



Compte rendu pédagogique : Un paysage de campagne où le vert n'existe pas – Classes de 5e.

Expérimentation pédagogique en Arts plastiques avec des élèves de 5e au Collège Alain-Fournier.

Une exploration chromatique utilisant l'intelligence artificielle Craiyon comme outil créatif et expérimentation comparative Homme/Machine.

 par **Laurent GAUCHOT**



Image générée par I.A



Image générée par I.A

Le Projet: Un défi chromatique



La consigne

Créer: "un paysage de campagne où le vert n'existe pas !" Avec les moyens à disposition en classe. Peinture, feutres, aquarelle, collage, volume....etc

La réflexion

Rechercher des alternatives chromatiques expressives pour réaliser ce paysage (sans vert) avec les outils "habituels"

L'objectif

S'éloigner des stereotypes de la couleur d'un paysage afin de mettre au défi L'I.A pour répondre à cette problématique, puis comparer les résultats. Hommes/Machines.

Le Projet: Un défi chromatique

La consigne

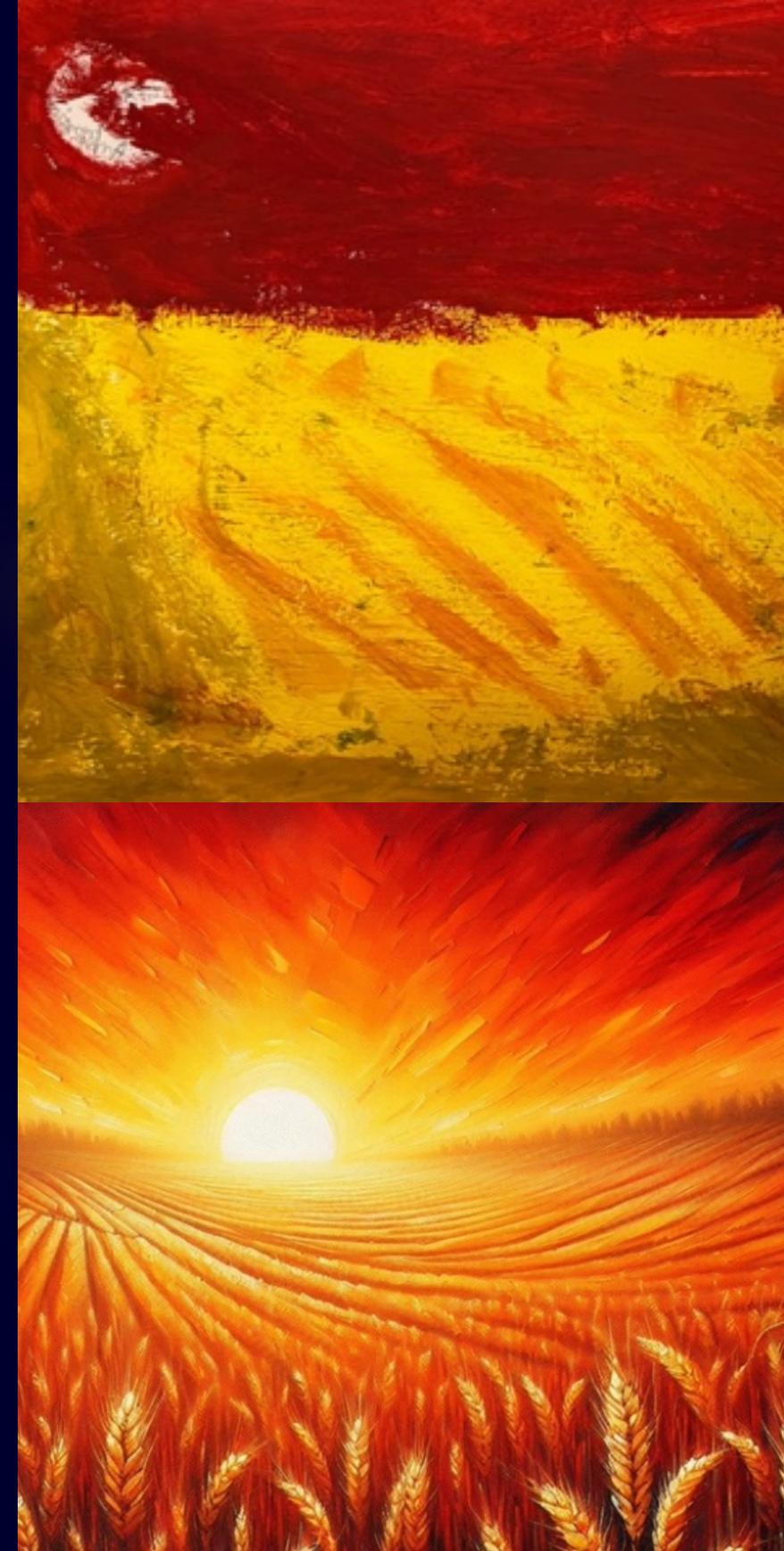
Le sujet **"Un paysage de campagne où le vert n'existe pas !"** a été choisi avec soin.

