayant au moins quatre ans d'expérience. Elle concerne ceux et celles qui veulent réfléchir à leurs pratiques professionnelles.



Durée : 156 h

Organisme : UNIVERSITE DE CERGY-PONTOISE / INSPÉ



Objectif pédagogique : L'objectif est d'amener les étudiants à construire une posture réflexive tant sur leur domaine disciplinaire que sur leurs pratiques d'enseignement. Cet apprentissage s'appuie sur l'acquisition des fondements des épistémologies de l'histoire, de la géographie et de la discipline scolaire. Il initie les étudiants aux cadres théoriques et aux concepts qui structurent la didactique de ces disciplines et aux principaux résultats de la recherche dans ce domaine. Les étudiants peuvent choisir l'option recherche et faire un mémoire de recherche ou l'option formation de formateur et produire un mémoire professionnel.

Contenus : La recherche en didactique concerne l'analyse des pratiques liées à l'enseignement et à l'apprentissage d'une discipline donnée. L'essentiel de la formation porte sur l'histoire et la géographie scolaire du second degré que ce soit du point de vue de l'enseignement ou de celui des apprentissages. Sa vocation est de familiariser les participants aux cadres théoriques et aux concepts qui structurent la didactique de l'histoire et de la géographie, aux principaux résultats de la recherche, et de mettre en place des outils d'analyse des phénomènes d'enseignement, d'apprentissage et de formation, étroitement liés à l'épistémologie de ces disciplines.

20A0251974 CAPES INTERNE ET CONCOURS RESERVE D'HIST GEO (IA)



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Personnels préparant le concours.



Durée : 88 h

Organisme : DAFOR CRETEIL



Objectif pédagogique : Préparer au concours.

Contenus : Formation organisée en plusieurs modules théoriques et didactiques se structurant autour de l'épistémologie de l'histoire et de la géographie, des innovations pédagogiques en lien avec le socle commun des connaissances et des compétences et la culture humaniste, de l'appropriation des différentes pratiques professionnelles disciplinaires et didactiques.(intégration des TICE). Accompagnement individualisé dans la rédaction du dossier RAEP. Préparation aux épreuves orales.

20A0251935 AGREGATION INTERNE D'HISTOIRE GEOGRAPHIE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs certifiés d'histoire-géographie préparant le concours de l'agrégation interne d'histoire-géographie.



Durée : 150 h

Organisme : SUFOM - UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE



Objectif pédagogique : Préparation au concours de l'agrégation interne par une mise à niveau scientifique et didactique en histoire et en géographie.

Contenus : Pré-requis: Préparer le concours de l'agrégation interne d'histoire-géographie. Cours universitaires sur les questions au programme et méthodologie de l'écrit. Séance de présentation des épreuves d'oral. Stage pendant les vacances de la Toussaint : concours blanc sur 3 jours. Colles avec reprises entre février et avril dont stage de 3 jours pendant les vacances d'hiver.

2.3.3.3. Histoire-géographie, géopolitique, sciences politiques

20A0251146 NLGT - ENSEIGNER LA SPECIALITE HGGSP



GAIA RESPO Professeurs de lycée en charge de la spécialité HGGSP. .



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Mise au point pédagogique et didactique : accompagnement des enseignants.

Contenus : Accompagner les professeurs de l'enseignement de spécialité HGGSP, notamment par une entrée dans la spécialité par capacités. Propositions de mises en œuvre, montage de séquences.

20A0251156 VERSAILLES DE L'EMPIRE A NOS JOURS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants d'histoire-géographie en lycée.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Ce stage a pour objectif d'aider les enseignants à mettre en œuvre les nouveaux programmes de lycée et d'approfondir leurs connaissances des nouvelles questions des programmes d'HGGSP. Les programmes de terminales, spécialité histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques prévoient l'étude du patrimoine et ses enjeux à travers l'exemple de Versailles de l'Empire à nos jours.

Contenus : Lors du stage, les professeurs découvriront dans un premier temps l'histoire du château de Versailles et son patrimoine. Dans un second temps, seront évoquées les problématiques de conservation et les campagnes de restauration actuelles d'un lieu classé au patrimoine mondial de l'Unesco.

20A0251119 NLGT - ENSEIGNER ETATS ET RELIGIONS EN 1ERE SPE.



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants d'Histoire-Géographie de première (spécialité). Formation inter-académique.



Durée : 13 h

Organisme : IISMM EHESS/CNRS



Objectif pédagogique : Renforcer les connaissances disciplinaires sur États et religions (thème 5) en lien avec le nouveau programme d'Histoire, enseignement de spécialité. Travailler à la construction d'une séquence sur le thème.

Contenus : Introduction aux questions liées au pluralisme religieux dans le monde à partir d'exemples concrets, étude comparée des rapports entre pouvoir et religion au Moyen Âge (califat musulman et monde byzantin), mises au point sur les cas de la Turquie, des États-Unis, de l'Inde et du Pakistan. Mise à disposition de ressources pédagogiques. Proposition de construction d'une progression sur le thème 5 en classe virtuelle sur Magistère.

20A0251179 ENS. SPE 1ERE: ENSEIGNER LE THEME 4 : S'INFORMER



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeur de Lycée ayant pris en charge la spécialité HGGSP en classe de Première, désireux d'une mise au point scientifique et à la recherche d'une aide à la mise en œuvre.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Aide à la mise en œuvre des nouveaux programmes - Thème 4 : S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication.

Contenus : Mise au point scientifique sur les nouveaux jalons du thème. Proposition de programmation, de séquences, et construction de banque de ressources.

20A0251194 ENS. SPE TALE-THÈME 6 : L'ENJEU DE LA CONNAISSANCE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de Lycée ayant pris en charge l'enseignement de Spécialité HGGSP de Terminale désireux d'une mise au point scientifique et à la recherche d'une aide à la mise en œuvre.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Aide à la mise en œuvre des nouveaux programmes de Spécialité Thème 6 : L'enjeu de la connaissance.

Contenus : Mise au point scientifique sur les jalons du thème. Proposition de programmation, construction de séquences et d'une banque de ressources.

20A0251155 CO-ENSEIGNER LA GEOPOLITIQUE PAR LES SERIES TV



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'histoire-géographie, de SES enseignant l'HGGSP, professeurs documentalistes, professeurs enseignant la spécialité ou l'option cinéma-audiovisuel.



Durée : 3 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : S'interroger sur les enjeux géopolitiques contemporains tels que les séries télévisées les représentent. Apports théoriques et méthodologiques sur le médium série télévisée. Apprendre à mener une séquence en co-intervention. Transmission aux stagiaires d'un corpus de ressources sérielles à exploiter en classe. Retour d'expérience pédagogique.

Contenus : Proposer aux professeurs du 2nd degré qui enseignent la spécialité HGGSP, en collaboration avec le professeur-documentaliste ou un enseignant cinéma-audiovisuel, une séquence pédagogique à s'approprier et à exploiter en classe ponctuellement ou tout au long de l'année autour du thème la géopolitique à travers les séries télévisées. Comment inviter les élèves à réfléchir à des problématiques contemporaines de géopolitique grâce à un outil de médiation culturelle et pédagogique tel que la série télévisée? Aider les enseignants du 2nd degré à contribuer à la construction du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève à travers l'éducation aux médias. S'interroger sur les enjeux géopolitiques contemporains tels que les séries télévisées les représentent.

2.3.3.4. Humanités, littératures et philosophie

20A0250405 ORAL HUMANITÉS TLE : NVELLE ÉPREUVE ET GRAND ORAL



GAIA RESPO Professeurs de lettres et de philosophie enseignant hlp en terminale



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Connaître les attendus et les modalités de l'épreuve écrite de terminale pour l'enseignement de spécialité HLP. Construire les compétences attendues et réfléchir à l'évaluation; connaître les attendus du grand oral, développer les compétences orales et construire un entraînement progressif au cours de l'année.

Contenus : Elaboration de sujets, construction progressive des compétences attendues, réflexion sur les critères d'évaluation. Comment développer les compétences d'oral dans le cours d'HLP ? Comment accompagner les élèves dans l'élaboration des questions présentées pour le Grand Oral ?

20A0250408 HUMANITES TLE CONFERENCE 1: LA RECHERCHE DE SOI



GAIA RESPO Professeurs de lettres et de philosophie enseignant la spécialité Humanités en terminale.



Durée : 3 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Proposer sur la première thématique au programme de terminale des conférences suivies de travaux d'atelier. Les apports universitaires permettront de déterminer les enjeux, les contours de la thématique choisie, les croisements disciplinaires et les points de tension éventuels entre littérature et philosophie puis de réfléchir à la mise en oeuvre conjointe dans les classes.

Contenus : Regards croisés de spécialistes des deux disciplines associées dans l'enseignement de spécialité sur la thématique au programme; apports théoriques, pistes pédagogiques, échanges à partir des questions du public à distance.

20A0251236 JOURNEE D'ETUDE HUMANITES



GAIA RESPO Professeurs de lettres modernes et classiques, philosophie, histoire-géographie, théâtre, cinéma, danse, histoire des arts.



Durée : 6 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Inviter à une réflexion sur ce que signifie enseigner les humanités aujourd'hui : point de rencontre entre enseignements de spécialité Humanités Littérature et Philosophie et Langues, littératures et cultures de l'Antiquité. La notion d'humanités sera interrogée dans une perspective interdisciplinaire : lettres modernes et classiques, philosophie, histoire-géographie, théâtre, cinéma, danse, histoire des arts.

Contenus : Deux conférences suivies d'ateliers.

20A0250402 FORMATION DE FORMATEURS ENS DE SPECIALITE HLP



PUBLIC DESIGNE 14 formateurs lettres et philosophie



Durée : 30 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Développer les compétences des formateurs des professeurs de lettres et de philosophie engagés dans la formation de formateurs HLP. Elaborer des ressources pour la formation : situations de travail, corpus liés aux thématiques de terminale. Concevoir des ressources articulant littérature et philosophie : liens et singularités dans les corpus et les démarches, travail de l'oral et de l'écrit, évaluations dans la perspective des épreuves finales (enseignement de spécialité et Grand Oral), organisation de l'année. Accompagner la mise en oeuvre de l'enseignement de spécialité dans les classes pour les élèves dans leur diversité.

Contenus : Constitution de corpus et élaboration de projets communs pour l'enseignement de spécialité en terminale, situations de travail écrit et oral pour développer les compétences orales et écrites des élèves, s'inscrire dans la perspective du supérieur. Penser l'évaluation. Elaborer des situations de formation.

2.3.3.5. Lettres

20A0250376 NLGT CONFÉRENCE LETTRES LYCÉE OEUVRE1 AU PROGRAMME



GAIA RESPO Professeurs de lettres professeurs de lycée prioritairement



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Actualiser les connaissances sur l'une des oeuvres au programme de première du lycée général et technologique (Etat de la recherche, conception de démarches pour la classe).

Contenus : Conférence universitaire et ateliers : entrées en lecture, écrits d'appropriation, travail de contextualisation, conception de parcours, activités d'oral.

20A0250377 NLGT CONFÉRENCE LETTRES LYCÉE OEUVRE2 AU PROGRAMME



GAIA RESPO Professeurs de lettres en lycée prioritairement



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Actualiser les connaissances sur une des oeuvres au programme de première pour les séries générales et technologiques , concevoir des démarches pour la classe.

Contenus : Conférence sur l'oeuvre au programme et ateliers consacrés à la mise en oeuvre de la lecture et de l'étude en classe : entrées en lecture, écrits d'appropriation, contextualisation, conception de parcours, activités d'oral.

20A0250378 NLGT CONFÉRENCE LETTRES LYCÉE OEUVRE3 AU PROGRAMME



GAIA RESPO Professeurs de lettres professeurs de lycée prioritaires



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Actualiser les connaissances sur l'une des oeuvres au programme de première pour les séries générale et technologique ; concevoir des démarches pour la classe.

Contenus : Conférence sur l'oeuvre au programme et ateliers consacrés à la mise en oeuvre de la lecture et de l'étude en classe : entrée en lecture, écrits d'appropriation, contextualisation, conception de parcours, activités d'oral.

20A0250379 NLGT EAF REECRITURE DE LA CHARTE ETAPE 2



PUBLIC DESIGNE : professeurs de lettres de lycée



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Dresser le bilan de la session 2020. Finaliser les attendus et les observables des épreuves écrite et orale.

Contenus : En plénière, réflexions et échanges sur la session 2020, les compétences à développer et leur évaluation. En ateliers, poursuite du travail de rédaction de la charte.

20A0251213 NLGT ENSEIGNER L'HISTOIRE LITTÉRAIRE AUJOURD'HUI



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignant.e.s du 2nd degré (lettre, philosophie et histoire) ET Académie pilote



Durée : 12 h

Organisme : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE



Objectif pédagogique : L'histoire littéraire, selon les nouveaux programmes, repose à la fois sur de larges empanns chronologiques et une interdisciplinarité renforcée (notamment dans le cadre de la spécialité HLP). Or l'histoire littéraire traditionnelle, fondée sur le découpage séculaire et les auteurs du canon, répond mal à ces exigences. Le stage, adossé au Centre des sciences de la littérature en langue française de l'UPN, initiera les enseignants aux évolutions littéraires de très longue durée, dont la compréhension implique un dialogue constant entre la littérature, l'histoire sociale et culturelle, l'histoire des idées. Il donnera des pistes concrètes pour intégrer cette nouvelle histoire littéraire à la pratique pédagogique.

Contenus : Le stage sera constitué de 6 séquences animées chacune par un spécialiste. 6 domaines seront abordés à la lumière des avancées les plus récentes de la recherche. 1. Les « Renaissances » (M-A - XVIe). 2. L'âge classique : institutions et pratiques sociales de la littérature. 3. Des « temps modernes » à la « modernité » : l'amont et l'aval du romantisme. 4. La littérature à l'ère des industries culturelles et des médias (XIXe-XXIe siècles). 5. La littérature et les tragédies de l'histoire du XXe siècle. 6. Invention de nouvelles formes littéraires depuis 1980.

20A0251238 NLGT GRAMMAIRE AU LYCÉE, POUR MIEUX LIRE ET ÉCRIRE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE . Professeurs de Lettres (classiques et modernes) en lycée.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Mettre en œuvre l'étude de la langue dans le cadre des nouveaux programmes du lycée en l'articulant aux pratiques de lecture et d'écriture. - Enseigner une grammaire structurée et réflexive dans le cadre des nouveaux programmes du lycée, pour aider l'élève à améliorer ses productions écrites et orales et sa compréhension des textes lus. - Mettre en activité les élèves au moyen de pratiques variées pour consolider leurs connaissances linguistiques et améliorer leurs compétences langagières.

Contenus : - Apports théoriques fondés sur des textes de référence (grammaires universitaires et ouvrages didactiques). - Mise en œuvre des attendus du nouveau programme : moments de grammaire, leçons de grammaire incluant des exercices de manipulation syntaxique et morphologique. - Construction d'activités de lecture et d'écriture en lien avec la progression annuelle.

20A0251097 JOURNÉE D'ÉTUDE ÉTUDE DE LA LANGUE AU LYCÉE



GAIA RESPO Professeurs de lettres enseignant au lycée



Durée : 6 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Accompagner la mise en œuvre de l'étude de la langue dans les classes de seconde et de première

Contenus : Conférences universitaires suivies d'ateliers ayant pour objectif une mise en œuvre didactique

20A0251022

ENSEIGNER LES LETTRES 1/3 - FORMATION CONTRACTUELS DE LETTRES NIVEAU 1



PUBLIC DESIGNÉ : professeurs contractuels de Lettres nouvellement recrutés



Durée : 27 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Permettre aux nouveaux enseignants en Lettres de s'adapter rapidement. Les aider à concevoir des dispositifs mobilisant les élèves. Apporter des réponses simples et abordables en termes de contenus et de démarches didactiques et pédagogiques. Les former à l'évaluation.

Contenus : Présentation par l'inspection de Lettres des compétences professionnelles, de leurs enjeux, des textes officiels indispensables. Avec les formateurs, travail sur la mise en activité des élèves à l'oral et à l'écrit (conduire la classe, mobiliser les élèves), sur l'enseignement de la langue et de la littérature, la construction didactique et pédagogique (programmation et séance), l'évaluation, à partir d'exemples concrets et d'études de cas.

20A0251021

ENSEIGNER LES LETTRES 2/3 - FORMATION CONTRACTUELS DE LETTRES NIVEAU 2



PUBLIC DESIGNÉ : contractuels de Lettres et de FLS ayant suivi les modules de Niveau 1. Contractuels dont les besoins de formation sont repérés par l'inspection.



Durée : 27 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Concevoir un apprentissage actif et progressif de l'écrit et de la lecture. Pratiquer une pédagogie différenciée. Concevoir des évaluations diverses, adaptées et progressives. Apprendre aux élèves à apprendre. Travailler l'oral en vue des épreuves d'examens. Approfondir ses connaissances linguistiques et littéraires ainsi que la didactique de la discipline.

Contenus : Conception et programmation d'une progression annuelle en tenant compte du programme et de la diversité des élèves. Construction d'un apprentissage formateur de l'écrit, de la lecture, de l'oral et de l'étude de la langue. Préparation aux examens (DNB-EAF). Les différents types d'évaluation. Enseignement et évaluation en termes de compétences. Intégration de l'accompagnement personnalisé et de l'interdisciplinarité dans l'enseignement.

20A0251023

ENSEIGNER LES LETTRES 3/3 - FORMATION CONTRACTUELS DE LETTRES NIVEAU 3



PUBLIC DESIGNÉ Public volontaire : contractuels de Lettres et FLS ayant suivi le module de Niveau 2. Public désigné : contractuels dont les besoins de formation sont repérés par l'inspection.



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Consolider les connaissances disciplinaires et la didactique de la discipline, notamment approfondir les connaissances en littérature, l'analyse des textes littéraires, l'étude de la langue. Amener les enseignants à une pratique réflexive. Développer une autonomie de travail à partir de ressources. Accompagner des professeurs contractuels plus expérimentés mais rencontrant des difficultés.

Contenus : Approfondir ses connaissances en littérature et en grammaire. Améliorer ses méthodes de travail. Etudier et interpréter des textes littéraires. Travailler le vocabulaire. Travailler et évaluer par compétences. Analyser ses pratiques.

20A0251024

FORMATION CONTRACTUELS DE LETTRES NIVEAU 1 FLS



PUBLIC DESIGNÉ : contractuels de Lettres et de FLS ayant au moins 1 an d'ancienneté.



Durée : 27 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants FLS de se former à l'enseignement des Lettres. Les amener à prendre en considération les programmes de Lettres dans leur enseignement.

Contenus : Former les contractuels en UPE2A à concevoir des projets qui fassent converger lecture, écriture et pratiques de l'oral, qui facilitent pour les élèves le passage du français langue étrangère au français langue de scolarisation (saisir la polysémie et l'inférence, entrer dans la lecture et la culture littéraire française). Choisir des corpus adaptés aux élèves d'UPE2A. Enseigner la langue et la littérature en classe de français, à partir d'exemples concrets.

20A0251027 LETTRES NÉOTITULAIRES T1 : FAIRE LIRE



PUBLIC DESIGNÉ Néotitulaires en lettres première année



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Faire lire une oeuvre intégrale au collège et au lycée. Offrir aux professeurs entrant dans le métier un approfondissement de leurs compétences disciplinaires en prenant compte leur expérience en classe. Former les élèves à la lecture d'un texte long. Former des lecteurs autonomes dans et hors la classe.

Contenus : Présentation des enjeux disciplinaires. pratique en ateliers.

20A0251085 LETTRES NÉOTITULAIRES T1 : LES APPRENTISSAGES



PUBLIC DESIGNÉ néotitulaires lettres première année



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Offrir aux professeurs entrant dans le métier un approfondissement de leurs compétences disciplinaires en prenant compte leur expérience en classe. Répondre aux objectifs de la séance ou du chapitre en proposant des activités appropriées à l'acquisition des compétences visées.

Contenus : présentation des enjeux disciplinaires; pratiques en atelier.

20A0251086 LETTRES NÉOTITULAIRES T2 : GRAMMAIRE



PUBLIC DESIGNÉ Néotitulaires de lettres deuxième année



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Enseigner la grammaire au collège et au lycée. Offrir aux professeurs entrant dans le métier un approfondissement de leurs compétences disciplinaires en prenant compte leur expérience en classe. Enseigner la grammaire selon les différentes modalités de la classe et construire une progression du cycle 3 au lycée.

Contenus : Présentation des enjeux disciplinaires ; pratiques.

20A0251087 ORAL LETTRES NÉOTITULAIRES T2 : ENSEIGNER L'ORAL



PUBLIC DESIGNÉ professeurs néotitulaires de lettres deuxième année



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Enseigner l'oral du collège au grand oral du baccalauréat. Offrir aux professeurs entrant dans le métier un approfondissement de leurs compétences disciplinaires en prenant compte leur expérience en classe. Enseigner l'oral selon les différentes modalités de la classe et construire une progression du cycle 3 au grand oral de la classe terminale.

Contenus : description des enjeux disciplinaires, pratiques de classe.

20A0251088 LETTRES NÉOTITULAIRES T3 : ÉCRIRE



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs néotitulaires troisième année



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Développer les compétences d'écriture. Offrir aux professeurs entrant dans le métier un approfondissement de leurs compétences disciplinaires en prenant compte leur expérience en classe. Enseigner les différents types d'écritures scolaires.

Contenus : Présentation des enjeux disciplinaires; pratiques de classe.

20A0251095 LETTRES TITULAIRES ISSUS DU SUPERIEUR



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs arrivant à la rentrée 2020 de l'enseignement supérieur (ATER, contractuels doctorants, PRAG, etc.)



Durée : 15 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Faciliter l'adaptation des professeurs issus de l'enseignement supérieur au public de l'enseignement secondaire. Renforcer leurs compétences didactiques et pédagogiques dans les grands champs de la discipline lettres au collège et au lycée.

Contenus : - mise en activité des élèves : 6 h - lire, faire lire... enjeux des différentes modalités de lecture : 3 h - étude de la langue : 3 h - apprentissage de l'oral : 3 h - faire écrire : 3 h - lire l'image : 1 h

20A0251104 FORMATION STAGIAIRES TEMPS PLEIN LETTRES



PUBLIC DESIGNÉ Stagiaires temps plein en Lettre



Durée : 36 h

Organisme : RECTORAT



Objectif pédagogique : Formation et accompagnement spécifique des stagiaires temps plein en Lettres. Etayage disciplinaire, scientifique et didactique.

Contenus : Consolider l'expertise disciplinaire. Comprendre les enjeux des programmes et de l'enseignement du français dans le second degré. Réfléchir sur ses pratiques. Mutualiser.

20A0251988 CLASSE SEREINE STAGIAIRES LETTRES MI TEMPS



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs de lettres stagiaires mi temps



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Accompagner les professeurs de lettres stagiaires mi-temps au cours de leur année de stage. Identifier les difficultés rencontrées et comprendre leurs liens avec la posture du professeur, sa gestion du groupe classe, ses représentations de l'école et des élèves. Etayer la maîtrise des gestes professionnels, améliorer l'enseignement/apprentissage par le développement des compétences pédagogiques et didactiques dans la discipline. Mieux appréhender l'évaluation.

Contenus : Travail de réflexion et d'analyse de pratique à partir d'études de cas. Identification des questions socialement vives dans l'enseignement des lettres (corpus, rapport à la langue, rapport à l'écrit, etc.) ; mise en évidence des lieux de tension possibles et recherche de résolutions/renforcement dans le travail dans le travail préparatoire du professeur, sa conduite de classe, la logique globale de projet de séquence ou d'année. Développer une meilleure connaissance des processus d'apprentissage.

20A0251989 CLASSE SEREINE EN LETTRES STAGIAIRES TEMPS PLEIN



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs de lettres stagiaires temps plein



Durée : 30 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Accompagner les stagiaires de lettres temps plein qui ne relèvent pas de la formation statutaire en INSPE durant leur année de formation : consolider les acquis disciplinaires, pédagogiques et didactiques, ajuster les gestes professionnels, développer la réflexion sur les problématiques d'apprentissage et d'évaluation dans la discipline. Accompagner les stagiaires dans la conception de leurs séances, séquences autour d'objectifs clairs dans une logique de projet cohérent.

Contenus : Les 5 journées de formation proposent un programme qui permet d'aborder à partir d'études de cas et de travaux d'ateliers tous les aspects du travail du professeur : La conception préparation au bureau, le travail en classe pour le professeur et les élèves, la correction et l'évaluation dans les différents champs de l'enseignement du français : lecture, écriture, oral, langue mais aussi les questions liées à la conduite de classe et à la didactique, questions qui sont étroitement liées. Dans chacune des journées, un temps est dédié à l'accompagnement du travail de chaque stagiaire pour ses classes.

20A0250396 CONSOLIDER ET ENRICHIR SES PRATIQUES 6, 8 ECH



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de lettres 6ème et 8ème échelon (post RDV de carrière) nécessitant de consolider leurs pratiques



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Présenter et interroger ses pratiques : points forts, points de vigilance Développer l'expertise disciplinaire et pédagogique

Contenus : Différenciation et scénarii pédagogiques Mise au travail des élèves Pratiques d'évaluation

20A0251240 ENSEIGNER LE FRANÇAIS AVEC LES SCIENCES COGNITIVES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE . Enseignants de Lettres collège et lycée.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Objectif de la formation : acquérir des notions de sciences cognitives de l'apprentissage afin d'analyser et d'ajuster ses pratiques pédagogiques au regard de ces nouveaux savoirs. Au cours de la formation, le stagiaire va ainsi acquérir les aptitudes suivantes : améliorer l'organisation de ses séances en prenant en compte les limites attentionnelles des élèves et les aider à développer leur attention, connaître l'organisation et les limites des mémoires afin d'accompagner au mieux la mémorisation des élèves, favoriser la compréhension des élèves en prenant en compte les apports sur la compréhension, l'inhibition et la polysémie, favoriser le transfert

Contenus : Aucun prérequis n'est nécessaire pour suivre la formation. La formation se compose de trois principaux modules : l'attention (définition, typologie, limites, outils/pratiques), la mémorisation (modèle, fonctionnement, stratégies efficaces) et la compréhension (phases, engagement actif et feed-back, polysémie, heuristiques, transfert).

20A0251224 ORAL - TRAVAILLER ET EVALUER L'ORAL EN FRANÇAIS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de Lettres du second degré, collège et lycée.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Mettre en oeuvre une didactique de l'oral.

Contenus : La place de l'oral ne cesse d'être réaffirmée dans les nouveaux programmes de cycle 3 et 4, lors de l'épreuve orale du DNB et dans les nouveaux programmes associés à la réforme du lycée. Comment mettre en place une didactique de l'oral et une progressivité des apprentissages dans ce domaine? Comment sortir du seul cours dialogué qui mobilise la parole de l'élève sans la travailler? Comment évaluer les productions des élèves?

20A0251091 ORAL - FAIRE PROGRESSER LES ELEVES A L'ORAL



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants en Lettres en lycée. Candidature individuelle



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Travailler l'oral comme outil d'apprentissage au service de la réflexion personnelle et collective, développer collaboration des élèves, autoévaluation et évaluation entre pairs. Envisager différentes modalités d'oral, mobiliser les outils numériques pour exercer les compétences orales des élèves. En prévision de l'oral de l'EAF et du Grand Oral, comment développer les compétences orales, réfléchir à leur évaluation et faire progresser les élèves ?

Contenus : La formation sera le lieu d'une réflexion collective sur le travail de l'oral et son évaluation à partir de supports théoriques et d'exemples de mise en oeuvre. Présentation d'outils numériques permettant de travailler les compétences de l'oral. Conception pendant le stage d'outils et de scénarii pédagogiques utilisables directement en classe de lycée.

20A0251025 ORAL : ENSEIGNER LA PRISE DE PAROLE AVEC NUMÉRIQUE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Ce stage s'adresse aux professeurs de lettres classiques et modernes (collège et lycée), professeurs de lettres-histoire (en LP) de l'académie de Versailles. .



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : L'objectif du stage est de développer les compétences orales des élèves en travaillant sur la spécificité de l'oral (activité physique qui exige la maîtrise de la respiration et de la voix) et ses enjeux (prise de parole devant un public, examen oral devant un jury, entretien professionnel...) en mobilisant des outils numériques facilitant son enseignement.

Contenus : Ce stage a pour vocation d'observer des pratiques avec et sans numérique, d'envisager les plus-values apportées par le numérique et de s'emparer des outils numériques adaptés pour créer des projets à tester avec les élèves.

20A0250411 ORAL - MIEUX DIRE POUR MIEUX COMMUNIQUER



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignant.e.s de Lettres modernes et classiques de collège et lycée



Durée : 6 h

Organisme : DAFPA



Objectif pédagogique : Aider les élèves à prendre conscience des enjeux de la communication verbale et non verbale : construire une image de soi (ethos) qui réponde aux codes des différents échanges à l'oral. Comment adapter son discours et son attitude en fonction de situations de communication et de destinataires variés? Améliorer la prise de parole des élèves en recourant aux techniques théâtrales et à des exercices d'improvisation : dynamiser sa présence, placer son regard, adapter sa morpho-gestuelle. Trouver les mots, la voix, le ton pour (mieux) (se) dire. Exploiter les outils de la rhétorique pour s'adresser à un auditoire ; utiliser le médium de l'oral pour consolider la maîtrise de la langue et travailler l'argumentation.

Contenus : Ateliers pratiques articulés à une réflexion sur les enjeux, les outils et moyen d'une prise de parole efficace. Amélioration de la répartie et de l'expressivité : trouver les mots, la voix, le ton pour (mieux) (se) dire. Utilisation de ressources multimodales : techniques d'improvisation, exercices pour consolider la confiance en soi, supports audio et vidéos variés. Exploitation de l'enregistrement et réenregistrement comme outil de prise de conscience, d'amélioration et d'évaluation formative. Construction d'une prise de parole qui tienne compte du destinataire et des exigences de la situation de communication : l'oral comme support pour travailler l'argumentation.

20A0250413 LETTRES : ENSEIGNER AUTREMENT AVEC CLASSE INVERSEE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Ce stage s'adresse aux professeurs de lettres classiques et modernes (collège et lycée), professeur de lettres-histoire (en LP).



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Ce dispositif fait partie du parcours lettres et numériques. Enrichir l'enseignement des lettres grâce à la classe inversée et à la pédagogie de projet. Mettre en place la différenciation pédagogique.

Contenus : Ce stage a pour vocation de permettre aux enseignants d'enrichir leur enseignement par la réflexion suscitée notamment par la classe inversée : permettre la différenciation et la coopération via différents outils et supports numériques et/ou interactifs (création de capsule, découverte d'outils numériques, création d'escape game) à travers des projets d'écriture, de lecture et de grammaire, développer l'autonomie des élèves et rendre l'élève acteur de ses apprentissages.

20A0250345 ECRITURES NUMERIQUES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Ce stage pourra réunir des professeurs de lettres classiques et lettres modernes, des professeurs de lettres-histoire (LP) et des professeurs documentalistes.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Ce dispositif fait partie du parcours lettres et numérique. Stimuler et diversifier les pratiques d'écriture dans et hors la classe. Publier de manière responsable.

Contenus : L'enjeu du stage est de proposer des pratiques innovantes pour travailler les compétences liées à l'écriture et d'expérimenter les potentialités de l'écriture numérique, envisager la dimension visuelle voire plastique, mettre en oeuvre la dimension multimodale de l'écriture, à la fois texte, image, vidéo et son, prendre conscience de son caractère dynamique, travailler sur la dimension collaborative de l'écriture, pratiquer l'écrit à plusieurs mains, synchrone ou asynchrone, en réseau, publier de manière responsable.

20A0250375 RENDEZ-VOUS DES LETTRES 2021



GAIA RESPO Professeurs de lettres en collège et lycée



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Ce rendez-vous annuel des professeurs de lettres explore le champ de l'enseignement de la littérature en s'appuyant sur la recherche. Il cherche à croiser des domaines de la recherche et des programmes du secondaire avec les pratiques de classe et les situations de travail proposées aux élèves. La journée apporte des ressources scientifiques destinées aux professeurs de collège et de lycée et propose à ces derniers des ateliers de transposition didactique.

Contenus : Conférences et ateliers qui viseront à interroger les corpus et pratiques de classe : les textes, les sujets les formes les plus fréquents et donc les représentations données aux élèves et leurs effets dans les productions. Explorer de nouvelles approches et de nouveaux corpus. Réfléchir à la place du contemporain.

20A0250380 L'ACTUALITÉ DE ... RECHERCHE ET ENSEIGNEMENT



GAIA RESPO Professeurs de lettres en collège et lycée



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Nourrir le lien entre enseignement et recherche ; renforcer la maîtrise disciplinaire des professeurs de lettres. Actualiser les connaissances sur un auteur étudié au collège comme au lycée. Repenser les approches et les démarches.

Contenus : Présentation des analyses d'enseignants chercheurs sur l'oeuvre d'un auteur étudié avec les élèves en collège comme en lycée. Etat de la recherche, réflexion sur les enjeux de réception de ces textes. Proposition d'ateliers pour construire des situations de travail pour les élèves.

20A0250393 DU C4 VERS LE LYCEE : COMPREHENSION DE L'ECRIT



GAIA RESPO Tout professeur de lettres de collège



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Développer les compétences de compréhension au cours du C4 pour former des lecteurs autonomes. Ajuster les gestes professionnels dans le domaine de la compréhension de l'écrit. Diversifier les pratiques de classe. Diversifier les modalités d'évaluation en les intégrant au parcours de formation.

Contenus : Enjeux et démarches de la compréhension (actualité de la recherche) Choix des corpus (variété, difficulté, progressivité) Démarches au service de l'appropriation et de l'autonomie des élèves

20A0250394 LA SYNTHÈSE AU SERVICE DES APPRENTISSAGES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Tout professeur de lettres en collège et en lycée



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Réfléchir les enjeux d'une opération intellectuelle et langagière essentielle, du collège au lycée Consolider la compréhension et les compétences langagières grâce à la synthèse Développer la conscience linguistique à travers les activités de synthèse Identifier les situations de travail propices à l'exercice de cette opération

Contenus : Analyser des synthèses d'élèves, du collège au lycée Figures libres, figures imposées de la synthèse, écrite et orale : variété et progression Mécanisme et opérations de la synthèse au service d'un enseignement explicite

20A0250398 6ème : ETAYER L'APPRENTISSAGE DE LA COMPREHENSION



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Tout professeur de lettres de collège enseignant en 6ème



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Interroger les pratiques de diagnostic et d'évaluation en compréhension. Mettre en œuvre un enseignement continué et différencié de la lecture. Ajuster les gestes professionnels dans le domaine de la compréhension de l'écrit.

Contenus : Exploitation des évaluations en classe. Choix des corpus (variété, difficulté, progressivité). Enjeux et démarches de la compréhension (actualité de la recherche).

20A0250409 ENSEIGNER LA GRAMMAIRE AUTREMENT



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignant(e)s en collège - Lettres modernes et classique



Durée : 6 h

Organisme : UNIVERSITE PARIS 5 DESCARTES



Objectif pédagogique : Proposer des démarches innovantes en grammaire visant à développer la conscience linguistique des élèves, leur goût et leur maîtrise de la langue afin qu'ils sachent mieux lire, mieux écrire et mieux s'exprimer à l'oral. Faire évoluer les pratiques en langue. Niveau : cycles 3 et 4

Contenus : Proposition de démarches pédagogiques reposant sur les manipulations linguistiques et le croisement des notions et domaines d'étude de la langue (orthographe, lexique, morphologie, syntaxe...). Travail autour de l'oralisation de la langue, notamment au moyen d'outils numériques d'enregistrement. Outils pour la construction de corpus d'étude de la langue opérants. Réflexion autour des repères de progression pour un enseignement continué de la langue.

20A0250465 ENSEIGNER L'ORTHOGRAPHE AUTREMENT



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de lettres en collège et lycée



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Partir de constats signifiants pour désamorcer les résistances. Proposer un rapide historique de l'histoire de l'enseignement de l'orthographe en France. Prendre en compte la réelle complexité de l'orthographe française, le poids des représentations (parents, élèves, professeurs, institutions). Proposer un cadre pour mettre en place un chantier orthographique progressif.

Contenus : Proposition d'une démarche progressive de la mise en place d'outils facilitant l'autonomie orthographique de l'élève. Travail sur les erreurs récurrentes (typologie des erreurs). Examen de quelques points problématiques (par exemple la polyvalence de la marque s, les mots-écran, l'homophonie). Présentation des ateliers de réflexion orthographique qui permettent de construire une réelle aptitude à la révision/correction chez l'élève. Décomposition de tâches complexes à partir de la question des accords. Propositions variées d'évaluation en orthographe.

20A0251020 LE TEXTE ET L'IMAGE DS L'ENSEIGNEMENT DES LETTRES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de lettres en collège



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Poser les enjeux de l'analyse de l'image fixe dans le cours de français. Réfléchir aux liaisons et interactions entre texte et image (y compris pour l'exercice proposé au DNB). Réfléchir aux fondements d'une initiation à la lecture de l'image. Construire une culture de l'illustration. Doter les élèves de références culturelles fortes (intericonicité et médialité). Mettre en place des cadres permettant une intégration naturelle de l'Histoire des Arts et de l'étude de l'image au DNB.

Contenus : Banque d'images en liaison avec l'étude des textes fondateurs de notre culture, présentation de grands illustrateurs : Doré, Nanteuil, Steinlen. Analyse de frontispices et de gravures en liaison avec étude du conte et d'œuvres du 19e siècle (Hugo, Maupassant). Présentation de supports variés en Histoire des Arts.

20A0251026 THÉÂTRE EN SCÈNE : REPRÉSENTER LE POUVOIR



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de lettres en lycée, collège et lycée professionnel.



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Construire en s'appuyant sur les programmes de collège et lycée, des séquences de théâtre avec des entrées dramaturgiques concrètes: espace, personnages types, situations conventionnelles. Être capable d'analyser des images de mise en scène. Acquérir l'aptitude à proposer de courts exercices de jeux en classe et en groupe (travail choral, courtes improvisations à plusieurs, mémorisation de quelques répliques). Savoir amener les élèves à comprendre mieux les textes par le jeu, le travail du corps, de la voix et de l'espace. Inscrire le théâtre dans le parcours artistique et culturel de l'élève.

Contenus : L'espace du pouvoir domestique : jeunes femmes enfermées et stratégies d'évasion dans Le Barbier de Séville et Angelo tyran de Padoue. Chœur, individu et pouvoir dans la tragédie de l'Antiquité à nos jours ; la satire des tyrannies en tous genres dans le théâtre contemporain.

20A0251100 LITTÉRATURE ET CINÉMA : ECRITURES SUBJECTIVES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de lettres en lycée et collège, professeurs documentalistes, professeurs chargés d'un enseignement de cinéma-audiovisuel.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : On étudiera la façon dont se pose la question de l'expression de la subjectivité en littérature et au cinéma. Il s'agira de distinguer et de mettre en perspective ses formes et les problématiques qu'elle recouvre dans l'un et l'autre champ.

Contenus : La question sera abordée par l'étude de documents textuels et filmiques et par des apports théoriques permettant d'interroger les différents modes d'expression d'une singularité, la diversité des représentations de l'intime en littérature, dans le cinéma de fiction, dans le cinéma documentaire. On pourra ainsi définir les enjeux de la question à travers la confrontation d'outils propres à chacun des champs, expérimenter des démarches en vue de développer des connaissances dans le langage des images et des sons, construire des séquences didactiques croisant des problématiques d'écriture littéraire et cinématographique.

20A0251101 LITTÉRATURE ET CINÉMA : RÉEL, FICTION



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de lettres en lycée et collège, professeurs documentalistes, professeurs chargés d'un enseignement de cinéma-audiovisuel.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : On étudiera la façon dont se pose la question de l'articulation entre réel et fiction en littérature et au cinéma. Il s'agira de distinguer et de mettre en perspective les formes et les problématiques que la question recouvre dans les différents champs. On s'attachera autant au cinéma de fiction qu'au cinéma documentaire et on ouvrira vers les nouvelles formes d'écriture cinématographique.

Contenus : La question sera abordée par l'étude comparée de documents filmiques et textuels ainsi que par des apports théoriques et documentaires. Il s'agit de définir les enjeux de la question à travers la confrontation d'outils propres à chacun des champs, d'expérimenter des démarches permettant de développer des connaissances dans le langage des images et des sons, de construire des séquences didactiques permettant de croiser des problématiques d'écritures littéraire et cinématographique.

20A0251221 LITTÉRATURE ET CINÉMA : IMITATION ET CRÉATION



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de lettres en lycée et collège, professeurs documentalistes, professeurs chargés d'un enseignement de cinéma-audiovisuel.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Il s'agira d'une part de revisiter les formes d'intertextualité en littérature et en particulier les notions de modèle, de plagiat, de parodie, de pastiche ; d'autre part de définir la pratique du remake et de la distinguer d'autres formes de répétition ou de reformulation. Il s'agira de voir comment ces écrits d'appropriation peuvent être un point de départ pour que les élèves circulent dans l'oeuvre, réfléchissent à des éclairages problématiques, sélectionnent et délimitent eux-mêmes des passages à commenter.

Contenus : La question sera abordée par l'étude comparée de documents filmiques et textuels ainsi que par des apports théoriques et documentaires afin de définir les enjeux de la question à travers la confrontation d'outils propres à chacun des champs, d'expérimenter des démarches permettant de développer des connaissances dans le langage des images et des sons, de construire des séquences didactiques permettant de croiser des problématiques d'écritures littéraire et cinématographique.

20A0251222 LITTÉRATURE ET CINÉMA : LA QUESTION DU PERSONNAGE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de lettres en lycée et collège, professeurs documentalistes, professeurs chargés d'un enseignement de cinéma-audiovisuel.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Appréhender les problématiques liées à la notion de personnage en littérature et au cinéma en recourant à des outils d'analyse propres à chacun des champs. Expérimenter des démarches permettant de développer des connaissances dans le langage des images et des sons. Construire des séquences didactiques permettant de croiser problématiques d'écriture littéraire et cinématographique en lien avec la question du personnage.

Contenus : Il s'agira de définir les enjeux de la question par l'étude comparée de documents filmiques et textuels, par des apports théoriques et documentaires.

20A0251227 RECHERCHE-ACTION MANIPULER LA LANGUE



PUBLIC DESIGNÉ Campagne assurée par les IPR



Durée : 18 h

Organisme : UNIVERSITE PARIS 5 DESCARTES



Objectif pédagogique : Le groupe de recherche-action Manipuler la langue pour comprendre, apprendre et écrire mène une réflexion sur les méthodologies, démarches et activités à privilégier pour développer les compétences linguistiques des élèves. Il s'agit de s'interroger sur les dispositifs d'enseignement et d'apprentissage permettant de co-construire les savoirs tout en (re)donnant du sens à la grammaire.

Contenus : Elaborer des ressources didactiques et pédagogiques à la lumière des recherches en linguistique, pour qu'elles soient ensuite expérimentées en classe et améliorées par le retour de pratique.

20A0251102 ENSEIGNER LES LETTRES AU PRISME DES INÉGALITÉS H/F



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de lettres en lycée



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Comment intégrer les questions des inégalités hommes/femmes dans le développement des compétences orales et écrites des élèves ? Comment actualiser les œuvres patrimoniales avec les élèves d'aujourd'hui ? Quels supports complémentaires et quelles lectures cursives proposer pour enrichir le panorama littéraire présent aux élèves ? Quels projets culturels ou interdisciplinaires mettre en place pour sensibiliser les élèves à ces questions ? Dans nos pratiques de classe, comment favoriser la prise de parole de tous les élèves et créer un climat propice aux échanges entre pairs ?

Contenus : La formation s'appuiera sur des apports théoriques, notamment issue de la recherche sur le genre et l'éducation, mais aussi sur des exemples concrets et variés de séquences, de séances et de projets présentés par les formatrices. Des moments d'ateliers permettront des échanges entre les stagiaires et la conception d'activités utilisables directement en classe. Le travail sera mené à partir d'extraits de littérature contemporaine, francophone et étrangère.

20A0251094 ENSEIGNER LA LANGUE : DÉMARCHE/CORPUS/PROGRESSION



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de lettres en collège et lycée /Interdegrés possible



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Repenser la séance de langue pour consolider la maîtrise linguistique des élèves. Identifier les besoins des élèves ; savoir construire un corpus de phrases pour réfléchir à des notions grammaticales en lien avec les besoins repérés ; apprendre à complexifier ; accompagner les élèves dans la mobilisation de leurs apprentissages ; apprendre à manipuler, à comparer pour que l'élève développe sa conscience linguistique dans une posture de chercheur-questionneur. Mobiliser ces apprentissages dans et par l'écrit et l'oral des élèves. Pour l'enseignant, développer une posture de questionneur et d'évaluateur pour maîtriser l'enseignement explicite de la langue.

Contenus : Comment identifier des besoins ? Quels corpus ? Comment complexifier la notion à l'étude ? Quelle progressivité ? Comment aider les élèves à relier compétences linguistiques et compétences langagières ? Comment utiliser le numérique au service de la langue ? Comment différencier en langue ? Comment évaluer positivement en langue pour consolider les apprentissages ? Entrer dans un cycle d'observation d'un corpus : manipuler, comparer, produire. De la simplification à la complexification ; de la complexification à la production.

20A0251018 RELIRE UN TEXTE FONDATEUR PROBLEMATIQUE: LA BIBLE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de lettres ou histoire en collège



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Apporter des éléments universitaires indispensables à une meilleure compréhension du texte biblique. Proposer des transpositions didactiques accessibles pour le collège. Mettre en évidence la référence patrimoniale de la Bible par l'histoire des arts, l'image et le lexique. Proposer des parcours cohérents dans cette bibliothèque afin de faciliter l'interprétation d'un texte difficile (par quelques figures bibliques dont le bestiaire notamment). Montrer la diversité des genres et registres dans le corpus étudié. Articuler le lien lecture et écriture par une déclinaison d'exercices variés. Consolider la culture humaniste de l'élève.

Contenus : Présentation du texte biblique comme objet d'enseignement complexe et délicat (texte patrimonial, fait religieux, héritage culturel, texte et intertexte littéraire). Histoire du texte et réflexions sur le problème du texte traduit. Analyses de textes bibliques de référence en liaison avec œuvres littéraires au programme (de la 6ème à la 3ème). Pistes pour faciliter l'entrée dans le texte biblique notamment par l'image (histoire des arts et lecture de l'image), le bestiaire biblique, le calendrier des fêtes et le lexique. Mise en images du texte biblique par un parcours au Musée d'art et d'histoire du judaïsme à Paris.

20A0251019 MAITRISE DE L'IMPLICITE ET LECTURE LITTERAIRE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de lettres en collège



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Présenter rapidement les ouvrages didactiques de référence sur l'implicite afin de disposer d'outils fiables (Kerbrat-Orecchioni, Giasson, Tauveron, Rocquet). Analyser les difficultés des élèves à maîtriser l'implicite du texte littéraire. Proposer des stratégies pour faciliter l'accès au sens du texte lu. Articuler le lien entre comprendre et interpréter pour aider à l'autonomie des élèves. Doter les élèves de scénarios génériques et intertextuels par la confrontation des textes. Proposer des pistes pour entrer dans la dimension du commentaire et des outils pour enrichir le bagage lexical.

Contenus : Travail à partir d'un corpus spécifique de textes résistants (incipits, nouvelles à chute, l'épistolaire, le genre poétique, albums). Analyse des difficultés rencontrées par les élèves dans la compréhension et l'interprétation des textes. Travail spécifique sur l'élucidation du lexique en contexte, sur les connotations et la valeur axiologique du lexique, sur les problèmes liés à l'inférence, à l'énonciation (par exemple : l'ironie, la polyphonie énonciative), à la vitesse du récit (l'ellipse). Propositions de stratégies pour le cheminement interprétatif : reformulation, paraphrase pédagogique, oralisation et débat interprétatif, confrontation des textes, étayage de la culture générale de l'élève.

20A0251096 RENOUVELER LA LECTURE DES ŒUVRES AU LYCEE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de lettres



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Diversifier les stratégies et parcours de lecture pour favoriser la compréhension et l'appropriation des œuvres intégrales et cursives. Réfléchir aux différentes façons de rendre compte d'une lecture personnelle et critique. Former le sens esthétique des élèves et leur donner le goût de la lecture. Diversifier les écrits d'appropriation pour développer les compétences de lecture. Donner du sens à l'histoire littéraire. Prendre en compte l'hétérogénéité des élèves dans les parcours de lecture.

Contenus : Entrer dans une œuvre intégrale. Donner du sens à l'étude d'une œuvre en la travaillant comme un tout. Articuler l'actualisation d'une œuvre par les élèves et sa contextualisation. Intégrer à la contextualisation la dimension des différentes réceptions d'une œuvre pour en faciliter l'actualisation. Articuler lecture, écriture, étude de la langue, exploitation collaborative des TICE dans l'appropriation d'une œuvre.

20A0251103 FORMATION DES INTERLOCUTEURS LECTURE COLLEGE



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants de lettres en collège et lycée



Durée : 6 h

Organisme : RECTORAT



Objectif pédagogique : Contribuer à l'action de la communauté éducative autour du plan lecture. Coopérer avec les partenaires de l'Ecole.

Contenus : Développer le rôle de l'interlocuteur lecture. S'approprier des offres. Harmoniser des pratiques en lien avec la lecture. Construire une politique de lecture en établissement.

20A0251217 ENSEIGNER LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de lettres en collège et lycée



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Transmettre le plaisir de lire de la littérature contemporaine, en développant des collaborations avec des bibliothécaires, écrivains...

Contenus : Présentation d'oeuvres contemporaines. Prix littéraires lycéens : comment y participer. Quels prix et pourquoi ? Propositions d'activités écrites et orales en classe. Présentation de nombreuses ressources.

20A0251219 LE ROMAN NOIR : UN GENRE POUR ÉCLAIRER LA SOCIÉTÉ



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de lettres en collège et lycée



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Découverte d'un genre littéraire spécifique par un corpus large et varié de textes ; mise en place d'activités de lecture - écriture à partir de ce genre.

Contenus : Il s'agira de connaître les spécificités d'un genre littéraire apparu aux Etats-Unis au début du XXe siècle et qui, dès les premiers titres, envisage une véritable critique sociologique de la société. La formation aura également comme objectif de réfléchir à la mise en place d'activités de lecture-écriture à partir de ce genre notamment par le biais d'un outil comme le carnet du lecteur.

20A0250346 DECLIC : DIRE, LIRE, ECRIRE, PENSER LA LANGUE 1/4 - ANALYSE DE PRATIQUES



PUBLIC DESIGNÉ Formateurs DECLIC



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Travailler l'analyse de pratiques pour perfectionner la conduite de stage.

J1: Développer la conscience critique des gestes de formation. Affiner la fluidité des stages en pensant la réception et le travail des stagiaires (Di Martino)

J2 : Ajuster sa posture lors de sessions qui ne trouvent pas l'adhésion de tous les stagiaires. Gestion de crise en formation. S'exercer à l'analyse de pratiques dans une démarche d'explicitation.

Contenus : Supervision par un.e expert.e en analyse de pratique et démarches d'explicitation.

20A0250371 DECLIC : DIRE, LIRE, ECRIRE, PENSER LA LANGUE 2/4 - ENSEIGNER L'ORTHOGRAPHE



PUBLIC DESIGNÉ Formateurs DECLIC



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Travailler sur l'enseignement de l'orthographe au collège : comment étayer les élèves ? Construire avec eux une représentation du système et de leur vigilance orthographique.

Contenus : Conférence suivie de travaux en atelier pour construire une action de formation

20A0250372 DECLIC : DIRE, LIRE, ECRIRE, PENSER LA LANGUE 3/4 - INCLUSION ELEVES A BESOINS SPECIFIQUES



PUBLIC DESIGNÉ Formateurs DECLIC



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Un parcours sur deux ans. Année 1 : connaissances des publics (élèves en situation de handicap, élèves allophones) pour mieux sensibiliser les enseignants à l'inclusion et la différenciation pédagogique. Typologie des grands gestes de différenciation, connaissances des ressources nationales. Année 2 : approfondissement.

Contenus : Intervention en plénière ASH et CASNAV puis ateliers.

20A0250373 DECLIC : DIRE, LIRE, ECRIRE, PENSER LA LANGUE 4/4 - VERS LE LYCEE



PUBLIC DESIGNÉ Formateurs DECLIC



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : A partir des compétences attendues au lycée, comment viser l'autonomie des élèves : parole, lecture, écriture, langue. Les formateurs construiront à partir de l'analyse du nouveau lycée des situations d'apprentissage permettant aux élèves de se projeter plus facilement vers le lycée.

Contenus : Conférence universitaire (Grenoble) et intervention d'un inspecteur pédagogique régional ; ateliers de construction de possibles liaisons entre le collège et le lycée.

20A0250400 FORMATEURS LETTRES UNE STRATEGIE CONCERTEE 1



PUBLIC DESIGNÉ Formateurs lettres proposant des stages académiques



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Réunir les formateurs contribuant aux offres académiques pour assurer une cohérence de l'offre et partager les expériences et compétences de formation. Identifier les priorités de la discipline.

Contenus : Travail sur les priorités de la discipline au collège et au lycée et sur les enjeux liés aux différentes réformes. Réflexion sur les besoins en matière de formation : besoins, résistances des enseignants.

20A0250401 FORMATEURS LETTRES UNE STRATEGIE CONCERTEE 2



PUBLIC DESIGNÉ Formateurs lettres



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Construire une culture partagée de la formation en lettres et LCA. Mieux connaître les objectifs, actions et ressources des différents groupes. Mutualiser expériences et compétences. Réfléchir aux stratégies de formation. Identifier les grands enjeux de la discipline.

Contenus : Apports théoriques sur un enjeu prioritaire commun, échange de ressources, présentation croisée des travaux et actions des groupes de formateurs.

20A0251946 AGREGATION INTERNE DE LETTRES CLASSIQUES (IA)



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Candidats à l'agrégation interne de Lettres classiques (enseignants titulaires du CAPES LC ou équivalent). Candidatures individuelles à saisir sur le PAF de Versailles. Préparation interacadémique avec Paris



Durée : 120 h

Organisme : SORBONNE UNIVERSITE



Objectif pédagogique : Préparer aux épreuves écrites et orales de l'agrégation interne de Lettres classiques dans la perspective du concours 2021 et à plus longue échéance dans celle du concours 2022.

Contenus : Acquisition et/ou remise à niveau des connaissances liées aux programmes du concours (français, latin, grec, didactique, grammaire, études cinématographiques) ; préparation aux épreuves écrites et à leur méthodologie (didactique, versions) ainsi qu'aux épreuves orales (leçons, explications de textes français et anciens).

20A0251931 AGREGATION INTERNE DE LETTRES MODERNES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Personnel préparant le concours : enseignants de français et de lettres modernes, certifiés ou non.



Durée : 151 h

Organisme : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE



Objectif pédagogique : Mettre les apprenants en situation de présenter le concours de l'Agrégation interne avec de bonnes chances de réussite ; les familiariser avec les épreuves au concours ; leur fournir la possibilité de s'entraîner et de mesurer leurs compétences scientifiques et didactiques afin de les améliorer ; leur offrir les techniques et outils à ces fins.

Contenus : Former les apprenants aux épreuves du concours. Écrits d'admissibilité : Dissertation de didactique, et dissertation de littérature française. Oraux d'admission : leçon portant sur un programme d'œuvres d'auteurs de langue française, et explication d'un texte postérieur à 1500 d'un auteur de langue française et figurant au programme ; interrogation de grammaire portant sur le texte ; entretien avec le jury. Commentaire d'un texte français ou traduit appartenant aux littératures anciennes ou modernes et extrait du programme de littérature générale et comparée. Fournir aux apprenants la synthèse des recherches scientifiques menées sur le texte au programme.

20A0251922 PREP.ORAL DE CINEMA, AGREGATION INTERNE DE LETTRES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de lettres classiques et modernes.



Durée : 18 h

Organisme : UFR LETTRES, ARTS ET CINEMA



Objectif pédagogique : Préparer à l'épreuve orale de cinéma à l'agrégation interne de lettres classiques et modernes.

Contenus : Étude du film au programme de l'agrégation interne de lettres. Notions d'histoire et d'esthétique du cinéma. Initiation à l'analyse filmique. Présentation des épreuves et des outils pédagogiques.

20A0251948 CAPES INTERNE DE LETTRES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Personnels non titulaires souhaitant préparer le concours.



Durée : 60 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Préparation au concours.

Contenus : Accompagnement de l'élaboration d'un dossier de RAEP. Développement et renforcement des compétences disciplinaires et didactiques au collège et au lycée. Aide à la conception de séquences d'enseignement en français et en langues et cultures de l'Antiquité. Préparation de l'épreuve orale d'admission. Suivi individualisé, tutorat à divers moments de la préparation au concours.

2.3.3.6. Lettres-Histoire-Géographie

20A0250457 TVP RÉUNION DE RENTRÉE DES COORDONNATEURS LHG



PUBLIC DESIGNÉ Coordonnateurs disciplinaires des équipes d'enseignants de lettres-histoire



Durée : 6 h

Organisme : RECTORAT DE VERSAILLES - IEN LETTRES HISTOIRE



Objectif pédagogique : Dans le cadre de la mise en œuvre de la transformation de la voie professionnelle, ces réunions de rentrée sont conçues comme des temps de formation et d'accompagnement des équipes.

Contenus : Assurer l'explicitation des enjeux multiples des transformations touchant la voie professionnelle. En début d'année, elles permettent notamment de travailler à l'appropriation des tests de positionnement, et d'accompagner à la mise en œuvre des dispositifs tels que l'accompagnement renforcé et la consolidation des acquis. Leur objet peut s'étendre à toutes les questions mobilisant les lettres-histoire dans la réforme : enjeu de l'orientation, place du chef d'œuvre, de la co-intervention, de l'oral, de la démarche de projet, des questions d'évaluation et de certification.

20A0250965 TVP LHG EN LP : LES JOURNÉES DE L'INSPECTION



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants PLP LHG



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : S'informer sur l'actualité institutionnelle en lien avec les programmes de lettres, d'histoire-géographie EMC du LP. Renouveler sa pratique au regard des attentes institutionnelles et des innovations didactiques et pédagogiques.

Contenus : Dans le contexte de la transformation de la voie professionnelle, de la parution et de la mise en œuvre progressive des nouveaux programmes de lettres/histoire-géographie depuis la rentrée 2019 et des nouvelles modalités d'examen, l'inspection explicitera les instructions officielles et formulera des recommandations pour les programmes de terminale bac pro. Une réflexion sera menée sur la progression curriculaire, sur les approches interdisciplinaires et pluridisciplinaires dans le cadre de la bivalence de nos enseignements mais aussi dans celui de la co-intervention et du chef d'œuvre. Des ateliers animés par des formateurs permettront de construire des progressions, des séquences et des séances.

20A0250866 TVP USAGES PEDAGOGIQUES DU NUMERIQUE EN LHG EN LP



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants-formateurs de lettres-histoire en LP



Durée : 6 h

Organisme : CANOPE HAUTS DE SEINE



Objectif pédagogique : Le stage permettra aux enseignants - formateurs de lettres-histoire de s'approprier les tablettes actuellement en usage dans les LP, de diversifier leurs pratiques professionnelles et de développer les compétences numériques des élèves. Sur le plan opérationnel, le stage permettra d'expérimenter différentes applications sur tablettes pour produire, collaborer, partager, évaluer et remédier, en lien avec l'enseignement du français, de l'histoire géographique et de l'emc.

Contenus : Seront travaillés particulièrement les axes suivants : faire produire aux élèves des documents intégrant textes, images et sons, partager et collaborer, enrichir des supports pédagogiques ou projets de classe (utilisation des QR codes et applications de réalité augmentée), améliorer les compétences linguistiques des élèves (utilisation d'applications pour enregistrer la voix), remédier et évaluer.

20A0250462 TVP ORAL PREPARATION EPREUVES ORALES BAC PRO



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Présenter et préparer l'épreuve orale de contrôle de la session d'examen 2021.

Contenus : Présentation institutionnelle. Constitution de la banque de sujets d'examen de la session 2021. Analyse des critères d'évaluation.

20A0250463 TVP NOUVELLES EPREUVES EXAMEN CAP FRANCAIS HGEMC



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : S'approprier collectivement les définitions et attendus disciplinaires des nouvelles épreuves certificatives

Contenus : Présentation institutionnelle des épreuves de français et d'histoire-Géographie. Travaux autour des pratiques pédagogiques conduisant aux compétences visées.

20A0250967 TVP PREPARATION SUJETS DE SUBSTITUTION CAP HGEMC



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants PLP LHG



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Concevoir des sujets de substitution pour l'épreuve orale ponctuelle d'histoire-géographie EMC du CAP rénové.

Contenus : Suite à la commande du corps d'inspection, les concepteurs de sujets présentent leurs propositions de sujets selon les thématiques retenues. Les propositions sont confrontées et amendées pour une formalisation sous fichier numérique dans le respect des normes imposées pour les sujets d'épreuve certificative.

20A0250869 ACCUEIL DES PLP LHG ELIGIBLES AU RDV DE CARRIERE



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Définir le rendez-vous de carrière dans le cadre du PPCR et ses enjeux. Travailler collégialement les critères d'évaluation de la grille du rendez-vous de carrière. Préparer son rendez-vous de carrière en s'appuyant sur le référentiel métier et son parcours professionnel singulier. Approfondir le concept de « développement professionnel ».

Contenus : Accueil par les corps d'inspection. Présentation complète du RDV de carrière. Travaux en atelier départemental.

20A0250872 LHG PERFECTIONNER SES PRATIQUES 1/4 - RVC6 PARCOURIR UNE OEUVRE INTEGRALE



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants en PLP LHG post rdv de carrière du 6e échelon.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : A partir chaque année d'une œuvre au cœur des programmes de Lettres, découvrir le texte et ses avatars, puis en projeter une séquence pédagogique. Accompagner la mise en œuvre du nouveau programme, actualiser les démarches d'étude en classe, réfléchir collectivement sur des pratiques d'évaluation. Renouveler les corpus étudiés en classe en abordant par les œuvres complètes des champs littéraires, des œuvres contemporaines, des genres peu travaillés. Travailler avec un écrivain.

Contenus : Sous forme d'un hackathon pédagogique, le stage propose d'actualiser les connaissances sur l'œuvre choisie et le genre auquel on peut la référer par une conférence universitaire. Dans des ateliers collégiaux les équipes de stagiaires passeront ensuite, à partir d'une problématique professionnelle, à sa mise en séquence en CAP ou en Bac Pro.

20A0250899 LHG PERFECTIONNER SES PRATIQUES 2/4 - RVC6/8/9 FAIRE CLASSE AUX ARCHIVES



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants de lettres histoire de LP post RVC 6, 8, 9ème échelons



Durée : 12 h

Organisme : INSPECTION LETTRES HISTOIRE



Objectif pédagogique : Découvrir la richesse et la diversité des fonds d'archives locales (du moyen-âge au XXI^e siècle, du parchemin au numérique) et leur intérêt pédagogique, artistique et culturel pour les élèves. Utiliser ce lieu ressource pour revivifier dans son enseignement l'usage du document source. Croiser sujets d'étude et histoire ou géographie locale pour susciter l'intérêt des élèves. Découvrir l'offre pédagogique des archives départementales et construire des projets pour faire classe aux et avec les archives. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.

Contenus : (Re)découvrir en tant qu'enseignant et avec ses classes que l'histoire ne se trouve pas seulement dans les manuels scolaires mais qu'elle s'écrit avec des documents originaux : cahiers de doléances de la révolution, presse et caricatures lors de la loi de séparation, affiches de propagande de la grande guerre ou de vichy, tracts, photos etc. Découvrir des projets et des ressources proposés par le service éducatif des archives : atelier de découverte, atelier de création, jeu, enquête, malles pédagogiques, ressources numériques etc.

20A0250875

LHG PERFECTIONNER SES PRATIQUES 3/4 - RVC8 LIRE, CRÉER, JOUER :
LE TEXTE THÉÂTRAL**PUBLIC DESIGNÉ** Enseignants PLP LHG post rdv de
carrière du 8e échelon**Durée** : 12 h**Organisme** : DAFOR**Objectif pédagogique** : Dans le cadre du parcours d'accompagnement post RDV de carrière, du PEAC et des programmes de Français, le stage vise un renouvellement des pratiques du texte théâtral en classe.**Contenus** : Une partie du stage sera dédiée à l'approche de l'improvisation théâtrale pour mener en classe un travail sur l'oral (les enseignants expérimenteront des exercices sur le travail du corps, de la voix, de l'écoute, de la présence, de l'espace, de l'imaginaire, des règles du jeu de l'improvisation théâtrale, et de cohésion de groupe). Une autre partie du stage fera la place au théâtre comme création, comme spectacle et comme pratique, pour fournir des pistes concrètes aux enseignants pour parler d'un spectacle de théâtre et en envisager les exploitations pédagogiques par la méthodologie de l'analyse chorale.

20A0250901

LHG PERFECTIONNER SES PRATIQUES 4/4 - RVC9 L'ORAL EN CLASSE

**PUBLIC DESIGNÉ** Enseignants PLP lettres-Histoire post
rdv de carrière du 9ème échelon.**Durée** : 12 h**Organisme** : DAFOR**Objectif pédagogique** : La place de l'oral ne cesse d'être réaffirmée du C4 4 au Bac Pro, lors de l'épreuve orale du DNB et des évaluations des chefs-d'oeuvre annoncés dans la voie professionnelle. Comment mettre en place une didactique de l'oral et une progressivité des apprentissages dans ce domaine ? Comment sortir du seul cours dialogué qui mobilise la parole de l'élève sans la travailler ? Comment évaluer les productions orales des élèves ? Cette formation propose une approche de l'oral qui emprunte aux langues vivantes étrangères : écoute et compréhension, parole en continu, interaction entre pairs, développement d'un esprit critique par rapport aux activités langagières. Comment surtout l'oral doit-il permettre d'apprendre et de comprendre les connaissances au coeur du cours de Français.**Contenus** : De la parole monogérée à l'interaction, le module envisagera différentes approches. La formation s'appuiera sur 3 axes empruntés à l'enseignement des LV : la compréhension associée au travail d'écoute, la production d'un oral monogéré, trace orale qui devient un véritable levier d'apprentissage, et enfin l'interaction, l'échange entre pairs qui donne naissance à une pensée collaborative.

20A0251940

CAPLP LETTRES - HISTOIRE GEOGRAPHIE

**CANDIDATURE INDIVIDUELLE** Enseignants**Durée** : 60 h**Organisme** : DAFOR**Objectif pédagogique** : Informer sur les modalités spécifiques de chaque concours du CAPLP lettres/histoire-géographie. Entraîner les futurs candidats aux épreuves d'admissibilité et d'admission. Faire acquérir méthodes et réflexes.**Contenus** : Revoir les fondamentaux de la maîtrise de la langue, élaborer et maîtriser une méthodologie des commentaires littéraire et historique. Analyser les œuvres et thèmes d'étude au programme. Analyser et exploiter pédagogiquement un corpus ou un dossier documentaire. Mener une réflexion didactique et pédagogique structurée.

20A0250977

LHG RENFORCER SES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

**PUBLIC DESIGNÉ** Enseignants LHG en difficulté**Durée** : 48 h**Organisme** : DAFOR**Objectif pédagogique** : Consolider ses savoirs universitaires et mieux maîtriser les didactiques disciplinaires ; mieux anticiper et structurer ses préparations pédagogiques pour élaborer une programmation, une progression, des séquences et des séances en cohérence avec les attendus des programmes ; interroger ses pratiques au regard de la relation pédagogique établie avec les élèves et des progrès réalisés par ces derniers en termes d'apprentissage ; diversifier ses pratiques et innover pour stimuler la motivation des élèves ; enseigner par compétences pour mieux évaluer les élèves et apporter une réponse pédagogique différenciée selon leurs besoins ; consolider la maîtrise des gestes et postures professionnels propres au métier d'enseignant.**Contenus** : Apports théoriques sur les fondamentaux didactiques et pédagogiques ; échanges de pratiques et conception de séquences, séances et progression à l'aide d'outils de formalisation ; expérimentation de démarches innovantes notamment grâce au numérique ; analyse des gestes et des postures professionnels à partir de captations vidéos de séances pédagogiques.

20A0250981 FORMATION DES TUTEURS ACADEMIQUES LETTRES/HG LP



PUBLIC DESIGNÉ Tuteurs



Durée : 48 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Présenter le cadre d'accompagnement académique des stagiaires lettres/histoire-géographie. Définir les missions du tuteur académique auprès des stagiaires : accueillir, conseiller, rendre compte, évaluer. Construire des modalités d'accompagnement pour faciliter l'entrée dans le métier stagiaires : observations croisées de séances, entretiens d'explicitation, échanges de pratiques, pédagogie du conseil, écrits réflexifs... Rédiger un bilan, l'utiliser comme un outil de formation. Recenser les bonnes pratiques en termes de gestes professionnels et de démarches pédagogiques et didactiques, former les stagiaires à ces bonnes pratiques. Les accompagner dans la mise en œuvre des nouveaux programmes et des nouvelles modalités d'enseignement de la voie professionnelle.

Contenus : Présentation du cadre institutionnel par l'inspecteur référent formation initiale et point étape sur les stagiaires au fil des journées de formation. Mise en œuvre d'ateliers de réflexion et d'échanges de pratiques sur les missions du tutorat : animation assurée par les formateurs académiques avec des apports théoriques. Exploitation des techniques de la vidéo-formation. Une journée tuteurs - stagiaires sur un objet pédagogique ou didactique. Une journée d'ouverture culturelle et scientifique en partenariat avec un musée ou une institution en lien avec la recherche scientifique.

20A0250976 DEVENIR PAIR ACCOMPAGNATEUR EN LHG



PUBLIC DESIGNÉ Tuteurs PLP LHG d'enseignants LHG en difficulté



Durée : 24 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Caractériser la grande difficulté professionnelle chez le personnel enseignant ; présenter le cadre académique d'accompagnement des personnels enseignants en difficulté ; définir les missions du pair accompagnateur : accueillir, conseiller, accompagner, rendre compte, évaluer. Construire des modalités d'accompagnement efficaces pour dépasser la difficulté professionnelle : observations croisées de séances, entretiens d'explicitation, échanges de pratiques, pédagogie du conseil, écrits réflexifs... Rédiger un bilan, l'utiliser comme un outil de formation. Recenser les bonnes pratiques en termes de gestes professionnels et de démarches pédagogiques et didactiques, former les enseignants tutorés à ces bonnes pratiques.

Contenus : Mise en œuvre d'ateliers de réflexion et d'échanges de pratiques sur les missions du tutorat : animation assurée par les formateurs académiques avec des apports théoriques. Elaboration de grilles d'observables au regard du référentiel de compétences des personnels enseignants pour diagnostiquer les difficultés rencontrées par le personnel accompagné. Utilisation de la vidéo-formation pour analyser les gestes et les postures professionnels. Formation à la technique de l'entretien d'explicitation. Participation à des ateliers d'analyse réflexive de pratiques professionnelles.

20A0250978 FORMATION DE FORMATEURS LHG



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants-formateurs de lettres histoire



Durée : 24 h

Organisme : RECTORAT DE VERSAILLES - IEN LETTRES HISTOIRE



Objectif pédagogique : Renforcer la professionnalité des formateurs de lettres-histoire: gestes, postures, prise en charge d'un groupe. apprendre à ramener le réel en formation et offrir des scénarios de formation qui permettent aux enseignants formés de mieux agir sur les difficultés ordinaires d'apprentissage des élèves. CC14 s'engager dans une démarche de développement professionnel ; référentiel de formateur : 1. Penser - Concevoir - Élaborer ; 2. Mettre en œuvre - Animer - 3. Accompagner l'individu et le collectif - 4. Observer - Analyser - Évaluer

Contenus : Cadres théoriques et des outils pratiques pour conduire des analyses sur les différentes facettes du travail enseignant. Actualisation disciplinaire et didactique dans les champs des problématiques portées en formation : évaluation, enseignement par compétence, différenciation, diversification des pratiques, compréhension de la difficulté scolaire, compréhension des processus d'apprentissage, stratégies de prise en charge de la diversité des besoins éducatifs, etc. Découverte de nouveaux formats de formation.

20A0250870 ANIMATION CULTURELLE DU RESEAU DE FORMATEURS LHG



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants - formateurs



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Développer les compétences des formateurs dans le cadre d'un partenariat avec une institution culturelle à haut potentiel pédagogique en vue d'une intégration du volet culturel dans toute action de formation.

Contenus : Découverte des ressources culturelles et pédagogiques de l'institution d'accueil en lien avec les programmes de la voie professionnelle. Apports savants. Ateliers de pratiques pédagogiques. Echanges de pratiques. Mise en réseau entre formateurs et représentants institutionnels.

20A0250874 MISE EN OEUVRE NVX PROGRAMMES FRANÇAIS EN CAP



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants PLP lettres-histoire Contractuels lettres-histoire



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Affiner la maîtrise des concepts au coeur du programme. Adapter ses pratiques aux enjeux des programmes. Penser la mise en oeuvre d'une séquence d'enseignement. Penser l'évaluation.

Contenus : Analyse des programmes, de leurs finalités et objectifs, de leurs enjeux et spécificités. Réalisation de séquences et leur analyse critique.

20A0250843 NOUVEAUX PROGRAMMES DE FRANÇAIS BAC PRO PREMIERE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Faciliter la connaissance et l'appropriation des nouveaux programmes et les pratiques pédagogiques qu'ils induisent.

