

Après-midi enseignants  
Mercredi 28 janvier 2015 de 14h à 19h

### ***(Un mural, des tableaux)***

Comme son titre l'indique de façon explicite, *(un mural, des tableaux)* se concentre exclusivement sur la peinture. Constituée d'œuvres récemment acquises par le frac île-de-france, l'exposition repose sur la présentation d'une peinture murale abstraite de Stéphane Dafflon – *PM 062* – qui, déployée dans tous les espaces du plateau, détermine le mode d'accrochage de l'ensemble des tableaux, l'œuvre ayant été également conçue comme un véritable dispositif d'exposition permettant de présenter d'autres œuvres picturales et notamment d'autres artistes.

Ensuite, le principe de ne présenter qu'un seul artiste – voire une seule peinture – par salle, selon cette volonté de respecter l'autonomie – et donc la lecture – de chacune des œuvres proposées. De fait, *(un mural, des tableaux)* présente indistinctement des peintures s'inscrivant dans tous les divers champs de la création picturale, de l'abstraction la plus radicale à la figuration la plus débridée. Ce principe induit un découpage très particulier des espaces du plateau, pour une architecture déterminée par le nombre précis de peintures sélectionnées.



**Nina Childress**  
*751-ROUE / 752-NEW ROUE*, 2005  
Collection frac île-de-france  
© Nina Childress

Dans le cadre de cette nouvelle exposition, l'équipe de notre service des publics vous propose un après-midi enseignants le mercredi 28 janvier. Deux départs de visites commentées gratuites sont proposés à 14h et 17h. Cet après-midi est pour nous l'occasion de vous proposer d'imaginer ensemble des pistes de réflexion pour une prochaine venue avec vos élèves.

L'équipe du service des publics propose un programme culturel annuel pour les publics scolaires: en 2014-2015 sur le thème de la reprise.

Différentes notions peuvent être abordées au cours de ces visites, les contenus étant personnalisés en fonction des niveaux des élèves et des projets pédagogiques.

- La peinture contemporaine entre figuration et abstraction
- Le genre du portrait
- Le protocole pictural comme dispositif d'exposition
- Lignes, rayures, points, trames ... les formes
- Photo, vidéo, magazine, histoire de l'art... les sources

#### Informations pratiques

L'équipe du service des publics met en place des visites commentées pour les groupes d'enseignants en formation, classes d'écoles maternelles, primaires, centres de loisirs, collègues et lycées, étudiants et associations.

- Des visites commentées des expositions (1h)\*
- Un forfait visite de l'exposition au plateau (1h) + séance pédagogique (1h)
- Des visites libres et gratuites sur rendez-vous

*\*A noter que les visites commentées sont gratuites (sur réservation) pour les centres de loisirs et associations du secteur social.*