Bien entendu, l'utilisation du terme « paysage de **campagne** » a pour but de guider les élèves vers des représentations de paysages, mais la nécessité du mot "campagne" dans le sujet évite surtout que les élèves produisent des paysages tels que des déserts arctiques ou du Sahara pour contourner la résolution problème. Cela permet aussi de s'éloigner des stéréotypes de la couleur d'un paysage avec du vert afin de mettre ensuite au défi L'IA pour répondre à ce même questionnement. Puis comparer les résultats.

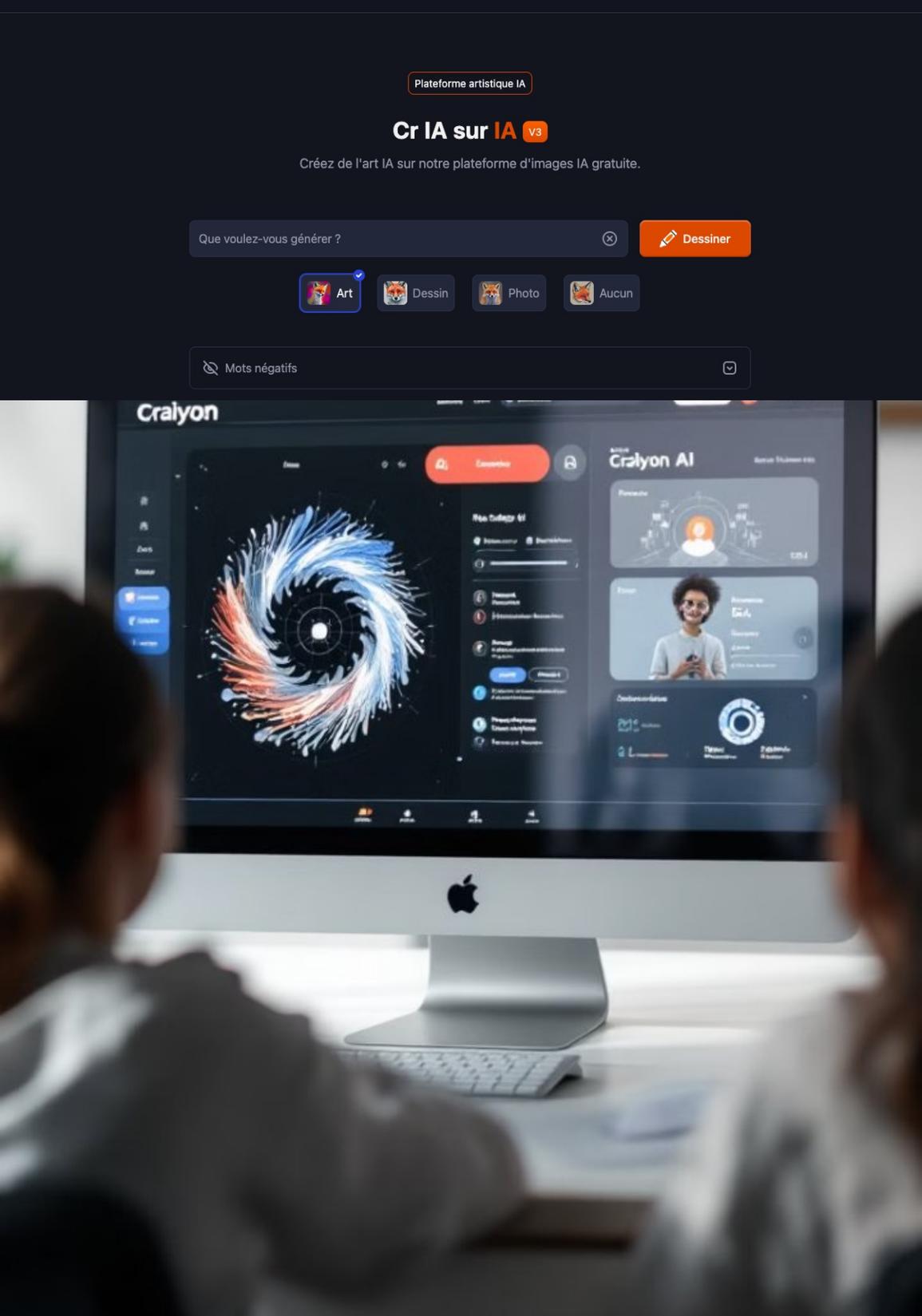
Cette incitation permet donc aux élèves de se concentrer sur des éléments typiques d'un paysage de campagne où des nuances de vert sont généralement présentes, mais qui pose davantage de questions créatives lorsqu'on les retire.

