



**Un arbre novateur...**

**Théodore Rousseau, *Groupe de chênes, Apremont, Forêt de Fontainebleau* (vers 1850, Musée du Louvre)**



*Imaginez un arbre qui permettrait d'améliorer le monde, la vie quotidienne...*

*Pensez à sa forme, à ce qu'il peut faire...*

*Faites la planche projet de cet arbre novateur puis sa maquette en utilisant uniquement des matériaux de récupération.*

*Travail en binôme*

- **Etape 1** : Réalise la planche projet de cet arbre novateur, elle contiendra un croquis détaillé légendé par les matériaux de récupération que tu vas utiliser.

- Agenda :

Apportez :

- Des matériaux de récupération légers, solides, transparents ...
- Des matériaux naturels sont aussi possibles.
- Des liens pour réaliser des assemblages (scotch, ficelle, fil de fer, fil de nylon, ruban ...)

**Fabrice Hyber**, *Impossible* – 100 pommes 1000 cerises,  
2006 Huile, fusain et collage papier sur toile, 150 × 250 cm



- Réalisez un arbre novateur en 3D (volume/sculpture) avec différents matériaux de récupération de votre choix.
- Votre arbre a du sens, il fait passer un message, sa fonction est visible. L'assemblage doit être solide.

# Grant Associates, *Les Supertrees*, Gardens by the bay, Singapore



- **Continuez votre arbre novateur. L'assemblage doit être solide et sa fonction compréhensible.**
- **Mettez votre nom, prénom et classe sur la maquette.**

# Critères d'évaluation

## Composante expressive :

- Je suis capable de réaliser l'arbre qui servira le monde et la vie quotidienne en fonction de ma planche projet. /6

## Composantes techniques :

- Je suis capable d'adapter mon travail aux contraintes des matériaux. /5
- Je suis capable de m'investir et de rendre un travail soigné. /5

## Composante culturelle et langagière :

- Je suis capable d'expliquer clairement mon projet à l'écrit (A quoi sert mon arbre?). /4

**Luiz Zerbini, *Coisas do Mundo*, 2018 Acrylique sur toile, 250 × 361 cm,  
Exposition « Nous les Arbres », Fondation Cartier, Paris, 2019**



- **Continuez la réalisation de votre arbre novateur, votre travail doit être soigné et l'assemblage solide.**
- **Sa fonction doit être visible sans s'éloigner du sujet :  
Un arbre qui permettrait d'améliorer le monde, la vie quotidienne...**

# Guerra de la paz (Alain Guerra et Neraldo De la Paz), *Spring Sprang Sprung*, 2009



- Terminez vos arbres novateurs.
- Sur une feuille, expliquez votre projet avec un vocabulaire approprié. (A quoi sert votre arbre ?)
- Nom-prénom-classe sur le croquis, la maquette et l'écrit.