

**Projet pédagogique
collège Le Prieuré, à Maisons-Laffitte
(Arts Plastiques, Histoire et Géographie, Français)**

“Arts de l’islam. Un passé pour un présent”

**Exposition hors les murs, à Mantes-la-Jolie,
d’oeuvres prêtées par le Département des arts
de l’Islam du Musée du Louvre**

Année scolaire : 2021-22

PRÉSENTATION DU PROJET

“Du 20 novembre 2021 au 27 mars 2022, le Louvre et la Réunion des musées nationaux – Grand Palais organisent 18 expositions simultanées partout en France.

L’ambition est d’apporter aux jeunes et plus généralement au grand public les éléments d’une connaissance objective de la civilisation islamique et de l’histoire de ses relations avec l’Europe.”

<https://www.louvre.fr/en-ce-moment/vie-du-musee/arts-de-l-islam-un-passe-pour-un-present-18-expositions-dans-toute-la-france>



Casque « à la Turque », H 261
provenant de Vienne ; Augsbourg,
Vers 1590

Visite guidée pour la classe de 4e3
du collège Le Prieuré
de l'exposition au Musée de l'Hôtel Dieu,
à Mantes-La-Jolie



Quelques œuvres exposées :



Stèle funéraire aux deux
épitaphes, DAI, MAO 1224

Provenant de La Mecque

10e s. et 3ème quart du 15e s.

Ô Dieu ! Pardonne à Ton serviteur, / le fils de tes deux
serviteurs 'Abd al-Wa / hab fils d'al-Hasan al-Faṭra'ini [?]
/ et pardonne à celui qui implorera Ton pardon / pour
eux, par Ta miséricorde, / Ta générosité, Ta faveur / Ton
pouvoir et Ta grâce. / Ô Dieu ! Pardonne-lui ses fautes.
Ô l'Inaccessible !

Epaisseur : 10 cm

Hauteur : 72 cm (Max)

Largeur : 49 cm (Max)

Poids : 44,7 kg



Portrait de Hasan Beg Torkaman, DAI, MAO 1219

Turquie ou Inde 18e s.