Contenus : Présentation des programmes. Hackathon disciplinaire construit autour de problématiques de mise en oeuvre des programmes. Conception de réponses pédagogiques aux enjeux des programmes. Echange de pratiques.

20A0250460 ENSEIGNER LE FRANÇAIS EN CO-INTERVENTION



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Le stage s'attachera par l'exemple à travailler en équipe entre disciplines différentes mais pas contradictoires, collaborer pour co-construire des séances, des séquences d'enseignement, créer des ponts entre les disciplines, faire le lien entre diverses connaissances et compétences, aborder les concepts du français fonctionnel et du français professionnel, enrichir sa pratique professionnelle au bénéfice des élèves, en construisant et en conscientisant de nouveaux gestes professionnels et d'autres modalités de fonctionnement. Aller vers une professionnalisation des équipes dans une dynamique collective.

Contenus : Présentation du concept pédagogique de co-intervention. Travail sur ses enjeux et démarches pédagogiques. Réalisation de séquences d'enseignement croisant programmes, disciplines et référentiels métiers.

20A0250898 LES TRACES ECRITES DU ET DANS LE COURS DE FRANÇAIS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants PLP lettres-histoire Contractuels lettres-histoire



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Mener une réflexion sur les processus d'apprentissage à partir des outils du quotidien du professeur et de ses élèves. Analyser la diversité des traces écrites et différencier leurs visées selon les disciplines enseignées, les objectifs d'apprentissage et les profils des élèves. Faciliter la mémorisation et la restitution des connaissances par des outils appropriés et de difficulté progressive : tenue des cahiers ou classeurs, fiches papier ou numérique, usage du tableau, usages vidéo, etc.

Contenus : Echanges de pratiques, mises au point didactiques, ateliers de production, méthodologie des écrits traces spécifiques au français, découverte d'outils traces innovants.

20A0250857 CONFERENCES INTERACADEMIQUES DE LETTRES



GAIA RESPO



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Actualiser les connaissances sur les objets d'étude du programme de Français par des apports savants universitaires.

Contenus : Conférences en liens avec les finalités et objets d'étude des programmes de Français

20A0250972 MISE EN OEUVRE DES NVX PROGRAMMES HG EN CAP



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants PLP lettres-histoire



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : S'approprier les nouveaux programmes d'histoire-géographie du cycle cap ; en comprendre les enjeux scientifiques et didactiques ; concevoir une progression-programmation de cycle dans le cadre des nouvelles grilles horaires ; concevoir des séquences et des séances en différenciant sa pédagogie pour tenir compte de l'hétérogénéité des publics ; connaître et intégrer dans sa pratique les nouvelles modalités d'évaluation définies par les textes réglementaires.

Contenus : Point scientifique et bibliographie sur les nouvelles thématiques au programme ; perspectives didactiques de leur mise en œuvre : place des notions et repères, travail sur les capacités disciplinaires, approches interdisciplinaires en lien avec le programme de français et le programme d'EMC ; construction de progressions curriculaires selon la durée du cycle de formation des élèves ; mise en œuvre d'une pédagogie différenciée pour répondre à l'hétérogénéité des élèves ; travail sur la compréhension des écrits en histoire- géographie dans l'articulation du lire et de l'écrire ; diversification des démarches.

20A0250973 MISE EN OEUVRE DES NVX PROGRAMMES HG BAC PRO 1ERE



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants PLP lettres-histoire



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : S'approprier les nouveaux programmes d'histoire-géographie de première bac pro mis en œuvre à la rentrée 2020 : en comprendre les enjeux scientifiques et didactiques ; concevoir une progression-programmation annuelle dans le cadre des nouvelles grilles horaires ; concevoir des séquences et des séances en diversifiant ses démarches et en prenant appui sur l'innovation pédagogique pour construire les compétences propres aux disciplines ; construction des capacités dans une approche spiralaire et curriculaire ; connaître et intégrer dans sa pratique les nouvelles modalités d'évaluation définies par les textes réglementaires.

Contenus : Point scientifique et bibliographie sur les nouvelles thématiques au programme ; perspectives didactiques de leur mise en œuvre : place des notions et des repères, travail sur les capacités en lien avec les thèmes et dans la progressivité des apprentissages ; articulation entre le programme d'histoire et le programme de géographie ; approches interdisciplinaires avec l'EMC et le français ; travail sur la compréhension des écrits en histoire et en géographie dans l'articulation du lire et de l'écrire et dans une approche différenciée selon le profil des élèves ; diversification des démarches.

20A0250975 MISE EN OEUVRE DES NVX PROGRAMMES EMC BAC PRO 1ERE



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants PLP lettres-histoire



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : S'approprier les nouveaux programmes d'enseignement moral et civique du cycle cap, de seconde et de première bac pro. En comprendre les enjeux scientifiques et didactiques. Concevoir une progression-programmation annuelle et curriculaire dans le cadre des nouvelles grilles horaires ; concevoir des séquences et des séances selon le cycle de formation en diversifiant ses démarches pour construire les compétences propres à

l'EMC ; connaître et intégrer dans sa pratique les nouvelles modalités d'évaluation définies par les textes réglementaires.

Contenus : Approche comparée des programmes d'EMC en cycle cap et en bac pro et mise en point scientifique sur les nouvelles entrées retenues par le programme. Explicitation et propositions de mises en œuvre de la démarche de projet définie par les instructions officielles au regard des compétences à construire en EMC (questionnement du thème, inscription de la réflexion dans un projet collectif, investigation pour construire les notions et connaissances, pratique du débat, réalisation d'une production concrète). Présentation et mise en pratique de formes variées du débat. Construction d'un apprentissage progressif du débat et de la capacité à argumenter.

20A0250902 ENSEIGNER LA GÉOGRAPHIE DES ESPACES URBAINS



GAIA RESPO Enseignants PLP lettres-histoire



Durée : 12 h

Organisme : RECTORAT DE VERSAILLES - IEN
LETTRES HISTOIRE



Objectif pédagogique : Offrir une mise à jour scientifique et des propositions pédagogiques pour mettre en œuvre les contenus inscrits au programme de CAP (dans le thème 2 : espaces urbains - acteurs et enjeux.), du programme de 1ère BAC PRO (notamment du thème 1 : la recomposition du territoire urbain en France - métropolisation et périurbanisation). Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.

Contenus : Permettre une approche actualisée des notions de métropolisation, d'urbanisation, de périurbanisation dans le cadre du français, en y intégrant la question des mobilités, de l'aménagement et les enjeux du développement durable. Travailler à la mise en œuvre en classe des pratiques cartographiques demandées par les programmes : lire des cartes, réaliser des schémas et des croquis

20A0250961 ENSEIGNER LA GÉOGRAPHIE DE L'AFRIQUE



GAIA RESPO Enseignants PLP lettres-histoire



Durée : 12 h

Organisme : RECTORAT DE VERSAILLES - IEN
LETTRES HISTOIRE



Objectif pédagogique : Offrir une mise à jour scientifique des notions et contenus au programme de 1ère bac pro (Thème 2 : l'Afrique, un continent en recomposition). Permettre une approche évitant en classe stéréotypes et déterminismes de toutes sortes (naturel, environnemental, climatique), et en mettant l'accent sur les profondes mutations que connaît le continent à toutes les échelles en articulant local et mondial, espaces, sociétés et territoires.

Contenus : Développer les axes suivants : rapidité et importance de la croissance démographique, des migrations, de l'urbanisation, diversité des dynamiques de croissance et des ressources des états africains, diversité des dynamiques de recompositions spatiales qui traversent le continent, l'inégale mais réelle intégration à la mondialisation, le rôle des acteurs anciens (héritages coloniaux) et nouveaux (la Chine notamment), les tensions et recompositions à l'œuvre, (entre conflits, problèmes de gouvernance, tentatives d'intégration régionale et pression environnementale). Sur le plan pédagogique, le stage doit outiller les enseignants en démarches : approche multiscalair et études de cas, et en corpus documentaires actualisés permettant la mise en œuvre en classe des capacités.

20A0250962 ENSEIGNER LES GUERRES, ÉDUCER A LA PAIX



GAIA RESPO Enseignants de lettres histoire de LP



Durée : 18 h

Organisme : RECTORAT DE VERSAILLES - IEN
LETTRES HISTOIRE



Objectif pédagogique : Offrir une actualisation de l'enseignement des deux guerres mondiales, de la Guerre froide, des guerres de décolonisation, des génocides. Permettre également de construire une histoire de la Paix, des mouvements, des textes et des acteurs qui en ont assuré la défense et la promotion (congrès, mouvements, acteurs, sources documentant les engagements en faveur de la paix). Articuler l'histoire de ces guerres et l'histoire des sociétés qui les mènent et de l'environnement dans lequel elles s'inscrivent avec une histoire de la Paix. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.

Contenus : Croiser les thèmes au programme du cycle de bac pro : thème 2 de l'année de 1ère bac pro - guerres européennes, guerres mondiales, guerres totales (1914-1945) ; thème 1 de l'année de terminale bac pro - le jeu des puissances dans les relations internationales depuis 1945 ; thème 2 du programme de CAP - la France et la construction européenne depuis 1950, pour aborder de façon progressive les réflexions sur la guerre et sur la paix dans le long XXe siècle, en France, en Europe et dans le monde.

20A0250982 NUMÉRIQUE ET PRATIQUES CARTOGRAPHIQUES EN LP



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de lettres-histoire



Durée : 12 h

Organisme : Rectorat - IEN lettres histoire



Objectif pédagogique : Développer et renforcer ses compétences numériques dans l'enseignement de la géographie et de la cartographie en LP dans la continuité des acquis du collège. Découvrir et maîtriser des outils numériques pour faire cartographier les élèves. Se saisir des potentialités du numérique pour différencier. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier.

Contenus : Travailler à la mise en œuvre en classe des pratiques cartographiques demandées par les nouveaux programmes de LP : lire des cartes, réaliser des schémas et des croquis. Varier les productions et les formes cartographiques (croquis, schéma, carte thématique, carte de synthèse, carte sensible, etc). Mobiliser le numérique pour gérer l'hétérogénéité des classes, pratiquer la différenciation pédagogique dans la mise en pratique cartographique, construire une progressivité d'acquisition des compétences cartographiques, expliciter aux élèves les codes et enjeux des pratiques cartographiques. Donner des outils et des pistes pour évaluer les élèves et corriger leurs productions.

20A0250876 CONFÉRENCES INTERACADÉMIQUES HISTOIRE GEO EN LP



GAIA RESPO Enseignants de lettres-histoire, formation interacadémique - pilote 20-21 : académie de Paris



Durée : 6 h

Organisme : Rectorat - IEN lettres histoire



Objectif pédagogique : Actualiser ses connaissances et aider à la mise en œuvre des nouveaux programmes de la voie professionnelle ; développer les compétences professionnelles ; maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique ; s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel

Contenus : Approche universitaire des questions à fort renouvellement didactique, scientifique, historiographique ou comportant une dimension socialement vive. Une journée de conférences sur des questions au programme.

20A0250963 ENSEIGNER LE TRAVAIL, SES ÉCRITURES, SON HISTOIRE



GAIA RESPO Enseignants Lettres Histoire en LP



Durée : 12 h

Organisme : Rectorat - IEN lettres histoire



Objectif pédagogique : La question du travail parcourt les programmes d'histoire de la voie professionnelle. Le travail est également au cœur des nouveaux programmes de français via le dispositif de la co-intervention associant un enseignant de français et un enseignant d'une filière professionnelle dans une perspective d'étude intitulée « lire, dire, écrire le métier ». Le stage s'attachera donc à offrir une actualisation scientifique et historiographique d'une histoire du travail, de ses représentations et de ses écritures tant historiques que littéraires et artistiques. Réfléchir à des transpositions pédagogiques possibles dans les cours ou sous forme de projets. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.

Contenus : Permettre une actualisation scientifique de quelques-uns des sujets d'étude au programme : histoire des métiers et du compagnonnage, histoire des femmes, histoire du travail dans les colonies, histoire ouvrière, « question sociale », histoire des mutations de la société française depuis 45 et de ses incidences sur les mondes du travail (place de l'immigration, du salariat féminin, de la tertiarisation, de l'internationalisation, de la globalisation de l'économie etc). Présenter les sources qui documentent cette histoire du travail : iconographie, œuvres littéraires et artistiques, récits divers (ouvriers, esclaves) ; une approche des possibilités pédagogiques pour faire « lire, dire, écrire le travail » par les élèves de la voie professionnelle via des dispositifs de création renforcera le cadre bivalent du stage dédié à des enseignants en LP.

20A0250979 ENSEIGNER L'HISTOIRE DE L'ESCLAVAGE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Ce stage est destiné aux enseignants de lettres-histoire-géographie de l'enseignement professionnel, mais ouverts à tous les enseignants intéressés par l'esclavage et ses héritages dans la société contemporaine.



Durée : 6 h

Organisme : FONDATION POUR LA MEMOIRE DE L'ESCLAVAGE



Objectif pédagogique : Renforcer les connaissances disciplinaires sur l'histoire de l'esclavage et de ses abolitions et proposer des pistes pédagogiques interdisciplinaires

Contenus : Le stage propose une mise à jour des connaissances scientifiques avec l'intervention de chercheurs spécialisés, ainsi qu'une réflexion sur les sources des stéréotypes racistes en explicitant le lien historique entre esclavage et racisme. Il propose également la découverte de ressources pédagogiques originales pour construire des séquences pédagogiques articulant histoire et géographie pour mettre en résonance passé et présent, ainsi que des projets interdisciplinaires s'inscrivant dans une perspective d'éducation artistique et culturelle.

20A0250461 LE RENDEZ-VOUS D'INTERLIGNES 2021



GAIA RESPO Enseignants de lycée professionnel toutes disciplines et tous statuts, CPE, professeur documentaliste, personnels de direction.



Durée : 3 h

Organisme : DAFPA



Objectif pédagogique : Aider les équipes pédagogiques (PLP toutes disciplines, CPE, personnel de direction etc.) à mieux maîtriser les problématiques de la voie professionnelle. Permettre l'acquisition d'une posture d'enseignement qui favorise des approches pluridisciplinaires et transversales des réalités de l'enseignement professionnel (technologies éducatives, publics, dispositifs pédagogiques, programmes, métier etc.). Permettre le développement d'une culture commune dans les équipes pédagogiques.

Contenus : « Le Rendez-vous d'Interlignes » a deux ambitions : traiter une problématique de la voie professionnelle au plus près de l'actualité (on peut évoquer la mixité des publics élèves/apprentis au LP, la pédagogie de l'alternance, les relations enseignement général/enseignement professionnel, l'évaluation et le décrochage...) ; développer une culture commune chez les personnels en favorisant des échanges autour de cette problématique. Dans cette optique, on propose l'éclairage d'un spécialiste de la question traitée (universitaire, inspecteur, directeur de service, responsable d'association etc.) et on organise des comptes rendus d'expériences de praticiens suivis d'échanges.

20A0250871 LHG THEORIES DU COMLOT ET CYBERCITOYENNETÉ



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de lettres-histoire et professeurs documentalistes en lycée professionnel



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : S'outiller pour faire face aux théories conspirationnistes qui émergent dans les classes; concevoir des stratégies pédagogiques pour faire cerner et déconstruire les procédés manipulatoires à l'oeuvre dans ces thèses dans le cadre des nouveaux programmes de la voie professionnelle; forger un esprit critique.

Contenus : Apports théoriques et scientifiques sur les termes du complotisme, son inscription dans le temps long de l'histoire, les ressorts de sa diffusion, les enjeux citoyens et sociétaux qu'il recouvre. Approche pratique : décryptage des procédés manipulatoires à l'oeuvre dans les thèses conspirationnistes. Création de scénarios pédagogiques directement transférables en classe.

20A0250960 EDUQUER A L'INFORMATION AVEC DES GRANDS REPORTERS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants du 2d degré.



Durée : 18 h

Organisme : RECTORAT DE VERSAILLES - IEN LETTRES HISTOIRE



Objectif pédagogique : Des compétences du référentiel du professorat seront travaillées pendant cette formation, en particulier les compétences : CC1 Faire partager les valeurs de la République CC7 Maîtriser la langue française à des fins de communication CC9 Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier D1 Maîtriser les connaissances et les compétences propres à l'éducation aux médias et à l'information

Contenus : Réflexions et mises en œuvre pédagogique autour de la production d'information. Aborder la relation entre image et manipulation de l'information. Le reportage : le photojournalisme et la narration en images S'interroger sur les enjeux de la photographie de presse dans le contexte numérique : amplification de la production et de la circulation des images sur les réseaux. Apprendre à distinguer, à contextualiser et à comprendre la manipulation de l'image (recadrage, retouche, suppression, ajouts...) et par l'image (fake).

20A0250904 USAGES PEDAGOGIQUES DU CINEMA DOCUMENTAIRE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants du 2d degré..



Durée : 12 h

Organisme : RECTORAT DE VERSAILLES - IEN LETTRES HISTOIRE



Objectif pédagogique : Des compétences du référentiel du professeur seront travaillées pendant cette formation, en particulier, les compétences: CC1 Faire partager les valeurs de la République CC7 Maîtriser la langue française à des fins de communication CC9 Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier D1 Maîtriser les connaissances et les compétences propres à l'éducation aux médias et à l'information

Contenus : Découvrir le cinéma documentaire. Initier des démarches pédagogiques en lien avec l'éducation aux médias et à l'Information pour développer chez les élèves la construction d'une pensée critique à l'égard des images du réel. Inscrire le film documentaire dans la mise en œuvre de l'EMC (Enseignement Moral et Civique) et du parcours citoyen. Faire écrire aux élèves une critique de film.

20A0250868 ACCUEIL DES PLP LHG NEOTITULAIRES



PUBLIC DESIGNÉ



Durée : 3 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Présenter l'académie de Versailles et son projet. Présenter les IEN Lettres-Histoire et leurs attentes. Présenter le parcours de formation T1 à T3 de notre discipline

Contenus : Présentation institutionnelle par l'équipe d'IEN de Lettres-Histoire suivie d'un accueil par département

20A0250466 LHG CONSOLIDER SES PRATIQUES 1/6 - T1 ÉTUDE ET MAÎTRISE DE LA LANGUE EN LP



PUBLIC DESIGNÉ



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Connaître de manière approfondie ses domaines d'enseignement linguistiques. En situer les repères fondamentaux, les enjeux épistémologiques, et les problèmes didactiques. Intégrer dans son enseignement l'objectif de maîtrise par les élèves de la langue orale et écrite. Savoir aussi faire étudier la langue pour une meilleure maîtrise par les élèves de la lecture, de l'écriture et de l'oral.

Contenus : Le stage alterne apports savants, présentation de dispositifs et d'outils simples et efficaces, construction d'outils et d'exercices, échange de pratiques et productions.

20A0250968 LHG CONSOLIDER SES PRATIQUES 2/6 - T1 RACONTER EN HISTOIRE



PUBLIC DESIGNÉ - PLP LHG néo-titulaire



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Renforcer la maîtrise des enjeux épistémologiques et didactiques de l'enseignement du récit en histoire ; confronter le récit historique et le récit fictionnel dans le cours d'histoire ; concevoir des situations didactiques variées pour faire produire des récits historiques, dans le cadre des nouveaux programmes et les évaluer.

Contenus : Mise au point épistémologique à travers des écrits d'historiens sur le récit en histoire ; confrontation des récits historiques, entre savoirs stabilisés et récits d'acteurs, la question des points de vue et du rapport entre histoire et mémoires ; didactisation du récit historique, de la réception à la production : quel enseignement et quels apprentissages dans le cadre du curriculum ? Le récit historique à travers le récit de fiction : motivation cognitive et limites disciplinaires.

20A0250983 LHG CONSOLIDER SES PRATIQUES 3/6 - T2 PRATIQUES DE LECTURE EN LP



PUBLIC DESIGNÉ PLP Lettres-Histoire -T2



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Développer une réflexion didactique et pédagogique sur quelques méthodes de lecture. Accompagner les professeurs face à la grande difficulté en lecture en LP. Analyser la notion de compréhension et les capacités en oeuvre dans une telle compétence. Mettre en place des ateliers de questionnement de textes narratifs et de lecture documentaire dans sa classe. Penser de nouvelles pratiques de lecture individuelle et collective. Penser de nouvelles modalités de remédiation en lecture.

Contenus : Ce stage alterne apports universitaires, présentation de dispositifs simples et efficaces, construction d'outils et d'exercices, utilisation du numérique en situation de lecture littéraire. Alternance entre apports, exercices et échanges de pratiques. Au cours de la formation le stagiaire produit et expérimente dans ses classes une pratique de lecture nouvelle pour lui et en rend compte.

20A0250969

LHG CONSOLIDER LES PRATIQUES 4/6 - T2 DIVERSIFIER SES DÉMARCHES EN GÉOGRAPHIE



PUBLIC DESIGNÉ PLP lettres/histoire-géographie 2^{ème} année



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Renforcer la maîtrise des fondamentaux de la didactique de la géographie ; concevoir des séquences et des séances qui mettent en oeuvre des démarches plurielles en géographie (démarches inductives et déductives, géographie prospective, sortie de terrain, géographie sensible, projet interdisciplinaire avec l'histoire, l'EMC et les lettres) ; placer au coeur de l'enseignement l'apprentissage par les élèves des langages géographiques en réception et en production dans la perspective de la mise en oeuvre des capacités des nouveaux programmes (lecture et réalisation de cartes, de croquis, analyse de paysages, rédaction de description et d'explications géographiques)

Contenus : mise au point épistémologique sur la méthode géographique : espace, territoires, analyse spatiale au coeur de la discipline. Didactisation des savoirs universitaires : comment enseigner la relation entre humanité et espaces dans le cadre des questions aux programmes de géographie au LP ? Comment engager l'élève dans une réflexion géographique et citoyenne ? Les représentations spatiales en réception et en production : comment initier les élèves à la maîtrise des langages cartographiques et à la description géographique. Usages des outils numériques pour faire de la géographie.

20A0250464

LHG CONSOLIDER SES PRATIQUES 5/6 - T3 EXPRESSIONS ARGUMENTATIVES EN LP



PUBLIC DESIGNÉ



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Accompagner les professeurs dans la mise en oeuvre d'une progressivité de l'apprentissage de cette typologie textuelle. Analyser des productions d'élèves et y apporter remédiation. Mettre en place des ateliers de pratiques oralisées de l'argumentation dans sa classe. Etudier en réception des oeuvres, des supports ou textes argumentatifs. Échanger et réfléchir sur le débat argumenté. Produire des outils pédagogiques directement exploitables en classe.

Contenus : Le stage alterne apports savants, présentation de dispositifs et d'outils simples et efficaces, construction d'outils et d'exercices, échange de pratiques et productions.

20A0250970

LHG CONSOLIDER SES PRATIQUES 6/6 - T3 DIVERSIFIER SES DÉMARCHES EN HISTOIRE



PUBLIC DESIGNÉ * PLP lettres/histoire-géographie 3^e année



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : élaborer des stratégies pédagogiques visant à mettre en oeuvre des démarches d'enseignement diversifiées en histoire (enseignement et évaluation par compétences, classe inversée, tâche complexe, jeu de rôle) et favoriser l'appropriation par les élèves des contenus et des démarches spécifiques à la discipline ; s'approprier les apports théoriques sur l'innovation pédagogique : analyser des situations de classe et construire des séances.

Contenus : Apports théoriques sur l'innovation pédagogique en lien avec l'enseignement de l'histoire ; diversification des démarches : pédagogie active, évaluation positive, expérimentations et erreurs comme d'apprentissage, travail personnel de l'élève dans la classe et hors la classe, développement de l'expression orale et écrite dans la maîtrise des langages disciplinaires, apports des outils numériques dans la construction des compétences disciplinaires ; mise en oeuvre de ces pratiques dans la construction de séquences/séances autour des capacités des nouveaux programmes ; expérimentation de ces propositions en classe en les deux sessions de formation.

20A0250980

LHG ACCOMPAGNEMENT NEO CONTRACTUELS ET VACATAIRES



PUBLIC DESIGNÉ .



Durée : 24 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Accompagner les néo-contractuel(le)s dans la prise en main de leurs classe, dans l'identification des gestes pédagogiques et dans l'élaboration de leurs séquences pédagogiques.

Contenus : Présentation et analyse des programmes, définition des épreuves certificatives, présentation des outils et des méthodes pour concevoir son enseignement en LHG EMC. Construction de séquences et de séances. Réalisation de séquences et séances en français, histoire-géographie EMC. Elaboration d'une programmation des séquences sur l'année. Réflexion sur les démarches disciplinaires : problématisation, corpus, enjeux argumentatifs, traces écrites, évaluations. Gestion de classe : réflexion sur les gestes pédagogiques à effectuer.

2.3.3.7. Philosophie

20A0250369 FORMATION DIDACTIQUE DGEMC



PUBLIC DESIGNÉ professeurs débutant dans l'enseignement DGEMC



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : formation didactique des professeurs enseignant DGEMC

Contenus : proposition de cours, conférences

20A0250370 DGEMC, FORMATION JURIDIQUE - DGEMC FORMATION JURIDIQUE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants titulaires d'une licence de droit ou diplôme IEP



Durée : 20 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants titulaires d'une licence de droit ou IEP de s'inscrire au DU DGEMC.

Contenus : Cette formation s'adresse aux professeurs de toute discipline en vue de l'enseignement DGEMC. Plusieurs modalités : Certification 60 heures. HABILITATION : 21 heures. FORMATION CONTINUE : 10 heures

20A0250512 L'ORDRE SOCIAL EST IL RATIONNEL? DISSERTATION - L'ORDRE SOCIAL EST IL RATIONNEL ? DISSERTATION



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de philosophie



Durée : 6 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : L'enseignement de la dissertation. Permettre aux collègues d'affiner leurs évaluations de copie à partir d'une réflexion théorique préalable sur les sujets. Confronter les critères d'évaluation à l'occasion de la correction en commun des copies issues de leur travail.

Contenus : Une conférence de quatre heures suivies de deux heures d'ateliers.

20A0250513 PHILO LUCRECE DE NATURA RERUM L.V COMMENTAIRE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeur de philosophie



Durée : 7 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : L'enseignement du commentaire. Permettre l'harmonisation des corrections sur la base de l'étude précise d'un texte.

Contenus : 4 heures de commentaire proposé par M. Cardin. Suivies de deux heures de correction decopées en ateliers.

20A0250514 ACCOMPAGNEMENT PROFESSEURS CONTRACTUELS - ACCOMPAGNEMENT DES PROFESSEURS CONTRACTUELS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs contractuels de philosophie



Durée : 24 h

Organisme : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES



Objectif pédagogique : Renforcer les compétences professionnelles des professeurs contractuels.

Contenus : Envisager successivement quelques aspects essentiels du cours de philosophie: l'entrée dans le métier et les droits et devoirs du professeur; la tenue de classe et la prévention des incidents; la construction du cours; l'usage des textes; l'évaluation; l'étude suivie d'une œuvre.

20A0250515 ENSEIGNER LA PHILOSOPHIE EN SÉRIES TECHNOLOGIQUES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de philosophie



Durée : 9 h

Organisme : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES



Objectif pédagogique : Réfléchir ensemble aux obstacles spécifiques rencontrés avec les classes de séries technologiques et aux moyens de les surmonter. Il s'agira de mener une réflexion sur la manière d'adapter l'enseignement de la philosophie au profil et aux besoins de ces élèves, sans faire de concession sur l'ambition ni sur le niveau d'exigence du cours.

Contenus : Questions abordées: comment expliciter les attendus? les opérations et les démarches intellectuelles mises en œuvre dans la réflexion philosophique? Comment se conformer aux exigences des épreuves du baccalauréat ? La séquence produite comprendra une dissertation type bac, une explication de texte type bac, des exercices d'appropriation et de consolidation des connaissances, des activités. Il s'agira en particulier de varier les modalités de séance pour favoriser la mise en activité des élèves (travail en groupe, oral, écrit, etc...)

20A0250516

QUESTIONNER TEMPS ET MÉMOIRE À L'AIDE DU CINÉMA - QUESTIONNER TEMPS & MÉMOIRE A L'AIDE DU CINÉMA



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de philosophie



Durée : 12 h

Organisme : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES



Objectif pédagogique : Réflexion autour de l'image comme médiation du discours; les usages possibles du cinéma dans la construction d'une séquence de cours; approche théorique, mutualisation d'expérimentation.

Contenus : Le temps est une notion particulièrement abstraite et difficile à rendre accessible aux élèves dans toute sa complexité, mobilisant des théories philosophiques et scientifiques complexes et souvent contre-intuitives. Or le cinéma dès ses origines, en mettant l'image immobile en mouvement, se présente comme un art du temps, en ce qu'il articule l'instantanéité du plan et la durée de la narration, le temps du tournage reconfiguré par le montage, le temps de la projection et la mémoire du spectateur ; peut-être même est-il capable de nous offrir un peu de temps à l'état pur ; au sens de Deleuze. Comment le cinéma met-il en scène le temps et la mémoire, et comment son usage en classe peut-il aider à problématiser leurs rapports ?

20A0250517

DÉVELOPPER AUTONOMIE & TRAVAIL COLLABORATIF ELEVE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE professeurs de philosophie



Durée : 18 h

Organisme : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES



Objectif pédagogique : Favoriser le travail collaboratif chez les élèves : quels objectifs ? quelles modalités ? quels outils mobiliser ? Développer l'autonomie des élèves : quels objectifs ? quelle place pour le numérique ? comment préparer la poursuite d'études dans le supérieur ? Former les élèves à un usage responsable du numérique

Contenus : La réflexion philosophique trouve une place privilégiée dans le travail individuel des élèves, qui manquent pourtant d'autonomie dans leurs apprentissages. Est-il possible et légitime de s'appuyer sur l'intelligence collective du groupe, de mettre en place un véritable travail collaboratif entre les élèves, et de responsabiliser chacun d'entre eux dans l'appropriation de problèmes et de thèses philosophiques complexes ?

20A0250518

L'HOMME ET LE MONDE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de Philosophie,
SVT, Lettres



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Une journée de formation au Musée d'Orsay, autour de l'exposition « Les origines du monde. L'invention de la nature au siècle de Darwin. », le 13 octobre 2020- une journée de formation : conférence + ateliers (ML)

Contenus : Deux journées interdisciplinaires Philosophie, lettres, SVT. Travailler le deuxième thème HLP : les représentations du monde. - Une journée : Musée d'Orsay, exposition « Les origines du monde. L'invention de la nature au siècle de Darwin », 13 octobre 2020.- Conférence « l'admiration du monde » M. Thibault Barrier - 1/2 J : ateliers « l'homme et l'animal », et « la révolution copernicienne » (ML)

20A0250519

LA DIVISION DU TRAVAIL SEPRE-T-ELLE LES HOMMES ?



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de philosophie



Durée : 8 h

Organisme : DAFPA



Objectif pédagogique : Leçon. Confronter 2 parcours théoriques différents sur même sujet du baccalauréat. Les 2 intervenants doivent être issus de deux horizons différents.

Contenus : deux fois deux heures de conférences suivies d'une heure de débat.

20A0250520 LA LIBERTE, APPROCHES DIVERSIFIEES NOTIONS AU PRG



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de philosophie



Durée : 21 h

Organisme : DAFPA



Objectif pédagogique : permettre aux collègues de repenser leur approche des grandes notions du cours de philosophie, par la fréquentation de nouvelles thèses et de nouveaux auteurs.

Contenus : six conférences de deux heures suivies d'une heure de débat pour chacune.

20A0250521 UN THEME UN TEXTE FOUCAULT LES MOTS ET LES CHOSES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de philosophie du secondaire et des classes préparatoires.



Durée : 27 h

Organisme : DAFPA



Objectif pédagogique : Renouveler l'approche des collègues concernant l'usage en classe des grands textes de la tradition.

Contenus : Deux sessions de deux jours consécutifs, l'un en novembre et l'autre en janvier. L'un à l'Université de Nanterre, l'autre dans un établissement de l'académie.

20A0250364 JOURNEE DE L'ENSEIGNEMENT DE PHILOSOPHIE



PUBLIC DESIGNE Professeurs de Philosophie



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Journée consacrée aux expérimentations pédagogiques en philosophie et parole à ceux qui les mettent en œuvre, au bénéfice de leurs pairs.

Contenus : Mutualiser les expérimentations en philosophie.

20A0250365 DNMADE ET PHILOSOPHIE



PUBLIC DESIGNE Professeurs de philosophie et d'arts appliqués .



Durée : 6 h

Organisme : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES



Objectif pédagogique : Accompagner les binômes d'enseignants arts appliqués/philosophie dans la mise en œuvre du nouveau diplôme DNMADE, diplôme de niveau II de la filière design et métiers d'art.

Contenus : Les grands enjeux du programme ; interventions d'enseignants, travail en ateliers.

20A0250367 LES FEMMES EN PHILOSOPHIE



PUBLIC DESIGNE Enseignants de Philosophie



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Articuler les savoirs disciplinaires avec la recherche universitaire contemporaine. Découvrir de nouveaux textes. Lutter contre les discriminations faites aux femmes. Lutter contre l'inégalité H-F. Connaître les nvx programmes (Notions au prg 2020)

Contenus : Terminal. Actualiser les connaissances sur l'histoire de la philosophie. Actualiser des pratiques de classe. Ct intégrer la problématique contemporaine Sexe Genre.

20A0250511 LES MERCREDIS DE PASTEUR PHILOSOPHIE



PUBLIC DESIGNE Professeurs titulaires de Philosophie



Durée : 15 h

Organisme : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES



Objectif pédagogique : Renforcer la maîtrise disciplinaire et didactique des professeurs de philosophie.

Contenus : 15h de conférences avec captation video déposées sur la webtv.

20A0250366 PARCOURS DE FORMATION DES NÉO-TITULAIRES PHILO



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs néo-titulaires de philosophie



Durée : 18 h

Organisme : RECTORAT ACADEMIE VERSAILLES



Objectif pédagogique : Travailler sur l'articulation entre gestion de classe, stratégies pédagogiques, choix didactiques ; repérer les situations potentiellement source de tensions : modalités d'évaluation/accompagnement des apprentissages/ programme et questions vives ; réfléchir ensemble aux moyens de dénouer les conflits ; aider les professeurs néo-titulaires à monter en compétence.

Contenus : parcours en trois années. Année 1 : trois journées. j1: une demi-journée (gestion de classe et stratégies pédagogiques) : travail sur une séquence de cours possible. Une demi-journée sur l'évaluation des acquis des élèves. j2 : une journée sur la thématique : développer l'autonomie des élèves et favoriser le travail collaboratif ; j3 : une demi-journée : retour d'expériences ; une demi-journée : retour d'expériences. Année 2 : trois journées. j1: une demi-journée: construction de séquence à partir d'une proposition d'un des professeurs présents l'année précédente ; une demi-journée : travail sur l'évaluation à partir de l'expérience d'un des professeurs présents l'année précédente. j2 : usages du cinéma ; j3: deux demi-journées : retour d'expérience. Année 3: comme année 2

20A0250368 FORMATION DES TUTEURS. PHILOSOPHIE



PUBLIC DESIGNÉ Conseillers pédagogiques.



Durée : 6 h

Organisme : RECTORAT ACADEMIE VERSAILLES



Objectif pédagogique : Former et accompagner les professeurs tuteurs.

Contenus : Former les conseillers pédagogiques et les accompagner dans leur mission.

2.3.3.8. SES

20A0250041 ACTUALISATION DES CONNAISSANCES EN SES



GAIA RESPO Professeurs de SES de l'académie de Versailles. Tous les professeurs de SES de l'Académie sont invités : un OM doit leur être envoyé. Stage piloté par Versailles et Paris :



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Interventions d'universitaires sur des chapitres des programmes de SES.

Contenus : Conférences sur des points du programme de SES

20A0250043 CLASSE INVERSEE ET TRAVAIL DE GROUPES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Les professeurs de SES de l'académie de Versailles



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Etre capable de mettre en œuvre différents dispositifs d'apprentissage et outils pédagogiques pour faire travailler, progresser et réussir les élèves Etre capable de mettre en place la classe inversée. Etre capable de faire travailler les élèves en groupe.

Contenus : Présentation et test de différents dispositifs d'apprentissage (classe inversée, travaux de groupes). Présentation d'éléments pour organiser et faire travailler les élèves en groupe.

20A0251976 AGREGATION INTERNE DE SES (CRETEIL) (IA)



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Personnels préparant le concours.



Durée : 150 h

Organisme : DAFOR CRETEIL



Objectif pédagogique : Préparer les enseignants aux épreuves écrites et orales du concours interne de l'agrégation en SES. Acquérir les méthodes de la dissertation et de l'épreuve sur dossier pour l'admissibilité. Acquérir les techniques de la leçon et de la nouvelle épreuve comprenant les questions de sciences économiques et sociales et de mathématiques.

Contenus : Apports et actualisation des connaissances scientifiques, didactiques et méthodologiques. Economie : Histoire de la pensée économique depuis 1945 ; Economie du travail (nouveau thème)Thèmes : Economie 1 Economie du travail ,Xavier Enselme ; Economie 2 Histoire de la pensée économique depuis 1945, Robert Soin ; Sociologie 1 : La mobilité sociale ,Maurin Masselin ; Sociologie 2 : Justice et injustices sociales Narguesse Keyhani ; Sociologie : Justice et injustices sociales, la mobilité sociale (nouveau thème).

20A0250047**ECONOMIE : ETAT DE LA RECHERCHE - SE SAISIR DES REPRESENTATIONS GRAPHIQUES EN 1ERE****GAIA RESPO** Professeurs de SES de l'académie**Durée** : 6 h**Organisme** : DAFOR

Objectif pédagogique : - Actualiser ses connaissances en microéconomie grâce à la diffusion de travaux de recherche. - Être capable d'élaborer des activités pédagogiques pour permettre aux élèves d'approfondir leur compréhension des mécanismes de marché : construction et interprétation des courbes d'offre et de demande, représentation graphique du choix du producteur, représentation graphique de la mise en œuvre d'une taxe et de ses effets sur l'équilibre, représentation graphique des gains à l'échange.

Contenus : Conférence sur l'état de la recherche en économie de M. Laviaille (IG de SES). Ateliers de découverte des ressources pédagogiques mobilisables en classe (Econofidès, classe inversée sur le site académique, etc.) et d'expérimentation de représentations graphiques qui pourront être réinvesties avec les élèves dans le cadre du programme et de la préparation aux E3C.

20A0250038**NLGT|SES ACCOMPAGNER LA REFORME****GAIA RESPO** Les professeurs de SES de l'Académie de Versailles.: un représentant de chaque lycée du public et du privé**Durée** : 3 h**Organisme** : DAFOR

Objectif pédagogique : Accompagner les professeurs de SES dans la mise en place de la réforme du lycée en 1ère et Terminale : Programmes et Epreuves

Contenus : Demi-journée de formation animée par l'IA-IPR de SES présentant les nouveaux programmes et les nouvelles épreuves de SES.

20A0250044**ORAL DEVELOPPER LES COMPETENCES ORAL EN SES - ORAL DEVELOPPER LES COMPETENCES ORALES EN SES****CANDIDATURE INDIVIDUELLE** Professeurs de SES**Durée** : 12 h**Organisme** : DAFOR VERSAILLES

Objectif pédagogique : Être capable de développer ses compétences orales (s'exprimer, s'engager et convaincre, dialoguer) de manière à pouvoir développer ensuite celles des élèves.

Contenus : Apprendre les techniques de la prise de parole : travailler la voix, la posture, le souffle et le corps. Apprendre le travail de l'oral avec les élèves à partir d'activités en classe : débat argumenté ; exposé ; revue de presse). Apprendre à évaluer les élèves à l'oral

20A0250046**ORI CONNAITRE LES DEBOUCHES APRES UNE SPE SES****CANDIDATURE INDIVIDUELLE** Professeurs du second degré (lycée général)**Durée** : 6 h**Organisme** : DAFOR

Objectif pédagogique : Etre capable de faire l'inventaire de toutes les orientations possibles dans les filières post-bac pour les élèves dont une des deux spécialités en terminale est SES Etre capable de décrire les contraintes et process des procédures de recrutement en fonction des formations post-bac

Contenus : Présentation par des représentants d'écoles ou des enseignants de leur filière post-baccalauréat (contenu d'enseignements, modalités d'intégration, débouchés) et échanges autour de situations spécifiques d'élèves. Seront invités des collègues de - CPGE ECG - Science PO - IUT - Licence sciences sociales

20A0250042**PREPARER LA CERTIFICATION DNL EN SES****PUBLIC DESIGNÉ** suite à un appel à candidature envoyé par l'IA-IPR de SES aux professeurs de SES.**Durée** : 9 h**Organisme** : DAFOR

Objectif pédagogique : Formation à la certification complémentaire DNL SES. Préparer à la certification pour enseigner les SES en langues étrangères.

Contenus : Présentation du cadre institutionnel des sections européennes des spécificités d'enseigner les SES en langues étrangères, aide à la préparation du dossier et la préparation de l'oral.

20A0250048 REGARDS CROISES : ETAT DE LA RECHERCHE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeur de SES



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Etre capable d'identifier les enjeux et les modalités de la prise de décision dans l'entreprise

Contenus : Ce stage s'articule autour du questionnement proposé dans le nouveau programme de spécialité de Première Comment les entreprises sont-elles organisées et gouvernées ? Il vise à permettre une meilleure appropriation des enjeux et des modalités de l'organisation et de la prise de décision au sein de l'entreprise. Ce stage a pour but également de donner des pistes concrètes pour une application en classe et de proposer des outils et des mises en activité pour l'enseignement de cet objet d'étude.

20A0250026 REUNION D'INFORMATION DES PROFESSEURS DE SES



PUBLIC DESIGNÉ . Tous les professeurs de SES sont invités.



Durée : 3 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Informer les professeurs de SES de l'académie sur les nouveaux programmes de SES et les modalités des nouvelles épreuves du baccalauréat.

Contenus : Intervention de l'IA/IPR de SES. Echanges avec la salle.

20A0250049 SCIENCE POLITIQUE : ETAT DE LA RECHERCHE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de SES



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Etre capable d'identifier l'état de la recherche en science politique sur un des thèmes du programme.

Contenus : Intervention d'un universitaire présentant ses recherches récentes en science politique. Mise en activité en ateliers.

20A0250045 SOCIOLOGIE : ETAT DE LA RECHERCHE - ENSEIGNER LA SOCIALISATION EN 1ère



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de SES



Durée : 9 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Se saisir du questionnement sur la socialisation dans le programme de première Être capable de mettre en œuvre une enquête sociologique avec les élèves

Contenus : Faire le point sur l'état de la recherche en sociologie sur la socialisation. Apprendre à faire mener aux élèves une enquête de terrain en sociologie à partir de leur récit familial pour appréhender la question de la socialisation

20A0250240 THEATRE ET SES 1/3 - DECOUVERTE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de SES



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Être capable de diversifier les pratiques pédagogiques et didactiques.

Contenus : Analyser des spectacles et faire du théâtre avec les élèves. Il s'agira de montrer que le théâtre peut constituer un outil pédagogique permettant de faciliter les apprentissages et d'aiguiser l'esprit critique des élèves. D'une part, par l'analyse de spectacle (école du spectateur : préparer une sortie théâtre en amont de la représentation, analyse chorale en aval de la représentation) et d'autre part, par la pratique avec les élèves (exercices et dispositifs existants pour mettre en œuvre des projets artistiques).

20A0250242 THEATRE ET SES 2/3 - APPROFONDISSEMENT



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs de SES ayant suivi le dispositif découverte



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Être capable de diversifier les pratiques pédagogiques et didactiques. Se préparer à la certification en théâtre

Contenus : L'objectif de cette formation est d'approfondir les éléments vus en stage « découverte » de préparer éventuellement les stagiaires à la certification en théâtre.

20A0250241 THEATRE ET SES 3/3 - PERFECTIONNEMENT



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs de SES ayant suivi le stage Théâtre et SES découverte et approfondissement.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Être capable de diversifier les pratiques pédagogiques et didactiques. Se préparer à la certification en théâtre

Contenus : L'objectif de cette formation est de d'approfondir les éléments vus en stage « découverte » et « approfondissement » et de préparer éventuellement les stagiaires à la certification en théâtre.

20A0251936 PREPARATION AU CAPES INTERNE DE SES (IA)



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Contractuels remplissant les conditions d'inscription au concours du CAPES interne. Pour plus d'informations sur les conditions d'inscription consulter le lien :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/pid33985/enseigner-au-college>



Durée : 60 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Être capable de maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Être capable de s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel. Comprendre les objectifs du RAEP.

Contenus : Approfondissement des connaissances en SES et en mathématiques. Mise à distanciation de ses propres pratiques pédagogiques et didactiques pour l'élaboration du RAEP. Entraînement à l'épreuve d'admission.

2.3.4. Enseignements artistiques

2.3.4.1. Histoire des arts

20A0250143 NLGT ENSEIGNEMENT OPTIONNEL HISTOIRE DES ARTS - JOURNEES PEDAGOGIQUES ET DIDACTIQUES



PUBLIC DESIGNÉ par l'Inspection histoire des arts. Enseignants du 2nd degré impliqués dans l'enseignement optionnel HDA en lycée.



Durée : 9 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux professeurs impliqués dans l'enseignement optionnel histoire des arts en lycée de se rencontrer afin d'échanger sur leurs réalités professionnelles, tout en partageant des postures d'enquêtes sur leur pratiques.

Contenus : Co-construction des contenus d'enseignement, virage numérique et école inclusive. Accompagnement de la réforme du lycée.

20A0250144 NLGT ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE HDA - SPECIALITE - JOURNEES PEDAGOGIQUES ET DIDACTIQUES



PUBLIC DESIGNÉ par l'Inspection HDA. Professeurs impliqués dans l'enseignement obligatoire spécialité HDA.



Durée : 9 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux professeurs de se rencontrer afin d'échanger sur leurs réalités professionnelles, tout en partageant des postures d'enquêtes sur leur pratiques. Co-construction des contenus d'enseignement, virage numérique, école inclusive. Création d'un collectif de travail. Accompagnement de la réforme du lycée.

Contenus : Co-construction des contenus d'enseignement, virage numérique, école inclusive. Création d'un collectif de travail. Accompagnement de la réforme du lycée.

20A0250207 CERTIFICATION COMPLEMENTAIRE HISTOIRE DES ARTS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE . Enseignants de toutes disciplines du 2nd degré souhaitant passer la certification complémentaire mention histoire de l'art. En cas de sureffectif, priorité sera donnée aux enseignants n'ayant pas précédemment bénéficié



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux professeurs désireux de s'engager dans le travail de préparation de la certification de profiter d'un encadrement facilitant leur démarche.

Contenus : 1/2 journée: réunion d'information sur la certification complémentaire mention histoire de l'art: comment s'y préparer, quels sont les attendus de l'épreuve et les enjeux de cette certification? Elaboration du dossier. 1/2 journée: préparation de l'oral.

20A0250145 JOURNEE DE L'INSPECTION HISTOIRE DES ARTS



PUBLIC DESIGNÉ .



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Rassembler tous les professeurs de lycée engagés dans l'enseignement de l'histoire des arts pour partager sur les enjeux didactiques et pédagogiques de l'enseignement de l'histoire des arts. Apport scientifique sur les programmes en cours. Réflexion et travail visant à harmoniser les pratiques de préparation et d'évaluation des épreuves de bac.

Contenus : Apport scientifique sur les programmes en cours. Réflexion et travail visant à harmoniser les pratiques de préparation et d'évaluation des épreuves de bac.

20A0250146 JOURNEES DE L'INSPECTION HISTOIRE DES ARTS 1/2 - ENSEIGNEMENT OPTIONNEL



PUBLIC DESIGNÉ . Enseignants impliqués dans l'enseignement optionnel de l'histoire des arts.



Durée : 6 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Rassembler tous les professeurs de lycée des académies de Versailles et Paris engagés dans l'enseignement de l'histoire des arts pour partager sur les enjeux didactiques et pédagogiques de l'enseignement de l'histoire des arts et favoriser le développement de pratiques communes.

20A0250147 JOURNEES DE L'INSPECTION HISTOIRE DES ARTS 2/2 - ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE HDA - SPECIALITE



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants de spécialité HDA



Durée : 6 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Rassembler tous les professeurs de lycée des académies de Versailles et Paris engagés dans l'enseignement de l'histoire des arts pour partager sur les enjeux didactiques et pédagogiques de l'enseignement de l'histoire des arts et favoriser le développement de pratiques communes.

20A0252006 INITIATION A L'HISTOIRE DES ARTS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Préciser à qui s'adresse la formation : Enseignant.e.s du 2nd degré (toutes disciplines) ET ET



Durée : 6 h

Organisme : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE



Objectif pédagogique : Il s'agit, par l'histoire des arts, de sensibiliser l'apprenant aux cultures du monde dans une approche transversale permettant aux élèves de développer une ouverture sur le monde d'aujourd'hui. La diversité des approches et des objets (peintures, sculptures, danse, théâtre, objets du quotidiens, photographies, affiches, architectures, cinéma, culture populaire...) permettra d'encourager le dialogue des cultures. Grâce aux exemples donnés, les professeurs pourront sensibiliser les élèves aux enjeux complexes de nos sociétés contemporaines.

Contenus : Le parcours d'éducation artistique et culturelle a pour ambition de parcourir l'histoire de l'art avec une prédilection pour le patrimoine, les institutions muséales et les œuvres des collections patrimoniales qui sont au cœur des politiques du vivre ensemble. L'histoire des arts entre en relation avec les programmes d'histoire mais permet de croiser plusieurs champs disciplinaires avec des méthodologies innovantes. Ce module se déroulera en 3 parties : Histoire des arts : le commentaire d'œuvre / Histoire des arts : enjeux à l'époque de la mondialisation / Arts-politique-pouvoir-patrimoine.

20A0250149 HISTOIRE DES ARTS EN LYCEE PROFESSIONNEL



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de lycée professionnel (pluridisciplinaire)



Durée : 12 h

Organisme : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES



Objectif pédagogique : Dans le cadre du programme d'histoire des arts en lycée professionnel, construire des projets pluridisciplinaires autour d'une thématique renouvelée chaque année. Tisser des liens entre les divers champs de la création, en vue de sensibiliser les élèves à des problématiques culturelles et artistiques.

Contenus : Dans le champ anthropologique de programme histoire des arts : Thématique Arts, sociétés, cultures - L'art et les autres : regards croisés (exotisme, ethnocentrisme, chauvinisme, etc.) ; échanges (dialogues, mixités, croisements) ; métissages.

20A0252015

LA PLACE DES FEMMES DANS L'HISTOIRE DES ARTS 1/2 - LES FEMMES DANS LES ARTS DU XVIIIème SIECLE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs du second degré d'histoire-géographie, de français, d'arts plastiques, de langues Professeurs de lycée professionnel lettres-histoire



Durée : 6 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Les principaux objectifs sont de faire le point sur la place des femmes dans l'histoire des arts du XVIIIème siècle et de découvrir ou redécouvrir des femmes qui peuvent faire l'objet de travaux ou d'études dans le cadre des programmes d'histoire, de lettres, d'arts plastiques, de langues au collège comme au lycée. Les professeurs pourront ainsi dispenser un enseignement plus mixte en diversifiant leurs sources, mais aussi sensibiliser leurs élèves aux parcours des femmes artistes du XVIIIème siècle, en interrogeant les spécificités et les points communs avec ceux des artistes hommes qui bénéficiaient et bénéficient toujours d'une plus grande visibilité.

Contenus : Cette journée de formation est centrée sur la visite de l'exposition Femmes peintres - 1780-1830 qui sera présentée au musée du Luxembourg fin 2020. Elle s'articulera autour de plusieurs interventions de spécialistes. La première dressera le contexte social et politique dans lequel vivent les femmes au XVIIIème siècle. La seconde traitera plus précisément des femmes peintres au tournant du XVIIIème- début XIXème siècle: comment accèdent-elles à ce métier? comment en vivent-elles? quels sont leurs réseaux?

20A0252016

LA PLACE DES FEMMES DANS L'HISTOIRE DES ARTS 2/2 - LES FEMMES DANS LES ARTS DU XXème SIECLE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs du second degré d'histoire-géographie, de français, d'arts plastiques, de langues Professeurs de lycée professionnel lettres-histoire Stage



Durée : 6 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Les principaux objectifs sont de faire le point sur la place des femmes dans l'histoire des arts du XXème siècle et de découvrir ou redécouvrir des femmes qui peuvent faire l'objet de travaux ou d'études dans le cadre des programmes d'histoire, de lettres, d'arts plastiques, de langues au collège comme au lycée. Les professeurs pourront ainsi dispenser un enseignement plus mixte en diversifiant leurs sources, mais aussi sensibiliser leurs élèves aux parcours des femmes artistes du XXème siècle, en interrogeant les spécificités et les points communs avec ceux des artistes hommes qui bénéficiaient et bénéficient toujours d'une plus grande visibilité.

Contenus : Cette journée de formation est centrée sur deux visites guidées dans les collections du Centre Pompidou. La première étudie des œuvres de femmes dans la collection permanente du musée. La seconde permet aux stagiaires de découvrir l'exposition « Femmes et abstraction » présentée par le musée au printemps 2021. Pour mettre en contexte, deux conférences d'histoire sont également proposées : l'une fera le point sur les avancées des droits des femmes au cours du XXème siècle, ainsi que sur leurs revendications et leurs positions dans la société ; l'autre ciblera davantage les parcours de quelques créatrices dont les œuvres sont visibles au Centre Pompidou.

2.3.4.2. Arts plastiques

20A0250151

NLGT LES ENSEIGNEMENTS D'ARTS PLASTIQUES AU LYCEE



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs d'arts plastiques de lycée.



Durée : 6 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Accompagnement de la réforme du lycée et du baccalauréat (suite). Aide à l'appréhension des enjeux relatifs à cette réforme et à l'appropriation du programme de cycle terminal. Point sur les évolutions de la politique éducative nationale dans la discipline.

Contenus : Apports d'informations (textes officiels, organisation des épreuves du baccalauréat) et apports didactiques. Engagement dans une réflexion collective via des ateliers de mutualisation de pratiques notamment. Renforcement du réseau des enseignants d'arts plastiques.

20A0250152 NLGT ARTS PLASTIQUES : ROLE ET PLACE DE L'ORAL



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'arts plastiques en collège et lycée.



Durée : 18 h

Organisme : RECTORAT DE VERSAILLES



Objectif pédagogique : Développer des apports théoriques et pédagogiques sur la question de l'oral en arts plastiques. Favoriser l'installation d'une pratique régulière de l'oral en cherchant à varier les dispositifs, les modalités, les temporalités. Prendre appui sur des apprentissages précis et des rencontres avec des œuvres, des lieux, des partenaires qui questionnent l'oral

Contenus : Des apports théoriques sur la question : apports à la fois généraux et spécifiques aux arts plastiques. Des temps d'échanges et de réflexion. Des moments d'expérimentations en classe avec un retour dans le stage. Un temps de pratique ou workshop pendant lequel l'oral sera considéré cette fois comme un matériau utilisé et utilisable en arts plastiques. Des prolongements permettant d'articuler le travail de l'oral dans le quotidien de la classe en arts plastiques et le travail spécifique à conduire pour préparer les élèves à certaines épreuves nationales.

20A0252004 NLGT LES ENSEIGNEMENTS D'ARTS PLASTIQUES AU LYCEE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs enseignant en lycée.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Développer une attitude de recul réflexif sur les pratiques pédagogiques en arts plastiques et sur la pratique des élèves au lycée. Savoir articuler et mobiliser l'élaboration du dossier de productions, la culture artistique et place de l'écrit. Appréhender la question de la problématisation des œuvres au programme.

Contenus : Groupe de travail apprenant : à partir des apports des participants en termes d'outils, de méthodes et d'expériences, mutualisation des enjeux et questionnements didactiques de l'enseignement des arts plastiques en lycée. Analyse de productions d'élèves et des situations les ayant fait naître ; élaboration et mutualisation de stratégies pédagogiques ; production collaborative de ressources pour le groupe et pour les professeurs de lycée sur le plan des pratiques en classe. Projection sur les pratiques d'enseignement et de jury d'examen dans la perspective du nouveau baccalauréat.

20A0250153 JOURNEE INTER-ACADEMIQUE DES ARTS PLASTIQUES



PUBLIC DESIGNÉ - Professeurs en Lycée et/ou professeurs ressources Académie pilote : académie de Créteil



Durée : 6 h

Organisme : RECTORAT ACADEMIE VERSAILLES



Objectif pédagogique : - Mutualisation et harmonisation de pratique (Paris, Créteil, Versailles) - Création d'événements culturels et apports théoriques - Confrontation et débat autour du fait artistique

Contenus : Séminaire, colloque ou atelier thématique selon le programme 2021.

20A0251941 AGREGATION INTERNE ARTS PLASTIQUES (IA)



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Candidats remplissant les conditions d'inscription aux concours internes. Candidatures individuelles. Formation interacadémique (Paris-Créteil- Versailles). Académie pilote: Versailles.



Durée : 150 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Préparer aux épreuves de l'agrégation interne en arts plastiques.

Contenus : Travailler une méthodologie de l'écrit et de l'oral. Enrichir et théoriser une pratique artistique personnelle dans la logique de l'épreuve pratique du concours. Développer une lecture transversale de l'histoire de l'art, à partir des notions fondamentales. Actualiser les savoirs sur la didactique de la discipline et sur les enjeux artistiques actuels.

20A0250154 JOURNEES ACADEMIQUES DES ARTS PLASTIQUES



PUBLIC DESIGNÉ professeurs d'arts plastiques du second degré (collège et lycée).



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Être informé des enjeux et des orientations de la discipline. Être accompagné dans la mise en oeuvre des réformes. Consolider sa connaissance de l'institution et s'inscrire dans un parcours de développement professionnel. Être informé des pratiques innovantes dans la discipline.

Contenus : Actualisation des informations institutionnelles. Ateliers de réflexion pédagogique. Partage des ressources, mobilisation et valorisation des démarches innovantes.

20A0251947 CAPES INTERNE ARTS PLASTIQUES/PROFESSIONNALISATION



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Personnels préparant le concours pour la session 2021 ou les suivantes. Contractuels entrant dans le métier. Titulaires souhaitant travailler une approche fondamentale de l'enseignement des arts plastiques ou ayant un projet de détachement ...



Durée : 55 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Savoir présenter, à l'écrit, son parcours professionnel conduisant à l'entrée dans le métier de professeur d'arts plastiques. Savoir élaborer une séquence de cours d'arts plastiques cohérente présentant l'ensemble des qualités attendues et savoir la présenter à l'écrit. Maîtriser une prise de parole devant un jury favorisant la réussite de l'épreuve d'admission. Maîtriser les contenus disciplinaires et didactique. Adopter une posture professionnelle.

Contenus : Formation professionnalisante pour les personnels non-titulaires ayant un projet de titularisation. Préparation à la rédaction du dossier de RAEP, exigé pour l'admissibilité. Préparation à l'épreuve orale professionnelle d'admission, en proposant notamment l'exercice régulier de simulations d'oraux. Apport de contenus théoriques et méthodologiques nécessaires à la maîtrise de l'enseignement des arts plastiques et à la réussite au concours interne. Travail autour de la typologie des arts plastiques et des incontournables du cours, ateliers collectifs d'élaboration de séquences de cours, d'analyse de pratiques pédagogiques, d'analyse d'œuvres, acquisitions de références artistiques actualisées et formation spécifique à la prise de parole. Utilisation d'un outil collaboratif sur toute la période de formation permettant un accompagnement personnalisé des stagiaires.

20A0250155 RESEAUX DE PROXIMITE ARTS PLASTIQUES REUNIONS



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs d'arts plastiques du second degré.



Durée : 9 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Journée de travail et d'échange dont les contenus seront préparés par les équipes de coordonnateurs dans le cadre du dispositif : Réseaux de proximité/préparation.

Contenus : Temps de travail et d'échange en situation de communauté de pratique. Partage de pistes de travail inter-établissements, coformation, collaboration, échanges sur des ressources culturelles en partage (expositions ou projets), harmonisation des informations sur les parcours d'élèves, de l'école au collège et du collège au lycée.

20A0250168 PRATIQUER ET ENSEIGNER LES ARTS PLASTIQUES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'arts plastiques, collège et lycée.



Durée : 18 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Construire des dispositifs innovants, notamment en questionnant la place des enjeux de l'art contemporain au sein du cours d'arts plastiques. Actualiser ses connaissances sur la création contemporaine et la pluralité de ses pratiques. Confronter sa pratique d'enseignant aux pratiques artistiques, de médiation et de commissariat d'exposition afin d'inscrire son enseignement dans un champ élargi. Questionner la place de l'oral, pour les élèves, dans le cours, et sa dimension formative.

Contenus : Réflexion sur le cours d'arts plastiques comme acte de création, en confrontation avec d'autres pratiques : pratiques artistiques, pratiques de commissariats d'expositions, pratiques curatoriales et de médiations artistiques. Rencontres avec différents acteurs du monde de l'art : curator, commissaire d'exposition, médiateur, directeur de centre d'art. Visites d'expositions. Ateliers de pratiques artistiques et de constructions didactiques. Apport de références dans le champ des programmes d'arts plastiques en articulation avec les pratiques artistiques contemporaines.

20A0250169 UNE CLASSE SEREINE EN ARTS PLASTIQUES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'arts plastiques en collège.



Durée : 18 h
Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Identifier et analyser les sources de perturbation et de tensions qui font obstacle, dans la classe, à l'appropriation des savoirs. En se fondant sur l'expérience de la classe et la didactique des arts plastiques, développer leur capacité à appréhender ces tensions de façon réflexive et distanciée pour y apporter des réponses didactiques, pédagogiques, éducatives et pour un climat de classe apaisé.

Contenus : En se fondant sur l'expérience de la classe et la didactique des arts plastiques, développer la capacité des stagiaires à appréhender différentes tensions qui font obstacle, dans la classe, à l'appropriation des savoirs : violence ressentie par les élèves, par l'enseignant, violence des élèves entre eux, violence pouvant être générée dans la classe par des objets de cours, des corpus, des modalités pédagogiques... Comprendre ces tensions et savoir y répondre par la didactique et la pédagogie. Construire son approche éducative et distanciée de la conduite de cours.

20A0250170 ARTS PLASTIQUES ET ARTS IMPRIMES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'arts plastiques, collège et lycée ou, autour du professeur d'arts plastiques, professeurs d'une à trois autres disciplines du même établissement en vue d'un trava



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Être capable d'aborder la question de l'image imprimée au collège, en articulant pratique et références artistiques. Savoir construire des situations d'apprentissage sur les questions des images multiples, de la série, du support. Questionner la place de l'oral, pour les élèves, dans le cours, et sa dimension formative. Exploiter l'interdisciplinarité.

Contenus : Comment explorer les différents procédés de l'estampe, en comprendre le cheminement, de la fabrication de la matrice jusqu'à l'épreuve ? Comment devient-elle langage(s) : signe, trace, écriture, typographie, image ? Élaboration de séquences de cours à exploiter en classe.

20A0250156 ARTS PLASTIQUES / LES DESTINS DU DESSIN



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'arts plastiques, collège et lycée.



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Construire des dispositifs pédagogiques innovants autour de la pratique du dessin. Questionner la place de l'oral, pour les élèves, dans le cours et sa dimension formative. Actualiser ses connaissances sur le dessin contemporain.

Contenus : Articulation entre les pratiques du dessin contemporain et les pratiques d'enseignement des arts plastiques. Retour et analyse des expériences pédagogiques.

20A0250157 ARTS PLASTIQUES ET PHOTOGRAPHIE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'arts plastiques de collège et lycée, ou, autour du professeur d'arts plastiques, professeurs d'une à trois autres disciplines du même établissement en vue d'un trava



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Développer un questionnement sur les usages de la photographie au sein de la classe, en relation avec les programmes des cycles 3 et 4. Savoir questionner les statuts de l'image photographique à l'ère post-photographique. Questionner la place de l'oral, pour les élèves, dans le cours et sa dimension formative. Élaborer des séquences d'enseignement et les expérimenter en classe.

Contenus : Mener, lors de travaux de groupes, des expérimentations plastiques débouchant sur des productions évaluées collectivement et une analyse méthodologique de la pratique. Une visite d'exposition ou l'intervention d'un artiste permettra d'enrichir le questionnement amorcé lors de la pratique. Apport de références et d'outils pour favoriser l'élaboration de dispositifs d'enseignement. Actualisation des connaissances liées à la photographie contemporaine. Recherches didactiques en s'appuyant sur les programmes.

20A0250158 ARTS PLASTIQUES ET PRATIQUES EPHEMERES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'arts plastiques de collège et lycée, ou, autour du professeur d'arts plastiques, professeurs d'une à trois autres disciplines du même établissement en vue d'un trava



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Savoir élaborer des situations d'apprentissage autour des pratiques éphémères (performance, installation) en relation avec les programmes, expérimentées en classe. Questionner la place de l'oral, pour les élèves, dans le cours, et sa dimension formative.

Contenus : Ateliers de pratique artistique des stagiaires. Elaboration de dispositifs pédagogiques. Apport et questionnement sur les références contemporaines. Etudes de cas et analyse de pratique suite à l'expérimentation des stagiaires.

20A0250159 ARTS PLASTIQUES ET NUMERIQUE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'arts plastiques de collège et lycée, ou, autour du professeur d'arts plastiques, professeurs d'une à trois autres disciplines du même établissement en vue d'un trava



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Savoir développer des pratiques pédagogiques intégrant le numérique comme outil mais aussi comme matériau et processus artistique. Savoir élaborer des situations d'apprentissage intégrant des problématiques liées au numérique en lien avec les programmes du collège et du lycée et les expérimenter en classe. Questionner la place de l'oral, pour les élèves, dans le cours et sa dimension formative. Être capable de concevoir des projets interdisciplinaires intégrant des problématiques liées au numérique et aux arts plastiques.

Contenus : Ateliers de pratique et de construction didactique. Retour et analyse des expériences pédagogiques. Apports de références artistiques intégrant le numérique articulées aux questions des programmes du collège et du lycée.

20A0250160 ARTS PLASTIQUES ET USAGES DU NUMERIQUE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de collège et de lycée souhaitant bénéficier d'un appui technique.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Appréhender des outils numériques et en maîtriser les fonctionnalités. Développer des compétences techniques

Contenus : Former les professeurs aux fondamentaux des pratiques numériques, à l'exploitation raisonnée de l'internet et de ressources en ligne gratuites/libres de droits. Développer la maîtrise de compétences techniques en expérimentant et en manipulant des outils informatiques (logiciels de transformation et de création de l'image 2D, 3D, fixe, animée, tablettes numériques, postes informatiques, etc.). Explorer, s'appropriier et se familiariser avec des supports adaptés pour un usage quotidien du numérique en classe. Réfléchir aux enjeux pédagogiques du numérique éducatifs au regard des programmes du collège et du Lycée. Faire des liens avec les pratiques artistiques contemporaines notamment les arts numériques.

20A0250161 ARTS PLASTIQUES ET PEINTURE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'arts plastiques, collège et lycée.



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Questionner les pratiques picturales, notamment contemporaines, en relation avec les pratiques d'enseignement des arts plastiques. Construire des dispositifs pédagogiques innovants autour de la pratique picturale. Questionner la place de l'oral, pour les élèves, dans le cours et sa dimension formative.

Contenus : Ateliers de pratique artistique, transposition didactique, élaboration de séquences de cours qui pourront être expérimentées en classe. Travail en partenariat avec une structure culturelle parisienne. Analyse des pratiques expérimentées en classe. Apport d'informations en lien étroit avec la politique éducative nationale dans le domaine des arts plastiques. Mise en réflexion d'un collectif autour de questions didactiques et pédagogiques au coeur de la discipline. Mutualisation et partage d'expériences diverses pour favoriser une émulation et/ou de nouvelles dynamiques en arts plastiques.

20A0250162 ARTS PLASTIQUES ET CINEMAS EXPERIMENTAUX



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'arts plastiques de lycée ou de collège, d'arts plastiques ou de cinéma-audiovisuel. Équipes interdisciplinaires impliquées dans un projet de cinéma expérimental.



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Découvrir un champ contemporain de pratiques expérimentales du cinéma ; acquérir, par la pratique, des compétences et des techniques de création. Aborder la transversalité des pratiques d'élève liées à une approche expérimentale du cinéma. À cet effet, concevoir des projets interdisciplinaires.

Contenus : Apport de références, d'outils et de techniques simples. Des démarches artistiques, et œuvres marquantes de l'actualité artistique de l'année seront mises en perspective avec les productions des stagiaires (films ou installations vidéo). Une question différente sera traitée chaque année. A l'issue de la pratique, les stagiaires concevront ensemble des séquences d'apprentissage interdisciplinaires.

20A0250163 ARTS PLASTIQUES : OEUVRE ET ESPACE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'arts plastiques, collège et lycée.



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Questionner les diverses relations de l'œuvre tridimensionnelle (sculpture, volume, architecture, etc.) à l'espace dans lequel elle s'inscrit (exposition, présentation, installation). Savoir élaborer des situations d'apprentissage expérimentées en classe autour de problématiques liées au volume et en lien avec les grandes notions d'arts plastiques et la production artistique contemporaine. Questionner la place de l'oral, pour les élèves, dans le cours et sa dimension formative.

Contenus : Atelier de pratique artistique des stagiaires, analyse de pratique, Visite d'un lieu institutionnel ou d'une exposition. Atelier didactique avec élaboration de séquence de cours, apport de références artistiques et apport théorique autour de questionnements de l'œuvre et de l'espace. Retour sur expérience avec la mutualisation des séquences construites en formation et proposées en classe.

20A0250164 LA GRANDE FABRIQUE DIDACTIQUE EN ARTS PLASTIQUES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'arts plastiques expérimentés enseignant en collège. La préférence sera donnée à des stagiaires ayant déjà suivi le dispositif



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Savoir élaborer des séquences qui favorisent une réelle expérience de la création chez les élèves. Savoir susciter l'autonomie et la visée artistique de leur pratique par la mise en oeuvre de situations questionnantes. Travailler à l'amélioration de notre professionnalité de professeur d'arts plastiques en interrogeant de façon fine et précise les différentes modalités que nous mettons en oeuvre pour mettre les élèves dans une situation de création mais aussi de réflexion. L'objectif est de placer les stagiaires dans des situations de formation favorisant posture réflexive, prise de conscience et appétence vis à vis de la richesse des possibilités de notre métier.

Contenus : Alternance de temps de pratique, de travail personnel mais aussi d'élaboration collective et de mise à l'étude de réponses pédagogiques. Le temps sera rythmé par différentes phases de travail individuel mais aussi collectif. Les phases de mutualisation seront enrichies par des moments d'élaboration en plus petits groupes, de pratique, et de mise à l'épreuve des dispositifs élaborés. Questionnement sur la place de l'oral, pour les élèves, dans le cours et sa dimension formative.

20A0250165 PETITE FABRIQUE DIDACTIQUE DES ARTS PLASTIQUES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'arts plastiques enseignant en collège.



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Identifier les fondamentaux d'un cours d'arts plastiques au service de la réflexion de l'élève, de la pratique et des apprentissages. Savoir prendre le recul nécessaire pour consolider sa pratique professionnelle à partir d'une connaissance précise des paramètres du dispositif de cours dans le but d'une utilisation la plus efficiente possible. Maîtriser la cohérence des différents temps de la séquence, la place de l'oral vis à vis de la pratique, la question de la référence. Appréhender le rôle pédagogique de l'évaluation.

Contenus : Dans le but de questionner et apprécier chaque paramètre du cours d'arts plastiques, le temps de la formation sera rythmé par différentes phases de travail, individuel et collectif. Les phases de mutualisation seront enrichies par des moments d'élaboration, en plus petits groupes, de pratique et de mise à l'épreuve des dispositifs élaborés.

20A0250166 GROUPE DE REFLEXION EN ARTS PLASTIQUES



PUBLIC DESIGNÉ Sur , professeurs d'Arts plastiques du second degré.



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : En liaison avec les IA-IPR de la discipline, mener une réflexion collégiale sur la didactique des Arts plastiques : échanges et production de savoirs dans un esprit de collaboration participative et d'approfondissement théorique ; recueil, synthèse et analyse d'expériences pédagogiques en arts plastiques ; élaboration de textes et d'outils permettant d'harmoniser les pratiques de formation et d'enseignement.

Contenus : Observation et analyse de pratiques, élaborations et mutualisation de ressources, apports théoriques d'intervenants dans les champs des arts plastiques ou des sciences cognitives. Travail sur la question de la communication des enjeux de l'enseignement de la discipline ; lisibilité sur le site disciplinaire. Mobilisation d'outils en ligne pour l'animation de communautés apprenantes.

2.3.4.3. Education musicale

20A0250179 NLGT PREPARATION AUX EPREUVES DU BAC MUSIQUE



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs d'Education musicale en lycée.



Durée : 12 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Travail sur les oeuvres du Bac Musique (Spécialité)

Contenus : Oeuvres du Baccalauréat spécialité Musique/ Programme limitatif: Mise en œuvre et didactique de la discipline

20A0250180 NLGT OEUVRES DU PROGRAMME COMPLEMENTAIRE



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs de lycée, enseignement optionnel.



Durée : 3 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Préparer les professeurs de l'enseignement optionnel aux programmes complémentaires annuels.

Contenus : Sessions d'échange à partir du programme complémentaire. Mise en œuvre et didactique de la discipline

20A0250172 RENCONTRES AVEC L'INSPECTION D'ED. MUSICALE 1/2



GAIA RESPO . Professeurs d'éducation musicale.



