

Projet collaboratif

“J’ai 13 ans et...”

Les élèves de 4e1 du collège Le Prieuré, à Maisons-Laffitte

Les seniors de la Résidence du Parc et de la Résidence Autonomie Le Village

Caroline Marinho

Antoine Dubroux

Inés González

Maisons-Laffitte, année scolaire 2021-2022



L'EPATE en L'AIR c'est **ART DE TOI**

J'AI 15 ANS ET...
Performance photographique dans l'espace public

Cette saison, la ville de Maisons-Laffitte, le Centre culturel Jean-Vilar de Marly-le-Roi, le théâtre du Vesinet et la ville du Pécq se sont réunies, avec le soutien du Conseil départemental des Yvelines, autour de la performance photographique ART DE TOI de la compagnie L'EPATE EN L'AIR.

ANTOINE DUBROUX, photographe, scénariste et les artistes de la Compagnie sont allés à la rencontre d'une classe de 4ème du collège La Pinaire et des seniors de la Résidence du Parc et de la Résidence Autonomie Le Village pour leur présenter et collecter leurs témoignages autour du thème « J'ai 15 ans et... ».

Ensemble du projet, développé durant plusieurs mois, aboutit aujourd'hui à une exposition photographique dans les quatre communes partenaires. Elle s'inscrit dans la démarche artistique de la compagnie autour d'un dispositif citoyen qui questionne l'image de soi au travers du regard de l'autre.

Des yeux nous regardent droit dans les yeux, des visages témoignent de la confiance. Cette intrusion de l'intime dans l'espace public crée un dialogue intergénérationnel inédit, riche des échanges vécus.

Après des périodes de confinements et de repli sur soi depuis deux ans, cette exposition est une manière de rendre l'espace public à tous, comme si la ville appartenait de nouveau à ces personnes auxquelles chacun de nous peut s'identifier.

