

CONTACTS

Délégation
Académique à
l'Action Culturelle
(D.A.A.C.)

3, bd de Lesseps
78017 Versailles cedex
Tel : 01 30 83 45 61
ce.daac@ac-versailles.fr

**LIEN : Rubrique
« action culturelle »
du site académique**

**S'inscrire à la
newsletter**

[Se désabonner](#)

La nouvelle circulaire académique 2020-2021 pour la mise en œuvre de l'éducation artistique et culturelle a été publiée le 5 juin 2020. Celle-ci fixe les orientations pour l'année en cours et permet de lancer **la campagne d'appel à projets PACTE**. Elle se décline autour de trois grands objectifs adressés à la communauté éducative :

- Faire de l'éducation artistique et culturelle un espace d'expression, de création et d'innovation pédagogique à l'Ecole;
- Créer par l'éducation artistique et culturelle les conditions d'un espace commun qui ouvre l'Ecole sur le monde;
- Mettre en œuvre l'éducation artistique et culturelle et sa généralisation en appui sur la démarche de projet.



FORMATION EAC

Les personnels de direction et professeurs sont invités à consulter la page académique consacrée aux **parcours de formation d'éducation artistique et culturelle**. Pour rappel, la participation aux actions de formation est un élément majeur du cahier des charges des PACTE.
[En savoir +](#)

APPEL À CANDIDATURE

La DAAC recherche un professeur relais pour la Maison des écrivains et de la littérature (voir page 4) ainsi que deux professeurs référents culture pour assurer la mission de professeur référent culture territorial pour les territoires de Paris-Saclay et T12/Grand Orly/Val d'Yerres-Val de Seine/ Orée de la Brie. Pour plus d'informations, ou pour adresser votre CV et votre lettre de motivation : [Frederique Servan](#)

Actualités EAC



MON PRINTEMPS 2020

Découvrez [ICI](#) le film réalisé par Patrice Burnel, Professeur, sur l'opération Mon Printemps 2020. Ce film valorise le travail et la créativité des élèves, des professeurs et des artistes du mois de mars au mois de juillet 2020. Nous remercions l'ensemble des équipes pédagogiques et partenariales.

EDITO

« Par l'art seulement nous pouvons nous sortir de nous, savoir ce que voit un autre de cet univers qui n'est pas le même que le nôtre (...) ». Les paroles de Marcel Proust résonnent en cette rentrée inédite que les artistes et chercheurs peuvent justement aider à lire et éclairer autrement. L'éducation artistique et culturelle, parce qu'elle est inscrite au cœur des ambitions de l'Ecole, l'accompagne dans les réflexions qu'elle ouvre à la fois sur elle-même et sur le monde : réflexions sur les modalités d'enseignement, sur les possibles offerts par la contrainte, sur le rôle du collectif, sur notre rapport au réel et au virtuel, et enfin, sur l'importance de faire société au XXIème siècle. Dans le prolongement du programme « Mon Printemps 2020 », plus que jamais, nous encourageons les équipes pédagogiques à poursuivre les partenariats engagés avec les structures artistiques et culturelles, à se rapprocher des services académiques pour construire des projets ambitieux et innovants au service de la réussite des élèves.

Les élèves de 5^{ème} du collège Jean Zay de Morsang-sur-Orge ont travaillé à la réécriture de *l'Odyssée* du point de vue de Pénélope. Une conteuse et une comédienne ont accompagné les élèves de la classe pilote (5^{ème}1) et les classes sensibilisées dans une initiation à l'art du conte. Une découverte de l'art de la tapisserie et une initiation au tissage ont été assurées par des licières de la Manufacture des Gobelins. Le partenariat avec la manufacture des Gobelins a été élaboré dans l'idée de tisser du lien entre la ruse de Pénélope pour faire attendre les prétendants et la sensibilisation à ce métier d'art, par la découverte et la pratique de l'art de la tapisserie. Une visite et un premier atelier dans l'enceinte de la manufacture ont permis aux élèves curieux et enthousiastes de découvrir l'histoire de ce lieu et d'admirer des tapisseries issues des collections anciennes du Mobilier National. Lors de ce premier atelier, l'initiation au tissage a été assurée par deux licières. Une grande concentration et une réelle envie de découvrir ce métier d'art, de comprendre et de réussir ont permis aux élèves de s'investir pleinement dans cette activité. La conteuse Nathalie Bondoux a souhaité être présente lors de cette visite, ce qui a permis aux élèves de prendre conscience des liens qui se nouaient entre les différents aspects du projet. Ces ateliers d'initiation au tissage, très attendus par l'ensemble du groupe, se sont poursuivis au collège Jean Zay afin que chacun poursuive son carré de tapisserie. Les intervenantes de la Manufacture des Gobelins ont apporté les métiers à tisser individuels étiquetés au nom de chaque élève ainsi qu'un choix de bobines de fils dans une large gamme de couleurs. Les séances suivantes ont permis d'apporter des compléments techniques sur les changements de fils qui ont rendu les élèves autonomes dans l'avancée de leur tissage. Certains ont souhaité apprendre à créer un motif et ont ainsi pu mettre en œuvre les stratégies de conception et de mise en attente de zones de tissage. La patience et l'entraide entre pairs se sont développées au fil de ces séances encadrées en relais par de nombreux professeurs de la classe. Lors des dernières séances, les élèves étaient très fiers de pouvoir initier à l'art du tissage les professeurs de l'équipe pédagogique.

