

# TRÉSORS DE BANLIEUES

EXPOSITION  
ENTRÉE  
LIBRE!

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

VILLE POPULAIRE

Académie  
des banlieues

VOIR

TOIT

du 15  
FÉVRIER  
AU 13  
AVRIL  
2025

À L'USINE  
CHANTERAINES  
92 AVENUE  
DU GÉNÉRAL DE GAULLE  
GENNEVILLIERS

Gennevilliers  
MAIRIE D'UNE  
VILLE POPULAIRE

# L'EXPOSITION -ÉVÉNEMENT TRÉSORS DE BANLIEUES ~~REVIENT EN 2025 !~~

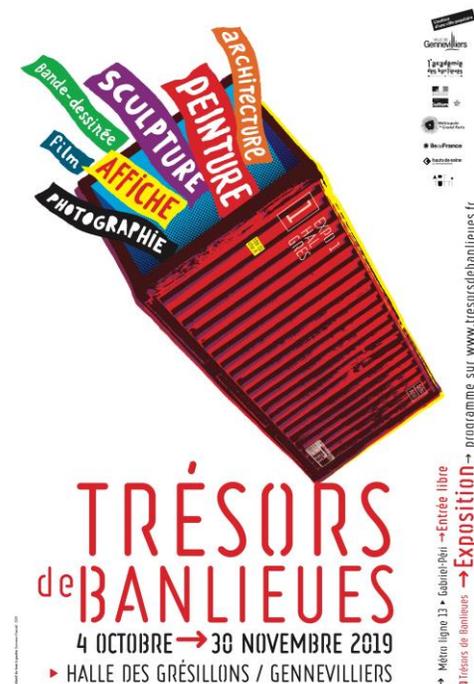
## Valorisation des fonds d'Art des collectivités territoriales

En 2019, 51 maires, 53 collectivités de banlieue avaient répondu positivement à cette proposition inédite de créer ensemble un événement culturel valorisant leurs trésors de banlieues et en donnant à voir les plus belles œuvres d'art de chacune de leurs collectivités.

Ensemble, ils ont permis au public, adultes et jeunes, de découvrir, de comprendre, de prendre du plaisir en admirant les œuvres de différents courants artistiques des XIXe et XXe siècles.

C'est de la mutualisation de ces richesses artistiques qu'est né cet événement culturel unique, jamais organisé : une exposition qui traduit la valorisation publique des trésors de nos communes, des trésors de nos banlieues.

Cette exposition est une occasion unique d'admiration, de réflexions et de mise en perspective de notre patrimoine culturel commun.



# RETOUR SUR LA PREMIÈRE ÉDITION DE TRÉSORS DE BANLIEUES

- **22 000** visiteurs
- **260** œuvres
- **53** collectivités partenaires
- **15** conteneurs
- de **3 tonnes** chacun
- **140** retombées presse



**TRÉSORS  
DE  
BANLIEUES**

# RETOUR SUR LA PREMIÈRE ÉDITION DE TRÉSORS DE BANLIEUES



**TRÉSORS  
DE  
BANLIEUES**

# UNE PREMIÈRE ÉDITION TRÈS MÉDIATISÉE

Exposition "Trésors de banlieues": quand les villes d'Ile-de-France dévoilent leurs œuvres d'art



Une œuvre contemporaine de Claude Vautour, artiste de l'Atelier d'Art Contemporain d'Asnières, installée dans la salle de l'exposition "Trésors de banlieues" à Paris. Photo: Philippe L'Hôte

03 OCT 2019 - Mise à jour 03.10.2019 à 13:00 - Par Céline AUBERT - 07/10/2019 AFP

## DÉCOUVRIR

Depuis le 4 octobre et jusqu'au 30 novembre se tient à Gennevilliers (92) «Trésors de banlieues». L'exposition, gratuite, rend grâce à des territoires souvent décriés et rappelle l'évidence de leurs apports à l'histoire de l'art. Entretien avec **Noël Coret**, commissaire de l'exposition.

## «UN HOMMAGE AUX BANLIEUES ET AUX MILITANTS DE L'ART»



l'agora des arts

L'Humanité 08 octobre 2019

23 Tréviseville Mardi 8 octobre 2019

Exposition

**La banlieue, c'est par l'art!**

Des bêtifs ou pégifs, de la compagnie ses vœux, sous l'impulsion de douzaines de banlieues, l'histoire de banlieues est une traversée artistique dans l'histoire en mouvement.