Durée : 3 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : S'approprier les objectifs nationaux. Préparation de la coordination chorale dans chaque département.

Contenus : Echanges avec les inspecteurs de la discipline.

20A0251923 AGREGATION INTERNE DE MUSIQUE (IA)



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Personnels préparant le concours.



Durée : 120 h

Organisme : DAFOR CRETEIL



Objectif pédagogique : Préparer les épreuves de commentaires d'écoute, de dissertation, de leçon, de direction de chœur et d'écriture.

Contenus : Commentaires d'œuvres avec et sans partitions de différentes époques et différents styles. Réflexion large sur la thématique imposée en vue de la dissertation. Préparation à l'épreuve de leçon (dossier). Travail sur le geste, l'écoute et la gestion du groupe en vue de la direction d'un chœur. Travail sur les styles imposés en harmonie. Rédaction de commentaires, de plans tout en soulignant différentes problématiques. Analyse de partitions et recherche des caractéristiques stylistiques exploitables. Méthodologie de la dissertation. Mise en situation devant un chœur ou devant un jury. Devoirs d'écriture de différents styles. Distribution d'articles sur divers sujets.

20A0252014 RENCONTRES AVEC L'INSPECTION D'ED. MUSICALE 2/2



GAIA RESPO . Professeurs d'éducation musicale.



Durée : 3 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : S'approprier les objectifs nationaux.

Contenus : Echanges avec les inspecteurs de la discipline.

20A0250173 ANIMATION PEDAGOGIQUE DISCIPLINAIRE



PUBLIC DESIGNÉ Tous les enseignants Éducation musicale.



Durée : 6 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

Contenus : Rencontre avec l'inspection pédagogique. Ateliers de travail: Compléter et actualiser ses connaissances scientifiques, réfléchir sur sa pratique et ses besoins

20A0250174 PEDAGOGIE ET DIDACTIQUE DE L'ED. MUSICALE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'éducation musicale inscrits au PAF et professeurs désignés par l'inspection



Durée : 18 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Savoir préparer les séquences de classe et, pour cela, définir des programmations et des progressions; identifier les objectifs, contenus, dispositifs, obstacles didactiques, stratégies d'étayage, modalités d'entraînement et d'évaluation.

Contenus : Etude de séquences proposées par le formateur, élaboration de séquences sur place. Mise en pratique d'éléments de ces séquences.

20A0250175 FORMATION ET PROJET CHORAL DES YVELINES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE . Tout professeur d'éducation musicale et de chant choral, débutant ou non, désirant se joindre au projet choral départemental des Yvelines



Durée : 18 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Permettre aux professeurs de musique de se former à l'animation de leur chorale à travers la préparation et la réalisation d'un spectacle choral d'envergure.

Contenus : Sur 3 journées, seront abordées les notions d'échauffement, de méthodes d'apprentissage, d'organisation des répétitions ainsi que l'étude musicale approfondie de la partition.

20A0252013 FORMATION ET PROJET CHORALE DU 78 ET 92



CANDIDATURE INDIVIDUELLE . Professeurs d'Education musicale en collège.



Durée : 18 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Acquérir les nouveaux langages. Compétence P1: Maitriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Sélectionner des approches didactiques appropriées au développement des compétences visées. Travailler un projet en renforçant des compétences vocales et de chef de chœur pour ensuite apprendre l'oeuvre à une chorale de collégiens.

Contenus : Etude et déchiffrage de la partition avec les stagiaires. Les stagiaires travailleront la partition par pupitre à l'aide des conseils du chef de chœur.

20A0250176 FORMATION ET PROJET CHORAL DE L'ESSONNE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs Education musicale



Durée : 18 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : De la nécessaire étude des expressions musicales d'hier et d'aujourd'hui au développement des capacités de l'élève interprète ou créateur , les pratiques musicales sont sans cesse au centre du dispositif du processus musical. Découvrir les spécificités d'un répertoire. Approches technique et culturelle abordées dans le cadre d'un projet départemental.

Contenus : Culture vocale, formation en direction de chœur dans le cadre de la préparation du spectacle. Apprentissage de la partition, présentation et déchiffrage de l'oeuvre.

20A0250177 FORMATION ET PROJET CHORAL DES HAUTS-DE-SEINE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs Education musicale.



Durée : 18 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Travailler une oeuvre du répertoire choral avec un professionnel pour ensuite l'apprendre à une chorale de collégiens.

Contenus : Etude et déchiffrage de la partition avec les stagiaires. Les stagiaires travailleront la partition par pupitre à l'aide des conseils du chef de chœur.

20A0250178 FORMATION ET PROJET CHORALE DU VAL D'OISE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE . Professeurs d'éducation musicale souhaitant participer avec leur chorale au projet inter-collège du Val d'Oise proposé par l'association VOCA.



Durée : 18 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Développement des compétences pour mener à bien le projet choral inter-collège du Val d'Oise. Mise en oeuvre du répertoire choisi : axe de travail pour les répétitions, direction du chœur.

Contenus : Travail de l'oeuvre, pistes de travail pour mener les répétitions. Rencontre avec le compositeur si possible. Partage de pratiques.

20A0250181 DIRECTION DE CHOEUR RADIO FRANCE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'éducation musicale.



Durée : 6 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Se positionner comme un chef de chœur. Maitriser les premiers gestes pour bien diriger une chorale. S'approprier de nouvelles stratégies et renforcer ses gestes professionnels

Contenus : Ce dispositif s'inscrit comme un prolongement du dispositif suivi par certains sur le perfectionnement des pratiques vocales.

20A0250182 PERFECTIONNEMENT DES PRATIQUES VOCALES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'éducation musicale inscrits volontairement au PAF ou désignés par les inspecteurs.



Durée : 18 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Développer ses compétences dans les techniques d'apprentissage pour les chorales et les pratiques vocales en classe.

Contenus : Comment construire, diriger et être plus efficace dans l'apprentissage d'un projet musical ? Comment adapter mon projet au niveau collège ? Travail sur du répertoire adapté au collège entre pairs et face à élèves. Pratiques vocales collectives et remédiation vocale.

20A0250183 DE L'INTERPRETATION VOCALE A L'IMPROVISATION



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants d'éducation musicale.



Durée : 18 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Aborder les pratiques vocales dans toute leur diversité. Passer de l'interprétation à l'improvisation.

Contenus : Qu'est-ce qu'un projet musical? Interprétation, variation, transformation, improvisation, récréation. Approche de la voix au travers de répertoires diversifiés. Travail autour du texte (maîtrise de la langue) au service de l'interprétation et de l'improvisation. Voix et geste.

20A0250184 LES OUTILS NUMÉRIQUES EN ED. MUSICALE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants en éducation musicale et tout autre personnel voulant utiliser l'audio, la vidéo et les présentations multimédias en classe.



Durée : 18 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Découvrir les logiciels simples d'utilisation, gratuits ou mis à la disposition des enseignants et pouvant être mis en oeuvre facilement en cours.

Contenus : Afin de répondre aux besoins d'évolution et de sécurisation des parcours professionnels, cette formation vous aidera :

- dans les choix et l'installation du matériel audio et vidéo,
- de vos premiers pas à la maîtrise d'utilisation des différents outils audio et vidéo.

20A0250185 ENSEIGNER/APPRENDRE AVEC LE NUMERIQUE EN ED. MUS.



CANDIDATURE INDIVIDUELLE



Durée : 18 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Construire un cours de sa conception jusqu'à son évaluation en utilisant les outils numériques gratuits ou mis à la disposition des enseignants facilitant la démarche de projet ainsi que l'autonomie des élèves.

Contenus : Afin de répondre aux besoins d'évolution et de sécurisation des parcours professionnels, cette formation abordera :

- L'évaluation
- la pédagogie inversée, la pédagogie différenciée, la pédagogie de projet.

20A0250186 GEP EDUCATION MUSICALE



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants membres des GEP - IA-IPR



Durée : 36 h

Organisme : DANE



Objectif pédagogique : Groupes d'enseignants animé par un IA-IPR accompagnant des expérimentations pédagogiques. Création de ressources.

Contenus : Echange, analyse de logiciels et applications en lien avec la pédagogie disciplinaire. Élaboration de ressources;

20A0250209 DEVENIR TUTEUR EN EDUCATION MUSICALE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeur en éducation musicale 2e degré souhaitant devenir tuteur.



Durée : 6 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Comprendre les enjeux du tutorat, accompagnement, observation, conduite d'entretien. Renforcement didactique et pédagogique.

Contenus : Ce dispositif est corrélé aux dispositifs Didactique de l'éducation musicale.

2.3.4.4. Danse

2.3.4.5. Cinéma

20A0250190 JOURNEE 1 DES ENSEIGNEMENTS DE CINEMA AUDIOVISUEL



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs de cinéma audiovisuel en lycée



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Favoriser l'appropriation des nouveaux programmes, connaître les nouvelles épreuves pour la spécialité, réfléchir à leur préparation. Faciliter la mise en œuvre des programmes (axes et questionnements, attendus, évaluation). Accompagner les enseignants dans l'organisation des apprentissages notamment en première et terminale pour adapter le travail de la pratique aux nouveaux rythmes et scissions des années scolaires. Réfléchir aux enjeux et modalités de l'enseignement en seconde. Favoriser les collaborations et harmoniser les pratiques

Contenus : Apports théoriques sur certains questionnements annuels, travail sur des corpus, explicitation des attendus et réflexions sur les situations d'apprentissage favorisant l'acquisition des compétences visées et la réussite aux nouvelles épreuves. Réflexion sur l'évaluation. Appropriation du nouveau calendrier du bac et de ses enjeux en matière d'apprentissage théorique et pratique, d'organisation du travail au fil du parcours de l'élève. Propositions de séquences et d'activités réalisés en ateliers.

20A0250191 FORMATION PRATIQUE DES ENSEIGNANTS DE CAV



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs de cinéma audiovisuel en lycée n'ayant pas suivi la formation en 19-20.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Former un groupe de professeurs aux questions théoriques et pratiques liées à l'animation ; leur permettre de mieux accompagner les élèves en lien avec les intervenants dans la pratique ; mieux connaître les questions techniques à prendre en compte pour l'équipement des enseignements.

Contenus : Apports théoriques et pratiques autour d'une des thématiques proposées par la cinémathèque : le cinéma d'animation. Mise en situation et travaux d'ateliers pratiques accompagnés par des professionnels.

20A0252005 JOURNEE PARTENARIALE DES ENSEIGNEMENTS DE CINEMA



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs de cinéma audiovisuel en lycée (public désigné) et représentants des structures culturelles partenaires (convocation par la Drac)



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Favoriser la culture partenariale, partager les problématiques liées aux enseignements artistiques dans le cadre du nouveau lycée et des nouveaux programmes : appropriation partagée des nouveaux axes et questionnements annuels, compétences et attendus des programmes, développement et variation des pratiques artistiques. Réfléchir à la question de la programmation et de la formation des publics. Faire le point sur l'attractivité des enseignements, la place du cinéma audiovisuel et de l'éducation artistique et culturelle dans l'établissement et le secteur élargi. Mieux connaître et faire connaître la variété des formations liées au champ du cinéma audiovisuel aujourd'hui.

Contenus : Apports sur certains des questionnements pour l'enseignement de spécialité et l'enseignement optionnel. Réflexion sur les enjeux en termes de corpus, de programmation, de pratique artistique et donc de travail partenarial. Nouvelles démarches. Proposition des équipes. Informations sur le nouveau calendrier et rythme de travail. Propositions et échanges entre les équipes. Etat des lieux des enseignements, attractivité et rayonnement. Apports actualisés sur les formations liées au champ du cinéma audiovisuel et réflexion sur la contribution au parcours des élèves.

2.3.4.6. Théâtre

20A0250192 FORMATION BACCALAUREAT THEATRE



PUBLIC DESIGNÉ . Professeurs en charge des enseignements de théâtre et référents culture territoriaux.



Durée : 6 h

Organisme : DAAC



Objectif pédagogique : Travailler en équipe et en partenariat, en lien avec l'IA-IPR en charge du suivi du théâtre. Analyser les œuvres théâtrales au programme du baccalauréat en les mettant en perspective avec la création contemporaine, favoriser ainsi la créativité des élèves en les ouvrant aux nouveaux langages, en leur faisant expérimenter la question du corps et de l'espace.

Contenus : Travail en atelier de pratique réflexive autour d'une œuvre ou d'une problématique au programme du baccalauréat avec un ou plusieurs artistes (auteur, metteur en scène, scénographe, comédien...) et / ou avec un ou une universitaire.

2.3.5. EPS

20A0251433 NLGT EPSA/DÉBUTER L'ENSEIGNEMENT EN YOGA



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS des lycées de l'académie,



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants de construire une approche scolaire de l'enseignement du yoga. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Construire, mettre en oeuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves.

Contenus : Découverte des 3 projets qui peuvent être proposés en yoga dans le cadre du champ d'apprentissage 5. Mise en oeuvre des attendus de fin de lycée. Construction de séance- type. Construction de son projet par l'élève. Évaluation au fil de l'eau et en fin de séquence. Stage à destination des enseignants de lycée.

20A0251449 NLGT EPSA/PROCESSUS DE CREATION ARTISTIQUE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS des lycées de l'academie de Versailles sur .



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants d'EPS des lycées de répondre aux exigences du nouveau programme d'EPS, d'identifier les enjeux de l'éducation et de l'enseignement artistique. Actualiser leurs compétences dans le traitement didactique et pédagogiques des activités artistiques.

Contenus : Pratique des activités artistiques danse et cirque, avec quelques acrobaties. Réflexion et mise à jour des connaissances sur les enjeux éducatifs et la mise en oeuvre des étapes du processus de création à finalité artistique. S'inspirer d'une oeuvre et accompagner les élèves dans la lecture d'œuvres artistiques, la composition et l'interprétation d'un projet chorégraphique ou circassien personnel.

20A0251376 EPSA/ACTUALISER LE PROJET PÉDAGOGIQUE EN EQUIPE



PUBLIC DESIGNÉ Sur , enseignants d'une même équipe dans un bassin



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants de se réunir en équipe, pour formaliser leur projet pédagogique EPS au regard des nouveaux textes de lycée. Permettre aux équipes de collèges de faire un bilan et de réajuster leur projet EPS, après 5 ans d'exercice avec les programmes de collège. Permettre aux enseignants d'un même bassin de mettre en place une liaison collège/lycée. Coopérer au sein d'une équipe. Formaliser les parcours de formation.

Contenus : Formalisation d'un diagnostic

20A0251694 EPSA/ACCOMPAGNEMENT ENTRANTS DS LE MÉTIER EPS T3



PUBLIC DESIGNÉ enseignants T3 EPS, sur



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Répondre aux problématiques de terrain des néo- titulaires en EPS en poursuivant leur accompagnement. Entre attentes et besoins : cerner, éprouver et analyser la complexité des contextes d'enseignement. Développer des capacités d'adaptation. S'inscrire dans une dynamique de formation collective en développant des compétences d'accompagnant.

Contenus : Construction de réponses concrètes et contextualisées à l'issue de l'identification des besoins spécifiques des T3. Analyse de pratiques s'inscrivant dans une démarche de recherche d'identité professionnelle. Apports d'éléments généraux concernant la carrière, les attentes institutionnelles et la politique éducative de l'Académie. Développement de compétences d'accompagnement et de suivi pour aider de jeunes enseignants T1 à l'entrée dans le métier de professeur d'EPS (tutorat - sur la base du volontariat).

20A0251442 EPSA/ EPS ET NUMERIQUE DANS L ACTION NIVEAU 1



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS de l'academie de Versailles sur .



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Intégrer l'utilisation du numérique en cours d'EPS pour permettre d'affiner les contenus d'enseignement. Vivre et faire vivre des situations pédagogiques dans plusieurs APSA. Utiliser le numérique comme levier des apprentissages.

Contenus : Utilisation d'applications simples : compteur, multicompteur. Engagement rapide de l'utilisation du numérique en EPS. Vidéo : exploitation des images non conservées (vidéo coach, vidéo delay, coach eye).

20A0251440 EPSA/EPS ET NUMERIQUE DANS L'ACTION NIVEAU 2



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS de l'académie de Versailles sur .



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Intégrer l'utilisation du numérique en cours d'EPS pour permettre d'affiner les contenus d'enseignement. Vivre et faire vivre des situations pédagogiques dans plusieurs APSA. Utiliser le numérique comme levier des apprentissages. Produire des scénarii pédagogiques.

Contenus : Utilisation du numérique vers le BYOD. Quelles applications pour quels effets. Les productions possibles et leur exploitation en cours d'EPS et en interdisciplinarité. Pour des enseignants ayant déjà suivi le stage de niveau 1.

20A0251443 EPSA/PREVENTION ET SECOURISME EN EPS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de l'académie de Versailles sur .



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants d'EPS de mettre à niveau des connaissances et compétences dans le cadre de la prévention et de la gestion des accidents : conduite à tenir et gestes à accomplir au regard du référentiel de secourisme. Réviser les compétences du PSC1.

Contenus : Connaissance des procédures d'urgence, de la conduite à tenir selon les lieux de pratiques (gymnase, stade, piscine, installation intra- muros). Gestion du groupe classe, la pharmacie basique de l'enseignant d'EPS. La place de l'EPS dans le PPMS, les PAI et les conséquences pour l'EPS, les précautions post-traumatiques lors de la reprise des cours. Importance de la rédaction d'un protocole de sécurité, voté au CA.

20A0251447 EPSA/APTITUDE PARTIELLE/EBP/HANDICAP



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS de l'académie de Versailles sur .



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Construction de contenus d'enseignement et d'évaluation adaptés pour les élèves partiellement aptes ou en situation de handicap ou à besoins particuliers, à partir de cas concrets représentatifs du terrain. Vers une EPS inclusive. Aider les enseignants dans leur enseignement. Recenser et développer les expériences pédagogiques propres à favoriser la pratique des APSA à tous les niveaux de classe pour tous les types d'inaptitude et en prenant compte du handicap.

Contenus : Identification des différentes formes d'inaptitude et de handicap pour viser l'adaptation des pratiques pédagogiques. Mise en place de situations permettant l'inclusion des élèves selon le type de handicap ou d'inaptitude.

20A0251436 EPSA/CONCEVOIR UN PROJET DNL POUR CERTIFICATION



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS de l'académie désirant acquérir la certification DNL sur .



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Concevoir et mettre en oeuvre un projet d'enseignement de la DNL en EPS pour préparer la certification en DNL et pour enseigner dans les sections européennes ou pour mettre en oeuvre des projets favorisant la pratique des langues vivantes. Ce module spécifique EPS s'inscrit en complément de ceux proposés pour la maîtrise de la langue.

Contenus : Connaissance du cadre institutionnel des sections européennes, maîtrise de la bi-culturalité, connaissance des spécificités de la pédagogie de la discipline enseignée en langue vivante étrangère, capacité à concevoir un projet d'échange dans une perspective interculturelle et pluridisciplinaire.

20A0251446 EPSA/DEBUTER L'ENSEIGNEMENT DE L'ESCALADE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS de l'académie de Versailles sur . Pour les arrivants dans l'académie, inscription exceptionnelle possible par le chef d'établissement avant les vacances de Toussaint.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants d'EPS de développer leurs compétences pour leur offrir la possibilité d'enseigner l'activité escalade en toute sécurité. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe en toute sécurité et dans le respect des textes officiels.

Contenus : Principes d'organisation de la classe, gestion de l'hétérogénéité, le matériel et son utilisation.

20A0251693 EPSA/DEVELOPPER LES COMPETENCES DES ANIMATEURS



PUBLIC DESIGNÉ 24 enseignants d'EPS animateurs de bassin,



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Réunir les animateurs de bassin en EPS, pour organiser la formation continue dans les bassins et enrichir les dispositifs, leurs animations, leurs contenus pour toucher le plus grand nombre d'enseignants d'EPS dans l'académie. Former ces enseignants à l'animation, la communication et développer leurs compétences à ce niveau.

Contenus : Préparation de l'année scolaire en cours, animation de la réunion de bassin, rédaction de compte-rendus, de bilan de fin de stage. Explications et rédactions des offres et des saisies GAIA. Chaînon essentiel à la remontée des besoins de proximité des enseignants d'EPS, par bassin.

20A0251438 EPSA/ENSEIGNER DANS DES CLASSES DIFFICILES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS de l'académie de Versailles



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants de développer leurs compétences dans le cadre de leur enseignement avec des élèves difficiles. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves.

Contenus : Analyse et réflexion autour de séquences d'EPS, des chronologies du cours, des médias utilisés, des organisations de la classe. Les contenus d'enseignement comme outils de gestion de la classe. Comment mettre l'élève en projet sur des échelles de temps progressives. Savoir gérer des conflits, désamorcer des situations de crise, contrôler ses émotions. Approche des techniques de relaxation pour l'élève et l'enseignant.

20A0251692 EPSA/EVALUER LA COMPOSITION CHOREGRAPHIQUE AU BAC



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants d'EPS proposant cette épreuve ponctuelle dans leur lycée



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Accompagner les professeurs d'EPS dans l'évaluation de la composition chorégraphique dans le cadre de l'épreuve ponctuelle danse de l'EPS obligatoire pour le bac 2021.

Contenus : Formation sur une journée des enseignants proposant dans leur lycée l'épreuve ponctuelle danse de l'EPS obligatoire.

20A0251445 EPSA/EVALUER POUR MIEUX APPRENDRE ET ENSEIGNER



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS de l'académie de Versailles



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Développer les compétences de l'enseignant dans son usage des différentes formes d'évaluation pour permettre l'engagement, la persévérance et la réussite de tous les élèves. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves.

Contenus : Choix d'indices de progrès, de compétences et d'acquisitions prioritaires afin de piloter la démarche d'enseignement. Construction d'une évaluation qui aide l'élève à apprendre. Recueil, utilisation et analyse des indicateurs lisibles, vecteurs de connaissance de soi. Construction d'une évaluation qui s'inscrit dans une temporalité longue pour un projet de formation global.

20A0251373 EPSA/FORMATION CONTINUE PSE1



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs d'EPS utilisant une piscine intra- muros dans le cadre de leur enseignement



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants disposant d'une piscine intra-muros dans leurs installations de rester à jour de leur PSE1, en passant la formation continue PSE1 annuelle obligatoire. Agir en éducateur responsable. Inscrire son action dans le cadre réglementaire.

Contenus : Suivi de la formation continue annuelle pour rester à jour de son PSE1.

20A0251372 EPSA/FORMATION INITIALE PSE1



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants d'EPS bénéficiant d'une piscine intra-muros



Durée : 35 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants bénéficiant d'une piscine intra-muros dans leurs installations, d'acquérir le PSE1. Agir en éducateur responsable. Inscrire son action dans le cadre réglementaire

Contenus : Suivi d'une formation initiale PSE1.

20A0251374 EPSA/FORMER LES GESTIONNAIRES DE MATÉRIEL ESCALADE



GAIA RESPO Inscription par les chefs d'établissement



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre à un enseignant, au sein d'une équipe enseignante utilisant un mur d'escalade, de devenir référent EPI (équipements de protections individuels). Savoir gérer le matériel escalade. Obtenir l'attestation référent EPI. Inscrire son action dans un cadre réglementaire et sécuritaire.

Contenus : Rôle et fonction du contrôleur gestionnaire EPI. Traitement des cas particuliers (partage des EPI entre plusieurs établissements). Marquage et contrôle des EPI. Ateliers de mise en pratique.

20A0251434 EPSA/IPACK EPS AU SERVICE DU PROJET PÉDAGOGIQUE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS de l'académie de Versailles



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Développer les compétences spécifiques des professeurs d'EPS à l'utilisation et à l'exploitation du logiciel Ipack, au service du projet pédagogique. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier. Contribuer à l'action de la communauté éducative. Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves.

Contenus : Utilisation du logiciel IPackEPS. Exploitation de cet outil au service du projet pédagogique EPS.

20A0251448 EPSA/LA RELATION PROF ELEVE/GESTES PROFESSIONNELS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS de l'académie de Versailles



Durée : 17 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Etre capable d'adopter un recul réflexif sur sa pratique et acquérir des gestes professionnels de la relation pédagogique qui vont servir les apprentissages. Au-delà de la gestion des conflits et des incidents qui sont la partie visible de l'iceberg, il s'agit de permettre à chaque enseignant de développer un style relationnel qui permette un enseignement efficient, dans un climat positif.

Contenus : Développement des compétences de L'enseignant sur le pôle de la relation prof/élève au service de meilleurs apprentissages dans un climat de classe bienveillant et exigeant. A partir de problématiques réelles, la modalité principale et la simulation de situations d'enseignement pour viser une montée en compétence dans la conduite, l'accompagnement et la régulation des apprentissages de tous les élèves. Ces mises en situation alterneront avec des apports théoriques issus de la didactique professionnelle et des illustrations vidéos.

20A0251696 METTRE EN OEUVRE L'EPS AU CYCLE 3 (1er-2e DEGRÉ)



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux stagiaires de découvrir la réalité de l'EPS pour les élèves des cycles 1 à 3 (élémentaire). Susciter la réflexion sur le parcours de formation de l'élève en EPS. Susciter des échanges inter catégoriels et inter degrés.

Contenus : Apports sur la réalité des mises en œuvre, des représentations et de la connaissance de la discipline par les acteurs du premier degré. Analyse de vidéos Pratiques des activités, des jeux, des situations et organisations les plus souvent proposées dans le 1er degré (formation et pratiques de classes). Echanges avec des acteurs du premier degré (enseignants, IEN, représentant USEP) autour de la démarche de projets favorisant la liaison inter-degrés.

20A0251455 EPSB/ANTONY/NUMERIQUE/SPORTS COLLECTIFS P.TERRAIN



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS du bassin d'Antony,.



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Elaborer des contenus d'enseignements adaptés aux différents sports collectifs de petit terrain aux cycles 3 et 4. Proposer une démarche transversale, avec des situations riches et variées, qui prenne en compte la diversité des élèves.Gérer la mixité. Individualiser l'évaluation en sports collectifs.

Contenus : Proposition de situations d'apprentissage transversales (basket, handball et ultimate) pour passer d'un jeu direct à un jeu construit collectivement. Importance de la connaissance et de l'application du règlement. Appropriation seul ou à plusieurs par la pratique des méthodes et des outils pour apprendre.

20A0251454 EPSB/ANTO/VANVES/NUMERIQUE/CROSSTRaining



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS de collège et lycée des bassins d'Antony et de Vanves.



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Découvrir et approfondir l'enseignement du crosstraining par le biais du numérique. Mettre en oeuvre des situations d'apprentissage comprenant la diversité des élèves. Apprendre à évaluer leurs compétences en fin de cycle. Aider les élèves à construire leurs parcours d'apprentissage de façon ludique et sécuritaire en lien avec l'évaluation.

Contenus : Mise en situation concrète de séquences d'apprentissage. Simplification ou complexification de celles-ci. Construction d'un cycle progressif avec adaptations. Utilisation du numérique dans ce cycle. Apport de contenus avec et sans matériel. Situations avec et sans matériel. Situations d'apprentissage permettant la progression de tous les élèves. Gestion temporelle et organisationnelle de l'évaluation avec des effectifs de classe importants. Mise en place de la sécurité.

20A0251456 EPSB/ANTONY/OUTILS NUMERIQUES/BOXE FRANCAISE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeur d'EPS du bassin d'ANTONY



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Elaborer des situations d'apprentissage variées, différenciées et rassurantes (sécurité) pour motiver les élèves. Permettre à l'élève de contrôler son engagement et son équilibre. Être capable de toucher sur différents niveaux en se protégeant, gérer la distance et permettre à l'élève d'être autonome dans la gestion d'outils pédagogiques en assurant tous les rôles (juge, arbitre, tireur). Gérer au mieux la mixité et l'hétérogénéité des élèves. Construire un projet d'évaluation par compétences en utilisant l'outil numérique.

Contenus : Construction d'indicateurs de réussite lisibles par les élèves. Utilisation d'outils variés (fiches, vidéo, tablettes...). Gestion de l'hétérogénéité des élèves et de la mixité. Gestion du matériel et organisation des espaces. Mise en place des rôles sociaux et proposition d'une logique de progression des apprentissages techniques. Utilisation du numérique.

20A0251451 EPSB/ARGENTEUIL/NUMERIQUE DS APPRENTISSAGES/HB



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS de collèges et lycées du bassin d'Argenteuil



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Mettre en place les outils et supports d'évaluation en ciblant les compétences à évaluer. Mettre en oeuvre des situations d'apprentissage évolutives et ludiques. Intégrer le numérique.

Contenus : Mise en oeuvre de situations pour réaliser des actions techniques et tactiques pertinentes au regard du rapport de force. Construction de contenus relatifs à l'arbitrage et au rôle social de l'arbitre. Numérique comme un outil d'apprentissage au service des élèves.

20A0251452 EPSB/ARGENTEUIL/EVALUATION PAR COMP/ESCALADE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS des collèges et lycées du bassin d'Argenteuil



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Maîtriser les savoirs disciplinaires et didactiques garants de la gestion de la sécurité des élèves tout en développant leur motricité. Construire et mettre en oeuvre des situations d'enseignement prenant en compte la diversité des élèves. Évaluer leur progrès et leurs acquisitions.

Contenus : Gestion de la sécurité des élèves en tête et en moulinette, mise en place d'un protocole de sécurité et du permis de grimper. Développement du travail en bloc. Augmentation du temps de pratique avec les contraintes de l'activité. Engagement des élèves dans des situations développant leur déplacement en appuis pédestres. Organisation de l'évaluation.

20A0251453 EPSB/ARGENTEUIL/EVALUATION PAR COMP/NATATION



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS des collèges du bassin d'Argenteuil



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Maîtriser les savoirs disciplinaires et didactiques. Construire et mettre en oeuvre des situations d'enseignement prenant en compte les dimensions émotionnelles et motrices des élèves. Introduire le sauvetage dans le projet d'apprentissage des élèves. Évaluer les élèves par compétences.

Contenus : Mise en oeuvre des situations ludiques et variées pour faire progresser les élèves. Mise en réussite des élèves non-nageurs. Construction des rôles sociaux. Utilisation des outils numériques avec le contexte spécifique de la natation.

20A0251675 EPSB/BOUL/NEUILLY/DIVERSITE DES ELEVES/STEP



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS de lycée des bassins de Boulogne et Neuilly



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants de construire un projet de cycles en step adapté au public scolaire et progressif. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Construire, mettre en oeuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. Evaluer les acquisitions et les progrès des élèves.

Contenus : Mettre en oeuvre des attendus de fin de cycle et de fin de lycée en step. Construire des séances et un cycle. Permettre à l'élève de construire son projet. Mobiliser les outils numériques pour intéresser et faire progresser les élèves. Evaluation en cours de formation et en fin de cycle. Stage à destination des enseignants du lycée.

20A0251677 EPSB/BOULOGNE/DIVERSITE DES ELEVES/GYM



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS des collèges et lycées du bassin de Boulogne



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Permettre aux enseignants de construire l'autonomie des élèves en gym. Construire, mettre en oeuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves.

Contenus : Construction de séance type. Construction du projet de l'élève. Evaluation au fil de l'eau et en fin de séquence. Utilisation des outils numériques pour favoriser la réussite de tous. Stage à destination des enseignants de collège.

20A0251676 EPSB/BOULOGNE/DIVERSITE DES ELEVES/STEP



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS des collèges et lycées du bassin de Boulogne.



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants de construire une approche scolaire de l'enseignement du STEP. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Construire, mettre en oeuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves.

Contenus : Adapter l'enseignement à la diversité des élèves. Varier les modes d'entrée, les situations d'apprentissage pour intéresser différents publics. Mobiliser les outils numériques pour intéresser et faire progresser les élèves. Stage à destination des enseignants de collège.

20A0251367 EPSB/CERGY/TRAVAIL COLLABORATIF/GYMNASTIQUE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS des collèges et lycées du bassin de Cergy



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Amener un travail collaboratif tout en développant des situations variées et ludiques pour faire progresser chaque élève. Proposer des contenus d'enseignement permettant d'assurer la sécurité des élèves.

Contenus : Conception et mise en place de situations d'apprentissage évolutives et ludiques adaptées à l'hétérogénéité du public. Développement des rôles sociaux au service des progrès moteurs grâce à la création et à l'utilisation de fiches de travail, d'observation et d'évaluation simples et claires.

20A0251369 EPSB/CERGY/TRAVAIL COLLABORATIF/DANSE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS des collèges et lycées du bassin de Cergy



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Amener un travail collaboratif autour du processus de création tout en développant des situations variées et ludiques pour faire progresser tous les élèves. Répondre aux attendus de fin de cycles de collège et de lycée.

Contenus : Mise en projet des élèves vers un objectif commun à travers les différents rôles (relations danseurs chorégraphe, juge) dans un groupe. Apport de contenus (routines d'échauffement, situations pédagogiques, apports théoriques) sur les éléments de composition et de création.

20A0251370 EPSB/CERGY/TRAVAIL COLLABORATIF/COMBINE ATHLETIQUE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS des lycées du bassin de Cergy,



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Encourager le travail collaboratif tout en développant des situations variées et ludiques pour faire progresser tous les élèves. Développer des compétences pour construire et mettre en oeuvre au lycée un projet de course et de lancer ou de saut au regard de ses capacités avec l'aide d'un observateur coach.

Contenus : Conception et mise en place de situations d'apprentissages progressives et ludiques adaptées à l'hétérogénéité du public. Élaboration d'outils pour l'athlète et l'observateur coach comme aides dans la construction d'un projet adapté. Aide à l'élaboration de séquences et de barèmes.

20A0251394 EPSB/ENGHIEN/TRAVAIL COLLABORATIF/BOXE FRANCAISE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS du bassin d'Enghien



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Construire des séquences d'apprentissage proposant des objets d'enseignement ciblés et une évaluation par compétences. Mettre en oeuvre des contenus prenant en compte les étapes de progression en lien avec des situations d'apprentissage variées, ludiques et motivantes. Incrire les élèves dans un projet de formation personnel prenant en compte leurs différences et les incitant à collaborer

Contenus : Proposition d'une logique de progression des apprentissages techniques. Diversification des situations d'apprentissage pour s'adapter à la mixité et à l'hétérogénéité du groupe classe. Implication des élèves dans les rôles sociaux (tireur, juge, arbitre, coach) permettant de gérer les assauts en toute autonomie. Utilisation des outils numériques pour juger et/ou arbitrer.

20A0251475 EPSB/ENGHIEN/EVALUATION/MUSCULATION-CROSSTRaining



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS du bassin d'Enghien



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux équipes pédagogiques d'élaborer des contenus d'enseignement progressifs et adaptés pour les élèves des collèges et lycées. Envisager les liens avec les programmes et l'évaluation des acquis. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage, la socialisation et la réflexion des élèves. Elaborer des protocoles d'évaluation.

Contenus : Proposition de situations d'apprentissage pour que tous les élèves apprennent par l'action. Prise en compte de l'hétérogénéité des élèves (filles, garçons, différences morphologiques, élèves à besoins particuliers) pour permettre à chacun(e) d'atteindre les attendus. Proposition d'entrées dans l'activité sans matériel spécifique ou en salle de musculation. Réflexion sur les points essentiels de la sécurité et la motricité (précision, aisance, complexité, vélocité). Elaboration d'un carnet d'entraînement.

20A0251395 EPSB/ENGHIEN/LIAISON CLG-LYC/EPREUVES COMBINEES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS du bassin d'Enghien



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Mettre en évidence les choix possibles d'épreuves combinées (type de course, de saut et de lancer et leur alternance) et adapter le lieu de pratique (stade, cour, gymnase). Mettre en place une organisation pour favoriser une gestion autonome des élèves sur les situations. Dégager une logique entre le cycle 4 de collège (AFC) et le cycle 5 de lycée (AFL) s'appuyant sur le travail collaboratif

Contenus : Mise en oeuvre de séquences d'apprentissage variées combinant les différentes familles. Permettre la prise en compte des différents besoins des élèves pour favoriser les apprentissages. Impliquer les élèves à travers les rôles sociaux du travail collaboratif. Prendre en compte l'individuel et le collectif afin d'évaluer

20A0251365 EPSB/ENGHIEN/ARGENTEUIL/TRAVAIL COLLABORATIF/STEP



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS des lycées des bassins d'Enghien et d'Argenteuil,



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux équipes pédagogiques d'élaborer des contenus d'enseignement progressifs et adaptés pour les élèves de lycée. Envisager les liens avec les programmes et l'évaluation des acquis. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe classe favorisant l'apprentissage, la socialisation et la réflexion des élèves.

Contenus : Proposition de situations d'apprentissage pour que tous les élèves apprennent par l'action, l'observation et l'analyse. Prise en compte de l'hétérogénéité des élèves pour faciliter le travail collaboratif (filles, garçons, différences morphologiques, élèves à besoins particuliers, situation de handicap) permettant à chacun(e) d'atteindre les attendus de fin de lycée. Proposition de différents modes d'entrée dans l'activité (répétition, création, résolution de problèmes, ...) et de situations adaptées aux ressources des élèves. Réflexion sur les points essentiels de la motricité (précision, aisance, complexité et vélocité). Elaboration d'un carnet d'entraînement.

20A0251474 EPSB/ENGHIEN/TRAVAIL COLLABORATIF/BASKET ET VOLLEY



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS des collèges et des lycées du bassin d'enghien



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants de favoriser le travail collaboratif de leurs élèves au travers des regroupements, des débats d'idées et des outils numériques. Construire une véritable démarche d'enseignement des sports collectifs autour du mieux vivre et du mieux faire ensemble. Elaborer des outils au service du projet EPS de mon établissement.

Contenus : Gestion des groupes à fort effectif au regard du niveau et de la mixité sur un espace restreint. Proposition d'un curriculum de formation de l'élève dans les différents rôles (joueur, arbitre, entraîneur, organisateur) de la sixième à la terminale. Utilisation du numérique pour outiller les élèves dans l'analyse du jeu collectif.

20A0251381 EPSB/ETAMPES/DIVERSITE DES ELEVES/GYMNASTIQUE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS du Bassin d'Etampes



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Apprendre à parer en gymnastique sportive en prenant en compte la diversité des élèves. Valoriser le rôle du pareur au sein de l'enchaînement gymnique. Décliner les tâches du pareur selon les caractéristiques morphologiques et/ou affectives des élèves.

Contenus : Acquisition de compétences pour le pareur. Validation des compétences au sein du duo (ou du trio) Gymnaste / Pareur(s). Situations d'apprentissage variées permettant une progressivité dans l'acquisition des compétences attendues en tant que gymnaste et pareur. Construction d'outils proposant à l'élève un parcours de formation complet, choisi.

20A0251379 EPSB/ETAMPES/PROTOCOLES DE SECURITE/ESCALADE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs EPS du Bassin d'Etampes



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Construire un protocole de sécurité au sein d'un binôme d'élèves. Créer les conditions d'une mise en projet de l'élève. Définir des axes de progression.

Contenus : Déclinaison des modalités du protocole de sécurité en escalade. Les interventions de l'enseignant sur la voie et au sein des binômes. Acquisition des principes et modalités de la gestion de la sécurité dans l'activité escalade (du groupe classe aux binômes)

20A0251380 EPSB/ETAMPES/PROJETS/ACROSPORT



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS du Bassin d'Etampes sur candidature individuelle



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Rendre les élèves acteurs de leur production collective en acrosport. Passer d'une prestation gymnique à une prestation chorégraphiée par la mise en projet (sens). Utiliser des figures dynamiques, leur montage et leur démontage pour exprimer une thématique.

Contenus : L'exigence acrobatique au service d'un projet de type spectacle. Aide à la création de figures dynamiques adaptées au projet expressif par les groupes d'élève de fin de cycle 4 et lycée.

20A0251382 EPSB/ETAMPES/PROJET/STEP



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS du Bassin d'Etampes



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Développer une motricité spécifique au Step pour réaliser une séquence de travail selon les modes d'agir. Assumer différents rôles sociaux pour coopérer et progresser. Réguler son projet à l'aide d'un carnet d'entraînement, et d'autres outils (numériques)

Contenus : Utilisation de pas variés, complexes, pour construire sa séquence. Evolution des projets de séquences d'enseignement de la seconde à la terminale. Mise en situation pratique dans différents rôles sociaux. Appropriation par l'élève des outils d'analyse de ses ressentis.

20A0251459 EPSB/ETAMPES/PROJET ELEVES/ULTIMATE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS du bassin d'Etampe



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Construire des contenus d'enseignement en fonction des attendus de fin de cycle. Impliquer l'élève quelque soit son niveau dans un projet individuel et collectif via les différents rôles sociaux. Utiliser les TICE pour aider les élèves à se mettre en projet.

Contenus : Proposition de situations d'apprentissage ludiques et complexes mais aussi techniques. Construire des grilles qui jalonnent le parcours de l'élève utilisable par le professeur et les élèves

20A0251679 EPSB/EVRY/DIVERSITE ET COLLABORATION/BADMINTON



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS du bassin d'Evry



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants de construire un parcours de formation complet et équilibré dans l'activité badminton pour faire réussir et progresser tous les élèves. Amener un travail collaboratif pour développer des compétences motrices, méthodologiques et sociales. Acquérir une base technique en jouant sur les représentations du jeu.

Contenus : Apprentissages techniques de tous niveaux. Contenus sur le service, la construction du point de frappe, la manipulation de la raquette. Proposition de situations d'apprentissages innovantes et de formes de regroupement permettant l'apprentissage de tous.

20A0251680 EPSB/EVRY/DIVERSITE ET COLLABORATION/ATHLETISME



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS du bassin d'Evry



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants de s'adapter aux profils et aux besoins des élèves afin de tous les placer en situation d'apprentissage et de construction des compétences attendues lors des séquences d'épreuves combinées athlétiques. Permettre l'engagement des élèves dans une préparation individuelle et collective. Amener un travail collaboratif.

Contenus : Description des conduites typiques et des difficultés. Réflexions et échanges autour des conduites typiques ainsi que des organisations possibles. Choix pour une progression de la sixième à la troisième favorisant la mise en activité de tous les élèves et un parcours de formation complet et équilibré. Contenus techniques et situations permettant un réel progrès visible.

20A0251684 EPSB/EVRY/DIVERSITE ET COLLABORATION/ACROSPORT



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS du bassin d'Evry



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants d'amener les élèves vers la conception d'un enchaînement au travers duquel l'acrobatie et la fluidité sont les critères essentiels. Construire des situations où les élèves sont confrontés au statut de voltigeur et de porteur.

Contenus : La conception amène tous les élèves à appréhender les acrobaties avec comme curseur de niveau le nombre de parades, les aides actives et passives permettant la gestion de leur diversité. Enchaînement avec acrobaties où chacun se retrouve pleinement acteur en tant que voltigeur et porteur. Développer la capacité pour les élèves à concevoir un enchaînement fluide.

20A0251685 EPSB/EVRY/DIVERSITE ET COLLABORATION/DANSE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS des lycées du bassin d'Evry



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants de construire un cycle donnant aux élèves la possibilité de développer une motricité engagée et de concevoir une chorégraphie avec un projet expressif. Mettre en oeuvre et organiser des situations pour amener les procédés de la danse.

Contenus : Proposition de situations d'apprentissage balayant l'ensemble des composantes du mouvement en ayant pour objectif et en précisant des contenus adaptés prenant en compte la diversité des élèves et les attendus de fin de cycle. Les amener à composer en collaboration. Mettre tous les élèves en réussite dans la participation à un projet expressif.

20A0251384 EPSB/GENNEVILLIERS/EVAL PAR COMPETENCES/HANDBALL



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS des collèges du bassin de Gennevilliers



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Créer des outils d'évaluation qui aident les élèves à mieux se situer dans leurs apprentissages, à identifier leurs points forts et leurs points faibles et à mieux se projeter au cours de la séquence travaillée. Mettre en avant de la sorte les progrès à réaliser en tant que joueur en sport collectif.

Contenus : Proposition de situations variées, ludiques et motivantes pour travailler les actions de démarquage. Valorisation du jeu vers l'avant et développement des stratégies de jeu collectif. Consolidation des bases techniques du jeu comme la manipulation de balles, les passes et les tirs. Mise en avant des différents rôles sociaux: arbitre, spectateur et coach. Proposition d'outils numériques afin de créer de l'émulation dans les apprentissages.

20A0251385 EPSB/GENNEVILLIERS/EVAL PAR COMPETENCES/LUTTE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS des collèges du bassin de Gennevilliers



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Appréhender le contact par le jeu avec des élèves débutants. Aborder l'ensemble de la sécurité inhérent à l'activité. Insister sur les pré-requis pour réaliser correctement l'apprentissage du passage du sol à debout et du debout au sol.

Contenus : Gestion du groupe classe, des différents gabarits, de la mixité et donc de l'hétérogénéité. Mise en avant des rôles sociaux : l'arbitre et le juge notamment. Mise en œuvre des outils d'évaluation qui permettent d'articuler une évolution sur deux cycles et surtout qui aident les élèves à mieux se situer au cours de leur propre apprentissage.

20A0251386 EPSB/GEN/NANTERRE/ENGAGEMENT DE L'ELEVE/BAD/TT



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS de lycée des bassins de Gennevilliers et Nanterre



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux élèves de s'impliquer de façon autonome dans leur travail individuel et collectif. Gérer l'engagement des élèves dans l'activité en identifiant leurs différentes motivations et parcours. S'adapter aux différents besoins des lycéens en palliant aux différences de niveau de pratique.

Contenus : Gestion du groupe classe et de cette grande hétérogénéité : entre l'éternel débutant et l'élève qui pratique à l'AS. Mise en œuvre de situations variées et ludiques pour motiver et impliquer les élèves dans leurs apprentissages. Proposition d'outils d'évaluations et utilisation des outils numériques afin de créer une émulation et un véritable engagement des élèves. Construction de séances et d'une séquence.

20A0251469 EPSB/GONESSE/DIVERSITE DES ELEVES/ART DU CIRQUE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeur d'EPS des collèges du bassin de Gonesse,



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants de construire une approche scolaire des arts du cirque. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage, visant à faire entrer les élèves dans une démarche artistique tout en prenant en compte leur diversité. Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves.

Contenus : Stage à destination des enseignants de collège. Mise en œuvre des attendus de collège. Traduction des éléments prioritaires en acquisition en art du cirque, détermination des formes de pratiques faisant sens auprès des élèves. Rôle de l'enseignant dans la gestion des groupes et de l'espace, dans un souci de permettre la construction des compétences méthodologiques et sociales.

20A0251471 EPSB/GONESSE/DIVERSITE DES ELEVES/ACROSPORT



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS des collèges du bassin de Gonesse.



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants de construire une approche scolaire de l'acrosport. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage, prenant en compte la diversité des élèves. Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves.

Contenus : Stage à destination des enseignants de collège. Mise en œuvre des attendus de collège. Traduction des éléments prioritaires en acquisition en acrosport, détermination des formes de pratiques faisant sens auprès des élèves. Construction de séances types. Rôle de l'enseignant dans la gestion pédagogique pour faire vivre efficacement une séance. Utilisation des TICE.

20A0251681 EPSB/MANTES/DIVERSITE DES ELEVES/MUSCU-CROSSFIT



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs EPS de collège et lycées du bassin de Mantes les Mureaux, sur



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants d'EPS d'élaborer des contenus d'enseignement progressifs et adaptés aux élèves de collège et de lycée, en prenant en compte leur hétérogénéité. Mettre en relation l'évaluation avec les compétences du socle commun.

Contenus : Réflexion sur les notions de diversité et d'hétérogénéité en EPS et plus spécifiquement en musculation crossfit. Proposition de situations d'apprentissage pour tous les élèves avec prise en compte de leur diversité. Proposition de différents modes d'entrée et leur lien avec des profils d'élèves. Réflexion sur les points essentiels liés à la sécurité. Utilisation d'outils numériques au service des apprentissages et de la gestion de la diversité. Élaboration d'outils d'observation pratiques et propositions d'organisations pédagogiques favorisant les compétences liées aux différents rôles sociaux chez tous les élèves.

20A0251414 EPSB/MANTES/DIVERSITE DES ELEVES/NATATION



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS des collèges et Lycées du bassin de Mantes, Les Mureaux



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants de construire un enseignement cohérent face à la diversité des élèves, composée de nombreux non nageurs. Animer et maîtriser des situations d'apprentissage variées et motivantes. Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves.

Contenus : Organiser les séances en prenant en compte les nageurs et non nageurs. Mettre en place des situations motivantes. Se poser la question d'une évaluation juste au regard de la diversité des niveaux des élèves au départ de la séquence d'enseignement.

20A0251398 EPSB/MANTES/DIVERSITE DES ELEVES/DANSE HIP HOP



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS des collèges et lycées du bassin de Mantes Les Mureaux .



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants de construire une approche scolaire et culturelle dans l'enseignement du Hip-hop. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Construire, mettre en œuvre et animer des séquences et des situations d'apprentissage prenant en compte la grande diversité des élèves. Évaluer les progrès, les acquisitions et les compétences des élèves.

Contenus : Augmentation des connaissances spécifiques à l'activité hip-hop (figures, pas de bases, ...). Mise en œuvre de routines dans l'activité. Construction du travail au sol, seul et à plusieurs. Organisation des relations entre danseurs hip-hop. Intégration de la technique dans la création. Choix et utilisation de la musique adaptés aux objectifs des situations d'apprentissage.

20A0251416 EPSB/MANTES/DIVERSITE DES ELEVES/VTT



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS des collèges et Lycées du bassin de Mantes Les mureaux .



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants de construire une séquence d'enseignement. Maîtriser les techniques spécifiques du VTT. Construire et animer des situations d'apprentissages motivantes. Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves. Gérer un parc de VTT d'un point de vue mécanique et réparations.

Contenus : Augmentation des connaissances spécifiques au VTT. Mise en œuvre de situations spécifiques et motivantes en milieu naturel. Organisation du travail des élèves en ateliers techniques. Gestion des réparations mécaniques des vélos.

20A0251682 EPSB/MANTES/DIVERSITE DES ELEVES/TENNIS DE TABLE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeur d'EPS des lycées et collèges du bassin de Mantes les Mureaux .



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants d'EPS de perfectionner l'enseignement du tennis de table afin que la gestion de la diversité soit à la fois un moyen de mieux apprendre et un objectif de meilleure intégration de tous les élèves dans le groupe

Contenus : Réflexion sur les notions de diversité en EPS et en tennis de table. Proposition de situations évolutives et ludiques adaptées aux différents niveaux de pratique. Intégration des rôles d'observateur et de coach pour favoriser les apprentissages. Proposition d'organisations pédagogiques collectives favorisant une meilleure intégration de tous.

20A0251388 EPSB/MASSY/EVALUER PAR COMPETENCES/GYMNASTIQUE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS des collèges du bassin de Massy



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants d'engager l'élève dans un travail collaboratif en gymnastique. Construire des situations d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. Créer des outils permettant l'évaluation par compétences.

Contenus : Construction de situations d'apprentissage ludiques et évolutives sur les ateliers. Engagement des élèves dans les différents rôles sociaux: Pareur, Juge et Gymnaste. Utilisation de l'outil numérique. Elaboration d'outils pour la co-évaluation au cours de la séquence.

20A0251392 EPSB/MASSY/MISE EN PROJET/EPREUVES COMBINEES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS (collège et/ou lycée) du bassin de Massy



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants de lier les activités pour créer une épreuve combinée. Par une meilleure connaissance de soi, permettre à l'élève de se mettre en projet. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation.

Contenus : Choix d'activités pour créer une épreuve combinée. Proposition d'outils pour permettre à l'élève de personnaliser son projet en fonction de ses capacités. Construction d'une évaluation par compétence.

20A0251450 EPSB/MASSY/MISE EN PROJET/DANSE0614



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS des lycées du bassin de Massy



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants d'EPS de construire une séquence d'activité artistique autour de la danse. Construire le projet des élèves en entrant par le thème. Répondre à la diversité culturelle des élèves par la relation thème/créations chorégraphiques.

Contenus : Découverte du champ des activités artistiques par la danse. Utilisation du mode d'entrée par le thème pour l'accompagnement des élèves dans leurs choix. Construction de situations d'apprentissage permettant l'appropriation par les élèves des outils de création chorégraphique. Construction pour les enseignants d'un cadre d'enseignement permettant l'intégration de la diversité culturelle des élèves.

20A0251393 EPSB/MASSY/EVALUATION PAR COMPETENCE/RUGBY



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS (collège et/ou lycée) du bassin de Massy



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Construire et mettre en œuvre des situations d'apprentissage permettant aux enseignants de prendre en compte la diversité des élèves. Créer des outils pour s'approprier le règlement au cours de la séquence. Construire une évaluation par Compétences.

Contenus : Gestion de l'hétérogénéité des élèves. Mise en œuvre des rôles sociaux: favoriser la collaboration et l'entraide, le coaching. Élaboration d'outils pour évaluer par compétence.

20A0251457 EPSB/MONTGERON/DIVERSITE ET EVALUATION/ACROSPORT



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS des collèges et lycées du bassin de Montgeron



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Gérer la diversité des élèves d'un groupe classe à travers l'accès et le développement de différents types de compétences. Parvenir à faire des choix pertinents et contextualisés de compétences à viser et de jalons à valider au fil des apprentissages de chaque élève.

Contenus : Elaboration de choix pertinents permettant d'impliquer l'ensemble du groupe classe: formes de groupement, modes d'entrée, contenus adaptés et différenciés, investissement des différents rôles sociaux au cours de la séquence. Construction d'outils efficaces de guidage des élèves dans l'élaboration de leur enchaînement: fiches de travail, utilisation du numérique, ... Mise en place d'une auto régulation par l'élève de ses apprentissages via l'évaluation par compétences. La place de l'aspect chorégraphie/mise en scène dans une prestation d'acroSPORT?

20A0251458 EPSB/MONTGERON/DIVERSITE ET EVALUATION/ARTISTIQUE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS des collèges et lycées du bassin de Montgeron,



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Utiliser les APSA support danse et arts du cirque au collège et début de lycée. Choisir de manière pertinente un mode d'entrée, un support à la création et des compétences à travailler au regard du public visé, afin de permettre à chaque élève de se mettre durablement en projet artistique.

Contenus : Choix d'un support à la création permettant d'impliquer tous les élèves durablement dans l'activité artistique. Proposition de matières gestuelles basées à la fois sur la danse et les arts du cirque (jonglerie, acrobatie, équilibre). Elaboration d'outils et de situations permettant de guider les élèves dans les choix à opérer pour construire une production servant l'intention artistique: choix sur la matière gestuelle à travailler, les paramètres du mouvement, les procédés de composition. Utilisation des différents rôles sociaux (danseur-artiste, chorégraphe, spectateur) au service du projet (utilisation pour cela du numérique). Proposition d'outils d'évaluation au fil de l'eau permettant aux élèves de se situer sur l'acquisition des compétences à atteindre pour mieux ensuite pouvoir se projeter dans la finalisation du projet collectif.

20A0251460 EPSB/MONTGERON/DIVERSITE ET EVALUATION/MUSCULATION



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS des collèges et lycées du bassin de Montgeron



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre à chacun de s'engager selon un projet personnel et/ou collectif grâce à des modalités de pratique différentes. Apprendre aux élèves à se connaître pour construire des compétences utiles à leur vie future.

Contenus : Découverte de l'étendue des modalités de pratique dans la construction d'une séquence avec peu de matériel; circuit training, en vue du développement des qualités physiques de chaque élève. Mise en lien du circuit training avec une séquence musculation au lycée. Évaluation par les élèves des compétences liées aux différentes étapes d'apprentissage avec un équilibre entre pratique et réflexion. Proposition de supports de suivi adaptés et opérationnels (investissement du numérique). Utilisation pertinente des rôles sociaux. Construction pour l'élève de repères lui permettant la liaison entre la pratique physique (quantité, qualité,...) et les thématiques relevant de l'hygiène, du fonctionnement du corps humain et de la gestion de sa santé.

20A0251466 EPSB/NANTERRE/EVALUER ET SUIVRE LES PROGRES/CO



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS des collèges du bassin de Nanterre



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants d'EPS de suivre les progrès des élèves notamment à travers les TICE. Evaluer les compétences de lecture de cartes dans un milieu connu. Proposer une séquence en milieu urbain tout en restant dans une logique APPN (milieu inconnu).

Contenus : Gestion du groupe classe (hétérogénéité et inaptitude) et alternance des différentes formes de groupement. Gestion du rapport vitesse/ orientation. Mise en oeuvre d'outils d'évaluation variés et de situations ludiques et motivantes pour les élèves. Gestion de la sécurité dans des espaces ouverts au public.

20A0251468 EPSB/NANTERRE/PROJET/CREATION ARTISTIQUE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Les enseignants d'EPS des collèges du bassin de Nanterre



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants d'EPS d'inscrire leurs élèves dans un processus de création artistique s'appuyant sur la danse, les arts du cirque et l'acroSPORT en partant d'un inducteur (vidéos, photos, tableaux,...). Créer une séquence permettant aux élèves de s'approprier les différents composants de la création. Aborder les différents rôles: interprète, chorégraphe et spectateur, juge.

Contenus : Proposition d'échauffements et de situations variés pour s'adapter aux élèves et à leur motivation. Présentation des différents types d'inducteurs, d'un répertoire musical varié permettant aux élèves de s'engager. Mise en oeuvre d'outils d'évaluation et de suivi prenant en compte l'utilisation des TICE. Gestion des groupes et de la diversité des activités supports.

20A0251467 EPSB/NANTERRE/DIVERSITE DES ELEVES/NATATION



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS des collèges du bassin de Nanterre



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants d'EPS de s'adapter à la diversité des élèves (vécu, phobie, nageurs confirmés). Elaborer une séquence permettant la progression de chaque élève. Proposer des outils pour permettre aux élèves de se situer et de se connaître par la construction de repères. Amener les élèves à valider l'attestation scolaire du savoir nager.

Contenus : Mise en oeuvre de situations pédagogiques favorisant le temps d'engagement moteur. Proposition de situations ludiques et motivantes permettant aux élèves de dépasser leurs craintes. Aménagement des espaces pour s'adapter aux différents niveaux. Les TICE comme outils de suivi des progrès des élèves et d'évaluation des acquis.

20A0251366 EPSB/NEUILLY/GESTION HETEROGENEITE/BADMINTON



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS des collèges du bassin de Neuilly.



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants de gérer l'hétérogénéité et la diversité des élèves en Badminton. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Rendre ludique l'apprentissage technique. Rendre l'élève autonome dans la gestion des outils. Construire des outils d'évaluation permettant à l'élève de se situer dans ses apprentissages.

Contenus : Construction de situations d'apprentissages variées qui tiennent compte de la diversité des élèves. Construction, mise en oeuvre et animation des situations d'enseignement et d'apprentissage pour former les élèves aux rôles d'observateur, d'arbitre et coach. Création et utilisation de supports (numériques ou autres) pour rendre l'élève acteur de ses apprentissages. Evaluation au fil de l'eau et en fin de séquence.

20A0251371 EPSB/NEUILLY/AUTONOMIE DE L'ELEVE/VOLLEY-BALL



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS des collèges du bassin de Neuilly.



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants de construire l'approche ludique du volley-ball. Maîtriser les savoirs disciplinaires et didactiques pour favoriser l'autonomie des élèves. Construire, mettre en oeuvre et animer les situations d'apprentissage et d'enseignement en prenant en compte la diversité des élèves. Construire une évaluation en rapport avec les attendus de fin de collège.

Contenus : Appropriation pour les élèves de collège de situations d'apprentissage motivantes et ludiques, quelque soit le niveau de l'élève. Construction de l'échange malgré l'hétérogénéité des élèves. Création et utilisation d'outils permettant à l'élève d'être acteur de son apprentissage. Autonomie de l'élève dans la gestion d'outils pédagogiques notamment à travers les différentes formes de groupement.

20A0251689 EPSB/NEUILLY/BOUL/HETEROGENEITE DES ELEVES/COURSES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS des lycées du bassin de Neuilly.



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants de lycée de prendre en compte les différents besoins et niveaux des élèves pour favoriser les apprentissages. Traiter la diversité par un mode d'entrée adapté afin d'aider l'élève à s'engager et à se mettre en projet. Concevoir et mettre en oeuvre des situations d'apprentissage et d'évaluation pour atteindre les AFL.

Contenus : Elaboration d'outils permettant à l'enseignant d'identifier les besoins de ses élèves. Elaboration d'outils permettant à l'élève de se situer dans ses apprentissages pour se fixer des objectifs de travail personnalisés. Intégration dans la pratique et dans les séquences de travail des rôles d'organisateur et de coach. Elaboration de situations d'apprentissage qui favorisent la collaboration, la co-éducation et la co-observation.

20A0251363 EPSB/NEUILLY/MISE EN PROJET/EPREUVES COMBINEES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS des collèges du bassin de Neuilly,



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Se mettre en projet en épreuves combinées. Maîtriser les savoirs disciplinaires pour motiver les élèves et transmettre le goût de l'effort. Permettre aux enseignants de prendre en compte l'hétérogénéité des élèves pour favoriser les apprentissages. Concevoir et mettre en oeuvre des situations d'apprentissage et d'évaluation pour C3 et C4

Contenus : Elaboration d'outils permettant à l'enseignant d'identifier les besoins des élèves. Elaboration d'outils permettant à l'élève de se situer dans ses apprentissages. Construction de situations d'apprentissage ludiques permettant la mise en action de l'élève. Mise en oeuvre des attendus de fin de collège. Construction d'outils d'évaluation au fil de l'eau et en fin de séquence.

20A0251461 EPSB/POISSY/DIVERSITE DES ELEVES/BOXE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE professeurs d'EPS du bassin de Poissy



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants de proposer une activité sécuritaire pour les élèves. Construire et mettre en oeuvre des situations d'apprentissage variées et progressives adaptées à la diversité des élèves. Intégrer progressivement l'arbitrage et évaluer les acquis des élèves.

Contenus : Adaptation de l'arbitrage. Construction de séances types. Evaluation par compétence

20A0251397 EPSB/POISSY/DIVERSITE DES ELEVES/DANSE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE professeurs d'EPS du bassin de Poissy



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants de construire des modes d'entrée dans l'activité en lien avec la culture hip-hop. Organiser des séquences d'apprentissage adaptées à la diversité des élèves, leur hétérogénéité, leur représentation. Prendre en compte les attendus de fin de cycle afin de valider les compétences du socle commun.

Contenus : Acquisition d'une démarche de création accessible à tous les élèves. Construction d'une chorégraphie en tenant compte du vécu des élèves. Élaboration d'une évaluation en lien avec les domaines du socle.

20A0251399 EPSB/POISSY/DIVERSITE DES ELEVES/LUTTE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE professeurs d'EPS du bassin de Poissy



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Proposer des modalités de pratique tenant compte de la diversité des élèves. Permettre aux enseignants de proposer des séquences d'apprentissage diversifiées tout en garantissant la sécurité des élèves.

Contenus : Proposition de situations d'apprentissage pour que les élèves apprennent par l'action, l'observation, l'analyse. Prise en compte de la sécurité (liaison sol-debout, debout-sol). Permettre à tous les élèves d'atteindre les attendus de cycle 3 et 4.

20A0251686 EPSB/POISSY/DIVERSITE DES ELEVES/ESCALADE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS des collèges et lycées du bassin de Poissy/Sartrouville



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants d'EPS d'enseigner l'escalade en toute sécurité. Proposer des protocoles de sécurité pour les intégrer au projet d'EPS. Mettre en œuvre des situations d'apprentissage évolutives. Prendre en compte la diversité des élèves. Aider les enseignants à identifier rapidement les conduites dangereuses des élèves.

Contenus : Proposition de situations d'apprentissage en bloc et en cordée. Organisation spatiale et temporelle de la leçon favorisant les apprentissages des élèves. Proposition d'outils permettant l'optimisation de la quantité de pratique et le suivi des progrès du grimpeur.

20A0251462 EPSB/POISSY/DIVERSITE DES ELEVES/CROSS TRAINING



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS du bassin de Poissy



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants de proposer une activité sécuritaire pour les élèves. Construire et mettre en œuvre des situations d'apprentissage variées et progressives adaptées à la diversité des élèves. Intégrer progressivement le projet de l'élève. Évaluer les acquis des élèves.

Contenus : Planification de l'enseignement sur un cycle. Optimisation de la condition physique des élèves. Proposition de séquences à haute intensité en alternant des séquences cardio, haltéro et gym. Construction d'outils permettant la mise en projet des élèves.

20A0251387 EPSB/PONTOISE/DIVERSITE DES ELEVES/BOXE FRANCAISE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS du bassin de Pontoise



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre à tous d'acquérir des compétences adaptées à son niveau initial dans un projet de construction d'apprentissage personnel en boxe française en cycle 3 et 4.

Contenus : Comment organiser la leçon (phase de jeu, non-jeu, co-observation...) d'un point de vue physiologique, motivationnel, transformation visé... Quelles ressources, transformations et contenus spécifiques peuvent être abordés. Quelle mode de groupement (inter-niveau, inter-sexe, tutorat, lien avec l'estime de soi, la motivation) privilégié pour aider chacun des élèves à progresser. Comment permettre à l'élève d'avoir un feedback sur sa pratique pour le mettre en projet de progression. La place de l'arbitrage (arbitrer et faire arbitrer). Comment gérer le rapport de force, et la relation au danger inhérent à l'activité. Comment relier l'évaluation de l'APSA avec les domaines du socle : quels indicateurs de compétences ?

20A0251390 EPSB/PONTOISE/DIVERSITE DES ELEVES/STEP



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS du bassin de Pontoise



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre à tous d'acquérir des compétences adaptées à son niveau initial dans un projet de construction chorégraphique à travers le STEP du cycle 3 à 5.

Contenus : Quelles ressources, transformations et contenus spécifiques peuvent être abordés. Varier les situations d'apprentissage par : Propositions de situations de découverte, d'application, de répétition, de stabilisation, de contextualisation, de création... Les différentes modalités de l'apprentissage par comparaison, observation, essai-erreur, situation problème, conflits... Comment amener à la création chorégraphique : Passer par la découverte, l'imitation, la création de bloc... Comment permettre à l'élève d'avoir un feed-back sur sa pratique pour le mettre en projet de création. Comment relier l'évaluation de l'APSA avec les domaines du socle : quels indicateurs de compétences ?

20A0251391 EPSB/PONTOISE/DIVERSITE DES ELEVES/CO



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS du bassin de Pontoise.



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Développer de nouvelles compétences dans l'activité afin de se déplacer au plus vite suivant ses capacités. Comment développer les compétences d'orientation de l'élève tout en restant dans un même lieu de pratique standardisé à travers la CO.

Contenus : Quelles ressources, transformations et contenus spécifiques peuvent être abordés. Quels moyens a-t-on pour faire varier un milieu connu pour créer de l'incertitude. Varier les situations d'apprentissage par : Propositions de situations de découverte, d'application, de répétition, de stabilisation, de contextualisation, de création... Les différentes modalités de l'apprentissage par comparaison, observation, essai-erreur, situation problème, conflits... Comment cartographier un milieu de manière simple. Comment permettre à l'élève d'avoir un feed-back immédiat sur sa pratique pour lui permettre de progresser. Comment relier l'évaluation de l'APSA avec les domaines du socle : quels indicateurs de compétences ?

20A0251472 EPSB/RAMBOUILLET/MISE EN PROJET DE L'ELEVE/ATHLE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS du bassin de Rambouillet.



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Elaborer des contenus d'enseignement en s'appuyant sur la mise en projet individuelle et collective des élèves. Organiser la classe. Construire, mettre en oeuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage favorisant la motivation, l'autonomie, la coopération, la responsabilisation. Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves. Utiliser les outils numériques.

Contenus : Choix de différentes formes de pratique comme mode d'entrée. Gestion du groupe classe. Mise en projet de l'élève jusqu'à l'évaluation finale. Utilisation du numérique dans l'élaboration d'une séquence.

20A0251473 EPSB/RAMBOUILLET/MISE EN PROJET DE L'ELEVE/LUTTE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS du bassin de Rambouillet.



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Construire, mettre en oeuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage favorisant la mise en projet des élèves. Identifier les paliers de progression. Permettre aux équipes pédagogiques de construire leur référentiel d'évaluation. Utiliser les outils numériques.

Contenus : Mise en oeuvre des attendus de fin de cycle 3 et 4. Construction des contenus permettant le projet individuel et collectif, la motivation, l'autonomie. Gestion du groupe classe. L'évaluation en lutte. Utilisation du numérique dans l'élaboration d'une séquence.

20A0251672 EPSB/RAMBOUILLET/MISE EN PROJET DE L'ELEVE/CIRQUE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS du bassin de Rambouillet.



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Construire, mettre en oeuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage favorisant la mise en projet de l'élève. Identifier les paliers de progression. Permettre aux équipes pédagogiques de construire leur référentiel d'évaluation. Utiliser les outils numériques.

Contenus : Mise en oeuvre des attendus de fin de cycle 3 et 4. Mise en projet de l'élève jusqu'à l'évaluation finale comme source de motivation. Gestion du groupe classe. Utilisation du numérique dans l'élaboration d'une séquence.

20A0251377 EPSB/SARCELLES/GERER LA DIVERSITE/TENNIS DE TABLE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS des collèges du bassin de Sarcelles.



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants de construire deux séquences d'apprentissage qui prennent en compte le rythme de progression des élèves et le contexte matériel. Mettre en oeuvre et animer des situations d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. Permettre à tous les élèves de rentrer en situation d'opposition.

Contenus : Découverte de situations d'apprentissage évolutives. Evaluations de tous les rôles. Adaptation scolaire du règlement. Utilisation du numérique.

20A0251671 EPSB/SARC/GONESSE/DIVERSITE DES ELEVES/BASKETBALL



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS des Lycées de l'inter-bassin Sarcelles/Gonesse.



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Construire, mettre en oeuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage intégrant la diversité des élèves. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage, la socialisation et la mise en réflexion des élèves.

Contenus : Stage à destination des enseignants de Lycée. Mise en oeuvre des attendus de fin de Lycée. Traduction des éléments prioritaires en acquisitions en Basketball, détermination de formes de pratique faisant sens auprès des élèves, et de situations de référence. Proposition d'évaluation au fil de l'eau.

20A0251378 EPSB/SARCELLES/DIVERSITE DES ELEVES/ULTIMATE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS des collèges du bassin de Sarcelles.



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants de construire une approche scolaire de l'enseignement de l'Ultimate. Mettre en oeuvre et animer des situations d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. Evaluer les progrès. Mettre en oeuvre des indicateurs d'évaluation des niveaux de motricité en fonction des étapes d'apprentissage.

Contenus : Découverte de situations d'apprentissage évolutives, de contenus d'enseignement techniques et tactiques. Construction d'une séquence d'apprentissage. Mise en oeuvre de l'évaluation des acquis. Utilisation des TICE pour favoriser les apprentissages.

20A0251688 EPSB/SARCELLES/DIVERSITÉ DES ÉLÈVES/STEP



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS des lycées de l'Inter-bassin Sarcelles/Gonesse.



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants de construire des situations adaptées à la diversité de leurs élèves en Step. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Impliquer l'élève dans le groupe et développer la socialisation et la mise en réflexion des élèves. Evaluer le progrès et les acquisitions des élèves.

Contenus : Stage à destination des enseignants de lycée. Mise en oeuvre des attendus de fin de lycée du champ d'apprentissage n°5 permettant à l'élève de s'engager dans un projet personnel, de s'entraîner, de coopérer pour progresser. Les formes de pratiques devront donner du sens à la spécificité du public accueilli en s'appuyant sur des situations de références adaptées. Proposition d'évaluation au fil de l'eau.

20A0251411 EPSB/SAVIGNY/OUTILS POUR APPRENDRE/SAVOIR NAGER



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS des collèges du bassin de Savigny.



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants d'EPS de différencier les apprentissages en fonction des problématiques rencontrées par des élèves non-nageurs.

Contenus : Outils permettant de s'auto-évaluer. Repères de progressivité au travers des compétences visées dans le test du savoir-nager. Situations d'apprentissage en fonction des différentes difficultés rencontrées par les élèves. Mise en place de différents aménagements. Rôle de l'observateur pour progresser et faire progresser. Évaluation du savoir-nager.

20A0251412 EPSB/SAVIGNY/OUTILS POUR APPRENDRE/DANSE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS des collèges du bassin de Savigny.



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants d'EPS de développer des outils pour se créer un répertoire en vue d'une chorégraphie, de décrypter et d'analyser une prestation.

Contenus : Travail des paramètres du mouvement. Passage d'une motricité quotidienne à une motricité dansée. Guidage de l'élève dans son processus artistique. Alternance des rôles : danseur, chorégraphe, spectateur. Les critères d'observation et d'analyse du chorégraphe. L'utilisation des tablettes dans la progression des élèves. Proposition de progression du cycle 3 au cycle 4.

20A0251413 EPSB/SAVIGNY/OUTILS POUR APPRENDRE/BOXE FRANÇAISE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS des lycées du bassin de Savigny.



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants d'EPS d'apprendre à leurs élèves à réinvestir les compétences acquises lors de l'entraînement au sein d'un véritable assaut.

Contenus : Education et apprentissage des différents rôles (critères simples et visibles) : tireurs, juges arbitres. Transfert de savoir-faire techniques aux savoir-faire tactiques ; passage de situations décontextualisées aux situations contextualisées. Recueil et utilisation des données. Propositions d'échauffements pour entrer directement dans l'activité.

