

# RÔLE ET PLACE DE L'ORAL EN ARTS PLASTIQUES

## FORMATION CONTINUE

### FORMATION OUVERTE AU PAF ET SUR INSCRIPTION INDIVIDUELLE

3 jours de formation répartis dans l'année scolaire :

→ deux jours en établissement articulant pratique artistique, verbalisation, construction d'outils-supports et réflexion didactique relatives aux aspects et enjeux de l'oral en arts plastiques y compris dans sa dimension créative.

→ une journée dans un musée afin d'expérimenter, entre autres, des dispositifs de médiation culturelle.

Enfin, les stagiaires sont invités à expérimenter, entre chaque journée de stage, les scénarios pédagogiques construits ensemble.

#### Formatrices académiques :

Mélie Jouassin & Alicia Pelletier

[marie-amelie.jouassin@ac-versailles.fr](mailto:marie-amelie.jouassin@ac-versailles.fr)

[alicia.pelletier@ac-versailles.fr](mailto:alicia.pelletier@ac-versailles.fr)

### CONTENUS ET QUESTIONNEMENTS

- Articulée à la pratique et à la culture artistique, l'expression orale permet à l'élève d'expliciter ses intentions, de formuler son avis, d'échanger, mais également de construire sa pensée et sa réflexion. Particulièrement sollicitée lors de la verbalisation ou de la présentation de références, la parole de l'élève est une composante essentielle du cours d'arts plastiques. Néanmoins, permettre et organiser cette prise de parole en classe n'est pas forcément évident.
- Quel rôle et quelle place occupe l'oral en arts plastiques ? Comment le mettre en œuvre ?
- Ce stage propose de concevoir des dispositifs impliquant l'oral, efficaces et satisfaisants pour le professeur comme pour les élèves. La réflexion collective et l'expérimentation aboutissent à l'invention de différentes propositions pédagogiques. Diverses pistes sont explorées - définir des objectifs précis, varier les situations, passer par le ludique, construire différents outils d'analyse... pour favoriser l'émergence de la parole des élèves.
- Le dernier jour de formation, au sein d'un musée, permet de penser l'oral lors d'une visite culturelle.
- Enfin, il est proposé de réfléchir aux oraux du DNB et du Baccalauréat : comment préparer les élèves aux épreuves, tout en s'appuyant sur les spécificités de l'enseignement des arts plastiques ?



MUSÉE DE LA CHASSE & DE LA NATURE

## Retour en images : jour 3 au Musée de la chasse Musée de la chasse - avril 2022.

Dernière journée de formation consacrée au « Rôle et à la place de l'oral en arts plastiques », session 2021-2022.



Visite à l'aveugle... quand l'oral prend en charge ce qui ne peut être vu.



Visite guidée dans ce musée atypique et découverte de la nouvelle exposition.



« Micro-musée » : face à l'œuvre, quelles réactions ?