Florence Bernigole, professeure de Lettres modernes



EN LUMIÈRE ! PACTE « Loin de toi » - Collège Gérard Philipe – Massy (91) en partenariat avec @PaulB de Massy

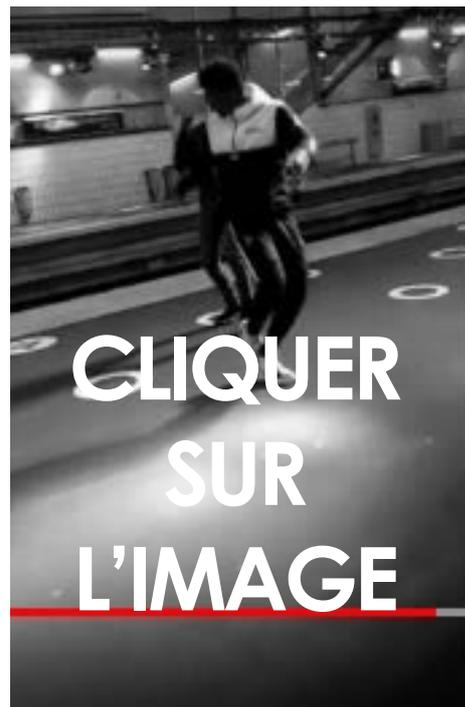
Initié en janvier, le projet « Loin de toi », porté par Manon lattoni et Melody Linhart avait pour objectif un travail autour de la voix et des « Circle Songs » ainsi que l'écriture d'une chanson interculturelle autour des langues premières des élèves de la classe UPE2A du collège Gérard Philipe de Massy.

Pendant le confinement, les élèves ont continué d'échanger avec les deux artistes et la thématique retenue en atelier (avant le confinement) a pris une résonance particulière pour devenir polysémique : ce n'était plus seulement l'éloignement du pays natal, de la famille, mais l'éloignement de l'Ecole et de toute forme de sociabilité, de l'Autre, alors même que la chanson créée mêle les langues et les voix de ces « autres », camarades de classe.

Le clip vidéo a été réalisé à partir de vidéos tournées par les élèves pendant la période du confinement et la chanson est composée de textes écrits ou lus par les élèves. Ce projet a permis de maintenir des liens très forts dans le groupe classe et a rendu les élèves fiers de leur réalisation.

Bravo à Lamine, Mamadou Saidou, Kalilou, Baye, Alassane, Oumar, Masika, Ivan, Ahmed, Nawa, Samuel, Lucica-Maria, Ionut, Mosses, Moussa, Abdurazaq, Abdoulaye pour leur participation !

Et également à Angeline Leroux, leur professeure de français et à Sabine Tremeau et Marie-Claude N'Goran, AESH, Paul B, Manon lattoni et Melody Linhart.



CLIQUER
SUR
L'IMAGE

EN LUMIÈRE !



PACTE "Prisme végétal" - EEPU Anatole France - Plessis Robinson et collège Paul Eluard de Nanterre (92) en partenariat avec l'artiste Claire Boucl et le Domaine national de Saint Cloud



L'agenda de la DAAC

Appels à candidatures / Partenariats

APPEL A CANDIDATURE PROFESSEUR RELAIS

A raison de 6 heures de présence hebdomadaire auprès du service culturel de la Maison des écrivains et de la littérature, le ou la professeur(e) relais travaille en relation avec la DAAC et les établissements scolaires (premier et second degré) pour assurer l'accompagnement des équipes dans la conception de projets relevant du domaine du livre, de la lecture et de l'écriture. Il contribue à la mise en place d'actions de formation, participe à la coordination des programmes « Lectures pour tous » et « Ecrire le travail », informe la DAAC et les établissements des actions et ressources proposées par la MéL. Modalités de rémunération : indemnité pour mission particulière (IMP). Prendre attache auprès de [Patrick Souchon](#) pour plus d'informations. [Accéder à la fiche de poste.](#)