20A0251417 EPSB/ST GERMAIN/MISE EN PROJET ELEVES/ATHLETISME



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS du bassin de St Germain .



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Choisir des activités athlétiques et les articuler entre elles. Construire une progression cohérente au regard des compétences attendues au collège. Favoriser la mise en projet des élèves.

Contenus : Apports techniques liés aux disciplines athlétiques. Test de différents combinés. Organisation des groupes et gestions des rôles sociaux. Choix des critères d'évaluation.

20A0251674 EPSB/ST GERMAIN/MISE EN PROJET ELEVES/CIRQUE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS du bassin de St Germain.



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Construire des contenus d'enseignement favorisant la mise en projet des élèves en arts du cirque.

Contenus : Identification et étude des modes d'entrée dans l'activité. Choix des rôles sociaux au regard des compétences attendues en fin de cycles collège et lycée. Utilisation des TICE.

20A0251687 EPSB/ST GERMAIN/DIVERSITE DES ELEVES/NATATION



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS du bassin de St Germain .



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Construire et mettre en oeuvre des situations d'apprentissage permettant de prendre en compte la diversité des élèves. Appréhender le savoir nager.

Contenus : Repères techniques pour l'enseignant et choix didactiques pour l'élaboration d'une séquence d'apprentissage. Gestion et organisation sécuritaire d'une classe. Elaboration de contenus spécifiques à destination des élèves non-nageurs. Evaluation.

20A0251463 EPSB/ST QUENTIN/DIVERSITE DES ELEVES/ATHLETISME



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS du bassin de SAINT QUENTIN EN YVELINES.



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux équipes pédagogiques d'élaborer des contenus d'enseignement progressifs et adaptés pour les élèves de collège et lycée, quelles que soient leurs ressources. Envisager les liens avec les programmes et l'évaluation des acquis tout en s'adaptant à la diversité des élèves.

Contenus : Proposition de situations d'apprentissage pour que les élèves apprennent par l'action, l'observation et l'analyse. Prise en compte de l'hétérogénéité des élèves (filles, garçons, différences morphologiques, élèves à besoins particuliers ou en situation de handicap) permettant à chacun(e) d'atteindre les attendus de fin de cycle en collège et lycée. Proposition d'organisation pédagogique favorisant le temps d'engagement moteur dans les épreuves combinées choisies. Construction de séance type et d'un continuum didactique dans le cadre scolaire (évolution des objets d'enseignement, des FPS...). Proposition de modalités d'évaluation permettant une évaluation au fil de l'eau et en fin de séquence. Intégration des outils numériques au service de la réussite des élèves en EPS.

20A0251464 EPSB/ST QUENTIN/DIVERSITE DES ELEVES/C.ORIENTATION



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS du bassin de Saint Quentin en Yvelines.



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux équipes pédagogiques d'élaborer des contenus d'enseignement progressifs et adaptés pour les élèves de collège et lycée, quelles que soient leurs ressources. Envisager les liens avec les programmes et l'évaluation des acquis tout en s'adaptant à la diversité des élèves.

Contenus : Proposition de situations d'apprentissage pour que les élèves apprennent par l'action, l'observation et l'analyse. Prise en compte de l'hétérogénéité des élèves (filles, garçons, différence morphologiques, élèves à besoins particuliers, élèves en situation de handicap) permettant à chacun(e) d'atteindre les attendus de fin de cycle en collège et lycée. Proposition d'organisation pédagogique favorisant le temps d'engagement moteur en autonomie et dans le respect des conditions de sécurité (circulaire APPN). Construction de séance type et d'un continuum didactique dans le cadre scolaire (évolution des objets d'enseignements, des FPS...). Proposition de modalités d'évaluation permettant une évaluation au fil de l'eau et en fin de séquence. Intégration des outils numériques au service de la réussite des élèves dans les apprentissages en EPS. Création de carte avec utilisation de logiciel spécifique.

20A0251465 EPSB/ST QUENTIN/DIVERSITE DES ELEVES/BOXE F



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS du bassin de Saint Quentin en Yvelines.



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux équipes pédagogiques d'élaborer des contenus d'enseignement progressifs et adaptés pour les élèves de collège et lycée, quelles que soient leurs ressources. Envisager les liens avec les programmes et l'évaluation des acquis tout en s'adaptant à la diversité des élèves.

Contenus : Proposition de situations d'apprentissage pour que les élèves apprennent par l'action, l'observation et l'analyse. Prise en compte de l'hétérogénéité des élèves (filles, garçons, différences morphologiques, élèves à besoins particuliers, situation de handicap) permettant à chacun(e) d'atteindre les attendus de fin de cycle en collège et lycée. Proposition d'organisation pédagogique favorisant le temps d'engagement moteur en autonomie dans le respect des conditions de sécurité. Construction de séance type et d'un continuum didactique dans le cadre scolaire (évolution des objets d'enseignement, des FPS...). Proposition de modalités d'évaluation permettant une évaluation au fil de l'eau et en fin de séquence. Intégration des outils numériques au service de la réussite des élèves dans les apprentissages en EPS et proposition d'organisation pédagogique pour l'apprentissage des rôles sociaux chez tous les élèves.

20A0251418 EPSB/VANVES/EVALUATION FORMATIVE/BADMINTON



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS du bassin de Vanves.



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Déterminer des contenus d'enseignement intégrant le travail collaboratif en badminton. Construire des modes d'entrée adaptés en fonction des publics favorisant une évaluation au service des apprentissages.

Contenus : Proposition d'élaboration de séquences d'apprentissage pour permettre aux élèves de construire des compétences intégrant les aspects moteurs, méthodologiques et sociaux du badminton. Réflexion autour de l'entrée dans l'activité par la prise en compte des représentations des élèves. Gestion des diverses inaptitudes et absences des élèves.

20A0251419 EPSB/VANVES/TRAVAIL/EVAL. FORMATIVE/JUDO-LUTTE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS du bassin de Vanves.



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Déterminer des contenus d'enseignement intégrant le travail collaboratif en JUDO-LUTTE. Construire des modes d'entrée adaptés en fonction des publics favorisant une évaluation au service des apprentissages.

Contenus : Proposition d'élaboration de séquences d'apprentissage pour permettre aux élèves de construire des compétences intégrant les aspects moteurs, méthodologiques et sociaux du judo et de la lutte. Réflexion autour de l'entrée dans l'activité par la prise en compte des représentations des élèves. Gestion des diverses inaptitudes et absences des élèves.

20A0251420 EPSB/VANVES/EVALUATION FORMATIVE/MULTI-ATHLETISME



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS du bassin de Vanves.



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Déterminer des contenus d'enseignement intégrant le travail collaboratif en MULTI-ATHLETISME. Construire des modes d'entrée adaptés en fonction des publics favorisant une évaluation au service des apprentissages.

Contenus : Proposition d'élaboration de séquences d'apprentissage pour permettre aux élèves de construire des compétences intégrant les aspects moteurs, méthodologiques et sociaux du MULTI-ATHLETISME. Réflexion autour de l'entrée dans l'activité par la prise en compte des représentations des élèves. Gestion des diverses inaptitudes et absences des élèves.

20A0251470 EPSB/VERSAILLES/DIVERSITE DES ELEVES/BASKET



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS des collèges et lycées du bassin de Versailles/Plaisir.



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants de construire leur projet pédagogique en sélectionnant les approches didactiques différentes et appropriées aux caractéristiques des élèves. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves.

Contenus : Construction d'indicateurs permettant à l'élève de se situer et de progresser. Mise en œuvre des attendus de fin de cycle 3 et 4 et de ceux du lycée. Proposition de situations variées permettant de mettre en avant une progression différenciée. Construction d'outils d'évaluation des progrès méthodologiques et moteurs. Production d'une évaluation valorisante.

20A0251678 EPSB/VERSAILLES/DIVERSITE DES ELEVES/NATATION



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs EPS du bassin de Versailles-Plaisir.



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants de sélectionner des approches didactiques différentes et appropriées aux caractéristiques des élèves non-nageurs. Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves. Permettre aux enseignants d'accompagner les élèves dans leurs processus d'apprentissages.

Contenus : Etude d'indicateurs permettant aux enseignants de mieux décoder la motricité de l'élève non-nageur. Proposition de situations variées permettant de proposer une progression différenciée. Réflexion sur les indices permettant aux élèves de repérer les étapes d'apprentissages. Etude des différents mode d'entrée possible pour un meilleur apprentissage des élèves non nageurs. Construction des différents tests en lien avec le savoir nager et l'aisance aquatique.

20A0251690 EPSB/VERSAILLES/DIVERSITE DES ELEVES/TT



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS du bassin de Versailles-Plaisir.



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants de différencier leur enseignement en fonction des rythmes d'apprentissage et des besoins des élèves. Définir des progressions, identifier les obstacles et accompagner les élèves à repérer leurs acquisitions.

Contenus : Proposition de différentes formes de pratique dans l'activité tennis de table facilitant la réussite de l'ensemble des élèves. Construction d'outils et du carnet d'entraînement permettant à l'élève une analyse plus précise de son jeu favorisant son implication dans la définition des objectifs d'apprentissage. Réflexion sur l'élaboration des contenus relatifs à la formation de l'élève observateur, coach et arbitre.

20A0251691 EPSB/VERSAILLES/DIVERSITE DES ELEVES/MUSCULATION



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS des lycées du bassin de Versailles-Plaisir.



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants d'adapter l'enseignement de la musculation à un public scolaire. Prendre en compte la diversité des élèves et construire un cadre permettant l'implication de l'élève dans son processus d'apprentissage.

Contenus : Dans le cadre des nouveaux programmes du lycée, proposition dans l'activité musculation d'une approche favorisant une meilleure articulation des dimensions motrices, méthodologiques et sociales. Etude des différents projets dans le champ d'apprentissage n°5. Rénovation du carnet d'entraînement dans sa lisibilité et dans son utilisation pour l'élève. Accompagnement de l'élève dans l'identification de ses progrès, de son degré d'acquisition dans les différentes dimensions et dans les choix de ses objectifs d'apprentissage.

20A0251404 EPSA/DVPER LES COMPÉTENCES DES TUTEURS ACAD EPS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants d'EPS titulaires, témoignant d'une expérience professionnelle d'enseignement d'au moins 3 ans et susceptibles d'encadrer différents types d'étudiants placés en stage professionnalisant dans des établissements scolaires.



Durée : 24 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Former des tuteurs conseillers pédagogiques en Éducation Physique et Sportive qui assurent l'accompagnement et le tutorat des étudiants EAP, des étudiants de Licence Education et Motricité, de Master MEEF 1ère année et des étudiants/fonctionnaires- stagiaires de Master MEEF 2ème année. Cette formation de 24 heures fait l'objet d'un accord université-Inspection pédagogique EPS de l'Académie de Versailles et s'adresse à des enseignants d'EPS titulaires, qui témoignent d'une expérience professionnelle de l'enseignement de l'EPS en milieu scolaire d'au moins 3 ans. Cette formation, qualifiante, pourrait constituer un premier module intégré dans le cadre plus large d'une formation diplômante et se poursuivre dans un Master 2 complet MEEF 4ème mention Formation de formateurs en EPS.

Contenus : Analyse du (ou des) métier(s) d'enseignant(s) d'EPS, l'analyse des gestes professionnels de l'activité enseignante et interroge la progressivité de la construction de l'expertise professionnelle aux différentes étapes de la formation d'un futur intervenant. Sera mené un travail réflexif sur l'observation d'un stagiaire, sur les interactions formateur-stagiaire. A travers le suivi d'expériences d'encadrement de stagiaires, seront expérimentées des modalités plurielles de l'activité de conseil. La participation à ce stage n'implique pas recrutement automatique en qualité de tuteur pédagogique.

20A0251410 EPSA/DVPER LES COMPÉTENCES DES FORMATEURS ACAD EPS



PUBLIC DESIGNÉ sur , liste des formateurs académiques validée par le corps des inspecteurs.



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Développer les compétences professionnelles des formateurs académiques EPS.

Contenus : Encadrement par des formateurs de formateurs.

20A0251934 AGREGATION INTERNE EPS NANTERRE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'EPS certifiés travaillant dans un établissement public ayant 5 ans d'ancienneté.



Durée : 150 h

Organisme : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE



Objectif pédagogique : Formation épreuves admissibilité et admission agrégation interne EPS.

Contenus : Formations aux écrits 1 et 2. Oraux 1 et 2 et passage simulations oral 1 pour les admissibles. Présentation de la formation vendredi 4 septembre de 13h30 à 16h30.

20A0251950 AGREGATION INTERNE EPS - ORSAY



CANDIDATURE INDIVIDUELLE La formation s'adresse aux enseignants d'EPS titulaires qui ont au moins 5 ans d'ancienneté dans la fonction publique.



Durée : 210 h

Organisme : UFRSTAPS PARIS SUD ORSAY



Objectif pédagogique : La formation vise la réussite des stagiaires aux concours de l'agrégation interne EPS. Préparation aux épreuves écrites : acquisition de la méthodologie et connaissances relatives aux 2 écrits qui composent l'admissibilité. Préparation aux oraux : Acquisitions méthodologiques et connaissances relatives à l'oral de leçon et à l'oral de spécialité.

Contenus : Connaissances relatives aux données historiques, sociologiques et institutionnelles pour l'écrit 1. Connaissances relatives au champ de l'exercice professionnel : pédagogie, didactique, scientifique et institutionnel pour l'écrit 2. Connaissances liées à la conception d'une leçon d'EPS dans le cadre d'un contexte établissement (Analyse de dossier et de vidéo) et à la conception d'une séquence d'enseignement dans le cadre d'une spécialité d'APSA.

20A0251927 EPSA/PREPARATION CAPEPS INTERNE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Candidats au CAPEPS INTERNE



Durée : 130 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Se préparer à l'épreuve écrite et orale du concours. Acquérir une méthodologie de rédaction et d'expression. Préparer le support d'admission. Mobiliser les intelligences. S'inscrire dans une politique de formation qualifiante et valorisante. S'engager dans une culture du développement professionnel. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique.

Contenus : Préparation à l'épreuve écrite : fondements des démarches, méthodologie des mises en œuvre didactiques et pédagogiques de l'EPS, des apprentissages, des choix pédagogiques (situations, évaluations). Préparation à l'épreuve orale : aide à la constitution du dossier, méthodologie de l'exposé et de l'entretien.

2.3.6. DOC, CPE, Psy EN

2.3.6.1. Documentation

20A0250307 CDI ACCOMPAGNER L'APPRENDRE A APPRENDRE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeur documentaliste



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Connaissances : Création d'une progression de la 6ème à la 3ème / Connaître les programmes de C3 et C4.

Aptitudes/Attitudes : Travailler en groupe, utiliser ses connaissances et mettre en lien les projets propres à son établissement à la thématique développée (le travail personnel du collégien.)

Contenus : L'apprenant va développer une progression à destination des collégiens (en particulier les élèves de 3ème) concernant le travail personnel de l'élève et comment développer l'autonomie de l'élève face à son savoir. L'oral DNB (choix des sujets, aide méthodologique...) sera développé mais d'autres projets seront également abordés (comment s'insérer dans le dispositif devoir fait, travailler l'oral, la mémorisation...)

20A0250309 CDI DROIT ET USAGES PEDAGOGIQUES AU XXIE SIECLE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeur documentaliste



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Actualiser les connaissances des professeurs documentalistes dans le domaine de la réglementation dans la production, l'édition et la diffusion d'informations et de documents.

Contenus : Dans le contexte du Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD), cette formation propose aux professeurs documentalistes d'actualiser leurs connaissances dans le domaine de la réglementation en matière d'usage des outils et des ressources numériques, du droit de l'information ainsi que des principes et des modalités de la protection des données personnelles et de la vie privée : droit à l'image et à la voix, droits d'auteurs.

20A0250246 CDI ET NUMERIQUE PRATIQUES INNOVANTES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs documentalistes (voire de professeurs de toute discipline) souhaitant renouveler ses pratiques et y inclure du numérique. .



Durée : 21 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Diversifier et valoriser les productions d'élèves ; organiser, gérer, optimiser des projets au long cours ; transmettre des connaissances (info-documentaires) autrement, mettre à jour ses connaissances pour renouveler ses pratiques. S'approprier les nouveaux dispositifs et programmes.

Contenus : Permettre aux stagiaires de connaître et utiliser les outils numériques afin de renouveler leurs pratiques pédagogiques. Présentation d'outils permettant l'accompagnement et l'autonomie des élèves lors des projets, la valorisation des productions, la différenciation pédagogique. La réalisation par les stagiaires d'une production numérique entre les deux journées de stage permettra leur appropriation, une mise en commun des productions et difficultés éventuelles ainsi que des propositions pour pouvoir s'engager dans des projets et des démarches d'innovations pédagogiques.

20A0250362 CDI OBJECTIF POLITIQUE DOCUMENTAIRE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeur-documentaliste



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Favoriser l'élaboration de la politique documentaire, avec les autres membres de la communauté éducative et pédagogique.

Contenus : Eléments de méthodologie pour mettre en place une politique documentaire : - Définition de la politique documentaire - Calendrier prévisionnel - Indicateurs et recueil de données - Communication du projet

20A0250361 DOC | JIAPD



GAIA RESPO Professeurs documentalistes



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Favoriser les échanges entre documentalistes ; approfondir certains axes de formation ; développer les compétences professionnelles ; mieux connaître les partenaires institutionnels.

Contenus : Débats ou conférences animés par des spécialistes de l'EMI, du numérique ou de toutes questions portant sur le métier et les sciences de l'information et de la communication ; Réflexion en atelier sur certains sujets. Proposer et organiser une réflexion sur l'exercice du métier de professeur documentaliste; Réfléchir sur les évolutions nécessaires à apporter aux missions, en fonction des nouveaux dispositifs et du développement du numérique; Porter à la connaissance des professeurs documentalistes des contenus théoriques pour leur permettre de mettre en oeuvre une analyse réflexive sur leurs pratiques.

20A0250360 DOCUMENTATION - ANIMATIONS BASSINS (OBLIGATOIRES)



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs documentalistes



Durée : 30 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Favoriser les échanges entre professeurs documentalistes ; approfondir certains axes de formation ; développer les compétences professionnelles ; mieux connaître les partenaires institutionnels.

Contenus : Pour répondre aux objectifs généraux de la formation, des axes de travail sont proposés aux bassins d'éducation qui devront se les approprier en fonction de leurs besoins spécifiques.

20A0250245 EMI LES NOUVEAUX FORMATS DE L'INFORMATION



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs documentalistes



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Découvrir et s'approprier les nouveaux formats de l'information (stories, Instagram) pour proposer des médias scolaires en phase avec les pratiques informationnelles des adolescents.

Contenus : Cette formation propose de décrypter le phénomène des « stories » ou encore des vidéos comme Brut, carrées ou verticales, muettes et sous-titrées, qui connaissent un grand succès sur les réseaux sociaux. L'objectif est d'apprendre à connaître et à s'approprier ces nouveaux formats de l'information afin de renouveler l'approche de la création d'un média scolaire pour être davantage en phase avec les pratiques informationnelles des adolescents.

20A0250306 EMI SUR INTERNET LES IMAGES PARLENT



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants, Professeurs documentalistes



Durée : 9 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Se familiariser avec les problématiques posées par la multiplication des images et de leurs usages par les adolescents. Trois aspects sont particulièrement abordés : - le droit d'auteur et la recherche sur internet d'images réutilisables ; - l'identité numérique ; - la lecture et l'analyse des images

Contenus : Cette formation comprend : - une première partie à distance en asynchrone sur l'utilisation d'images trouvées sur internet, - une seconde partie en présentiel : réflexion sur l'identité numérique, lecture et regard critique sur les images, dans les deux cas il s'agit de réfléchir à la mise en place de séquences pédagogiques permettant de travailler ces aspects avec les élèves, - un dernier temps à distance en classe virtuelle pour un retour sur les scénarios pédagogiques mis en place.

20A0250243 EMI USAGES PÉDAGOGIQUES DES RÉSEAUX SOCIAUX



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs documentalistes



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Comprendre les réseaux sociaux pour les intégrer à sa pratique pédagogique

Contenus : Cette formation vise la compréhension des réseaux sociaux pour en saisir les opportunités pédagogiques au travers les principales fonctionnalités de publication, de partage, de collaboration et de travail en réseau. Comportant des enjeux aussi bien techniques qu'éthiques, les notions de citoyenneté numérique, d'identité numérique, ainsi que les aspects juridiques liés aux usages sont abordés.

20A0250244 JOUER AU CDI DU JEU DE SOCIÉTÉ À L'ESCAPE GAME



CANDIDATURE INDIVIDUELLE professeurs documentalistes souhaitant renouveler ses pratiques, y inclure une pédagogie ludique, développer des temps de jeux en classe ou des espaces jeux au CDI.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Utiliser le jeu dans les apprentissages documentaires, transdisciplinaires et disciplinaires. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves. Contribuer à l'ouverture de l'établissement scolaire sur l'environnement éducatif, culturel et professionnel, local et régional, national, européen et international. Se tenir informé des acquis de la recherche afin de pouvoir s'engager dans des projets et des démarches d'innovation pédagogique visant à l'amélioration des pratiques.

Contenus : Apports théoriques et historiques sur le jeu en tant que support pédagogique, sur les objectifs éducatifs transversaux poursuivis par l'usage des jeux. Jeux de plateau, de cartes ou de rôle..., serious games, escape games, outils numériques ludiques (logiciels, applications, réseaux sociaux)... : pistes pédagogiques en documentation (EMI, goût de lire...), apports du professeur-documentaliste dans le cadre d'usages disciplinaires ou transdisciplinaires (EMC, EPI...). Sélection, analyse et création de jeux et de séquences.

20A0250327 JOURNEE PROFESSIONNELLE LIVRE JEUNESSE MONTREUIL



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeur documentaliste



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Découverte de la littérature jeunesse sous ses différents aspects : offre, éditeurs, auteurs. Echanges avec les différents acteurs de la chaîne du livre.

Contenus : Approfondir ses connaissances sur la littérature jeunesse et les acteurs de la chaîne du livre.

20A0250363 MAITRISER BCDI ET E-SIDOC



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs documentalistes



Durée : 24 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Maîtriser les fonctions avancées de la dernière version du logiciel BCDI Comprendre le fonctionnement et la mise à jour du portail documentaire

Contenus : Comprendre la structure de BCDI. Menus d'administration. Gestion du fonds et des prêts. Menus Diffusion. Editions et Indicateurs d'activité. L'édition et la modification des rapports, éditions de feuilles de calcul, l'utilisation d'outils bureautiques, la sauvegarde. Apprendre à utiliser et exploiter les différentes fonctionnalités du portail documentaire E-SIDOC. Sa structure, les opérations de rédaction et de mise en forme pour la publication sur le web, les accès aux différents services, les ressources à intégrer...

20A0250308 ORAL VALORISER ET ENCOURAGER SA PRATIQUE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeur documentaliste



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Contribuer au développement des compétences langagières des élèves et les évaluer dans son action quotidienne Favoriser la prise en compte de la parole de l'élève dans les activités pédagogiques : - Faire acquérir aux élèves une posture communicationnelle en adéquation avec un objectif donné - S'exprimer à l'oral en interaction et de manière continue - Accompagner la lecture à voix haute d'un texte - Travailler l'argumentation.

Contenus : J1 : L'oral : aspects théoriques et modalités pratiques Les différentes formes d'oral, l'oral dans les programmes de la 6ème à la terminale. Evaluer l'oral Construction de séquences autour de l'oral. J2 : Ateliers de pratiques : échauffement, exercices théâtraux, improvisations, travail sur le corps, mise en situation, exercice d'éloquence.

20A0250359 PROFESSEURS DOCUMENTALISTES ANIMATEURS DE BASSIN



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs documentalistes animateurs de bassin.



Durée : 30 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Introduire et conclure une animation Instaurer un environnement bienveillant et sécurisant Connaître différentes techniques d'animation d'adultes Gérer les phénomènes de groupes et d'individualité Anticiper les moyens logistiques, les outils et les supports Contribuer à l'évaluation de l'animation.

Contenus : Dans le cadre d'un travail collaboratif, les professeurs documentalistes animateurs de bassin travailleront à l'élaboration d'animations de bassin dont une partie sera mise en oeuvre et animée durant l'année scolaire 2020-2021 et l'autre conçue pour l'année scolaire suivante. Les animations mises en oeuvre durant l'année scolaire 2019-2020 feront l'objet d'une évaluation afin d'ajuster les animations ultérieures.

20A0250357 RENOUELER L'APPROCHE DE L'ORIENTATION AU CDI



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs documentalistes.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Développer des dispositifs pédagogiques innovants autour de l'orientation. Connaître les outils à disposition. Intégrer les outils numériques dans l'approche de l'orientation.

Contenus : Au cours de cette formation, seront abordées des techniques innovantes pour valoriser le fonds dédié à l'orientation, des activités à construire à destination des élèves, des idées de partenariats ou de collaborations autour de l'orientation. L'apport des outils numériques sera envisagé en tant que soutien à l'innovation pédagogique.

20A0250249 RENOUVELER LE FOND DU CDI EN LITTÉRATURE JEUNESSE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeur documentaliste.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Il s'agit d'accompagner les professeurs documentalistes pour favoriser une politique d'acquisition raisonnée concernant la littérature jeunesse. - découverte des outils de veille sur la littérature jeunesse - découverte des éditeurs, auteurs et illustrateurs dans leur diversité - découverte des titres indispensables que doit posséder un C.D.I. - découverte des prix littéraires en littérature jeunesse.

Contenus : A travers la présentation de 100 titres, parus depuis 20 ans (romans, albums et manga) d'une grande variété d'éditeurs, de thèmes, de genres et de niveaux de lecture, il s'agit de faire un panorama des titres indispensables pour un C.D.I. Face à l'énorme production éditoriale en littérature jeunesse, l'objectif est que le stagiaire puisse faire le bilan de son fonds pour le désherber, le compléter et l'améliorer que ce soit pour des collégiens ou des lycéens afin de leur proposer une très grande diversité et favoriser leur lecture.

20A0251965 CAPES INTERNE DE DOCUMENTATION (IA)



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Personnels préparant le concours.



Durée : 110 h

Organisme : DAFOR PARIS



Objectif pédagogique : Préparer les candidats aux épreuves orales et écrites du concours (dossier à envoyer et oral devant jury)

Contenus : Épreuve écrite: Étude de dossiers thématiques en fonction des épreuves du concours et des exigences du jury, élaboration d'une note de synthèse, résumés indicatifs et descriptions bibliographiques, réflexion personnelle. Entraînement à l'épreuve sous forme de capes blanc en temps limité. Organisation et suivi du travail personnel hors cours. Épreuve orale : Exigences des épreuves et attentes du jury. Outils d'analyse pour une évaluation diagnostique du stage d'observation en CDI ou des pratiques professionnelles si le stagiaire est en situation. Constitution et rédaction du dossier professionnel personnalisé : parcours professionnel, enjeux de la documentation et analyses d'activités. Techniques de l'exposé, de l'entretien et entraînement. Épreuves blanches.

2.3.6.2. CPE

20A0251963 CONCOURS INTERNE CPE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Personnels préparant le concours.



Durée : 24 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Préparer au concours interne CPE.

Contenus : Dans un premier temps, les séances seront consacrées à la méthodologie de l'épreuve d'admissibilité. Contenu du dossier RAEP, méthodologie de l'épreuve, retour sur le rapport de jury de concours des années précédentes. Un approfondissement théorique est apporté à la connaissance de l'EPL (CPE et service Vie Scolaire, Projet Vie Scolaire, démarche de Projet...). Cette première partie se terminera par une analyse de pratiques et une mise en perspective de situations professionnelles (principe de légalité, notion de responsabilité). Dans un second temps, les séances seront axées sur la préparation aux épreuves orales. Une première séance introduira la méthodologie générale des entretiens et des études de cas. La formation se terminera par des mises en situation (simulations) devant un jury composé de chefs d'établissement de CPE.

20A0250918 ORI-NLGT-POURSUIVRE LA MISE EN ŒUVRE NOUVEAU LYCEE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE CPE enseignants PSYEN professeurs-documentalistes si possible au moins un binome par établissement.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Accompagner les élèves dans leur parcours de formation - Participer à la construction du parcours avenir des élèves - Coopérer au sein d'une équipe : renforcer les collaborations entre les différents acteurs (CPE, PsyEN, enseignants, professeurs - documentalistes)

Contenus : Elaboration en équipe des contenus de formation dédiés à l'orientation - Identifier le rôle respectif des acteurs éducatifs dans l'accompagnement de l'élève aux choix de son orientation en collège et en lycée ainsi que leur complémentarité et leur coopération.

20A0250956 ORI-TVP-POURSUIVRE LA TRANSFORMATION DE LA VOIEPRO



CANDIDATURE INDIVIDUELLE CPE enseignants PSYEN professeurs-documentalistes de préférence au moins un binôme par établissement.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Accompagner les élèves dans leur parcours de formation. Participer à la construction du parcours avenir des élèves. Coopérer au sein d'une équipe : renforcer les collaborations entre les différents acteurs CPE, PsyEN, Enseignants, professeurs-documentalistes).

Contenus : Elaboration en équipe des contenus de formation dédiés à l'orientation. Identifier le rôle respectif des acteurs éducatifs dans l'accompagnement de l'élève aux choix de son orientation en collège et en lycée ainsi que leur complémentarité et leur coopération.

20A0251985 PARCOURS CLIMAT SCOLAIRE 1/4 - L'ENGAGEMENT DES ELEVES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE intercatégoriel : enseignants, CPE



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Cette formation abordera le climat scolaire notamment les différents facteurs et la place de l'engagement des élèves comme levier pour l'améliorer. Pour favoriser l'engagement des élèves, des notions de démarche de projet seront présentées. Il sera question de la place de l'engagement des élèves dans les parcours éducatifs dans et hors de la classe. Comment évaluer l'engagement des élèves dans les parcours dans et hors de la classe? Comment valoriser cet engagement des élèves afin d'améliorer le climat scolaire? Comment mettre en place des projets interdisciplinaires mettant en jeu l'engagement des élèves?

Contenus : A l'issue de cette formation, les enseignants et CPE vont être capable de : mettre en œuvre des projets favorisant l'engagement des élèves dans et hors de la classe, évaluer l'engagement des élèves au sein des parcours éducatifs, être acteur dans le CESC pour mettre en place des parcours éducatifs cohérents pour l'élève. Ils pourront proposer des actions destinées à améliorer le climat scolaire dans l'établissement, renforcer le lien entre les apprentissages et les actions éducatives.

20A0250950 PARCOURS CLIMAT SCOLAIRE 2/4 - JUSTICE SCOLAIRE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE CPE, enseignants, équipe de direction.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Dans une approche systémique du climat scolaire, traiter la problématique de la justice scolaire constitutive du vivre ensemble et de l'apprentissage et appropriation des valeurs. module constitutif du parcours climat scolaire : engagement de l'élève, justice scolaire, coéducation, prévention de la souffrance et du harcèlement.

Contenus : Echanges de pratiques, études de cas, apports institutionnels.

20A0250952 PARCOURS CLIMAT SCOLAIRE 3/4 - LA COEDUCATION AVEC LES PARENTS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE CPE, enseignants, équipe de direction.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Dans une approche systémique du climat scolaire, traiter la problématique de la coéducation constitutive du vivre ensemble, de l'apprentissage et appropriation des valeurs et de la réussite scolaire. Module constitutif du parcours climat scolaire : engagement de l'élève, justice scolaire, coéducation, prévention de la souffrance et du harcèlement.

Contenus : Echanges de pratiques, études de cas, apports institutionnels.

20A0250953 PARCOURS CLIMAT SCOLAIRE 4/4 - PREVENTION DE LA SOUFFRANCE ET DU HARCELEMENT



CANDIDATURE INDIVIDUELLE CPE, enseignants, équipe de direction.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Dans une approche systémique du climat scolaire, traiter la problématique de la souffrance, du harcèlement, du mal être constitutive du vivre ensemble, de l'apprentissage et appropriation des valeurs et de la réussite scolaire. Module constitutif du parcours climat scolaire : engagement de l'élève, justice scolaire, coéducation, prévention de la souffrance et du harcèlement.

Contenus : Échanges de pratiques, études de cas, apports théoriques et institutionnels.

20A0250607 LE CPE ANIMATEUR DE SERVICE 1/3 - POSTURES ET POSITIONNEMENT



CANDIDATURE INDIVIDUELLE CPE



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Identifier, analyser et développer les postures et le positionnement du CPE Animateur de service.

Contenus : Apports théoriques sur les notions de postures, de positionnement et de compétences. Mettre en lien la théorie avec la pratique professionnelle du CPE animateur de service

20A0250608 LE CPE ANIMATEUR DE SERVICE 2/3 - ANALYSER SA PRATIQUE PROFESSIONNELLE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE CPE



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : -susciter l'expression et la confrontation des points de vue de chacun -créer un espace de négociation collective -faciliter l'information et l'examen critique -réfléchir ensemble à des propositions et à la création d'outils de gestion et d'organisation du service VS -élaborer collectivement des plans d'action - comprendre et évoluer dans ses comportements. Permettre à un professionnel de mettre en scène et vivre une situation potentielle au sein du service VS. Travailler sur la posture réflexive du métier de CPE pour essayer de comprendre les enjeux et la complexité des situations.

Contenus : Initier au Théâtre-Forum Découvrir des techniques d'animation de groupe Analyse Réflexive et co-développement : Permettre à un professionnel à partir de l'exposé puis l'analyse d'une situation professionnelle vécue, de déplacer ses points de vue grâce à l'intelligence collective du groupe et à la recherche de pistes de solutions.

20A0250609 LE CPE ANIMATEUR DE SERVICE 3/3 - EXPERIMENTER DES OUTILS D'ANIMATION DE SERVICE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE CPE



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Présenter l'expérimentation en EPLE auprès d'une équipe Vie scolaire. Analyser le ou les outils utilisés. Réfléchir sur les pistes d'évolution et d'amélioration de l'animation de l'équipe choisie

Contenus : A partir des outils et des réflexions menés lors des modules 1 et 2, opérer un retour d'expériences et proposer des pistes d'amélioration.

20A0250610 CPE_REFLECHIR SUR SA PRATIQUE PROFESSIONNELLE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE CPE



Durée : 30 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : OBJECTIFS SIMILAIRES AU DISPOSITIF

Contenus : Analyse Réflexive et co-développement : Permettre à un professionnel à partir de l'exposé puis l'analyse d'une situation professionnelle vécue, de déplacer ses points de vue grâce à l'intelligence collective du groupe et à la recherche de pistes de solutions.

20A0250933 AMENAGEMENT ESPACES VIE SCO. BIEN-ÊTRE DES ELEVES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE CPE et Professeurs documentalistes.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Réfléchir à un projet de réaménagement des espaces en fonction des besoins de l'établissement et des élèves. Faire prendre conscience que la salle d'étude traditionnelle ne répond pas toujours aux besoins des élèves dans une école qui évolue au rythme des évolutions sociales. La vie scolaire doit prévoir un cadre qui permettra de développer les compétences des élèves.

Contenus : Echanges et travail d'équipe. Analyse de plan et propositions d'espace à aménager en fonction des besoins évoqués par les stagiaires.

20A0250922 TRAVAILLER EN EQUIPE : MEILLEUR CLIMAT SCOLAIRE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE CPE et Enseignants



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : L'objectif est d'apprendre aux stagiaires à élaborer un travail en équipe en prenant conscience de la responsabilité de chacun dans l'amélioration du climat scolaire.

Contenus : Comprendre le climat scolaire et le définir. Définition. Différents ateliers sont mis en place pour permettre aux stagiaires de travailler ensemble. Les exercices proposés ont pour objectif de travailler les compétences nécessaires au travail d'équipe: écoute active, solidarité, confiance, connaissance de l'autre, stratégie d'équipe... L'objectif est de faire prendre conscience de la difficulté à travailler en équipe ainsi que les enjeux du travail d'équipe au sein d'un établissement scolaire. Amener les stagiaires à comprendre les étapes d'un projet en partant de l'idée de départ à sa réalisation concrète en équipe.

20A0250931 METHODOLOGIE DE PROJET



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs et CPE



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Cibler les besoins d'un établissement en s'appuyant sur des indicateurs. Créer et mettre en place le projet qui permettra de développer l'esprit critique des élèves et les former à la citoyenneté.

Contenus : Sous la forme d'ateliers et par groupes, les stagiaires seront mis en situation à travers les problématiques qu'ils auront choisies. Grâce à ce travail de réflexion, ils auront acquis des connaissances (rédaction d'une trame, mobilisation des acteurs (internes à l'établissement et des partenaires extérieurs, préparation d'un budget, trouver des subventions et des aptitudes pour coordonner et mettre en place un projet transdisciplinaire dans leur établissement.

20A0250437 SENSIBILISATION A LA MÉDIATION EN EPLE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants, CPE et assistants sociaux. Stage à candidatures individuelles.



Durée : 21 h

Organisme : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES



Objectif pédagogique : Se sensibiliser au concept de médiation. Prévenir les conflits en communiquant autrement. Gérer pacifiquement les conflits. Identifier la posture de médiateur. Expérimenter des techniques d'entretien propres à médiation.

Contenus : Les postulats de base. La négociation raisonnée. La place du tiers dans le conflit. La posture du médiateur. Des techniques de communication spécifiques en médiation.

20A0250921 AIDE SOCIALE A L'ENFANCE: BESOINS, DROIT SPÉCIFIQUE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Personnels CPE et Professeurs Principaux



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Mutualiser, par un partage d'outils, de bonnes pratiques, en s'efforçant d'en dégager le sens et la visée, pouvant fonder une cohérence de l'action éducative.

Contenus : Connaître le dispositif de l'aide sociale à l'enfance: Analyse de situation relevant des besoins fondamentaux de l'enfant. Comprendre les circuits de communications et savoir à qui s'adresser: approche institutionnelle, procédure et cadre juridique. Identification et analyse de situations faisant appel au partenariat entre les différents acteurs de l'Éducation Nationale et de l'aide sociale à l'enfance. Mise en situation permettant d'identifier l'intérêt supérieur de l'élève dans le cadre du partenariat autour du suivi scolaire.

20A0250594 DEONTOLOGIE DE LA FONCTION PUBLIQUE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE CPE enseignants professeur principal professeur référent professeur-documentaliste.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Incarner auprès des élèves et des familles et au sein de l'établissement les valeurs professionnelles portées par la fonction publique et par l'École. Poursuivre la consolidation des compétences déontologiques et actualiser ses connaissances sur ces notions.

Contenus : Actualisation des connaissances sur les notions de déontologie et d'éthique Identifier les besoins des élèves et les compétences à acquérir Construire des actions d'enseignement Élaborer des modalités pour associer les familles à la construction de ces compétences Valorisation en établissement de ces compétences.

20A0250924 L'ACQUISITION DES COMPÉTENCES PSYCHOSOCIALES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE CPE, enseignants



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Savoir prendre en compte dans l'apprentissage des connaissances et des compétences, les compétences psychosociales nécessaires à l'élève pour réussir dans son parcours de formation.

Contenus : Enjeux et apports théoriques sur les compétences psychosociales : -De quoi parle t'on ? -Pourquoi les prendre en compte ? Développer les compétences psychosociales chez les élèves.

20A0250319 L'IMPROVISATION THÉÂTRALE AU SERVICE DE LA CLASSE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs toutes matières, CPE, professeurs stagiaires, entrants dans le métier.



Durée : 18 h

Organisme : GROUPE PEDAGOGIE APPRENTISSAGES DAFOR



Objectif pédagogique : A l'issue du stage les enseignants seront en mesure de faire vivre aux élèves un travail sur l'oral développant chez eux une posture, une voix et un regard adaptés, une écoute, pour obtenir une communication aisée. Le Professeur améliorera aussi, par des exercices collaboratifs un meilleur climat dans la classe, propice à une expression orale plus en confiance de chaque élève.

Contenus : Les stagiaires expérimenteront des exercices sur le travail du corps de la voix, de l'écoute, de la présence, de l'ancrage, de la prise en compte de l'espace, de la cohésion de groupe. Ils construiront des outils à tester en classe en EPI en atelier d'accompagnement personnalisé et en préparation du grand oral et de L'oral du chef d'œuvre.

20A0250595 PERSONNELS CONTRACTUELS PREMIÈRE ANNÉE



PUBLIC DESIGNÉ personnels contractuels CPE première année



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Appréhender l'intégralité des fonctions de CPE, adapter son exercice professionnel au regard des besoins et priorités de l'établissement, construire une relation pertinente avec les équipes, avoir un positionnement de fonctionnaire conforme aux valeurs de la République.

Contenus : Capacité à exercer pleinement des responsabilités à la fois organisationnelles, éducatives et pédagogiques, développer ses capacités d'analyse et de résolution de situations professionnelles complexes.

20A0250596 PERSONNELS CONTRACTUELS DEUXIÈME ANNÉE



PUBLIC DESIGNÉ personnels CPE contractuels deuxième année.



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Appréhender l'intégralité de ses fonctions, adapter son exercice professionnel au regard des besoins et priorités de l'établissement et des élèves, construire une relation pertinente avec les équipes de direction et enseignante, avoir un positionnement de fonctionnaire conforme aux valeurs de la République, animer une équipe d'AED.

Contenus : analyse de situations professionnelles - Mutualisation des outils et des ressources selon les besoins. Apports théoriques - Approfondissement des connaissances

20A0250597 PERSONNELS CONTRACTUELS 3ÈME ANNÉE ET PLUS



PUBLIC DESIGNÉ personnels CPE contractuels troisième année et plus.



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Ajuster son exercice professionnel au contexte de l'établissement, développer une politique éducative en lien avec le projet d'établissement, se tenir informé des grandes évolutions du système éducatif

Contenus : Analyse de situations professionnelles - Mutualisation d'outils et de ressources selon les besoins - Apports théoriques - Approfondissement des connaissances.

20A0250598 ACCOMPAGNEMENT DES CPE NEOTITULAIRES T1



PUBLIC DESIGNÉ CPE titulaires première année



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Poursuivre l'acquisition des connaissances et des compétences acquises durant l'année de stage et savoir s'adapter à un nouveau contexte d'exercice.

Contenus : Analyse de situations professionnelles - Mutualisation d'outils et de ressources - Approfondissement des connaissances.

20A0250600 ACCOMPAGNEMENT DES CPE NEOTITULAIRES T2



PUBLIC DESIGNÉ CPE néotitulaires T2



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Poursuivre l'accompagnement du néo-titulaire dans l'acquisition des compétences professionnelles et dans leur consolidation.

Contenus : Analyse de situations professionnelles - Mutualisation d'outils et de ressources au regard des besoins - Approfondissement des connaissances.

20A0250599 ACCOMPAGNEMENT DES CPE NEOTITULAIRES T3



PUBLIC DESIGNÉ CPE néotitulaire T3



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Poursuivre l'accompagnement du néo-titulaire dans l'acquisition des compétences professionnelles et dans leur consolidation.

Contenus : Analyses de situations professionnelles - Mutualisation de ressources et d'outils - Approfondissement des connaissances.

20A0250612 ANIMATIONS DE BASSIN CPE



PUBLIC DESIGNÉ CPE



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Les animations de bassin ont pour objectif d'accompagner les CPE et d'enrichir leur développement professionnel - Thématiques à partir des orientations annuelles de l'inspection EVS d'une part, et des besoins de territoire d'autre part.

Contenus : Apports théoriques, ateliers de réflexion sur les thématiques abordées - Echanges de pratiques.

20A0250613 FORMATION DES ANIMATEURS DE BASSIN



PUBLIC DESIGNÉ CPE animateurs de bassin



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Coordonner l'action des CPE animateurs de bassin et développer une culture commune en rapport avec les orientations annuelles de l'inspection EVS, développer la connaissance et la pratique de techniques d'animation de réunion, favoriser les coopérations entre animateurs.

Contenus : Apports théoriques - Découverte et pratique de technique d'animation, échanges de pratiques.

20A0250611 FORMAT° ACCOMPAGNANTS ENTRANTS DANS LE MÉTIER CPE



PUBLIC DESIGNÉ formateurs académiques CPE, coordinateur académique CPE, formateurs CPE



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Consolider les compétences de l'accompagnant du néo-titulaire ou du contractuel dans sa démarche de développement professionnel au cours de ses trois premières années d'exercice

Contenus : groupe de travail.

20A0250614 FORMATION DE FORMATEURS CPE



PUBLIC DESIGNÉ Formateurs CPE



Durée : 21 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Créer un collectif de travail pour constituer un pôle formateur afin d'assurer les formations proposées au PAF - Se professionnaliser en tant que formateur - Concevoir ou s'approprier des modalités de formation au regard des besoins des formés ou stagiaires.

Contenus : Cette formation permettra de concevoir en équipe les modules de formation au regard des dispositifs validés dans le PAF et portés par ce groupe de formateurs. Elle facilitera la conception d'outils pour mieux cerner les besoins des formés et l'analyse des bilans de formation pour faire évoluer les contenus et modalités de formation proposés.

2.3.6.3. Psy EN

20A0251964 PREPA. CONCOURS DE RECRUTEMENT DES PSYEN (CREPEN)



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Psy-EN contractuels du second degré (spécialité EDO).



Durée : 45 h

Organisme : SAIO



Objectif pédagogique : Acquérir les connaissances théoriques minimales pour le concours (psychologie, système éducatif, textes...). Comprendre les attendus du concours. Acquérir des méthodes pour les épreuves écrites et orales.

Contenus : Conseils généraux de préparation du concours, les textes officiels relatifs au système scolaire. Théories psychologiques. Principes d'égalité (hommes-femmes; territoriales; sociales...). Climat scolaire. Handicap et élèves à besoins éducatifs particuliers. Méthodologie de l'écrit. Entraînement aux épreuves orales.

20A0251180 ORI-CHOIX ET DECISIONS EN ENTRETIENS D'ORIENTATION



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs Principaux, CPE, PSYEN du second degré (specialité EDO)



Durée : 6 h

Organisme : SAIO



Objectif pédagogique : Accompagner l'élève à apprendre à faire un choix, prendre une décision et mieux se connaître pour mieux s'orienter. Favoriser l'autonomie dans ses choix et prises de décision. Favoriser la compétence psychosociale définie par l'OMS (Apprendre à prendre des décisions en termes d'avantages et d'inconvénients pour son bien-être et sa santé).

Contenus : En partant de sa propre expérience de choix, prise de décision ou d'orientation, apprendre à faire émerger les critères nécessaires à faire des choix (valeurs, besoins, intérêts). Apports théoriques sur les styles décisionnels et l'indécision vocationnelle. Méthodologie de prises de décision.

20A0251188 REMEDIATION PSYCHOPEDA./AMENAGEMENTS ELEVES A BEP



CANDIDATURE INDIVIDUELLE PSY-EN du 1er et 2nd degré



Durée : 6 h

Organisme : SAIO



Objectif pédagogique : Prendre conscience de l'articulation entre un trouble et les aménagements possibles afin d'être en mesure, à partir des éléments qui seront donnés, d'imaginer des aménagements plus spécifiques aux situations que rencontrent les élèves en difficultés.

Contenus : Pré-requis : connaître les outils et les parcours diagnostiques pour chaque type de difficulté (ces éléments pourront tout même être rappelés durant la formation). Mieux comprendre les conséquences de chaque trouble sur les fonctions cognitives, et l'impact sur l'intégration scolaire et les apprentissages.

20A0251187 ACCOMP. PUBLIC JEUNE ADULTE/DEMANDE CONSEIL FORMA.



CANDIDATURE INDIVIDUELLE PSYEN du second degré (specialité EDO)



Durée : 14 h

Organisme : SAIO



Objectif pédagogique : Caractériser les principaux bénéficiaires et dispositifs de formations correspondants. Identifier les droits des publics jeunes. Identifier les principaux opérateurs. Comprendre les composantes de la relation de conseil. Connaître les points clés de la réforme de la formation de 2018 et ses dernières évolutions. Analyser et traiter des situations rencontrées. Identifier les différentes composantes de la demande de conseil.

Contenus : La demande de conseil adulte et son analyse : qui est ce jeune? que demande-t-il? quels moyens nécessaires pour co-traiter sa demande? Mise en commun des difficultés rencontrées de façon récurrente avec ce public. Typologie des principaux publics et caractéristiques respectives. Principaux dispositifs de formation : découverte des supports de Centre Inffo. Focus sur les essentiels de la réforme/loi pour la liberté de choisir son avenir professionnel. Tenir conseil auprès d'un jeune adulte : quelques points clés. Etude de cas issus de la pratique.

20A0251189 ORI-PERSONNELS D'ORIENTATION ET PARCOURSUP



PUBLIC DESIGNÉ PsyEN du second degré.



Durée : 3 h

Organisme : SAIO



Objectif pédagogique : Maîtriser la procédure Parcoursup. Les étapes clés de la procédure.

Contenus : Identification des différentes phases du calendrier et des modalités de fonctionnement de la procédure. L'accompagnement des élèves dans chacune des phases (caractéristiques de chaque période, accompagnement personnalisé). Caractéristiques des formations, formulation des vœux et nouveautés.

20A0251135 REDIGER COMPTE RENDU D' EVAL.PSYCHO.POUR MDPH



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Psychologues Education nationale -1er et 2nd degré. Psychologues des domaines de la santé, du médico-social, de l'éducation, en libéral



Durée : 12 h

Organisme : INSHEA



Objectif pédagogique : Savoir rédiger un compte rendu d'évaluation psychologique des enfants/adolescents en situation de handicap pour la MDPH. Maîtriser les questions de communication des informations psychologiques, (contenu, destinataires, cadres éthiques, juridiques et déontologiques).

Contenus : Statut social, juridique et éthique des écrits sur les personnes. Transmission des données et des informations psychologiques, leur contexte et la confidentialité. Synthèse et choix des informations utiles. Protection de la démarche clinique et diagnostique. Format utile et possible d'un compte rendu d'évaluation psychologique. Droit et besoins de protection des enfants et des familles. Format et style rédactionnels souhaitables. Présentation de contenu, connaissances et actualités (powerpoint, vidéos, documents). Echanges, analyses, partages, travail sur dossiers. Synthèse et évaluation.

20A0251165 BILAN PSYCHO. : DIVERSITE ET UTILISATION DES TESTS



PUBLIC DESIGNÉ PSYEN du second degré (specialité EDO)



Durée : 12 h

Organisme : SAIO



Objectif pédagogique : Actualiser et/ou approfondir les connaissances théoriques. Connaître les outils d'évaluation dans les différents domaines. Savoir choisir les outils par rapport aux situations. Enrichir les compétences dans les pratiques d'évaluation. Réfléchir à la communication des résultats.

Contenus : Le bilan psychologique : de la demande à la communication des résultats. Cadre d'intervention (légal, déontologique et éthique). Les différentes sphères à évaluer selon les hypothèses, la demande, la personne à évaluer (arbres de décision). Evaluation cognitive. Evaluation instrumentale. Evaluation psycho-affective (questionnaire, épreuves projectives). Evaluation du comportement adaptatif. Vignettes. Communication des résultats.

20A0251145 APPROPRIATION DU WISC V



PUBLIC DESIGNÉ PSY-EN du second degré (specialité EDO).



Durée : 18 h

Organisme : SAIO



Objectif pédagogique : Permettre de s'approprier le nouvel instrument. Actualiser les connaissances théoriques. Entraîner les savoirs-faire professionnels

Contenus : Découverte de l'outil. Changements impliqués par cette nouvelle version : nouveaux subtests, nouveaux indices. Modèles théoriques sous-jacents. Règles de passation. Analyse des processus impliqués. Cotation. Principes d'analyse et d'interprétation. Etudes de cas ou vignettes cliniques. Etude des groupes cliniques, diagnostic différentiel. Communication des résultats.

20A0251176 ANALYSE REFLEXIVE PRATIQUES PRO. DES PSYEN



CANDIDATURE INDIVIDUELLE PSYEN premier et second degré (specialités EDO et EDA).



Durée : 18 h

Organisme : SAIO



Objectif pédagogique : Développer une posture réflexive sur ses pratiques professionnelles. Clarifier et résoudre ses difficultés sur le terrain. Identifier ses freins, dégager et renforcer ses ressources personnelles. Apprendre à questionner la difficulté en utilisant la dynamique de groupe et des techniques de communication.

Contenus : L'engagement des participants est indispensable à la cohésion, la sécurisation de la parole et la dynamique de groupe. Exposition de difficultés rencontrées sur le terrain et non résolues. Choix des situations travaillées en fonction des besoins et critères déterminés par le groupe. Questionnement des participants centrés sur la difficulté que pose une situation professionnelle au psychologue. Résonance individuelle des participants. Apports théoriques proposés en grille de lecture.

20A0251185 SUPERVISION DES PSY-EN PRES DU TRIBUNAL



PUBLIC DESIGNÉ PSY-EN EDO des CIO spécialisés (près du tribunal).



Durée : 2 h

Organisme : SAIO



Objectif pédagogique : Appréhension des psychismes en situation carcérale.

Contenus : Analyse de cas selon le double dispositif de la psychanalyse et de la psychopathologie sociale.

20A0251183 PRATIQUES PROFESSIONNELLES DES PSYCHOLOGUES EN



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Psychologues débutants ou confirmés



Durée : 24 h

Organisme : UNIVERSITE DE CERGY PONTOISE - SITE DE ST GERMAIN EN LAYE



Objectif pédagogique : Adopter une posture réflexive sur son activité professionnelle à l'heure de l'école inclusive. Contribuer à la réussite scolaire de tous les élèves dans leur diversité et selon la nature de leurs besoins.

Contenus : Mutualisation de pratiques professionnelles. Apports théoriques complémentaires au regard des besoins exprimés (en psychologie et sur l'école inclusive et les pratiques collaboratives).

20A0250226 CONNAITRE PROCESSUS D'APPRENTISSAGE PR ENSEIGNER



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignant.e.s du 2nd degré,
Psychologue scolaire



Durée : 18 h

Organisme : SUFOM - UNIVERSITE PARIS
NANTERRE



Objectif pédagogique : Au cours de cette formation, l'apprenant acquerra des connaissances concernant les processus cognitifs impliqués dans les apprentissages scolaires : mémoires, métacognition et fonctions exécutives. Il ou elle développera des aptitudes sur la prise en compte des connaissances issues de la psychologie cognitives afin d'être en mesure d'adapter son enseignement au fonctionnement de chaque élève. Cela devrait lui permettre de développer un positionnement adapté face aux difficultés et aux différences inter-individuelles dans les apprentissages.

Contenus : Ce stage est ouvert à des non-spécialistes souhaitant découvrir la psychologie cognitive et ses apports pour les apprentissages scolaires. Aucune formation initiale en psychologie n'est requise. Il s'agit d'initier des professionnels de l'enseignement aux connaissances issues de la psychologie cognitive sur les processus d'apprentissage en jeu dans le domaine scolaire. Les contenus abordés porteront notamment sur la mémoire, la métacognition et l'auto-régulation des apprentissages, les fonctions exécutives et notamment l'inhibition, les troubles des apprentissages (dys). Si le temps le permet, les stagiaires pourront utiliser les connaissances acquises en cours de formation afin de les ré exploiter dans le cadre de leurs pratiques.

20A0251333 SEMINAIRE DES PSYEN EDA ET DES MEDECINS DE L'EN



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Psychologues de l'EN EDA
Médecins de l'EN



Durée : 6 h

Organisme : RECTORAT



Objectif pédagogique : Acquérir des connaissances, de nouvelles pratiques... Echanger, construire une culture commune dans le cadre d'ateliers.

Contenus : Intervention d'un conférencier expert Ateliers thématiques.

2.3.7. Enseignement technologiques et professionnels

2.3.7.1. Inter-enseignements technologiques et professionnels

2.3.7.2. 3ème prépa métiers

2.3.7.3. Biochimie-Génie biologique (BGB)

20A0251825 PLACE DU NUMERIQUE DANS LE DOMAINE DE LA SANTE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Stage interacadémique,
Versailles pilote.Enseignants de BGB en BPH, STS de
bioanalyse et contrôle, ABM, Bioqualité...



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Approches de la réglementation sur les données personnelles, intelligence artificielle...

Contenus : Echanges avec des professionnels de la santé sur la place des données personnelles et leur gestion en milieu professionnel.

20A0251821 INTEGRER LE NUMERIQUE DANS SA PRATIQUE PEDA EN BGB



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de BGB voulant
se perfectionner dans le numérique



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Perfectionnement des enseignants dans l'usage du numérique.

Contenus : Accompagnement à la conception de scenari pédagogiques mobilisant le numérique éducatif dans les disciplines de BGB : réflexion sur l'intérêt de l'usage du numérique, retours d'expériences et création de ressources.

20A0251822 SCIENCES COGNITIVES ET ENSEIGNEMENTS DE BGB



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de BGB.



Durée : 7 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Faire évoluer ses pratiques pédagogiques en prenant en compte les apports des sciences cognitives.

Contenus : Intégrer les 4 piliers de l'apprentissage dans ses pratiques pédagogiques ; astuces pour faciliter engagements, compréhension, mémorisation, attention.

20A0251827 CONF SCIENTIFIQUE ET PEDAG - BIOLOGIE VEGETALE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Formation interacadémique pilotée par Paris. Enseignants de BGB en Tle biochimie-biologie biotechnologies



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Compétences scientifiques et technologiques, théoriques et appliquées, en biologie végétale pour répondre aux nouveaux programmes en biochimie-biologie-biotechnologies.

Contenus : Conférence puis ateliers de pratiques sur les techniques de biologie végétale.

20A0251814 PLACE DE LA DEMARCHE DE PROJET DS FORMATION EN STL



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de BGB en 1ère et terminale STL biotechnologie



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Pédagogie de la démarche de projet.

Contenus : Former les élèves à la démarche de projet : méthodologie de chaque étape, travail en équipe, outils de communication. Réflexion sur les étapes du projet à travailler en 1^{ère}. Optimisation du calendrier du projet en terminale. Lien projet et grand oral.

20A0251819 PREVENIR LES RISQUES CHIMIQUES EN STL-BTK ET STS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Formation interacadémique pilotée par l'académie de Versailles. Enseignants de STL biotechnologies et STS de bio appliquée.



Durée : 8 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Appréhender les bases du CLP : savoir étiqueter des mélanges maison ; maîtriser la gestion des déchets chimiques ; réflexion sur la communication du risque chimique aux élèves.

Contenus : Présentation des bases du CLP ; ateliers d'entraînement sur la recherche de ressources de données de sécurité et sur l'étiquetage des produits chimiques.

20A0251810 NLGT| NOUVELLES EPREUVES BAC STL BIOTECHNOLOGIES



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants en 1ère et terminale STL et ST2S



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : S'approprier les nouveaux programmes.

Contenus : Animation dans le cadre de la réforme.

20A0251812 ORAL| FORMER A L'ORAL EN STL ET ST2S



PUBLIC DESIGNÉ . Enseignants de BGB



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Identification des savoir-faire de l'oral et mise en oeuvre pédagogique.

Contenus : Réflexion sur les leviers pédagogiques pour préparer les élèves aux savoir faire de l'oral.

20A0251820 PREVENIR RISQUES BIO ET CHIM STL-BTK ET STS BIO



PUBLIC DESIGNÉ Nouveaux enseignants en STL biotech et STS de biologie appliquée



Durée : 8 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Appréhender le vocabulaire lié aux risques et la démarche d'analyse. Apprendre à former les élèves à la démarche de prévention de façon stimulante et en y dégageant du sens.

Contenus : Révision du vocabulaire lié aux risques et à la démarche de prévention. Ateliers faisant émerger des pratiques didactiques et pédagogiques pour mettre en place la démarche de prévention avec les élèves ;

20A0251826 ENSEIGNER LA GENETIQUE MOLECULAIRE EN STL



PUBLIC DESIGNÉ . Enseignants participant au projet
ABE-ENS UIM



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Compétences scientifiques et technologiques théoriques et appliquées en génétique moléculaire.

Contenus : Activités en laboratoire pour la mise en oeuvre du projet de génétique moléculaire dans le cadre du partenariat ABE-ENS UIm.

20A0251823 EXPERIMENTATION PEDAGOGIQUE EN BGB



PUBLIC DESIGNÉ . Enseignants de BGB participant au projet ABE-ENS UIM



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Enseigner par la recherche et collaboration avec des chercheurs.

Contenus : Coordination projet ABE-ENS UIm.

20A0251815 ACCUEIL ENSEIGNANTS BGB ENTRANTS DANS L'ACADEMIE



PUBLIC DESIGNÉ . Nouveaux entrants dans l'académie : enseignants titulaires et enseignants contractuels



Durée : 3 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Connaissances de l'organisation et des spécificités de l'académie pour les enseignants de BGB.

Contenus : Présentation des ressources humaines en BGB, du réseau des établissements de la voie technologique en biologie appliquée, des ressources numériques, des formations.

20A0251861 BGB | PROFESSIONNALISATION DES ENSEIGNANTS T1/2/3



PUBLIC DESIGNÉ . Enseignants de BGB nouvellement titulaires T1, T2, T3



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Professionnalisation dans le cadre de la formation continue en BGB

Contenus : Concevoir des consignes et des énoncés explicites. Prendre en compte la diversité des apprenants en différenciant sa pédagogie.

20A0251816 BGB | PROFESSIONNALISATION DES PROF. CONTRACTUELS



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants contractuels de BGB



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : S'approprier les premiers gestes de métier.

Contenus : Réflexion sur les pratiques pédagogiques ; stimulation de la créativité pédagogique.

20A0251860 BGB | ACCOMPAGNEMENT DES TUTEURS DE CONTRACTUELS



PUBLIC DESIGNÉ Tuteurs de contractuels BGB



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Apprendre à accompagner un enseignant novice.

Contenus : Comparaison de la fonction de tuteur et d'enseignant ; repérage des premiers gestes de métiers à mettre en place pour un enseignant novice.

20A0251862 BGB | FORMATION DE FORMATEURS EN BIOLOGIE VEGETALE



PUBLIC DESIGNÉ . Enseignants de BGB



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Acquérir des compétences sur les techniques de biologie végétale.

Contenus : Formation des formateurs durant 3 h dans un laboratoire de recherche en biologie végétale puis co-construction d'une formation en biologie végétale (3 h).

20A0251868 BGB/STMS | ANIMER UN RESEAU DE TUTEURS



PUBLIC DESIGNÉ . Enseignants de BGB, BSE et STMS assurant la mission de conseiller pédagogique tuteur



Durée : 18 h

Organisme : RECTORAT VERSAILLES



Objectif pédagogique : Former à l'accompagnement des enseignants stagiaires.

Contenus : Proposer des outils et une méthodologie pour l'accompagnement des tuteurs de professeurs stagiaires.

20A0251928 PREPA AGREG INTERNE BIOCHIMIE-GENIE-BIOLOGIQUE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de BGB.



Durée : 30 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Se préparer aux épreuves de l'agrégation interne de biochimie-génie-biologique.

Contenus : Accompagnement à la préparation des épreuves écrites de l'admissibilité et de l'admission (épreuves de dossier essentiellement) pour cerner les attentes du jury. Analyse réflexive sur ses pratiques pédagogiques valorisables dans le dossier.

20A0251929 PREPA CAPET INTERNE BGB



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants contractuels de BGB. Inscription en individuel en interacadémique.



Durée : 21 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Préparer les enseignants contractuels en BGB au capet interne.

Contenus : La formation se décompose en deux parties : une partie à distance pour préparer le rapport RAEP en vue de l'admissibilité. Une seconde partie découpée en six séances de 3 h en laboratoire, sur les thèmes suivants : dosage volumétrique (pipetage, pesée, dilution) ; introduction microbiologie (observations microscopiques, enzymes respiratoires et isolement) ; enzymologie (spectroscopie, micropipetage) ; dénombrement et identification bactérienne ; interaction Antigène- Anticorps ; biologie moléculaire. Les différentes interventions permettront aux stagiaires de développer de nombreuses compétences dans des champs transversaux en analyse de risques, métrologie, points critiques des techniques, pédagogie et didactique.

20A0251962 CAPET INTERNE DE BIOTECHNOLOGIES-BGB (IA)



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants contractuels de BGB



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Préparer les enseignants contractuels en BGB au capet interne. Préparation des épreuves pratiques. Développer les aptitudes en manipulations en laboratoire de Biotechnologies : dosage volumétriques, enzymologies, dénombrement et identification bactérienne, interaction antigène-anticorps, biologie moléculaire. Ces aptitudes seront également utiles à la réalisation du dossier de RAEP, pour lequel un accompagnement ponctuel est possible.

Contenus : Dosage volumétrique (pipetage, pesée, dilution) ; Introduction microbiologie (observations microscopiques, enzymes respiratoires et isolement) ; Enzymologie (spectroscopie, micropipetage) ; Dénombrement et identification bactérienne ; Interaction Antigène - Anticorps ; Biologie moléculaire.

2.3.7.4. Sciences et techniques médico-sociales (STMS)

20A0251878 INTERVENTION EN SANTE/ACTION SOCIALE, VUES ACTEURS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Stage interacadémique. Enseignants de STMS intervenant en ST2S. Académie pilote : Versailles



Durée : 15 h

Organisme : RECTORAT VERSAILLES



Objectif pédagogique : Appréhender les démarches d'études et de besoins, de diagnostics nécessaires à l'appréhension des questions de santé et sociales, leurs constructions, les questions éthiques et méthodologiques, Situer comment se construit l'articulation entre ce que produisent les démarches et les choix en terme de mode d'intervention.

Contenus : Approche historique, enjeux, états de lieux, expériences de terrain.

20A0251884 PEDAGOGIE INVERSEE ET MISE EN ACTIVITE EN STMS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de STMS.



Durée : 15 h

Organisme : RECTORAT VERSAILLES



Objectif pédagogique : Découvrir la pratique de la pédagogie inversée en ST2S. S'approprier différents outils numériques permettant cette pratique.

Contenus : Présentation des outils et des notions relatives à la formation à distance. Expérimentation des outils, notamment une situation de classe et une AT mettant en œuvre la pédagogie inversée. Echanges des points de vue et expériences.

20A0251873 HETEROGENEITE DES ELEVES ET OUTILS COLLABORATIFS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Formation interacadémique. Enseignants de STMS intervenant en ST2S



Durée : 15 h

Organisme : RECTORAT CRETEIL



Objectif pédagogique : Utilisation d'outils collaboratifs dans le cadre des différentes activités possibles en série ST2S.

Contenus : Présenter les pratiques collaboratives en Sciences et technologies de la santé et du social(ST2S) et leur utilisation dans le cadre des activités pédagogiques, interdisciplinaires et du projet technologique. Utiliser les outils simples et évolués de collaboration : espace numérique de travail, espaces de partages, cartes cognitives...Repérer les liens avec le B2i.

20A0251874 NUMERIQUE ET ANALYSE DES DONNEES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de STMS intervenant en ST2S. Formation interacadémique pilotée par l'académie de Créteil.



Durée : 6 h

Organisme : RECTORAT CRETEIL



Objectif pédagogique : Intégrer le tableur grapheur dans l'enseignement des sciences et techniques sanitaires et sociales (STSS).

Contenus : Prendre en main le tableur grapheur pour traiter des données afin de caractériser un phénomène. Montrer une évolution. Comparer des populations. Mettre en évidence les caractéristiques d'une population, d'un territoire, etc.

20A0251869 NLGT| NOUVEAU PROGRAMME EN STSS EN ST2S



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants de STMS intervenant en ST2S



Durée : 6 h

Organisme : RECTORAT VERSAILLES



Objectif pédagogique : Mettre en œuvre des stratégies pédagogiques correspondant aux exigences de formation du nouveau programme.

Contenus : Former aux capacités exigibles répertoriées dans le programme du cycle terminal, suivre leur acquisition par les élèves.

20A0251870 NLGT| NOUVELLES EPREUVES EN STSS



PUBLIC DESIGNÉ . Enseignants de STMS intervenant en ST2S



Durée : 12 h

Organisme : RECTORAT VERSAILLES



Objectif pédagogique : Développer de nouvelles stratégies pédagogiques au regard des exigences des nouvelles épreuves certificatives (épreuve de spécialité et grand oral).

Contenus : Appréhender les modalités des nouvelles épreuves certificatives et travailler sur des stratégies pédagogiques préparant les élèves à ces épreuves.

20A0251877 DEVELOPPER LA LIAISON ST2S/ENSEIGNEMENT SUPERIEUR



PUBLIC DESIGNÉ . Enseignants de STMS intervenant en ST2S



Durée : 6 h

Organisme : RECTORAT VERSAILLES



Objectif pédagogique : Favoriser la poursuite d'études universitaires des élèves en ST2S.

Contenus : Mettre en place des dispositifs pédagogiques ou d'accompagnement dans le cadre de la liaison entre le cycle terminal et le cycle licence.

20A0251872 ACCOMPAGNER LA REFORME DU BTS MHR



PUBLIC DESIGNÉ . Enseignants de BSE et BGB intervenant en BTS MHR



Durée : 6 h

Organisme : RECTORAT VERSAILLES



Objectif pédagogique : Actualiser les stratégies pédagogiques dans le cadre de la mise en œuvre du nouveau référentiel.

Contenus : Travailler sur des stratégies pédagogiques permettant une optimisation de l'acquisition des compétences professionnelles dans le cadre de la réforme du diplôme.

20A0251879 CONCEVOIR UN PLAN DE FORMATION EN BTS SP3S



PUBLIC DESIGNÉ . Formation interacadémique pilotée par Créteil. Enseignants de STMS et d'économie-gestion intervenant en STS SP3S.



Durée : 6 h

Organisme : RECTORAT VERSAILLES



Objectif pédagogique : Concevoir un plan de formation en équipe en tenant compte de la diversité des publics accueillis.

Contenus : Réflexion sur les atouts et les fragilités des différents publics accueillis en BTS SP3S; travail sur les stratégies pédagogiques à mettre en œuvre, sur la conception d'un plan de formation.

20A0251881 CONCEVOIR UN PLAN DE FORMATION EN BTS MECP



PUBLIC DESIGNÉ . Formation interacadémique. Enseignants d'esthétique, d'économie-gestion, d'arts appliqués, de LV intervenant en BTS MECP. Versailles pilote.



Durée : 6 h

Organisme : RECTORAT VERSAILLES



Objectif pédagogique : Construire un plan de formation en tenant compte de la diversité des publics.

Contenus : Analyse des résultats de la session d'examen. Travail sur les activités permettant le développement de compétences professionnelles en lien avec la construction d'un plan de formation cohérent.

20A0251882 CONCEVOIR UN PLAN DE FORMATION EN BTS MSE



PUBLIC DESIGNÉ . Formation interacadémique. Enseignants de biotechnologies, d'économie-gestion, de physique-chimie et de STI intervenant en BTS MSE. Versailles pilote.



Durée : 6 h

Organisme : RECTORAT VERSAILLES



Objectif pédagogique : Concevoir un plan de formation en équipe en tenant compte de la diversité des publics accueillis.

Contenus : Réflexion sur les atouts et les fragilités des différents publics accueillis en BTS SP3S; travail sur les stratégies pédagogiques à mettre en œuvre, sur la conception d'un plan de formation.

20A0251880 DIVERSIFIER LES STRATEGIES PEDAGOGIQUES EN BTS ESF



PUBLIC DESIGNÉ . Stage interacadémique. Enseignants de STMS, d'économie-gestion, de biotechnologies, d'arts appliqués intervenant en BTS ESF. Public désigné. Versailles pilote



Durée : 6 h

Organisme : RECTORAT VERSAILLES



Objectif pédagogique : Développer des stratégies pédagogiques différenciées au regard de la diversité des publics accueillis en ESF. Construire un plan de formation en conséquence.

Contenus : Lister les compétences professionnelles développées par chaque module d'enseignement. Travailler sur des activités inter-modules permettant le développement de compétences professionnelles en lien avec les parcours des étudiants. Appréhender les éléments d'un plan de formation.

20A0251875 ACCOMPAGNER MISE EN OEUVRE REINGENIERIE DU DE CESF



PUBLIC DESIGNÉ . Formation interacadémique. Enseignants de STMS intervenant en DE CESF. Académie pilote : Créteil



Durée : 12 h

Organisme : RECTORAT VERSAILLES



Objectif pédagogique : Actualiser les stratégies pédagogiques dans le cadre de la mise en œuvre du nouveau référentiel.

Contenus : Travailler sur des stratégies pédagogiques permettant une optimisation de l'acquisition des compétences dans les différents domaines de compétences dans le cadre de la réingénierie du diplôme.

20A0251883 BILAN PROJET SCIENCES ET HUMANITE



PUBLIC DESIGNÉ . Enseignants de STMS, BGB, philosophie, histoire- géographie, lettres mettant en oeuvre le projet sciences et humanités



Durée : 6 h

Organisme : RECTORAT VERSAILLES



Objectif pédagogique : Mutualiser les pratiques dans le cadre de la mise en oeuvre du projet sciences et humanités.

Contenus : Présentation de la mise en oeuvre du projet sciences et humanités dans chaque établissement. Réunion bilan de fin d'année.

20A0251867 STMS | ANIMER UN RESEAU DE FORMATEURS



PUBLIC DESIGNÉ . Formateurs STMS



Durée : 6 h

Organisme : RECTORAT VERSAILLES



Objectif pédagogique : Optimiser les formations disciplinaires proposées.

Contenus : Réflexion sur l'articulation des différentes formations proposées en tenant compte des besoins des enseignants.

20A0251945 PREPARATION AGREGATION INTERNE SMS (IA)



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de STMS, interacadémique, Créteil pilote.



Durée : 58 h

Organisme : RECTORAT CRETEIL



Objectif pédagogique : Préparer les épreuves d'admissibilité et d'admission de l'agrégation de SMS.

