SECURISATION DES PARCOURS D'ELEVES DANS LES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES EN 2nde GT

NOM : _____ **Prénom :** _____ INE (obligatoire) □□□□□□□□□□□ Adresse *(écrire en lettres majuscules)* : _____ _____ Téléphone _____Portable_____ Établissement fréquenté en 2020-2021 : _____ Classe : _____	Cachet de l'établissement d'origine Code UAI : Département : …… ☐ public ☐ privé sous contrat ☐ privé hors contrat

Lycée(s) de desserte : _____

Lycée(s) sollicité(s) : _____

Domaines artistiques demandés :

☐Arts plastiques ☐Cinéma-audiovisuel ☐Danse ☐Musique ☐Histoire des arts ☐Théâtre - expression dramatique

Rappel : dans le cadre de cette sécurisation, l'élève s'engage à suivre l'enseignement artistique demandé si une place lui est réservée.

EVALUATION DES COMPETENCES LIEES AU PROJET DE PARCOURS

- **ENTRETIEN AVEC L'ELEVE – A REMPLIR PAR LE PROFESSEUR PRINCIPAL**

Motivation et projet de parcours :

Appétence, expérience(s), pratiques scolaires, périscolaires, personnelles :

Fréquenter (Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres) :

Pratiquer (Mettre en œuvre un processus de création **;** S'intégrer dans un processus créatif **;** Réfléchir sur sa pratique) :

S'approprier (Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique **;** Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre) :

POSITIONNEMENT DE L'ELEVE A PARTIR DES COMPETENCES DU SOCLE LIEES AU PARCOURS CHOISI		Maîtrise insuffisante	Fragile	Satisfaisante	Très bonne maîtrise
I / Les langages pour penser et communiquer	Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit				
	Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps				
II/ Les méthodes et outils pour apprendre (notamment les outils numériques)	Coopération et réalisation de projets				
III/ La formation de la personne et du citoyen	Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres				
	Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative				
IV/ Les représentations du monde et l'activité humaine	Organisations et représentations du monde				
	Invention, élaboration, production				

AVIS ET SIGNATURE DU CHEF D'ETABLISSEMENT : ☐ **Réservé** ☐ **Favorable** ☐ **Très favorable**