«C'est l'histoire de la banlieue de banlieue, tout ce qui a été fait pour elle, tout ce qui a été fait pour elle, tout ce qui a été fait pour elle...»

LE COSMOS

Gennevilliers, épice centre de l'art des banlieues

La ville organisera le 4 octobre «Trésors de banlieues», une exposition inédite rassemblant 250 œuvres (dont Callicotte, Chagall, Manet...) issues des musées municipaux de 15 villes françaises. Une manière d'affirmer que l'art se fabrique aussi en banlieue.



connaissance des ARTS

Le Journal du Dimanche

Télérama Sortir

Pays : FR Périodicité : Hebdomadaire



## LOISIRS C'EST GRATUIT

### Partez à la chasse aux Trésors de banlieue

Jusqu'au 30 novembre, cette exposition unique dévoile 260 œuvres d'art prêtées par 53 collectivités.

«C'est l'histoire de la banlieue de banlieue, tout ce qui a été fait pour elle, tout ce qui a été fait pour elle...»

«C'est l'histoire de la banlieue de banlieue, tout ce qui a été fait pour elle, tout ce qui a été fait pour elle...»

«C'est l'histoire de la banlieue de banlieue, tout ce qui a été fait pour elle, tout ce qui a été fait pour elle...»

## AGENDA A ne pas rater

**L'ÉVÈNEMENT**

**Dégas à l'Opéra**

«Dégas en quatre actes»

«Dégas en quatre actes»

Le Parisien

Pays : FR Périodicité : Quotidien



## LOISIRS C'EST GRATUIT

### Partez à la chasse aux Trésors de banlieue

Jusqu'au 30 novembre, cette exposition unique dévoile 260 œuvres d'art prêtées par 53 collectivités.

«C'est l'histoire de la banlieue de banlieue, tout ce qui a été fait pour elle, tout ce qui a été fait pour elle...»

«C'est l'histoire de la banlieue de banlieue, tout ce qui a été fait pour elle, tout ce qui a été fait pour elle...»

«C'est l'histoire de la banlieue de banlieue, tout ce qui a été fait pour elle, tout ce qui a été fait pour elle...»

## AGENDA A ne pas rater

**L'ÉVÈNEMENT**

**Dégas à l'Opéra**

«Dégas en quatre actes»

«Dégas en quatre actes»

LA CROIX

Date : 28/10/2019 Heure : 11:51:55 Journaliste : Cécile Jaurès

Le Parisien

Pays : FR Périodicité : Quotidien

Le Parisien

Pays : FR Périodicité : Quotidien



Le Parisien

Pays : FR Périodicité : Quotidien

Le Parisien

Pays : FR Périodicité : Quotidien

Le Parisien

Pays : FR Périodicité : Quotidien



France 3 Paris Ile-de-France Emission : Ensemble c'est mieux ! | Paris Ile-de-France

ouest france

Europe 1

connaissance des arts

Le Parisien

Pays : FR Périodicité : Quotidien

Le Parisien

Pays : FR Périodicité : Quotidien

Le Parisien

Pays : FR Périodicité : Quotidien



Le Parisien

Pays : FR Périodicité : Quotidien

Le Parisien

Pays : FR Périodicité : Quotidien

Le Parisien

Pays : FR Périodicité : Quotidien



France 3 Paris Ile-de-France Emission : Ensemble c'est mieux ! | Paris Ile-de-France