Contenus : Apports théoriques et méthodologiques spécifiques à chaque épreuve. Activités de réflexion, d'échanges et d'évaluation à partir de productions réalisées par les participants.

20A0251866 STMS | ACCOMPAGNER PROFESSIONALISATION DES T1 T2 T3



PUBLIC DESIGNÉ . Enseignants de STMS entrant dans le métier



Durée : 12 h

Organisme : RECTORAT VERSAILLES



Objectif pédagogique : Consolider ses compétences professionnelles

Contenus : Travaux sur les exigences de la formation, sur la conception d'activités technologiques, sur l'accompagnement des épreuves.

20A0251876 STMS | PROFESSIONNALISATION PROF. CONTRACTUELS



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants de STMS contractuels



Durée : 12 h

Organisme : RECTORAT VERSAILLES



Objectif pédagogique : Acquérir des compétences professionnelles

Contenus : Travaux sur les exigences de la formation, sur la conception d'activités technologiques, sur l'accompagnement des épreuves.

2.3.7.5. Sciences biologiques et sciences sociales appliquées (SBSSA)

20A0251851 TVP | LA CO-INTERVENTION EN SBSSA



GAIA RESPO PLP maths physique chimie, lettres/histoire-géographie, PLP SBSSA selon la spécialité ciblée



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Maîtriser le cadre réglementaire de la co-intervention. Construire une culture de l'interdisciplinarité. Développer la dynamique du travail collaboratif entre pairs. Construire une culture commune des gestes professionnels. Elaborer en équipe pluridisciplinaire (maths physique chimie/EP SBSSA, français/EP SBSSA) des progressions annuelles et curriculaires en CAP et en bac pro. Identifier des situations professionnelles problématisées et contextualisées pertinentes dans le cadre de la co-intervention. Développer des outils de formalisation et d'évaluation des projets pédagogiques et de co-intervention.

Contenus : La formation vise à rappeler le cadrage réglementaire et pédagogique de la co-intervention initiée par la TVP. Elle comporte des apports théoriques sur la didactique de l'interdisciplinarité et se propose de comparer l'écriture des programmes d'enseignement général avec celles des référentiels pro. Elle interroge la pertinence des situations pro choisies pour construire les projets pédagogiques de co-intervention. Elle conduit les stagiaires à échanger leurs pratiques sur les projets de co-intervention menés en 19-20 et à en établir un bilan didactique et pédagogique. Dans une démarche d'amélioration continue, les stagiaires élaborent et formalisent en équipe pluridisciplinaire des progressions curriculaires de co-intervention pour les spécialités SBSSA ciblées. Ils observent et analysent à partir de captations vidéos le dialogue interdisciplinaire et les gestes pro des binômes co intervenants.

20A0251852 TVP | LE CHEF D'OEUVRE EN SBSSA



GAIA RESPO Enseignants professionnels des filières SBSSA



Durée : 12 h

Organisme : RECTORAT



Objectif pédagogique : Axe 1 : Se situer dans le système éducatif. 1-2 : Transformation de la voie professionnelle : Valorisation des filières. Maîtriser le cadre réglementaire du chef-d'oeuvre. Développer une culture de la démarche de projet pluridisciplinaire, en lien avec une dimension professionnelle forte. Elaborer sur le temps long (2 ans) des progressions curriculaires en CAP et BAC PRO dans les filières SBSSA. Construire une expertise sur la mise en place, le suivi et l'évaluation de compétences disciplinaires en lien avec des compétences transversales. Exploiter et développer des outils de formalisation et d'évaluation de projets pédagogiques liés au chef d'oeuvre. Développer la dimension partenariale dans les projets pédagogiques.

Contenus : La formation vise à rappeler le cadrage réglementaire et pédagogique du chef-d'oeuvre initié par la TVP. Elle apporte des éclairages théoriques sur la didactique liée à la mise en place du chef d'oeuvre dans les spécialités en SBSSA, en lien avec les disciplines générales. Elle permet l'échange sur la définition des réalisations, ainsi que le dégagement de compétences disciplinaires des référentiels de filières et les compétences transversales en lien avec l'employabilité et les certifications (RECTEC). Elle s'attache à l'acquisition de la démarche de projet individuel et collectif, de la conception à l'évaluation. Elle construit enfin une vision partenariale nécessaire à l'excellence visée par le chef d'oeuvre dans la spécialité ciblée.

20A0251853 STIMULER ORAL&CREATIVITE PAR IMPRO THEATRALE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants SBSSA



Durée : 6 h

Organisme : RECTORAT



Objectif pédagogique : 1. Le formé expérimentera différentes méthodes de théâtre d'improvisation pour : développer la capacité des élèves à communiquer en public de façon verbale (voix, diction) et non verbale (position, posture, regard.) ; animer des séances de théâtre forum avec les élèves ; aider les élèves à mieux gérer le stress lors de la prise de parole en public ; développer chez les élèves la confiance en soi. 2. Le formé abordera la notion de compétences psycho-sociales pour lui permettre de comprendre, identifier et mettre en oeuvre des pratiques pédagogiques propices aux apprentissages et à la créativité.

Contenus : 1. Pratique du théâtre-forum : à partir situations professionnelles choisies par le groupe, les formés feront l'expérience des mécanismes psycho-affectifs mis en jeu par les différents protagonistes de ces situations problématiques. Des propositions de résolutions seront expérimentées sur scène pour observer les modifications qu'elles induisent. A partir de ces expériences, le groupe identifiera les attitudes favorables ou non à la prise de parole en public et à la créativité. Lors de cette immersion, ce travail de simulation amène des prises de conscience et des changements de représentations chez les formés qui développeront distanciation et réflexivité. 2. Pratique des techniques de théâtre. Travail sur la posture, la voix, la diction et l'écoute dans le but de les transmettre aux élèves. 3. Apports théoriques sur les compétences Psycho-Sociales.

20A0251838 SECURITE EN CUISINE - CHAMP HAS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE PLP intervenant en champ HAS (tous statuts).



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Maîtriser l'aspect réglementaire sur la sécurité alimentaire et la santé/sécurité au travail en champ professionnel HAS.

20A0251841 NOUVEAU CAP PRODUCTION SERVICE RESTAURATION



PUBLIC DESIGNÉ . Enseignants en CAP APR.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Accompagner les équipes dans la mise en oeuvre du nouveau diplôme au niveau de l'académie de Versailles. Actualiser les pratiques et renforcer les connaissances théoriques. Appréhender les nouvelles grilles d'évaluation.

20A0251844 TECHNIQUES PRO EN NOUVEAUX CAP PSR ET ATMFC



PUBLIC DESIGNÉ . Enseignant en CAP PSR et ATMFC.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Organiser des séances de techniques professionnelles (production, distribution et remise en état des locaux) pour des élèves de CAP PSR, de CAP ATMFC ou de champ professionnel HAS, en respectant la réglementation en vigueur dans le secteur de l'alimentation (méthode HACCP/paquet hygiène).

20A0251855 SC.APPLIQ. EN HOTELLERIE/RESTAURATION/ALIMENTATION



PUBLIC DESIGNÉ .



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Actualiser ses connaissances scientifiques, didactiques et pédagogiques au regard des différents référentiels de Sciences Appliquées en hôtellerie restauration et alimentation.

Contenus : Apports scientifiques, didactiques et pédagogiques, échanges, travaux de groupes et harmonisation académique dans le cadre des différents référentiels de Sciences Appliquées en Hôtellerie Restauration et Alimentation.

20A0251839 EVOLUTION DES RECOMMANDATIONS NUTRITIONNELLES



PUBLIC DESIGNÉ PLP intervenant en CAP AEPE ou BAC PRO ASSP.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : S'informer sur l'évolution des recommandations Nutritionnelles.

20A0251843 STRATEGIES PEDAGOGIQUES EN PSE



PUBLIC DESIGNÉ . Enseignants en PSE.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Former les enseignants de PSE à la pédagogie de projet. Appréhender des stratégies pédagogiques répondant aux besoins d'un public mixte.

20A0251840 HARMONISATION DES PRATIQUES EN BAC PRO HPS



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs en lycée professionnel intervenant en enseignement professionnel



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : identifier les contraintes réglementaires afin d'adapter et harmoniser les pratiques des enseignants du domaine professionnel en baccalauréat Hygiène Propreté Stérilisation.

20A0251850 NOUVELLES PRATIQUES PEDAGOGIQUES SIMUSANTE



PUBLIC DESIGNÉ PLP STMS.



Durée : 12 h

Organisme : RECTORAT



Objectif pédagogique : Mettre en œuvre des pratiques pédagogiques innovantes dans le secteur sanitaire et social par l'approche SIMUSANTE.

Contenus : Analyse de situations professionnelles approche pédagogique et didactique.

20A0251836 CONNAISSANCES HYGIENE HOSPITALIERE, EHPAD, CRECHE



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs de Biotechnologies Santé Environnement/Sciences et Techniques Médico Sociales intervenant en bac pro ASSP, de en AS ou de AP



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : - Mutualiser les pratiques pédagogiques afin de développer les compétences C2.3.4 et 2.3.5. - Participer à la mise en œuvre d'une démarche de prévention des risques professionnels et des infections liées aux soins des élèves de bac pro accompagnement soins services à la personne.

Contenus : Repérer les attentes des professionnels travaillant à l'hôpital, en EHPAD et en crèche en termes de compétences liées au module 6 des formations d'aide-soignant et d'auxiliaire de puériculture (hygiène hospitalière). Actualiser les connaissances scientifiques, technologiques et réglementaires liées à la prévention des infections liées aux soins. Développer une approche commune plp STMS, plp de biotechnologies enseignant la PSE pour travailler les compétences de démarche de prévention des risques biologiques (hôpital, EHPAD).

20A0251846 CREATION BAC PRO ANIMATION, ENFANCE, PERSONNES AGEES



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants STMS et BSE intervenant dans ce baccalauréat



Durée : 14 h

Organisme : CEMEA



Objectif pédagogique : Former et accompagner les enseignants dans la mise en œuvre de ce nouveau baccalauréat.

Contenus : 2 journées théoriques et pratiques : repères historiques, valeurs, compétences de l'animateur socioculturel.

20A0251847 BAC PRO ANIMATION-CONGRES GERONTOLOGIE



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants formateurs pour ce baccalauréat



Durée : 14 h

Organisme : GROUPEMENT DES ANIMATEURS EN GERONTOLOGIE



Objectif pédagogique : Développer les compétences en gérontologie.

Contenus : Connaissance de l'animation en gérontologie. Ateliers et conférences.

20A0251848 BAC PRO ANIMATION-JOURNEE INSPECTION



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants intervenant dans le nouveau bac pro animation



Durée : 12 h

Organisme : RECTORAT



Objectif pédagogique : Accompagner la mise en œuvre du bac pro animation (accompagnement par le corps d'inspection).

Contenus : Echanges de pratiques sur la mise en oeuvre du nouveau baccalauréat.

20A0251834 ENSEIGNER EN CAP AEPE LES BESOINS DES ENFANTS



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs intervenant en CAP AEPE



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Développer les compétences d'observation des enfants en CAP AEPE, répondre aux besoins d'enfants en situation de handicap.

Contenus : Différentes sphères du développement de l'enfant. Mutualisation d'outils ou de pratiques permettant de repérer les besoins de l'enfant. Observation des besoins d'enfants en situation de handicap.

20A0251845 CREATION DU BAC PRO METIERS DE LA COIFFURE



PUBLIC DESIGNÉ



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Appréhender le nouveau programme. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage. Réaliser une stratégie globale de formation en équipe.

20A0251837 MISE EN OEUVRE FAMILLE DE METIERS BEAUTE BIEN-ETRE



PUBLIC DESIGNÉ PLP intervenant en 2nde bac pro coiffure ou bac pro esthétique (famille de métiers)



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Appréhender l'approche pédagogique et didactique de la famille de métiers. Identifier les compétences communes. Elaboration d'un plan de formations, d'outils de formation.

20A0251864 SBSSA | FORMATION PEES A TEMPS PLEIN



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants stagiaires



Durée : 24 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Analyse des compétences mises en œuvre dans le classes par des enseignants stagiaires temps plein.

Contenus : Travailler les compétences mises en œuvre auprès des élèves.

20A0251857 SBSSA | ACCOMPAGNEMENT DES NEO-TITULAIRES 1/2 - ACCOMPAGNEMENT DES NEO-TITULAIRES T1



PUBLIC DESIGNÉ Néo-titulaires du secteur SBSSA



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : J1: accueil et repérage des besoins ; développer la notion d'appartenance à un établissement, appartenance à la classe...présenter la notion de développement professionnel du neo-titulaire. J2 : éthique relationnelle et analyse de pratique. J3 : pédagogie de projet et chef d'œuvre.

20A0251858 SBSSA | ACCOMPAGNEMENT DES NEO-TITULAIRES 2/2 - ACCOMP. THEMATIQUE DES NEO-TITULAIRES T2 ET T3



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs néo-titulaires du champ SBSSA (Biotechnologies Santé Environnement, Sciences et Techniques Médico Sociales, coiffure, esthétique, optique, horticulture, prothésiste dentaire)



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Mutualisation de pratiques ou approfondissement disciplinaire ou didactique.

Contenus : J1 : motivation et alternance pédagogique ; diplômes du secteur sbssa atelier au choix. J2 : répondre aux besoins des élèves dys. J3 : utilisation des tablettes numériques dans les enseignements technologiques et professionnels du secteur SBSSA ou utilisation de la ludopédagogie dans les apprentissages ou autre thème selon besoin des T2 et T3.

20A0251831 SBSSA | PROFESSIONNALISER PROF. CONTRACTUELS 1/3 - ANALYSE DE PRATIQUES PROFESSIONNELLES



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs contractuels du champ SBSSA (Biotechnologies Santé Environnement, Sciences et Techniques Médico Sociales, coiffure, esthétique, optique, horticulture, prothésiste dentaire)



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Objectif 1 : identifier le rôle de l'enseignant dans l'établissement et sa posture Professionnelle. Objectif 2 : appréhender la démarche pédagogique pour la construction de séquences. Objectif 3 : découvrir de nouveaux outils pédagogiques exploitables en classe.

Contenus : Analyse de pratiques professionnelles en travail individuel et collectif, productions pédagogiques.

20A0251832 SBSSA | PROFESSIONNALISER PROF. CONTRACTUELS 2/3 - APPROFONDIR LE TRAVAIL PEDAGOGIQUE NIV1



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs contractuels du champ SBSSA (Biotechnologies Santé Environnement, Sciences et Techniques Médico Sociales, coiffure, esthétique, optique, horticulture, prothésiste dentaire)



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Objectif 1 : identifier le rôle de l'enseignant dans l'établissement et sa posture Professionnelle. Objectif 2 : appréhender la démarche pédagogique pour la construction de Séquences. Objectif 3 : découvrir de nouveaux outils pédagogiques exploitables en classe.

Contenus : Approfondir le travail pédagogique.

20A0251833 SBSSA | PROFESSIONNALISER PROF. CONTRACTUELS 3/3 - APPROFONDIR LE TRAVAIL PEDAGOGIQUE NIV2



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs contractuels du champ SBSSA (Biotechnologies Santé Environnement, Sciences et Techniques Médico Sociales, coiffure, esthétique, optique, horticulture, prothésiste dentaire)



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Objectif 1 : identifier le rôle de l'enseignant dans l'établissement et sa posture Professionnelle. Objectif 2 : appréhender la démarche pédagogique pour la construction de Séquences. Objectif 3 : découvrir de nouveaux outils pédagogiques exploitables en classe.

Contenus : Approfondir le travail pédagogique.

20A0251863 SBSSA | FORMATION DES TUTEURS ACADEMIQUES



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants titulaires



Durée : 24 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Mettre en oeuvre des compétences dans le cadre de la mission de suivi et d'accompagnement d'un stagiaire.

Contenus : Appropriation d'outils d'analyse, outils de suivi et accompagnement dans la rédaction des bilans.

20A0251859 SBSSA | RECYCLAGE AFGSU



PUBLIC DESIGNÉ Formateurs AFGSU



Durée : 6 h

Organisme : CESU VERSAILLES



Objectif pédagogique : Recyclage obligatoire tous les deux ans pour les formateurs AFGSU.

Contenus : 1 journée d'ateliers pratiques et actualisation des connaissances.

20A0251865 SBSSA | REFORME DIPLOME D'ETAT AS AP



PUBLIC DESIGNÉ STMS poste à profil



Durée : 24 h

Organisme : RECTORAT



Objectif pédagogique : Mettre en oeuvre la réforme des formations aide-soignant et auxiliaire de puériculture.

Contenus : Appropriation des nouveaux référentiels. Plan de formation. Planification des PFMP. Suivi d'acquisition des compétences.

20A0251919 PREPARATION CAPLP INTERNE SBSSA TOUTES DISCIPLINES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs contractuels du champ SBSSA (biotechnologie santé environnement, sciences médico-sociales, coiffure, esthétique, optique, horticulture, prothésiste dentaire)



Durée : 56 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Développer les compétences de l'enseignant afin de répondre aux exigences du CAPLP interne des filières SBSSA.

20A0251920 PREPARATION CAPLP INTERNE SBSSA BSE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs contractuels du champ SBSSA (biotechnologie santé environnement, sciences médico-sociales, coiffure, esthétique, optique, horticulture, prothésiste dentaire)



Durée : 24 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Développer les compétences de l'enseignant afin de répondre aux exigences du CAPLP interne des filières SBSSA.

20A0251921 PREPARATION CAPLP INTERNE SBSSA AUTRES DISCIPLINES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs contractuels du champ SBSSA (biotechnologie santé environnement, sciences médico-sociales, coiffure, esthétique, optique, horticulture, prothésiste dentaire)



Durée : 20 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Développer les compétences de l'enseignant afin de répondre aux exigences du CAPLP interne des filières SBSSA.

Contenus : non communiqué

2.3.7.6. Sciences et techniques industrielles LT/LP

20A0251066 NLGT-ACCOMP. LA MISE EN PLACE DE LA REFORME STI2D



PUBLIC DESIGNÉ Tout professeur de SII titulaire



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Accompagner les équipes de STI2D dans la maîtrise des nouveaux programmes par la présentation académique de productions pédagogiques adossées à un produit répondant aux programmes.

Contenus : Réunion des équipes de SII pour promouvoir l'ingénierie pédagogique en STI2D pour la mise en place de l'enseignement.

20A0251075 NLGT-INGENIERIE PEDAGOGIQUE EN SI



PUBLIC DESIGNÉ Tout professeur de SII



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Accompagner les équipes dans la maîtrise des nouveaux programmes de SI à travers l'évaluation par compétences, la didactique de la mesure et du contrôle, l'élaboration de séquences pédagogiques.

Contenus : Réunir les équipes pédagogiques pour promouvoir l'ingénierie pédagogique en SI pour la mise en place de l'enseignement.

20A0251069 NLGT-ELABORER PROJETS SYNTHESE FIN DE 1ERE STI2D



PUBLIC DESIGNÉ Tout enseignant de STI2D



Durée : 24 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Maîtriser et développer des stratégies pédagogiques de mise en œuvre du programme du baccalauréat STI2D (IT).

Contenus : Présentation des objectifs du projet, mise en œuvre d'un groupe de travail de développement de cahiers des charges conformes aux attentes du projet de 36H.

20A0251068 NLGT-ELABORER PROJET SYNTHESE FIN TERMINALE STI2D



PUBLIC DESIGNÉ Tout enseignant de STI2D



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Maîtriser et développer des stratégies pédagogiques de mise en œuvre du programme du baccalauréat STI2D (projet en 2I2D).

Contenus : Présentation du projet pluri-technologique, points -clés durant le cycle du projet, démarche de projet supports d'études.

20A0251073 NLGT-ELABORER SEQUENCES PEDAGO EN SPECIALITE SI



PUBLIC DESIGNÉ Tout enseignant de SI



Durée : 24 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Maîtriser et développer des stratégies pédagogiques de mise en œuvre du programme de la spécialité SI au baccalauréat général.

Contenus : Présentation du programme, points -clés de la formation visée, Démarche de résolution de problèmes, didactique préconisée.

20A0251074 NLGT-ENSEIGNER EN SII AVEC L'INGENIERIE SYSTEME - ENSEIGNER EN SII AVEC L'INGENIERIE SYSTEME



PUBLIC DESIGNÉ Tout professeur de SII.



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Élaborer d'une manière collaborative des propositions de séquences pédagogiques mobilisant la description de systèmes pluri-techniques à l'aide de SysML.

Contenus : Production de séquences pédagogiques de SII mobilisant la description de systèmes pluri- techniques à l'aide de SysML.

20A0251013 NLGT-ENSEIGNER EN SII AVEC MATLAB



PUBLIC DESIGNÉ Tous les professeurs de SII.



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Élaborer d'une manière collaborative des propositions de séquences pédagogiques mobilisant la modélisation multiphysique et la simulation du comportement d'un système technique.

Contenus : Production de séquences pédagogiques de SII mobilisant la modélisation multi-physique et la simulation du comportement d'un système pluri- technique.

20A0251070 NLGT-SII ET INTEGRATION D'UNE APPROCHE DESIGN



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Tout enseignant de STI2D



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Innover par le design pour réfléchir et agir différemment.

Contenus : Concevoir, construire, préparer des activités de projet intégrant la démarche DESIGN en réponse à la résolution d'une problématique sociétale

20A0251076 NLGT-SII ET PROGRAMMATION DES OBJETS CONNECTES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Tout enseignant de STI2D



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Comprendre les enjeux des objets connectés (internet des objets) et l'émergence de nouveaux usages numériques

Contenus : Comprendre les enjeux des objets connectés (internet des objets) et l'émergence de nouveaux usages numériques Mettre en œuvre des outils de programmation d'objets connectés (plateformes matérielles et logicielles).

20A0251003 TVP-LE CHEF D'OEUVRE EN STI



GAIA RESP0



Durée : 12 h

Organisme : RECTORAT



Objectif pédagogique : non communiqué

Contenus : non communiqué

20A0250934 TVP-THEMATIQUES PEDAGOGIQUES RELATIVES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de STI LP.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Accompagner les enseignants à la mise en oeuvre des différents dispositifs liés à la TVP.

Contenus : les enseignants auront à préciser au préalable les projets supports ou des pistes de travail abouties.

20A0250847 TVP-FAM. METIERS :ETUDES MODELISATION NUM. DU BATIMENT



PUBLIC DESIGNÉ . Professeurs des filières de Génie civil construction économie et géomètre-topographe en charge des élèves de baccalauréat Technicien d'études du bâtiment et Technicien géomètre-topographe.



Durée : 12 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Mettre en oeuvre la famille des Métiers des études et de la modélisation numérique du bâtiment pour les sections de baccalauréat Technicien d'études du bâtiment et Technicien géomètre-topographe.

Contenus : Etude des référentiels. Réflexion sur les scénarios pédagogiques à élaborer. identification des compétences communes et organisation des enseignements sur les trois années de formation.

20A0250862 TVP-RENOVATION DES CAP DE LA FILIERE DU BTP



PUBLIC DESIGNÉ Professeur de lycée professionnel de la filière du BTP.



Durée : 6 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Accompagner les enseignants intervenant dans les classes des CAP de la filière du BTP rénovés à la rentrée 2019. Le dispositif de formation proposé doit accompagner la montée en compétence des enseignants de la filière du BTP et leur permettre d'intégrer à leurs enseignements les évolutions des diplômes concernés par cette rénovation.

Contenus : Comprendre et intégrer dans ces enseignements, l'introduction de blocs de compétences dans les diplômes professionnels. - Rendre plus sûrs les parcours pour éviter que toute sortie précoce ne se traduise par une absence de validation de compétences ; - Concevoir les enseignements partant d'activités ou de situations professionnelles à partir desquelles les compétences seront construites, mobilisées et évaluées.

20A0250863 TVP-2ND METIERS CONST. DURABLE, BTP:ECHANGES PRATIQUES



PUBLIC DESIGNÉ Professeur de lycée professionnel enseignant en 2nd de cette famille de métiers.



Durée : 6 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Accompagner les enseignants intervenant dans les classes de 2nd métiers de la construction durable, du bâtiment et des travaux publics. Le dispositif de formation proposé doit accompagner la montée en compétence des enseignants de la filière du BTP et leur permettre d'intégrer à leurs enseignements les évolutions liées aux attendus de la transformation de la voie professionnelle. Les modalités de la formation se feront par des apports théoriques, des ateliers d'analyses réflexives et d'échanges de pratiques.

Contenus : Comprendre et intégrer dans ces enseignements, les attendus de la 2nd métiers de la construction durable, du bâtiment et des travaux publics. - Concevoir les enseignements partant d'activités, de situations professionnelles, de projets à partir desquelles les compétences professionnelles communes aux spécialités seront construites, mobilisées et évaluées. - Concevoir les enseignements permettant aux élèves déjà déterminés de consolider leur choix et, à ceux qui s'étaient construit une représentation erronée de leur futur métier, l'opportunité de se diriger vers une spécialité de la famille correspondant le mieux à leurs inspirations.

20A0250930 TVP-FAMILLE METIERS FILIERES PRODUCTION



PUBLIC DESIGNÉ Les enseignants des filières de productions et les DDFPT.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Accompagner les enseignants pour la mise en oeuvre des familles de métiers.

Contenus : Comment engager la mise en place des familles à partir de la rentrée 2021

20A0250932 TVP-RENOVATION DU BAC PRO TECHNICIEN D'USINAGE



PUBLIC DESIGNÉ Les enseignants de productique et de génie mécanique en construction intervenant sur ce diplôme.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Accompagner les enseignants à la mise en oeuvre du nouveau référentiel Bac Pro technicien d'usinage

Contenus : Décodage des différentes parties du référentiel (RAP, RDC et règlement d'examen) Redéfinir les stratégies pédagogiques.

20A0250913 FORMATION DES FORMATEURS DE NEO-CONTRACTUELS STI



PUBLIC DESIGNÉ PLP STI



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Connaître les fondamentaux de la formation professionnelle et du fonctionnement des EPLE. Être capable de conduire une analyse de pratiques. Installer un environnement bienveillant et sécurisant. Donner aux individus, des outils pour agir.

20A0250915

FORMATION PEDAGOGIQUE DE CONTRACTUELS STI 1/2 - BASES DU METIER D'ENSEIGNANT EN STI LP



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants néo-contractuels STI LP



Durée : 42 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement (P2), construire, mettre en oeuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves (P3), évaluer les progrès et les acquisitions des élèves (P5)

Contenus : Présentation du parcours en ligne disponible sur M@gistère ; déroulement d'un cours, de la prise en main de classe à la libération de la classe (temps forts et temps faibles), la gestion de la classe. posture d'autorité de l'enseignant, comportement d'adolescents. Exploitation pédagogique du référentiel pour la construction et la planification des situations d'apprentissage ; élaboration des outils pédagogiques de formalisation et de mise en oeuvre des situations d'apprentissage. Appropriation et exploitation des outils de préparation de séquences à partir des référentiels spécifiques: fiches pédagogique, fiche de déroulement de séquence. Pour la gestion de classes, apports des neurosciences, problématique de la motivation, de la mise en activité, notions d'évaluation.

20A0250917

FORMATION PEDAGOGIQUE DE CONTRACTUELS STI 2/2 - EPLE- SCENARIO DE TP-EVALUATION-ANALYSE REFLEXIVE



PUBLIC DESIGNÉ Agents contractuels, néo contractuels, néo titulaires en STI LP.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement (P2), construire, mettre en oeuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves (P3), évaluer les progrès et les acquisitions des élèves (P5)

Contenus : Présentation des membres de la communauté éducative et de l'environnement technique de l'EPL. Exploitation d'une carte heuristique mettant en avant les étapes et éléments clés de l'élaboration d'un scénario de TP: thème support, mise en situation, problématique, rédaction du questionnement et déroulement des activités. Gestion de classe. Présentation des démarches inductives et déductives et de stratégies pédagogiques. Présentation et illustration des différentes formes d'évaluation et de leurs fonctions. Faire un retour d'expérience des pratiques professionnelles, au regard des apports de la formation.

20A0250919

FORMATION FSTG STI LP



PUBLIC DESIGNÉ Fonctionnaire stagiaire PLP STI



Durée : 48 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Accompagnement sur la posture, mise en réflexivité, besoins au regard de l'affectation en tant que fonctionnaire stagiaire.

Contenus : Référentiel du métier. Les différentes étapes et échéances de l'année. L'accueil dans l'établissement. Les modalités de travail avec le tuteur. Rôle des formateurs académiques. Les référentiels de diplôme. Méthodologie de conception de séquences/séances. Stratégies didactiques et pédagogiques. Outils et supports possibles. Construction de scénarios. Gestion de classe, psychologie de l'élève. Les évaluations. Plan de formation sur un cycle.

20A0251012

ACCOMP. CONTRACTUELS SII DANS LEURS ENSEIGNEMENTS



PUBLIC DESIGNÉ Contractuels de l'académie de Versailles



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Accueillir et intégrer les contractuels dans l'académie en les accompagnant sur le terrain

Contenus : - Accompagner les nouveaux enseignants pour une prise de fonction plus aisée dans le domaine des SII ; - Approfondir les fondamentaux de la pédagogie et de la didactique en SII : encadrement des élèves, mise en place des activités d'apprentissage, élaboration de séquences et séances, phases de structuration et de formalisation des connaissances.

20A0251080 PEES TEMPS PLEIN SII



PUBLIC DESIGNÉ Nouveaux fonctionnaires stagiaires, temps plein en SII LT



Durée : 36 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Formation pédagogique des enseignants stagiaires SII à la prise en charge de l'enseignement technologique transversale de STI2D : Conception et mise en œuvre de séquences, enseignement et évaluation par compétences.

Contenus : Formation pédagogique et didactique en STI2D. Conception d'une séquence d'enseignement, l'enseignement et l'évaluation par compétences, les outils numériques exploitables dans les pratiques pédagogiques. Mise à niveau didactique et pédagogique. Réalisation de travaux pratiques sur une plateforme technologique.

20A0251011 ACCOMP.NEO-TIT SII /SEQUENCES DES PROGRAMMES SII



PUBLIC DESIGNÉ Néo-titulaires de l'académie de Versailles



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Accueillir et intégrer les néo-titulaires dans l'académie en les accompagnant sur le terrain

Contenus : Accompagner les nouveaux enseignants pour une prise de fonction plus aisée dans le domaine des SII ; Approfondir les fondamentaux de la pédagogie et de la didactique en SII : encadrement des élèves, mise en place des activités d'apprentissage, élaboration de séquences et séances, phases de structuration et de formalisation des connaissances.

20A0251954 PROPEDEUTIQUE A LA PREPARATION AGREGATION SII (IA)



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de lycée technologique en SII et de technologie en collège remplissant les conditions de présentation du concours session 2021



Durée : 60 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Présenter la préparation et les attendus de formation. Remise à niveau en vue de la préparation au concours interne des agrégations de sciences de l'ingénieur.

Contenus : Présentation des filières lycée pré et post bac. Accompagnement des candidats à la constitution d'un bilan de compétences, choix de spécialité. Démarche de projets en filières pré-bac, conception de progressions pédagogiques. Logiciels de modélisation mécanique, applications pédagogiques et multiphysiques. Outils d'analyse fonctionnelle (SYSML), applications pédagogiques. Programmation de microcontrôleurs, applications pédagogiques et multiphysiques. Apports disciplinaires en automatisme et asservissement. Présentation des épreuves, de la formation et plus particulièrement de l'épreuve de dossier.

20A0251955 PREPARATION AGREGATION EN SII (IA)



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants de lycée technologique en SII et de technologie en collège remplissant les conditions de présentation du concours session 2021



Durée : 120 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Préparer aux exigences des épreuves d'admissibilité et d'admission aux concours internes des agrégations des sciences de l'ingénieur. Apport

de connaissances scientifiques et professionnelles en lien avec les épreuves d'admissibilité et à l'épreuve d'admission. Apport de connaissances et méthodologiques relatives aux différentes épreuves. Une partie sur le plateau technique et une restitution travaillée par les candidats à domicile, soutenance collective.

Contenus : Présentation des épreuves, de la formation, plus particulièrement de l'épreuve de dossier. Apport disciplinaire en mécanique/génie civil (dynamique/statique, cinématique, RDM, mécanique des poutres, structures, thermique...). Apport disciplinaire ingénierie électrique (électronique de puissance, motorisation, chaîne d'information). Épreuve de dossier : point d'étape. Apport disciplinaire II (réseaux, web, trames, algorithmique, Python...). Réaliser un entraînement à l'épreuve de travaux pratiques transversal.

20A0251977 CONTRACTUELS SII ET PREPA. CAPET SII INTERNE (IA)



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs contractuels



Durée : 66 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Accueillir et intégrer les enseignants contractuels dans l'académie en les accompagnant dans la préparation des concours de l'éducation nationale

Contenus : Préparer à rédaction du RAEP. Conforter les connaissances scientifiques et technologiques nécessaires aux enseignements visés. Elaborer des séquences pédagogiques et des séances. Structurer une séquence pédagogique reposant sur une activité pratique.

20A0250832

PREPARATION CAEA - 1/2 - PREPA. CAEA-COMPETENCES CONNAISSANCES AERONAUTIQUE



PUBLIC DESIGNÉ Un groupe d'enseignants 2nd degré



Durée : 30 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : NIVEAU 1 DE PREPARATION A LA CERTIFICATION CAEA. Développer et maîtriser des compétences et les connaissances associées en aéronautique

Contenus : Météorologie et aérologie ; aérodynamique, aérostatique et principes du vol ; étude des aéronefs et des engins spatiaux ; navigation, réglementation, sécurité des vols ; histoire et culture de l'aéronautique et du spatial.

20A0250833

PREPARATION CAEA - 2/2 - PREPA. CAEA - VEILLE REGLEMENTAIRE DE LA CAEA



PUBLIC DESIGNÉ Un groupe d'enseignants 2nd degré



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : NIVEAU 2 Maintenir, renforcer et maîtriser des compétences et les connaissances associées en aéronautique

Contenus : Météorologie et aérologie ; aérodynamique, aérostatique et principes du vol ; étude des aéronefs et des engins spatiaux ; navigation, réglementation, sécurité des vols ; histoire et culture de l'aéronautique et du spatial.

20A0250910

FORMATION DE TUTEURS ACADEMIQUES EN STI LP



PUBLIC DESIGNÉ PLP STI



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Observer et analyser des éléments de pratiques professionnelles pour conseiller et aider à réajuster les pratiques. Accompagner dans la durée pour développer la confiance et le pouvoir d'agir en facilitant les échanges en présence et à distance. Installer un environnement bienveillant et sécurisant.

Contenus : Acquisition des compétences permettant de conduire le tutorat d'un enseignant contractuel ou titulaire de lycée professionnel en sciences et technique industrielle : positionnement, organisation, documents de suivi, identification des situations professionnelles permettant de construire les compétences du métier, observations et analyses de pratiques.

20A0251078

FORMATION TUTEURS ACADEMIQUES EN S.I.I.



PUBLIC DESIGNÉ Tuteurs de SII des professeurs stagiaires



Durée : 24 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Informer les conseillers pédagogiques de l'organisation de l'année de formation. Former au conseil et à l'évaluation.

Contenus : Apports d'information (textes officiels, calendrier, missions). Conseiller, évaluer: échanges sur les pratiques.

20A0251077

ANIMER LE RESEAU DES FORMATEURS SI



PUBLIC DESIGNÉ Tout professeur SII / PLP, désigné par un IPR



Durée : 3 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Réunir les formateurs pour assurer le cadrage et le suivi des actions de formation engagées

Contenus : Réunir les équipes pédagogiques pour promouvoir l'ingénierie pédagogique en SII pour la mise en place des formations.

20A0250851 METTRE EN OEUVRE LA DEMARCHE BIM 1/4 - DECOUVERTE BIM ET UTILISATION DE LA VISIONNEUSE



PUBLIC **DESIGNE** Professeurs d'enseignements professionnels et technologiques confrontés à l'arrivée du BIM dans les référentiels, les examens ou les pratiques du métier dans le milieu professionnel.



Durée : 12 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Découvrir et les enjeux et la démarche BIM (Building information modeling). Manipuler à l'aide d'une visionneuse, une modélisation numérique pour en extraire les données.

Contenus : Apports sur les enjeux des transitions énergétique et numérique du bâtiment et du BIM. Découverte de la démarche BIM. Utilisation des fonctionnalités de base d'une visionneuse de modélisations numériques. Réflexions sur les pratiques pédagogiques associées.

20A0250852 METTRE EN ŒUVRE LA DEMARCHE BIM 2/4 - REPRESENTER/MODIFIER OUVRAGE OU INSTALLATION



PUBLIC **DESIGNE** Tout Professeur de SII et Professeurs d'enseignements professionnels confrontés à l'arrivée du BIM dans les référentiels, les examens ou les pratiques du métier dans le milieu professionnel.



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Utiliser un logiciel de représentation volumique pour représenter ou modifier un ouvrage ou une installation technique.

Contenus : Accompagner les professeurs SII et les Professeurs d'enseignements professionnels confrontés à l'arrivée du BIM dans les référentiels, les examens ou les pratiques du métier dans le milieu professionnel, dans la prise en main des outils et démarche mise en œuvre dans la modélisation numérique d'une opération de construction.

20A0250853 METTRE EN ŒUVRE LA DEMARCHE BIM 3/4 - SIMULER UNE OPERATION-DE CONCEPTION A RECEPTION



PUBLIC **DESIGNE** Tout Professeur de SII et Professeurs d'enseignements professionnels confrontés à l'arrivée du BIM dans les référentiels, les examens ou les pratiques du métier dans le milieu professionnel.



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Utiliser les outils de la modélisation numérique de la construction pour en simuler tout ou partie d'une opération de la conception à la réception.

Contenus : Accompagner les professeurs SII et les Professeurs d'enseignements professionnels confrontés à l'arrivée du BIM dans les référentiels, les examens ou les pratiques du métier dans le milieu professionnel, dans la prise en main des outils et démarche mise en œuvre dans la modélisation numérique d'une opération de construction.

20A0250854 METTRE EN OEUVRE LA DEMARCHE BIM 4/4 - SPECIALISATION BIM FILIERE



PUBLIC **DESIGNE** Professeurs d'enseignements professionnels et technologiques confrontés à l'arrivée du BIM dans les référentiels, les examens ou les pratiques du métier dans le milieu professionnel



Durée : 12 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Approfondir les problématiques du BIM au regard des spécificités de chaque filière. Maîtriser les logiciels associés. Réfléchir aux pratiques pédagogiques associées.

Contenus : Apports sur les spécificités BIM de chaque filière. Utilisation des fonctionnalités et des logiciels spécifiques. Réflexions sur les pratiques pédagogiques associées. Prérequis : Avoir suivi les modules Mettre en oeuvre la démarche BIM 1/4, 2/4 et 3/4 ou avoir un niveau équivalent.

20A0251071 ACCOMPAGNEMENT DES BTS RENOVES 1/2 - MISE EN PLACE DES NOUVEAUX REFERENTIELS



PUBLIC DESIGNÉ Tout enseignant SII de section de STS rénové



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Accompagner les équipes enseignantes dans la mise en œuvre des formations répondant aux nouveaux référentiels de BTS.

Contenus : Accompagner les équipes des BTS rénovés, dans la mise en place pédagogique des nouveaux référentiels. Préconisations pédagogiques, élaboration et présentation de séquences de formation répondant au référentiel.

20A0251072 ACCOMPAGNEMENT DES BTS RENOVES 2/2 - SEMINAIRE D'ACCOMPAGNEMENT DES FORMATIONS



PUBLIC DESIGNÉ Tout enseignant de SII impliqué dans une section de BTS rénové



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Accompagner les équipes enseignantes dans la mise en œuvre des formations répondant aux nouveaux référentiels de BTS.

Contenus : Présentation du référentiel, points-clés de la formation professionnelle visée, référentiel de formation et de certification. Démarche de formation, didactique préconisée.

20A0252042 BTS ELECTROTECHNIQUE FORMATION A LA MAINTENANCE



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs de BTS Electrotechnique (SII ou PC)



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Accompagner les enseignants de BTS Electrotechnique pour une montée en compétences sur le pôle Analyse - Diagnostic - Maintenance.

Contenus : Maintenance préventive, prévisionnelle ou corrective. C17 : réaliser un diagnostic de performance y compris énergétique, de sécurité, d'un ouvrage, d'une installation, d'un équipement électrique C18 : réaliser des opérations de maintenance sur un ouvrage, une installation, un équipement électrique.

20A0251079 ENSEIGNANTS SII, OSEZ LE CAMPUS FAB DE BONDOUFLE !



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignant SII, préférentiellement Lycée



Durée : 7 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Osez le Campus Fab de Bondoufle ! ... L'industrie du demain pour des enseignants SII d'aujourd'hui ! Faire découvrir aux enseignants SII les outils de l'industrie par des formateurs industriels. Une plateforme de 2000 m² permet d'aborder différents espaces industriels : Pôle de fabrication additive ; Pôle d'usinage ; modèle ; Pôle assemblage / montage / démontage ; Pôle maintenance et moyens de production ; Salle digitale : contrôle, analyse de la data et des process. La visite par pôle sera réalisée par petit groupe avec des formateurs des entreprises partenaires du Campus Fab (DASSAULT SYSTEMES, SAFRAN, FIVES ...). Cette journée de formation sera l'occasion de découvrir des outils de production dernière génération ainsi que les besoins de recrutement des métiers de l'industrie de demain.

Contenus : La visite se fera par pôle d'activité industrielle, elle sera réalisée en petit groupe par des formateurs des entreprises partenaires du Campus Fab (DASSAULT SYSTEMES, SAFRAN, FIVES ...).

20A0251067 SEQUENCES PEDAGO. POUR SPECIALITE IT, I2D ET 2I2D



PUBLIC DESIGNÉ Tout enseignant de STI2D



Durée : 24 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Maîtriser et développer des stratégies pédagogique de mise en œuvre d'un projet en classe de 1ère STI2D.

Contenus : Présentation du programme, points-clés de la formation visée, Démarche de résolution de problèmes, didactique préconisée.

20A0250829 ACCOMP. PEDAGOGIQUE FILIERE INDUSTRIES GRAPHIQUES



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs d'enseignement professionnel de la filière des industries graphiques



Durée : 12 h

Organisme : EDUCATION NATIONALE



Objectif pédagogique : CC10 : Coopérer au sein d'une équipe. P5 : Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves.

Contenus : Partager les expériences concernant les sujets d'évaluations certificatives. Procéder à une analyse réflexive et échanger sur les pratiques. Mettre en cohérence les procédures et les contenus d'évaluation en CCF des 3 Baccalauréats professionnels de la filière.

20A0250964 2NDE FAMILLE METIERS DU BOIS



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs intervenant sur les classes de baccalauréat professionnel ERA, TMA, TFBMA, TCB



Durée : 24 h

Organisme : EDUCATION NATIONALE



Objectif pédagogique : Mettre en oeuvre la nouvelle organisation de seconde par famille des métiers du bois.

Contenus : Organisation pédagogique de la classe de seconde professionnelle.

20A0250971 RENOVATION DIPLOMES FILIERE GENIE INDUSTRIEL BOIS



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs de génie industriel bois



Durée : 18 h

Organisme : EDUCATION NATIONALE



Objectif pédagogique : Accompagner les professeurs dans la mise en place des nouveaux référentiels.

Contenus : Présenter les nouveaux référentiels de formation. Harmoniser les pratiques pédagogiques et didactiques.

20A0250943 ACCOMPAGNEMENT PEDAGOGIQUE FILIERE BOIS 1/3 - EVALUATION CCF EN ETUDE REALIS. AGENCEMENT



PUBLIC DESIGNÉ Enseignant intervenant dans la formation étude et réalisation d'agencement



Durée : 12 h

Organisme : EDUCATION NATIONALE



Objectif pédagogique : CC4 Prendre en compte la diversité des élèves ; CC9 Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier ; CC14 S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel ; P5 Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves.

Contenus : Partager les expériences concernant les procédures et les contenus d'évaluations certificatives. Mettre en cohérence et harmoniser les procédures et les contenus d'évaluation en CCF. Porter une analyse réflexive sur les pratiques d'évaluation.

20A0250945 ACCOMPAGNEMENT PEDAGOGIQUE FILIERE BOIS 2/3 - EVALUATION CCF-BAC PRO FILIERE BOIS



PUBLIC DESIGNÉ Enseignant en génie industriel bois



Durée : 12 h

Organisme : EDUCATION NATIONALE



Objectif pédagogique : CC4 Prendre en compte la diversité des élèves ; CC9 Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier ; CC14 S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel ; P5 Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves.

Contenus : Mettre en cohérence les procédures et les contenus d'évaluation en CCF du baccalauréat technicien menuisier agencement. Réflexion et partage d'expériences concernant les sujets d'évaluations certificatives.

20A0250946 ACCOMPAGNEMENT PEDAGOGIQUE FILIERE BOIS 3/3 - EVALUATION EN CCF-CAP FILIERE BOIS



PUBLIC DESIGNÉ Enseignant en génie industriel bois intervenant dans les formations de CAP



Durée : 12 h

Organisme : EDUCATION NATIONALE



Objectif pédagogique : Harmonisation des pratiques d'évaluation. Analyse réflexive sur la certification.

Contenus : Mettre en cohérence les procédures et les contenus d'évaluation en CCF du CAP de la filière BOIS. Réflexion et partage d'expériences concernant les sujets d'évaluation certificative.

20A0250947 MODELISATION 2D/3D FILIERE BOIS: TOPSOLID WOOD 1/3 - MODELISATION- UTILISATION MODULE CAM WOOD



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants intervenant dans les formations de la filière bois, enseignants génie industriel bois et construction bâtiment. Nécessité d'avoir une connaissance réelle du logiciel TOPSOLID en CAO



Durée : 18 h

Organisme : EDUCATION NATIONALE



Objectif pédagogique : Modéliser en 3D un ouvrage ou un ensemble d'éléments de menuiserie en vue de leur fabrication.

Contenus : Concept de la modélisation 3D. Utilisation du module CAM WOOD.

20A0250949 MODELISATION 2D/3D FILIERE BOIS: TOPSOLID WOOD 2/3 - APPROFONDISSEMENT TECHNIQUES MODELISATION 2D/3D



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants intervenant dans les formations de la filière bois - enseignants de génie industriel bois et construction bâtiment



Durée : 12 h

Organisme : EDUCATION NATIONALE



Objectif pédagogique : Approfondir les techniques de modélisation 2D/3D, d'assemblage et de mise en plan.

Contenus : Outils d'esquisses ; techniques de base de modélisation de pièces ; configuration de pièces ; assemblage (principe de base) ; création d'éclaté ; outils de mise en plan ; création de fond de plan ; technique d'habillage d'une mise en plan.

20A0250951 MODELISATION 2D/3D FILIERE BOIS: TOPSOLID WOOD 3/3 - UTILISATION MODELEUR TOPSOLID



PUBLIC DESIGNÉ Enseignant de génie industriel bois maîtrisant l'utilisation du modèleur numérique et l'utilisation d'un centre d'usinage à commande numérique



Durée : 18 h

Organisme : EDUCATION NATIONALE



Objectif pédagogique : Maîtriser le concept de la chaîne numérique dans les formations du bois, de la conception 2D, à la fabrication de l'ouvrage de menuiserie en passant par la modélisation 3D.

Contenus : Réaliser la fabrication d'un élément d'un ouvrage de menuiserie par un centre d'usinage à commande numérique. Utilisation du modèleur numérique TOP SOLID avec ses modules CAM et Post processeur.

20A0250959 RECH. CARACT. GEOM. ET DIM. D'OUVRAGE MENUISERIE



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants intervenant dans les formations de la filière bois



Durée : 12 h

Organisme : EDUCATION NATIONALE



Objectif pédagogique : Maîtriser les concepts de la géométrie descriptive et la recherche des vraies grandeurs.

Contenus : Établir les plans et tracés d'exécution d'un ouvrage de menuiserie : utiliser les techniques de tracé qui permettent le calcul des vraies grandeurs.

20A0250893 RENOVATION DU BAC PRO MELEC



PUBLIC DESIGNÉ PLP EN GENIE ELECTROTECHNIQUE



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Élaborer le plan de formation, mettre en œuvre le contrôle en cours de formation continué, assurer le suivi des acquisitions des compétences.

Contenus : Plan de formation, suivi d'acquisition des compétences. Production de situation d'évaluation potentiellement certificative.

20A0250900 RENOVATION DE LA FILIERE DU GENIE ELECTRIQUE



PUBLIC DESIGNÉ PLP filière génie électrique, DDFPT



Durée : 42 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Maintenir une veille technologique par des conférences, séminaires, visites de sites et showrooms, échanges avec les professionnels.

Contenus : Organisation de conférences, séminaires, visites de sites et showrooms, échanges avec les professionnels. Journée ou demi-journée en entreprise.

20A0251009 CONCEPT. PARCOURS FORMATION, MAQUETTES, EN HYBRIDE



PUBLIC DESIGNÉ FART, formateurs de formateurs, experts



Durée : 30 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Conception de parcours, de maquettes, de supports. Mise à jour des parcours magistères.

Contenus : Travail avec les FART et formateurs de formateurs sur la conception de parcours (contractuels à T3).

20A0250989 HARMONISATION EVALUATION EN BAC PRO MELEC



PUBLIC DESIGNÉ PLP en genie electrotechnique



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Echange de pratiqueS, élaboration des évaluations, harmonisation des évaluations.

Contenus : Elaborer des situations de travail certificatives en adéquation avec les instructions officielles.

20A0250878 RESEAUX FIBRES OPTIQUES 1/2 - CONNAISSANCES DE BASE DU RESEAU



CANDIDATURE INDIVIDUELLE PLP genie électrique



Durée : 14 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Acquérir les connaissances théoriques de base de réseaux FTTH. Déployer et raccorder un réseau optique entre le noeud de raccordement optique et l'abonné en utilisant les technologies du FTTH. Réaliser les mesures de contrôle.

Contenus : Lecture d'un plan de raccordement. Préparation d'un plan de démarche qualité et sécurité du raccordement. Installation du câble colonne montante et du câble horizontal.

20A0250880 RESEAUX FIBRES OPTIQUES 2/2 - RESEAUX FIBRES OPTIQUES, APPROFONDISSEMENT



CANDIDATURE INDIVIDUELLE PLP genie electrotechnique



Durée : 14 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Acquérir les connaissances théoriques de base de réseaux FTTH. Déployer et raccorder un réseau optique entre le noeud de raccordement optique et l'abonné en utilisant les technologies du FTTH. Réaliser les mesures de contrôle.

Contenus : Les mesures des fabricants. Les étapes de mesures sur site. Principes de la réflectométrie. Les atténuations (pentes des fibres, connecteurs et épissures). Principes de fonctionnement du réflectomètre. Influence des paramètres de réglages. Réalisation d'un cahier de recette optique avec « fiber cable ». Compréhension et analyse des mesures.

20A0250882 INSTALLATION COMMUNICANTE PAR BUS KNX 1/2 - INSTALLATION COMMUNICANTE PAR BUS KNX DEBUTANT



CANDIDATURE INDIVIDUELLE PLP genie electrotechnique



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Mettre en oeuvre une installation basée sur une intelligence répartie pour la gestion technique de bâtiments.

Contenus : Technologie du BUS KNX. Protocole sous atelier logiciel. Paramétrage, supervision de l'installation en mode local et à distance.

20A0250883 INSTALLATION COMMUNICANTE PAR BUS KNX 2/2 - INSTALLATION COMMUNICANTE PAR BUS KNX INITIE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE PLP genie electrotechnique



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Mettre en oeuvre une installation basée sur une intelligence répartie pour la gestion technique de bâtiment.

Contenus : Etude du protocole sous atelier logiciel. Mise en oeuvre d'une installation, câblage téléchargement des produits, paramétrage supervision de l'installation par PC locale ou à distance.

20A0250885 SECURITE ELECTRIQUE ET NORMES



PUBLIC DESIGNÉ PLP du genie electrotechnique



Durée : 7 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Contrôle des installations électriques, contrôle machine, contrôle armoires : présentation des différentes normes applicables. Mesures associées à chaque exigence ainsi que les résultats attendus. Présentation des essais à réaliser et les conditions de mesure.

Contenus : Etudes de cas, travaux pratiques tournant toutes les heures.

20A0250887 MISE EN SECURITE DES INSTALLATIONS ELECTRIQUES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de Lycée
Professionnel Génie Electrotechnique



Durée : 7 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Connaître les évolutions de la norme NF C 15 100, la réglementation relative à la mise en location des logements existants dont l'installation électrique a plus de 15 ans, identifier et formaliser dans un rapport (Le PASS), les défauts de sécurité à corriger dans le cadre de la mise en sécurité.

Contenus : Evolution NFC 15 100, amendements, infrastructures de recharge des véhicules électriques, attestation de conformité, impacts sur la réalisation des installations, réglementation liée aux logements existants, responsabilité des acteurs, aspects de mise en sécurité des logements, rédaction du rapport PASS, atestation de conformité, outil d'aide à la détermination des justes travaux à réaliser.

20A0250889 BORNES DE CHARGE POUR VEHICULES ELECTRIQUES



PUBLIC DESIGNÉ PLP Génie Électrotechnique



Durée : 14 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Formation à la qualification IRVE P2 du décret - n°2017-26. (qualification niveau P2).

Contenus : Cours, études de cas concrets et travaux pratiques. Compétences visées : concevoir, réaliser et mettre en oeuvre une infrastructure de charge simple (sans configuration spécifique pour la communication ou la supervision), conformément aux exigences EV Ready 1.4 et ZE Ready 1.4.

20A0250891 DOMAINE PUBLIC/CLIENT BAT. COLLECTIF USAGE HABITA.



CANDIDATURE INDIVIDUELLE PLP génie électrotechnique



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Établir des dossiers techniques relatifs au baccalauréat professionnel MELEC.

Contenus : Echanges autour du module FOAD, création de profil pour réaliser une DICT, exploitation du retour, préparation à la création de pieuvres, exploitation de edesign et XLpro. Approche didactique pour la mise en situation professionnelle.

20A0250993 MISE EN OEUVRE FAMILLE DE METIERS STI



PUBLIC DESIGNÉ PLP STI et DDFPT



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Accompagner les enseignants a l'evolution des enseignements et des parcours dans les filieres de formation.

Contenus : Mettre en place les enseignements de la classe de seconde professionnelle métiers du numérique et de la transition énergétique. Proposer un parcours cohérent au regard de la carte de formation sur un bassin.

20A0250928 RENOVATION DU CAP ELECTRICIEN (PREMIERE CAP)



PUBLIC DESIGNÉ PLP en génie électrotechnique



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Accompagner l'évolution des enseignements. Appréhender le référentiel et le repère pour la formation.

Contenus : Présentation du référentiel et du repère pour la formation. Echanges sur le plan de formation, suivi d'acquisition des compétences des élèves, évaluation.

20A0250929 RENOVATION DU CAP ELECTRICIEN (TERMINALE CAP)



PUBLIC DESIGNÉ PLP en génie électrotechnique



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Accompagner l'évolution des enseignements.

Contenus : Exploitation du référentiel et du repère pour la formation. Échanges sur le plan de formation élaboré en équipe. Mettre en oeuvre le contrôle en cours de formation continué, assurer le suivi des acquisitions des compétences, évaluations, bilans intermédiaires.

20A0250990 EVALUATION EN CCF TERMINALE CAP ELECTRICIEN



PUBLIC DESIGNÉ PLP en génie électrotechnique



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Échange de pratiques, élaboration des évaluations, harmonisation des évaluations.

Contenus : Élaborer des situations de travail certificatives en adéquation avec les instructions officielles.

20A0250991 EVALUATION EN CCF PREMIERE CAP ELECTRICIEN



PUBLIC DESIGNÉ PLP en génie électrotechnique.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Echange de pratiques, élaboration des évaluations, harmonisation des évaluations.

Contenus : Élaborer des situations de travail certificatives en adéquations avec les instructions officielles.

20A0250992 HARMONISATION EVALUATION EN CAP ELECTRICIEN



PUBLIC DESIGNÉ PLP en génie électrotechnique.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Echange de pratiques, élaboration des évaluations, harmonisation des évaluations.

Contenus : Élaborer des situations de travail certificatives en adéquations avec les instructions officielles.

20A0250942 MISE EN PLACE DU NOUVEAU REFERENTIEL MSPC



PUBLIC DESIGNÉ



Durée : 12 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Avoir une lecture et une interprétation du référentiel identique sur l'académie.

Contenus : Décoder le référentiel.

20A0250936 ACCOMP. 1ERE BAC PRO MAINT. SYST. PROD. CONNECTE



PUBLIC DESIGNÉ



Durée : 6 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Harmoniser l'évaluation des CCF sur l'académie.

Contenus : Échange entre enseignants, sur les différentes pratiques d'évaluation.

20A0250937 ACCOMP. BACPRO MAINT. SYST.PROD.CONNECTE MSPC TERM



PUBLIC DESIGNÉ



Durée : 6 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Harmoniser l'évaluation des CCF sur l'académie.

Contenus : Échange entre enseignants, sur les différentes pratiques d'évaluation.

20A0250939 ACCOMPAGNEMENT EN MICROTECH. EVAL. EN CCF 1ERE



PUBLIC DESIGNÉ



Durée : 6 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Harmoniser l'évaluation des CCF sur l'académie

Contenus : Échange entre enseignants, sur les différentes pratiques d'évaluation.

20A0250940 ACCOMPAGNEMENT MICROTECH. EVAL. EN CCF TERMINALE



PUBLIC DESIGNÉ



Durée : 6 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Harmoniser l'évaluation des CCF sur l'académie.

Contenus : Échange entre enseignants, sur les différentes pratiques d'évaluation.

20A0250831 VEILLE TECHNOLOGIQUE EN AERONAUTIQUE



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants de la filière aéronautique



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Maintenir le niveau de connaissance des enseignants.

Contenus : Remise à niveau : Facteur humain. Agrément PART 147. Veille réglementaire. Sécurité.

20A0250984 HARMONISATION DES EVALUATIONS CCF EN CAP MIS-MIT



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants intervenant en CAP MIS-MIT



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : P 1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique P 5. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves.

Contenus : Accompagner le développement des compétences en STI, réflexions relatives aux sujets d'évaluations certificatives.

20A0250988 OUTILS NUMERIQUES ET DIFFERENCIATION PEDAGOGIQUE



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants intervenant en Bac Pro TISEC-TMSEC-TFCA, CAP MIS-MIT



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Proposer des outils et des supports numériques permettant l'intégration des concepts, l'enrichissement des compétences, l'évaluation, la réalisation de diagnostic et la remédiation.

20A0250877 MODELISATION RESEAU CLIM.VENTIL.CHAUFF./PLOMBERIE



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants intervenant en Bac Pro TISEC-TMSEC-TFCA



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : P1 : maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. P4 : organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves.

Contenus : Maîtriser les fonctionnalités de Revit MEP afin de réaliser des maquettes numériques basées sur un gabarit de projet BIM dans un contexte de travail collaboratif.

20A0250974 VEILLE TECHNOLOGIQUE STI-LP



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants intervenant en Bac Pro TISEC-TMSEC-TFCA CAP MIT-MIS



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : P 1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique.

Contenus : Mettre en œuvre une veille technologique par Interventions de professionnels et par des échanges de pratiques

20A0250896 CENTRE DE RESSOURCES DE LA CONSTRUCTION MECANIQUE



PUBLIC DESIGNÉ Les enseignants de spécialité génie mécanique construction ; .



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Accompagner les enseignants chargés de l'enseignement de la construction mécanique.

Contenus : Partager et mutualiser les bonnes pratiques de CCF et de démarche pédagogique en génie mécanique option construction.

20A0250920 ACCOMPAGNEMENT FILIERES CONSTRUCTION / PRODUCTIQUE



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants de construction et de productique.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Elaborer des démarches pédagogiques innovantes.

Contenus : Thématiques pédagogiques en Lycée Professionnel.

20A0250925 OUTILS NUMERIQUES PROFESSIONNELS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE



Durée : 30 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier. Maîtriser les fonctions de base du logiciel SOLIDWORKS afin de : créer, modifier et gérer un dessin en 3D ; échanger des documents avec des tiers ; réaliser des mises en plan ; réaliser des assemblages.

Contenus : Maîtriser les fonctions de base du logiciel SOLIDWORKS afin de : créer, modifier et gérer un dessin en 3D ; échanger des documents avec des tiers ; réaliser des dessins ou des schémas précis et complets. Maîtriser les fonctions de base du logiciel AUTOCAD MEP afin d'établir des plans en 2D et 3D professionnels.

20A0250923 CONSTRUCTION MECA. AUTOCAD ET AUTOCAD MEP



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de Lycée Professionnel.



Durée : 30 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier. Maîtriser les fonctions de base du logiciel AUTOCAD afin de : Créer, modifier et gérer un plan en 2D ; échanger des documents avec des tiers ; réaliser des mises en plan ; réaliser des assemblages, des détails...

Contenus : Présentation du logiciel, se repérer sur l'écran d'AutoCAD dans différents environnements, les espaces de travail, le ruban, l'environnement de travail, la création d'objets, les blocs. Création et manipulation de blocs dynamiques, les attribus, création de nomenclature, modification, propriétés des objets, utilisation des calques et des types de lignes, annotations de dessins. La manipulation de texte et la gestion des styles, liaison d'un tableau à des données externes. Concepts de base de la cotation, modification des vues, présentation d'un dessin 2D. La mise en plan : espace papier/objet, l'édition de plans : l'imprimante, le traceur, les styles de tracé.

20A0250927 ACCOMPAGNEMENT BAC PRO TECHNICIEN D'USINAGE



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants en Bac Pro Technicien d'usinage



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : P1 maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique.

Contenus : S'engager dans une culture du développement professionnel.

20A0250935 ACCOMP. SPEC. PILOTE DE LIGNE DE PRODUCTION



PUBLIC DESIGNÉ PLP, Enseignants Pilote de Ligne de Production et Génie Mécanique Construction



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Mettre en cohérence les procédures et les contenus d'évaluation en CCF du baccalauréat. Réflexion et partage d'expériences concernant les sujets d'évaluations certificatives. Coopérer au sein d'une équipe. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Construire, mettre en oeuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves.

Contenus : Réflexions et partage d'expériences concernant les sujets d'évaluation certificatives.

20A0250865 FILIERE BTP:PRATIQUES DE L'EVALUATION EN CAP



PUBLIC DESIGNÉ Professeur de lycée professionnel de la filière du BTP



Durée : 6 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Les enseignants porteront une analyse des situations d'évaluations proposées aux élèves et des compétences évaluées. Les regards croisés et les propositions d'amélioration permettront d'harmoniser les pratiques.

Contenus : Les référentiels de formation définissent les modalités de certification des diplômes professionnels. Le dispositif de formation proposé doit accompagner la montée en compétence des enseignants de la filière du BTP et leur permettre de faire évoluer leurs pratiques d'évaluation et de certification par des échanges de pratiques et d'harmonisation.

20A0250867 FILIERE BTP :PRATIQUES D'EVALUATION EN BAC PRO



PUBLIC DESIGNÉ Professeur de lycée professionnel de la filière du BTP



Durée : 6 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Les référentiels de formation définissent les modalités de certification des diplômes professionnels. Le dispositif de formation proposé doit accompagner la montée en compétence des enseignants de la filière du BTP et leur permettre de faire évoluer leurs pratiques d'évaluation et de certification par des échanges de pratiques et d'harmonisation.

Contenus : Les enseignants porteront une analyse des situations d'évaluations proposées aux élèves et des compétences évaluées. Les regards croisés et les propositions d'amélioration permettront d'harmoniser les pratiques.

20A0250873 FILIERE BTP:VEILLE TECHNOLOGIQUE ET DIDACTIQUE



PUBLIC DESIGNÉ Professeur de lycée professionnel de la filière du BTP.



Durée : 6 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Le secteur du BTP est en constante évolution. Le dispositif de formation proposé doit accompagner la montée en compétence des enseignants de la filière du BTP et leur permettre de maintenir une veille technologique et didactique.

Contenus : Un professionnel interviendra sur l'actualité du secteur du BTP. Des enseignants présenteront des pratiques innovantes. Les enseignants porteront une analyse réflexive des situations pédagogiques proposées aux élèves.

20A0250955 INITIATION OUTILS SUIVI ACQUISITION DE COMPETENCES



PUBLIC DESIGNÉ enseignant en lycée professionnel



Durée : 6 h

Organisme : INSPECTION EDUCATION NATIONALE



Objectif pédagogique : S'inscrire dans une démarche de suivi de compétences.

Contenus : S'approprier l'outil pour le suivi des élèves dans leur acquisition de compétences.

20A0250957 CLASSE MOBILE-FILIERES MAINTENANCE ET CARROSSERIE



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants des filières maintenance et carrosserie



Durée : 12 h

Organisme : INSPECTION EDUCATION NATIONALE



Objectif pédagogique : Intégrer le numérique dans les activités pédagogiques.

Contenus : Gestion d'une classe mobile. Utiliser efficacement la classe mobile dans les activités pratiques.

20A0250958 ACCOMPAGNEMENT FILIERE MAINTENANCE DES VEHICULES



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants de la filière maintenance des véhicules



Durée : 6 h

Organisme : INSPECTION EDUCATION NATIONALE



Objectif pédagogique : Accompagner la filière dans ses évolutions.

Contenus : Harmonisation, échange des pratiques. Etudes réflexives.

20A0250996 ACCOMPAGNEMENT FILIERE CARROSSERIE-PEINTURE



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants de la filière carrosserie-peinture



Durée : 6 h

Organisme : INSPECTION EDUCATION NATIONALE



Objectif pédagogique : Accompagner la filière dans ses évolutions.

Contenus : Mise en cohérence des pratiques académiques. Echanges de pratiques, études réflexives.

20A0250997 ACCOMPAGNEMENT FILIERE MAINTENANCE DES MATERIELS



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants de la filière maintenance matériels



Durée : 6 h

Organisme : INSPECTION EDUCATION NATIONALE



Objectif pédagogique : Accompagner la filière dans ses évolutions.

Contenus : Mise en cohérence des pratiques académiques. Echanges de pratiques, études réflexives.

20A0250860 E-EDUCATION ET INNOVATION PEDAG. EN STI VOIE PRO



PUBLIC DESIGNÉ : Professeurs des filières de Génie civil construction économie et géomètre-topographe. Professeurs des filières Métiers de la mode et du cuir



Durée : 18 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : S'approprier l'éco-système numérique des lycées professionnels et l'intégrer dans ses réflexions pédagogiques. Mettre en place des stratégies et des scénarios pédagogiques efficaces avec le numérique éducatif, en lien avec sa spécialité. Initier les échanges préalables à la constitution d'une communauté de pratiques.

Contenus : Actualisation des connaissances sur la stratégie numérique de l'académie et le projet e-éducation. Apports sur l'éco-système mis en place progressivement par le Conseil Régional d'Ile-de-France dans les lycées professionnels. Découverte des services numériques disponibles en établissement et offerts par l'académie. Apports scientifiques en lien avec les apprentissages et le numérique éducatif. Elaboration de stratégies et de scénarios pédagogiques en lien avec les spécialités enseignées et les équipements à disposition (tablettes, etc).

20A0250834 CAO ET DAO DANS LES METIERS DE LA MODE-CUIR 1/2 - MISE EN OEUVRE DE MODARIS ET KALEDO (LECTRA)



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs des filières Métiers de la mode et du cuir



Durée : 24 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Acquérir les bases d'utilisation des logiciels nécessaires dans les sections de baccalauréat métiers de la mode, vêtement et cuir.

Contenus : Initiation à l'usage de Modaris : Création de base, Transformation de base, Digitalisation d'un patron. Initiation à l'usage de Kalédo : Création de dossier technique, Dessin à plat, Importation de fichier Modaris.

20A0250835 CAO ET DAO DANS LES METIERS DE LA MODE-CUIR 2/2 - APPROF. MODARIS ET KALEDO/DECOUV. DIAMINO (LECTRA)



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs des filières Métiers de la mode et du cuir



Durée : 18 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Maîtriser les particularités des principaux logiciels nécessaires dans les sections de baccalauréat métiers de la mode, vêtement et cuir. Engager la réflexion sur la didactique adaptée aux enseignements pratiques.

Contenus : Approfondissement de Kalédo : Création de matière, Création de planche tendance, etc. Approfondissement de Modaris : Gradation. Découverte de Diamino : Placement. Prérequis : Avoir suivi le module CAO ET DAO DANS LES METIERS DE LA MODE-CUIR 1/2 ou avoir un niveau équivalent.

20A0250836 GESTION DE PROD. DOMAINES DES MATERIAUX SOUPLES



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs des filières Métiers de la mode et du cuir



Durée : 18 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Maîtriser les principaux aspects de la gestion de production dans le secteurs des matériaux souples vêtements et cuirs.

Contenus : Calculer le coût de revient industriel et le coût minute. La gestion de la qualité : exploitation de deux outils : Pareto et les tables de contrôles statistiques. La gestion du bordereau de coupe.

20A0250837 VALID. CHOIX PRODUITS TEXTILES PAR ESSAIS EN LABO



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs des filières Métiers de la mode et du cuir



Durée : 12 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Acquérir les connaissances et les méthodes nécessaires à la réalisation de tests en laboratoire sur les étoffes, les accessoires et les fournitures utilisés dans les sections des métiers de la mode, vêtement et cuir. Interpréter les résultats obtenus.

Contenus : Réaliser des tests en laboratoire sur les étoffes, les accessoires et les fournitures. Interpréter les résultats. Rédiger les procès-verbaux. Théorie concernant les essais et travaux pratiques. Essais et tests sur des étoffes en réponse à des problématiques rencontrées dans les métiers de la mode vêtement et cuir. Validation d'un cahier des charges et interprétation des résultats.

20A0250838 MISE EN OEUVRE TABLE DE COUPE AUTOMATIQUE



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs des filières Métiers de la mode et du cuir



Durée : 6 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Maîtriser le processus de réalisation de coupes et matelassages de tissus et de coupes de cartes pour gabarits sur une table de coupe à commande numérique. Mettre en oeuvre la table de coupe et lancer une production.

Contenus : Réalisation de coupes et de matelassages de tissus. Réalisation de coupe de cartes pour gabarits. Gestion des interfaces logiciels. Application des processus de sécurité. Mise en oeuvre de la table de coupe. Lancement d'une production.

20A0250839 SUIVI ET BESOINS - CAO ET DAO LECTRA



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs des filières Métiers de la mode et du cuir



Durée : 6 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Approfondir ou compléter ses connaissances des solutions de CAO et DAO LECTRA. Echanger entre pairs sur les spécificités de ces solutions.

Contenus : Apport du formateur et partage d'expériences entre pairs. Découverte des nouvelles fonctionnalités et mise à jour des connaissances des solutions de CAO et DAO LECTRA. Prérequis : Avoir suivi les modules CAO ET DAO DANS LES METIERS DE LA MODE-CUIR 1/2 et 2/2.

20A0250840 ACCOMPAGNEMENT FILIERES GENIE INDUS. TEXTILE/CUIR



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs des filières Métiers de la mode et du cuir



Durée : 6 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Apporter un éclairage sur la politique éducative et sa mise en oeuvre dans les filières de Génie industriel textile et cuir. Accompagner les professeurs dans l'appropriation des transformations en cours.

Contenus : Apports sur l'actualité des filières de Génie industriel textile et cuir. Analyse des transformations en cours. Réflexions et partages d'expériences sur les pratiques pédagogiques et la didactique au regard de la transformation de la voie professionnelle.

20A0250841 ECHANGES DE PRATIQUES GENIE INDUS. TEXTILE/CUIR



GAIA RESPO Professeurs des filières Métiers de la mode et du cuir



Durée : 6 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Partager ses pratiques et constituer une communauté de professeurs de Génie industriel textile et cuir.

Contenus : Partage d'expériences et de pratiques. Témoignage sur des expérimentations. Réflexion sur la pédagogie et la didactique de la spécialité.

20A0250846 ACCOMPAGNEMENT FILIERES GENIE CIVIL TEB/TGT



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs des filières de Génie civil construction économie et géomètre-topographe



Durée : 6 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Apporter un éclairage sur la politique éducative et sa mise en oeuvre dans les filières de Génie civil construction économie et géomètre-topographe. Accompagner les professeurs dans l'appropriation des transformations en cours.

Contenus : Apports sur l'actualité des filières de Génie civil construction économie et géomètre-topographe. Analyse des transformations en cours. Réflexions et partages d'expériences sur les pratiques pédagogiques et la didactique au regard de la transformation de la voie professionnelle.

20A0250848 SUIVI ET BESOINS - LOGICIELS METIERS TEB/TGT



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs des filières de Génie civil construction économie et géomètre-topographe



Durée : 12 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Approfondir ou compléter ses connaissances des logiciels métiers nécessaires dans les sections de baccalauréat Technicien d'études du bâtiment et Technicien géomètre-topographe.

Contenus : Mise à niveau sur les nouvelles fonctionnalités. Découverte de nouveaux logiciels. Approfondissement de certaines fonctionnalités.

20A0250849 ECHANGES DE PRATIQUES GENIE CIVIL TEB/TGT



GAIA RESPO Professeurs des filières de Génie civil construction économie et géomètre-topographe



Durée : 6 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Partager ses pratiques et constituer une communauté de professeurs de Génie civil construction économie et géomètre-topographe.

Contenus : Partage d'expériences et de pratiques. Témoignage sur des expérimentations. Réflexion sur la pédagogie et la didactique de la spécialité.

