

Après-midi enseignants

Mercredi 8 octobre 2014 de 14h à 19h

**Aurélien Froment**

***Montage des attractions***

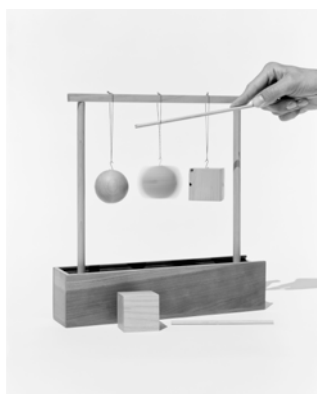
Empruntant au style documentaire au travers de films, ensembles photographiques ou autres installations, le travail d'Aurélien Froment peut se concevoir comme une forme de répertoire qu'il compose librement depuis une dizaine d'années. Les auteurs à partir desquels il travaille – qu'ils soient « artisans-visionnaires » ou « cinéastes-paysagistes » - sont souvent des figures secondaires de l'histoire, des figures vaguement familières ou devenues marginales par défaut.

***Fröbel fröbelé (1836-1852 : Les jeux éducatifs du Kindergarten de Friedrich Fröbel).***

Tout en réduisant les jouets de son époque à des formes élémentaires, Fröbel avait pour projet de faire participer les enfants à la complexité du monde. L'exposition présente de manière inédite l'ensemble des jouets conçus par ce pionnier de l'éducation moderne.

***Tombeau idéal de Ferdinand Cheval (une exposition grandeur nature).***

Entre 1879 et 1912, Ferdinand Cheval réalise une œuvre monumentale qui résiste encore à l'interprétation. L'exposition présente une sélection de figures et d'éléments architecturaux extraits de l'œuvre énigmatique du célèbre facteur d'Hauterives.



Aurélien Froment, *Fröbel fröbelé*(détail), 2013  
Tirage pigmentaire sur papier baryté. Encadré : 64,1 x 52,3 x 3 cm  
Courtoisie de l'artiste, Marcelle Alix, Paris et Motive Gallery, Bruxelles

Dans le cadre de cette nouvelle exposition, l'équipe du service des publics vous propose un après-midi enseignants le mercredi 8 octobre. Deux départs de visites commentées gratuites sont proposés à 14h et 17h. Cet après-midi est pour nous l'occasion de vous proposer d'imaginer ensemble des pistes de réflexion pour une prochaine venue avec vos élèves.

L'équipe du service des publics propose un programme culturel annuel pour les publics scolaires : en 2014-2015 sur le thème de la reprise.

Différentes notions peuvent être abordées au cours de ces visites, les contenus étant personnalisés en fonction des niveaux des élèves et des projets pédagogiques.

Notions abordées :

- Gestes et procédés : Fragmenter, répliquer, collectionner, transmettre
- Supports : De l'objet à l'image photographique
- Jeu et art contemporain

#### Informations pratiques

L'équipe du service des publics met en place des visites commentées pour les groupes d'enseignants en formation, classes d'écoles maternelles, primaires, centres de loisirs, collèges et lycées, étudiants et associations.

- Des visites commentées des expositions (1h) \*
- Un forfait visite de l'exposition au Plateau (1h) + séance vidéo (1h)
- Des visites libres et gratuites sur rendez-vous

\*A noter que les visites commentées sont gratuites (sur réservation) pour les centres de loisirs et associations du secteur social.

Renseignement et réservation au 01 76 21 13 45 ou [publics@fraciledefrance.com](mailto:publics@fraciledefrance.com)