ouest france

Europe 1

connaissance des arts

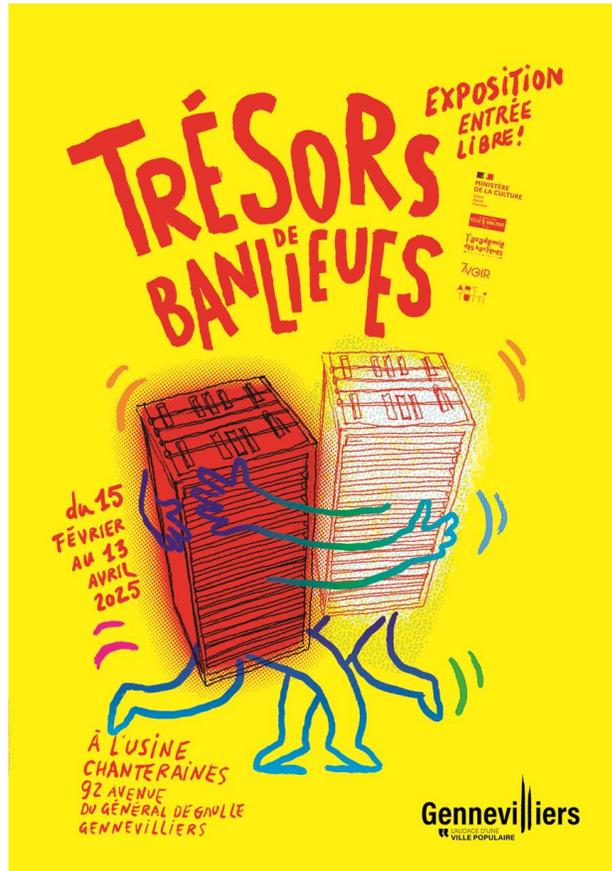
# TRÉSORS DE BANLIEUES

Un chat et deux de Valenciennes, un graphique d'Henri Cartier ou un petit Chagall... des œuvres d'exception, 260 œuvres de banlieues dans une scénographie où les contours servent de forme et rappelle tout simplement, le chat de Gennevilliers, qui est visible en même temps que l'exposition dédiée à Gennevilliers dans Hauts-de-Seine.

Le chat et deux de Valenciennes, un graphique d'Henri Cartier ou un petit Chagall... des œuvres d'exception, 260 œuvres de banlieues dans une scénographie où les contours servent de forme et rappelle tout simplement, le chat de Gennevilliers, qui est visible en même temps que l'exposition dédiée à Gennevilliers dans Hauts-de-Seine.

Le chat et deux de Valenciennes, un graphique d'Henri Cartier ou un petit Chagall... des œuvres d'exception, 260 œuvres de banlieues dans une scénographie où les contours servent de forme et rappelle tout simplement, le chat de Gennevilliers, qui est visible en même temps que l'exposition dédiée à Gennevilliers dans Hauts-de-Seine.

# TRÉSORS DE BANLIEUES COURONNES D'HUMANITÉ



- 250 œuvres
- 70 villes et institutions partenaires
- Un nouveau lieu de 1200 m2



TRÉSORS  
DE  
BANLIEUES

# TRÉSORS DE BANLIEUES COURONNES D'HUMANITÉ

Dans l'épisode précédent le **focus était essentiellement concentré sur la notion de « territoire »**.

La 2<sup>nd</sup>e édition, sera tournée vers les couronnes d'humanité : il s'agit de faire entendre le cœur battant des banlieues en présentant **la diversité de ses habitants, de révéler leurs combats, leurs espoirs et leur richesse**.

Généralement, les banlieues ceinturent les villes centres dites « historiques » ; pour ce qui est de Paris, on évoque couramment la « petite » et la « grande » couronne.

On parle de « banlieue parisienne » mais également de banlieue lyonnaise, rouennaise, lilloise ou nantaise... Lié à la notion de « trésors », le terme de « couronnes » symbolise en même temps le positionnement géographique des villes périphériques et **ce qui fait leur richesse : leur population**.

**Le véritable trésor des banlieues, c'est la vivante humanité des habitants dans toute leur diversité**, c'est l'énergie créatrice qu'ils expriment pleinement et qui, le plus souvent, participe à formuler les avant-gardes artistiques dans tous les domaines de la création.



# TRÉSORS DE BANLIEUES COURONNES D'HUMANITÉ

**Nous voulons ouvrir encore plus le champ des trésors qui parlent de la banlieue, qui parlent du monde vu de la banlieue.**

Les œuvres doivent rester des pépites dont les habitants des villes de banlieues pourront être fiers parce qu'ils en sont les « propriétaires », les porteurs, les acteurs ou les témoins.

Les talents et les inventions se sont exprimés sur toute la gamme des arts et des techniques : Les affiches, la photographie, l'architecture, la bande dessinée, le cinéma ou la musique, la peinture et la sculpture.

Comme la précédente, l'exposition sera élaborée en lien étroit avec les villes partenaires qui seront appelées à présenter leurs œuvres dans le catalogue.



# TRÉSORS DE BANLIEUES EN 11 THÉMATIQUES

Parce que les banlieues ont toujours été un terreau de l'Art, l'exposition *Trésors de Banlieues* sera orchestrée autour de 11 thématiques

Le processus de sélection des œuvres s'est construit au départ, en concertation avec les actrices et acteurs intervenant dans le champ du patrimoine artistique et de la création artistique des villes de banlieues, sur la seule notion de **haute qualité des œuvres proposées**.