20A0251001 ACCOMP. DOSSIERS CCF, HARMONISATION ACADEMIQUE



PUBLIC DESIGNE Enseignant de la conduite routière



Durée : 6 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Mettre en cohérence les procédures et les contenus d'évaluation en CCF du baccalauréat.

Contenus : réflexion et partage d'expériences concernant les sujets d'évaluations certificatives. Coopérer au sein d'une équipe. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Construire, mettre en oeuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves.

20A0251125 ACCOMP. MISE EN PLACE DE L OUTIL NUMERIQUE



PUBLIC DESIGNE Enseignant de la structure métallique



Durée : 6 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : S'emparer de la culture du numérique. Mettre en place l'outil numérique, à base de lunettes interactives et logiciels fournis par la filière professionnelle.

Contenus : Coopérer au sein d'une équipe. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Construire, mettre en oeuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves.

2.3.7.7. Arts appliqués

20A0250196 TVP DESIGN, INNOVATION ET TECHNOLOGIE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants en technologie



Durée : 18 h

Organisme : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES



Objectif pédagogique : Étudier l'objet technique au carrefour de l'invention et de la recherche. Développer une approche théorique et méthodologique de la dimension de l'innovation dans le domaine des sciences et techniques industrielles. Étayer ses connaissances de l'histoire technique, sociale, économique et culturelle d'une époque. Identifier les divers acteurs de l'innovation. Construire des partenariats et un travail en équipe.

Contenus : Selon un thème renouvelé annuellement, identification d'innovations techniques, technologiques et scientifiques à travers une sélection de produits. Questions de terminologie et enjeux de l'innovation et de l'invention. Contextualisation historique, économique et culturelle. Points de vue, statuts et actions de l'ingénieur, du technicien, du designer. En appui sur des structures culturelles telles le Musée des arts et métiers et les Arts Décoratifs et des créateurs industriels ou des designers.

20A0250203 MISE EN ŒUVRE DU DNMADE



PUBLIC DESIGNE Professeurs d'arts appliqués et d'enseignements généraux intervenant sur les formations en design et métiers d'art en lycée technologique



Durée : 12 h

Organisme : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES



Objectif pédagogique : Développer les outils méthodologiques nécessaires à la mise en oeuvre du nouveau Diplôme National des Métiers d'Art et du Design.

Contenus : Présentation des enjeux du nouveau diplôme. Construction d'un projet pédagogique concerté. Ecriture d'un catalogue de cours. Les principes d'évaluations au niveau 6. L'autonomie de l'étudiant.

20A0251939 PREPARATION AGREGATION INTERNE ARTS APPLIQUES (IA)



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'arts appliqués



Durée : 48 h

Organisme : RECTORAT ACADEMIE VERSAILLES



Objectif pédagogique : Préparer les enseignants au concours de l'agrégation interne arts appliqués pour les épreuves d'admissibilité et d'admission. L'épreuve de pédagogie en arts appliqués, l'épreuve de culture artistique, l'épreuve professionnelle orale et l'épreuve pratique de recherche en arts appliqués.

Contenus : Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Acquérir un regard et une méthodologie permettant des questionnements croisés tant sur la pratique pédagogique que sur la pratique de recherche en arts appliqués. Communiquer à l'oral dans les conditions du concours.

20A0250204 LE NOUVEAU BACCALAUREAT STD2A



PUBLIC DESIGN Enseignants en arts appliqués et en enseignement général sur le cycle STD2A



Durée : 12 h

Organisme : RECTORAT ACADEMIE VERSAILLES



Objectif pédagogique : Appréhender le nouveau référentiel du baccalauréat STD2A. Mettre en place le nouveau cadre d'épreuves. Développer des outils d'accompagnement du parcours de l'élève dans une perspective de continuum -3+3.

Contenus : Formation et échange. Travaux de groupe et productions d'outils.

20A0251951 CAPLP INTERNE EN ARTS APPLIQUES ET METIERS D'ART



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Contractuels en arts appliqués



Durée : 72 h

Organisme : RECTORAT ACADEMIE VERSAILLES



Objectif pédagogique : Préparation aux concours du Caplp interne en arts appliqués et métiers d'art.

Contenus : Préparation à la réalisation du dossier RAEP pour l'épreuve d'admissibilité puis préparation à l'exercice écrit, graphique et oral pour l'épreuve d'admission.

20A0250205 OUTILS ET LANGAGES NUMERIQUES EN STD2A



PUBLIC DESIGN Professeurs en baccalauréat STD2A en charge du programme « Outils et langages numériques »



Durée : 12 h

Organisme : RECTORAT ACADEMIE VERSAILLES



Objectif pédagogique : Développer la connaissance des outils et langages numériques afin de sensibiliser les élèves aux enjeux liés aux usages du numérique dans la création, la conception et la médiation du projet en design et pour les métiers d'art. Identifier un socle de connaissances et de compétences que l'élève pourra mobiliser dans sa pratique, dans un esprit d'exploration critique.

Contenus : Identification d'innovations techniques, technologiques et scientifiques relatives à la mise en œuvre des outils et langages numériques. Méthodologie d'enseignement : exercice pratique, mini projets, projets transversaux.

20A0250206 OUTILS ET LANGAGES NUMERIQUES EN DNMADE



PUBLIC DESIGN Professeurs en DNMADE en charge de l'enseignement constitutif « Outils et langages numériques »



Durée : 12 h

Organisme : RECTORAT ACADEMIE VERSAILLES



Objectif pédagogique : Explorer le potentiel technologique et sa part d'influence sur les pratiques de conception afin d'actualiser les démarches créatives métiers d'art et design. Développer un rapport pratique et critique au numérique qui trouvera de nombreux prolongement et application en situation de projet.

Contenus : Identification d'innovations techniques, technologiques et scientifiques relatives à la mise en œuvre des outils et langages numériques. Méthodologie d'enseignement : exercice pratique, mini projets, projets transversaux.

20A0250194 PREPARATION JOURNEES DEPARTEMENT. ARTS APPLIQUES



PUBLIC DESIGN Enseignants d'arts appliqués en qualité d'animateurs départementaux



Durée : 12 h

Organisme : RECTORAT ACADEMIE VERSAILLES



Objectif pédagogique : Acquérir des compétences d'animation et de communication. Construire et/ou consolider des partenariats culturels départementaux. Développer une expertise didactique.

Contenus : Réflexion autour de l'animation des journées départementales. Mise en forme d'un programme d'activités sur 3 journées, en lien avec une actualité disciplinaire renouvelée. Conception de dispositifs pédagogiques à l'attention de l'ensemble des enseignants de l'académie.

20A0250195 JOURNEES DEPARTEMENTALES EN ARTS APPLIQUES



PUBLIC DESIGN Enseignants arts appliqués et cultures artistiques / enseignants. Métiers d'art / Enseignants contractuels disciplinaires



Durée : 18 h

Organisme : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES



Objectif pédagogique : Comparer des approches didactiques et pédagogiques autour de thématiques académiques renouvelées chaque année. Expérimenter de nouveaux dispositifs pédagogiques. S'inscrire dans une dynamique de projet liée à des partenaires culturels départementaux. Construire un réseau départemental d'enseignants. Mutualiser des ressources conçues en formation.

Contenus : Rencontre de partenaires culturels en lien avec les champs de la création en arts appliqués, design et métiers d'arts. Elaboration de projets disciplinaires et/ou pluridisciplinaires reliés à des thématiques renouvelées chaque année. Information sur les actualités académiques ou nationales.

20A0250197 LES DESSEINS DU DESIGN



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants en lycée professionnel



Durée : 21 h

Organisme : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES



Objectif pédagogique : Le développement de l'ouverture culturelle. L'éducation artistique et culturelle, un levier de promotion sociale.

Contenus : En appui sur des structures muséales et culturelles et à l'aide de spécialistes dans les domaines du design, amener les enseignants à mieux appréhender les domaines couverts par les thématiques du champs des arts appliqués et les amener à proposer des situations d'apprentissages innovantes à leurs élèves.

20A0250198 NOUVELLE CERTIFICATION EN ARTS APPLIQUES



PUBLIC DESIGN



Durée : 18 h

Organisme : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES



Objectif pédagogique : Axe 1 : Se situer dans le système éducatif. Thématique 1 : Accompagner la transformation de la voie professionnelle.

20A0250199 ACCOMPAGNEMENT A L'EVOLUTION DES METIERS D'ART



PUBLIC DESIGN Enseignants métiers d'art et arts appliqués liés au métier. Enseignants Arts appliqués et cultures artistiques



Durée : 12 h

Organisme : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES



Objectif pédagogique : Renouveler l'approche didactique et pédagogique liée à l'enseignement disciplinaire en appui sur les référentiels de métiers d'art. Harmoniser les pratiques au niveau académique. Adapter son enseignement à l'évolution des métiers.

Contenus : En appui sur les référentiels professionnels, ouverture et partage sur les méthodes et modes d'évaluation des élèves. Connaissance partagée de l'actualité des métiers. Réflexion collective autour des réformes possibles.

20A0250200 ATELIER DE DESIGN PEDAGOGIQUE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Pour les enseignants en arts appliqués en lycée professionnel



Durée : 18 h

Organisme : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES



Objectif pédagogique : Renouveler les approches didactiques et pédagogiques. Encourager l'initiative, la créativité et le travail collaboratif. Promouvoir une évaluation valorisante. Construire une séquence de cours nécessitant une à plusieurs séances sous forme de pédagogie par projet.

Contenus : En appui sur la recherche, concevoir des dispositifs pédagogiques innovants dans le cadre des arts appliqués, du design et des métiers d'art. Travailler sur la posture enseignante autour d'expérimentations pédagogiques (pédagogie inversée, pédagogie par le projet, pédagogie collaborative, prise en compte de la spatialité et de l'inclusion). Porter un regard réflexif et évaluateur sur des dispositifs nouvellement mis en oeuvre. Intégrer la dimension numérique dans sa réflexion didactique et pédagogique.

20A0250201 GESTION DE L'HETEROGENEITE EN ARTS APPLIQUES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Pour les enseignants en arts appliqués en lycée professionnel



Durée : 18 h

Organisme : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES



Objectif pédagogique : Favoriser une École inclusive : accueillir et accompagner les élèves en situation de handicap, quelles que soient ses fonctions. Expérimenter diverses approches pédagogiques dont celles liées à l'apport des sciences cognitives. Prendre en compte de la diversité des élèves dans les apprentissages

Contenus : En appui sur la recherche scientifique, mieux appréhender l'hétérogénéité des élèves de lycée professionnel. Porter un regard réflexif sur la posture de l'enseignant et son interaction avec eux. Promouvoir la mise en œuvre de pédagogies différenciées en arts appliqués.

20A0252009 STAGIAIRES TEMPS PLEIN EN ARTS APPLIQUES LP



PUBLIC DESIGNÉ Stagiaires temps plein en arts appliqués



Durée : 24 h

Organisme : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES



Objectif pédagogique : *

20A0252011 FORMATION PEES TEMPS PLEIN : ARTS APPLIQUES EN LT



PUBLIC DESIGNÉ Nouveaux fonctionnaires stagiaires (temps plein) en Arts appliqués LT



Durée : 24 h

Organisme : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES



Objectif pédagogique : Définir les termes : compétences, capacités, objectifs, évaluations.

Organiser les termes de la séquence pédagogique, générer un outil original et personnel.

Faciliter la réussite de l'action pédagogique, conduite, suivi, compréhension de ses enjeux.

Contenus : « Maîtres constructeurs » à propos du vocabulaire de la leçon pour projeter un schéma d'organisation des termes de la séquence pédagogique. « Référence & perspectives contemporaines, usage et à propos ». Qu'est ce qu'une référence ? Ce que peut la référence ? « Partager ! » Communiquer le projet à tous les acteurs. Considérant l'impératif de transversalité et de transdisciplinarité et pour réaliser la nécessaire globalité du projet au sein d'une structure réunissant différents partenaires ; imaginer des outils/supports navettes pour : suivre et coordonner l'action pédagogique ; communiquer une progression aux différents interlocuteurs partenaires.

20A0252012 FORMATION TUTEUR ARTS APPLIQUES EN LYCEE TECHNIQUE



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs tuteurs d'arts appliqués LT



Durée : 24 h

Organisme : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES



Objectif pédagogique : Axe 3 : Être accompagné dans ses évolutions professionnelles. Former les tuteurs à accompagner les enseignants stagiaires

2.3.7.8. Economie-gestion LP

20A0251051 METTRE EN ŒUVRE UNE CLASSE SANS NOTE EN ECO-GEST



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants du LP



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Objectif 1.1 Inclure tous les élèves dans les apprentissages.

Contenus : Découvrir ce qu'est une classe sans note P.5 - Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves.

20A0251053 UTILISATION PEDAG. DES EQUIPEMENTS NUM. NOMADES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants d'économie gestion LP



Durée : 18 h

Organisme : DAFPA



Objectif pédagogique : Favoriser l'usage professionnel d'outils en possession de nos élèves (tablettes, smartphones...).

Contenus : Objectif 2.3 Acquérir les nouveaux langages. Compétence CC9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier.

20A0251938 CONCOURS ENSEIGNANTS LP ECONOMIE-GEST DOSSIER RAEP



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants contractuels lycée professionnel Économie-gestion remplissant les conditions réglementaires pour s'inscrire au concours



Durée : 24 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Verbaliser son récit de vie professionnel. Entrer dans une démarche singulière de formalisation de son parcours. Développer l'analyse de sa pratique professionnelle.

Contenus : Appréhender les enjeux du dossier RAEP. Développer une démarche d'écriture réflexive sur sa pratique enseignante.

20A0250667 MISE EN ŒUVRE DES EXAMENS PREVENTION SECURITE



PUBLIC DESIGNE Enseignants et/ou DDFPT intervenant dans la filière prévention sécurité



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : S'approprier les consignes de l'académie et les circulaires nationales. Adapter ses stratégies pédagogiques.

Contenus : S'approprier les consignes académiques. Adapter ses stratégies. Se construire une culture commune.

20A0250669 ECHANGES DE PRATIQUES PEDAG FILIERE PREV-SECURITE



PUBLIC DESIGNE Enseignants et/ou DDFPT intervenant dans filière prévention sécurité



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Harmoniser, mutualiser les pratiques pédagogiques en filière prévention sécurité.

Contenus : Ateliers d'harmonisations de pratiques pédagogiques. Construction d'une culture commune.

20A0250672 BAC PRO METIERS DE LA SECURITE



PUBLIC DESIGNE enseignants et/ou DDFPT intervenant dans la filière prévention sécurité



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Harmoniser ses pratiques pédagogiques en bac pro métiers de la sécurité, en fonction des circulaires et consignes académiques. Préparer les élèves aux examens. Se construire une culture commune.

Contenus : Ateliers d'harmonisation de pratiques pédagogiques.

20A0250675 CAP AGENT DE SECURITE ET DIPLÔME INTERMEDIAIRE



PUBLIC DESIGNE enseignants et/ou DDFPT intervenant dans la filière prévention sécurité



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Harmoniser ses pratiques pédagogiques en cap agent de sécurité, en fonction des circulaires et consignes académiques. Préparer les élèves aux examens. Se construire une culture commune.

Contenus : Ateliers d'harmonisation de pratiques pédagogiques.

20A0250676 ECHANGES AVEC LES ENTREPRISES-PREV/SECURITE



PUBLIC DESIGNE enseignants et/ou DDFPT intervenant dans la filière prévention sécurité



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Adapter sa stratégie pédagogique en lien avec le milieu professionnel de la sécurité-sureté

Contenus : Les stagiaires visitent une entreprise et exploitent les ressources, documents, situations à des fins pédagogiques.

20A0250708 ENSEIGNER L'ECONOMIE GESTION EN FILIERE ESTHETIQUE



PUBLIC DESIGNE Enseignants d'économie gestion intervenant en filière esthétique



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Harmoniser ses pratiques. Préparer les élèves aux examens.

Contenus : Appropriation des consignes et grilles d'évaluations. Ateliers de travail pour élaborer des stratégies pédagogiques et se construire une culture commune.

20A0250709 ENTRER DS LE METIER D'ENSEIGNANT ECO-GEST LP 1/3



PUBLIC DESIGNÉ Entrants dans le métiers (contractuels enseignement professionnel intervenant en filières commerciales, administratives, transport-logistique, sécurité...)



Durée : 45 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Former aux pratiques pédagogiques : gestion de classes, s'approprier les référentiels, les particularités des LP, construire et animer une séquence, les formes d'évaluation, accompagner les PFMP des élèves.

Contenus : Sensibilisation aux missions de l'enseignant. Acquisition des premiers gestes professionnels. Présentation des premières démarches. Appropriation de pratiques de gestion de classe. Initiation aux stratégies pédagogiques et didactiques.

20A0250710 DEV. SES PRATIQUES PEDAG EN ECO-GESTION LP 2/3



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants non titulaires en Economie Gestion LP (contractuels en filière commerciale, administrative, transport-logistique ou prévention sécurité)



Durée : 24 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Développer ses pratiques pédagogiques et didactiques : construire et animer une séquence avec le numérique, développer ses pratiques d'évaluations.

Contenus : Bilan de compétences professionnelles métiers. Focus sur certaines obligations de l'enseignant. Appropriation de méthodes didactiques et pédagogiques. L'évaluation des élèves.

20A0250711 DE LA FORM. AU TRANSFERT EN CLASSE ECO-GEST LP 3



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants non titulaires intervenant en économie gestion LP. Ayant une pratique d'au moins 2 ans en établissement



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Identifier les freins et leviers du transfert des formations dans ses pratiques pédagogiques.

Contenus : A partir de situations vécues, les stagiaires échangent sur la mise en œuvre de pratiques pédagogiques en classe.

20A0250712 HARMONISATION EPREUVES_CAND. PONCTUELS PREV-SECU



PUBLIC DESIGNÉ enseignants intervenant dans la filière prévention sécurité



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Harmoniser les sujets et pratiques d'épreuves des candidats ponctuels.

Contenus : S'approprier les consignes données aux concepteurs et harmoniser les pratiques d'évaluation.

20A0250713 NV REFERENTIEL BTS MANAGEMENT OP DE LA SECURITE



PUBLIC DESIGNÉ enseignants intervenant dans la filière prévention sécurité



Durée : 24 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : S'approprier le nouveau référentiel du BTS MOS. Adapter ses pratiques pour accompagner le parcours de l'élève.

Contenus : Identification des attendus du BTS MOS et recherche de stratégies d'accompagnement des élèves de BPR métiers de la sécurité pour en faciliter l'accès et la réussite.

20A0250714 DEMARCHE D'INVESTIGATION EN CUISINE



PUBLIC DESIGNÉ PLP intervenant en champ HAS ou en production culinaire



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Développer la démarche d'investigation dans le cadre des enseignements de production culinaire.

Contenus : Permettre à des professeurs de sciences appliquées et des professeurs de production culinaire de mettre en œuvre une démarche de résolution de problème.

20A0250715 ACCOMPAGNER LES ENSEIGNANTS CONTRACTUELS EN HR



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs contractuels de la filière hôtellerie-restauration et alimentation (cuisine, services et commercialisation, boulangerie, pâtisserie)



Durée : 24 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Faciliter l'entrée dans le métier. Former aux pratiques pédagogiques spécifiques à l'enseignement professionnel. Approfondir la mise en œuvre de pratiques pédagogiques. Développer des stratégies pédagogiques professionnelles.

Contenus : Apprendre à construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. Intégrer les éléments de la culture numérique.

20A0250716 DEVELOPPER LA PROFESSIONNALITE DES ENSEIGNANTS HR



PUBLIC DESIGNÉ Cette formation concerne les PLP étiquetés professeurs de service et commercialisation



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Mutualisation des pratiques en bac. prof. commercialisation et service en restauration.

Echanger autour des stratégies pédagogiques liées au bac pro CSR favorisant chez l'élève, l'acquisition des compétences. Mutualiser les pratiques et intégrer la certification.

Contenus : Echanger autour des stratégies pédagogiques liées au bac pro CSR favorisant chez l'élève l'acquisition des compétences. Mutualiser les pratiques et intégrer la certification en bac pro CSR.

20A0250717 MUTUALISATION DES PRATIQUES EN BAC PRO CUISINE



PUBLIC DESIGNÉ PLP enseignant en bac pro cuisine (cuisine, sciences appliquées et économie-gestion)



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Echanger autour des stratégies pédagogiques liées au bac pro cuisine favorisant chez l'élève l'acquisition des compétences. Mutualiser les pratiques Intégrer la certification.

Contenus : Echanger autour des stratégies pédagogiques liées au bac professionnel Cuisine favorisant chez l'élève l'acquisition des compétences Mutualiser les pratiques. Intégrer la certification.

20A0250718 MUTUALISATION DES PRATIQUES EN CAP CUISINE ET HCR



PUBLIC DESIGNÉ PLP enseignant en CAP cuisine et CAP HCR



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Echanger autour des stratégies pédagogiques liées au CAP cuisine et CAP commercialisation et services en Hôtel-Café-Restaurant. Mutualiser les pratiques. Intégrer l'évaluation par compétences.

Contenus : Echanger autour des stratégies pédagogiques liées au CAP cuisine et CAP commercialisation et services en Hôtel-Café-Restaurant. Mutualiser les pratiques et intégrer l'évaluation par compétences. Formation en lien avec les enseignants des disciplines de culture professionnelle technologie, sciences appliquées et économie-gestion).

20A0250719 ACCOMPAGNEMENT DDFPT EN HOTELLERIE



PUBLIC DESIGNÉ DDFPT L2085 en LP filière hôtellerie - restauration



Durée : 24 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Accompagner les DDFPT et coordonnateurs en hôtellerie-restauration et alimentation dans leurs missions de conseil auprès des équipes pédagogiques et des chefs d'établissement.

Contenus : Accompagner les DDFPT et les coordonnateurs en hôtellerie dans leurs missions de conseil auprès des équipes pédagogiques et des chefs d'établissement.

20A0250720 NUMERIQUE_PRATIQUES PEDAG. HOTEL.-RESTAU.CUISINE



PUBLIC DESIGNÉ professeurs PLP des filières hôtellerie-restauration et alimentation



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants d'intégrer les outils et les applications numériques à l'enseignement et à l'évaluation.

Contenus : Permettre aux enseignants à intégrer les outils et les applications numériques à l'enseignement et à l'évaluation.

20A0250721 ACCOMPAGNER LA TVP EN HOTELLERIE-RESTAURATION



PUBLIC DESIGNÉ professeurs de cuisine et service + tous professeurs des équipes pédagogiques intervenant en TVP



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Echanges de pratiques pédagogiques sur les différentes modalités de la TVP.

Contenus : Echanges de pratiques pédagogiques sur les différentes modalités de la TVP.

20A0250722 RENOV. BAC PRO ORGANISATION TRANSPORT MARCHANDISES



PUBLIC DESIGNÉ Rénov bac pro organisation du transport de marchandises



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Cette formation sur le nouveau référentiel s'inscrit dans l'objectif de s'approprier le nouveau référentiel et de la mise en œuvre de l'enseignement dans le domaine de l'organisation du transport des marchandises.

Contenus : Informer sur les contenus et modalités pédagogiques de la rénovation.

20A0250723 ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE BAC PRO LOGISTIQUE



PUBLIC DESIGNÉ Accompagnement pédagogique bac pro logistique



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : S'approprier le référentiel, les nouveaux programmes, de la certification et de la mise en œuvre de l'enseignement dans le domaine de la Logistique. Accompagner les équipes.

Contenus : S'approprier le référentiel, les nouveaux programmes, la certification et la mise en œuvre de l'enseignement dans le domaine de la Logistique. Accompagner les équipes.

20A0250724 ACCOMPAGNEMENT PEDAG. CAP OPERATEUR LOGISTIQUE



PUBLIC DESIGNÉ Accompagnement pedag. CAP operateur logistique



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : S'approprier le référentiel du CAP et les nouvelles modalités de parcours de formation. Du positionnement de l'élève à son intégration à un parcours de formation adapté à son profil.

Contenus : S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des profils.

20A0250725 ACCOMPAGNEMENT PEDAGOGIQUE BAC PRO TRANSPORT



PUBLIC DESIGNÉ accompagnement pédagogique BAC PRO transport



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : S'approprier le référentiel, les nouveaux programmes, de la certification et de la mise en œuvre de l'enseignement dans le domaine du transport. Accompagner les équipes.

Contenus : S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation.

20A0250726 NOUVEAU CAP PATISSIER



PUBLIC DESIGNÉ professeurs de boulangerie-pâtisserie enseignant en CAP Pâtissier ou en bac pro boulangerie-pâtisserie



Durée : 7 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Permettre aux professeurs de boulangerie-pâtisserie d'appréhender le nouveau référentiel de pâtisserie.

Contenus : Nouveau référentiel CAP Pâtissier, nouveaux enjeux pédagogiques et nouvelles modalités certificatives.

20A0250727 PERFECTIONNER SES COMPETENCES EN BOULANG-PATISS



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs enseignant en cap pâtissier ou en bac pro boulanger pâtissier



Durée : 14 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Permettre aux professeurs de pâtisserie d'élargir leurs champs de compétences afin de répondre aux exigences du référentiel de leur spécialité et de confronter leurs pratiques avec d'autres enseignants.

Contenus : Nouvelles techniques professionnelles. échanges de pratiques.

20A0250728 MUTUALISATION PRATIQUES BAC PRO BOULANGERIE PATISS



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs de boulangerie-pâtisserie enseignant en bac pro boulangerie-pâtisserie



Durée : 7 h

Organisme : INSPECTION



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants de boulangerie-pâtisserie de mutualiser leurs pratiques pédagogiques, d'échanger et de mettre en place des pratiques innovantes.

Contenus : Echanges pédagogiques autour de thématiques liées à la professionnalisation.

20A0250806 TVP-LA CO-INTERVENTION EN ECO-GESTION



GAIA RESPO PLP maths physique chimie, lettres/histoire-géographie, PLP Eco-G selon la spécialité ciblée



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Maîtriser le cadre réglementaire de la co-intervention ; construire une culture de l'interdisciplinarité ; développer la dynamique du travail collaboratif entre pairs ; construire une culture commune des gestes professionnels ; élaborer en équipe pluridisciplinaire (maths/physique chimie-Eco G ; lettres-Eco G des progressions annuelles et curriculaires en CAP en en bac pro ; identifier des situations professionnelles problématisées et contextualisées pertinentes dans le cadre de la co-intervention ; développer des outils de formalisation et d'évaluation des projets pédagogiques de co-intervention.

Contenus : La formation vise à rappeler le cadrage réglementaire et pédagogique de la co-intervention initié par la TVP. Elle comporte des apports théoriques sur la didactique de l'interdisciplinarité et se propose de comparer l'écriture des programmes d'enseignement général avec celles des référentiels prof. Elle interroge également la pertinence des situations pro choisies pour construire des projets pédagogiques de co-intervention. Elle conduit les stagiaires à échanger leurs pratiques sur les projets de co-intervention menés en 19-20 et à en établir un bilan didactique et pédagogique. Dans une démarche d'amélioration continue, les stagiaires élaborent et formalisent en équipe pluridisciplinaire des progressions curriculaires de co-intervention pour les spécialités Eco-G ciblées.

20A0250807 TVP-CHEF D'OEUVRE EN ECONOMIE-GESTION



GAIA RESPO



Durée : 12 h

Organisme : RECTORAT



Objectif pédagogique : Axe 1 : se situer dans le système éducatif. 1-2 : Transformation de la voie professionnelle : Valorisation des filières. Maîtriser le cadre réglementaire du chef-d'oeuvre.

Contenus : La formation vise à rappeler le cadrage réglementaire et pédagogique du chef-d'oeuvre initié par la TVP. Elle apporte des éclairages théoriques sur la didactique liée à la mise en place du chef d'oeuvre dans les spécialités économie-gestion, en lien avec les disciplines générales. Elle permet l'échange sur la définition des réalisations, ainsi que le dégagement de compétences disciplinaires des référentiels de filières et les compétences transversales en lien avec l'employabilité et les certifications (RECTEC).

20A0250808 TVP NOUVEAU REF METIERS COMMERCE ET VENTE



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs seconde familles relation client



Durée : 36 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Intégrer l'appropriation du référentiel MCV spécialité dans le cadre général de transformation de la voie professionnelle. Contextualiser le référentiel avec tronc commun sur des classes de seconde et première. Déconstruire des pratiques liées aux anciens référentiels

20A0250809 CONGRES PROF ECO GESTION (APV)



GAIA RESPO enseignants et DDF en lycée professionnel section commerce, vente, logistique, accueil, gestion-administration



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Mutualiser les ressources et échanger autour de pratiques pédagogiques relevant de l'enseignement dans le champ professionnel de la vente du commerce, de la logistique et de la gestion-administration. Se former sur l'évolution des métiers.

Contenus : Mutualiser les ressources et échanger autour de pratiques pédagogiques relevant de l'enseignement dans le champ professionnel de la vente du commerce, de la logistique et de la gestion-administration. Se former sur l'évolutions des métiers. Thème: Quelle pédagogie pour faire réussir tous nos élèves ?

20A0250810 TVP EVALUATION ET CCF EN BAC PRO COMMERCE ET VENTE



PUBLIC DESIGNE Enseignants économie-gestion en classe de seconde FMRC



Durée : 36 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Développer une culture commune de l'évaluation.

20A0250811 TVP EVALUATION-CCF BAC PRO METIERS COMMERCE VENTE



PUBLIC DESIGNE . Enseignants d'économie gestion métiers du commerce et de la vente.



Durée : 24 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Découvrir le nouveau référentiel de baccalauréat professionnel métiers du commerce et de la vente et se former aux nouvelles modalités d'évaluation en CCF pour l'option AGECE. Développer une culture commune de l'évaluation.

Contenus : Les évaluations certificatives des nouveaux référentiels.

20A0250812 TVP BAC PRO COMMERCE ET VENTE OPTION A/AGEC



PUBLIC DESIGNE Enseignants formateurs et DDFPT



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Construire et mettre en oeuvre la stratégie opérationnelle de déploiement du baccalauréat professionnel Métiers du commerce et de la vente : option AGECE. Accompagner les équipes dans l'appropriation des compétences du baccalauréat. Accompagner les équipes.

Contenus : Élaborer les stratégies et ingénieries de formation. Construire et mettre en oeuvre la stratégie opérationnelle de déploiement du baccalauréat professionnel. Métiers du commerce et de la vente : option AGECE. Accompagner les équipes dans l'appropriation des compétences du baccalauréat.

20A0250813 TVP MUT.PRATIQUES BAC PRO COMM. VENTE OPT AGECE



PUBLIC DESIGNE . Enseignants d'économie gestion métiers du commerce et de la vente



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Rechercher les stratégies pédagogiques les mieux adaptées au nouveau référentiel, mutualiser les pratiques.

Contenus : Rechercher les stratégies pédagogiques les mieux adaptées au nouveau référentiel, mutualiser les pratiques. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage . Prendre en compte la diversité des élèves. CC9- Intégrer les éléments de la culture numérique.

20A0250814 NLLES PRATIQUES PEDAG. AVEC LE NUM. ECO GEST LP



PUBLIC DESIGNE . Enseignants et DDF d'économie gestion en LP



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Découvrir de nouvelles pratiques pédagogiques à l'aide du numérique. S'inscrire dans une logique de développement Professionnel. CC9- Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier.

Contenus : Conférences et ateliers sur les usages du numérique.

20A0250815 SEMINAIRE DES DDFPT ET COORDOS ECONOMIE GESTION VP



PUBLIC DESIGNÉ Les DDFPT et les coordonnateurs économie gestion de la voie professionnelle



Durée : 12 h

Organisme : INSPECTION - GRPE ECONOMIE GESTION



Objectif pédagogique : Séminaire académique des directeurs délégués aux formations professionnelles et technologiques et des coordonnateurs tertiaires : accompagner la mise en œuvre de la transformation de la voie professionnelle, développer et/ou consolider des compétences liées.

Contenus : Développer et/ou consolider les compétences en lien avec les missions d'organisation des enseignements professionnels et technologiques, de coordination et d'animation des équipes d'enseignants, de conseil au chef d'établissement, et de relations avec les partenaires.

20A0250816 ACCOMPAGNEMENT DES DDFPT ET COORDOS ECO-GESTION



PUBLIC DESIGNÉ DDFPT et coordonnateurs économie gestion



Durée : 6 h

Organisme : INSPECTION - GRPE ECONOMIE GESTION



Objectif pédagogique : Accompagner les directeurs délégués aux formations et les coordonnateurs tertiaires dans leurs missions d'organisation, de coordination d'animation d'équipes et de conseil au chefs d'établissement.

Contenus : Développer et/ou consolider les compétences en lien avec les missions d'organisation des enseignements professionnels et technologiques, de coordination et d'animation des équipes d'enseignants, de conseil au chef d'établissement, et de relations avec les partenaires.

20A0250817 HARMONISATION DES PRATIQUES D' EVAL. GESTION ADMIN



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs des classes de terminales GA



Durée : 3 h

Organisme : INSPECTION - GRPE ECONOMIE GESTION



Objectif pédagogique : Harmoniser les pratiques d'évaluation du Bac Pro Gestion Administration. Mettre en œuvre les stratégies les mieux adaptées pour l'évaluation des épreuves en CCF du baccalauréat Gestion Administration.

Contenus : Échanges de pratiques en termes d'évaluation certificative. Analyse des grilles d'évaluation et rapprochement des profils.

20A0250818 HARMONISATION EPREUVE DE CONTROLE ECO DROIT BAC GA



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs de classes de terminale GA



Durée : 3 h

Organisme : INSPECTION - GRPE ECONOMIE GESTION



Objectif pédagogique : Harmoniser les pratiques d'évaluation en économie droit dans le cadre de l'épreuve de contrôle.

Contenus : Echange de pratiques et analyse des situations d'évaluation.

20A0250819 LE NUMERIQUE AU SERVICE DE SCENARISATION PEDAG.



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs de gestion administration



Durée : 12 h

Organisme : INSPECTION - GRPE ECONOMIE GESTION



Objectif pédagogique : Amener les enseignants à intégrer les outils et les applications informatiques à disposition en lien avec le PGI, dans un scénario pédagogique, afin de mettre l'élève dans des situations d'apprentissage le confrontant à la réalité du métier.

Contenus : Former les enseignants à la prise en main de l'environnement numérique du métier. Former les enseignants à intégrer les outils numériques dans leurs pratiques.

20A0250820 FORMATION TUTEURS AC. ECO-GEST & HOTELLERIE LP



PUBLIC DESIGNÉ Les tuteurs formation initiale



Durée : 24 h

Organisme : INSPECTION - GRPE ECONOMIE
GESTION



Objectif pédagogique : Former et accompagner les tuteurs de terrains professionnels.

Contenus : Former et accompagner les tuteurs de terrains professionnels.

20A0250821 ACCOMPAGNEMENT DES PROFESSEURS NEO-TITULAIRES 1/3



PUBLIC DESIGNÉ Les professeurs d'économie gestion entrants dans le métier. T1 T2 T3



Durée : 6 h

Organisme : INSPECTION - GRPE ECONOMIE
GESTION



Objectif pédagogique : Former aux pratiques pédagogiques spécifiques à l'enseignement professionnel et faciliter l'entrée dans le métier.

Contenus : Former aux pratiques pédagogiques spécifiques à l'enseignement professionnel et faciliter l'entrée dans le métier.

20A0250822 ACC. DES PROFESSEURS NEO-TITULAIRES ECO-GEST 2/3



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs néotitulaires en économie gestion.



Durée : 18 h

Organisme : INSPECTION - GRPE ECONOMIE
GESTION



Objectif pédagogique : Approfondir et consolider les pratiques pédagogiques spécifiques à l'enseignement professionnel.

Contenus : Approfondir et consolider les pratiques pédagogiques spécifiques à l'enseignement professionnel.

20A0250823 ACC. DES PROFESSEURS NEO-TITULAIRES ECO-GEST 3/3



PUBLIC DESIGNÉ Les professeurs néotitulaires en économie gestion.



Durée : 18 h

Organisme : INSPECTION - GRPE ECONOMIE
GESTION



Objectif pédagogique : Développer des compétences en lien avec la digitalisation et les pratiques pédagogiques innovantes.

Contenus : Développer des compétences en lien avec la digitalisation et les pratiques pédagogiques innovantes.

20A0250824 FORMATION DE FORMATEURS ECO-GEST LP



PUBLIC DESIGNÉ Les formateurs et les néo-formateurs académiques en économie gestion.



Durée : 24 h

Organisme : INSPECTION - GRPE ECONOMIE
GESTION



Objectif pédagogique : Professionnalisation des acteurs de l'accompagnement collectif. Développement de compétences de formateur.

Contenus : Ingénierie pédagogique. Approfondissement des connaissances pédagogiques, posture, analyse de pratiques professionnelles réflexives, construction de ressources en équipe adaptées à la discipline, mutualisation. Techniques d'animation.

20A0250825 REUNION DES FORMATEURS ECONOMIE GESTION LP



PUBLIC DESIGNÉ Formateurs académiques.



Durée : 24 h

Organisme : INSPECTION - GRPE ECONOMIE
GESTION



Objectif pédagogique : Développement et/ou consolidation de compétences de formateurs. Ingénierie de formation.

Contenus : Mettre en oeuvre des dispositifs de formation. Conception des contenus de formations et les supports. Organiser et planifier les formations. Elaborer les modalités d'animation. Penser l'évaluation des dispositifs.

20A0250826 FORMATION PEES-TEMPS PLEIN : ECO-GEST-HOTEL. LP



PUBLIC DESIGNÉ Les professeurs stagiaires temps plein.



Durée : 24 h

Organisme : INSPECTION - GRPE ECONOMIE
GESTION



Objectif pédagogique : Formation didactique et pédagogique des professeurs stagiaires temps plein en éco-gestion.

Contenus : Définir les termes : compétences, capacités, objectifs, évaluations. Organiser la séquence pédagogique. Projeter un schéma d'organisation des termes de la séquence pédagogique.

20A0250827 TVP ENSEIGNER L'ECO-DROIT EN BAC PRO TERTIAIRE



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs d'économie gestion.



Durée : 12 h

Organisme : INSPECTION - GRPE ECONOMIE
GESTION



Objectif pédagogique : Concevoir et animer des séquences pédagogiques en économie droit du tertiaire LP. Préparer les élèves à l'épreuve d'économie droit et à la poursuite d'étude.

Contenus : Concevoir et animer des séquences pédagogiques en économie droit du tertiaire LP. Mobiliser les savoirs économiques et juridiques dans le cadre des situations professionnelles et des scénarios pédagogiques. Préparer les élèves à l'épreuve d'économie droit et à la poursuite d'étude.

20A0250998 TVP ENSEIGNER EN 2NDE FAMILLE DES METIERS GATL



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs GA T L des classes de seconde FDM GATL



Durée : 12 h

Organisme : INSPECTION - GRPE ECONOMIE
GESTION



Objectif pédagogique : S'approprier les compétences communes aux 3 métiers de la famille GA/T/L. Donner du sens à l'esprit des FDM. Appréhender la logique d'interdépendance des 3 métiers et leur inscription dans un processus. Accompagner l'élève dans sa professionnalisation.

Contenus : Accompagner les équipes dans l'appropriation des compétences interprofessionnelles. Accompagner les équipes dans la conception de situations prenant en compte l'interdépendance et la logique de processus qui caractérisent les trois métiers.

20A0251000 ECHANGES DE PRATIQUES BACCALAUREAT GESTION ADMIN



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs de gestion administration.



Durée : 12 h

Organisme : INSPECTION - GRPE ECONOMIE
GESTION



Objectif pédagogique : Échanger autour des stratégies pédagogiques liées au baccalauréat gestion administration favorisant, chez l'élève, l'acquisition des compétences. Mutualiser les pratiques et s'engager dans une dynamique de co-construction et de co-développement professionnel.

Contenus : Échanger autour des stratégies pédagogiques liées au baccalauréat gestion administration favorisant, chez l'élève, l'acquisition des compétences. Mutualiser les pratiques et s'engager dans une dynamique de co-construction et de co-développement professionnel.

20A0251002 TVP MUT. PRATIQUES BAC PRO METIERS COMM/VENTE



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants économie-gestion de classe de 2 FMRC et 1ère (2 options)



Durée : 24 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves

20A0251008 TVP NV REF IBPR METIERS COMM-VENTE (AGEC/PVOC)



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs économie-gestion qui enseignent en 1° AGEC/PVOC



Durée : 36 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : s'approprier le nouveau référentiel dans les 2 options (progression, traçabilité des compétences, professionnalisation des élèves)

20A0251042 HARMONISATION DES PRATIQUES EVALUATIVES BPR VENTE



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants BPR Vente terminale



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Mettre en oeuvre les stratégies les mieux adaptées pour l'évaluation des Bac Pro Vente. Harmoniser les pratiques d'évaluation en CCF.

Contenus : Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves dans le cadre du BPR Vente par des échanges de pratiques et la construction de repères communs sur les descripteurs

20A0251043 MUTUALISATION PRATIQUES DE FORMATEURS EN 2NDE FMR



PUBLIC DESIGNÉ Formateurs seconde FMRC



Durée : 30 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Mutualiser, échanger et produire des ressources

Contenus : regroupement des formateurs FMRC

20A0251044 PRATIQUES FORMATEURS EN 1° NV REF BPR AGECE/PVOC



PUBLIC DESIGNÉ formateurs PVOC/AGEC



Durée : 30 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : mutualiser pratiques de formation pour mieux accompagner équipes

Contenus : temps d'échanges et de production de ressources

20A0251045 TVP ENSEIGNER EN 1° BPR AGECE/PVOC



PUBLIC DESIGNÉ enseignants économie-gestion en 1° BPR AGECE/PVOC



Durée : 24 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : S'approprier le nouveau référentiel et construire ses stratégies pédagogiques

Contenus : Compréhension et appropriation des blocs communs et bloc de spécialités, construction de séquences professionnalisantes

20A0251046 TVP CONSTR. STRATEGIES D'EVAL NV REF BPR AGECE/PVOC



PUBLIC DESIGNÉ enseignants BPR AGECE/PVOC



Durée : 24 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Développer une culture commune de l'évaluation

20A0251047 TVP SEMINAIRE SECONDE FAMILLE RELATION CLIENT



PUBLIC DESIGNÉ enseignants seconde FMRC



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : découvrir et s'approprier l'évolution professionnelle des 3 contextes métiers liées à la seconde FMRC

Contenus : séminaire académique avec une déclinaison possible en bi-départemental

20A0251049 TVP SEMINAIRE 1° PVOC/AGEC



PUBLIC DESIGNÉ enseignants 1° BPR AGECE/PVOC



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : S'approprier les évolutions professionnelles et l'impact du digital des métiers PVOC/AGEC.

20A0251050 HARMONISATION DES PRATIQUES D'EVAL BAC PRO ACCUEIL



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants de classe de Terminale ACCUEIL



Durée : 3 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Favoriser l'usage professionnel d'outils en possession de nos élèves.

Contenus : Étude des dossiers et harmonisation des évaluations. Travail sur les grilles d'évaluation. Évaluation par compétences.

20A0251052 TVP NOUVEAU BAC PRO METIERS DE L'ACCUEIL



PUBLIC DESTINE Enseignants de classe de 1ère et/ou Terminale prenant en charge le Bac Métiers de l'accueil



Durée : 18 h

Organisme : DAFPA



Objectif pédagogique : S'approprier le référentiel du nouveau diplôme afin de mettre en oeuvre les stratégies pédagogiques

Contenus : Mettre en oeuvre les stratégies les mieux adaptées pour l'évaluation des Bac Pro Accueil. Harmoniser les pratiques d'évaluation en CCF.

20A0251054 TVP NOUVEAUX PROGRAMMES EN ECO-GESTION



PUBLIC DESTINE Enseignants PLP Economie-gestion qui interviennent en production et en SEGPA



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Echanges de pratiques en baccalauréat tertiaire et secteur production

Contenus : Concevoir et animer des séquences pédagogiques en économie-gestion en industriel LP. Préparer les élèves à l'épreuve d'économie-gestion. Renforcement des pratiques évaluatives autour de la démarche d'évaluation par profil. Des échanges sur les pratiques pédagogiques adaptées aux spécificités de l'économie-gestion.

20A0251055 APPROPRIATION NOUV PROG ECO-GESTION / PRODUCTION



PUBLIC DESTINE enseignants PLP Economie-gestion en industriel + SEGPA



Durée : 6 h

Organisme : DAFPA



Objectif pédagogique : Entrer dans les pratiques évaluatives pédagogiques. Initier les professeurs à la démarche d'évaluation par profil. Découvrir, échanger autour de pratiques pédagogiques adaptées aux spécificités de l'économie gestion

Contenus : Objectif 1.1 Inclure tous les élèves dans les apprentissages. Compétence CC14 - S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel

20A0251056 MUTUALISER PRATIQUES EVALUATIVES METIERS ACCUEIL



PUBLIC DESTINE Enseignants PLP Economie-gestion en Bac Métiers de l'Accueil



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Renforcer les pratiques évaluatives autour de la démarche d'évaluation par profil. Construire et échanger sur des pratiques pédagogiques adaptées aux spécificités du bac Métiers de l'accueil

Contenus : Objectif 1.1 Inclure tous les élèves dans les apprentissages. Compétence CC14 - S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel

20A0251057 TVP CAP 1-2-3 ANS



PUBLIC DESTINE Enseignants CAP Vente + SEGPA



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Prendre en compte la diversité des parcours. Rechercher les stratégies pédagogiques les mieux adaptées, mutualiser les pratiques.

Contenus : Ingénierie de parcours et diversité de parcours.

20A0251058 NOUVEAU CAP EPC



PUBLIC DESTINE PLP Economie-gestion en CAP Vente et SEGPA



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : S'approprier le nouveau référentiel du CAP unique de la vente

Contenus : S'approprier le nouveau référentiel. Adapter ses stratégies. Former les équipes aux nouvelles modalités pédagogiques et harmoniser ces pratiques. Se construire une culture commune.

20A0251979 TVP ECHANGE PRATIQUES FORM. BPR COMMERCE VENTE



PUBLIC DESTINE ; Professeurs formateurs désignés par co-pilotes



Durée : 24 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Développer sa professionnalité de formateur. Echanger et mutualiser des bonnes pratiques

Contenus : Mutualisation, réflexion entre pairs

2.3.7.9. Economie-gestion LP/LT

20A0250290 CREG / PLENIERE



PUBLIC DESIGNÉ Membres du CREG.



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Réunions plénières du CREG.

Contenus : Actions de pilotage du centre de ressources en présence des IPR et des professeurs membres du CREG.

20A0251966 AGREGATION INTERNE D'ECONOMIE-GESTION (IA)1/7 - PROPEDEUTIQUE MANAGEMENT (IA)



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Personnels préparant le concours.



Durée : 60 h

Organisme : DAFOR PARIS



Objectif pédagogique : Actualiser ses connaissances scientifiques et s'entraîner à l'épreuve d'admissibilité.

Contenus : Apports théoriques, didactiques et méthodologiques. Entraînements à l'épreuve d'admissibilité.

20A0251967 AGREGATION INTERNE D'ECONOMIE-GESTION (IA)2/7 - OPTION A: ADMINISTRATION (IA)



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Personnels préparant le concours.



Durée : 60 h

Organisme : DAFOR - ACADEMIE DE VERSAILLES



Objectif pédagogique : Préparer aux épreuves d'admissibilité et d'admission de l'agrégation interne option A.

Contenus : A partir des apports théoriques en sciences de l'information et de la communication, en sciences des organisations et en sciences de gestion, étude de thèmes relatifs à l'évolution des organisations et à l'efficacité administrative, dans leurs dimensions organisationnelles, humaines, managériales, technologiques et financières : la gestion par les processus, la gestion du changement, le management des connaissances, le travail collaboratif et les réseaux, la gestion et la conduite de projet. Méthodologie des épreuves écrite et orale. Entraînements aux épreuves écrite et orale (aspects théoriques et pédagogiques). Planning à consulter sur le site ECOGEST https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/sites_10341/accueil

20A0251968 AGREGATION INTERNE D'ECONOMIE-GESTION (IA)3/7 - OPTION B : FINANCE ET CONTRÔLE (IA)



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Personnels préparant le concours.



Durée : 60 h

Organisme : DAFOR PARIS



Objectif pédagogique : Actualiser ses connaissances scientifiques et s'entraîner à l'épreuve d'admissibilité.

Contenus : Apports théoriques, didactiques et méthodologiques. Entraînements à l'épreuve d'admissibilité.

20A0251970 AGREGATION INTERNE D'ECONOMIE-GESTION (IA)4/7 - OPTION C : MARKETING (IA)



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Personnels préparant le concours.



Durée : 60 h

Organisme : DAFOR - ACADEMIE DE VERSAILLES



Objectif pédagogique : Préparation aux épreuves écrites et orales de l'agrégation interne Option C marketing.

Contenus : Contenus et entraînements à l'épreuve écrite d'admissibilité (Composition structurée thème marketing et liens pédagogiques avec les référentiels STMG et programmes de STS (MUC,NRC,CI,TC) puis épreuves oral d'admission (Cas pratique Marketing). Travail sur des dossiers thématiques. Lecture préalable conseillée pour la rentrée de l'un (au choix) des deux ouvrages : Kotler Marketing stratégique ou JJ Lambin Marketing (dernières éditions). Thèmes marketing du concours voir B.O. et Entraînements à l'épreuve corrigés chaque semaine. Mail pour information Catherine Guillien <catherine.guillien@gmail.com>

20A0251971 AGREGATION INTERNE D'ECONOMIE-GESTION (IA)5/7 - PROPEDEUTIQUE ECONOMIE (IA)



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Personnels préparant le concours.



Durée : 60 h

Organisme : DAFOR PARIS



Objectif pédagogique : Travailler sur le fond, mais surtout sur la forme de la nouvelle épreuve d'admission (exposé à partir d'un dossier documentaire).

Contenus : Apports théoriques, didactiques et méthodologiques. Entraînements à l'épreuve d'admission.

20A0251972 AGREGATION INTERNE D'ECONOMIE-GESTION (IA)6/7 - PROPEDEUTIQUE DROIT (IA)



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Personnels préparant le concours.



Durée : 60 h

Organisme : DAFOR PARIS



Objectif pédagogique : Travailler sur le fond, mais surtout sur la forme de la nouvelle épreuve d'admission (exposé à partir d'un dossier documentaire).

Contenus : Apports théoriques, didactiques et méthodologiques. Entraînements à l'épreuve d'admission.

20A0251973 AGREGATION INTERNE D'ECONOMIE-GESTION (IA)7/7 - OPTION E



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Personnels préparant le concours.



Durée : 60 h

Organisme : DAFOR - ACADEMIE DE VERSAILLES



Objectif pédagogique : Préparer aux épreuves écrites d'admissibilité d'exploitation pédagogique d'un thème et à l'épreuve orale d'admission de cas pratiques

Contenus : Travail sur le programme permanent décrivant les connaissances communes à toutes les activités de production de services, tous secteurs confondus (Banques-Assurances, Immobilier, Restauration-Hôtellerie-Tourisme, transport-Logistique, etc) et un programme spécifique décrivant les connaissances relatives à des activités de services dans le secteur du transport et de la logistique pour la session 2020 de l'agrégation interne.

2.3.7.10. Economie-gestion LT

20A0250302 ORAL-RENOVATION BACCCALAUREAT STMG



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs intervenant en STMG.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Ce stage est la suite du stage de l'année 2019-2020 et vise à l'approfondir.

Contenus : Etude du programme, des nouveautés, pistes pédagogiques et didactiques, travail sur la certification.

20A0250304 ORAL-STMG MAITRISE DU FRANÇAIS ECRIT ET ORAL



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de STMG et de BTS tertiaires. .



Durée : 8 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Présenter aux enseignants les ressources conçues dans ce domaine afin de mettre en œuvre des séquences pédagogiques. Proposer des modalités d'intégration de la coupe du mot d'or dans sa pratique et progression pédagogique.

Contenus : Présenter aux enseignants les ressources conçues dans ce domaine afin de mettre en œuvre des séquences pédagogiques. Proposer des modalités d'intégration de la coupe du mot d'or dans sa pratique et progression pédagogique.

20A0250250 EG LT DEBUTER COMME CONTRACTUEL



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs contractuels débutants en EG LT



Durée : 36 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Former à la didactique, à la pédagogie, à la gestion de classe en Economie et Gestion LT.

Contenus : Formation à la didactique, à la pédagogie, à la gestion de classe en Economie et Gestion LT.

20A0251937 PREPARER SON RAEP



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants contractuels postulant au concours interne ou réservé économie et gestion voie technologique.



Durée : 14 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants contractuels postulant au concours interne ou réservé économie et gestion voie technologique, qui peuvent donc faire état d'une expérience d'enseignement, de se constituer un dossier RAEP qui décrit leur parcours professionnel. Cette formation est une aide pour l'élaboration de leur dossier en deux parties.

Contenus : Accompagnement à l'élaboration du dossier de reconnaissance des acquis de l'expérience professionnelle.

20A0250268 EG LT CONSTRUIRE SA PRATIQUE-STAGIAIRES 18H



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs stagiaires à temps plein.



Durée : 33 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Développer la réflexivité des T1 sur la gestion de classe ; créer et maintenir un lien entre pairs et avec l'institution.

Contenus : Construire une séquence conforme aux objectifs d'un programme ou d'un référentiel en mobilisant des ressources variées et reliées entre elles. Elaborer une progression cohérente. Donner du sens aux savoirs. Gérer son groupe classe au quotidien en développant un climat de travail bienveillant et serein. Diversifier sa pratique en expérimentant différentes modalités.

20A0250252 EG LT ACCUEIL ACADEMIQUE DES ENTRANTS



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs d'EG LT arrivant sur l'académie de Versailles.



Durée : 3 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Informer les enseignants des principales modalités de fonctionnement de l'académie et des ressources mobilisables dans l'exercice de leur métier.

Contenus : Présentation et échanges.

20A0250273 EG LT CONSOLIDER SA PRATIQUE-T1



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs néotitulaires (1ère année).



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Développer la réflexivité des enseignants T1 sur les pratiques pédagogiques.

Contenus : La formation vise à consolider la pratique pédagogique des professeurs T1 en axant la réflexion principalement sur la prise en compte de la diversité des élèves et la différenciation.

20A0250247 EG LT NUMERIQUE & PEDAGOGIE niv.1 - 1/2 - LES OUTILS NUMERIQUES DES ENSEIGNANTS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de STMG et de BTS tertiaires.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Faire le point sur les pratiques des enseignants, enrichir leur culture en matière de numérique éducatif et montrer concrètement des applications qui sont incontournables dans la pédagogie aujourd'hui, celles-ci pouvant également constituer des objets d'apprentissages à part entière.

Contenus : Construction de séquences pédagogiques avec différents outils, utilisables aussi bien par les enseignants en classe que par les élèves et les étudiants dans les contextes suivants : l'animation d'une classe ; la vérification des acquis ; le travail collaboratif ; la gestion de projet ; les outils transversaux. Pour chaque thème, les formateurs présentent quelques outils et des scénarios pédagogiques dans lesquels les intégrer. Les stagiaires sont ensuite amenés à construire une ou plusieurs séquences pédagogiques de leur choix pour expérimenter ces outils. Utilisation de parcours pédagogiques disciplinaires "clé en main".

20A0250254 EG LT NUMERIQUE & PEDAGOGIE niv.2



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de STMG et de BTS tertiaires.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Ce stage développe la compétence commune 9 Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier.

Contenus : L'apport du numérique pour le suivi des épreuves de SDGN et du Grand Oral en mobilisant les démarches de classe inversée et de pédagogie active.

20A0250275 STMG-ECONOMIE-GESTION & MATHEMATIQUES



GAIA RESPO Professeurs de STMG.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Faciliter l'échange et la communication ; développer des synergies et des transversalités.

Contenus : Construire une culture commune entre enseignement de mathématiques et de sciences de gestion. Faire travailler les élèves sur des contextes communs. Repérer les thèmes communs aux deux enseignements. Recourir à des outils et un langage commun.

20A0250271 EG LT NOUVEAUX PROG. STMG : DEMARCHE PEDAGOGIQUE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'économie-gestion qui assurent l'enseignement des sciences de gestion et numérique mais aussi de l'économie et du droit, ainsi que du management.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Accompagner la mise en œuvre pédagogique des nouveaux programmes STMG.

Contenus : Conception et construction de séquences pédagogiques dans le cadre des nouveaux programmes STMG au travers de : - l'élaboration et la mise en œuvre de la démarche de projet et d'investigation par questionnement en lien avec le réel ; - la détermination des formats, des modalités pédagogiques et des moments d'apprentissage associés.

20A0250255 EG LT UTILISER UN JEU DE GESTION EN CLASSE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs intervenant en enseignement optionnel Management et gestion en seconde, en sciences de gestion et numérique, en terminale GF, en BTS CG ou en DCG souhaitant développer des apprentissages en mobilisant un jeu de gestion sur plus



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Expliciter le fonctionnement du jeu de gestion retenu dans l'académie, adopter une posture adaptée avec les élèves et connaître les règles du tournoi académique.

Contenus : Les professeurs seront mis en situation de jeu (feuilles de décision à l'appui) et analyseront différentes postures du professeur.

20A0250305 CEJM ET INNOVATION PÉDAGOGIQUE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs enseignant CEJM.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Accompagner les enseignants dans la mise en œuvre de l'enseignement de CEJM.

Contenus : Travail sur les contenus et les méthodes pédagogiques innovantes sur lesquelles les enseignants de CEJM peuvent s'appuyer pour donner du sens à leur enseignement.

20A0250256 SEMINAIRE BTS NOTARIAT



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs intervenant en STS notariat.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Aborder des thématiques d'actualité en lien avec le BTS Notariat et les professionnels du secteur.

Contenus : Thématiques d'actualité en lien avec le BTS Notariat et les professionnels du secteur.

20A0250257 SEMINAIRE BTS BANQUE



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs intervenant en STS Banque.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Aborder des thématiques d'actualité en lien avec le BTS Banque et les professionnels du secteur.

Contenus : Thématiques d'actualité en lien avec le BTS Banque et les professionnels du secteur.

20A0250258 SEMINAIRE BTS PIM



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs intervenant en STS Professions immobilières.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Aborder des thématiques d'actualité en lien avec le BTS Professions immobilières et les professionnels du secteur.

Contenus : Thématiques d'actualité en lien avec le BTS Professions immobilières et les professionnels du secteur.

20A0250259 SEMINAIRE BTS ASSURANCE



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs intervenant en STS Assurance.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Aborder des thématiques d'actualité en lien avec le BTS Assurance et les professionnels du secteur.

Contenus : Thématiques d'actualité en lien avec le BTS Assurance et les professionnels du secteur.

20A0250260 SEMINAIRE BTS TOURISME



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs intervenant en STS Tourisme.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Aborder des thématiques d'actualité en lien avec le BTS Tourisme et les professionnels du secteur.

Contenus : Thématiques d'actualité en lien avec le BTS Tourisme et les professionnels du secteur.

20A0250264 EG LT COORDINATION TERTIAIRE



PUBLIC DESIGNÉ Coordonnateurs tertiaires .



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Donner aux coordonnateurs les informations et les éléments de réflexion leur permettant de jouer leur rôle d'animateurs pédagogiques de leurs établissements respectifs.

Contenus : Réunions animées par les IPR.

20A0250266 RENOVATION DCG



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs intervenant en DCG.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Donner aux enseignants de DCG les moyens de faire évoluer leur pratique professionnelle dans la perspective de la rénovation du DCG.

Contenus : Etude du programme, des nouveautés, pistes pédagogiques et didactiques.

20A0250294 RENOVATION BTS NDRC



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs intervenant en STS NDRC.



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Créer un climat de travail favorable et rassurant.

Contenus : Modalités pédagogiques des enseignements, nature des épreuves et modalités d'évaluation.

20A0250295 RENOVATION BTS GPME



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs intervenant en STS Gestion de la PME.



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Informer sur les contenus et modalités pédagogiques de la rénovation et sur la certification.

Contenus : Modalités pédagogiques des enseignements, nature des épreuves et modalités d'évaluation.

20A0250296 RENOVATION BTS MCO



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs intervenant en STS MCO.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Informer sur les contenus et modalités pédagogiques de la rénovation et sur la certification.

Contenus : Modalités pédagogiques des enseignements, nature des épreuves et modalités d'évaluation.

20A0250297 RENOVATION BTS GTLA



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs intervenant en STS GTLA.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Informer sur les contenus et modalités pédagogiques de la rénovation et sur la certification.

Contenus : Modalités pédagogiques des enseignements, nature des épreuves et modalités d'évaluation.

20A0250298 RENOVATION BTS SIO



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs intervenant en STS SIO..



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Informer sur les contenus et modalités pédagogiques de la rénovation et sur la certification.

Contenus : Modalités pédagogiques des enseignements, nature des épreuves et modalités d'évaluation.

20A0250301 LES RDV ACADEMIQUES DE L'ECOGESTION



PUBLIC DESIGNÉ



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Rendez-vous annuels de l'économie et gestion.

Contenus : Conférences, tables rondes, ateliers...

20A0250303 EG LT-DNL ET OUVERTURE D'UNE SECTION EURO



CANDIDATURE INDIVIDUELLE



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Accompagner la mise en œuvre des enseignements en langue étrangère.

Contenus : Conseils pour la réussite de la certification DNL. Accompagnement de la mise en œuvre des enseignements en langue étrangère dans le cadre d'une section euro. Modalités d'ouverture d'une section euro en LGT.

20A0250287 EG LT FORMATION DES TUTEURS ACADEMIQUES



PUBLIC DESIGNÉ Tuteurs académiques.



Durée : 9 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Cette formation vise à donner aux différents tuteurs de l'académie les gestes professionnels nécessaires à la pratique de chaque situation de tutorat.

Contenus : Accompagner les tuteurs dans l'apprentissage de leurs missions et les aider à développer leur professionnalité.

20A0250248 EG LT FORMATION DES FORMATEURS



PUBLIC DESIGNÉ Formateurs en économie et gestion.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Développer et mettre en œuvre le plan de formation en économie et gestion pour l'année en cours.

Contenus : Réunion regroupant les différents acteurs de la formation en économie et gestion : formateurs, IPR, Dafor...

20A0250299 EG LT ETAYER SA PREPARATION AU CAFFA



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs souhaitant préparer le CAFFA..



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Donner les outils et les savoirs permettant d'étayer la candidature au CAFFA.

Contenus : Apports de la recherche en sciences de l'éducation, prise de recul quant à la pratique de formateur e/ou de tuteur, mise en perspective et construction d'une culture commune.

2.3.8. Langues et ouverture internationale

2.3.8.1. Inter-langues

20A0251361 NLGT-ACCOMPAGNER LES REFORMES EN LANGUES VIVANTES



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs de langues vivantes



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Proposer dans le cadre de la mise en œuvre des nouveaux programmes du lycée général et technologique, un accompagnement à leur appropriation par les IA-IPR de langues vivantes.

Contenus : Dans le cadre de la mise en œuvre des nouveaux programmes du lycée général et technologique, un accompagnement à leur appropriation sera proposé par les IA-IPR de LV.

20A0252017 DNL - REUNION D'INFORMATION CERTIFICATION EN LV



GAIA RESPO Professeurs enseignant une discipline non linguistique et souhaitant préparer la certification en LV.



Durée : 3 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Informer les professeurs du 2^d degré de discipline non linguistique des modalités d'obtention de la certification en LV.

Contenus : Pré-requis: enseigner sa discipline en LVE ou envisager de le faire. Présentation des modalités d'obtention de la certification en LV.

20A0250303 EG LT-DNL ET OUVERTURE D'UNE SECTION EURO



CANDIDATURE INDIVIDUELLE .



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Accompagner la mise en œuvre des enseignements en langue étrangère.

Contenus : Etude des enjeux et des moyens nécessaires aux projets de DNL ou de section euro.

20A0251359 CROISEMENTS INTERDISCIPLINAIRES ET LV - ORAL



GAIA RESPO Tous les enseignants de toutes les matières CLG et LYCEE LG/LT et LP



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Mettre en évidence les liens pouvant être tissés entre les langues vivantes et d'autres disciplines (lettres, histoire-géographie, sciences, disciplines artistiques, etc) à partir de documents authentiques. Accompagner l'élève dans son appropriation des contenus disciplinaires et des contenus culturels caractéristiques des pays des langues enseignées ; contribuer aux parcours éducatifs, au collège et au lycée, en croisant les disciplines et en mettant en place des projets communs dans une perspective actionnelle. Renforcer la synergie entre les actions éducatives et les apprentissages.

Contenus : Après un bref rappel du cadre institutionnel, les formateurs présenteront des ressources et des projets associant les langues vivantes et d'autres disciplines. En ateliers, les professeurs de langues vivantes et des autres disciplines concernées concevront des mises en œuvre adaptées à leur contexte d'enseignement et répondant aux besoins de leurs élèves.

20A0251357 ORAL - DEBATTRE EN LANGUES VIVANTES



GAIA RESPO Professeurs de langues et de DNL d'un établissement ou de plusieurs établissements d'un même bassin ou d'un même département



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Appréhender le débat comme une forme particulière d'expression orale en interaction qui requiert de maîtriser plusieurs compétences et connaissances linguistiques, culturelles et rhétoriques à partager au sein d'une même équipe. Inclure un plus grand nombre d'élèves. Valoriser des élèves de niveaux et de profils très différents. Appuyer l'initiative sur une démarche d'éducation à la citoyenneté : s'écouter pour élaborer des contre-arguments, aider et valoriser les membres de son équipe.

Contenus : Accompagner les enseignants de LV et de DNL pour se former et mettre en œuvre des débats citoyens en classe et contribuer au développement de la personne et du citoyen par l'exercice d'un débat qui ne soit pas circulaire mais dynamique. Envisager la possibilité d'organiser des initiatives type concours de débats, en inter-classes, inter-établissement, inter-langues voire à l'échelle académique.

20A0251356 ORAL - L'EMI EN INTERLANGUES



GAIA RESPO Professeurs de langues de l'académie



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Présenter la notion d'Education aux Médias et à l'Information (EMI), en approfondir les enjeux et explorer des pistes d'exploitation en classe de langue vivante. Découvrir et mettre en commun différentes pratiques liées à l'EMI dans le quotidien d'enseignants de LVE au sein des établissements. Explorer des expériences réalisées à l'étranger.

Contenus : PRE-REQUIS : Posséder des connaissances de base en informatique pour utiliser M@gistère. CONTENU : Introduction au concept d'EMI, prise en main de M@gistère, échange de pratiques, découverte et analyse de projets, paroles d'experts, expériences à l'étranger, construire un projet pour sa classe autour de l'EMI, visiter la rédaction d'un média. Cette formation prend appui sur un parcours M@gistère.

20A0251355 ACCOMPAGNEMENT DES PROFESSEURS T1T2 DE LV EN EP



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs de langues vivantes néo-titulaires (T1T2) affectés dans un établissement relevant de l'éducation prioritaire



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leurs didactiques. P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves. C2. Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école. C3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage. C5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation. C6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques. CC14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.

Contenus : Installer avec les élèves une relation de confiance et de bienveillance, maintenir un climat propice à l'apprentissage et un mode de fonctionnement efficace et pertinent pour les activités et tâches mises en œuvre en cours de LV ; Recourir à des stratégies pédagogiques adéquates, intervenir efficacement si des situations potentiellement conflictuelles se manifestent en cours de LV, rendre explicites pour les élèves les objectifs visés et construire avec eux le sens des apprentissages langagiers.

20A0251358 FORMATION DE FORMATEURS INTERLANGUES



PUBLIC DESIGNÉ Formateurs interlangues



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Permettre aux formateurs inter-langues intervenant dans les dispositifs de formation de développer leurs compétences dans le domaine de l'inter-langues ; Accompagner les formateurs en inter-langues dans le cadre d'ateliers d'ingénierie de formation afin d'élaborer et de mettre à jour l'offre de formation ; Offrir des temps de conférences animées par des experts qui permettront aux formateurs de conforter leur maîtrise des savoirs disciplinaires et didactiques.

Contenus : Dans le cadre d'ateliers d'ingénierie de formation, les formateurs en inter-langues seront accompagnés pour construire et mettre à jour l'offre de formation. Des temps de conférence, animés par des experts, leur permettront de conforter leur maîtrise des savoirs disciplinaires et didactiques.

2.3.8.2. Allemand et allemand-lettres

20A0251324 TVP - ALLEMAND



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants d'allemand toutes catégories (PLP et PLC) intervenant dans la voie professionnelle. . Formation interacadémique Créteil-Paris-VersaillesAcadémie pilote:Créteil.



Durée : 30 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Mettre en œuvre l'enseignement de la discipline allemand dans le cadre de la transformation de la voie professionnelle. Investir les nouveaux dispositifs : chef-d'œuvre, accompagnement personnalisé, accompagnement à l'orientation. Nouvelles modalités d'évaluation au CAP et au baccalauréat professionnel. Construire des progressions et des projets pédagogiques adaptée tenant compte des nouvelles évolutions. Intégrer l'éducation à la mobilité dans les projets pédagogiques.

Contenus : Comment investir les nouveaux dispositifs : chef-d'œuvre, accompagnement personnalisé, accompagnement à l'orientation. Harmoniser les pratiques concernant les nouvelles modalités d'évaluation au CAP et au baccalauréat professionnel. Construire des progressions et des projets pédagogiques adaptés tenant compte des nouvelles évolutions. Intégrer l'éducation à la mobilité dans les projets pédagogiques.

20A0251308 NLGT S'APPROPRIER LES NVX PROGRAMMES ALLEMAND LGT



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'allemand LG/LT.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Accompagner les réformes en cours. Mettre en œuvre l'enseignement de la discipline et l'évaluation dans le cadre de la réforme du lycée. Construire des séquences d'enseignement s'inscrivant dans les axes des entrées culturelles des nouveaux programmes.

Contenus : PRE-REQUIS: Connaître les nouveaux programmes du lycée et s'approprier les contenus des huit axes des thématiques culturelles pour la seconde et le cycle terminal. CONTENU: Construire des progressions et des séquences pédagogiques en tenant compte des évolutions. Entraîner aux 5 activités langagières dans le cadre de séquences resserrées. S'approprier les nouvelles modalités d'évaluation.

20A0251309 NLGT - PROGRAMME DE SPECIALITE LLCE 1ERE-ALLD(IA)



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs d'allemand au lycée enseignant la spécialité LLCE. Formation inter-académique (Paris, Versailles). Académie pilote: Paris



Durée : 10 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : S'engager dans une culture du développement professionnel. Accompagner les réformes en cours. Entraîner et évaluer les progrès et les acquisitions des élèves. Mettre en œuvre l'enseignement de la discipline dans le cadre de l'enseignement de spécialité langues, littératures et cultures étrangères.

Contenus : PRE-REQUIS: Enseigner la spécialité LLCE. Avoir pris connaissance des programmes de spécialité de 1^{ière} et de terminale. CONTENU: Mettre en œuvre une approche actionnelle et une démarche de projet en appui sur le programme de spécialité. Proposer des pistes d'exploration de la langue, de la littérature et de la culture des pays germanophones de manière approfondie.

20A0251306 REUNIONS DEPARTEMENTALES PROFESSEURS D'ALLEMAND



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs d'allemand de collège et de lycée LG/LT/LP



Durée : 3 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Inciter les professeurs d'allemand à travailler en réseau pour mutualiser les approches et valoriser le parcours de l'élève germaniste sur un territoire.

Contenus : PRE-REQUIS : -. CONTENU: Lors des deux réunions départementales, l'inspection informera les professeurs sur les modalités et les effets du travail en réseau. Des représentants des partenaires franco-allemands (OFAJ, CIDAL, Institut Goethe, Mobilklasse, ALLES etc...) interviendront et montreront quelles coopérations sont envisageables dans les domaines pédagogiques, culturels et événementiels pour mettre en valeur le parcours de l'élève germaniste à l'échelle du territoire. Des enseignants impliqués dans des liaisons collèges- lycées expliciteront les projets déjà réalisés. Des universitaires présenteront les cursus offerts aux élèves germanistes dans l'académie de Versailles.

20A0251300 VERS L'AUTONOMIE DE L'ELEVE EN COURS D'ALLEMAND



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'allemand de collège et de lycée LG/LT



Durée : 19 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Développer et renforcer l'autonomie de l'élève et le rendre acteur de son apprentissage, s'initier aux mécanismes cognitifs de l'apprentissage et de la mémorisation. Connaître les processus et les mécanismes d'apprentissage en prenant en compte les apports de la recherche (sciences cognitives).

Contenus : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes des classes enseignées. CONTENU : Durant la première journée, les professeurs seront amenés à réfléchir à la problématique à partir des textes de référence où ils identifient les outils qui peuvent aider l'élève à organiser son travail et à renforcer l'efficacité de ses apprentissages. Les éléments constitutifs d'un apprentissage de l'autonomie seront présentés et, dans le cadre d'échanges de pratiques, les professeurs élaboreront des stratégies à mettre à la disposition des élèves à partir de la didactisation de documents. Les postures de l'enseignant dans les pédagogies collaboratives seront analysées.