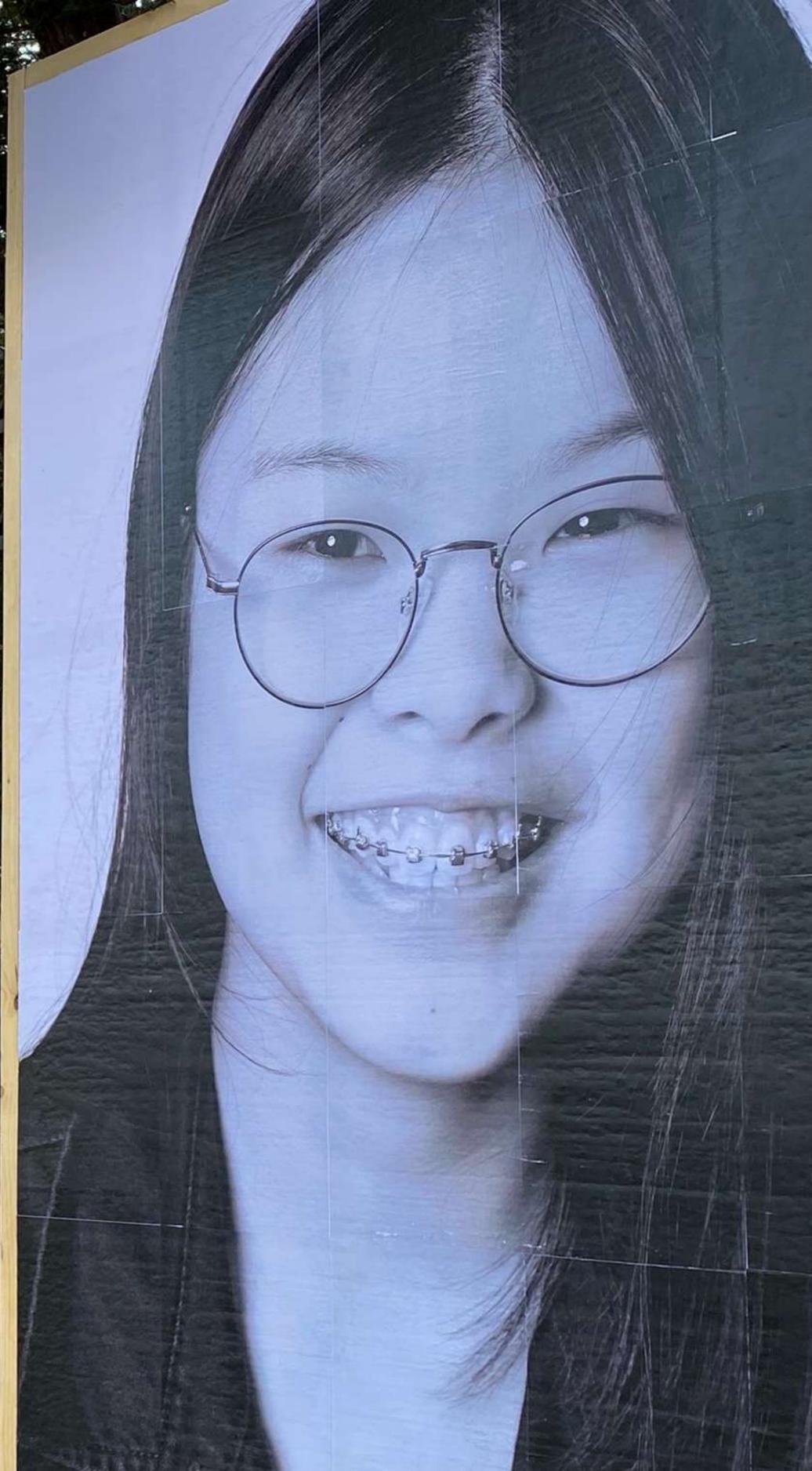


ANTOINE DUBROUX



ART DE TOI

ART DE TOI



Étapes du projet

- Problématique abordée avec les élèves en classe, l'artiste, le professeur de français et d'arts plastiques : Comment rendre compte de l'image de soi et de ses ressentis les plus profonds à travers le regard de l'autre ?
- Travail réalisé : prise des photographies, écriture, expérimentations plastiques (peinture, dessin, vidéo, prise des sons...).
- Montage des portraits en grand format (120 x 180 cm) par les élèves
- Installation dans la cour du collège
- Verbalisation
- Références artistiques
- Inauguration de l'exposition dans la Mairie (photographies, écrits et vidéo)



Installation dans la cour du collège



Travailli
d'écriture

ALPTE
L'EPATE en L'AR de

J'AI 15 ANS ET...

Performance photographique dans l'espace public

« Tricoter est une de mes passions, je ne pense pas que ce ne soit qu'une activité de grand-mère. C'est très apaisant. »

« Je me sens de plus en plus responsable. Je grandis de plus en plus vite et je me métamorphose. Mes passions ont changé mais j'en garde certaines de mon enfance : le foot, le tennis de table, mais aussi tout ce qui est moelleux et doux comme les coussins et les doudous. »

« Je suis belle. Je m'accepte enfin. J'ai décidé de changer mon regard sur moi. »

« Je suis une personne heureuse et très joyeuse. Mon plus grand rêve serait d'offrir un voyage à ma famille. »

« J'aime les mangues, Zelda, le caramel au beurre salé. Ces choses-là ne m'empêchent pas de réfléchir à des sujets plus difficiles; je ne comprends pas que certaines personnes aient plus de droits que d'autres à cause de la taille de leur porte-monnaie et de leur couleur de peau. »

« Pour moi, l'école est à la fois une habitude et une nécessité. Une nécessité parce que sans elle, on serait des abrutis et une habitude parce que j'y vais depuis l'âge de 6 ans, soit plus de la moitié de mon existence. »

« J'aime aider les gens, en les écoutant telle une psychologue et tirer des conclusions pour les remettre sur pied. »

« Dans 5 ans, 18 ans. Je ne montre pas ma tristesse aux autres. »

« Je croque la vie à pleines dents en m'habillant comme je le souhaite, et sans avoir peur du jugement car la vie est trop courte pour avoir peur des représailles. Je défends les valeurs et les causes qui me tiennent à coeur avec conviction. Je déteste l'injustice. »

« Je suis comme tout le monde avec des ambitions, des rêves, des peurs. »

« Ce que j'aime le plus c'est la musique et Ma Mère. »

« Je n'aime pas l'abandon, la guerre, la pollution et les légumes. »

« J'aime toujours sentir très bon. C'est essentiel pour moi. »

« Quand je décide de faire quelque chose, je me donne les moyens de le réaliser jusqu'au bout. »

« Je ne me mets pas de la mort de ma grand-mère même si j'arrive petit à petit à me convaincre que c'est le cycle de la vie. »

« Il n'y a pas grand-chose que je n'aime pas. »

« Je me sens bien dans la société actuelle mais j'aimerais que l'écologie soit plus au coeur des préoccupations. »

Assia, Rim, Christelle, Joanna, Sidonie, Clément, Lucas, Albane, Mia, Gabin, Noëlyne, Neïla, Aïlsa, José, Lucas, Titouan, Pratiksha, Ariel, Titouan, Neïla, Camille, Amir, Oryane.