De cette manière, les élèves sont également préparés à l'utilisation de l'IA CrAlyon dans une étape ultérieure, en les aidant à formuler des requêtes plus précises et adaptées et démontrer que l'IA rencontrera sans doute la même problématique.

Cela les encouragera à réfléchir de manière critique sur leur création artistique et à interagir de manière plus efficace avec les outils numériques.



L'outil IA : CrAlyon



Qu'est-ce que Craiyon?

Une intelligence artificielle générative accessible gratuitement.

Elle crée des images à partir de descriptions textuelles.

Avantages pédagogiques

Rapidité d'exécution et diversité des propositions.

Facilité d'utilisation pour les élèves de 5e.

Limites identifiées

Qualité très variable des images générées.

Risque de standardisation des représentations.

Image générée par I.A



Déroulement de l'Expérimentation



Présentation du projet

Recherches chromatiques et compositions initiales



Esquisses préliminaires du prompt

Introduction du concept et démonstration de CrAlyon



Utilisation de l'IA

Génération d'images avec CrAlyon avec pour prompt la description du dessin Original.



Réalisation finale

Création des paysages définitifs "sans vert"



Résultats: Analyse des productions



Arbre violet fond doré

Utilisation audacieuse des complémentaires du vert et du doré.



Maison bleue en forêt (volume)

Recherche sur des formes simples pour évoquer la nature.



Campagne automnale

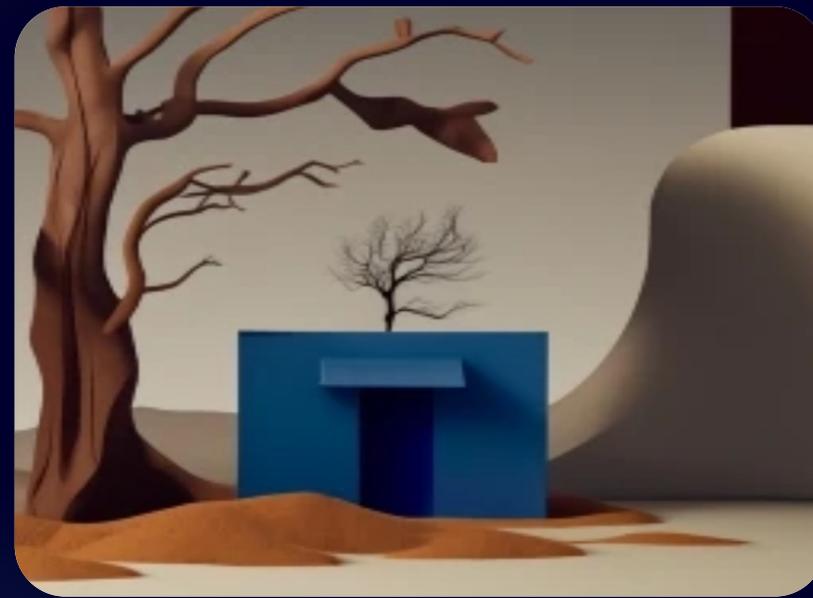
Palette chaude évoquant un éternel automne.

Résultats: Analyse des productions



Arbre violet fond doré

Le doré devient jaune doré les éléments sont au bon endroit.



