

Le musée Rodin accompagne les enseignants dans leur démarche pédagogique en leur offrant des temps de formation pour approfondir leurs connaissances, situer l'œuvre d'Auguste Rodin dans son contexte et en apprécier la modernité. Ces rencontres permettent de se familiariser avec le musée, de définir des axes de travail, d'orienter son choix dans le programme des visites accompagnées ou de préparer une visite autonome. Les formations intègrent une réflexion sur les pistes d'étude de l'enseignement de l'histoire des arts, les objectifs visés par la Culture humaniste du Socle commun et font le lien avec les ressources utilisables sur le site Internet du musée.

Le programme inclut deux temps : devant les œuvres et en salle avec un diaporama

**Gratuit. Inscription obligatoire auprès du service des réservations
par téléphone entre 10h et 16h du lundi au vendredi : 01 44 18 61 24**



RODIN, LA LUMIÈRE DE L'ANTIQUE

Exposition du 19 novembre 2013 au 16 février 2014

Premier et second degrés | Site de Paris

20 novembre Académie de Paris

27 novembre Académie de Créteil

18 décembre Académie de Versailles

L'exposition, où dialoguent les œuvres du sculpteur, de grands modèles gréco-romains ou renaissants et un choix d'antiques de sa collection, témoigne des liens multiples que l'artiste a entretenus avec l'Antique, comme forme et comme sentiment. En lien avec l'histoire des arts, la formation permet de questionner le rôle de la copie, du modèle et de la référence dans un processus de création où la métamorphose et l'hybride vont tenir une place essentielle.



ABORDER LA SCULPTURE À L'ÉCOLE

Collections permanentes

Premier degré | Site de Paris

13 novembre Inter académique

12 février Inter académique

12 mars Circonscription - Académie de Paris

Cette formation en lien avec l'histoire des arts invite à construire un parcours autour d'un « maître de la sculpture ». La vie de l'artiste, l'observation et la contextualisation d'œuvres emblématiques permettent d'envisager la place de Rodin dans l'histoire de la modernité et les spécificités de la sculpture à travers l'étude des matériaux et des techniques.



RODIN À MEUDON : LA VILLA DES BRILLANTS

Villa des Brillants, jardin, musée

Premier et second degrés | Site de Meudon

22 janvier Inter académique

9 avril Inter académique

La formation donne à explorer l'histoire et la mémoire du site : lieu d'habitation, lieu de création et de rencontres mais aussi lieu de production animé par de nombreux collaborateurs. À côté de la villa, le musée présente la genèse d'œuvres célèbres dans leurs états successifs en plâtre, témoignant des inventions et des recherches élaborées par Rodin.