ALPTE
L'EPATE en L'AR de

J'AI 15 ANS ET...

Performance photographique dans l'espace public

« Papa est dur mais juste. Les garçons font ce qu'ils veulent mais pas les filles. Si je veux sortir, c'est toujours avec un des mes frères. Ils ont tous les droits mais pas moi. »

« Je travaille déjà. Je fais du ménage et je travaille dans une usine de contre-plaqué. On me traite comme... Je sais pas comment dire ça. Je n'ai pas eu d'enfance. »

« C'est la guerre. Le couvre-feu, les allemands, les maquisards... Je vis en zone occupée, alors interdiction de sortir mais de toutes les façons, je suis une fille, maman ne tolère pas ça. »

« C'est ma bonne époque. Les garçons ne sont pas bien élevés. Ils me donnent beaucoup de rendez-vous. J'envoie une copine pour voir s'ils sont là. Mais un jour, j'y suis allée avec ma copine pour voir s'il était bien foutu. En fait, il avait un caleçon blanc énorme, il était moche je ne vous dis pas ! »

« C'est l'école, le collège, j'ai qu'une idée c'était de grandir et d'avoir la majorité pour m'en aller... »

« J'ai un statut un peu particulier parce que je suis étrangère. C'est pas évident même si je ne n'y suis pour rien. Qu'on le veuille ou non, je suis une fille d'immigrés. »

« Je suis dans une école privée. Avec mon père, ça ne rigole pas. Il est très sévère. »

« On est neuf enfants. Je ne veux pas passer mon bac, juste aller dans la Drôme, cueillir des légumes, et faire les vendanges. Je veux ma liberté. »

« J'aime la littérature et l'allemand. Je dois faire ce que ma mère me dit, c'est la période des jupes droites mais je ne la mets que le dimanche seulement. »

« Nous sommes un an après la guerre. On a beaucoup souffert pour s'habiller, pour manger, pour sortir et les parents sont très stricts avec nous. On a la hantise encore de ces Allemands qui passaient ; le bruit de leurs patrouilles, les bombardements. »

« J'adore me promener avec les garçons, mais c'était très mal vu par le proviseur du lycée. »