20A0251321 ACCOMPAGNER L EVALUATION EN ALLEMAND



CANDIDATURE INDIVIDUELLE professeurs d'allemand de collège et de lycée LG/LT



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Etre capable d'analyser sa pratique d'évaluation à l'aune de la demande institutionnelle pour développer des outils d'accompagnement et de mesure de la progression des élèves

Contenus : Les apports des outils numériques, de la différenciation pédagogique, des neurosciences, des expérimentations des formatrices, ainsi que les ateliers proposés en cours de formation nourriront la réflexion des deux journées. L'espace collaboratif créé dans m@gistere permettra aux formatrices de recueillir les attentes des participants, de répondre à leurs questions lors de l'expérimentation et de recueillir des résultats de quiz.

20A0251314 MOTIVER TOUS LES ELEVES EN COURS D'ALLEMAND



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants d'allemand de collège et de lycée



Durée : 13 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Obtenir l'adhésion de tous les élèves au sein d'une classe. Impliquer tous les élèves. Se familiariser avec les techniques de la différenciation pédagogique. Construire une séquence pédagogique permettant de répondre aux besoins de tous les élèves.

Contenus : Motiver tous les élèves grâce à la différenciation. Mettre en place le parcours du germaniste. Évaluation positive par compétence. Se servir des nouvelles technologies. Activer le hors classe.

20A0251323 ALLEMAND:PEDAGOGIE DE L'ECHANGE ET MOBILITE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE professeurs d'allemand de collège et lycée



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Comment faire de l'échange un projet pédagogique s'inscrivant dans une progression annuelle? Comment enrichir l'échange scolaire avec l'apprentissage linguistique en tandem? Comment dynamiser un groupe d'élèves franco-allemand grâce à l'animation linguistique? Comment valoriser le projet auprès des élèves, de leur famille et des établissements partenaires?

Contenus : Le stage commencera par une brève présentation des projets de mobilité franco-allemands et des conseils pratiques pour leur mise en place. Les formatrices montreront comment intégrer l'échange linguistique

en tant que projet pédagogique dans une progression annuelle, présenteront des techniques d'animation linguistique, une introduction à la méthode d'apprentissage en tandem et des idées de projets pouvant faire l'objet d'une exploitation annuelle. Les participants expérimenteront la méthode tandem et concevront ou adapteront des activités selon cette méthode.

20A0251301 EXPRESSIONS MUSICALES EN COURS D'ALLEMAND



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeur d'allemand de collège, LG/LT du second degré



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Accompagner l'élève dans la découverte des grands courants musicaux de l'aire germanophone ; contribuer au parcours culturel de l'élève à partir d'exemples de musiques actuelles et du répertoire classique ; élaborer des didactisations de supports musicaux (musiques actuelles et répertoire classique) ; construire des scénarios pédagogiques autour des expressions musicales dans une perspective actionnelle en lien avec les programmes du collège et du lycée ; mettre en perspective des liens entre musique classique et des supports iconographiques, vidéos, clips, etc.

Contenus : PRE-REQUIS : Avoir suivi le dispositif Mener un projet culturel en allemand . CONTENU : Le formateur rappellera les différentes époques musicales et leurs principaux représentants dans l'aire culturelle germanique et présentera les ressources disponibles sur internet. A partir d'œuvres musicales diverses, les compétences et connaissances travaillées seront identifiées. Dans le cadre d'un travail en ateliers, les professeurs pourront concevoir des séquences pédagogiques pour le collège ou le lycée.

20A0251310 ERINNERUNGSKULTUR - TERRITOIRE ET MEMOIRE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'allemand de collège et de lycée



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : S'informer sur les apports culturels et linguistiques relatifs aux questions mémorielles ainsi qu'aux enjeux territoriaux liés à la problématique nationale en Allemagne

Contenus : PRE-REQUIS: Avoir suivi le dispositif Mener un projet culturel en cours d'allemand. CONTENU: Rappels consacrés aux jalons essentiels ayant ponctué les principales évolutions territoriales et politiques de l'Allemagne depuis le St Empire. Notions clés sous-tendant ces évolutions (fédéralisme, rivalité Prusse/Autriche, RDA/RFA, construction d'identités régionales, nationales ou transnationales complexes dans le cadre d'entités étatiques diverses) illustrées par des exemples concrets (monuments, récits, commémorations, c'est-à-dire des lieux de mémoire pertinents, explicités par rapport aux projets historiographiques français et allemands ad hoc).

20A0251315 PRATIQUES THEATRALES EN COURS D'ALLEMAND



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs enseignants d'allemand second degré.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Exploiter le champ des possibilités d'expression orale à l'aide des pratiques théâtrales, afin d'organiser un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation. Donner le cadre et les outils afin de favoriser la participation et l'implication de tous les élèves dans un travail collectif de création théâtrale. Favoriser l'intégration de compétences transversales en s'appuyant sur les acquis linguistiques et non-linguistiques de chacun pour élaborer une forme dramatique originale. Explorer le travail d'improvisation

Contenus : Exploration de l'articulation entre jeu dramatique et expression orale en cours d'allemand. Phase de mise en condition, initiation à la pratique du jeu théâtral comme déclencheur de parole. Exploitation de divers supports pédagogiques pour une utilisation d'une manière originale et propre à susciter la parole en classe. Mise en œuvre scénique. Construction d'une séance de théâtre. Introduction à l'élaboration d'un projet théâtral en cours d'allemand fondé sur la participation et l'implication des élèves, en encourageant la créativité et le travail collaboratif.

20A0251317 LES SERIES TELEVISEES ALLEMANDES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants d'allemand de collège et de lycée.



Durée : 3 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Actualiser ses connaissances sur les médias allemands, trouver des idées qui suscitent l'intérêt des élèves, les inciter à en savoir plus sur l'Allemagne par le biais d'une pratique qui leur est familière. Le/la stagiaire aura quelques outils en main pour créer elle-même/lui-même des activités qui favorisent le savoir linguistique et culturel. Indiquer de façon détaillée les aptitudes que l'apprenant va acquérir à la fin de la formation.

Contenus : PRE-REQUIS: savoir se servir d'un ordinateur, comprendre la langue allemande actuelle, s'intéresser à l'utilisation de l'image en cours. Après un survol de l'histoire du genre, on présentera les spécificités du système télévisuel allemand. Les pratiques des adolescents en France et en Allemagne sur les plates-formes en ligne, ainsi que la réglementation qui accompagne cette pratique, seront abordées. On analysera brièvement des séries qui ont marqué la culture allemande des trente dernières années, avant de proposer un panorama des séries

actuelles qui permettent une approche fictionnelle de l'histoire allemande depuis un siècle. La dernière partie consistera en un travail en petits groupes: réflexion sur certains extraits, discussion sur leur utilisation possible en cours, déconstruction du stéréotype sur l'autre à l'aide de séries allemandes, mais drôles.

20A0251318 REALISER UN PROJET CULTUREL EN ALLEMAND



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'allemand de collège et lycée.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Concevoir et mettre en oeuvre des séquences pédagogiques actionnelles autour d'un contenu culturel, éventuellement en interdisciplinarité.

Contenus : Pré-requis: Connaître les programmes de langues vivantes des classes enseignées et en particulier les déclinaisons des contenus culturels. Contenu: lors de cette journée, les ressources institutionnelles feront l'objet d'une brève présentation. Les formatrices expliciteront ensuite des exemples de séquences prenant en compte les contenus culturels inscrits dans les programmes et débouchant sur un projet. Puis, lors d'un travail en atelier, les professeurs pourront didactiser des documents authentiques avec pour objectif 1) l'élaboration de scénarios pédagogiques impliquant tous les élèves et leur permettant d'entraîner toutes les activités langagières, 2) l'identification des compétences et connaissances travaillées en vue d'une acquisition progressive et continue.

20A0251320 LA CULTURE AUTRICHIENNE EN COURS D'ALLEMAND



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'allemand de collège et lycée.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Concevoir et mettre en oeuvre des séquences pédagogiques actionnelles autour de l'Autriche.

Contenus : Pré-requis: Connaître les programmes de langues vivantes des classes enseignées. Contenu: Les formateurs expliciteront des exemples de séquences centrées sur l'Autriche. Puis, lors d'un travail en atelier, les professeurs pourront didactiser des documents authentiques en rapport avec la culture autrichienne en vue de 1) l'élaboration de scénarios pédagogiques impliquant tous les élèves et leur permettant d'entraîner toutes les activités langagières, 2) l'identification des compétences et connaissances travaillées en vue d'une acquisition progressive et continue.

20A0251327 LE CINEMA EN COURS D'ALLEMAND



CANDIDATURE INDIVIDUELLE professeurs d'allemand Collège / Lycée



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Présentation du cinéma allemand, de ses potentialités en vue de l'utilisation en classe comme levier d'entraînement aux différentes activités langagières. Exploiter le champ des possibilités de compréhension orale et d'expression orale et écrite à l'aide du support cinématographique. Motiver ses élèves en inscrivant son enseignement dans un cadre culturel authentique. Donner le cadre et les outils pour comprendre une œuvre cinématographique, l'exploiter en classe en favorisant la participation et l'implication de tous les élèves

Contenus : Nous proposons aux participants du stage de se renseigner en amont sur l'histoire des familles Strelzyk et Wetzel ayant construit en 1979 une montgolfière pour fuir la RDA. On peut visionner le trailer du film de Michael Herbig, de 2018, qui peut donner quelques pistes de réflexion à ce sujet: https://www.youtube.com/watch?v=XaZmw3_5ulc Contenu : Etat des lieux, connaissances du cinéma allemand, les tendances actuelles, les grands films, quels publics. Comment utiliser le film en cours de langue pour entraîner aux différentes compétences langagières ? Les limites ? Exemples de mises en œuvre, de séquences. (Dépasser l'étape de la réception pour produire et créer de manière originale. Mise en scène d'extraits.) Construction d'un projet collaboratif avec les stagiaires.

20A0251331 VALORISER LE PARCOURS DE L'ELEVE GERMANISTE



GAIA RESPO Professeurs d'allemand du second degré, collège et lycée LG/LT (20 places° et professeurs des écoles enseignant l'allemand à l'école élémentaire (10 places, personnes non convoquées par la DAFOR)



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : A l'échelle d'un territoire, identifier et rendre visible le parcours de l'élève germaniste de l'école élémentaire aux formations post-bac. Mutualiser les approches pédagogiques de l'école au lycée. Mener et formaliser des projets conjoints pour diffusion et publication.

Contenus : PRE-REQUIS: Connaître à l'échelle de son bassin le parcours de l'élève germaniste (école élémentaire, collège, lycée et enseignement supérieur) et les acteurs du franco-allemand. CONTENU: Au début de la formation, un état des lieux sera établi pour identifier la spécificité du parcours de l'élève germaniste à l'échelle du territoire. Avec l'aide des formateurs, des stratégies seront élaborées pour consolider la continuité des apprentissages en allemand de l'école au lycée et rendre visible la cohérence du parcours de l'élève germaniste.

Un réseau sera constitué pour mutualiser les ressources et renforcer les liens pertinents avec les partenaires du franco-allemand à l'échelle locale et nationale.

20A0251328 ENSEIGNER L'ALLEMAND AU CYCLE 3



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'allemand du second degré + Professeurs des écoles qui enseignent l'allemand à l'école élémentaire (15 places qui leur sont dédiées sur 35 places) - .



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Elaborer une progression pour favoriser la continuité des apprentissages en allemand au sein du cycle 3.

Contenus : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes du cycle 3. CONTENU : Lors de la première journée, les formatrices, enseignant en école et en collège, présenteront aux professeurs les documents ressources nationaux et académiques de sorte qu'ils se les approprient en fonction de leurs besoins et de leurs priorités. Elles expliciteront des exemples concrets de mises en œuvre issus de leurs pratiques. Ensuite, les professeurs seront accompagnés dans la construction d'une progression cohérente, la formulation de tâches pour entraîner les élèves dans les différentes activités langagières et l'élaboration d'évaluations. Dans le cadre d'un travail en ateliers, les professeurs prépareront un projet inter-degrés en mobilisant les partenaires.

20A0251305 ENSEIGNER EN SECTION ABIBAC (IA)



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs d'allemand qui enseignent dans les 4 lycée ABIBAC de l'académie. Stage inter-académique (Paris, Créteil, Versailles - 8 places pour l'académie de Versailles). Académie pilote: PARIS -



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Enseigner en section ABIBAC - La place de l'ABIBAC dans le nouveau baccalauréat. Adapter les épreuves en fonction des nouveaux programmes - Mutualiser les pratiques et les ressources en équipes inter-académiques.

Contenus : PRE-REQUIS: Enseigner en section ABIBAC dans l'académie de Versailles (lycée Gustave Monod d'Enghein, Lycée Richelieu de Rueil-Malmaison, Lycée Nikola Tesla de Dourdan, Lycée Lucie Aubrac de Courbevoie). CONTENU: Les professeurs mutualiseront leurs démarches pour aborder les oeuvres au programme et préparer les élèves aux épreuves du bac franco-allemand. Ils poursuivront en particulier la réflexion sur l'enjeu éducatif que constitue la médiation culturelle.

20A0251304 ENSEIGNER L'ALLEMAND EN BTS (IA)



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs d'allemand enseignant en classe de BTS. Formation inter-académique (Paris, Créteil, Versailles - 20 places pour l'académie de Versailles). Académie pilote: PARIS



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Informer sur les nouvelles modalités d'enseignement et d'évaluation dans le cadre de la réforme des BTS.

Contenus : PRE-REQUIS: Connaître le référentiel du BTS concerné pour l'enseignement des langues vivantes. CONTENU: Durant la matinée, les IA-IPR d'allemand des trois académies franciliennes informent les professeurs sur les nouvelles modalités d'enseignement et d'évaluation des langues vivantes en BTS. L'après-midi, les professeurs mutualisent leurs ressources et leurs démarches pédagogiques au sein de groupes d'échanges et pratiques.

20A0251656 FORM. LING. ET INTERCULT. ALLEMAND LP



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Public volontaire de grands débutants en allemand, niveau maximum A2 requis. Professeurs de l'enseignement professionnel (disciplines professionnelles et générales)chefs d'établissement et adjoints,DDFPT et inspe



Durée : 27 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Formation interacadémique Créteil-Paris-Versailles en partenariat avec le Goethe-Institut de Paris. Formation à destination d'enseignants, chefs d'établissement, DDFPT et inspecteurs de lycées professionnels ayant un niveau maximum A2 en allemand. Public volontaire.

Contenus : Cours d'initiation à l'allemand - niveau visé: A2 - et formation interculturelle.

20A0251313 ALLEMAND: HABILITATION CERTIFICATION DSD1 1/2 - PREPARATION HABILITATION CERTIFICATION DSD1



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs d'allemand du second degré



Durée : 14 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Se familiariser au format des épreuves du DSD1 ; réfléchir à l'entraînement des élèves au DSD1 dans le cadre du cours ordinaire et ancrer la certification dans un projet ; Apprendre à évaluer les 5 activités langagières selon les critères du DSD1 ; auto-évaluer les compétences acquises à l'issue de la formation.

Contenus : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes de la 6^{ème} à la terminale. CONTENU : Volet à distance : présentation des modalités des épreuves et des protocoles d'évaluation ; Une journée en présentiel : Formation à l'évaluation des élèves à partir d'études de cas ; auto- positionnement et validation des compétences acquises à la fin de la formation.

20A0251326 ALLEMAND: HABILITATION CERTIFICATION DSD1 2/2 - ANCRER LA CERTIFICATION EN ALLD DANS UN PROJET(IA)



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'allemand du second degré de collège et de lycée ayant suivi le stage HABILITATION A LA CERTIFICATION DSD1 EN ALLEMAND, lors d'une session antérieure. Formation interacadémique (Paris et Versailles). Académie pilote : Paris.



Durée : 14 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Rafraîchir les connaissances des professeurs déjà formés aux modalités d'évaluation des épreuves de la certification en allemand, approfondir la réflexion sur l'ancrage de la certification dans un projet pédagogique. Possibilité d'auto-évaluation des compétences professionnelles travaillées dans le cadre d'un parcours.

Contenus : PRE-REQUIS : Être déjà habilité à faire passer les épreuves du DSD1. CONTENU : Rafraîchir les connaissances des professeurs déjà formés aux modalités d'évaluation des épreuves de la certification en allemand. Approfondir la réflexion sur l'ancrage de la certification dans les apprentissages et l'inscrire dans un projet pédagogique. Possibilité d'auto-évaluation des compétences professionnelles travaillées dans le cadre d'un parcours.

20A0251311 ENTRER DANS LE METIER DE PROFESSEUR D'ALLEMAND



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs néotitulaires d'allemand (T1T2T3)



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Identifier les incontournables de l'enseignement de l'allemand, concevoir et mettre en oeuvre des scénarios pédagogiques pour tous les élèves, entraîner et évaluer les élèves dans les cinq activités langagières, s'engager dans une démarche collaborative

Contenus : PRE-REQUIS: Connaître les programmes de langues vivantes des classes enseignées. CONTENU: Les programmes, les documents d'accompagnement des programmes et les contenus culturels seront présentés dans un volet à distance. En présentiel, les stagiaires pourront élaborer des séquences pédagogiques inscrites dans une progression cohérente. Seront plus particulièrement travaillés l'identification des compétences et des connaissances dont l'acquisition est visée, l'ancrage culturel, la planification des tâches, la présentation des objectifs aux élèves dans le cadre d'un enseignement explicite, etc... Le travail sera effectué dans le cadre d'échanges de pratiques et d'ateliers.

20A0251319 FORMATION DES PEES TEMPS PLEIN - ALLEMAND



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs d'allemand stagiaires temps plein.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Accompagner les stagiaires temps plein dans leur entrée dans le métier.

Contenus : Revenir sur les fondamentaux de l'enseignement de l'allemand au collège et au lycée. Reprendre les programmes et la construction de séquences pédagogiques.

20A0251303 ACCOMPAGNER LES CONTRACTUELS EN ALLEMAND



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs d'allemand contractuels LG/LT



Durée : 21 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : S'approprier les fondamentaux de l'enseignement des LV: documents ressources, construction de séquences d'enseignement, identification des compétences et des connaissances travaillées, évaluation des acquis élèves; instaurer un climat propice aux apprentissages; se préparer aux concours de recrutement.

Contenus : PRE-REQUIS: S'approprier les programmes (collège et lycée) et les niveaux du CECRL correspondants. CONTENUS: Présentation de la formation et de la plateforme M@gistere et présentation des fondamentaux de l'enseignement des LV au cours de la première journée en présentiel, un volet à distance (prise de fonction, connaissance de l'institution, des programmes officiels, approfondissements sur les fondamentaux didactiques et pédagogiques), une deuxième et une troisième journée en présentiel consacrées aux échanges de pratiques et à des travaux en ateliers, une demi-journée spécifique pour les professeurs inscrits aux concours de recrutement en collaboration avec l'INSPE de Nanterre.

20A0251332 ACCUEIL ET FORMATION DES ASSISTANTS D'ALLEMAND



PUBLIC DESIGNÉ Assistants d'allemand nommés pour l'année scolaire 2020/2021



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Animer des situations de communication orale. Exploiter des documents authentiques reliés aux entrées culturelles des programmes en collège et en lycée.

Contenus : PRE-REQUIS: Lecture du livret de l'assistant de langue sur le site du CIEP. CONTENU: Accueil par l'inspection qui leur présente l'académie et le fonctionnement du système scolaire français et rappelle les priorités de leur mission. Découverte des différents sites ressources où ils pourront trouver des supports de cours et explications des différentes formes de travail collaboratif. Durant la deuxième journée, les assistants élaborent en ateliers des activités pour le collège et le lycée. Un représentant de l'Institut Goethe intervient pour informer les assistants sur les manifestations culturelles et les ressources à leur disposition.

20A0251329 FORMATION TUTEURS ACADÉMIQUES EN ALLEMAND



PUBLIC DESIGNÉ Conseillers pédagogiques tuteurs en allemand.



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Informer les conseillers pédagogiques de l'organisation de l'année de formation. Former au conseil et à l'évaluation.

Contenus : Apports d'information (textes officiels, calendrier, missions). Conseiller, évaluer: échanges sur les pratiques.

20A0251325 FORMATION FORMATEURS ALLEMAND LP



PUBLIC DESIGNÉ Formateurs d'allemand de la voie professionnelle. Formation interacadémique Créteil-Paris-Versailles. Académie pilote: Créteil.



Durée : 24 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Former les formateurs d'allemand à la transformation de la voie professionnelle pour la discipline allemand. Coordination des formateurs.

Contenus : Former aux nouveaux dispositifs : chef-d'œuvre, accompagnement personnalisé, accompagnement à l'orientation. Former aux nouvelles modalités d'évaluation au CAP et au baccalauréat professionnel. Former à l'éducation à la mobilité dans les projets pédagogiques. Conception et coordination de la formation.

20A0251330 FORMATION DE FORMATEURS EN ALLEMAND LG/LT



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs d'allemand formateurs enseignant en collège et en lycée LG/LT



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Construire l'hybridation des formations proposées en allemand au PAF 2021/2022. Recueillir et analyser les besoins explicites en formation des professeurs d'allemand. Élaborer de nouveaux contenus de formation. Se former pour améliorer son expertise et sa compréhension des processus d'apprentissage.

Contenus : PRE-REQUIS: Avoir été identifié comme formateur en allemand et connaître le référentiel des compétences du formateur: https://cache.media.eduscol.education.fr/file/30/30/3/perso4093_annexe1_452303.pdf CONTENUS: Les formateurs travailleront en ateliers pour mutualiser les contenus de formation et construire les nouveaux stages de formation continue en allemand dans la perspective de la contribution de la discipline à l'élaboration du PAF. En fin d'année, un bilan des formations animées est attendu.

20A0251960 AGREGATION INTERNE D'ALLEMAND (CRETEIL) (IA)



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Personnels préparant le concours.



Durée : 102 h

Organisme : DAFOR CRETEIL



Objectif pédagogique : Préparer aux épreuves écrites et orales du concours, universitaires et professionnelles.

Contenus : Enseignement intensif sur les questions au programme, entraînement approprié à la nature des différentes épreuves écrites et orales, simulation d'épreuves écrites et orales. Exposés et travaux sur les textes, travail sur dossiers, exposés et débats. Soutien méthodologique pour les différentes épreuves. Les intervenants sont les universitaires du département d'allemand de l'UPEC, voire d'une université autre ; autres enseignants, pour le volet professionnel.

2.3.8.3. Anglais et anglais-lettres

20A0251260 TVP-NOUVELLES MODALITES D'EVALUATION (CAP)-ANG LP



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs titulaires d'anglais en LP et, en particulier, enseignants en charge des sections de CAP ayant une épreuve obligatoire de LV



Durée : 2 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Développement des aptitudes dans le domaine de l'évaluation sommative des compétences langagières des élèves.

Contenus : En appui sur les modalités institutionnelles d'évaluation des acquis des élèves, apports didactiques et aide à l'élaboration de modalités pédagogiques de mise en œuvre. Etudes de cas et simulations d'épreuves.

20A0251261 PROFESSEURS D'ANGLAIS EN LP : REUNION PEDAGOGIQUE



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs titulaires d'anglais en LP.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Fédérer l'ensemble des enseignants d'anglais des LP autour de problématiques de formation et d'évaluation communes. Contribuer au développement de compétences professionnelles des enseignants.

Contenus : Bilan de l'année écoulée en termes de formation et d'évaluation des élèves. Apports institutionnels relevant du pilotage de la discipline. Montée en compétences d'enseignants à fort potentiel.

20A0251247 NLGT - ACCOMPAGNEMENT DES REFORMES - ANGLAIS



GAIA RESPO Professeurs d'anglais de collège et de lycée



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : A l'issue de la formation, les participants auront développé leur maîtrise des objectifs et des contenus d'enseignement en langues vivantes, des exigences du socle commun, des programmes de collège et de lycée et des enjeux didactiques. Ils pourront inscrire leur action dans une logique de continuité et de fluidité des parcours.

Contenus : PRE-REQUIS : avoir pris connaissance des textes officiels définissant les nouvelles orientations éducatives et pédagogiques. CONTENU : présentation des enjeux pédagogiques et didactiques nouveaux, réflexion sur la contribution de l'anglais et des LV à la mise en place des réformes. Présentation de ressources, travail réflexif en ateliers, mise en commun et mutualisation.

20A0251252 NLGT-ENSEIGNER LA SPE ANGLAIS, MONDE CONTEMPORAIN



GAIA RESPO Le stage s'adresse en priorité aux professeurs d'anglais de lycée général en charge de l'enseignement de spécialité Anglais, monde contemporain



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : L'enseignant sera capable de mettre en œuvre l'enseignement de spécialité LLCER, Anglais MONDE CONTEMPORAIN en prenant appui sur les points saillants des programmes. Il sera en mesure d'articuler son projet pédagogique avec l'enseignement du tronc commun pour développer les compétences communicationnelles des élèves en anglais au travers d'un travail approfondi sur la langue et la culture anglophones. Il saura ainsi aborder les thématiques au programme pour amener les élèves à être capables d'exprimer une vision étayée et nuancée des réalités et problématiques spécifiques au monde anglophone du 21e siècle.

Contenus : PRE-REQUIS : Lire les programmes officiels, réfléchir à des problématiques et supports pouvant être exploités dans le cadre de l'enseignement « LLCER, Anglais monde contemporain ». CONTENU : Explicitation des textes officiels. Réflexion sur l'approfondissement des savoirs, l'apport de repères culturels forts par le biais d'une diversification des supports et contenus, et sur l'accompagnement de l'élève dans l'élaboration d'un dossier personnel. Présentation de stratégies pédagogiques permettant la mise en perspective de supports d'actualité en langue anglaise. Focus sur une approche raisonnée des compétences linguistiques enseignées en contexte, et les pratiques évaluatives. Animations autour de démarches actionnelles et de projets pédagogiques intégrant les outils et usages numériques, et permettant de développer l'autonomie des élèves et de les préparer à l'enseignement supérieur.

20A0251197 NLGT - ENSEIGNER LA SPECIALITE LLCER - ANGLAIS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Le stage s'adresse en priorité aux professeurs d'anglais de lycée général en charge de l'enseignement de spécialité LLCER.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : L'enseignant sera capable de mettre en œuvre l'enseignement de spécialité LLCER en langue anglaise en prenant appui sur les points saillants des programmes de LLCER et le CECRL. Il sera en mesure d'articuler son projet pédagogique avec l'enseignement du tronc commun pour développer la maîtrise de la langue écrite et orale en menant un travail approfondi de la langue, de la littérature et de la culture. Il saura ainsi aborder les thématiques au programme en établissant une relation complémentaire entre langue, littérature et culture.

Contenus : PRE-REQUIS : Lire les programmes officiels, réfléchir à des problématiques et supports pouvant être exploités dans le cadre de l'enseignement LLCER. CONTENU : Explicitation des textes officiels. Réflexion sur l'approfondissement des savoirs, l'apport de repères littéraires et culturels forts par le biais d'une diversification des supports et contenus, et sur l'accompagnement de l'élève dans l'élaboration d'un dossier personnel. Présentation de stratégies pédagogiques permettant l'apprentissage progressif de la lecture d'œuvres intégrales en langue anglaise. Focus sur une approche raisonnée et contrastive des compétences linguistiques enseignées en contexte, et les pratiques évaluatives. Animations autour de démarches actionnelles et de projets pédagogiques intégrant les outils et usages numériques, et permettant de développer l'autonomie de l'élève et de les préparer à l'enseignement supérieur.

20A0251218 ORAL - DEBATTRE EN ANGLAIS A2-B2



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'anglais de collège et de lycée.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Savoir développer la capacité d'argumentation des élèves. Savoir mettre en œuvre des situations de débat ancrées dans la culture anglophone. Savoir gérer l'hétérogénéité du groupe en mettant en place des situations de débat qui favorisent le développement des compétences langagières des élèves dans une logique de différenciation pédagogique. Savoir évaluer un débat en classe ou en différé.

Contenus : PRÉ-REQUIS : Connaître les programmes de LV du cycle 4 au cycle terminal. Avoir de préférence suivi le stage « Favoriser la prise de parole en anglais ». CONTENU : Les enjeux et modalités du débat seront présentés pour comprendre comment le débat s'inscrit dans le parcours de formation de l'élève. Présentation de différents scénarii pédagogiques pour explorer la diversité des mises en œuvre de débats. Ateliers pour mettre en lumière les enjeux d'un entraînement régulier et progressif dans le développement de la compétence argumentative. Réflexion pour intégrer des débats dans ses séquences. Présentation d'activités permettant de développer les compétences utiles au débat, et retour d'expériences des stagiaires. Exemples d'autres modalités: le MUN (Model United Nations), les tournois de débats citoyens. Lien avec le grand oral au baccalauréat.

20A0251223 FAVORISER LA PRISE DE PAROLE EN ANGLAIS - ORAL



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'anglais en collège et lycée.



Durée : 9 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Comment inciter l'élève à prendre la parole en classe d'anglais? Le professeur sera capable de mettre les élèves en activité, de leur proposer des situations d'interaction motivantes, de leur permettre d'enrichir et de complexifier progressivement leurs productions à l'oral, de faire travailler les élèves en groupe, d'intégrer des rituels à ses séquences pédagogiques, d'entraîner les élèves à débattre, d'adapter la disposition de la salle de classe selon les activités proposées.

Contenus : Pré requis: Être au fait de la méthode actionnelle, de l'évaluation par compétences. Cette formation propose de travailler la mise en activité des élèves en interaction à chaque phase du cours: entrée en classe (rituels), anticipation, mémorisation, activité de réception orale ou écrite, permettant un travail sur la langue (grammaire) et mise en situation de communication. La première journée pose les jalons d'une interaction régulière en classe à différents moments du cours et met le professeur en activité pour permettre une meilleure intégration des concepts. La deuxième journée sera l'occasion d'analyser une séquence centrée autour du débat, permettant d'appréhender comment bâtir une telle séquence et entraîner les élèves à débattre.

20A0251205 ORAL - TECHNIQUES THEATRALES EN ANGLAIS - NIV 1/2



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants d'anglais au collège et lycée



Durée : 12 h

Organisme : DRAMA TIES



Objectif pédagogique : Apprendre comment intégrer les pratiques théâtrales dans l'enseignement de l'anglais au collège et au lycée.

Contenus : PRE-REQUIS : Être apte à participer à des exercices physiques. Être disposé à travailler avec ses émotions et son imagination. Maîtriser l'anglais. CONTENU: Utilisation de techniques théâtrales en anglais pour approfondir l'apprentissage et gagner en spontanéité en anglais avec des pratiques telles que l'expression corporelle, l'improvisation, la création d'un scénario, et le travail à partir d'un texte. Nous nous baserons sur des mises en situations authentiques et logiques, avec une approche conviviale qui favorise un travail d'équipe, le tout dans un contexte culturel. Pour assurer une continuité des apprentissages au passage du collège au lycée, nous proposerons des exercices qui s'adaptent à tout niveau, notamment avec des exemples qui permettront à chacun de revisiter et développer ses pratiques au rythme de chaque classe.

20A0251206 ORAL- TECHNIQUES THEATRALES EN ANGLAIS - NIV 2/2



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants d'anglais au collège et lycée ayant suivi le niveau 1.



Durée : 6 h

Organisme : DRAMA TIES



Objectif pédagogique : Perfectionner les compétences théâtrales acquises lors du stage niveau 1. Chercher ce qui nous relie avec différentes matières et différentes cultures.

Contenus : PRÉ-REQUIS : Avoir suivi le niveau 1. Maîtriser l'anglais. Être apte à participer à des exercices physiques. Être disposé à travailler avec ses émotions et son imagination. CONTENU: Déconstruire, revisiter et perfectionner les exercices de théâtre afin de bénéficier des projets spécifiques en passant par l'expression corporelle, l'improvisation, la création d'un scénario, et le travail à partir d'un texte. Un moment d'échange privilégie la prise de parole et des questionnements sur la place du 'drama' en cours de langues au collège et lycée.

20A0251256 ENTRAÎNER ET ÉVALUER A1-B1 COLLEGE - ANGLAIS



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs d'anglais en collège



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Connaître de manière approfondie les programmes des cycles 3 et 4 et les textes officiels ainsi que les principes fondamentaux de la démarche actionnelle. Ancrer une tâche dans un contexte réaliste et qui a du sens pour les élèves. Organiser sa mise en œuvre de manière cohérente et progressive. Savoir élaborer une séquence ancrée dans l'aire culturelle anglo-saxonne dans une perspective actionnelle en tenant compte des besoins des élèves et du niveau cible. Respecter la cohérence et la progressivité du parcours dans les activités langagières travaillées, en particulier la compétence de l'oral, en amont par rapport à la tâche finale demandée. Comprendre les enjeux de l'évaluation en LV ainsi que ses modalités (adossé au CECRL).

Contenus : CONTENU : Après un rappel des textes officiels (programmes, Socle, CECRL), l'enseignant pourra construire une démarche didactique consistant à ordonner autour d'un thème culturel les contenus linguistiques des 5 activités langagières. Le travail consistera à être capable de construire une séquence d'enseignement où sera clairement identifié un scénario pédagogique s'articulant autour de tâches communicatives dans la perspective actionnelle. Ce scénario aboutira à un projet de séquence permettant à l'élève de réinvestir les compétences et connaissances travaillées. La démarche se poursuivra par un travail sur l'évaluation (étude des formes d'évaluations possibles) pour pouvoir l'adapter aux besoins de l'élève. L'enseignant élaborera des évaluations critériées suite à une séquence présentée.

20A0251257 ENTRAÎNER ET ÉVALUER A2-B2 LYCEE - ANGLAIS



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs d'anglais de lycée



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Construire une démarche didactique qui consiste à ordonner autour d'un thème culturel les contenus linguistiques des six activités langagières travaillées en situation de communication, en lien avec les programmes et les compétences du Socle et du CECRL. Identifier un scénario pédagogique qui s'articule autour de tâches communicatives dans la perspective actionnelle. La démarche se poursuivra par un travail sur l'évaluation. Familiarisation avec les différentes formes d'évaluations possibles. Savoir comment adapter l'évaluation à ce qui a été vu en entraînement. L'enseignant élaborera des évaluations critériées suite à une séquence présentée.

Contenus : CONTENU : Rappel des textes officiels. Définition de l'approche actionnelle et de son entrée culturelle : ancrer la tâche dans un contexte réaliste et ayant du sens pour nos élèves. Organiser la mise en œuvre d'une tâche(étapes). Respecter la cohérence et la progressivité du parcours dans les activités langagières travaillées en amont par rapport à la tâche finale demandée. L'évaluation : qu'évaluer et comment ? Ce qu'évaluer veut dire et quel sens donner à l'évaluation ? Cohérence de l'évaluation par rapport à ce qui a été travaillé en amont. Identification des différents niveaux du CECRL. Modalités de travail: travail en groupe/atelier à partir de supports proposés. A partir de ces supports, présenter une mise en œuvre d'une séquence pour aboutir à une tâche avec les étapes principales et son évaluation.

20A0251200 OBSERVATION DE PRATIQUES EN ANGLAIS - COLLEGE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'anglais enseignant en collège



Durée : 4 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Observer en situation et savoir ensuite favoriser la participation et l'implication de tous les élèves dans ses propres classes. Créer une dynamique d'échanges et de collaboration entre pairs. Savoir préparer les séquences de classe et, pour cela, définir des programmations et des progressions ; identifier les objectifs, contenus, dispositifs, obstacles didactiques, stratégies d'étayage, modalités d'entraînement et d'évaluation.

Contenus : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes des cycles 3 et 4. CONTENU : Le stagiaire pourra observer deux cours d'anglais soit avec la même classe ou avec deux classes différentes afin qu'il puisse identifier les stratégies mises en place par l'enseignant-formateur. Chaque heure de cours observée donnera lieu à un échange entre les différents collègues présents et permettra une analyse réflexive. Finalement, le stagiaire pourra proposer aux élèves de ses classes une prise de parole, des situations d'interaction et de coopération entre les élèves, à partir de documents et de situations de communication authentiques, culturellement ancrés, afin de développer l'autonomie langagière, à l'écrit et à l'oral.

20A0251201 OBSERVATION DE PRATIQUES EN ANGLAIS - LYCEE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'anglais enseignant en lycée



Durée : 4 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Observer en situation et savoir ensuite favoriser la participation et l'implication de tous les élèves dans ses propres classes. Créer une dynamique d'échanges et de collaboration entre pairs. Savoir préparer les séquences de classe et, pour cela, définir des programmations et des progressions ; identifier les objectifs, contenus, dispositifs, obstacles didactiques, stratégies d'étayage, modalités d'entraînement et d'évaluation.

Contenus : PRE-REQUIS : connaître les programmes d'enseignement des cycles du lycée et les descripteurs du CECRL. CONTENU: le stagiaire pourra observer deux cours d'anglais afin qu'il puisse identifier les stratégies mises en place par l'enseignant-formateur. Chaque heure de cours observée donnera lieu à un échange entre les différents collègues présents qui permettra une analyse réflexive tant sur le plan pédagogique que sur les contenus d'enseignement. Il sera notamment proposé une observation des stratégies visant à favoriser les compétences de l'oral (réception, interaction, production et médiation) et des situations de communication qui permettent de développer la compétence à s'orienter.

20A0251202 JEUX ET APPRENTISSAGE EN ANGLAIS - COLLEGE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'anglais de collège



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Renouveler/faire évoluer ses approches didactiques et pédagogiques, découvrir une nouvelle posture d'enseignant. Développer l'initiative, la créativité et le travail collaboratif en classe. Favoriser l'utilisation de l'anglais à travers des situations de communication authentiques. Apprendre à mettre le jeu au service des apprentissages : jouer pour apprendre. Intégrer le jeu à une séquence de façon à répondre aux besoins des élèves et à développer l'autonomie nécessaire à la construction de leur parcours dans le cadre d'entraînements dédiés. Transférer des exemples de jeux à d'autres situations d'apprentissage. S'approprier les outils pour les adapter et les intégrer dans leurs propres séquences. Créer un/des jeu(x) simple(s).

Contenus : PRE-REQUIS : connaître les programmes en vigueur aux cycles 3 et 4. CONTENU: J1 matin: les points suivants seront abordés: échanges avec les stagiaires sur les vertus pédagogiques du recours au jeu et de son utilisation en classe d'anglais. Le jeu devient un jeu pédagogique intégré dans une démarche pédagogique. Travail autour de la détermination d'objectifs précis. Rappel des programmes institutionnels. Réflexion sur l'intégration d'un jeu dans les séances et séquences. Présentation de jeux: jeux de cartes, jeux de plateau, jeux numériques. Construction d'un jeu. Après-midi: ateliers - placer/créer le jeu de leur choix, en lien avec les objectifs visés et s'inscrivant dans l'une de leurs séquences selon les paramètres évoqués le matin (temps/constitution des groupes/consignes/etc). Après un temps de travail, un retour en groupe entier afin de partager les idées ainsi que les questionnements de chacun.

20A0251210 CONTENUS CULTURELS-SEQUENCE ACTIONNELLE-ANGLAIS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'anglais de collège et de lycée



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Savoir utiliser des supports artistiques tels que tableaux, photos, extraits vidéos et chansons pour créer des situations de communication authentiques favorisant l'implication et l'engagement des élèves dans les tâches proposées. Savoir mettre les élèves en activité langagière à l'issue d'un travail de recherche. Contribuer à l'ouverture des élèves à l'altérité en développant leur sensibilité culturelle.

Contenus : PRE-REQUIS : connaître les programmes de langues vivantes du cycle 3 au cycle terminal. CONTENU : J1: problématisation autour des notions du programme/mettre les élèves en activité pour des activités de recherche/exploiter des tableaux et des photographies pour développer la compétence langagière des élèves. Réflexion sur des scénarisations variées pour développer l'oral tout en découvrant des univers professionnels. Les stagiaires seront mis en activité pour tester ce qui est proposé. Ateliers en groupes à partir de documents iconographiques. J2: travailler, décrire, analyser, expliquer, argumenter à partir de documents vidéos et de chansons/exemples de séquences mêlant les différents types de supports. Les stagiaires seront mis en situation pour faire une analyse des objectifs dans les différentes activités proposées. Reprise des ateliers pour compléter le projet de séquence entamé en J1.

20A0251214 CINEMA EN ANGLAIS : APPROCHE ACTIONNELLE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'anglais de collège et de lycée



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Savoir sélectionner et analyser un extrait de film en vue de son exploitation pédagogique. Savoir mettre les élèves en activité (à l'écrit et à l'oral) à partir d'un extrait de film pour favoriser leur implication et leur participation. Développer la sensibilité artistique et culturelle des élèves. Créer des séquences scénarisées autour d'œuvres cinématographiques.

Contenus : PRE-REQUIS : connaître les programmes de langues vivantes du cycle 3 au cycle terminal. CONTENU: J1: à partir d'extraits de film, apprendre à sélectionner un passage et à l'analyser en utilisant le langage de l'analyse filmique. Par groupes de quatre, mise en pratique sur un extrait donné. Ensuite, proposition de mises en situations pour travailler les activités langagières de l'oral à partir d'extraits de films tout en faisant découvrir l'univers professionnel du cinéma grâce à des scénarisations variées. Ateliers en groupes à partir d'extraits proposés. J2: proposition de mises en situations pour travailler les activités langagières de l'écrit à partir de différents textes faisant partie des étapes de la production hollywoodienne pour des scénarisations variées. Ateliers en groupes pour compléter le travail amorcé en J1 à partir d'extraits proposés. Mise en commun et analyse réflexive.

20A0251216 LIRE EN ANGLAIS A2-B2 PERSPECTIVE ACTIONNELLE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'anglais de collège et de lycée général et technologique



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Savoir donner envie de lire aux élèves grâce à des tâches motivantes autour de l'étude de textes littéraires. Développer chez l'élève des stratégies de lecteur pour favoriser la lecture en autonomie. Développer un parcours de lecture progressif avec les élèves pour leur permettre d'accéder au plaisir de lire en anglais. Proposer aux élèves la lecture d'œuvres complètes dans le cadre de scénarii pédagogiques.

Contenus : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de LV du cycle 3 au cycle term. Avoir de préférence suivi la formation « la CE » : développer des stratégies de lecture. CONTENU : J1 Rappel des programmes institutionnels, des enjeux de la lecture et des ressources existantes, présentation de projets pour sensibiliser au travail sur la langue et à la scénarisation de séquences. En atelier, réflexion sur des scénarisations ancrées culturellement, à partir de documents. Présentation des cercles de lecture pour découverte et expérimentation. Enfin, présentation par les stagiaires d'exemples de scénarisation autour d'œuvres littéraires adaptées au niveau des élèves. J2: Retours d'expériences sur les cercles littéraires, ateliers pour élaborer une séquence autour d'une des œuvres proposées, avec étapes, outils et évaluations des élèves vers le projet final. Une analyse réflexive sur comment donner aux élèves le plaisir de lire en anglais.

20A0251220 MEMORISER : GESTUELLE ET APPRENTISSAGES - ANGLAIS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Ce stage s'adresse, prioritairement, aux professeurs d'anglais qui exercent en collège, mais les professeurs de lycée sont aussi les bienvenus



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de mieux comprendre certaines théories d'apprentissage et stratégies de mémorisation. Il pourra exploiter en classe, à bon escient, des activités kinesthésiques pour favoriser l'acquisition de vocabulaire et renforcer les compétences langagières à l'oral. Il aura à sa disposition une panoplie d'activités qu'il pourra s'approprier, en les modifiant pour mieux répondre à son propre contexte d'enseignement. Il aura également appris l'alphabet et quelques mots et chansons en langue des signes américaine. La scénarisation des tâches permet de développer l'imaginaire, la créativité de l'apprenant vers une ouverture linguistique, culturelle et citoyenne.

Contenus : PRE-REQUIS : Être familier avec les programmes du cycle 3 et 4, pratiquer l'approche actionnelle. CONTENU : La journée débutera avec une réflexion sur les intelligences multiples et le processus de mémorisation. Le stagiaire découvrira un éventail d'activités et de séquences intégrant la gestuelle dans le processus de mémorisation et dans la réalisation de micro-/macro-tâches. Divers outils numériques seront présentés. Le stagiaire se mettra en action pour interagir. (Il est conseillé de porter des vêtements adéquats.) En fin de matinée-début d'après-midi, il aura une introduction à la langue de signes américaine: le stagiaire apprendra l'alphabet, et quelques chansons. Il verra comment la pratique de cette langue peut enrichir l'enseignement de l'anglais. En fin de journée, les stagiaires sont invités à partager les activités kinesthésiques qu'ils emploient déjà ou à envisager comment ils mettront en œuvre les techniques présentées.

20A0251211 MYTHES DANS DISCOURS PRESIDENTIELS U.S - ANGLAIS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'anglais de collège et de lycée



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Développer sa maîtrise des savoirs disciplinaires. Savoir analyser un discours présidentiel et repérer les mythes auxquels il fait référence. Savoir exploiter un discours pour travailler la rhétorique et l'argumentation en classe. Savoir adapter un contenu universitaire à des fins pédagogiques.

Contenus : PRE-REQUIS : connaître les programmes de langues vivantes du cycle 3 au cycle terminal. CONTENU : Matinée : présentation d'un travail de recherche universitaire sur les mythes fondateurs dans les discours présidentiels américains. Après-midi : découvrir des pistes d'exploitation pédagogique, réfléchir aux différentes scénarisations possibles et travailler en groupes pour proposer différentes façons d'exploiter les discours en classe. Réflexion sur le développement de la compétence argumentative des élèves et sur leur appropriation des outils rhétoriques.

20A0251212 FEMMES ET FEMINISME DANS LES SERIES US - ANGLAIS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'anglais en collège et en lycée



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Avoir une connaissance du traitement du féminisme dans les séries américaines et notamment dans la série *Desperate Housewives*. S'approprier les travaux de thèse d'une universitaire (dichotomie femme au foyer/femme qui travaille ; sphère publique/sphère privée) et réfléchir à une didactisation possible. Inscrire l'exploitation de documents authentiques (essentiellement des extraits de séries) dans un scénario pédagogique. Prendre en compte la diversité des élèves afin de faciliter leur appréhension d'un contenu culturel ambitieux. Concevoir des activités permettant aux élèves de partager et de confronter leurs impressions de téléspectateurs. Concevoir des activités d'entraînement et des critères d'évaluations pour une tâche finale associée à ce contenu culturel.

Contenus : PRE-REQUIS : Avoir une appétence pour les séries américaines. CONTENU : Présentation des travaux de thèse de la formatrice universitaire. Présentation de ressources (vidéos et textes critiques). Réflexion collective pour l'élaboration d'un projet pédagogique scénarisé. Activités à destination des élèves testées par le groupe en formation. Présentation de séquences mises en œuvres par les formatrices. Ateliers d'élaboration d'activités autour d'extraits vidéos. Elaboration d'une trame de séquence sur un des axes forts présentés au cours de la matinée. Aptitudes du stagiaire suite à la formation : Envisager des activités de réception des extraits de séries pour favoriser le développement des compétences orales. Sélectionner divers documents utiles pour didactiser les apports universitaires. Proposer un entraînement et des tâches scénarisées.

20A0251234 HISTOIRE ET CULTURE VISUELLE DES ETATS-UNIS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'anglais. Autre discipline possible : HISTOIRE



Durée : 9 h

Organisme : UFR ETUDES ANGLOPHONES



Objectif pédagogique : Enrichir l'enseignement de l'histoire et de la culture américaines par l'intermédiaire de l'image (fixe et mobile) afin de développer les connaissances historiques et culturelles des élèves et leur permettre ainsi de mieux comprendre les enjeux contemporains.

Contenus : Ce stage permettra d'explorer comment, au cours de l'histoire américaine, la vie sociale et politique ainsi que la formation des goûts et de la culture de masse se sont appuyées sur des supports variés (peinture, photographie, affiche de propagande, presse illustrée, film de fiction et documentaire...).

20A0251204 SCENARISATION ET ANCRAGE CULT. ANGLAIS CYCLES 3-4



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Le stage s'adresse en priorité aux professeurs de cycles 3 et 4.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Développer la compétence interculturelle des élèves à partir de documents authentiques de la sphère anglophone, scénariser les contenus pédagogiques pour donner du sens aux apprentissages. Appuyer son enseignement sur les acquis des cycles 2, 3 et 4 pour définir des objectifs à chaque phase du scénario pédagogique et les rendre explicites pour les élèves. Créer une dynamique d'échanges et de collaboration entre pairs au moyen d'activités scénarisées et contextualisées favorisant l'implication de tous les élèves. A l'issue du stage, le stagiaire saura tenir compte des dimensions cognitive, affective et relationnelle de l'enseignement et d'adapter son enseignement à la diversité des élèves. Le stagiaire saura contribuer à l'acquisition de compétences transversales par les élèves, et inscrire son enseignement dans les parcours éducatifs à travers des scénarii pédagogiques variés.

Contenus : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langue vivante aux cycles 3 et 4. CONTENU: J1: Rappels institutionnels. Réflexions sur les notions de scénarisation et d'ancrage culturel. Exploitation d'albums jeunesse. Présentations de séquences complètes scénarisées et ancrées culturellement. Mise en atelier sur l'élaboration de tâches finales à partir d'un éventail de thématiques culturelles. J2: Retour d'expériences. Présentation de plusieurs séquences complètes. Présentation de pistes d'inspiration. Mise en atelier à partir des documents personnels des stagiaires.

20A0251230 EVALUATION ET APPRENTISSAGES CYCLE TERM - ANGLAIS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : L'enseignant sera capable de construire une démarche didactique mettant en synergie entraînement des élèves et évaluation. Il s'agira d'identifier en quoi l'outil évaluatif est un outil formatif et un levier pour la mise en œuvre pédagogique. L'enseignant sera capable d'affiner les critères d'évaluation en cohérence avec les compétences à travailler en amont. Il saura piloter la construction de la séquence par la tâche en adossant l'évaluation au CECRL pour préparer progressivement les élèves aux paliers d'évaluation institutionnels. Il s'agira aussi de discriminer et articuler les usages des grilles d'examen certificatives et des grilles d'évaluation utilisées en classe en cours d'apprentissages.

Contenus : PRE-REQUIS : Connaître le CECRL et son volume complémentaire. Connaître les grilles d'évaluation des E3C en LV (https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Annales_zero_BAC_2021_1e/03/2/S0BAC21-1e-Tle-COM-LV-aide_a_l_evaluation_1207032.pdf) CONTENU : Rappel des textes officiels (programmes, CECRL, examens). Explicitation des grands enjeux de l'évaluation par activité langagière. Présentation de projets pédagogiques mettant en lien entraînement, apprentissages et évaluation. Ateliers autour de la conception et l'utilisation de grilles d'évaluation adossées au CECRL et permettant à l'élève de se rendre compte de ses compétences et marges de progrès. Focus sur les grilles d'évaluation des E3C, particulièrement en Compréhension, et sur leurs critères.

20A0251231 RENFORCER L AUTONOMIE EN CO - ANGLAIS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'anglais de collège et de lycée.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Savoir distinguer l'entraînement de l'évaluation, développer la compétence de l'oral. Mener un entraînement en proposant différentes approches pour permettre à tous les élèves de développer des stratégies afin de construire progressivement leur autonomie dans les activités de réception orale. Engager tous les élèves dans les activités d'écoute et varier les modalités de mise en commun. Savoir inclure des activités de compréhension orale dans une approche actionnelle avec un ancrage culturel.

Contenus : PRE-REQUIS: connaître les programmes en vigueur (cycle 3 au cycle terminal). CONTENU: après un rappel des programmes et la distinction entre entraînement et évaluation, présentation d'activités préparatoires à l'entraînement de la compréhension orale, de différentes stratégies de mise en œuvre, de différents types d'écoute et de restitution. Exemples d'activités d'aide à la mémorisation qui facilitent le transfert des compétences de la compréhension à des tâches d'expression. Présentation d'une séquence avec une dominante compréhension orale. En ateliers, réflexion pour proposer une stratégie de mise en œuvre et des activités préparatoires aux entraînements de la compréhension orale adaptées aux supports audio/vidéo d'une seconde séquence pédagogique.

20A0251225 LA CE:DEVELOPPER DES STRATEGIES DE LECTURE-ANGLAIS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'anglais de collège et de lycée



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : A l'issue de cette formation, le stagiaire pourra : développer l'envie de lire des élèves grâce à des tâches motivantes autour de l'étude de textes et d'extraits de nature et longueur variées, développer des stratégies de lecture transférables pour favoriser l'accès au sens et distinguer entraînement à la compréhension et évaluation de ce qui a été compris. Il/elle saura inscrire les activités de compréhension écrite dans une démarche actionnelle en les associant à des tâches de production scénarisées et contextualisées et développer un parcours de lecture progressif et différencié avec les élèves pour leur permettre d'accéder au plaisir de lire en anglais.

Contenus : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes du cycle 3 au cycle terminal. CONTENU : Rappel des textes officiels et des enjeux liés à la lecture en classe de LV. Réflexion sur les stratégies de lecture transférables. Présentation d'un éventail de tâches actionnelles et d'une séquence commune collège/lycée centrés sur la compréhension écrite autour de supports de nature et longueur variées. Mutualisation de pratiques. Atelier de mise en œuvre à partir de supports proposés par les formatrices. Mise en commun et analyse réflexive.

20A0251208 DIFFERENCIATION PEDAGOGIQUE ET NUMERIQUE - ANGLAIS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'anglais en collège et lycée



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Ce stage a pour objectif d'aider les enseignants à mettre en place la différenciation pédagogique permettant une meilleure gestion de l'hétérogénéité par des pratiques innovantes. But: acquérir les compétences C4 et C9 du référentiel de compétences.

Contenus : PRE-REQUIS : utilisation minimale des outils numériques. CONTENU : Ce stage a pour but de mieux comprendre ce qu'est la différenciation pédagogique, puis de découvrir comment utiliser les outils numériques au service de cette différenciation dans des activités simples: lexicale, activités langagières, évaluation. Comment mettre en activité et entraîner tous les élèves en prenant en compte leur hétérogénéité du plus fragile au plus à l'aise? (J1). Comment intégrer la différenciation pédagogique dans une séquence pédagogique tout en menant une réflexion sur le temps et l'espace et sur l'idée d'un parcours élèves ? (J2) A l'issue de J1, les stagiaires seront invités à mettre en application les contenus pour un retour d'expérience en J2.

20A0251207 ANGLAIS : E-EDUCATION ET CLASSE INVERSEE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'anglais de lycée et collège.



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Les stagiaires sont invités à créer des parcours de e-éducation dans le cadre d'une perspective actionnelle, favorisant la mise en place de projets mettant en avant le travail collaboratif et la prise de parole à l'oral des élèves tout en se familiarisant ou se perfectionnant dans le fonctionnement d'ELEA, la plateforme d'e-éducation de l'académie de Versailles. Ils pourront élaborer un parcours en groupe qu'ils pourront ensuite tester entre eux et dans leur classe et faire évoluer au regard de leur expérience.

Contenus : PRE-REQUIS : bases de la culture numérique. Accessibilité de la plateforme ELEA conseillée, mais pas indispensable. Se munir de ses identifiants académiques. CONTENU : Réflexion sur les enjeux de la classe inversée, la e-éducation et la perspective actionnelle, test des parcours collège et lycée avec un module type, présentation des outils et prise en main de la plate-forme ELEA, ateliers d'élaboration d'un parcours d'expérimentation, partage et test entre pairs, retour sur expérimentation, bilan, élaboration d'outils permettant de faire le lien entre la formation asynchrone et le présentiel en classe, approfondissement sur les outils avancés.

20A0251229 EI-ENSEIGNER AUX ELEVES A BESOINS PARTICUL ANGLAIS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'anglais, SEGPA ou de Lycée professionnel



Durée : 9 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Comprendre les difficultés de chaque élève à besoins éducatifs particuliers, qu'il soit EHP, en SEGPA, en dispositif ULIS ou rencontrant des troubles des apprentissages. Adapter les activités de séquence du cours d'anglais en fonction des spécificités de chaque élève et de chaque dispositif. Permettre à chaque élève de développer des compétences langagières dans une logique de différenciation pédagogique et de personnalisation des parcours d'apprentissage.

Contenus : PRE-REQUIS : Connaître les programmes en vigueur des cycles 3 et 4. CONTENU : Rappel des attentes institutionnelles concernant l'école inclusive. Lors de ce stage, un panel des différentes difficultés que peuvent rencontrer les élèves à besoins éducatifs particuliers (les différents troubles des apprentissages, etc) sera présenté ainsi que des axes de réflexion pour mieux accompagner les élèves à Haut Potentiel dans et hors la classe. Dans un second temps, la formation s'attachera à travailler les séquences en tenant compte des besoins des élèves et à réfléchir aux différentes adaptations et éléments de différenciation envisageables en cours d'anglais.

20A0251203 L'ANGLAIS EN BTS : REUSSIR APRES LE LYCEE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'anglais enseignant en BTS ou l'envisageant.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Favoriser la continuité entre la classe de terminale et la première année de BTS. Répondre de manière efficace aux besoins langagiers divers des étudiants. Gérer l'hétérogénéité des profils linguistiques des étudiants. Prendre en compte la spécificité des classes de BTS en créant des situations d'apprentissage concrètes en rapport avec le monde de l'entreprise, pour favoriser la réussite de tous.

Contenus : PRE-REQUIS : enseigner en BTS ou l'envisager. Connaître le référentiel du BTS enseigné. CONTENU: les stagiaires présenteront leurs BTS pour mettre les contenus du stage en adéquation avec leurs besoins. Après un rappel des référentiels et des modalités d'exams, des exemples de mises en oeuvre et divers outils seront présentés pour développer des stratégies efficaces. En CO, l'accent sera mis sur la prise de notes et la création de cartes mentales. En expression écrite, le travail collaboratif sera abordé en insistant sur les tâches différenciées. Les mises en situation de communication présentées permettront de renforcer les compétences de l'oral. Enfin, en atelier, les stagiaires réfléchiront à des mises en oeuvre concrètes de scénarii pédagogiques ancrés culturellement permettant la mise en confiance et la conscientisation des compétences à réinvestir dans une éventuelle poursuite d'études.

20A0251248 NLGT-ACCOMPAGNER CO-ENSEIGNEMENT - ETLV STMG



GAIA RESPO Professeurs d'enseignement technologique en STMG et professeurs de LV ayant en charge l'enseignement de l'ETLV -



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Développer de nouvelles pratiques pédagogiques en ETLV pour accompagner les élèves et les préparer à l'examen; collaborer sur l'élaboration de projets en ETLV; connaître les modalités et critères d'évaluation de la présentation orale en langue vivante par les élèves de leur projet en classe de terminale.

Contenus : PRE-REQUIS : être enseignant de disciplines technologiques ou de LV ayant actuellement en charge l'ETLV au lycée (1ère ou terminale). CONTENU : l'objectif est le renforcement des compétences pédagogiques en ETLV: découverte des modalités d'évaluation à l'examen, travail sur les objectifs à atteindre et les stratégies à mettre en oeuvre, sur des activités existantes testées par les formateurs, échange sur des pratiques, recherche de ressources et mises en oeuvre variées pour collaborer à l'élaboration de nouvelles séquences.

20A0251249 NLGT-ACCOMPAGNER CO-ENSEIGNEMENT - ETLV ST2S



GAIA RESPO Professeurs d'enseignement technologique en ST2S et professeurs de LV ayant en charge l'enseignement de l'ETLV -



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Développer de nouvelles pratiques pédagogiques en ETLV pour accompagner les élèves et les préparer à l'examen ; collaborer sur l'élaboration de projets en ETLV; connaître les modalités et critères d'évaluation de la présentation orale en langue vivante par les élèves de leur projet en classe de terminale.

Contenus : PRE-REQUIS : être enseignant de disciplines technologiques ou de LV ayant actuellement en charge l'ETLV au lycée (1ère ou terminale). CONTENU : l'objectif est le renforcement des compétences pédagogiques en ETLV : découverte des modalités d'évaluation à l'examen, travail sur les objectifs à atteindre et les stratégies à mettre en oeuvre, sur des activités existantes testées par les formateurs, échange sur des pratiques, recherche de ressources et mises en oeuvre variées pour collaborer à l'élaboration de nouvelles séquences.

20A0251250 NLGT-ACCOMPAGNER CO-ENSEIGNEMENT - ETLV STI



GAIA RESPO : Professeurs d'enseignement technologique en STI et professeurs de LV ayant en charge l'enseignement de l'ETLV



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Développer de nouvelles pratiques pédagogiques en ETLV pour accompagner les élèves et les préparer à l'examen ; collaborer sur l'élaboration de projets en ETLV ; connaître les modalités et critères d'évaluation de la présentation orale en langue vivante par les élèves de leur projet en classe de terminale.

Contenus : PRE-REQUIS : être enseignant de disciplines technologiques ou de LV ayant actuellement en charge l'ETLV au lycée (1ère ou terminale). CONTENU : l'objectif est le renforcement des compétences pédagogiques en ETLV : découverte des modalités d'évaluation à l'examen, travail sur les objectifs à atteindre et les stratégies à mettre en oeuvre, sur des activités existantes testées par les formateurs, échange sur des pratiques, recherche de ressources et mises en oeuvre variées pour collaborer à l'élaboration de nouvelles séquences.

20A0251251 NLGT-ACCOMPAGNER CO-ENSEIGNEMENT - ETLV STD2A



GAIA RESPO : Professeurs d'enseignement technologique en STD2A et professeurs de LV ayant en charge l'enseignement de l'ETLV



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Développer de nouvelles pratiques pédagogiques en ETLV pour accompagner les élèves et les préparer à l'examen ; collaborer sur l'élaboration de projets en ETLV ; connaître les modalités et critères d'évaluation de la présentation orale en langue vivante par les élèves de leur projet en classe de terminale.

Contenus : PRE-REQUIS : être enseignant de disciplines technologiques ou de LV ayant actuellement en charge l'ETLV au lycée (1ère ou terminale). CONTENU : l'objectif est le renforcement des compétences pédagogiques en ETLV : découverte des modalités d'évaluation à l'examen, travail sur les objectifs à atteindre et les stratégies à mettre en oeuvre, sur des activités existantes testées par les formateurs, échange sur des pratiques, recherche de ressources et mises en oeuvre variées pour collaborer à l'élaboration de nouvelles séquences.

20A0251264 NLGT-ACCOMPAGNER CO-ENSEIGNEMENT - ETLV STHR



PUBLIC DESIGNE Professeurs d'enseignement technologique en STHR et professeurs de LV ayant en charge l'enseignement de l'ETLV



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Développer de nouvelles pratiques pédagogiques en ETLV pour accompagner les élèves et les préparer à l'examen ; collaborer sur l'élaboration de projets en ETLV ; connaître les modalités et critères d'évaluation de la présentation orale en langue vivante par les élèves de leur projet en classe de terminale.

Contenus : PRE-REQUIS : Etre enseignant de disciplines technologiques ou de LV ayant actuellement en charge l'ETLV au lycée (1ère ou terminale). CONTENU : l'objectif est le renforcement des compétences pédagogiques en ETLV : travail sur les objectifs à atteindre et les stratégies à mettre en oeuvre, sur des activités existantes testées par les formateurs, échange sur des pratiques, recherche de ressources et mises en oeuvre variées pour collaborer à l'élaboration de nouvelles séquences.

20A0251515 NLGT-ACCOMPAGNER CO-ENSEIGNEMENT – ETLV STL



PUBLIC DESIGNE Professeurs d'enseignement technologique en STL et professeurs de LV ayant en charge l'enseignement de l'ETLV



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Développer de nouvelles pratiques pédagogiques en ETLV pour accompagner les élèves et les préparer à l'examen ; collaborer sur l'élaboration de projets en ETLV ; connaître les modalités et critères d'évaluation de la présentation orale en langue vivante par les élèves de leur projet en classe de terminale.

Contenus : PRE-REQUIS : être enseignant de disciplines technologiques ou de LV ayant actuellement en charge l'ETLV au lycée (1ère ou terminale). CONTENU : l'objectif est le renforcement des compétences pédagogiques en ETLV : découverte des modalités d'évaluation à l'examen, travail sur les objectifs à atteindre et les stratégies à mettre en oeuvre, sur des activités existantes testées par les formateurs, échange sur des pratiques, recherche de ressources et mises en oeuvre variées pour collaborer à l'élaboration de nouvelles séquences.

20A0251199 ETLV : RENFORCEMENT EN ANGLAIS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs de disciplines technologiques enseignant l'ETLV



Durée : 36 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Développer et renforcer les compétences en anglais des enseignants de disciplines technologiques. Les former aux approches didactiques utilisées en cours de LV aujourd'hui.

Contenus : PRE-REQUIS: enseigner l'ETLV. CONTENU : Mise à niveau de compétences linguistiques (compréhension, expr. orale, grammaire, vocabulaire, etc) abordées dans le cadre de mises en situation de communication pratiques et authentiques (jeux de rôles, réalisation de reportages, etc). Séances de formation mises en oeuvre dans une approche communicative et actionnelle.

20A0251226 PERFECTIONNEMENT EN LANGUE ORALE - ANGLAIS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'anglais de collège et lycée



Durée : 24 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Il s'agit pour les professeurs engagés sur ce dispositif de formation de perfectionner leur maîtrise de la langue orale pour pratiquer l'anglais à un niveau très avancé (C2) et/ou en vue de la préparation de l'agrégation.

Contenus : PRE-REQUIS : connaissance des programmes de LV en vigueur du cycle 3 au cycle terminal. CONTENU : un travail de renforcement linguistique sera proposé aux professeurs engagés sur ce dispositif à partir de documents supports authentiques illustrant les différentes notions au programme de LV. Des phases de production orale en continu et d'interaction seront proposées en alternance.

20A0251233 DNL: RENFORCEMENT EN ANGLAIS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs du 2nd degré enseignant une discipline non linguistique et souhaitant renforcer leur niveau d'anglais et/ou en vue de préparer la certification DNL, et enseigner leur discipline en anglais .



Durée : 60 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : L'objectif de cette formation est de renforcer et développer les compétences en langue anglaise des enseignants en disciplines non-linguistiques. Découverte de l'approche didactique et pédagogique en vigueur en langues vivantes (approche communicative actionnelle).

Contenus : PRE-REQUIS : Niveau B1 en anglais. CONTENU: Renforcement des compétences langagières au travers la pratique intensive de l'anglais avec des mises en situations communicationnelles adaptées aux besoins de chacun. Découverte de la pédagogie actionnelle et travail en atelier et en interdisciplinarité. Favoriser la justesse phonétique et linguistique ainsi que l'acquisition de nouvelles connaissances pour permettre d'enseigner progressivement en anglais afin notamment de préparer la certification de DNL.

20A0251267 ANGLAIS, EMILE et DNL



PUBLIC DESIGNÉ Le stage s'adresse en priorité aux professeurs d'anglais d'établissements engagés dans une dynamique d'ouverture internationale.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : L'enseignant sera capable d'accentuer l'enrichissement du parcours linguistique et culturel de l'élève en langue anglaise. Il sera en mesure de participer au développement d'une dynamique d'établissement collective et transdisciplinaire favorisant le renforcement de compétences langagières et interculturelles des élèves. L'enseignant saura établir une relation complémentaire entre l'enseignement d'une ou plusieurs DNL et celui de l'anglais, en veillant à l'articulation des projets pédagogiques respectifs. Il saura également s'engager dans l'élaboration et la mise en oeuvre de constructions et démarches conjointes autour de l'enseignement d'une discipline en anglais.

Contenus : PRE-REQUIS: Lire « Propositions pour une meilleure maîtrise des langues vivantes étrangères » d'A. Taylor et C. Manes-Bonnisseau, et « Guide pour l'enseignement en langue vivante étrangère » (p. 39-46). Réfléchir à un projet en lien avec une ou plusieurs DNL. CONTENU: Explicitation des enjeux de l'EMILE dans le cadre du Plan langues. Définition de la place et du rôle du professeur d'anglais dans la co-construction et la mise en oeuvre conjointe de projets pluridisciplinaires. Présentation de stratégies pédagogiques permettant de mieux prendre en compte et valoriser la diversité des compétences langagières, communicationnelles et interculturelles des élèves engagés dans un parcours linguistique enrichi. Focus sur l'intégration des usages numériques permettant d'augmenter l'exposition à la langue, d'enrichir le bagage culturel et de favoriser l'ouverture internationale.

20A0251245 HABILITATION AU CEC (CERT CAMBRIDGE LYCEE) - NIV 1



GAIA RESPO Professeurs d'anglais enseignant en lycée en sections européennes, internationales, aux élèves inscrits dans un parcours à vocation littéraire et linguistique ou en STS. Professeurs n'ayant jamais été formés à la certification Cambridge-



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Former les professeurs examinateurs et évaluateurs aux modalités de la certification CEC (Cambridge English Certificate), certification proposée aux élèves de Terminale en sections européennes et internationales, aux élèves inscrits dans un parcours à vocation littéraire et linguistique et aux étudiants de certains BTS.

Contenus : PRE-REQUIS : enseigner en lycée en section européenne ou internationale, aux élèves inscrits dans un parcours à vocation littéraire et linguistique ou en BTS. CONTENU : la formation a pour objet l'habilitation indispensable pour les enseignants impliqués dans le dispositif- examinateurs des épreuves orales et correcteurs des épreuves écrites pour les candidats inscrits à la certification CEC. Présentation des modalités et des contenus de la certification dans les 5 activités langagières proposée par Cambridge aux niveaux B1, B2 et C1 du CECL. Appropriation des critères d'évaluation et des modalités certificatives.

20A0251246 HABILITATION AU CEC (CERT CAMBRIDGE LYCEE) - NIV 2



GAIA RESPO Professeurs d'anglais enseignant en sections européennes, internationales, aux élèves inscrits dans un parcours à vocation littéraire et linguistique ou en STS en lycée ayant déjà été habilités à l'ancienne version du CEC -



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Former les professeurs examinateurs et évaluateurs aux nouvelles modalités du CEC (certification Cambridge), proposé aux élèves de Terminale de sections européennes et internationales, aux élèves inscrits dans un parcours à vocation littéraire et linguistique et de certains BTS. Habilitier à nouveau les enseignants à cette certification suite à ses évolutions.

Contenus : PRE-REQUIS : avoir été habilité une première fois à la certification CEC (ancienne version lorsque la certification était proposée en classe de 2nde). Enseigner en lycée en sections européennes, internationales, aux élèves inscrits dans un parcours à vocation littéraire et linguistique ou en STS. CONTENU : présentation des évolutions de la certification Cambridge CEC (nouvelles modalités et nouveaux contenus), appropriation des modalités certificatives et des critères d'évaluation. Nouveau format d'habilitation indispensable aux enseignants impliqués dans ce dispositif -examineurs des épreuves orales et correcteurs des épreuves écrites pour les candidats inscrits à la certification CEC.

20A0251263 ANGLAIS : ACCUEIL NEO-TITULAIRES



PUBLIC DESIGNE Professeurs d'anglais néo-titulaires (T1)



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Accueillir les professeurs néo-titulaires afin de faciliter leur intégration dans l'académie. Accompagner l'engagement dans la formation continuée en présentant les ressources académiques et l'offre de formation. Approfondir les fondamentaux de la didactique et de la pédagogie en langue vivante.

Contenus : Présentation de l'académie, de l'offre de formation continuée, des ressources à disposition et de l'accompagnement lors de l'entrée dans le métier. Ateliers d'approfondissement pédagogique et didactique autour de l'approche actionnelle, la scénarisation, la mise en activité des élèves, la différenciation et l'évaluation. Focus sur l'intégration des outils numériques au service de l'exposition des élèves à une langue anglaise authentique et d'un entraînement de leurs compétences communicationnelles.

20A0251254 PROFESSEURS D'ANGLAIS CONTRACTUELS NIVEAU 1



PUBLIC DESIGNÉ: Professeurs contractuels en anglais CLG et LYCEE



Durée : 25 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Objectif pédagogique : Trouver et mettre en oeuvre les programmes, les textes officiels et le cadre institutionnel, intégrer la notion de scénarisation, de diversification, de différenciation et d'évaluation dans sa pratique, apprendre à construire un parcours d'apprentissage, des activités d'entraînement et d'évaluation, intégrer le numérique à sa pratique, s'interroger sur sa posture et sa pratique pour mieux gérer ses classes.

Contenus : La problématique: Comment construire un parcours d'apprentissage cohérent ? . Présentiel 1 : les activités langagières - apprendre à utiliser la plate-forme Magistère, réfléchir à la notion d'objectif, rendre compte de son expérience. Présentiel 2 : la séquence - s'entraîner à construire une séquence, découvrir le projet livrable. Présentiel 3 : l'évaluation - différencier entraînement et évaluation, concevoir une évaluation (consignes, barème, grilles). Activités asynchrones : approfondir ses connaissances pédagogiques et didactiques. Activités à distance : échanger, analyser sa pratique.

20A0251255 PROFESSEURS D'ANGLAIS CONTRACTUELS NIVEAU 2



PUBLIC DESIGNÉ: les professeurs contractuels en anglais qui ont suivi le parcours 1



Durée : 25 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Renforcer les compétences travaillées en parcours 1 : s'appuyer sur le cadre institutionnel et les textes officiels, les notions, les savoirs et savoir-faire didactiques, construire une séquence actionnelle, scénarisée et problématisée avec des objectifs riches et cohérents , intégrer des objectifs culturels à chaque séance, inscrire sa démarche dans une notion de parcours (avenir, artistique, citoyen) et d'interdisciplinarité, mettre en place une approche différenciée, entraîner aux 5 activités langagières, en veillant à utiliser et faire utiliser les outils numériques, réfléchir à l'évaluation (objectifs, formes et place dans le parcours d'apprentissage, consignes, critères, barèmes...), apprendre à poser un regard critique sur sa pratique pour la faire évoluer.