**Les onze thématiques ne sont que le reflet de vie d'êtres humains** telle qu'elle s'est déroulée au cours des siècles....

Enfin, si les portraits occupent une place prépondérante dans cette seconde édition, que l'on y voit ici l'affirmation d'une évidence : **le véritable trésor des banlieues, c'est la population qui y vit, y travaille, y transite, et qui nous fait l'offrande magnifique et bouleversante de ses MILLE VISAGES !**

**TRÉSORS  
DE  
BANLIEUES**

# 1/ Une enfance en banlieue

Bernard Boutet de Monvel (1881-1949), *Le pensionnat de Nemours*, 1909, Huile sur toile  
Boulogne-Billancourt,  
Musée des Années Trente



Eugène Carrière (1849-1906), *Portrait de Jean-René*, vers 1892.  
Huile sur toile  
Gournay-sur-Marne,  
Musée Eugène Carrière



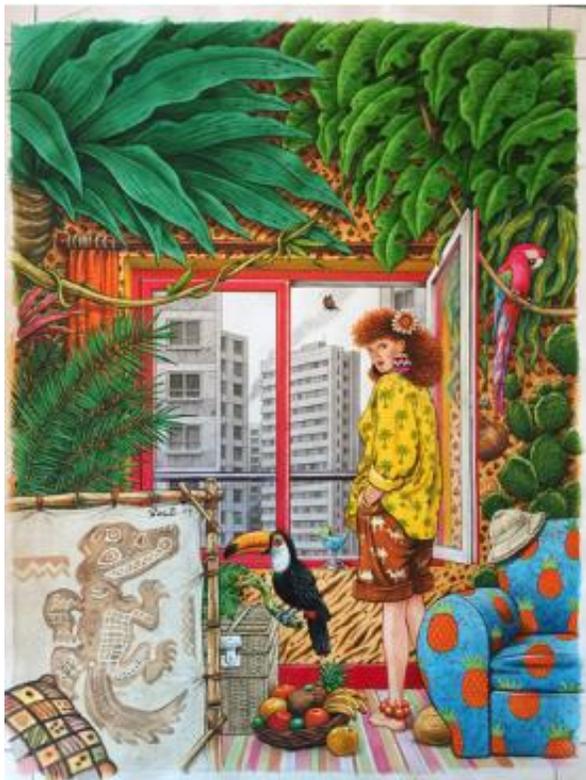
Claire Azema, *Ourson pisseur*, 2007, acrylique sur toile marouflée - Ville de Chevilly-Larue



*Toboggan de l'école maternelle Vaillant-Jaurès*  
Suresnes, Musée d'histoire Urbaine et Sociale

**TRÉSORS  
DE  
BANLIEUES**

## 2/ Logement et cadre de vie au cœur des inégalités sociales



Jean Solé, *La banlieue*, encres de couleur  
dessin réalisé pour la couverture du  
magazine *CHIC*, revue de B.D.,  
n°4- octobre 1984 - Collection de l'artiste



Jérôme Cherrier, *Tête en l'air*, photographie, tirage  
contrecollé sur dibond - Ville de Guyancourt



Christian Cailleaux, dessinateur BD,  
l'un des 6 dessins qui incluent des  
habitants de Saint Gratien dans les  
rues de la ville de Saint-Gratien

**TRÉSORS  
DE  
BANLIEUES**

### 3/ D'Églises en Cathédrales : un mobilier d'exception



*Pendule des Evêques, marbre blanc à bronzes ciselés et dorés et décors d'émaux bleus et de perles, époque Empire. Chambre des Evêques, ancienne collection des évêques, ville de Meaux*



*Sainte Marthe, statue en bois au revers sculpté réalisée à la fin du XVIème siècle, église Saint Justin, ville de Louvres*



*Deux anges portant des croix de consécration, XVIIIe, ville de Mitry-Mory*

# 4/ Napoléon, ex « petit caporal » et « Napoléon le Petit » : fétiches de l'Empire en banlieue



Fauteuil impérial d'église de Napoléon III, ville de Rueil-Malmaison

Dady Nkanga, *Guerre et Paix*, acrylique sur toile. Ville d' Allonnes



*Austerlitz*, affiche pour le film *Austerlitz* d'Abel Gance, 1960, Ville de Boulogne-Billancourt



*Reliquaire Napoléon, cheveux*, Ville de Maisons-Laffitte

**TRÉSORS  
DE  
BANLIEUES**

# 5/ Mémoires familiales, paysannes et ouvrières du siècle dernier : images et objets



Benyelles Lotfi, *Alpha au garage solidaire*, 2020, Photographie éprouve jet d'encre sur papier baryté, ville de La Courneuve



