

Pour les enseignants du premier et du second degré

**Mercredi 9 avril 2014**

## **RODIN À MEUDON**

et

Dans le cadre du festival départemental EFFR' ACTIONS

## **BERDAGUER & PÉJUS**

### **ARBRES (2008)**

Une œuvre du Centre national des arts plastiques

Présentée du 7 mars au 30 juin 2014

**Rendez-vous à 14h précises devant la grille du musée. Durée 2h30**  
**Musée et Villa des Brillants, 19 avenue Auguste Rodin, 92190 Meudon**  
**Accès RER C Station Meudon Val-Fleury puis 15 mn à pied**

La rencontre-formation proposée aux enseignants donne à explorer l'histoire et la mémoire du site, qui fut à partir de 1893 pour Auguste Rodin un lieu de vie, de méditation et d'intense création : la villa où le visiteur découvre le salon-atelier, la salle à manger et le petit salon, et en contre-bas du jardin surplombant la vallée de la Seine, la vaste salle du musée qui présente la genèse d'œuvres célèbres dans leurs états successifs en plâtre : *L'Âge d'Airain*, *Saint Jean-Baptiste*, *L'Homme qui marche*, le *Monument aux Bourgeois de Calais*, le *Monument à Balzac*,... L'ensemble témoigne des inventions et des recherches élaborées par Rodin : la fragmentation, l'assemblage et la mise en place, à partir notamment du travail sur la *Porte de l'Enfer*, d'un vivier de figures réactivées et reconfigurées à l'infini.

Dans le contexte d'EFFR' ACTIONS le musée Rodin et le CNAP - Centre national des arts plastiques – ont choisi de présenter une œuvre de Berdaguer & Péjus, *Arbres* (2008), appartenant aux collections du CNAP. Les cinq sculptures qui la composent ont été réalisées en résine, par stéréolithographie, d'après les dessins produits par cinq personnes âgées de 18 à 30 ans lors d'un test psychologique dit *de l'arbre*. Exposés dans la salle des plâtres, ces « portraits intérieurs » de petites dimensions, à la blancheur comme fantomatique, entrent subtilement en résonance avec les œuvres de Rodin, en particulier certains portraits et figures de *La Porte de l'Enfer*.



### **INSCRIPTION OBLIGATOIRE**

**25 places.** Adresser un mail à [v.garnier@musee-rodin.fr](mailto:v.garnier@musee-rodin.fr) en indiquant pour chaque participant : nom et prénom, discipline ou niveau d'enseignement, établissement scolaire et commune, adresse mail et n° de téléphone à joindre en cas d'empêchement de la part du musée.