

Découvrir une exposition
Public Enseignants du premier et du second degré 30 places

LA JEUNE SCULPTURE, DEWAR ET GICQUEL

Exposition du 27 mai au 26 octobre 2014

de 15h30 à 17h00 le Mercredi 4 juin 2014

Dans le jardin du musée Rodin

Rendez-vous à 15h15 dans le hall 79 rue de Varenne 75007 Paris M° Varenne

Poursuivant son dialogue avec l'art contemporain, le musée Rodin accueille les artistes Daniel Dewar et Grégory Gicquel, lauréats du prix Marcel Duchamp 2012, qui explorent une voie très expérimentale entre érudition et amateurisme, relecture de l'histoire de l'art et mise en avant de savoir-faire artisanaux.

Dix sculptures en béton ont été conçues et réalisées pour l'exposition. Ayant pour point de départ l'œuvre de Rodin, elles mettent le moulage au cœur du processus de création. Mais là où Rodin déléguait l'exécution de ses œuvres en vue de leur reproduction, Daniel Dewar et Grégory Gicquel ont assuré eux-mêmes en tant que praticiens chaque étape de la fabrication, se risquant à des techniques qu'ils n'avaient encore jamais abordées. De plus, contrairement à Rodin, ils ont détruit les moules ayant servi au tirage des sculptures, limitant par ce geste leur production à un seul et unique tirage. Cet ensemble de références et de partis pris se réfère une nouvelle fois aux débats esthétiques sur les rapports entre art et artisanat autour de la sculpture, et questionne la place singulière que celle-ci occupe entre réalité et représentation.

Le parcours donnera à découvrir les œuvres, pour certaines monumentales, traitées en ronde bosse ou en relief plus architectural. Les références à l'histoire de l'art et les résonances avec les sculptures de Rodin seront autant d'indices à déceler, explorer et partager pour aviver les regards, comme devant ce fragment de nu aux chaussures de marque intitulé « La Mode », ce « Buste » sans tête plastronnant avec son gilet à torsades dans une perspective plantée, ou encore en bordure du plan d'eau cette « Allégorie » structurée par les pleins et les vides de divers éléments de salle de bain. Le titre de l'exposition comme celui des œuvres sont à lire comme une référence au *Salon de la Jeune sculpture* régulièrement organisé au musée Rodin de l'après-guerre aux années 60.



Architecture et La Mode (arrière plan)



Buste



Pied

INSCRIPTION ET CONFIRMATION : v.garnier@musee-rodin.fr

RENSEIGNEMENTS : adresse mail / nom et prénom / discipline ou niveau / établissement / commune / téléphone (facultatif) utile en cas d'annulation