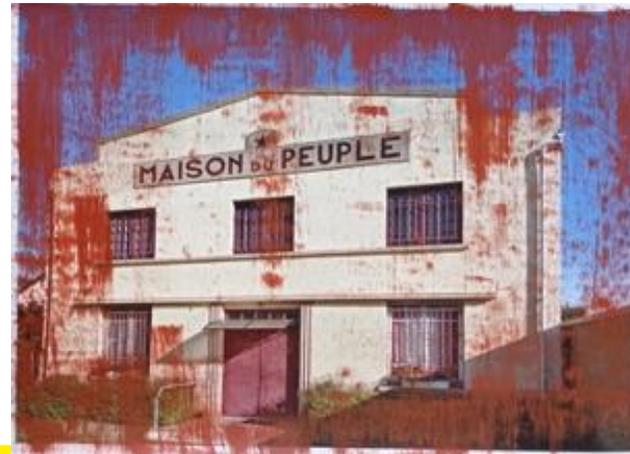
Boris Taslitzky (1911-2005), *Scène de grève aux usines Renault*, 1939, huile sur toile. Musée des Années Trente, ville de Boulogne-Billancourt



Roger Worms (1907-1981), *Dimanche à Herblay*, huile sur toile, ville de Montfermeil



*Blanchisseuses et violoneux au Bas-Meudon*, huile sur toile, ville de Meudon



Benoit Chapon, *La Maison du Peuple*, photographie, ville de Bezons

**TRÉSORS**  
DE  
**BANLIEUES**

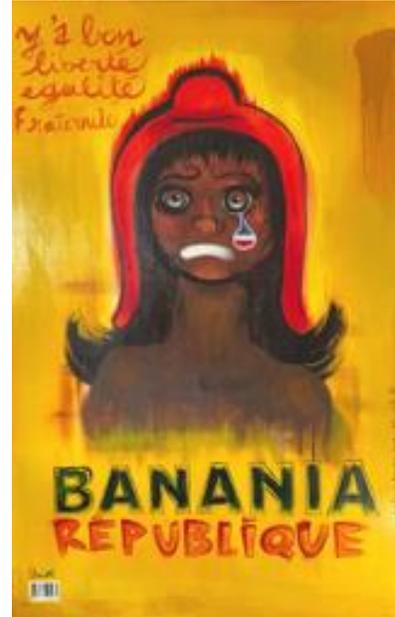
# 6/ Figures de la République en banlieue, d'Auguste Rodin à Hervé di Rosa, en passant par Jean Solé



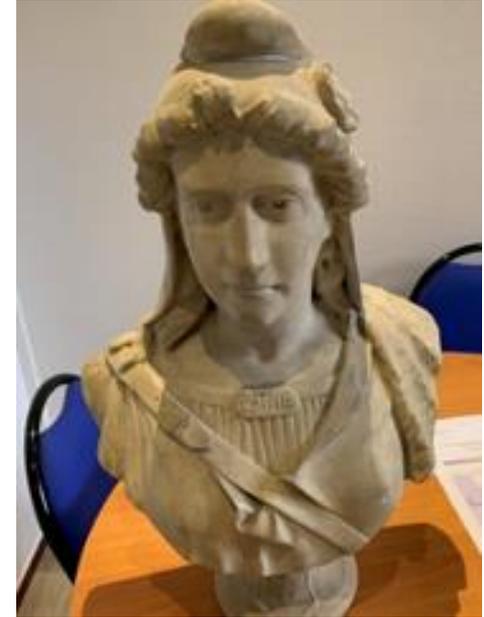
Auguste Rodin, *La France*, buste de Marianne, bronze, Ville de Meudon



Hervé Di Rosa, *La Marianne*, sculpture, ville de Bobigny



Liox, *Marianne-Banania*, acrylique, ville de Gennevilliers



Pierre Lorenzi (décédé en 1943), mouleur-statuaire, *Allégorie de la République*, Ville de Louvres