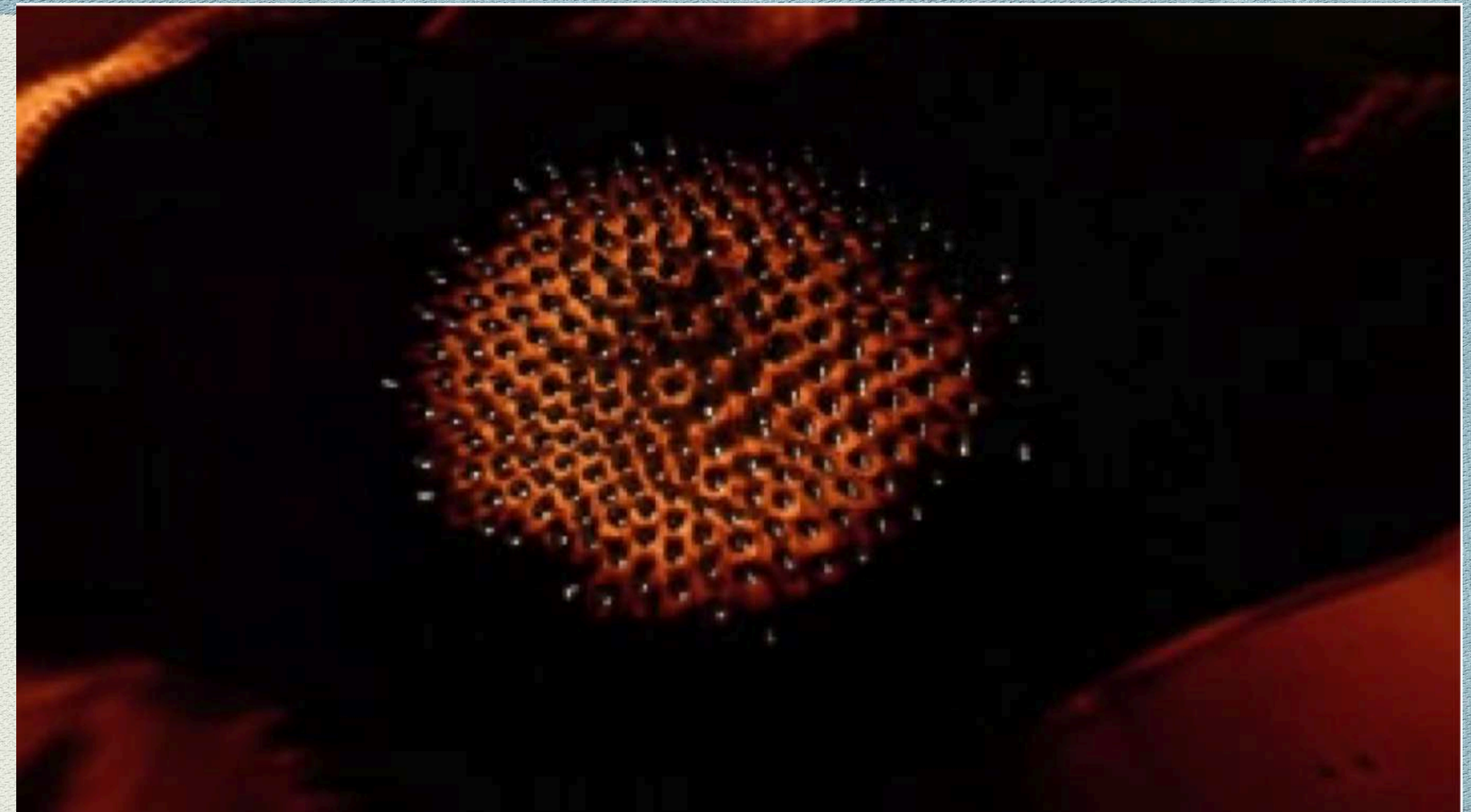
Epaisseur : 0,5 cm

Hauteur : 27,9 cm (Min) ; Hauteur : 52,9 cm (Max)

Largeur : 40,5 cm (Max) ; Largeur : 19,5 cm (Min)

Poids : 0,668 kg

Ancienne Coll. Garabedian.



Hicham BERRADA, Rapport de lois universelles
#2 20.03.2013 19h21. Performance réalisée le 20
mars 2013 à l'occasion de l'exposition "Module"
Palais de Tokyo, Paris. Vidéo couleur HD

Pratique artistique sur place :

Tout en s'inspirant du tapis persan du XVI^e siècle provenant de la Collégiale Notre-Dame, les élèves ont créé des compositions plastiques à partir des motifs répétés

Technique : gravure (*taille d'épargne*) avec des pommes de terre.
De la peinture. Des tissus comme support.



Tapis à décor jardin de Paradis, dit de Mantes, DAI, OA 6610,
390 x 780 x 0,5 cm. Provient de la Collégiale de Mantes.















Objectifs pédagogiques :

- Favoriser le dialogue des cultures qui doit nous inspirer pour le temps présent, tant il est indispensable à la compréhension mutuelle au sein de la société.
- Posséder des repères culturels liés à l'histoire et à la géographie de la civilisation islamique, qui permettent une conscience des ruptures, des continuités et des circulations.
- Se familiariser avec les lieux artistiques et patrimoniaux par une fréquentation la plus régulière possible et par l'acquisition des codes associés.
- Développer des attitudes qui permettent d'ouvrir sa sensibilité à l'œuvre d'art
- Proposer une analyse critique et une interprétation d'une œuvre.
- Maîtriser un vocabulaire permettant de s'exprimer spontanément et personnellement sur des bases raisonnées.