La forêt bleue

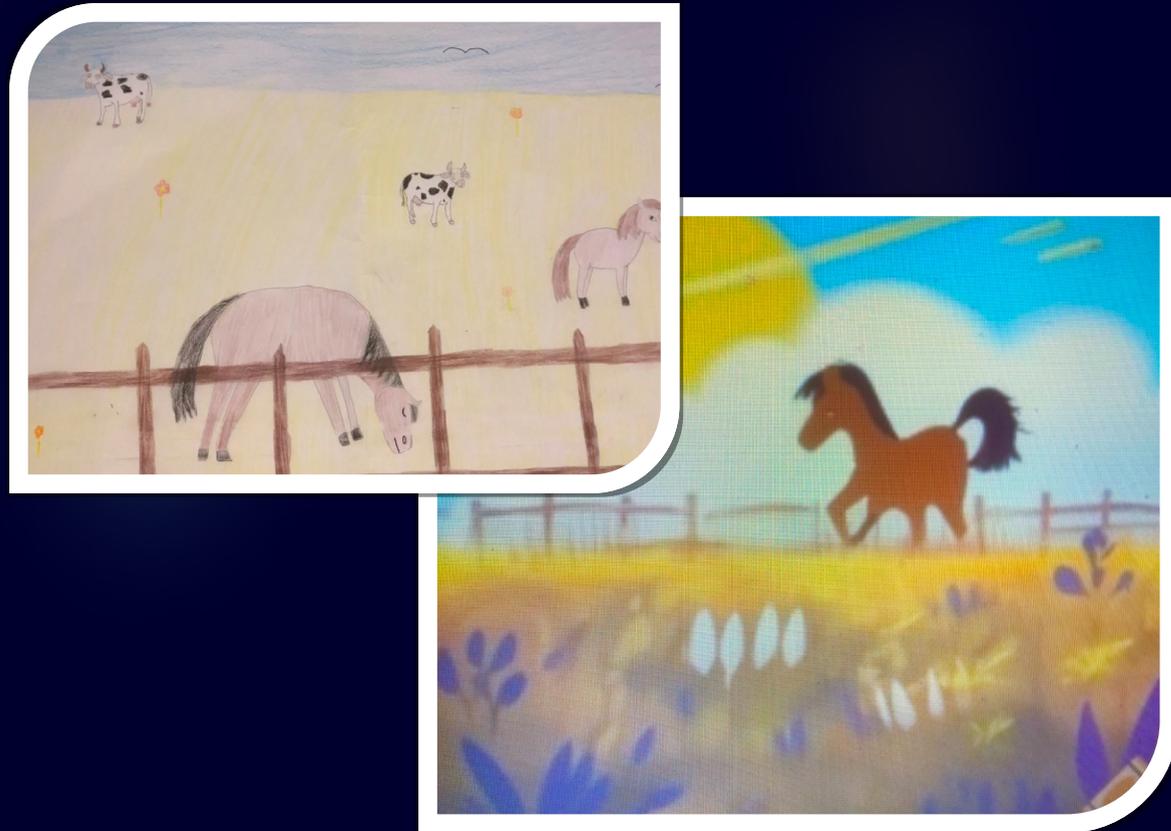
Les volumes sont respectés et bien placés et de la bonne couleur



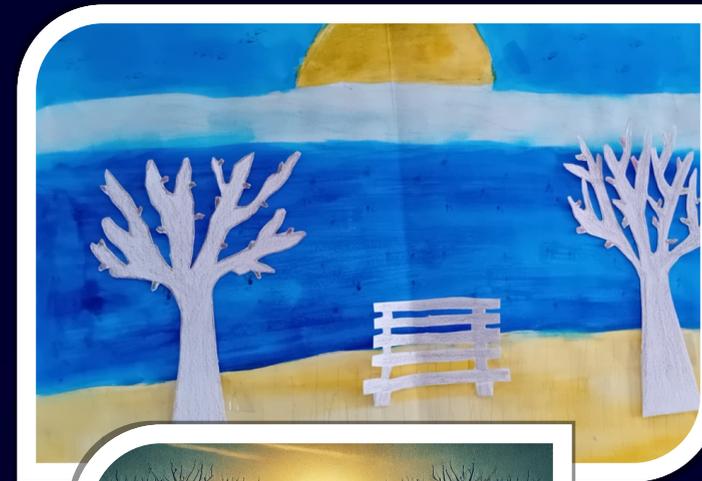
Campagne automnale

La disposition des arbres et le nombre n'est pas respecté par l'IA

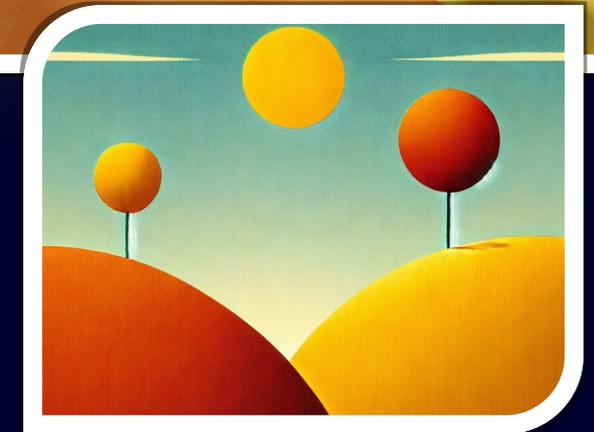
Résultats: suite des productions



L'IA hôte souvent des éléments de l'original même si le nombre est précisé dans le prompt.