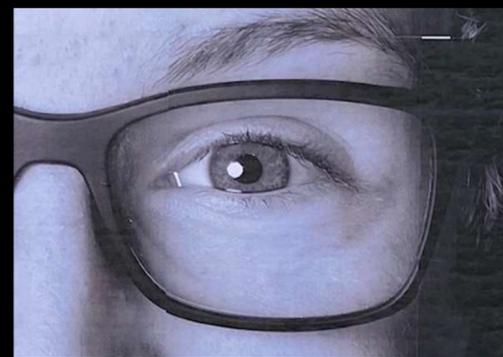
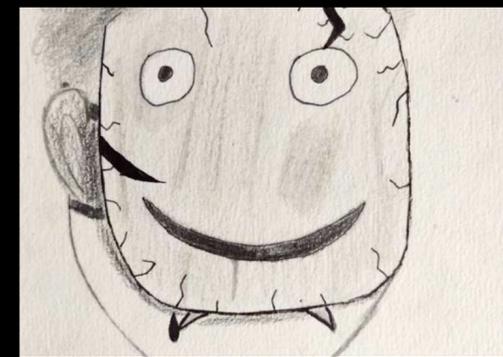
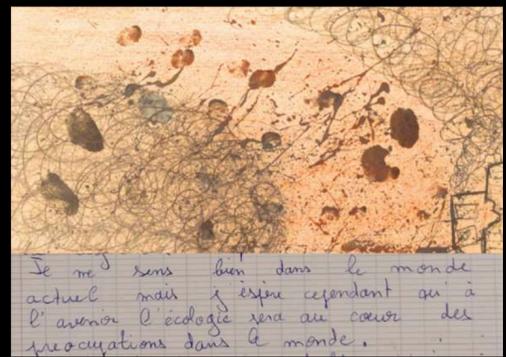
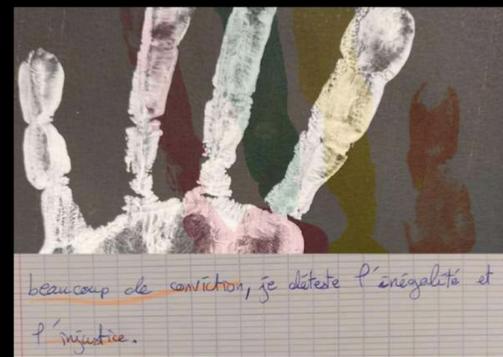
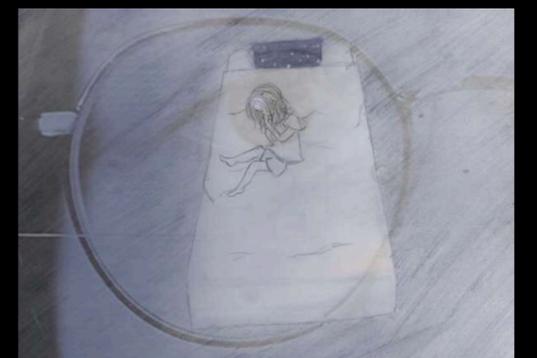
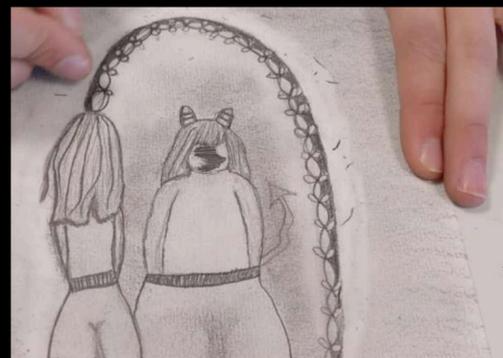
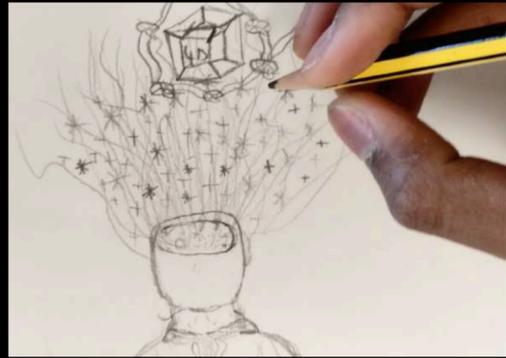
« Je passe bientôt mon certificat d'études pour entrer dans une école d'apprentissage en électricité comme mon père. »

Paulette, Jean-Jacques, Yvette, Martine, Bernadette, Christiane, Lilliane, Michel, Haylia, Monique, Françoise, Marie-Thérèse, Jannine, Marie, Narra, Gabrielle, Geneviève.



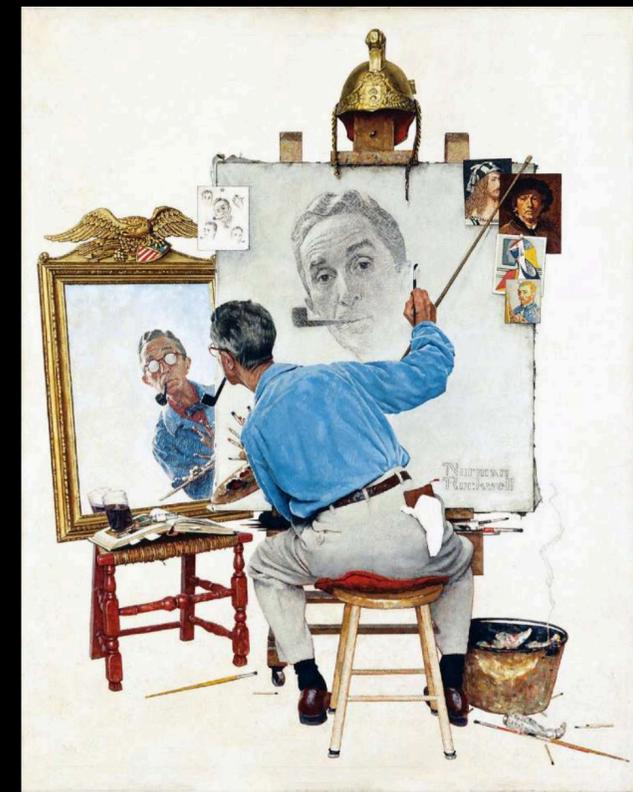
Quelques photogrammes de la vidéo (2min33)