# 7/ 1870, 14-18, 39-45, 46-54, 54-62 : des chiffres et des larmes



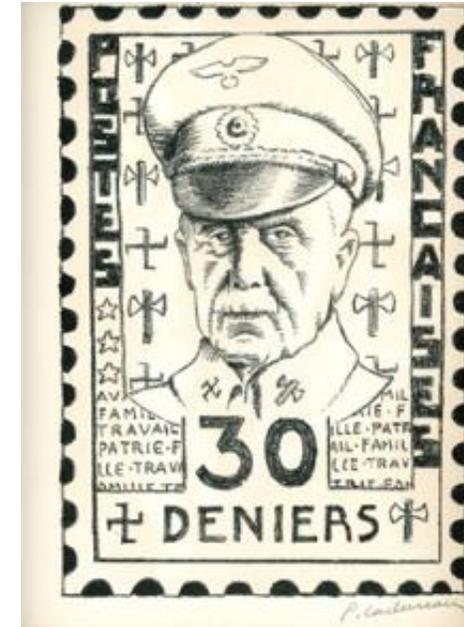
Paul Landowski (1875-1961), *Les Fantômes*, plâtre patiné, maquette de la sculpture monumentale située sur la Butte Chalmont dans l'Aisne. Musée Paul-Landowski, ville de Boulogne-Billancourt



*Taxi de la Marne*, ville de Gagny



Peinture réalisée par des anciens déportés accueillis après 1945 au Centre Jean-Moulin de Fleury-Mérogis - Ville de Fleury-Mérogis



Lithographie de Pierre Ladureau dans *Vaincre*, album de 12 lithographies, édité par le Front National des peintres au profit des francs-tireurs et partisans français en juin 1944 : 12 planches recto-verso par André Fougeron, Edouard Goerg, Edouard Pignon, Boris Taslitzky (déporté à Buchenwald), André Aujame, Berthome Saint-André, Ladureau, Montagnac, etc. Ville d'Ivry-sur-Seine

**TRÉSORS  
DE  
BANLIEUES**

# 8/ Le Bestiaire des Banlieues



Idel Ianchelevici (1909-1994), *Cavalier*, bronze, ville de Maisons-Laffitte



Freddish, street artiste et plasticien travaillant en banlieue, *Les deux lapins*, acier



Marcel Couchaux (1877-1939), *Les Oies dans la basse-cour*, 1934, Huile sur toile, ville de Montrouge



Thierry Benenati, *Le Coq*, bronze avec incrustations de montres, ville de Fontenay-aux-Roses



Gaston Etienne Le Bourgeois (1880-1956), Esquisse préparatoire pour la sculpture du Béliet Mérimos, dessin, papier Kraft, Lavis d'encre – Ville de Rambouillet

# 9/ L'Impressionnisme en banlieue : avant, pendant, après Gustave Caillebotte

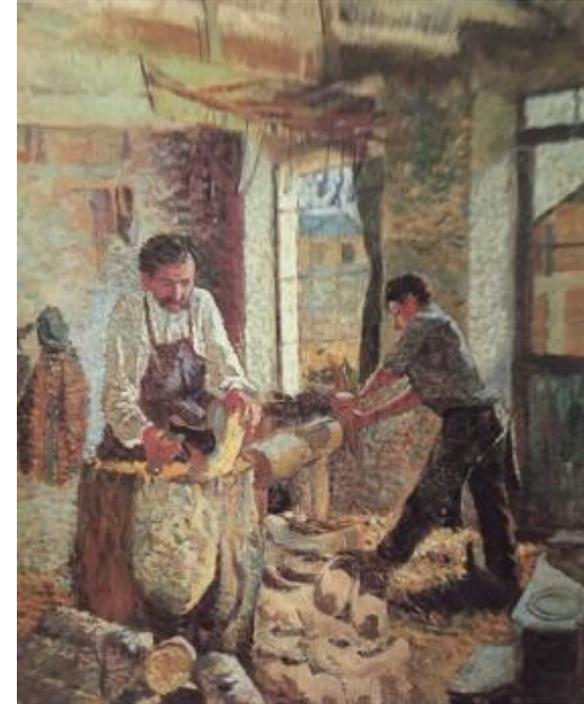
---



Ferdinand Gueldry (1858-1955), *Scène de canotage près du pont de Bry-sur-Marne, ville de Nogent-sur-Marne*, Musée



*Roastbeef*, voilier de course réalisé par l'association Sequana sur les plans de Gustave Caillebotte, ville de Chatou



Emile-Gustave Cavallo-Peduzzi (1851-1917), *L'atelier des sabotiers à Gouvernes*, huile sur toile, Communauté d'Agglomération de Marne et Gondoire