Recherche sur les nuances froides par collage pour évoquer la nature, alors que l'IA renforce des couleurs chaudes



Campagne automnale 2

Palette chaude 2 colines, 2 arbres, un soleil. L'IA ajoute des nuages.

Influence des élèves et sur les Productions l'IA

Avant l'utilisation de CrAlyon

- Adaptation chromatique au sujet
- Organisation compositionnelle par plan
- Utilisation d'outil habituelle

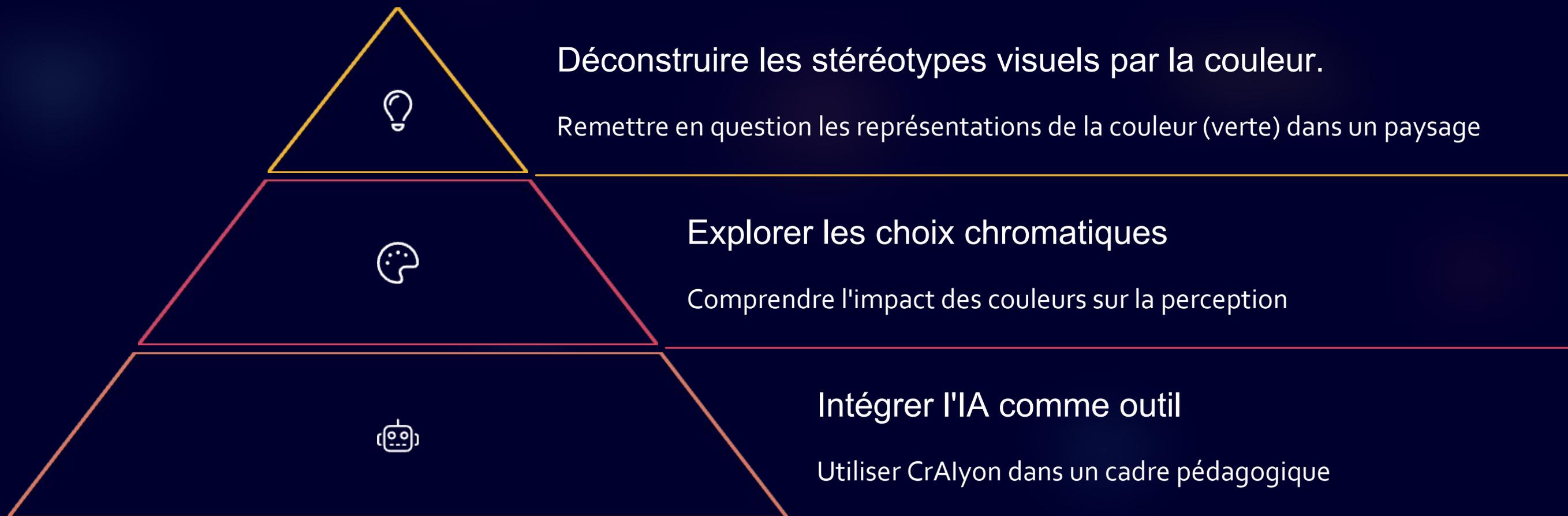


Après l'utilisation d'un prompt descriptif dans Craiyon

- Représentations stéréotypées
- Composition conventionnelle avec de la perspective
- Représentations moins personnelles et surtout avec du vert



L'Intention Pédagogique



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Evaluation de la sequence pédagogique :



Choix chromatiques

Ils ont exploré des palettes originales et expressives.

Utilisation de l'IA

Les élèves ont utilisé facilement CrAlyon comme outil.

Déconstruction des stéréotypes

Les élèves ont réussi à s'éloigner des représentations conventionnelles grâce à la couleur.

Satisfaction

Les élèves se sont déclarés satisfaits de leurs productions. Mais souvent déçus par la présence de vert malgré un prompt précisant souvent son interdiction.



Conclusion et Perspectives

Réussites du projet

L'expérimentation a permis aux élèves de s'éloigner des stéréotypes de la couleur pour représenter un paysage de campagne.

L'IA s'est révélée un outil pédagogique pertinent et stimulant pour comprendre que l'IA utilise des stéréotypes pour composer un paysage

Points d'amélioration

Prévoir plus de temps pour l'exploration des outils numériques.

Renforcer l'articulation entre création numérique et "manuelle".

Projets futurs

Étendre l'expérience à d'autres contraintes chromatiques.

Explorer différentes intelligences artificielles génératives.