Contenus : PRE-REQUIS = Avoir suivi le niveau 1. CONTENU = La problématique: faire réussir tous les élèves . Présentiel 1 : réfléchir à l'ancrage culturel, à l'articulation entre thème et problématique, définir des objectifs culturels, des activités et des tâches, donner du sens à son enseignement. Présentiel 2: réfléchir à la différenciation, aux stratégies pour favoriser tous les élèves. Présentiel 3 : apprendre à scénariser l'évaluation. En atelier : échanger, réfléchir à l'évaluation, prendre du recul. Activités à distance asynchrones: renforcer sa connaissance des processus d'apprentissage et du cadre institutionnel.

20A0251262 CONTRACTUELS ANGLAIS LP



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs d'anglais contractuels nouvellement embauchés en LP.



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Accompagner les professeurs non titulaires nouvellement embauchés pour faciliter leur intégration et leur entrée dans le métier dans le cadre d'une formation continuée.

Contenus : Apports pédagogiques et didactiques de l'enseignement-apprentissage de l'anglais. Approche des textes officiels, des programmes d'enseignement, des modalités d'évaluation des acquis des élèves. Stratégies et modalités professionnelles fondant le développement des compétences langagières des différents publics. Mises en application pratiques.

20A0251253 ACCUEIL ET FORMATION DES ASSISTANTS D'ANGLAIS



PUBLIC DESIGNÉ Assistants de langue anglaise en poste dans le second degré.



Durée : 9 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Accueillir les assistants lors de leur prise de fonction dans l'académie. Les informer des démarches obligatoires à effectuer lors de leur installation en France. Leur fournir des informations pratiques concernant leur vie quotidienne et leur vie professionnelle. Développer chez les assistants des stratégies pour prendre en main les classes et favoriser la prise de parole des élèves français. Accompagner la professionnalisation des assistants.

Contenus : PRE-REQUIS : -. CONTENU : J1 = Démarches obligatoires et informations pratiques. Présentation du système scolaire et de l'organisation d'un établissement. Conseils pour la prise en main des classes. Informations sur les approches pédagogiques et didactiques préconisées. J2 = Retour d'expérience. Réflexion autour des stratégies à mettre en oeuvre afin de favoriser la prise de parole en anglais des élèves et leur mise en activité pour favoriser le développement de leurs compétences langagières.

20A0251268 TUTEURS ACADEMIQUES ANGLAIS



PUBLIC DESIGNÉ Tuteurs académiques de professeurs stagiaires d'anglais



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Il s'agit pour les tuteurs académiques de compléter et d'actualiser leurs connaissances pédagogiques, didactiques et scientifiques. Ils seront amenés à réfléchir sur leur pratique d'accompagnement d'un professeur stagiaire, seul et entre pairs, pour réinvestir les résultats de leur réflexion dans l'action, ils contribueront également à l'identification de leurs propres besoins de formation et ceux des professeurs stagiaires.

Contenus : PRE-REQUIS : avoir suivi le parcours hybride (distanciel asynchrone) à destination des tuteurs académiques d'anglais. Connaître le Référentiel Métiers Enseignants. CONTENU : les réunions seront articulées autour de la transmission d'informations concernant le processus de titularisation (modalités et outils) et autour d'une réflexion collective sur l'accompagnement de professeurs débutants. Des conférences pourront également leur être proposées en compagnie des professeurs stagiaires afin de renforcer la maîtrise des savoirs universitaires et d'entrevoir ensemble des pistes de didactisation possibles.

20A0251269 TUTEURS ACADEMIQUES ANGLAIS - APPROFONDISSEMENT



PUBLIC DESIGNÉ Les tuteurs de professeurs stagiaires d'anglais ayant déjà bénéficié du dispositif Formation tuteurs académiques anglais



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Cette formation s'inscrit dans la continuité du dispositif Formation tuteurs académiques anglais. Elle a pour objectif d'approfondir les compétences des tuteurs académiques, en particulier dans leur posture d'accompagnement auprès des professeurs stagiaires.

Contenus : Sous la forme d'un parcours hybride, la formation est centrée sur une professionnalisation de l'accompagnement en consolidant l'identification des compétences professionnelles dans la pratique du professeur stagiaire, en approfondissant les connaissances théoriques sur l'analyse réflexive et au travers d'échanges entre les tuteurs et de la mutualisation de leurs analyses. Ce parcours s'adresse aux tuteurs académiques ayant déjà exercé la mission de tutorat.

20A0251259 FORMATION TUTEURS ACADEMIQUES ANGLAIS LP



PUBLIC DESIGNÉ Tuteurs académiques de professeurs stagiaires d'anglais en LP.



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Il s'agit pour les tuteurs académiques de compléter et d'actualiser leurs connaissances pédagogiques, didactiques et scientifiques. Ils seront amenés à réfléchir sur leur pratique d'accompagnement d'un professeur stagiaire, seul et entre pairs, pour réinvestir les résultats de leur réflexion dans l'action. Ils contribueront également à l'identification de leurs propres besoins de formation et ceux des professeurs stagiaires.

Contenus : Les réunions seront articulées autour de la transmission d'informations concernant le processus de titularisation (modalités et outils) et autour d'une réflexion collective sur l'accompagnement de professeurs débutants.

20A0251270 FORMATION DE FORMATEURS ANGLAIS



PUBLIC DESIGNÉ Formateurs d'anglais.



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Lors des journées de formation, les formateurs d'anglais pourront compléter et actualiser leurs connaissances scientifiques, didactiques et pédagogiques. Ils pourront se tenir informés des acquis de la recherche afin de pouvoir s'engager dans des projets et des démarches d'innovation pédagogique visant à l'amélioration des pratiques. Ils seront amenés à réfléchir à leur pratique et à réinvestir les résultats de leur réflexion dans l'action. Enfin, ils pourront identifier les besoins de formation des professeurs et trouver des stratégies pour y répondre en utilisant les ressources disponibles.

Contenus : PRE-REQUIS : excellente maîtrise des savoirs disciplinaires et de leur didactique ; bonne connaissance du référentiel des formateurs. CONTENU : transmission d'informations relatives aux évolutions didactiques et pédagogiques de la discipline et du système éducatif, échanges et mutualisation de bonnes pratiques, réflexion collective sur les enjeux et les besoins de formation, travail sur les contenus de formation. Renforcement de l'expertise disciplinaire via des conférences.

20A0251961 CAPES INTERNE D'ANGLAIS (IA)



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Personnels préparant le concours.



Durée : 60 h

Organisme : DAFOR PARIS



Objectif pédagogique : Préparation aux épreuves écrites et orales.

Contenus : Préparation du CAPES interne d'anglais. Épreuve de compréhension-restitution et épreuve professionnelle.

20A0251926 PREPARATION A L'AGREGATION INTERNE D'ANGLAIS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Personnels préparant le concours.



Durée : 156 h

Organisme : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE



Objectif pédagogique : Préparer au concours.

Contenus : Université Paris Nanterre, Bâtiment BFC (formation continue) de mi-septembre à mi-avril. Une réunion d'information a lieu mi-septembre pour ouvrir la formation. Les cours proposés (pour toutes les épreuves, écrites et orales, du concours) combinent apports de fond et mises au point méthodologiques, avec entraînements aux différents exercices du concours. Les séances font alterner cours magistraux et travaux pratiques sur des sujets, textes et dossiers-types. Des séances spécifiques de méthodologie du concours et des épreuves, en tout début de formation et durant la première semaine des vacances de la Toussaint : un concours blanc pour chaque épreuve écrite et des mini-jury pour les épreuves orales, une séance de bilan de la formation et du concours : proposition de devoir sur des sujets-types.

2.3.8.4. Langues à faible effectif

2.3.8.4.1 Arabe

20A0251006 ACTUALITE DE LA DISCIPLINE LANGUE ARABE



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs titulaires et contractuels de l'Académie de Versailles. Interacadémique. Académie pilote: Versailles



Durée : 6 h

Organisme : RECTORAT DE VERSAILLES



Objectif pédagogique : A la fin de la formation, les participants maîtriseront mieux les compétences professeurs attendues d'un enseignant de langues dans et hors sa classe.

Contenus : Dans la matinée, échanges sur le thème d'actualité de la discipline choisi; interventions de formateurs ressources; dans l'après-midi, mise en pratique des connaissances acquises par un travail en ateliers.

20A0251005 LIEN AVEC LA RECHERCHE EN ARABE ET MONDE ARABE



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs titulaires et contractuels d'Ile-de-France; formation interacadémique.



Durée : 12 h

Organisme : RECTORAT DE VERSAILLES



Objectif pédagogique : A la fin de la formation, les participants auront une connaissance synthétique de l'actualité de la recherche dans leur discipline sur une thématique donnée.

Contenus : Le matin des J1 et J2, conférences données par les chercheurs. L'après-midi des J1 et J2, travail en ateliers animés par l'Inspection.

20A0251007 CONTRACTUELS ET NEO-TITULAIRES EN ARABE



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs néo-titulaires et contractuels de l'académie de Versailles; .



Durée : 12 h

Organisme : RECTORAT DE VERSAILLES



Objectif pédagogique : A la fin de la formation, les participants maîtriseront mieux les compétences professeurs attendues d'un enseignant de langues dans et hors sa classe. Ils auront également une connaissance approfondie des programmes et ressources de la discipline.

Contenus : PRE-REQUIS : Avoir pris connaissance des programmes de la discipline (voir site officiel LANGUE ET CULTURE ARABES : <http://www.langue-arabe.fr/>). CONTENU: Lors de la J1, les participants échangeront des témoignages sur les pratiques de classe, notamment sur la difficulté de faire participer certains élèves : constats/stratégies de l'enseignant ? Un jeu de rôle sera proposé au cours duquel seront mis en pratique les stratégies de remédiation. Un espace collaboratif fera suite à ces premiers temps de formation pour permettre l'échange de pratiques et d'informations. J2 sera consacrée à une analyse réflexive sur une pratique concrète menée par chaque participant dans sa classe : l'enseignant viendra avec une séance/séquence de son choix sur lesquelles il voudra échanger avec ses pairs.

20A0251004 ACCUEIL / FORMATION DES ASSISTANTS DE LANGUE ARABE



PUBLIC DESIGNÉ Assistants de langue arabe. Formation interacadémique Académie pilote: Versailles



Durée : 6 h

Organisme : RECTORAT DE VERSAILLES



Objectif pédagogique : A la fin de la formation, les participants auront une connaissance globale de l'enseignement de l'arabe en France et du système éducatif français ainsi qu'une connaissance pratique du rôle de l'assistant dans et hors la classe.

Contenus : La matinée de cette journée de formation sera consacrée à la présentation des programmes et des ressources pour l'enseignement de l'arabe (sites, manuels, supports) et de la ressource culturelle et pédagogique que constitue l'Institut du monde arabe avec ses différents services (Centre de langue, Actions éducatives, Médiathèque jeunesse). Les participants seront confrontés à la notion d'enseignement de l'arabe langue étrangère et celle du CECRL.L'après-midi, le rôle de l'assistant dans la classe et dans l'établissement sera au cœur d'échanges avec des professeurs ayant déjà reçus des assistants et apportant leur témoignage et l'Inspection. Les notions de projet et de laïcité seront expliquées. Les participants seront notamment informés de l'existence du projet AUDIOLINGUA, plateforme offrant des audios pour l'entraînement à la CO et pour lequel l'enregistrement de natifs de la langue est nécessaire.

2.3.8.4.2 Chinois

20A0251016 DEVELOPPER UNE PRISE DE PAROLE AUTONOME EN CHINOIS



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants de chinois de l'académie de Versailles.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Proposer aux enseignants de chinois des outils d'analyse du travail mené en classe et hors la classe pour améliorer la compétence phonologique des élèves ainsi que l'aisance à la prise de parole. Créer pour les élèves des modalités de travail en classe et hors la classe permettant d'améliorer la compétence phonologique et la prise de parole en autonomie.

Contenus : PRE-REQUIS : Connaissance des programmes du collège et du lycée. CONTENU : bilan sur le travail mené en classe et hors la classe pour développer la compétence phonologique des élèves et l'aisance à la prise de parole. Analyse, réflexion et propositions de modalités de travail permettant d'améliorer les pratiques.

20A0251017 ENTRAINER A L'EXPRESSION ECRITE



PUBLIC DESIGNÉ Enseignants de chinois de l'académie de Versailles.



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Proposer aux enseignants de chinois de nouvelles pratiques pédagogiques visant à entraîner l'expression écrite par l'exploitation d'outils numériques permettant de collaborer à une lecture-écriture multimodale.

Contenus : PRE-REQUIS : Connaissance des programmes du collège et du lycée. CONTENU : Les stagiaires se verront proposer différentes situations de collaboration à une lecture-écriture multimodale dont l'analyse permettra notamment de dégager les atouts pour le développement de la compétence d'expression écrite.

20A0251015 ACCUEIL ET FORMATION DES ASSISTANTS CHINOIS



PUBLIC DESIGNÉ Assistants de chinois. Stage interacadémique Paris-Créteil-Versailles. Académie pilote: Paris



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Accueillir les assistants de chinois nommés dans l'académie. Les informer sur le système éducatif français, sur leurs droits et devoirs, - Expliciter leur mission et développer leur capacité à travailler avec les élèves en collaboration avec les professeurs.

Contenus : PRE-REQUIS : Maîtrise du français, quelques connaissances des programmes du chinois en collège et en lycée. CONTENU : Première 1/2 journée : présentation du système éducatif, devoirs et droits des assistants, l'enseignement du chinois en France. Deuxième 1/2 journée : mise en activité des stagiaires sur les situations de classes sur le plan pédagogique (gestion de la classe, organisation des activités langagières).

2.3.8.4.3 Hébreu

20A0251031 ACCOMPAGNEMENT DES PROFESSEURS D'HEBREU (IA)



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs d'hébreu. Formation interacadémique (Paris-Créteil-Versailles). Académie Pilote : Versailles



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Accompagner les professeurs d'hébreu de l'académie dans l'observation, l'analyse et l'adaptation à l'hétérogénéité de la classe. Mutualiser des approches pédagogiques différenciées dans la pratique professionnelle (lors de la séance, lors des activités, lors de la séquence) pour permettre la réussite de tous les élèves. Proposer, dans le cadre de la mise en oeuvre des nouveaux programmes du lycée général et technologique, un accompagnement à leur appropriation.

Contenus : PRE-REQUIS : Connaître les programmes en LV, le CECRL (2001 et 2017). CONTENU : Une première journée consacrée à la mise en oeuvre de nouveaux programmes en LV grâce à la pédagogie différenciée. La seconde journée portera sur l'évaluation selon les nouvelles modalités des épreuves communes. La première partie de chaque journée sera consacrée à une conférence/échange en plénière. La seconde partie s'organisera en atelier.

20A0251029 ACCUEIL ET FORMATION DES ASSISTANTS D'HEBREU (IA)



PUBLIC DESIGNÉ Assistants d'hébreu. Formation inter-académique (Versailles, Paris). Académie pilote : Paris



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Découvrir le rôle d'un assistant de langue étrangère : ses missions et ses responsabilités dans le cadre de la classe comme de l'établissement. Travailler en collaboration avec le professeur de langue. Concevoir et mettre en oeuvre des activités d'interaction avec les élèves.

Contenus : PRE-REQUIS : connaître le livret de l'assistant. CONTENU : une première séance d'accueil institutionnel suivi d'exemples d'activités. Une deuxième journée de travail consacrée aux ressources et aux activités en hébreu. Une préparation au travail de production de ressources audio.

20A0251030 ELABORATION RESSOURCES AUDIOLINGUA HEBREU IA)



PUBLIC DESIGNÉ Assistants de langue hébreu et professeurs d'hébreu natifs. Formation inter-académique (Paris-Créteil-Versailles). Académie pilote : Versailles



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Contribuer à l'enrichissement de ressources pédagogiques. Donner aux élèves des outils permettant d'élargir leurs connaissances culturelles et linguistiques.

Contenus : PRE-REQUIS : Connaître les programmes officiels et les centres d'intérêt des élèves. CONTENU : Conversation entre assistants et enseignants natifs qui échangent autour de leurs expériences. Différents thèmes sont abordés et les conversations sont enregistrées afin d'enrichir la plateforme Audio Lingua.

2.3.8.4.4 Italien

20A0251647 NLGT - ACCOMPAGNER LA REFORME DU LYCEE EN ITALIEN



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs d'italien titulaires et contractuels intervenant en lycée général et technologique (public & privé sous contrat).



Durée : 6 h

Organisme : RECTORAT



Objectif pédagogique : S'approprier les principaux axes des nouveaux programmes de lycée (tronc commun & enseignement de spécialité) : nouvelles inflexions didactiques, exploration des axes thématiques, présentation des nouvelles modalités d'évaluation au Baccalauréat, répercussion sur la construction de séquences. Favoriser dans ce cadre une culture de l'échange et de l'analyse de pratiques.

Contenus : Dans un premier temps, les professeurs d'italien de l'académie bénéficieront d'un temps de point de situation et d'information concernant la mise en oeuvre de la réforme du lycée pour l'italien, dispensé par l'inspecteur. Dans un deuxième temps, ces mêmes professeurs pourront s'approprier les nouveaux textes à travers des ateliers communs.

20A0251641 ORAL - ITALIEN PAR LES PRATIQUES THEATRALES



GAIA RESPO Professeurs d'italien de collège et lycée - public & privé sous contrat



Durée : 12 h

Organisme : RECTORAT



Objectif pédagogique : Cette formation propose des activités visant à faire cohabiter l'apprentissage d'une langue vivante et la pratique théâtrale. Le but est de permettre aux enseignants d'acquérir un certain nombre de techniques et de supports, qu'ils pourront utiliser ultérieurement avec leurs élèves dans le cadre de la classe ou sur scène s'ils souhaitent monter un spectacle.

Contenus : PRE-REQUIS : Bonne connaissance des niveaux et des attentes du CECRL en matière d'expression orale en continue et en interaction. CONTENU : Les stagiaires sont placés dans une double situation : celle de l'élève, lorsqu'ils participent aux exercices et aux jeux proposés par la comédienne, mettant ainsi en pratique les activités à faire en classe ; celle du professeur lorsqu'ils partagent leurs pratiques et qu'ils choisissent les supports, le registre, les éléments de la mise en scène de leur création théâtrale de fin de stage.

20A0251644 ILOTS BONIFIES EN ITALIEN - ORAL



GAIA RESPO Professeurs d'italien de collège et de lycée (public & privé sous contrat)



Durée : 12 h

Organisme : RECTORAT



Objectif pédagogique : La formation vise à sensibiliser à une pédagogie reposant sur le travail en îlots bonifiés, qui prend en compte l'hétérogénéité de la classe et permet de mieux accompagner les élèves dans un souci de réussite et d'épanouissement. Favoriser une bien meilleure participation des élèves les plus timides. Rendre le professeur plus disponible pour tous ses élèves en vue d'un accompagnement individualisé. Démultiplier le temps de parole. Développer le sens des responsabilités, la solidarité, l'esprit d'équipe...

Contenus : Approches théoriques et pratiques de la méthode d'enseignement et d'apprentissage innovante, dite des « îlots bonifiés ». Exemples concrets déclinables en classe d'italien. Partage d'expériences et de réflexions sur la manière de prendre en compte la diversité des élèves. Partage de documents pour une mise en pratique en classe.

20A0251643 DEBATS CITOYENS EN ITALIEN - ORAL



GAIA RESPO Professeurs d'italien de collège et lycée (public et privé sous contrat) ayant participé aux éditions 2017 à 2019 du concours académique de débats citoyens en Italien ou désireux de participer à l'édition 2020/2021 - Formation acadé



Durée : 6 h

Organisme : RECTORAT



Objectif pédagogique : S'appuyer dans sa classe sur l'organisation de débats citoyens pour entraîner et stimuler l'expression orale en interaction autour d'une argumentation en prise sur un ancrage culturel pertinent. Favoriser l'engagement individuel en lien et au service d'un collectif.

Contenus : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes de la 6ème à la terminale. CONTENU : Choix du sujet, définition du rôle des participants, constitution d'un répertoire de mots et expressions, pratique de la vidéo, organisation d'une séance, positionnement dans la séquence, évaluation. Organisation d'un mini-concours : débat entre les participants pour prendre conscience des besoins principaux des élèves et des compétences à travailler en classe (arguments, langue, organisation au sein de l'équipe).

20A0251648 ORAL - COURTS-METRAGES EN CLASSE D'ITALIEN



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs d'Italien de collège et lycée ayant participé aux éditions 2017-2018, 2018-2019 et/ou 2019-2020 du concours de courts-métrages ou désireux de participer à l'édition 2020-2021. Formation inter-académique



Durée : 6 h

Organisme : RECTORAT



Objectif pédagogique : Accompagner les professeurs d'italien dans leur participation, avec leurs élèves, à la réalisation de courts métrages dans le cadre du concours inter-académique organisé en partenariat avec le festival Sottodiciotto de Turin (parcours artistique et culturel) ; Faire le bilan de l'édition 2019-2020 Autres objectifs et leviers envisageables : Favoriser l'engagement individuel et collectif ; Agir pour améliorer le vivre-ensemble ; Renforcer la synergie entre les actions éducatives et les apprentissages ; Inclure tous les élèves dans les apprentissages.

Contenus : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes de la 6ème à la terminale. Maîtriser les bases essentielles à la prise en main de l'outil informatique. CONTENU : Partage de pratiques autour d'un retour collectif sur la troisième session du concours de courts-métrages ; rencontre d'un réalisateur de court-métrage italien ; ateliers de réalisation d'un court-métrage autour d'une première approche des techniques et des outils ; transfert des compétences en situation de classe.

20A0251642 ENTRAINER L'ELEVE A LA CE EN ITALIEN



GAIA RESPO Professeurs d'Italien de collège et de lycée (public & privé sous contrat)



Durée : 6 h

Organisme : RECTORAT



Objectif pédagogique : La formation vise à engager une réflexion sur les stratégies pédagogiques propices à l'entraînement des élèves à la compréhension de l'écrit. Dans une société de l'oral et de l'image, où l'accès au texte écrit se fait de plus en plus dans l'immédiateté, sans effort ni réflexion, comment proposer aux élèves un accès au sens profond d'un texte et, en même temps, au plaisir de sa découverte ? Sensibilisation à la question du passage du déchiffrement à la compréhension, du rôle des inférences dans la compréhension et de l'accès à l'implicite.

Contenus : PRE-REQUIS : Bonne connaissance des niveaux et des attentes du CECRL en matière de compréhension et d'expression écrite. CONTENU : Partager différentes réflexions, pratiques et stratégies pédagogiques autour du travail de la compréhension de l'écrit notamment en lien avec les activités de production et le développement du goût de la lecture en langue étrangère.

20A0251640 CREER UN IMMEUBLE VIRTUEL EN ITALIEN



GAIA RESPO 10 à 15 professeurs de l'académie de Versailles identifiés dans le cadre d'un (priorité donnée à ceux dont le suivi du stage n'a pu être assuré complètement en 2019-2020 suite à une erreur de programmation de la seconde jour



Durée : 12 h

Organisme : RECTORAT



Objectif pédagogique : Découvrir le concept de simulation globale. Motiver les élèves par la pédagogie de projet. Développer leur autonomie par et au profit des apprentissages. Encourager et valoriser leur créativité.

Contenus : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes de la 6ème à la terminale. Maîtriser les bases essentielles à la prise en main de l'outil informatique. CONTENU : Définition du concept de simulation globale. Découverte d'exemples de création d'immeubles virtuels. Organisation d'un planning annuel. Découverte et prise en main d'outils numériques concrets permettant la mise en place d'une simulation globale en classe de langue.

20A0251639 CREER UN PARCOURS EN ITALIEN EN LIEN AVEC LE MNHI



GAIA RESPO SOUHAIT - ouvrir cette formation à l'inter-académique en accueillant 8 à 10 professeurs de l'académie de Créteil et autant de l'académie de Paris - restent 8 places pour des professeurs de l'académie de Versailles



Durée : 15 h

Organisme : RECTORAT



Objectif pédagogique : Savoir créer un parcours d'apprentissage disciplinaire autour de l'histoire de l'immigration italienne en y intégrant les oeuvres du MNHI ; Exploiter les ressources existantes ; Elaborer un parcours autour de la conception permanente d'un musée ; Interroger un corpus d'objets et d'oeuvres d'art, élaborer un parcours d'enrichissement culturel et d'entraînement aux activités langagières ; Développer les stratégies pédagogiques pour exploiter l'image support d'entraînement aux différentes activités langagières et à l'EO (continue & interaction) en particulier ; Maîtriser des logiciels pour faire parler des images (création d'un musée virtuel).

Contenus : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes de la 6^e à la tale. Maîtriser les bases essentielles à la prise en main de l'outil informatique et de la plateforme Magistère. **CONTENU** : Le stagiaire pourra interroger un corpus d'images et les didactiser en vue de concilier entraînement des élèves aux activités langagières et enrichissement de leur bagage culturel. Une mutualisation des ressources, à travers la constitution d'une base de données, permettra la réalisation de projets d'études stimulants et significatifs. Cette formation hybride, alternant moments en présentiel et temps à distance, est pensée pour permettre aux enseignants de mutualiser leur travail dans la durée.

20A0251638 RESSOURCES ET OUTILS DE LA BRNE - ITALIEN



GAIA RESPO Professeurs d'Italien contractuels et titulaires intervenant en collège et en lycée, dans le secteur public et en établissement privé sous contrat.



Durée : 6 h

Organisme : RECTORAT



Objectif pédagogique : Découvrir le projet BRNE d'Eduscol ; Explorer les ressources EN ITALIEN mises en ligne sur la BRNE ; S'approprier les ressources et les outils qui permettent de les modifier. ; Apprendre à construire un module et un parcours à mutualiser.

Contenus : PRE-REQUIS : Se renseigner préalablement sur les ressources mises à disposition des professeurs de LVE sur Eduscol. **CONTENU** : Les stagiaires auront l'occasion de profiter d'un temps de découverte et d'exploration guidée de la BRNE (Banque de Ressources Numériques pour l'Ecole) EDUSCOL Italien. Par la suite, ils pourront s'approprier des outils leur permettant d'adapter les ressources existantes et d'en créer de nouvelles. Temps de découverte et d'exploration guidée de la BRNE Eduscol d'Italien. - Temps d'appropriation des outils permettant d'adapter les ressources existantes et d'en créer de nouvelles.

20A0251649 ITALIEN EN ESABAC SELO ET CPGE



PUBLIC DESIGNE Professeurs d'Italien et de DNL de sections ESABAC, SELO et des classes CPGE des académies de Paris, Créteil et Versailles. Dispositif inter-académique. Académie pilote : Versailles



Durée : 6 h

Organisme : RECTORAT



Objectif pédagogique : Accompagner les professeurs d'italien des académies de Paris, Créteil et Versailles dans la mise en œuvre du programme de langue et littérature italiennes des sections ESABAC, Selo et CPGE. Suivre des conférences programmées en lien autour de partenariats universitaires et culturels (Festival de littérature Italissimo).

Contenus : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes de la 6^e à la terminale et les textes officiels concernant l'enseignement en Esabac, Selo et Si. **CONTENU** : Alternance de conférences, tables rondes et ateliers autour d'une problématique à caractère littéraire. Echange de pratiques autour d'expériences conduites dans les classes d'Esabac, Selo et Cpge des trois académies franciliennes. Rencontres de partenaires liés à l'offre culturelle et littéraire francilienne en Italien. Favoriser la rencontre d'acteurs majeurs du paysage littéraire et culturel italien.

20A0251645 NON-TITULAIRES & NEO-TITULAIRES EN ITALIEN



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs d'Italien contractuels & néo-titulaires entrant dans l'académie + professeurs titulaires nécessitant un ajustement de leurs pratiques.



Durée : 21 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Transmettre les informations indispensables à une prise de poste en tant que professeur néo-contractuel ou néo-titulaire d'Italien entrant dans l'académie. Offrir un complément strictement disciplinaire au parcours hybride d'accueil des nouveaux personnels d'éducation et d'enseignement de l'académie de Versailles, sur le fil d'un échange de pratiques guidé. Accueillir pour faciliter l'intégration.

Contenus : Complément strictement disciplinaire au parcours hybride d'accueil des nouveaux personnels d'éducation et d'enseignement de l'académie de Versailles. **PRE-REQUIS :** Avoir suivi le parcours hybride généraliste d'accueil des nouveaux personnels d'éducation entrant dans l'académie. Maîtriser les bases essentielles à la prise en main de l'outil informatique.

20A0251646 FORMER ENSEMBLE ASSISTANTS-PROFESSEURS ITALIEN



PUBLIC DESIGNÉ Assistants de langue italienne - Professeurs d'Italien accueillant & accompagnant un-e assistant-e dans leur établissement.



Durée : 3 h

Organisme : RECTORAT



Objectif pédagogique : Accueillir les assistants d'Italien en présence des professeurs avec lesquels ils seront amenés à coopérer ; Aider le binôme professeur-assistant à prendre la mesure des missions que l'assistant de LVE peut être amené à assurer dans ce cadre ; Proposer des pistes concrètes d'activités ; Faciliter la prise de fonctions de l'assistant et la définition d'un projet de coopération utile et fructueuse avec le(s) professeur(s).

Contenus : **PRE-REQUIS :** Assistants et professeurs sont invités à prendre connaissance en amont de la formation du livret d'accueil élaboré et fourni par FEI(ex-CIEP). **CONTENU :** Cibler les attentes des professeurs qui travaillent avec un assistant ; Cibler et préciser les attentes des assistants par rapport à la mission qui leur a été confiée ; **Echange de pratiques :** présentation d'une activité (ou d'une modalité) de travail avec l'assistant ; Construire une séance de travail avec assistant à partir d'une activité proposée.

2.3.8.4.5 Portugais

20A0251348 ENSEIGNER EN PORTUGAIS



PUBLIC DESIGNÉ professeurs contractuels et stagiaires des 3 academies franciliennes



Durée : 9 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Savoir trouver et utiliser les programmes, les textes officiels et le cadre institutionnel, intégrer la notion de scénarisation, de diversification, de différenciation et d'évaluation dans sa pratique. Apprendre à construire un parcours d'apprentissage cohérent qui s'appuie sur les cinq activités langagières avec des objectifs communicationnels, culturels et citoyens. Apprendre à concevoir des activités d'entraînement et d'évaluation, intégrer le numérique à sa pratique, s'interroger sur sa posture et sa pratique pour mieux gérer ses classes et mettre son enseignement en perspective.

Contenus : **PRE-REQUIS :** Avoir fait le parcours transversal commun à tous les professeurs contractuels.

CONTENU: En J1, présentation de M@gistère et prise en main du parcours hybride. En J2, les stagiaires travailleront à la construction de séquence et mutualiseront leur réflexion en atelier.

20A0251344 ENRICHIR SES PRATIQUES EN PORTUGAIS



PUBLIC DESIGNÉ professeurs de portugais collège-lycée des trois académies franciliennes.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Découvrir et exploiter les ressources existantes et nouvelles. Elaborer des activités adaptées afin de permettre aux élèves de construire et consolider leurs compétences linguistiques et culturelles. Concevoir le travail de la séquence par sujets d'étude.

Contenus : S'approprier les nouveaux programmes et les nouveaux types d'épreuves. Diversifier ses pratiques : différencier, évaluer, intégrer les usages du numérique.

20A0251345 ACCUEIL ET FORMATION DES ASSISTANTS DE PORTUGAIS



PUBLIC DESIGNÉ J1 : assistants de langue j2 : assistants et professeurs associés



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Découvrir le système éducatif français. S'approprier les ressources d'accompagnement et les programmes officiels. Réfléchir aux pratiques et ressources numériques permettant un enrichissement culturel et linguistique des élèves. Développer l'autonomie et l'initiative des assistants et acquérir les gestes professionnels adaptés.

Contenus : Présentation des différentes formalités administratives. Présentation du système éducatif français, des programmes officiels, des documents ressources du cycle 3 au cycle terminal. Présentation des portfolios retraçant quelques travaux des assistants précédents. Échanges et réflexion autour de projets à réaliser avec les élèves au cours de l'année à venir.

20A0251347 ELABORATION DE RESSOURCES AUDIOLINGUA



PUBLIC DESIGNÉ assistants des 3 académies franciliennes



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Contribuer à l'enrichissement de ressources pédagogiques. Donner aux élèves des outils permettant d'élargir leurs connaissances culturelles et linguistiques.

Contenus : PRE-REQUIS : Connaître les programmes officiels et les centres d'intérêt des élèves. CONTENU : Conversation entre assistants qui échangent autour de leur vécu durant cette année d'assistantat. Différents thèmes sont abordés et les conversations sont enregistrées afin d'enrichir la plateforme AUDIOLINGUA.

2.3.8.4.6 Russe

20A0251034 RENCONTRE AVEC L'INSPECTION DE RUSSE (IA)



PUBLIC DESIGNÉ Tous les professeurs de russe de collège et de lycée. Formation inter-académique (Versailles-Paris-Créteil). Pilote : PARIS



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Découvrir les évolutions didactiques, pédagogiques et institutionnelles dans le cadre de la réforme du lycée. Renouveler les démarches d'enseignement, les pratiques d'évaluation comme d'apprentissage des élèves. Accompagner chaque élève dans son parcours linguistique en assurant la progressivité des apprentissages.

Contenus : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes de la 6^{ème} à la terminale. CONTENU : Matin : réunion plénière avec présentation et interventions des inspecteurs (travail par axes, progressivité des apprentissages, différenciation pédagogique, évaluation). Après-midi : travail en ateliers avec mise en commun et analyse réflexive de ressources didactiques.

20A0251032 ACCOMPAGNER LES ENSEIGNANTS CTEN ET NEO-TIT RUSSE



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs contractuels et titulaires (T1 à T3). Formation inter-académique (Versailles, Paris, Créteil). Pilote : Versailles



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Développer la maîtrise des savoirs disciplinaires et la didactique de la discipline. Construire et mettre en œuvre des situations d'apprentissage pour tous les élèves. Concevoir une programmation et une progression des apprentissages. Repérer les difficultés : les anticiper et y remédier. Contribuer au rayonnement de la discipline dans l'établissement et participer à la mobilité des élèves.

Contenus : Accompagner les professeurs de russe non titulaires et les néotitulaires dans le développement de leurs gestes professionnels et encourager le travail collaboratif. PRE-REQUIS : connaître le référentiel des compétences professionnelles et les programmes d'enseignement de la 6^{ème} à la Terminale. Présentations et travail en atelier sur des ressources didactiques, avec mise en œuvre de ces activités en classe entre les séances.

20A0251033 ACCUEIL ET FORMATION DES ASSISTANTS DE RUSSE



PUBLIC DESIGNÉ Tous les assistants de langue russe.
INTERACADEMIQUE



Durée : 3 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Découvrir le rôle d'un assistant de langue étrangère : ses missions et ses responsabilités dans le cadre de la classe comme de l'établissement. Travailler en collaboration avec le professeur de langue. Concevoir et mettre en œuvre des activités d'interaction avec les élèves. Développer la professionnalité des assistants et accompagner l'élaboration de ressources numériques à destination des enseignants du premier et du second degré (site Audiolingua).

Contenus : PRE-REQUIS : connaître le livret de l'assistant. CONTENU : une première séance d'accueil institutionnel suivi d'exemples d'activités. Puis une journée de travail sur les ressources Audiolingua.

2.3.8.5. Espagnol et espagnol-lettres

20A0251534 NLGT-FORMATION PEDAGOGIQUE REFORME LYCEE ESPAGNOL



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs de lycée en espagnol



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : A la fin de la formation, les enseignants seront capables d'élaborer une progression et exploiter les ressources existantes.

Contenus : PRE-REQUIS : Connaître les programmes et le cadrage. CONTENU : Réflexion sur le travail en littérature. Analyse réflexive autour de séquences de cours. Échange de pratiques, mutualisation. Présentation de séquences de travail en lien avec les nouveaux programmes.

20A0251535 NLGT-ENSEIGNER LA SPE LLCER ESPAGNOL PREMIERE



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs de lycée en espagnol enseignant en classe de première



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : L'enseignant sera capable de mettre en œuvre l'enseignement de spécialité LLCE en langue espagnole en prenant appui sur les points saillants des programmes de LLCE et le CECRL. Il sera en mesure d'articuler son projet pédagogique avec l'enseignement du tronc commun pour développer la maîtrise de la langue écrite et orale en menant un travail approfondi de la langue, de la littérature et de la culture. Il saura ainsi aborder les thématiques au programme en établissant une relation complémentaire entre langue, littérature et culture.

Contenus : PRE-REQUIS : Lire les programmes officiels, réfléchir à des problématiques et supports pouvant être exploités dans le cadre de l'enseignement LLCE. CONTENU : Explicitation des textes officiels. Réflexion sur l'approfondissement des savoirs, l'apport de repères littéraires et culturels forts par le biais d'une diversification des supports et contenus, et sur l'accompagnement de l'élève dans l'élaboration d'un dossier personnel. Présentation de stratégies pédagogiques permettant l'apprentissage progressif de la lecture d'œuvres intégrales. Focus sur une approche raisonnée et contrastive des compétences linguistiques enseignées en contexte, et les pratiques évaluatives.

20A0251536 NLGT-ENSEIGNER LA SPE LLCER ESPAGNOL TERMINALE



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs d'espagnol en lycée enseignant la spécialité en terminale.



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : L'enseignant sera capable de mettre en œuvre l'enseignement de spécialité LLCE en langue espagnole en prenant appui sur les points saillants des programmes de LLCE et le CECRL. Il sera en mesure d'articuler son projet pédagogique avec l'enseignement du tronc commun pour développer la maîtrise de la langue écrite et orale en menant un travail approfondi de la langue, de la littérature et de la culture. Il saura ainsi aborder les thématiques au programme en établissant une relation complémentaire entre langue, littérature et culture.

Contenus : PRE-REQUIS : Lire les programmes officiels, réfléchir à des problématiques et supports pouvant être exploités dans le cadre de l'enseignement LLCE. CONTENU : Explicitation des textes officiels. Réflexion sur l'approfondissement des savoirs, l'apport de repères littéraires et culturels forts par le biais d'une diversification des supports et contenus, et sur l'accompagnement de l'élève dans l'élaboration d'un dossier personnel. Présentation de stratégies pédagogiques permettant l'apprentissage progressif de la lecture d'œuvres intégrales. Focus sur une approche raisonnée et contrastive des compétences linguistiques enseignées en contexte, et les pratiques évaluatives.

20A0251542 JOURNEES DEPARTEMENTALES - ESPAGNOL



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs de lycée LG/LT ou collège



Durée : 3 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : L'objectif de cette réunion départementale est d'accompagner les réformes et informer les enseignants d'espagnol pour répondre aux besoins créés par les évolutions récentes et répondre aux besoins institutionnels.

Contenus : PRE-REQUIS : Connaître les programmes officiels pour la langue espagnole. CONTENU : Réunion conduite par un IA-IPR à partir d'un ordre du jour défini en fonction des besoins de l'année scolaire et orientations.

20A0251530 HETEROGENEITE, DIFFERENCIATION ET ESPAGNOL



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'espagnol collège et lycée



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : A la fin du stage, vous serez capable de mettre en place des techniques de gestion de groupes permettant de gérer l'hétérogénéité en faisant coopérer et collaborer les élèves. Vous verrez quand et comment mettre en place des différenciations et des adaptations afin de répondre aux besoins des élèves en aménageant les supports, en facilitant la compréhension de l'oral, la lecture et la mémorisation.

Contenus : Lors de la J1, vous découvrirez comment appréhender l'hétérogénéité et mettre en place des activités de groupes qui permettent la collaboration, la coopération et la prise en compte des besoins des élèves. Lors de la J2, via des activités réflexives et des exemples, vous découvrirez quand et comment mettre en place de la différenciation et des adaptations en fonction des différents besoins des élèves.

20A0251526 ESPAGNOL LP ACT LANGAGIERES ET DIFFERENCIATION



CANDIDATURE INDIVIDUELLE



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : A la fin du stage, les apprenants seront en mesure d'élaborer des séquences selon le nouveau référentiel du LEP en y intégrant des activités numériques et ludiques.

Contenus : PRE-REQUIS : Connaître les programmes. CONTENU : Connaître les différentes activités langagières à mettre en place dans le cadre de la réforme du lycée professionnel et construire une séquence avec des entrées culturelle et professionnelle.

20A0251531 ENSEIGNER L'ESPAGNOL DANS LES CLASSES DIFFICILES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs du second degré, collège/lycée.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Les stagiaires seront amenés à analyser et comprendre le comportement des élèves difficiles ou en difficulté. Ces adolescents: qui sont-ils? Ils apprendront à adapter leur pédagogie à une classe difficile et à varier les activités proposées pour remotiver les élèves en difficulté et enrichir l'expression de tous via des activités pédagogiques diversifiées, des supports variés. Nous verrons comment éveiller la curiosité, proposer des activités stimulantes pour encourager la mise au travail.

Contenus : PRE-REQUIS : Connaissance des programmes et volonté d'inclure tous les élèves dans les apprentissages.

CONTENU : Quelles réalités dans nos classes? Échanger sur les difficultés et les échecs rencontrés sur le terrain. Analyse réflexive: activité brise-glace. La formation se déroule en quatre temps:

- tout d'abord, nous réfléchirons à comment mettre en place un cadre de travail et un climat de confiance dans une classe difficile.
- ensuite, nous verrons quelle pédagogie pour les élèves en difficulté: un enseignement riche et diversifié, source de motivation; - nous poursuivrons par une mise en pratique à travers des exemples de séquences motivantes;
- enfin, nous verrons dans quelle mesure l'oral peut être un levier de réussite.

20A0251520 ACCOMPAGNER AVEC LE NUMERIQUE EN ESPAGNOL



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'espagnol



Durée : 15 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : A la fin de la formation, les stagiaires seront en mesure d'avoir recours à des outils pertinents et adaptés pour développer chez les élèves des stratégies de communication tout en leur permettant de développer des compétences transversales, de favoriser la collaboration au sein de la classe et en dehors de la classe et d'éduquer aux médias.

Contenus : PRE-REQUIS: Connaissance des programmes et volonté de faire évoluer ses pratiques. **CONTENU :** Cette formation a pour objectif de vous accompagner dans vos pratiques liées au numérique et de faire évoluer vos pratiques pédagogiques. Lors des deux journées, nous découvrirons des outils numériques en classe d'espagnol pour accompagner les activités langagières, l'AP et les projets interdisciplinaires afin de favoriser la créativité, l'autonomie et l'initiative, rendre l'élève acteur de son apprentissage, pour favoriser la collaboration et la coopération au sein de la classe et en dehors de la classe : écriture collaborative.... Vous apprendrez à concevoir et monter une émission webradio.

20A0251523 L'EVALUATION EN COURS D'ESPAGNOL



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'espagnol de collège et de lycée



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : A la fin de la formation, vous pourrez : Appréhender les enjeux de l'évaluation. Mettre en place une analyse réflexive à partir de séquences des formateurs et mise en œuvre de l'évaluation.

Dans un deuxième temps, évaluation de productions d'élèves (à l'écrit et à l'oral).

Contenus : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes collège et lycée. **CONTENU :** Le stage évaluation sert de levier à une pratique plus juste et raisonnée de cet exercice, afin de mieux accompagner nos élèves dans leur progression. C'est pourquoi le stage s'organise en deux journées: l'une au cours de laquelle nous mènerons une réflexion sur les trois phases de l'évaluation: comment préparer au mieux nos élèves afin de dédramatiser cette phase du cours ? comment monter une évaluation en tenant compte des critères fixés par le cadre ? comment en tirer un bénéfice pour l'élève ? Une deuxième dans laquelle le bagage théorique sera mis en application par la construction de grilles pour les différents domaines évalués.

20A0251524 ACTUALISER SES PRATIQUES EN COURS D'ESPAGNOL



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'espagnol de collège et de lycée



Durée : 13 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : A la fin de la formation, les enseignants pourront envisager des pistes pour mettre à portée les documents. L'objectif est de réfléchir à la mise en œuvre d'une séance autour d'un document collège et lycée. De créer une démarche réflexive à partir du document exploité et de relever les démarches pédagogiques du professeur.

Contenus : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes de la 5e à la Terminale/ Réforme du lycée.

CONTENU: -Organisation d'un cours d'espagnol: travail autour de la séquence puis de la séance et mise à portée des documents: lycée et collège et réflexion et mise en œuvre d'une séance autour d'un document.

- Échanges sur les différentes étapes du cours. Travail à partir de documents et montage d'une séquence et séance en atelier. Mise en commun. Puis, dans un deuxième temps, réflexion à partir des travaux de stagiaires.

20A0251533 SEMINAIRE BACHIBAC (IA)



PUBLIC DESIGNÉ



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Lors de ces journées de formation, les apprenants seront informés quant aux programmes officiels de la section Bachibac. Ils seront amenés à mutualiser des ressources.

Contenus : PRÉ-REQUIS : Connaître les programmes officiels de la section Bachibac.

CONTENU : trois réunions maximum à destination des professeurs enseignant en section Bachibac (Littérature et Histoire-géographie). Ces rencontres visent à s'informer, à partager des mises en œuvre pédagogiques, à mutualiser des documents ressources afin de faire évoluer les pratiques.

20A0251553 ESPAGNOL LP FORMATION SECTION EURO (IA)



PUBLIC DESIGNÉ : Professeurs LV espagnol et DNL espagnol de section européenne ou faisant des mobilités



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Actualiser ses connaissances sur les SELO, intégrer les nouveaux dispositifs en SE, préparer la mobilité, préparer les élèves aux épreuves certificatives, mutualiser les pratiques

Contenus : Mutualiser entre nouveaux et enseignants confirmés en SE. 1 journée d'échanges de pratiques entre professeurs de LV et DNL

20A0251549 HABILITATION A LA CERTIFICATION CERVANTES DELE-F



PUBLIC DESIGNÉ : Professeurs d'espagnol de lycée (en particulier en lycée où existe une section européenne en espagnol). Professeurs d'espagnol de collège (en particulier lorsque l'un des lycées de secteur propose ce type de section).



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : A la fin de la formation l'apprenant sera en capacité d'évaluer les élèves dans le cadre de passage de la Certification Cervantes. Formation destinée à la préparation de la Certification pour les élèves de section européenne de seconde GT ainsi que de première bac pro. Formation destinée aux professeurs examinateurs et évaluateurs. Maîtriser les modalités et les outils de l'évaluation afin d'acquérir les connaissances nécessaires pour être évaluateur et/ou examinateur.

Contenus : PRE REQUIS: posséder une connaissance basique du CECRL. CONTENU: Le cadre réglementaire. Les dates importantes. Présentation des différents documents reçus par les établissements. Travail détaillé sur les modalités de l'épreuve. Reconstruction et analyse d'une échelle du CECRL (version espagnole). Reconstruction et analyse des différentes échelles de descripteurs du Cervantes utilisées pour la Certification. Atelier d'évaluation de productions orales (travail sur vidéos). Atelier d'évaluation de productions écrites. Présentation des fichiers (de type tableur) d'aide à la génération de notes Lotanet. Questions/réponses.

20A0251518 CULTURE CINEMATOGRAPHIQUE ET ESPAGNOL



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'espagnol



Durée : 16 h

Organisme : UNIVERSITE PARIS 4 PARIS-SORBONNE



Objectif pédagogique : L'apprenant pourra consolider sa culture cinématographique par le biais d'apports universitaires et d'échanges avec des experts (historiens, cinéastes, anthropologues). Les journées d'études sont en lien avec les programmes.

Contenus : PRE-REQUIS : Connaître les programmes.

CONTENU: Partenariat avec l'Institut d'études hispaniques de Paris IV Sorbonne. Cycle de conférences sous forme de journées d'études, master class et projections.

20A0251519 REALISATION D'UN COURT-METRAGE EN ESPAGNOL



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'espagnol



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : A la fin de la formation, les apprenants sauront utiliser le court-métrage comme support. Autres objectifs : Savoir monter un court-métrage, impulser la communication orale en cours d'espagnol à travers des supports, développer une culture cinématographique, travailler la créativité et la narration comme projet de classe, savoir écrire un scénario, découper l'histoire en séquences, mettre en place le tournage et le montage.

Contenus : Disposer de quelques notions techniques en rapport avec la vidéo. **CONTENU** : J1 (6h) : base théorique sur l'apprentissage du langage cinématographique et méthodes d'écriture d'un script littéraire et d'un script technique. Puis, formation de groupe et réalisation d'un court-métrage (début). J2 (6 h) : réalisation du court-métrage et montage vidéo et projection du film.

20A0251517 LITTÉRATURE ET ADAPTATION AUDIOVISUELLE ESPAGNOL



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Priorité aux professeurs d'espagnol



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Lors de cette formation, l'enseignant sera amené à s'approprier le concept de compréhension audiovisuelle afin de faire de l'image audiovisuelle un vecteur de savoirs socioculturels. A l'issue de la formation, il saura sélectionner, analyser et exploiter des adaptations de textes littéraires afin de faire entrer ce patrimoine culturel audiovisuel et littéraire dans la classe. Il saura de même moduler les phases de compréhension et de production (y compris, la production audiovisuelle) et varier les stratégies d'apprentissage.

Contenus : PRE-REQUIS : Connaître les programmes. CONTENU: Lors de cette formation, vous serez amené à : - vous approprier le concept de compréhension audiovisuelle afin de mieux comprendre comment l'image audiovisuelle doit être comprise en tant que texte porteur de sens et comment les compétences d'analyse (techniques, genres, portée esthétique) sont mobilisées. - vous interroger sur votre propre pratique au moment où les nouveaux programmes de l'enseignement des langues vivantes au lycée insistent sur la place des supports numériques. Lors de ce stage seront présentés des exemples concrets qui montrent que le dialogue image-texte littéraire ne peut être que bénéfique dans l'apprentissage de la langue et dans l'enrichissement culturel. Il sera pratiqué une analyse et des exploitations pédagogiques à partir de différents supports.

20A0251525 LE CINEMA EN CLASSE D'ESPAGNOL



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'espagnol, lycée en collège.



Durée : 13 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : A la fin de la formation, l'apprenant sera capable d'intégrer un extrait filmique ou un autre support relatif au cinéma dans une séquence de travail et d'élaborer des activités variées et adaptées visant à la construction et au développement des compétences linguistiques et culturelles de leurs élèves.

Contenus : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes. CONTENU : Lors de la première journée, les stagiaires découvriront des exemples de travaux menés avec des élèves de collège et de lycée. Ils verront les spécificités du support filmique et réfléchiront aux différentes façons de l'aborder avec leurs classes. La seconde journée donnera lieu à un temps de travail en atelier afin que les stagiaires puissent expérimenter et produire. Les productions seront partagées et analysées, elles donneront lieu à la construction collective d'une banque de données exploitables par chacun-e dans ses classes. Un point sera fait sur la mise en lien avec les autres dispositifs concernant le cinéma en espagnol dans l'académie.

20A0251521 L'IMAGE EN COURS D'ESPAGNOL



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'espagnol de collège et de lycée.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Les objectifs du stage sont : apprendre à éduquer le regard et l'esprit critique des élèves face aux images; savoir préparer des séquences en incluant les images, en particulier les tableaux de maître, les photos, la publicité et la vidéo; tirer le meilleur parti des outils, ressources et usages numériques pour mieux exploiter les images; approfondir, compléter et actualiser ses connaissances artistiques et culturelles sur le monde hispanophone.

Contenus : PRE-REQUIS : Connaître les programmes. CONTENU : Lors de la première journée, on abordera la nécessité de travailler avec des images en cours de langues. Différentes séquences seront présentées, dans lesquelles des images sont utilisées. Les possibles exploitations de ces images feront l'objet d'une analyse pédagogique. Dans certains cas, une introduction culturelle ou historique sur les images est présentée. Pendant la deuxième journée, on se familiarisera avec des applications qui permettent de manipuler les images afin de les adapter pour leur exploitation pédagogique. Ensuite, les stagiaires seront invités à créer une séquence à partir des images fournies par les formateurs ou bien à présenter des expériences personnelles dans leur pratique avec des images.

20A0251522 LA CHANSON EN COURS D'ESPAGNOL



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'espagnol en Collège et au Lycée.



Durée : 19 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Savoir utiliser et adapter la chanson en tant que support linguistique culturel, musical et authentique dans les différents niveaux de classes. Être capable de concevoir des séquences et des séances intégrant la chanson en tant que support et moyen linguistique afin de travailler les cinq compétences.

Contenus : PRE-REQUIS: avoir quelques connaissances de la culture musicale espagnole et des rythmes musicaux d'Amérique Latine. CONTENU: Pendant la première journée, nous procéderons à l'identification et l'exploitation des chansons anciennes et actuelles et l'utilisation des rythmes traditionnels latino-américains. Puis, nous travaillerons sur l'exploitation des séquences intégrant différentes chansons, des rythmes latino-américains et l'utilisation de vidéos-clips. Enfin, un travail par atelier sera conduit pour que les stagiaires puissent réfléchir aux différentes pistes d'exploitation du support musical et à la manière de pouvoir les intégrer dans une séquence pédagogique. Le but à la fin du stage est que les professeurs puissent mener leur propre réflexion et aider leurs élèves à construire leur expression orale et écrite personnelle.

20A0251527 COMMENT EXPLOITER LE CONTE EN ESPAGNOL ?



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'espagnol: collège et lycée.



Durée : 13 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : A la fin de la formation ,les apprenants seront en mesure d'exploiter le conte au sens large au collège et au lycée, de développer les compétences sur les activités langagières autour du conte traditionnel et du conte indigène au collège et au lycée,de mettre en place des stratégies créatives pour que les élèves soient capables de s'approprier ce genre populaire du monde hispanique et à leur tour de créer leur propre histoire en respectant l'ancrage culturel Ils sauront mettre en œuvre des activités organisées en séquence avec une progression qui permettent aux élèves d'acquérir des compétences culturelles et linguistiques afin d'écrire et de raconter un conte.

Contenus : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes collège et lycée. CONTENU : Lors de la première journée, le stagiaire réfléchira dans un premier temps sur le genre du conte grâce à des échanges sur le genre populaire et littéraire, des activités sur le conte traditionnel et une sensibilisation au conte indigène. Lors de la deuxième journée, retour sur le conte traditionnel et réalisations sur le conte indigène. Travail sur des documents authentiques. Exemples de travaux réalisés par des élèves.

20A0251528 SEQUENCE, APPRENTISSAGES ET ESPAGNOL AU CYCLE 4



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeurs d'espagnol en collège.



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : A la fin du stage, les enseignants seront capables de construire une séquence de cours, avec une entrée culturelle, qui s'inscrive dans la progressivité des apprentissages au cycle 4. Autres objectifs : exploiter les ressources existantes et faire un choix pertinent de supports; savoir mettre à la portée le document étudié afin d'en assurer la compréhension et de préparer à une expression pertinente; élaborer des activités permettant le réemploi et l'enrichissement des acquis linguistiques et culturels; concevoir des évaluations adaptées et appropriées.

Contenus : PRE-REQUIS : Connaître les programmes du collège. CONTENU : Réflexion sur ce qu'est la progressivité des apprentissages au cycle 4 et comment on la construit. Présentation des différentes modalités pour concevoir et mettre en oeuvre une séquence de cours au collège qui s'inscrive dans cette progressivité. Illustration par des exemples concrets. Mise en application dans le cadre de travaux à réaliser dans différentes activités langagières. Réflexion sur le choix pertinent des supports afin de faire découvrir des traits de la culture hispanique, sur les stratégies à faire acquérir en compréhension et en expression (orale et écrite), sur les activités permettant de mobiliser les connaissances acquises, sur l'évaluation. Construction de séquences selon des critères précis. Présentation de ces séquences et échanges.

20A0251529 LA COMPREHENSION ECRITE ET ORALE EN ESPAGNOL



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Enseignants d'espagnol en collège et lycée



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : A la fin du stage, les apprenants seront en mesure d'envisager et mettre en place des activités de compréhension en cours d'espagnol (collège/lycée: faire comprendre pour faire dire. Quels démarches, stratégies et outils mettre en place pour vérifier la compréhension ? Quels supports et comment les rendre accessible aux élèves ? Comment du déchiffrement/repérage permet de conduire au sens du document ? Comment renouveler ses pratiques et prendre en compte le facteur motivation. Cette formation a pour objectif d'inclure tous les élèves dans les apprentissages et de favoriser le renouvellement des approches didactiques et pédagogiques. Elle a aussi pour objectif de mieux aider à maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique, et de mieux connaître les élèves et les processus d'apprentissage. Un pan de la formation porte également sur l'évaluation.

Contenus : PRE-REQUIS : Connaissance des programmes et des modes d'évaluation. CONTENU : Première 1/2 journée : analyse des pratiques et réflexion générale sur la compréhension. Ensuite, apports théoriques (processus cognitifs) et proposition de démarches innovantes liées à la CE/CO, création de supports et d'activités. Ateliers. Dernière journée avec retour d'expériences et réflexion sur l'évaluation.

20A0251532 ACCUEIL DES NEO-TITULAIRES T1 - ESPAGNOL



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs néo-titulaires T1 en espagnol



Durée : 3 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Accompagnement sur le terrain, découverte des outils et structures mises en place dans l'académie de Versailles.

Contenus : CONTENU : Accueillir et intégrer les néo-titulaires dans l'académie en les accompagnant sur le terrain.

20A0251550 FORMATION DES ENTRANTS DANS LE MÉTIER LP ESPAGNOL



PUBLIC DESIGNÉ



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : A la fin de la formation, les enseignants seront en mesure de construire une séquence et d'évaluer les activités langagières.

Contenus : PRE-REQUIS : Connaître les programmes. CONTENU : Accompagner l'entrée dans le métier et acquérir des compétences pédagogiques et didactiques. Apprendre à construire une séquence et à évaluer les activités langagières. Connaître le référentiel des compétences et les programmes d'espagnol du lycée professionnelle. Présentation des nouveaux programmes en espagnol au lycée professionnel Création de séquences Mise en activités.

20A0250985 PROFESSEURS CONTRACTUELS ESPAGNOL NIVEAU 1



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs Contractuels d'espagnol débutants



Durée : 29 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : A la fin de la formation, l'apprenant connaîtra l'organisation d'un établissement français et devra être capable de monter une séquence et évaluer les activités langagières.

Contenus : PRE-REQUIS : Connaître les programmes. Connaître le cadre institutionnel (découverte du système éducatif français et de l'organisation d'un établissement français, les obligations et les devoirs de l'enseignant) dans lequel s'inscrivent les missions du professeur. CONTENU : Gérer la classe, créer les conditions d'apprentissage, développer une approche didactique de la discipline (cadre européen, construction de séquences, évaluation des activités langagières.

20A0250986 PROFESSEURS CONTRACTUELS ESPAGNOL NIVEAU 2



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs Contractuels d'espagnol ayant suivi le niveau 1



Durée : 29 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : A la fin de la formation, l'apprenant sera capable de mettre en place des techniques de gestion de classe, monter une séquence et évaluer et approfondir ses connaissances et compétences développées lors du suivi du niveau 1.

Contenus : PRE-REQUIS : connaître les programmes et les descripteurs du CECRL. Connaître le cadre institutionnel dans lequel s'inscrivent les missions du professeur. Gérer la classe, créer les conditions d'apprentissage. Avoir suivi le niveau 1. CONTENU : Apprendre à monter une séquence et à évaluer les activités langagières.

20A0250987 PROFESSEURS CONTRACTUELS ESPAGNOL NIVEAU 3



PUBLIC DESIGNÉ Professeurs Contractuels d'espagnol expérimentés



Durée : 25 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : A la fin de la formation, les CTEN seront capables de mener une analyse réflexive autour de la gestion de classe, choisir des documents pertinents, monter une séquence et évaluer.

Contenus : PRE-REQUIS : Connaître le cadre institutionnel dans lequel s'inscrivent les missions du professeur; avoir suivi les niveaux 1 et 2. CONTENU : Le stagiaire sera amené à monter une séquence et exploiter les documents pour les mettre à la portée des élèves. Quelques pistes pour enrichir les séquences et mieux gérer l'hétérogénéité et développer l'autonomie des élèves seront proposées.

20A0251544

ACCUEIL DES ASSISTANTS/ENSEIGNANTS EN ESPAGNOL 1/2 - ACCUEIL ASSISTANTS/ENSEIGNANTS EN ESPAGNOL 1/2



PUBLIC DESIGNÉ Assistants de langue espagnole affectés dans le second degré. Pour la journée d'accueil: chaque professeur référent sera convoqué, le matin, aux côtés de l'assistant espagnol dont il a la responsabilité



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : A la fin de la formation, les assistants seront capables de s'intégrer dans la société française (démarches administratives, vie quotidienne) et dans un établissement d'enseignement. Autres objectifs : Coopérer au sein des équipes pédagogiques (les connaître, connaître l'équipe d'espagnol, les référents et les projets existants, s'intégrer dans des démarches et projets pédagogiques en apportant une plus-value culturelle et linguistique en rapport avec sa propre nationalité).

Contenus : PRE-REQUIS : Lecture du livret de l'assistant de langue sur le site du CIEP: <http://www.ciep.fr/assistants-etrangeurs-france/guide-assistant-langue-en-france>. CONTENU : En lien avec les professeurs, l'objectif est d'expliquer aux assistants les démarches Administratives (en collaboration avec le CIEP) et modalités d'intégration au sein de l'établissement; programme de collaboration avec l'ambassade d'Espagne (en présence de responsables) ; système éducatif français ; prise en main d'une classe et organisation du travail en général.

20A0251545

ACCUEIL DES ASSISTANTS/ENSEIGNANTS EN ESPAGNOL 2/2 - FORMATION PEDAGO.ASSISTANTS/ENSEIGNANTS ESP 2/2



PUBLIC DESIGNÉ Assistants de langue espagnole affectés dans le second degré. Par ailleurs, pour la dernière 1/2 journée pédagogique (11/01/21 - l'après-midi), chaque professeur référent sera convoqué aux côtés de son assistant.



Durée : 22 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : A la fin de la formation, les assistants seront capables de gérer une classe et d'optimiser la participation orale des élèves. Ils permettront aux élèves de construire et de consolider leurs compétences linguistiques et culturelles insérées dans des séquences élaborées par les professeurs. Ils apprendront à exploiter les ressources existantes.

Contenus : PRE-REQUIS : Apporter des séquences travaillées en commun avec le professeur/assistant. CONTENU : J1 : bilan sur conditions d'installation et démarches administratives (recherche de solutions) ; textes officiels (programmes) ; rôle de l'assistant dans l'équipe pédagogique ; mise en commun des premières expériences au sein l'établissement. J2 : bilan mi-parcours ; analyse de séances qui ont été faites ; travail avec les professeurs référents sur les séquences et le rôle de l'assistant ; questions-réponses durant l'après- midi.

20A0251547

FORMATION TUTEURS ACADEMIQUES - ESPAGNOL



PUBLIC DESIGNÉ Tuteurs des professeurs stagiaires espagnol. .



Durée : 24 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Informer les conseillers pédagogiques de l'organisation de l'année de formation. Former au conseil et à l'évaluation.

Contenus : Apports d'information (textes officiels, calendrier, missions). Conseiller, évaluer: échanges sur les pratiques.

20A0251551 FORMATION TUTEURS ACADEMIQUES - ESPAGNOL LP



PUBLIC DESIGNÉ TUTEURS ACADEMIQUES EN ESPAGNOL-LETTRES Tuteurs académiques des professeurs stagiaires en espagnol-lettres, et d'autres langues (portugais, arabe, hébreu)



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : A la fin de la formation, les enseignants seront en mesure de conseiller, évaluer et rendre compte: échanges sur les pratiques professionnelles. Cette formation vise à former au conseil et à l'évaluation des professeurs stagiaires. Informer les conseillers pédagogiques de l'organisation de l'année de formation.

Contenus : PRE-REQUIS : Connaître les programmes. CONTENU : Lors de ce stage, nous aborderons l'organisation de l'année de formation: professeur-tuteur, quel rôle pour quelles missions? Apports d'information (textes officiels, calendrier et missions) et activités de réflexion sur l'entretien d'explicitation : l'entretien tuteur-stagiaire, comment procéder ? Échanges sur les pratiques professionnelles entre tuteurs expérimentés et novices, ateliers d'écriture et travail de groupe sur l'analyse réflexive: du prescrit à l'observable, comment rester factuel? (analyse de situations vécues, apports théoriques et pratiques et mise en situation).

20A0251537 FORMATION DE FORMATEURS EN ESPAGNOL



PUBLIC DESIGNÉ Formateurs en espagnol



Durée : 18 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Lors de ces réunions, les formateurs seront tenus informés des évolutions quant aux programmes officiels de collège et de lycée espagnol ainsi que des textes officiels. Ils seront amenés à connaître le référentiel de formateur et développer certaines de ces compétences.

Contenus : PRE-REQUIS : Connaître les programmes officiels de collège et de lycée espagnol ainsi que les textes officiels ; connaître le référentiel de formateur. CONTENU : Journées de formation dirigées par le IA-IPR référent de la formation continue et le coordonnateur de la discipline. Les réunions sont conduites dans l'optique de faire monter les formateurs en compétences (numérique, ingénierie de formation, posture du formateur, se construire une culture commune et d'échanger sur des pratiques professionnelles, les contenus de formation).

20A0251949 CAPLP INTERNE ESPAGNOL LETTRES (IA)



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Personnels non titulaires (public ou privé) souhaitant présenter le concours CAPLP interne espagnol lettres.



Durée : 24 h

Organisme : DAFOR



Objectif pédagogique : Préparer les candidats de Créteil-Paris-Versailles au concours interne espagnol lettres au RAEP et à l'oral.

Contenus : 4 jours de formation en inter académique : 2 pour le RAEP, 2 pour l'oral. Il est conseillé d'apporter son travail sur le RAEP si déjà commencé.

20A0251943 PREPARATION AGREGATION INTERNE D'ITALIEN (IA)



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Candidats italianisants remplissant les conditions d'inscription au concours de l'agrégation interne d'italien définies par les textes ministériels. du candidat auprès du rectorat de son académie. Académie pilote



Durée : 36 h

Organisme : UNIVERSITE SORBONNE NOUVELLE



Objectif pédagogique : Permettre aux enseignants du 2d degré remplissant les conditions pour être candidats à l'Agrégation interne dans cette discipline de préparer dans les meilleures conditions possibles les épreuves d'admissibilité et d'admission du concours (questions de littérature et exercices de traduction).

Contenus : Prérequis pour les candidats : remplir les conditions pour s'inscrire au concours. Contenu de la formation : conférences inédites, cours magistraux et travaux dirigés portant sur les questions au programme du concours. Préparation aux épreuves de traduction : thème, version et faits de langue.

20A0251932 AGREGATION INTERNE D'ESPAGNOL



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Personnels préparant le concours, avec les pré-requis nécessaires.



Durée : 126 h

Organisme : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE



Objectif pédagogique : Préparation au concours de l'agrégation interne par une mise à niveau scientifique et didactique en espagnol.

Contenus : Littérature, civilisation et traduction : entraînement à la traduction des textes modernes (thème écrit et oral, version) et classiques (version). 5 Cours de justification de faits de langue. Cours de littérature, civilisation et cinéma. Entraînement spécifique aux épreuves écrites (septembre-janvier) et orales (mars-avril) du concours. Alternance de cours magistraux et d'exercices. Didactique : méthodologie et analyses de dossiers, échanges, exposés, mises en commun de la réflexion menée. Octobre-novembre : méthodologie de l'épreuve professionnelle et de ses objectifs à partir de dossiers élaborés intentionnellement pour favoriser les échanges et la réflexion pédagogique théorisée. Mars-avril : mise en pratique systématique à partir de dossiers proposés précédemment au concours ou élaborés dans cette optique. Séances de préparation aux oraux pour les admissibles.

2.3.8.6. Mobilité européenne et internationale

20A0251654 ERAEI - DÉVELOPPEMENT INTERNATIONAL DES EPLE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Personnels nouvellement nommés ERAEI de leur établissement ou personnel ERAEI souhaitant mettre à jour ses connaissances.



Durée : 8 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Accompagner les enseignants référents à l'action européenne et internationale (ERAEI) dans leur prise de fonction au sein d'un EPLE afin qu'ils puissent : Conseiller le chef d'établissement pour la mise en œuvre et le suivi du volet international du projet d'établissement. Participer à la constitution d'une cellule/équipe dédiée aux projets éducatifs et pédagogiques mobilisant les fonds européens (structurels et communautaires). Travailler en étroite collaboration avec le DDF dans ses missions de développement des échanges internationaux. Être le point de contact au quotidien des élèves et des personnels désireux de s'investir dans un projet éducatif européen ou international.

Contenus : PRE-REQUIS : Avoir une messagerie académique consultable. Détenir un ordinateur portable, une Webcam, un micro casque et un accès Internet. Maîtriser les bases essentielles à la prise en main de l'outil informatique. CONTENU : Après avoir pris connaissance de la charte et du déroulé du parcours, le stagiaire suivra une formation de 3 heures en présentiel qui lui permettra de prendre en main la plateforme Magistère, d'accéder à de nombreuses informations pour aider à l'ouverture internationale de son établissement et de participer à des échanges lors d'une classe virtuelle.

20A0251655 ETWINNING : MONTER UN PROJET EUROPEEN A DISTANCE



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Tout professeur du second degré, toute discipline. Tout statut, CPE et professeur-documentaliste



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : A la fin de la formation, les enseignants seront en mesure de monter un projet eTwinning. L'objectif général est d'apporter une ouverture culturelle aux élèves.

Contenus : Lors de la J1 de cette formation, les enseignants découvriront ce qu'est un projet collaboratif eTwinning, la plate-forme eTwinning Live et les clés pour trouver un partenaire européen. Lors de la J2, ils seront accompagnés dans la construction d'un projet (conception, planification d'un projet et découverte de l'espace de travail dédié au projet : le Twinspace). Des applications et outils numériques, indispensables pour mener un projet collaboratif de qualité, seront aussi proposés.

20A0251653 PLP:AIDE MISE EN PLACE D'UNE CANDIDATURE ERASMUS+



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeur de PLP impliqué ou voulant s'impliquer dans les projets de mobilité européenne. .



Durée : 12 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Permettre aux personnels qui souhaitent développer des projets de mobilité européens pour les élèves de faire appel à des financements de la Commission Européenne Accompagner les équipes dans l'élaboration d'un dossier ERASMUS + CLE 1, pour la voie professionnelle

Contenus : Apprendre à utiliser la plateforme Magistère et les outils de e-learning Découvrir les composantes d'une candidature Erasmus+ Connaître le jargon Erasmus+ de la mobilité, savoir concevoir un plan de développement européen, travailler sur les impacts, la dissémination, la mise en place d'un budget, travailler sur des situations concrètes d'établissement

20A0251650

PLP CERTIFICATION DNL 1/3 - DNL PLP 1/3 : ASPECTS NON LINGUISTIQUES



CANDIDATURE INDIVIDUELLE PLP de toutes les disciplines. .



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Accompagner les candidats PLP dans leur préparation DNL sur les aspects autres que linguistiques. Maîtriser les programmes de la commission européenne. Connaître les textes et procédures. Enseigner une DNL dans une section européenne en LP. Savoir organiser la mobilité des élèves à l'étranger. Permettre l'ouverture internationale de son établissement. Proposer un enseignement transculturel d'une spécialité. Déterminer les objectifs pour l'enseignement général en lien avec le référentiel de spécialité professionnel.

Contenus : PRE-REQUIS : être déjà engagé(e) dans l'ouverture européenne de son établissement ou souhaiter s'impliquer dans un dispositif SELO. CONTENU : le stagiaire sera formé sur les différents aspects du dispositif : *l'organisation de la certification complémentaire en Ile de France, *le dispositif SELO pour la voie professionnelle *les atouts du dispositif pour les élèves, les équipes pédagogiques et de direction engagées, le rayonnement de l'établissement.

20A0251651

PLP CERTIFICATION DNL 2/3 - DNL PLP 2/3: PREPARATION CERTIFICATION ANGLAIS



CANDIDATURE INDIVIDUELLE Professeur PLP de matière professionnelle voulant passer la DNL ANGLAIS. .



Durée : 45 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Accompagner à la préparation de la certification complémentaire DNL par une remise à niveau linguistique en anglais Préparer le dossier pour l'examen

Contenus : PRE-REQUIS : avoir un niveau minimum B1 en anglais, avoir des facilités pour s'exprimer à l'oral. CONTENU : Cette formation qui débouche sur une certification vise des apports théoriques, culturels et professionnels. Le stagiaire aura une aide pour l'élaboration de son dossier et sera entraîné à l'épreuve.

20A0251652

PLP CERTIFICATION DNL 3/3 - DNL PLP 3/3 : ECHANGES DE PRATIQUES



GAIA RESPO Professeur DNL de matière professionnelle Professeur de langue binôme d'un professeur DNL en lycée professionnel..



Durée : 6 h

Organisme : DAFOR VERSAILLES



Objectif pédagogique : Cette formation a pour objectif de passer de l'idée à la mise en œuvre de pratiques innovantes en section européenne professionnelle et dans le cadre de la transformation de la voie professionnelle (chef d'œuvre...). Cette formation permettra de montrer l'articulation la plus judicieuse entre les apports du professeur de DNL et le professeur de langue.

Contenus : PRE-REQUIS : Être professeur DNL de matière professionnelle ou professeur de langue binôme d'un professeur de DNL en lycée professionnel. CONTENU : le matin sera consacré au retour d'expérience sur sa pratique et l'intégration dans la transformation de la voie professionnelle (préparation linguistique, mise en place et suivi de la mobilité des élèves, recherche de financements, choix de prestataire...) L'après- midi plusieurs intervenants apporteront des témoignages sur plusieurs thématiques