

FICHE PÉDAGOGIQUE N°11



Rentrée scolaire 2026

CHOIX D'UN ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE POUR UNE ENTREE EN 2GT

CETTE FICHE EST DESTINEE UNIQUEMENT AUX ELEVES DONT L'OPTION DEMANDEE N'EST DISPONIBLE DANS AUCUN LYCEE DE SECTEUR

| | |
|--|--|
| <p>NOM : _____ Prénom : _____</p> <p>INE (obligatoire) : <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></p> <p>Adresse (écrire en lettres majuscules) :</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Téléphone _____ Portable _____</p> <p>Établissement fréquenté en 2025-2026 : _____</p> <p>Classe : _____</p> <p>Élève boursier : <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non</p> <p>Classe à horaires aménagés : <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non Préciser le domaine :</p> | <p>Cachet de l'établissement d'origine</p> <p>Code UAI :</p> <p>_____</p> <p>Département :</p> <p>.....</p> <p><input type="checkbox"/> Public</p> <p><input type="checkbox"/> Privé sous contrat</p> <p><input type="checkbox"/> Privé hors contrat</p> |
|--|--|

Lycée(s) de secteur (indiquer tous les lycées) : _____

Option artistique demandée (une seule en vœu de rang 1 acceptée, ou en rang 2 si le rang 1 est un vœu CCD – Création et Culture Design) :

Arts plastiques Cinéma-audiovisuel Danse Musique Histoire des arts Théâtre - expression dramatique

Lycée demandé (un seul, obligatoirement différent des lycées de secteur) : _____

Rappel : dans le cadre de cette sécurisation, l'élève s'engage à suivre l'enseignement artistique demandé si une place lui est réservée.

EVALUATION DES COMPETENCES LIEES AU PROJET DE PARCOURS

▪ **ENTRETIEN AVEC L'ELEVE – A REMPLIR PAR LE PROFESSEUR PRINCIPAL**

Motivation et projet de parcours :

Appétence, expérience(s), pratiques scolaires, périscolaires, personnelles :

Fréquenter (Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres) :

Pratiquer (Mettre en œuvre un processus de création ; S'intégrer dans un processus créatif ; Réfléchir sur sa pratique) :

S'approprier (Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique ; Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre) :

| POSITIONNEMENT DE L'ELEVE A PARTIR DES COMPETENCES DU SOCLE LIEES AU PARCOURS CHOISI | | Maîtrise insuffisante | Fragile | Satisfaisante | Très bonne maîtrise |
|--|---|-----------------------|---------|---------------|---------------------|
| I / Les langages pour penser et communiquer | Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit | | | | |
| | Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps | | | | |
| II/ Les méthodes et outils pour apprendre (notamment les outils numériques) | Coopération et réalisation de projets | | | | |
| III/ La formation de la personne et du citoyen | Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres | | | | |
| | Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative | | | | |
| IV/ Les représentations du monde et l'activité humaine | Organisations et représentations du monde | | | | |
| | Invention, élaboration, production | | | | |

AVIS ET SIGNATURE DU CHEF D'ETABLISSEMENT : Réservé Favorable

