

UN MOIS / UNE ŒUVRE



Alexandra Devaux, *Let me be vulnerable*, 2021 et *Céléste (série Bolide)*, 2021. Peinture acrylique, 140 x 90 cm. Collection Fonds Départemental d'Art Contemporain.

Dispositif

Sur proposition de Mme Hubier Valérie et Jill Huaux, responsables des Arts visuels et projets culturels au Département des Hauts-de-Seine, notre cité scolaire Lakanal a accueilli deux œuvres provenant du Fonds Départemental d'Art Contemporain.

Les peintures *Céléste* et *Let me be vulnerable* de l'artiste Alexandra Devaux, lauréate du prix départemental au Salon de Montrouge 2021 ont été exposées au CDI du lycée Lakanal et présentées aux élèves de 3^e et de terminale impliqués dans le projet ainsi que les ambassadeurs culture de collège et de lycée afin d'assurer un relais à l'échelle complète de la cité scolaire.

Interroger les images de la jeunesse contemporaine

C'est ainsi que l'artiste définit sa démarche.

Marche. Alexandra Devaux réalise d'abord des photographies de jeunes rencontrés au hasard des villes où elle voyage ou des soirées et transpose ces photographies en peintures. La couleur intervient alors avec une approche contemporaine, elle dit utiliser la couleur fluo car c'est un pigment contemporain, lumineux et qui matérialise les halos de lumière que l'on pouvait trouver dans la peinture religieuse du Moyen Âge à la Renaissance.

« Diplômée de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs, Alexandra Devaux, héritière de la longue tradition du portrait, interroge la dialectique art-document. Ses peintures sont réalisées d'après des images glanées dans le flux ininterrompu des réseaux sociaux. Ces images, qui sont, à l'origine, produites sans vocation artistiques, changent de statut par l'opération de leur représentation en peinture. Une scène volée de la vie, un geste une attitude, deviennent, par la peinture, sacrifiés et fixés dans le temps. L'intention et l'imaginaire de l'artiste se superposant à ces images apportent une lecture sensible des thèmes intimes et sociétaux que sont l'identité, le genre, le corps et la fragilité¹. »

Ateliers in situ dans les cours d'arts plastiques

Alexandra est intervenue à plusieurs

1 Texte de présentation de la résidence d'artiste d'Alexandra Devaux à Uzès et de l'exposition « Atelier d'artiste à cœur ouvert », 2023. [Article en ligne](#)

reprises dans les cours d'arts plastiques de la classe de 3^e avec M Yasin Robert.

Inspirée par la place qu'Alexandra accorde aux objets contemporains, les élèves de 3^e ont travaillé d'après l'incitation « Cet objet mérite d'être monumental » et ce sont impliqués dans des pratiques picturales et en volume ambitieuses. Les élèves de T^{le} ont été invités à travailler l'image de soi et, notamment, celle qui est véhiculée à travers les réseaux sociaux. Ce questionnement, axé sur les "mythologies personnelles", a permis de travailler le dispositif de présentation et de mêler objets et images lors de l'accrochage.



La restitution a eu lieu, en présence de Jill Huaux du Département des Hauts-de-Seine, de l'artiste Alexandra Devaux, des personnels administratifs et de Mme Raugideau, proviseur de la cité scolaire ainsi que des élèves de 3^e, T^{le} arts plastiques et ambassadeurs de la culture collège et lycée.

LIENS

[Alexandra Devaux](#)

[hauts-de-seine LE DÉPARTEMENT](#)



RESTITUTION



3e : CET OBJET MÉRITE D'ÊTRE MONUMENTAL

#objets du quotidien
#objets personnels



Tle : mythologies personnelles

#fiction
#récits de vie
#réseaux sociaux
#images de soi