JOURNÉES INTERPROFESSIONNELLES PATRIMOINE ET CST Les 5 et 6 novembre 2020, la DAAC organise deux journées interprofessionnelles centrées sur le patrimoine et la culture scientifique et technique autour de Notre-Dame et de sa restauration, en partenariat avec la DRAC Île-de-France, la Cité de l'architecture et du patrimoine ... [En savoir plus](#) [Accéder à l'inscription par un Edu-sondage](#)

DIX MOIS D'ÉCOLE ET D'OPÉRA

Dans le cadre du partenariat pour l'éducation artistique et culturelle qui lie l'académie de Versailles et l'Opéra national de Paris, les lycées professionnels, ainsi que les classes de collèges inscrites dans un enseignement professionnel, peuvent bénéficier du programme pédagogique «Dix mois d'école et d'opéra». [Télécharger le dossier de candidature ICI.](#) Date limite du dépôt des candidatures reportée au vendredi 11 septembre 2020. Pour plus d'informations, prendre contact avec [Amandine Barrier-Dalmon](#), [Jacques Bret](#) et [Hervé Cochet](#)

MUSIQUE DE LA POLICE NATIONALE

Dans le cadre de la convention de partenariat pour l'éducation artistique et culturelle qui lie l'académie de Versailles et le ministère de l'Intérieur, des actions peuvent être construites en collaboration avec la Musique de la police nationale ; celle-ci est composée de deux formations professionnelles de haut niveau dont les interventions sont gratuites dans le cadre de ce partenariat. Ces actions participent à la mise en œuvre du parcours d'éducation artistique de l'élève et du parcours citoyen. Date limite du dépôt des candidatures le mardi 15 septembre 2020. [Télécharger le dossier de candidature ICI.](#) Contact : celine.benech@ac-versailles.fr

«LECTURES POUR TOUS» - ACADÉMIE DE VERSAILLES / DRAC ÎLE-DE-FRANCE - EN PARTENARIAT AVEC LA BNF

En appui sur les thématiques annuelles et les ressources proposées par la BnF, les établissements scolaires et les bibliothèques publiques construisent un parcours de lectures appelé à se développer dans le cadre d'ateliers mettant en œuvre une approche artistique et culturelle du texte. Le parcours de lecture prendra appui sur un corpus d'œuvres littéraires choisi par les enseignants et les bibliothécaires. Les ateliers de lecture accueilleront des professionnels (auteurs, illustrateurs, critiques, comédiens, artistes, graphistes, etc...) qui favoriseront l'entrée en littérature par la pratique. [Consulter l'appel à projet ICI.](#) Renseignements - [Patrick Souchon](#) - conseiller livre et lecture à la DAAC.

« ÉCRIRE LE TRAVAIL, ÉCRIRE LES MÉTIERS », dans la voie professionnelle

Dans le cadre de la grande mobilisation pour le livre et la lecture et de la mise en œuvre du plan d'éducation artistique et culturelle pour la voie professionnelle, l'académie de Versailles (DAAC-Inspection ET-EG), le réseau de chercheurs GESTES et l'association « Écrire le travail » organisent un prix d'écriture créative intitulé « Écrire le travail, écrire les métiers ». Propre à encourager l'écriture créative et la réflexion des élèves et des apprentis de la voie professionnelle autour de leur orientation et leur formation, ce programme est susceptible de favoriser des rencontres avec des écrivains et des enseignants-chercheurs. Le prix s'adresse aux classes de troisième prépa-métiers, de CAP et de baccalauréat professionnel des lycées professionnels, des EREA, des lycées agricoles et des CFA de l'académie de Versailles. Il est également destiné aux unités pédagogiques d'élèves allophones nouvellement arrivés (UPE2A) implantées en lycée professionnel. [Consulter l'appel à projet ICI](#)

LES DISPOSITIFS D'ÉDUCATION À L'IMAGE

Les dispositifs «[École et cinéma](#)», «[Collège au cinéma](#)» et «[Lycéens et apprentis au cinéma](#)» permettent aux élèves de découvrir en salle un minimum de trois oeuvres cinématographiques par an et de bénéficier d'un accompagnement pédagogique mené par les enseignants et les partenaires culturels. Pour en savoir plus cliquer sur les noms des dispositifs. Contact : [Mathieu Rasoli](#)