

Auteur : Mélie Jouassin - Professeur d'Arts plastiques & d'Histoire des arts, Lycée Lakanal

UN PARTENARIAT DE PROXIMITÉ



!» offre à des classes et leurs enseignants la possibilité de construire un projet d'éducation artistique et culturelle à partir de l'étude d'œuvres d'art issues des collections des musées de France. » Adossé à l'événement « La nuit européenne des musées », le partenariat de proximité est privilégié d'où notre choix, au lycée Lakanal, de travailler avec le musée du domaine départemental de Sceaux, situé juste en face de l'établissement, à l'entrée du parc de Sceaux.

Les Quatre saisons

Parmi les œuvres qui nous ont été présentées, j'ai choisi les bustes des 4 saisons en faïence de la manufacture Samson, magnifiques exemples de décor de grand feu polychrome datant du XIX^e siècle. Le musée en possède trois (automne, hiver et été) qui sont les reproductions des bustes datant du XVII^e conservés au Louvre (manufacture rouennaise de Nicolas Fouquay).



Dispositif

« Initiée par les Ministères en charge de la culture et de l'éducation, l'opération « la classe, l'œuvre

MONTER UN PROJET EN INTERDISCIPLINARITÉ : SOLLICITER TOUS LES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES



Carte blanche pour les 1^{ères} option Arts plastiques

Le groupe des 1^{ères} arts plastiques s'est vu confier une carte blanche pour mettre en place, sans aucune contrainte, des projets, seul ou en groupe, librement inspirés des Bustes de Samson. Le premier temps s'est

déroulé, in situ, dans le musée afin de découvrir les œuvres présentées par la conservatrice. Sur ce temps de visite, nous avons également découvert le Salon Guimard, entièrement mis à notre disposition pour la restitution du projet, lors de la nuit des musées.

Une restitution en Musique

Sandrine Galliano, professeur de Musique et d'Histoire des arts a été associée, dès le début, au dispositif en participant au choix des œuvres et en impliquant les élèves de l'option musique, volontaires pour jouer lors de la restitution. Un salon est également mis à la disposition des élèves, au rez-de-chaussée du musée afin d'accueillir les visiteurs dans

une ambiance sonore plaisante et sous le signe de Bach.

Une médiation culturelle concoctée par l'option Histoire des arts

Les élèves de terminale Histoire des arts ont été impliqués pour la partie communication et médiation, en réalisant des flyers pour chaque création des élèves de 1^{ères}. Ces flyers ont été utilisés par le musée, sur leur site et leurs réseaux sociaux, pour faire la promotion de l'événement.



EXPOSER...POUR DE VRAI !

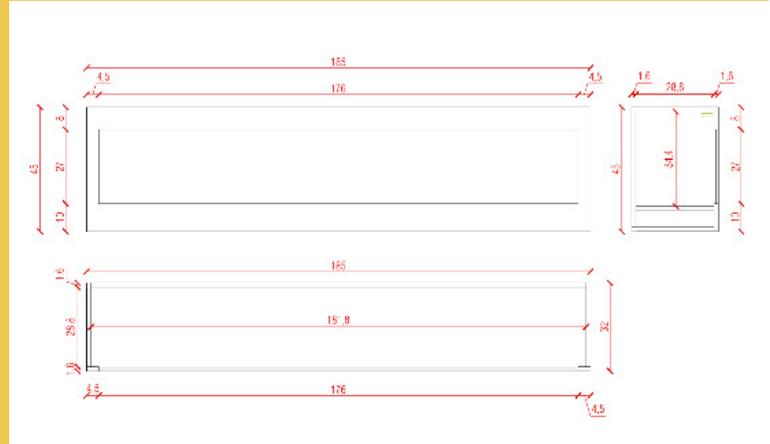
La nuit européenne des musées

La restitution de projet s'est déroulée le vendredi 12 mai 2023 dans les murs du musée de Sceaux et en ouverture de la nuit européenne des musées. Un moment fort et galvanisant pour les élèves où les personnels de Lakanal, les familles et amis étaient au rendez-vous pour donner sens à ce projet interdisciplinaire et en partenariat.

WORK IN PROGRESS ET SCÉNOGRAPHIE

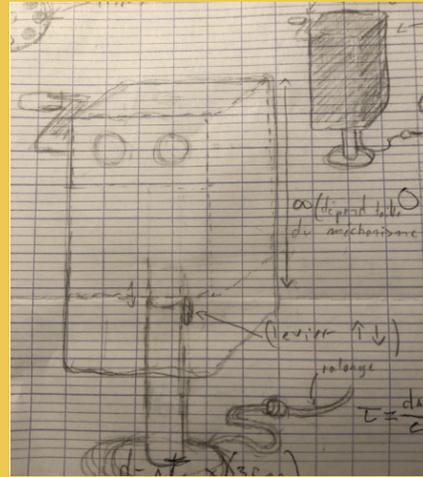


PROJET DE L'ŒUVRE : DE L'IDÉE À LA RÉALISATION



EXPOSER, METTRE EN SCÈNE ET SOLLICITER LE SPECTATEUR

MATIÈRE, MATÉRIAUX, MATÉRIALITÉ DE L'ŒUVRE



SALON GUIMARD



PHOTOS DE L'ÉVÉNEMENT

Domaine départemental de
SCEAUX

LA CLASSE
DES
ÉLÈVES

Le Domaine
Départemental de
Sceaux

Le Domaine
Départemental de
Sceaux

LES 4 SAISONS DE LAKANAL

Les élèves de 1^{re} option arts plastiques et d'option musique du lycée Lakanal et le domaine départemental de Sceaux vous convient à la restitution du projet « La classe, l'œuvre ».

VENDREDI 12 MAI 2023 - À PARTIR DE 17H

Lieu : Musée du domaine départemental de Sceaux
Horaires : 17h-19h
Coordination : Mèlie Jouassin & Sandrine Galliano

#nuiteuropéennedesmusées2023

PERFORMANCE, VIDÉO, PHOTOGRAPHIES, ROBES, INSTALLATION ET SELFIES CRÉATIFS EN HOMMAGE AUX SAISONS DE LA MANUFACTURE SAMSON.

Coordination artistique : Mèlie Jouassin