# 9/ 150<sup>ème</sup> anniversaire de l'Impressionnisme : avant, pendant, après Gustave Caillebotte

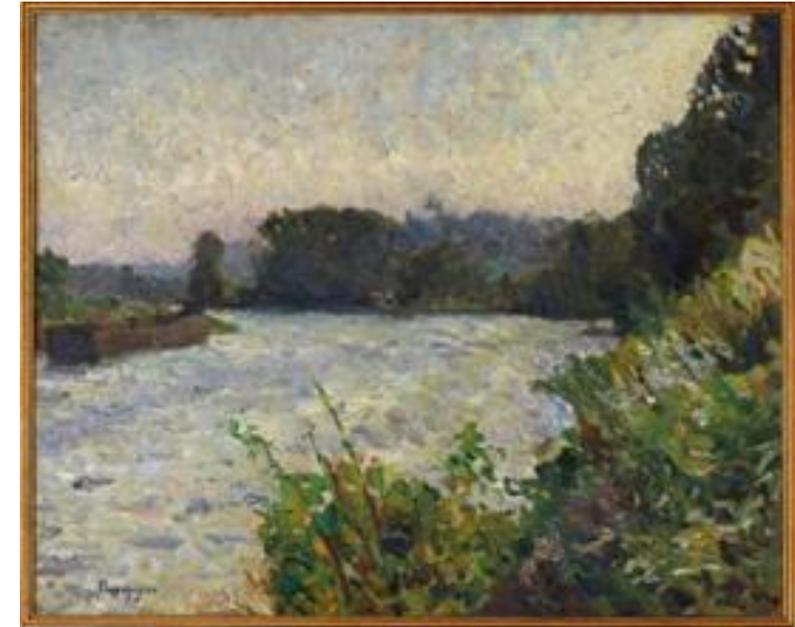
---



Émile Schuffenecker, *La charrette de foin*, Ville de Meudon, Musée



Ludovic Piette (1826-1878), *Fête Boulevard des Fossés*, 1877, Musée d'Art et d'Histoire Pissarro, Ville de Pontoise

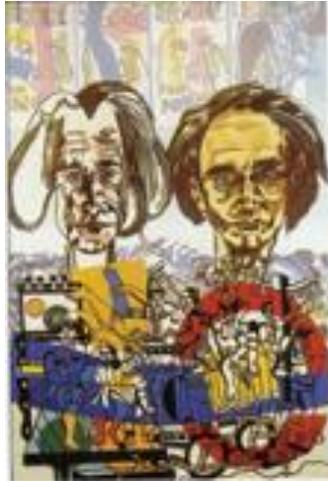


Emilio Boggio (1857-1920), *Bords de l'Oise à Auvers 1915*, huile sur bois, Musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq, Ville de L'Isle-Adam

# 10/ Quand les portraits composent la plus belle parure des banlieues : l'humanité dans sa diversité



Carole B. : *Mexyan* (2017), découpage et collage papier, ville de Bonneuil-sur-Marne



Erro, *Fernand Léger et Antonin Artaud*, 1982, hst, Galerie municipale Fernand Léger, ville d'Ivry



Rodin, *Buste de Balzac*, bronze, Musée de la Carte à jouer, ville d'Issy-les-Moulineaux



Jean Rustin, *Homme sur fond gris*, huile sur toile, ville de Bagnolet

Ben Ami Koller, *Portrait Pierre* noire et pastel de couleur, 1997, ville de Guyancourt



Évariste Jonchère (1892-1956), *Habib Benglia*, bronze et bois polychrome, entre 1930 et 1931, Musée des Années Trente, ville de Boulogne-Billancourt

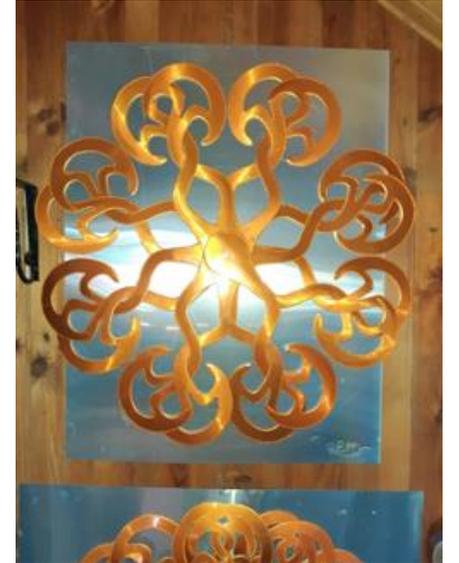


# 11/ Arts décoratifs et ameublement d'art

Raymonde Guerbe, connue sous son pseudonyme Andrée Guerva (1894-1995), bronze. L'œuvre de Raymonde Guerbe relève du style art déco. Ville de Briis-sous-Forges



