
LA QUIZAINNE DES ARTS DES ULIS

L'Essouriau s'expose

Propos recueillis par l'attachée de presse Lassissi Anne Shadé



"Faites ce que votre âme intérieure vous dit de faire, indépendamment de l'argent ou du succès que cela vous apportera"

Etel Adnan

Dans le cadre de la Quinzaine des Arts de la ville des Ulis, du 18 au 31 mars, la spécialité d'art plastiques du Lycée de L'essouriau s'est exposée à travers une rétrospective de ses travaux.

Ce projet fut organisé et coordonné par la professeure de spécialité d'art plastiques du lycée Mme Pobiedonoscew ainsi que Mme Leslie Loiseaux chargée culturelle de la ville à la Mpt des Amonts. A cette occasion, une interview des visiteurs a permis de recueillir des réactions diverses sur cet évènement.

Comment avez-vous entendu parler de l'exposition ?

«J'ai entendu parler de cet évènement car je suis retraité et je suis engagé avec mon association, nous avons des relations avec la Maison Pour Tous des Amonts.»

Monsieur C, habitué de la MPT des Amonts

«J'ai entendu parler de l'exposition par mes élèves qui m'ont beaucoup sollicités à venir voir leur travail.»

Madame Lambert, professeure de français

«J'ai entendu parler de cette exposition par ma fille qui a exposé un travail ici.»

Madame Diallo, mère d'une élève



«J'ai entendu parler de l'exposition car j'ai vu des affiches un peu partout dans la ville.»

Madame Lefebre , habitante des Ulis

Quelle œuvre vous a particulièrement touchée ?

«Les œuvres avec les horloges m'ont particulièrement touchées car les thèmes me parlent , nous sommes tous confrontés au temps et cela au quotidien .»

Madame Marangon, professeure d'anglais au lycée de l'Essouriau

«La photo de Drag Queen est celle qui m'a le plus touchée par ce qu'on sent que la photo est prise spontanément et la personne a vraiment une émotion quand on regarde cette photo. C'est ce qui est intéressant dans l'art c'est quand il renvoie une émotion .»

Madame Bertrand, parent d'un membre du cours de ping pong



«J'ai bien aimé l'autoportrait avec le sourire car je trouve que cela contrastait bien avec ce qu'il y'avait autour j'y ai trouvé quelque chose de très personnel et d'inventif .»

Monsieur Pazyniak parent d'une élève

«Mon œuvre favorite est celle avec le sourire, c'est un autoportrait. Il y a plein d'expressions dans les regards et ce n'est pas évident d'arriver à manier le papier pour créer des portraits et des choses aussi expressives .»

Yves parent d'une élève au sujet d'un portrait en collage

«Les deux œuvre de Rares m'ont touchées parce qu'elles font preuves à la fois d'une très grand maîtrise technique , de beaucoup d'originalité et pour moi, en tout cas, dans la broderie il y a beaucoup d'émotion dans le traitement du thème .»

Madame Ricart ,CPE du lycée de l'Essouriau

«Je n'oserais pas dire quelle œuvre j'ai préféré car c'est difficile de classer en art c'est un domaine où on ne travaille pas en concurrence, chacun s'exprime et on ne peut pas hiérarchiser les émotions et les expressions c'est un individu qui se livre . Chacun ose dévoiler une partie de lui , dans une exposition comme celle- là tout me touche »

Monsieur Julien , professeur d'art plastiques à la retraite



Conseillerez -vous cette exposition à d'autres personnes de votre entourage ?

«Je conseillerais à d'autres personnes cette exposition par ce qu'il y'a beaucoup de talents qui mériteraient d'être connu .»

Lydia , habitante des Ulis

«Je conseillerais cette exposition car ce sont des belles œuvres d'arts faites par des lycéens et c'est une bonne expérience. »

Monsieur M retraité, membre de plusieurs associations aux Ulis

«Je conseillerais cette exposition car beaucoup de personnes pensent que la spécialité art plastiques consiste uniquement à faire des dessins et de la peinture, alors qu'en réalité cela représente un vrai travail derrière et de la persévérance. »

Fatima ,lycéenne



«Je la conseillerais vivement car c'est très intéressant de voir des expositions locales et de voir que ce n'est pas si simple que ça de faire des portraits et on sent la fibre artistique de la personne dans certains de ces portraits .»

Madame B , habitante des Ulis

«Je conseillerais l'exposition a d'autres personnes car c'est toujours agréable de voir les travaux des élèves parce vous travaillez habituellement dans un cadre scolaire; puis là d'un coup on entre dans une dimension un peu plus universelle, où la création s'exprime. C'est là que l'on peut voir que l'art est un moyen de communication et d'émotion .»

Monsieur Loubrieu proviseur du Lycée de L'Essouriau

«Je conseillerais cette exposition parce que cela représente le travail de de la ville des Ulis et cela symbolise les travaux de toute une génération .»

Madame Chandreswaran , professeure d'anglais



Quelle fut la difficulté principale pour coordonner l'organisation d'un tel projet?

«Penser les moindres détails du vernissage de l'accueil, à la médiation, du service à la conception d'un article de presse: donner un rôle à chacun ainsi qu'un cadre dans lequel les élèves peuvent évoluer et s'exprimer.

C'est trouver un équilibre où l'enseignant s'efface pour laisser la place aux élèves, tout étant présent dans l'ombre pour baliser le projet.

Une organisation fluide c'est une organisation pensée en amont (sans mauvais jeu de mots avec la MPT): au vu des commentaires des visiteurs c'est un pari réussi puisque la plupart sont enchantés de leurs soirée.»

Mme Pobiedonoscew, professeure de la spécialité art plastiques du lycée de L'Essouriau