J'ai 13 ans et je
suis mon adolescence
joyeuse mais aussi t



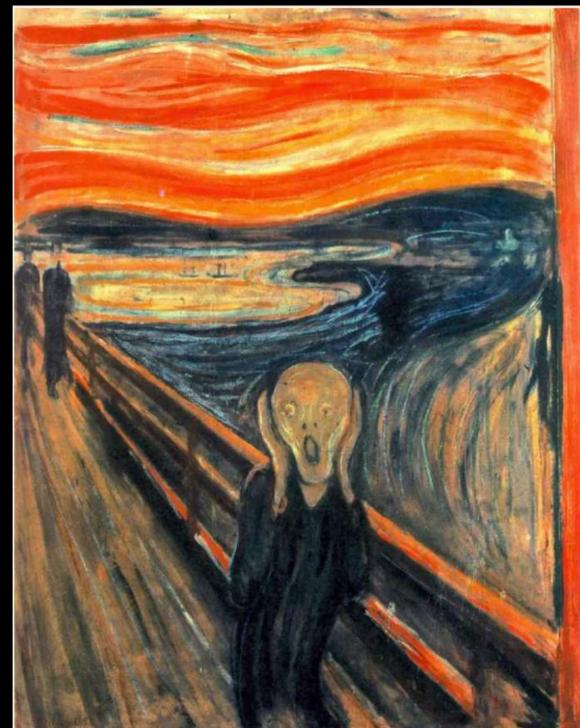


Références artistiques

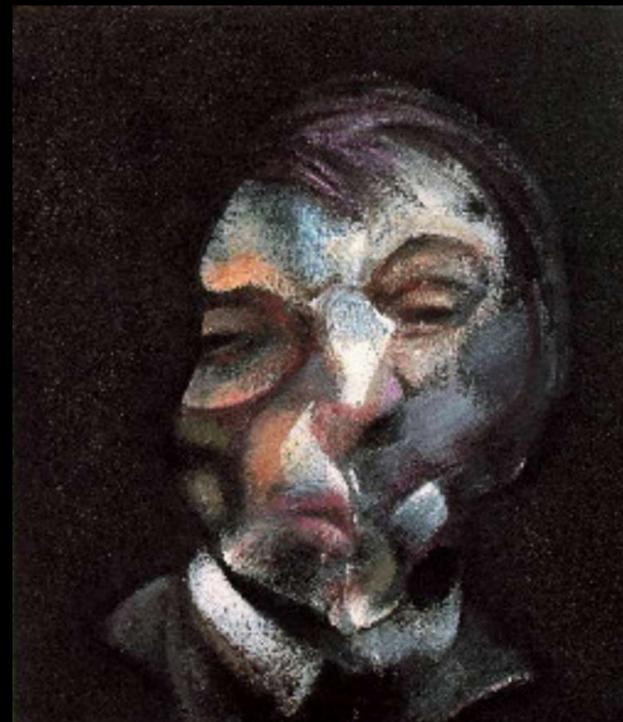


Norman ROCKWELL,
Triple Autoportrait, 1960,
illustration, 113 x 87 cm
Norman Rockwell Museum,
Massachussets, USA

JR, *Inside Out*, Panthéon, installation photographique. Paris, France, 2014



Edvard MUNCH,
Le Cri, 1893,
tempera sur carton
91 x 73,5 cm



Francis BACON, *Autoportrait*, 1971,
Huile sur toile, 35,5 x 30,5 cm
Centre Georges Pompidou, Paris, France



Photographie noire blanc sur papier, 24x30,50 cm. "... ce que je nomme mon autoportrait, est composé de milliers de jours de travail. Chacun d'eux correspond au nombre et au moment précis où je me suis arrêté de peindre après une séance de travail. "



Roman OPALKA, 1965 / 1 - ∞
Fragment de Détail en cours. Acrylique sur toile, 196 x 135 cm.