Joana Alves, sculptrice portugaise, *Galatée*, modèle réduit de la statue placée Place de la Nation, ville de Deuil-la-Barre



Alexandre Remy, sculpture métallique, ville d'Epone



Georges Chauvel (1886-1962), *Danseuse aux raisins*, 1922, bronze, ville de Dourdan



Picard Le Doux, *La musique*, tapisserie, ville de Montataire

Jean Arp (1886-1966), *Grande tapisserie en laine* réalisée en 1970 à partir d'un motif de papiers déchirés de 1937-1938, Fondation Arp, ville de Clamart



# TRÉSORS DE BANLIEUES

## UN NOUVEAU LIEU : L'USINE CHANTERAINES



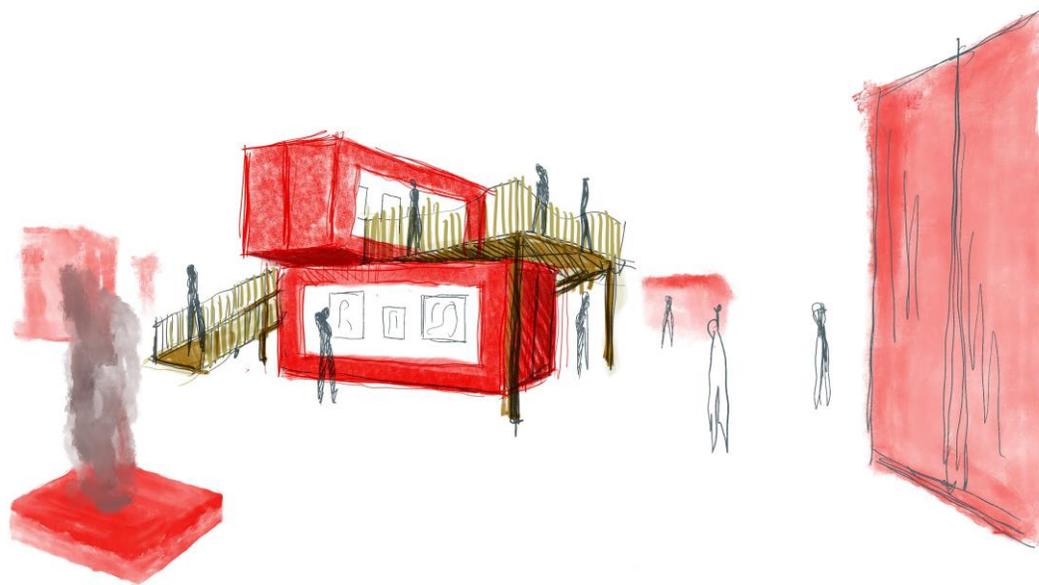
Pour cette 2ème édition, Trésors de Banlieues change d'espace et investit un local industriel de 1200 m2 à Gennevilliers avenue du Général-de-Gaulle, en bordure du parc des Chanteraines.

Ce local d'entreprise est situé à proximité de la gare du RER C et est également accessible par la ligne du Tramway. Cet espace est une « page blanche » où toutes les approches sont possibles. Il permet de garantir une bonne conservation des œuvres et offre un espace de parking facilitant l'accès des cars de groupes de visiteurs.

**L'événement sera en périphérie de Paris, là où se sont toujours créées les richesses économiques comme culturelles.**

# TRÉSORS DE BANLIEUES SCÉNOGRAPHIE

Le fil conducteur consiste à proposer au visiteur une déambulation – aléatoire ou guidée – dans un espace scénographique à même de concentrer les caractéristiques périurbaines, sociales, culturelles, économiques tout en insistant sur les formes nouvelles de citoyenneté qui se développent un peu partout. **Notre manifestation aborde les banlieues sous l'angle de territoires hautement créatifs.**



# TRÉSORS DE BANLIEUES

EXPOSITION  
ENTRÉE  
LIBRE!

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
VILLE POPULAIRE  
Académie  
des banlieues  
VOIR  
TOUT

du 15  
FÉVRIER  
AU 13  
AVRIL  
2025

À L'USINE  
CHANTERAINES  
92 AVENUE  
DU GÉNÉRAL DE GAULLE  
GENNEVILLIERS

Gennevilliers  
MAIRIE D'UNE  
VILLE POPULAIRE